

VEGETACIÓN NATIVA



RESPUESTA

APROVECHAMIENTO DE
VEGETACIÓN DE SOMBRA Y
BORDE.



F-01

VEGETACIÓN NATIVA

Mal estado de andenes



RESPUESTA

INTERVENCIÓN DE ACERAS
(TEXTURAS, COLORES,
ILUMINACIÓN)



F-02

MAL ESTADO DE ANDENES

Mala implantación
de luminarias



RESPUESTA

REPLANTEAR ARQUITECTURA
DE LA ILUMINACIÓN



F-03

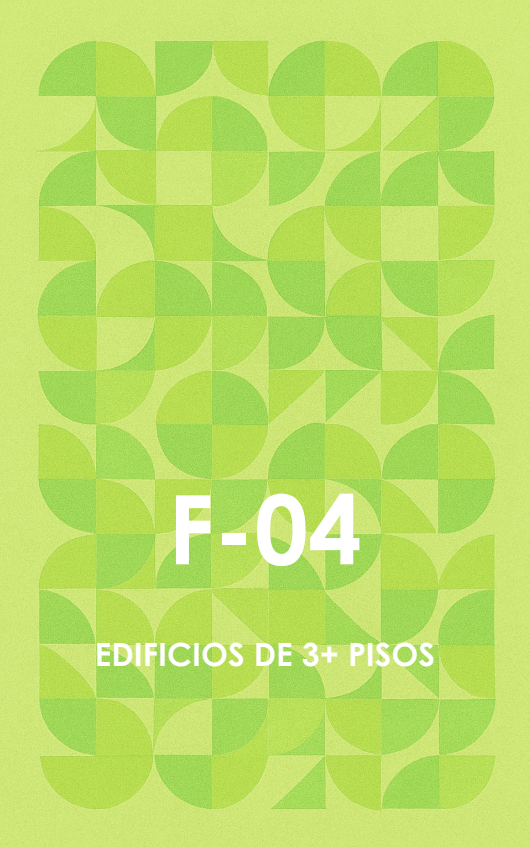
**MALA IMPLANTACIÓN
DE LUMINARIAS**

Edificios de 3+ pisos



RESPUESTA

ESPACIOS ABIERTOS,
ILUMINACIÓN SUPERIOR



F-04

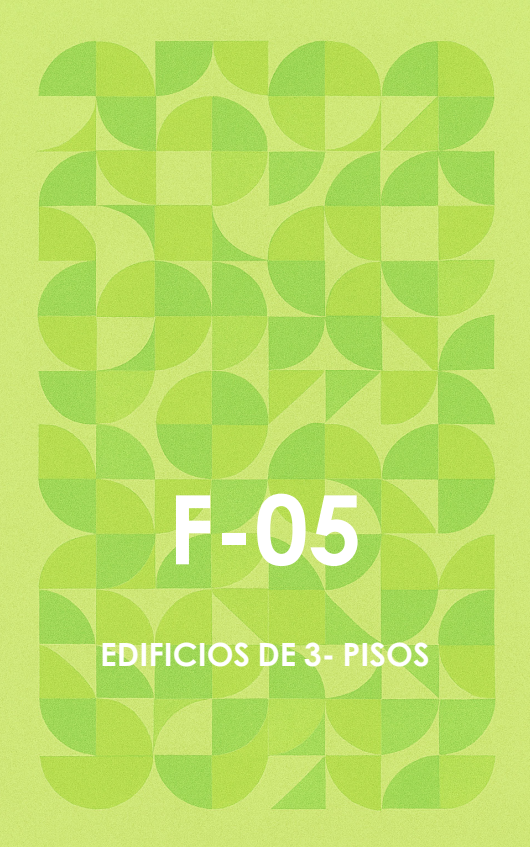
EDIFICIOS DE 3+ PISOS

Edificios de 3- pisos



RESPUESTA

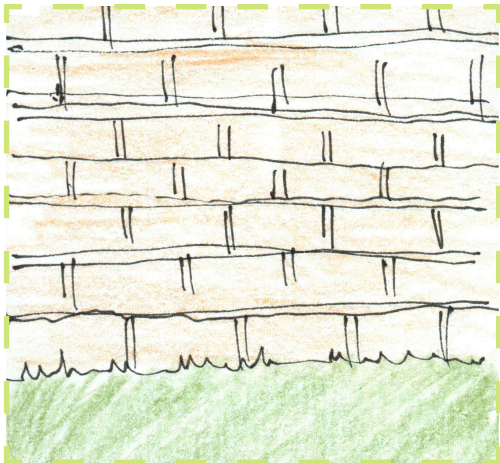
Visibilidad, iluminación baja



F-05

EDIFICIOS DE 3- PISOS

Materialidad destacable



RESPUESTA

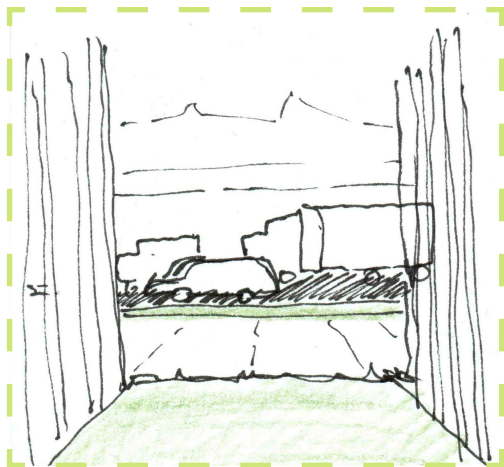
MIMETIZAR/RESALTAR



F-06

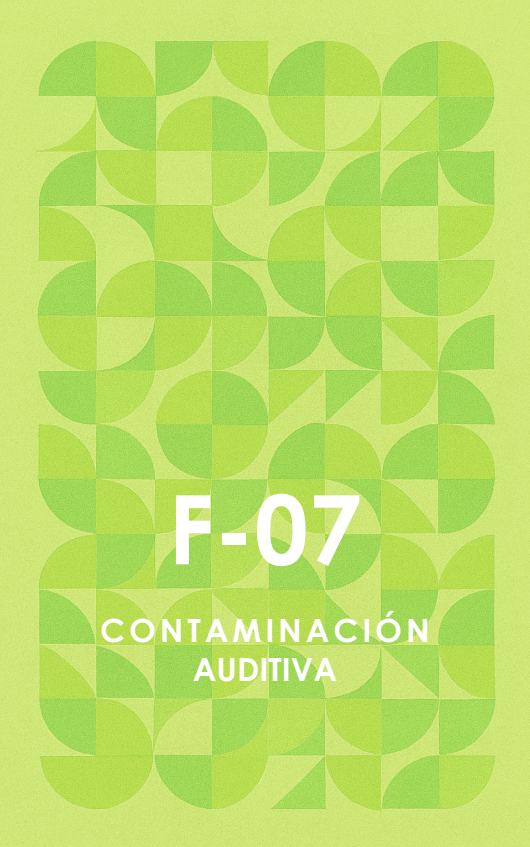
**MATERIALIDAD
DESTACABLE**

Contaminación auditiva



RESPUESTA

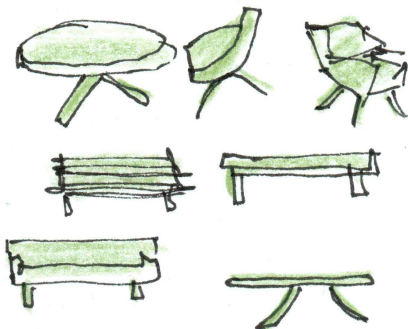
CAPAS DE VEGETACIÓN
Y ORIENTACIÓN DEL
MOBILIARIO



F-07

**CONTAMINACIÓN
AUDITIVA**

Lenguaje de mobiliario
existente



RESPUESTA

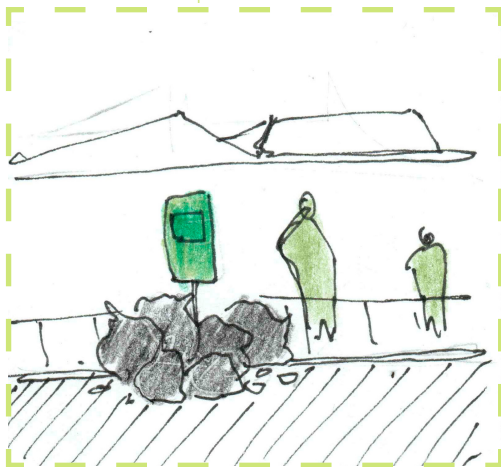
MANTENER LENGUAJE
COHERENTE CON
MOBILIARIO LOCAL



F-08

**LENGUAJE DE
MOBILIARIO
EXISTENTE**

Contaminación persistente



RESPUESTA

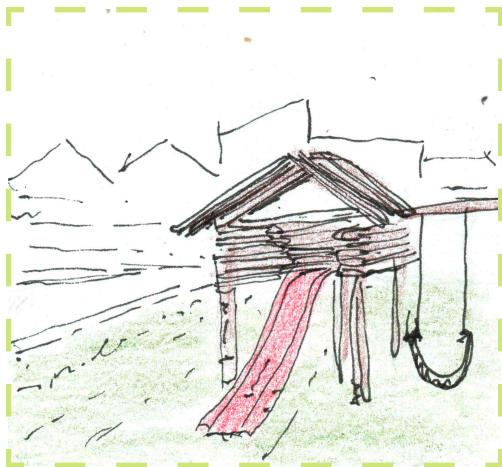
VISIBILIZAR LIMPIEZA POR
MEDIO DE MOBILIARIO E
ILUMINACIÓN



F-09

**CONTAMINACIÓN
PERSISTENTE**

Mobiliario preexistente



RESPUESTA

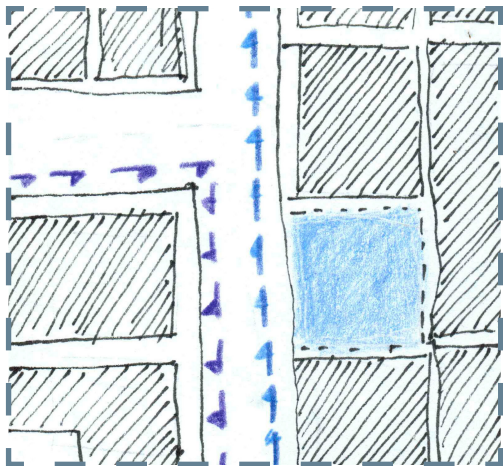
RECICLAR Y POTENCIAR



F-10

MOBILIARIO PREEXISTENTE

Transporte público



RESPUESTA

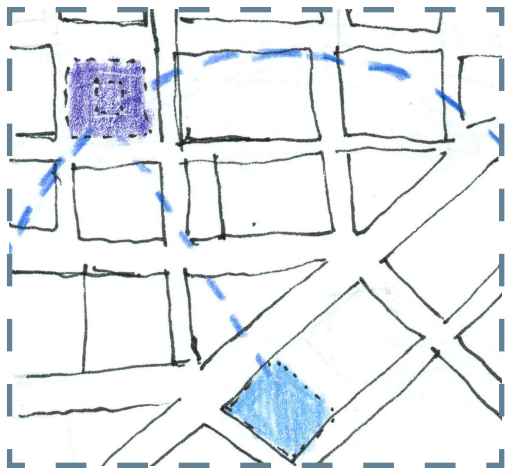
— — — — —
GENERACIÓN DE ZONAS DE
ESPERA



U-01

TRANSPORTE PUBLICO

Colegio a -200 metros



RESPUESTA

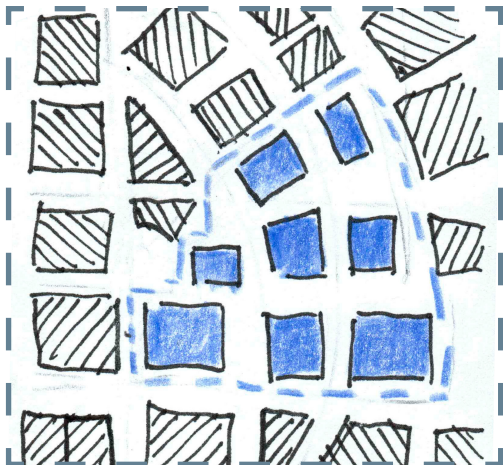
— — — — —
ÉNFASIS EN MOBILIARIO
LÚDICO



U-02

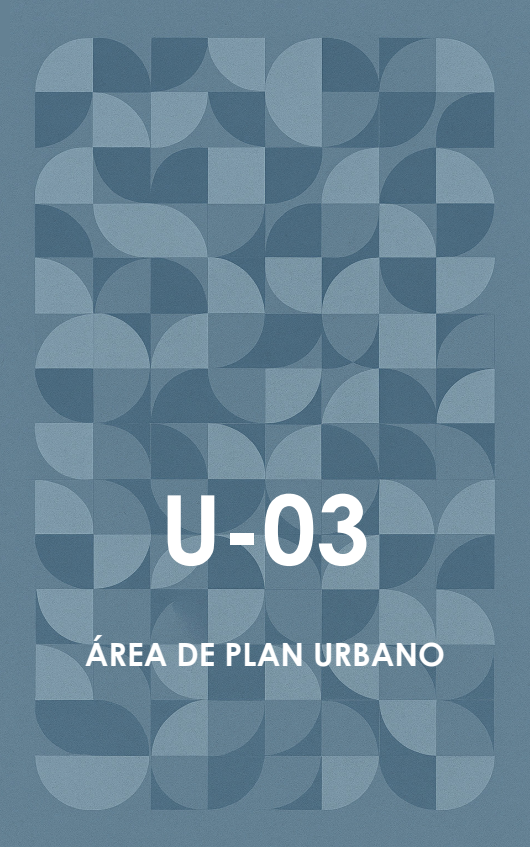
COLEGIO A -200 METROS

Área de plan urbano



RESPUESTA

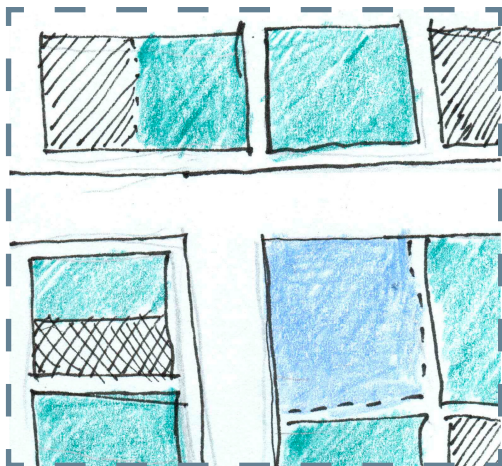
PROYECTAR SEGÚN LA
COHESIÓN URBANA LOCAL



U-03

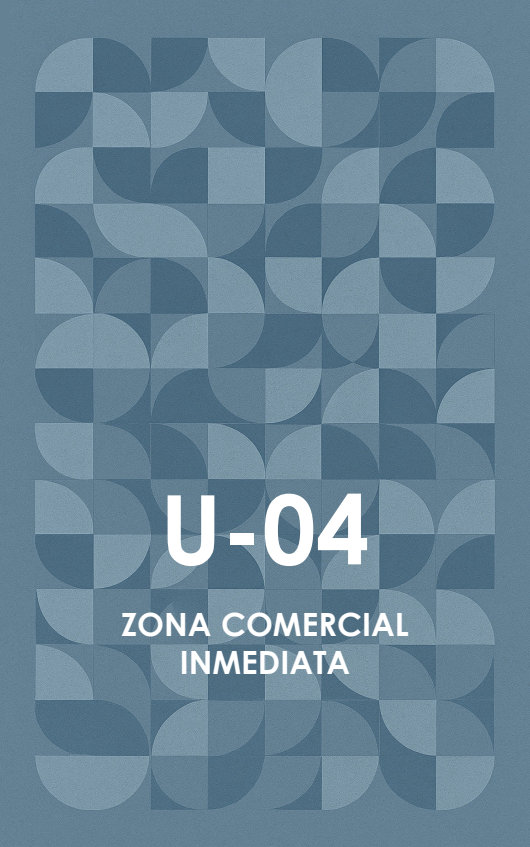
ÁREA DE PLAN URBANO

Zona comercial inmediata



RESPUESTA

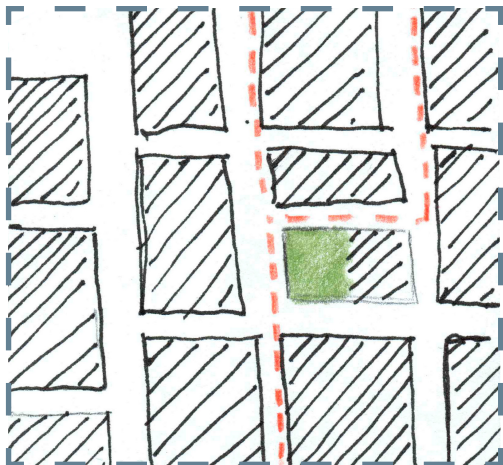
— — — — —
PROPICIAR PARA EL ESPACIO
DEL ESPACIO COMERCIAL



U-04

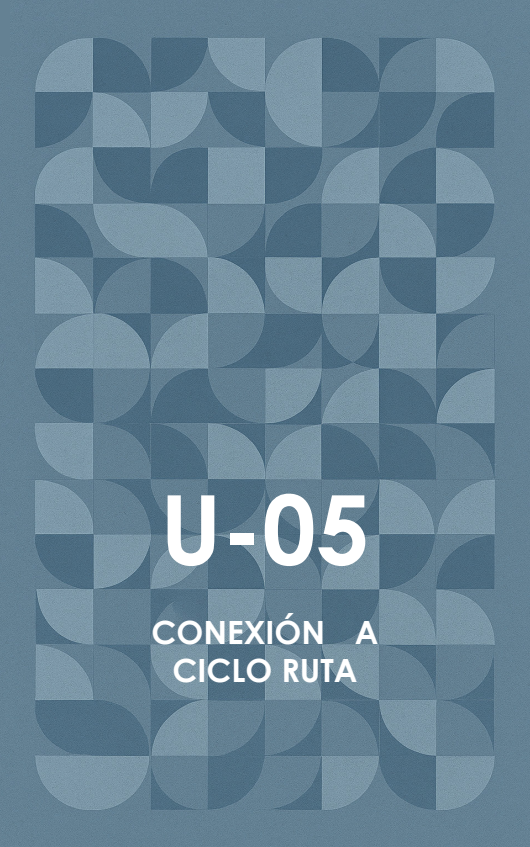
**ZONA COMERCIAL
INMEDIATA**

Conexión a ciclo ruta



RESPUESTA

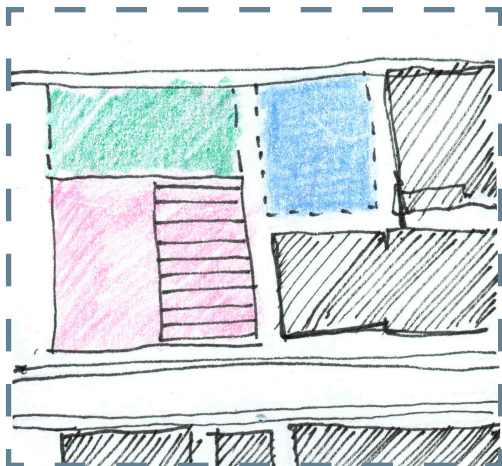
— — — — — — — —
INTEGRACIÓN DE CICLO
RUTAS Y TRANSPORTES
SIMILARES



U-05

CONEXIÓN A
CICLO RUTA

Equipamiento cultural
inmediato



RESPUESTA

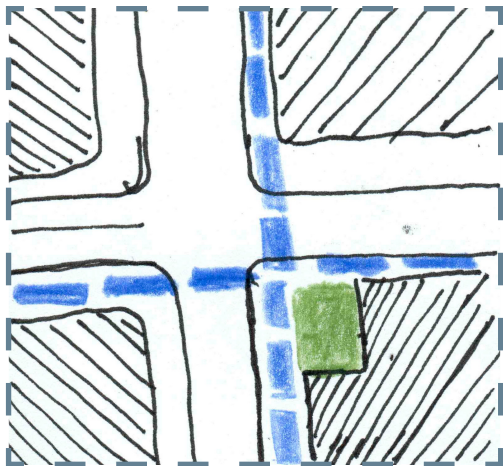
MANTENER COHERENCIA
VISUAL Y TEMÁTICA (USOS,
TEXTURAS, COLORES)



U-06

**EQUIPAMIENTO CULTURAL
INMEDIATO**

Alto trafico peatonal



RESPUESTA

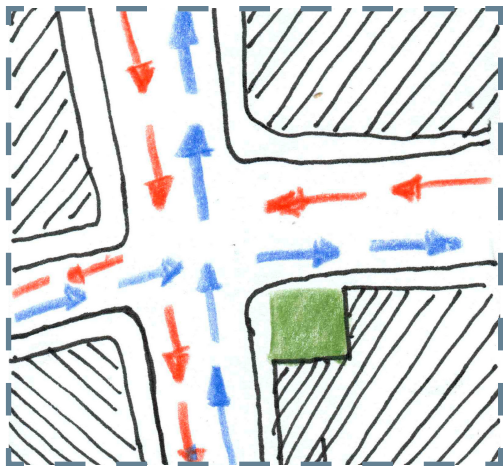
— — — — —
ÉNFASIS EN CIRCULACIÓN E
IMAGEN



U-07

ALTO TRAFICO PEATONAL

Alto trafico vehicular



RESPUESTA

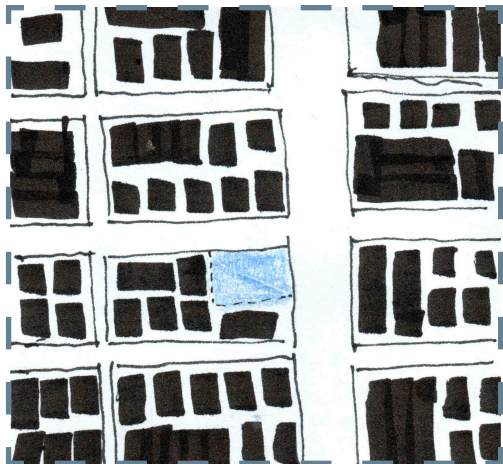
MANEJAR BARRERAS POR
CAPAS DE VEGETACIÓN Y
CIRCULACIÓN



U-08

ALTO TRAFICO VEHICULAR

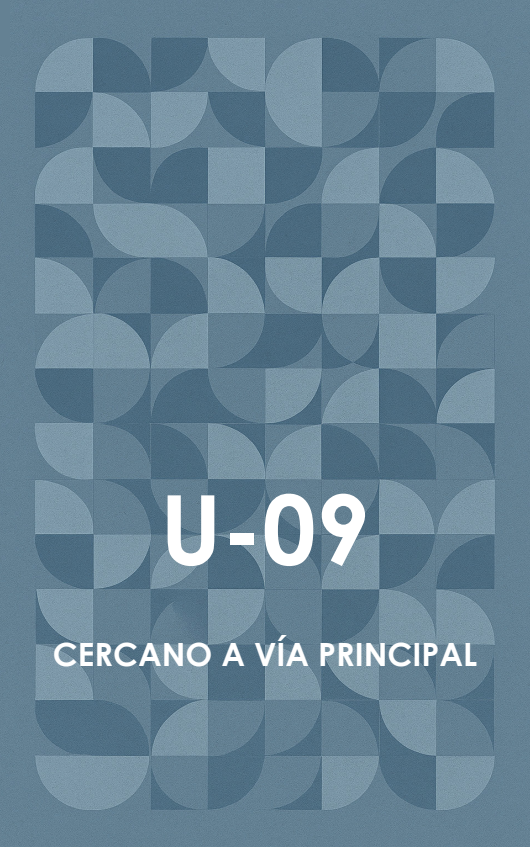
Cercano a vía principal



RESPUESTA

— — — — —

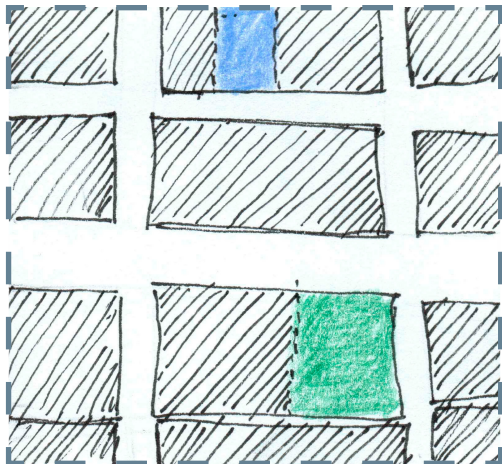
ENFATIZAR PROTAGONISMO
DEL PEATÓN (SEÑALETICA,
TEXTURAS, PERFIL DE ANDEN)



U-09

CERCANO A VÍA PRINCIPAL

Espacio público a
-200 metros



RESPUESTA

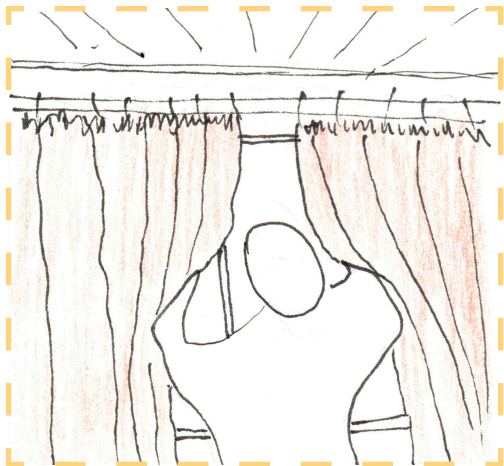
— — — — —
INTEGRAR RED DE ESPACIO
PÚBLICO



U-10

ESPACIO PÚBLICO
-200 METROS

Percepción de inseguridad



RESPUESTA

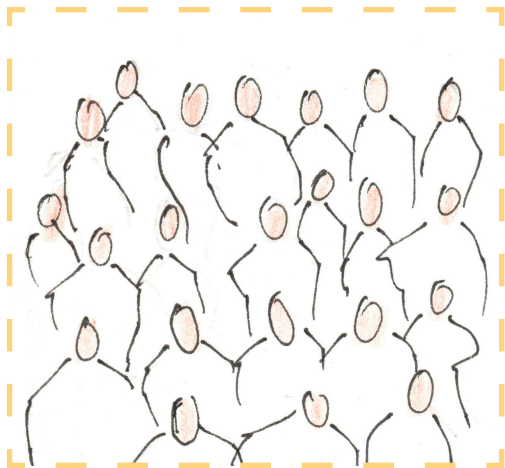
ABRIR EL ESPACIO A VISUALES
Y CIRCULACIÓN



S-01

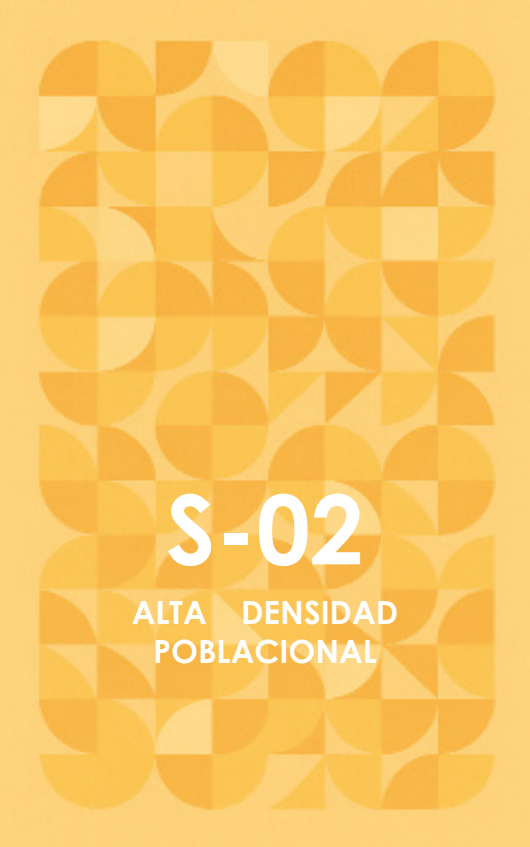
PERCEPCIÓN DE
INSEGURIDAD

Alta densidad poblacional



RESPUESTA

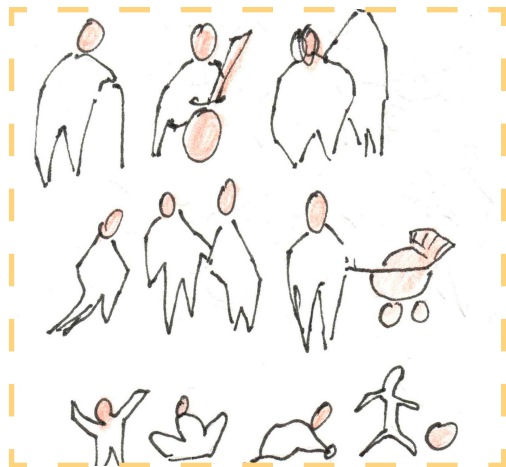
INTERVENCIÓN CON ÉNFASIS
EN USOS DINÁMICOS Y
ESPACIOS ABIERTOS



S-02

ALTA DENSIDAD
POBLACIONAL

Distribución etaria sostenida



RESPUESTA

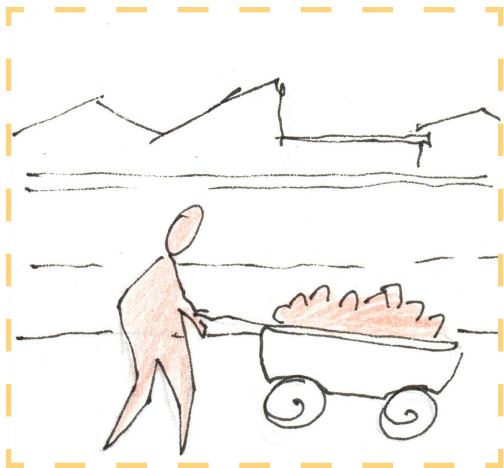
INTERVENIR SEGÚN
NECESIDADES Y REFERENCIAS
ETARIAS



S-03

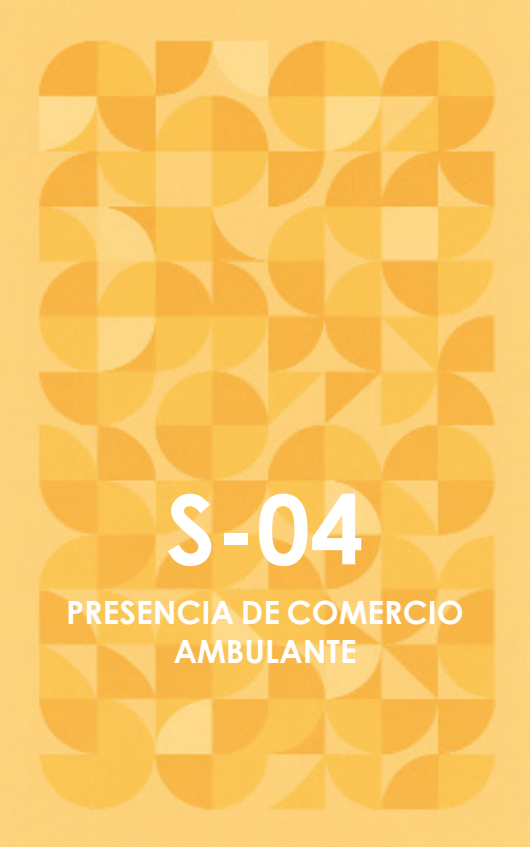
DISTRIBUCIÓN ETARIA
SOSTENIDA

Presencia de comercio ambulante



RESPUESTA

INTEGRAR O SEGREGAR
DEPENDIENDO DE SU
RELACIÓN CON EL LUGAR



S-04

**PRESENCIA DE COMERCIO
AMBULANTE**

Memoria barrial



RESPUESTA

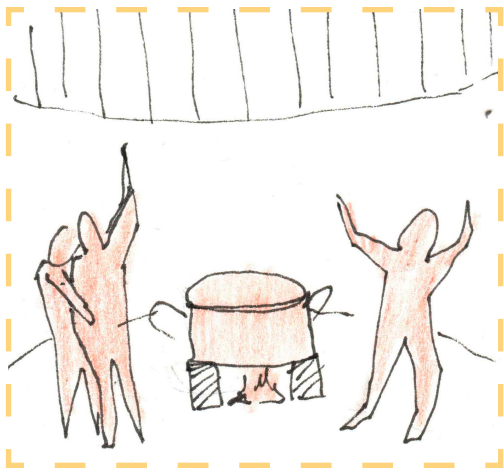
PROPORCIONAR ESPACIOS
PARA EXPRESIONES
ARTÍSTICAS Y CULTURALES



S-05

MEMORIA BARRIAL

Tradición barrial



RESPUESTA

POTENCIAR Y ENFOCAR
EL ESPACIO PARA LAS
ACTIVIDADES COMUNITARIAS



S-06

TRADICIÓN BARRIAL

Apropiación en la zona



RESPUESTA

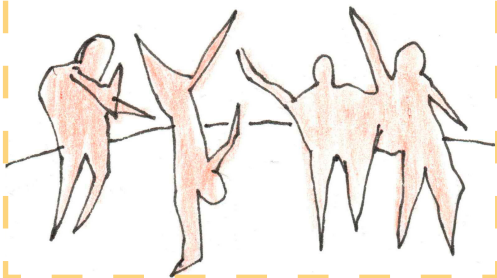
CONSIDERAR CASOS
ESPECÍFICOS DE LOS
USUARIOS PARA EL DISEÑO



S-07

APROPIACIÓN
EN LA ZONA

Movimientos culturales locales



RESPUESTA

DAR ESPACIO A LA
COMUNIDAD PARA LLEVAR
A CABO SUS ACTIVIDADES



S-08

MOVIMIENTOS
CULTURALES
LOCALES

Uso preexistente



RESPUESTA

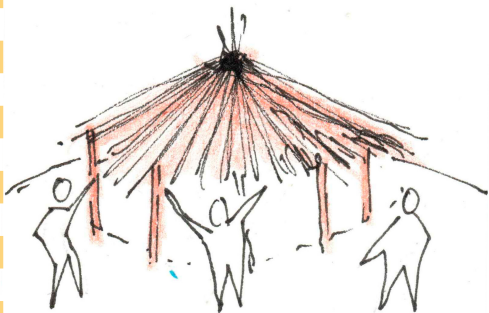
POTENCIAR LA
DISPONIBILIDAD Y CALIDAD
DEL USO



S-09

USO PREEXISTENTE

Memoria social



RESPUESTA

EXALTAR VALORES Y FORMAS
DEL ORIGEN COMUNAL



S-10

MEMORIA SOCIAL