

Diario de campo: Febreto 26 de 2025

Buenos días.

Somos estudiantes de maestría en infancias de la universidad Santo Tomas, estamos realizando una investigación sobre la pronunciación de fonemas en niños y niñas del grado preescolar; para llevar a cabo esta investigación solicitamos su colaboración como docente, permitiendo registrar situaciones como son las expresiones verbales, interacciones de los estudiantes con sus pares y docentes y reacciones antes las dificultades fonéticas de cada uno de los niños y las niñas. En este diario no se registrarán datos personales.

Diario de campo
Fecha: 26 de febrero 2025
Lugar: Institución Educativa La merced, Mosquera, Cundinamarca
Actividad: Reconocimiento del nombre
Descripción: Registre de manera detallada la expresión oral del niño/a, incluyendo el vocabulario que emplea, la estructura de sus frases y posibles dificultades en la pronunciación. Observar sus interacciones con compañeros, docentes y familiares, y anotar cómo responder en cada contexto. Además, describe sus reacciones ante dificultades fonéticas, identificando si muestra frustración, busca apoyo o intenta corregirse. Esta actividad se desarrolló con la lectura del cuento “El niño que perdió su nombre”, este cuento se presentó en formato grande y con pictogramas, después de leerlo se realizaron preguntas acerca del contenido del cuento algunas fueron: ¿Qué perdió Lucas en el bosque? ¿Cómo se llamaba el hada que ayudó a Lucas? ¿Por qué es importante tener un nombre’? A continuación, cada niño y niña buscaron su nombre, el cual estaba escrito en un palo de baja-lenguas (anexo foto) Los niños y niñas participaron respondiendo a las preguntas anteriores, se observa que 6 niños no se les comprende la pronunciación correcta de su nombre, Thailis, Thiago Alejandro, Samuel David, Erick Santiago, Dilan Samuel, Ian Mateo, al igual cuando participaron respondiendo las preguntas acerca del cuento no fue fácil entender lo que deseaban comunicar, Los niños y la niña no hablan de manera clara y fluida.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Algunas dificultades identificadas son: omisión de sonidos, la casa se convierte en la chasa, sustitución de sonidos: quiero se convierte en tiero, mucho seseo, inversión de sonidos: coco se convierte en toto.

Argumentación: Elaborar una argumentación clara y fundamentada sobre la expresión oral del niño/a, considerando su desarrollo en la pronunciación, interacciones sociales y estrategias ante dificultades fonéticas. Sustentar con ejemplos observados, y de ser posible, con referencias teóricas que respalden el análisis. Referencias.

La expresión oral en los niños es un componente fundamental en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Este proceso involucra aspectos esenciales como la correcta pronunciación, las interacciones con los demás y las estrategias que los pequeños emplean para superar los retos que se les presentan al hablar.

1. Evolución de la pronunciación

El camino hacia una pronunciación clara comienza desde los primeros meses de vida. Durante esta etapa los bebés emiten sonidos sin significado lo que conocemos como balbuceo (entre los 4 y 6 meses). Con el tiempo estos sonidos se transforman en palabras comprensibles. Entre los 12 y 18 meses los niños comienzan a decir palabras sencillas, aunque su pronunciación aún puede ser imprecisa es habitual que sustituyan sonidos más difíciles por otros más fáciles. Por ejemplo, pueden decir "pato" en lugar de "gato", o "te" en vez de "se".

De acuerdo con Piaget (1959), el aprendizaje del lenguaje es un proceso activo en el que el niño construye su comprensión del mundo mediante la interacción con su entorno. Las dificultades al pronunciar son por tanto una parte normal del desarrollo siempre que se vayan superando con el tiempo.

2. La importancia de las interacciones sociales

Las relaciones con otras personas son esenciales para el desarrollo del lenguaje. Diversas teorías lo respaldan como la de Vygotsky (1978), quien resalta el papel de la interacción social en el aprendizaje especialmente mediante su concepto de la "zona de desarrollo próximo" esta idea se refiere al espacio entre lo que el niño puede hacer solo y lo que logra con ayuda de un adulto o un compañero más experimentado.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Las conversaciones diarias con padres, docentes y otros niños son clave para que los pequeños adquieran vocabulario, estructuras lingüísticas y las normas que rigen la comunicación, por ejemplo, un niño que está aprendiendo a formular preguntas o a construir oraciones más complejas avanzará significativamente si se relaciona con adultos que modelan adecuadamente el lenguaje y ofrecen correcciones de forma amable.

3. Cómo enfrentan los niños las dificultades fonéticas

Es frecuente que los niños experimenten problemas al pronunciar ciertos sonidos o fonemas mientras están aprendiendo a hablar, lo interesante es que también desarrollan estrategias para afrontar estos retos algunas de las más comunes son la imitación de adultos la simplificación de palabras difíciles o la aplicación de reglas fonológicas generales.

Un buen ejemplo es cuando un niño intenta decir “elefante” y lo transforma en “efe”. Esto muestra cómo adapta una palabra compleja a su nivel actual de desarrollo lingüístico.

Estas estrategias no solo son normales sino también señales de que el niño está aprendiendo de su entorno y resolviendo obstáculos de manera creativa. En relación con esto Chomsky (1965) plantea que los niños cuentan con una capacidad innata para adquirir el lenguaje y que su evolución lingüística depende en gran parte de la maduración cerebral a medida que crecen y se exponen repetidamente al lenguaje mejoran su pronunciación y logran superar las dificultades.

4. Ejemplos en la práctica educativa

En el ámbito escolar se pueden observar numerosos casos que ilustran cómo los niños progresan en su expresión oral por ejemplo, un niño de 4 años podría decir “choro” en lugar de “cachorro” pero con el tiempo y el acompañamiento de adultos irá afinando su pronunciación, este avance responde a lo que Vygotsky denomina “zona de desarrollo próximo”.

Otro caso típico ocurre cuando los niños empiezan a hacer preguntas al principio pueden decir “donde está el libro” omitiendo la entonación o acentuación correcta en “dónde”. Este tipo de error se corrige progresivamente gracias a la práctica y a las correcciones que reciben del entorno.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Referencias:

- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*.
- Piaget, J. (1959). El lenguaje y el pensamiento del niño.
- Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Interpretación: Analizar la información registrada en el diario de campo, identificando patrones en la expresión oral, interacciones y reacciones del niño/a ante dificultades fonéticas o de pronunciación. Relacionar los hallazgos con teorías del desarrollo del lenguaje y proponer posibles explicaciones sobre su proceso comunicativo

La actividad centrada en la lectura del cuento *“El niño que perdió su nombre”* presentada con pictogramas para apoyar la comprensión visual ofreció un contexto significativo para observar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas a través de su participación en la lectura y la posterior dinámica de preguntas pudieron identificar patrones importantes relacionados con la expresión oral, las interacciones y las reacciones ante dificultades fonéticas.

Durante la actividad se evidenció que varios niños enfrentan dificultades específicas en la pronunciación en particular se observó que seis de ellos (Thailis, Thiago Alejandro, Samuel David, Erick Santiago, Dilan Samuel e Ian Mateo) presentaban una expresión oral poco clara lo que dificultaba la comprensión de sus intervenciones tanto al decir su nombre como al responder preguntas relacionadas con el cuento.

Entre los errores fonéticos más frecuentes se encontraron:

- **Omisión de sonidos:** por ejemplo "la casa" se transforma en "la chasa".
- **Sustitución de fonemas:** como "quiero" que se convierte en "tiero".
- **Seseo pronunciado:** que interfiere con la claridad del habla.
- **Inversión de sonidos:** como en el caso de "coco" que se dice "toto".

Estos fenómenos son comunes en etapas tempranas del desarrollo fonológico y suelen formar parte del proceso de adquisición del lenguaje tal como lo plantea Piaget (1959), quien sugiere que el lenguaje se construye gradualmente a medida que el niño interactúa con su entorno y desarrolla estructuras mentales más complejas.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

A pesar de las dificultades en la pronunciación los niños y niñas mostraron disposición para participar activamente en la actividad tanto al responder las preguntas como al buscar su nombre escrito en los palitos esto indica un nivel de comprensión adecuado del contenido incluso si la expresión verbal no es completamente clara aún.

Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), este tipo de actividades se ubican dentro de lo que él denomina la *zona de desarrollo próximo* es decir el punto en el que los niños pueden avanzar en sus habilidades lingüísticas con la ayuda y mediación de un adulto o del grupo, la dinámica grupal y la interacción con la docente favorecieron que los niños intentaran expresarse, aunque con errores lo cual es clave en su desarrollo comunicativo.

Ante las reacciones ante las dificultades no se reportaron signos de frustración intensa pero sí se notó que los niños no lograban transmitir con claridad sus ideas lo que podría generar a largo plazo inseguridades si no se les brinda el acompañamiento adecuado. No obstante, su participación continua sugiere una actitud positiva frente a los retos del lenguaje algunos niños, aunque no se expresaban con precisión hicieron intentos constantes por comunicarse lo que evidencia una disposición a mejorar y adaptarse rasgo vinculado con la flexibilidad cognitiva.

Esta actitud puede interpretarse como una señal de que el entorno les proporciona suficiente seguridad afectiva como para atreverse a hablar aun cuando cometen errores. Desde la visión de Chomsky (1965), este proceso responde también a una predisposición innata hacia el lenguaje donde el niño está biológicamente preparado para aprender, pero necesita del entorno adecuado para desarrollar plenamente esa capacidad.

Conclusiones y propuestas

El análisis del diario de campo revela que si bien algunos niños presentan dificultades fonéticas, su interés por participar y su interacción activa en la actividad demuestran que están en un proceso de adquisición del lenguaje en marcha, estas dificultades como la omisión, inversión o sustitución de sonidos son comunes a ciertas etapas del desarrollo fonológico y no deben ser motivo de preocupación siempre que haya una evolución progresiva.

Para fortalecer su desarrollo comunicativo se recomienda:

- Incorporar más actividades lúdicas centradas en la pronunciación como juegos de rimas y trabalenguas.
- Utilizar apoyos visuales como pictogramas que ya han demostrado ser útiles.
- Promover un ambiente de confianza en el aula donde los errores sean vistos como parte natural del aprendizaje.
- Realizar intervenciones individualizadas cuando las dificultades persistan idealmente en coordinación con un profesional del lenguaje.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

En resumen, los hallazgos indican que los niños están en una fase activa de construcción del lenguaje oral la combinación de estrategias pedagógicas adecuadas un entorno estimulante y una atención personalizada facilitará que superen gradualmente las barreras fonéticas y fortalezcan su capacidad para comunicarse de manera clara y efectiva.

Reflexiones y hallazgos: Sintetizar los aspectos más relevantes observados en la expresión oral, interacciones y reacciones del niño/a. Reflexionar sobre el impacto de estos elementos en su desarrollo comunicativo y posibles implicaciones pedagógicas. Identificar aprendizajes claves, sugerir estrategias para fortalecer su expresión oral.

Cuando se trata de fomentar la expresión oral en los niños durante los primeros años de vida es común que la forma en que los niños pronuncian las palabras no sea del todo precisa esta etapa forma parte natural del desarrollo fonológico en muchos caso tienden a simplificar palabras o a reemplazar sonidos complejos por otros más fáciles de emitir por ejemplo, pueden decir “te” en vez de “se” o “pato” en lugar de “gato” a medida que crecen la exposición constante al lenguaje y la retroalimentación que reciben tanto en casa como en la escuela les ayuda a mejorar su articulación y a adquirir mayor claridad al hablar.

Además, el entorno social juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje del lenguaje las conversaciones diarias con adultos y compañeros enriquecen no solo el vocabulario de los niños sino también la forma en la que estructuran sus oraciones. Actividades como el juego, los cuentos compartidos y las rutinas comunicativas cotidianas permiten a los niños adquirir nuevas formas de expresión al mismo tiempo que interiorizan normas sociales importantes como esperar su turno para hablar o mantener el contacto visual durante una conversación.

Dominar la expresión oral tiene un impacto significativo en el desarrollo integral del niño una pronunciación clara y la capacidad de comunicarse con confianza son esenciales para desenvolverse tanto en el aula como en su vida social. Las interacciones no solo enriquecen el lenguaje, sino que también enseñan valores como la empatía, el respeto por los demás y la resolución pacífica de conflictos además el esfuerzo por superar obstáculos en el habla fortalece la autonomía y la seguridad personal de los niños al momento de expresarse.

Desde una perspectiva pedagógica estos aspectos son fundamentales, los educadores deben procurar crear un ambiente de aprendizaje donde los niños se sientan cómodos al hablar, explorar el lenguaje y equivocarse sin miedo, la corrección debe ser siempre constructiva y respetuosa para que los niños puedan identificar sus errores, aprender de ellos sin sentirse desmotivados y debemos tener en cuenta tres puntos de aprendizajes esenciales que se destacan por su impacto en el desarrollo del lenguaje como:

- **La importancia de la práctica y la retroalimentación:** Escuchar un lenguaje bien estructurado junto con correcciones amables y constantes permite a los niños afinar su pronunciación y construir oraciones con mayor claridad.
- **Valor de las interacciones sociales:** El contacto frecuente con otros niños y adultos proporciona una variedad de situaciones comunicativas que enriquecen su vocabulario y habilidades expresivas.
- **Estrategias para enfrentar dificultades:** Los niños desarrollan mecanismos como la imitación, la simplificación y la generalización para superar los retos del lenguaje estas habilidades también fortalecen su autoestima y su capacidad de adaptación.

Y como sugerencias prácticas para reforzar la expresión oral debemos:

- **Incluir juegos de roles y dramatizaciones:** Estas dinámicas ofrecen a los niños un entorno lúdico donde pueden practicar nuevas estructuras lingüísticas sin presión mejorando su fluidez y seguridad.
- **Establecer rutinas de lectura compartida:** Leer en voz alta y conversar sobre el contenido no solo aumenta el vocabulario, sino que también potencia la comprensión oral y el gusto por el lenguaje.
- **Aplicar una corrección positiva:** Es importante corregir de manera cariñosa permitiendo que el niño reconozca su error y tenga la oportunidad de corregirlo por sí mismo.

Fomentar la interacción en grupo: Actividades donde los niños hablen entre ellos, respetando turnos y escuchando activamente, refuerzan sus habilidades comunicativas y promueven la colaboración.

Investigador(es): Angie Lizeth Camacho Guevara
Claudia Yaneth Guaneme Amorteguí
Yolanda Pinto Vega

Diario de campo: Marzo 11 de 2025

Instrumento: Diario de campo

Buenos días.

Somos estudiantes de maestría en infancias de la universidad Santo Tomas, estamos realizando una investigación sobre la pronunciación de fonemas en niños y niñas del grado preescolar; para llevar a cabo esta investigación solicitamos su colaboración como docente, permitiendo registrar situaciones como son las expresiones verbales, interacciones de los estudiantes con sus pares y docentes y reacciones antes las dificultades fonéticas de cada uno de los niños y las niñas. En este diario no se registrarán datos personales.

Diario de campo
Fecha: Marzo 11 de 2025
Lugar: Institución Educativa La merced, Mosquera, Cundinamarca
Actividad: Identificación de género “Quién soy yo”
Descripción: Registre de manera detallada la expresión oral del niño/a, incluyendo el vocabulario que emplea, la estructura de sus frases y posibles dificultades en la pronunciación. Observar sus interacciones con compañeros, docentes y familiares, y anotar cómo responder en cada contexto. Además, describe sus reacciones ante dificultades fonéticas, identificando si muestra frustración, busca apoyo o intenta corregirse. La actividad se inicia con el dialogo entre los niños y niñas para reconocer los saberes previos que cada niño tiene acerca del rema. Los invitamos a ver el vídeo del cuento Nino y Nina. Se realizan preguntas acerca del cuento, y reflexionamos sobre que partes del cuerpo reconocimos, qué diferencias hay entre el niño y la niña, se observa que la mayoría de niños y niñas reconocen las partes de su cuerpo, e identifican y saben sus nombres, diferente cuando nombran sus partes íntimas, tanto niños como niñas reconocen sus genitales con diferentes nombres, en el caso de los niños al pene (pipi, pito, pajarito, el cosito) y las niñas (la cosita, el bizcocho, la florecía,).

Según las tradiciones, la cultura y el contexto donde han crecido los niños y niñas, los padres, cuidadores o familiares se encargan de dar otros nombres a los genitales y así se los enseñan a sus hijos.

La actividad siguió con el modelado del cuerpo en plastilina, identificando sus principales partes (anexo fotos9).

Se trabaja una guía donde coloren el niño o la niña según el caso, escriben su nombre y colorean las velitas según los años que tengan.

Argumentación: Elaborar una argumentación clara y fundamentada sobre la expresión oral del niño/a, considerando su desarrollo en la pronunciación, interacciones sociales y estrategias ante dificultades fonéticas. Sustentar con ejemplos observados, y de ser posible, con referencias teóricas que respalden el análisis. Referencias.

La expresión oral en los niños es un componente fundamental en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Este proceso involucra aspectos esenciales como la correcta pronunciación, las interacciones con los demás y las estrategias que los pequeños emplean para superar los retos que se les presentan al hablar.

1. Evolución de la pronunciación

El camino hacia una pronunciación clara comienza desde los primeros meses de vida. Durante esta etapa los bebés emiten sonidos sin significado lo que conocemos como balbuceo (entre los 4 y 6 meses). Con el tiempo estos sonidos se transforman en palabras comprensibles. Entre los 12 y 18 meses los niños comienzan a decir palabras sencillas, aunque su pronunciación aún puede ser imprecisa es habitual que sustituyan sonidos más difíciles por otros más fáciles. Por ejemplo, pueden decir "pato" en lugar de "gato", o "te" en vez de "se".

De acuerdo con Piaget (1959), el aprendizaje del lenguaje es un proceso activo en el que el niño construye su comprensión del mundo mediante la interacción con su entorno. Las dificultades al pronunciar son por tanto una parte normal del desarrollo siempre que se vayan superando con el tiempo.

2. La importancia de las interacciones sociales

Las relaciones con otras personas son esenciales para el desarrollo del lenguaje. Diversas teorías lo respaldan como la de Vygotsky (1978), quien resalta el papel de la interacción social en el aprendizaje especialmente mediante su concepto de la "zona de desarrollo próximo"

esta idea se refiere al espacio entre lo que el niño puede hacer solo y lo que logra con ayuda de un adulto o un compañero más experimentado.

Las conversaciones diarias con padres, docentes y otros niños son clave para que los pequeños adquieran vocabulario, estructuras lingüísticas y las normas que rigen la comunicación, por ejemplo, un niño que está aprendiendo a formular preguntas o a construir oraciones más complejas avanzará significativamente si se relaciona con adultos que modelan adecuadamente el lenguaje y ofrecen correcciones de forma amable.

3. Cómo enfrentan los niños las dificultades fonéticas

Es frecuente que los niños experimenten problemas al pronunciar ciertos sonidos o fonemas mientras están aprendiendo a hablar, lo interesante es que también desarrollan estrategias para afrontar estos retos algunas de las más comunes son la imitación de adultos la simplificación de palabras difíciles o la aplicación de reglas fonológicas generales.

Un buen ejemplo es cuando un niño intenta decir “elefante” y lo transforma en “efe”. Esto muestra cómo adapta una palabra compleja a su nivel actual de desarrollo lingüístico.

Estas estrategias no solo son normales sino también señales de que el niño está aprendiendo de su entorno y resolviendo obstáculos de manera creativa. En relación con esto Chomsky (1965) plantea que los niños cuentan con una capacidad innata para adquirir el lenguaje y que su evolución lingüística depende en gran parte de la maduración cerebral a medida que crecen y se exponen repetidamente al lenguaje mejoran su pronunciación y logran superar las dificultades.

4. Ejemplos en la práctica educativa

En el ámbito escolar se pueden observar numerosos casos que ilustran cómo los niños progresan en su expresión oral por ejemplo, un niño de 4 años podría decir “choro” en lugar de “cachorro” pero con el tiempo y el acompañamiento de adultos irá afinando su pronunciación, este avance responde a lo que Vygotsky denomina “zona de desarrollo próximo”.



Otro caso típico ocurre cuando los niños empiezan a hacer preguntas al principio pueden decir “donde está el libro” omitiendo la entonación o acentuación correcta en “dónde”. Este tipo de error se corrige progresivamente gracias a la práctica y a las correcciones que reciben del entorno.

Referencias:

- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*.
- Piaget, J. (1959). El lenguaje y el pensamiento del niño.
- Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Interpretación: Analizar la información registrada en el diario de campo, identificando patrones en la expresión oral, interacciones y reacciones del niño/a ante dificultades fonéticas o de pronunciación. Relacionar los hallazgos con teorías del desarrollo del lenguaje y proponer posibles explicaciones sobre su proceso comunicativo

Durante la actividad se pudo observar que la mayoría de los niños y niñas se comunican de forma fluida, utilizando un vocabulario cotidiano, aunque en algunos casos limitado según su edad y contexto familiar, en general las frases que emplean son cortas pero comprensibles con estructuras simples que muestran un desarrollo lingüístico acorde a su etapa evolutiva se nota que muchos utilizan conectores básicos como “y” o “porque” lo cual evidencia un avance en la organización de sus ideas.

En cuanto a la pronunciación, se identificaron algunas dificultades fonéticas comunes en la infancia como omisiones o sustituciones de sonidos (“cosito” por “pene” “florecía” por “vulva” entre otros). estas dificultades no parecen generar frustración en los niños por el contrario la mayoría continúa comunicándose con naturalidad lo que sugiere que aún están en una etapa exploratoria del lenguaje, algunos niños incluso intentan corregirse o repiten la palabra cuando no son entendidos a la primera lo cual es un indicio positivo de autorregulación y deseo de mejorar su expresión.

Algunos niños mostraron curiosidad y un poco de duda al momento de nombrar sus partes íntimas incluso en algunos casos se reían o evitaban decir los nombres lo que podría interpretarse como una señal de que esos temas aún están rodeados de cierta incomodidad o



tabú en sus entornos familiares, aun así, se evidenció una actitud natural y espontánea al comunicarse como se observa cuando usan diminutivos o expresiones que no son técnicas pero que para ellos tienen sentido.

Desde esta mirada se entiende que el niño no adquiere el lenguaje de forma aislada sino a través del entorno y las mediaciones culturales que lo rodean. Además, el uso de materiales como la plastilina y las guías con dibujos refuerza el aprendizaje a través de lo visual y lo kinestésico facilitando la conexión entre palabra e imagen.

En resumen, el proceso comunicativo de los niños y niñas durante esta actividad muestra un desarrollo coherente con su etapa de crecimiento se comunican con confianza adaptan su lenguaje al contexto y muestran actitudes positivas ante las dificultades fonéticas o terminológicas. Las diferencias en el vocabulario especialmente al nombrar las partes íntimas pueden explicarse por la influencia del entorno familiar y cultural lo cual coincide con las teorías de Vygotsky sobre el lenguaje como una herramienta mediada socialmente. Por ello es importante seguir generando espacios en el aula donde se pueda hablar del cuerpo con naturalidad usando un lenguaje claro y respetuoso que les permita a los niños construir un vocabulario más amplio y apropiado sin dejar de reconocer y valorar su contexto.

Reflexiones y hallazgos: Sintetizar los aspectos más relevantes observados en la expresión oral, interacciones y reacciones del niño/a. Reflexionar sobre el impacto de estos elementos en su desarrollo comunicativo y posibles implicaciones pedagógicas. Identificar aprendizajes claves, sugerir estrategias para fortalecer su expresión oral.

Cuando se trata de fomentar la expresión oral en los niños durante los primeros años de vida es común que la forma en que los niños pronuncian las palabras no sea del todo precisa esta etapa forma parte natural del desarrollo fonológico en muchos casos tienden a simplificar palabras o a reemplazar sonidos complejos por otros más fáciles de emitir por ejemplo, pueden decir “te” en vez de “se” o “pato” en lugar de “gato” a medida que crecen la exposición constante al lenguaje y la retroalimentación que reciben tanto en casa como en la escuela les ayuda a mejorar su articulación y a adquirir mayor claridad al hablar.

Además, el entorno social juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje del lenguaje las conversaciones diarias con adultos y compañeros enriquecen no solo el vocabulario de los niños sino también la forma en la que estructuran sus oraciones. Actividades como el juego, los cuentos compartidos y las rutinas comunicativas cotidianas permiten a los niños adquirir nuevas formas de expresión al mismo tiempo que interiorizan normas sociales importantes como esperar su turno para hablar o mantener el contacto visual durante una conversación.

Dominar la expresión oral tiene un impacto significativo en el desarrollo integral del niño una pronunciación clara y la capacidad de comunicarse con confianza son esenciales para desenvolverse tanto en el aula como en su vida social. Las interacciones no solo enriquecen

el lenguaje, sino que también enseñan valores como la empatía, el respeto por los demás y la resolución pacífica de conflictos además el esfuerzo por superar obstáculos en el habla fortalece la autonomía y la seguridad personal de los niños al momento de expresarse.

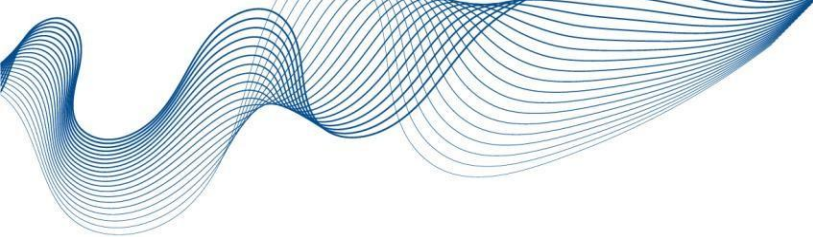
Desde una perspectiva pedagógica estos aspectos son fundamentales, los educadores deben procurar crear un ambiente de aprendizaje donde los niños se sientan cómodos al hablar, explorar el lenguaje y equivocarse sin miedo, la corrección debe ser siempre constructiva y respetuosa para que los niños puedan identificar sus errores, aprender de ellos sin sentirse desmotivados y debemos tener en cuenta tres puntos de aprendizajes esenciales que se destacan por su impacto en el desarrollo del lenguaje como:

- **La importancia de la práctica y la retroalimentación:** Escuchar un lenguaje bien estructurado junto con correcciones amables y constantes permite a los niños afinar su pronunciación y construir oraciones con mayor claridad.
- **Valor de las interacciones sociales:** El contacto frecuente con otros niños y adultos proporciona una variedad de situaciones comunicativas que enriquecen su vocabulario y habilidades expresivas.
- **Estrategias para enfrentar dificultades:** Los niños desarrollan mecanismos como la imitación, la simplificación y la generalización para superar los retos del lenguaje estas habilidades también fortalecen su autoestima y su capacidad de adaptación.

Y como sugerencias prácticas para reforzar la expresión oral debemos:

- **Incluir juegos de roles y dramatizaciones:** Estas dinámicas ofrecen a los niños un entorno lúdico donde pueden practicar nuevas estructuras lingüísticas sin presión mejorando su fluidez y seguridad.
- **Establecer rutinas de lectura compartida:** Leer en voz alta y conversar sobre el contenido no solo aumenta el vocabulario, sino que también potencia la comprensión oral y el gusto por el lenguaje.
- **Aplicar una corrección positiva:** Es importante corregir de manera cariñosa permitiendo que el niño reconozca su error y tenga la oportunidad de corregirlo por sí mismo.
- **Fomentar la interacción en grupo:** Actividades donde los niños hablen entre ellos, respetando turnos y escuchando activamente, refuerzan sus habilidades comunicativas y promueven la colaboración.

Investigador(es): **Angie Lizeth Camacho Guevara**
Claudia Yaneth Guaneme Amorteguí
Yolanda Pinto Vega



Diario de campo: Marzo 12 de 2025

Buenos días.

Somos estudiantes de maestría en infancias de la universidad Santo Tomas, estamos realizando una investigación sobre la pronunciación de fonemas en niños y niñas del grado preescolar; para llevar a cabo esta investigación solicitamos su colaboración como docente, permitiendo registrar situaciones como son las expresiones verbales, interacciones de los estudiantes con sus pares y docentes y reacciones antes las dificultades fonéticas de cada uno de los niños y las niñas. En este diario no se registrarán datos personales.

Diario de campo	
Fecha:	Marzo 12 de 2025
Lugar:	Institución Educativa La merced, Mosquera, Cundinamarca
Actividad:	Visualizó y escribo mi nombre
Descripción: Registre de manera detallada la expresión oral del niño/a, incluyendo el vocabulario que emplea, la estructura de sus frases y posibles dificultades en la pronunciación. Observar sus interacciones con compañeros, docentes y familiares, y anotar cómo responder en cada contexto. Además, describe sus reacciones ante dificultades fonéticas, identificando si muestra frustración, busca apoyo o intenta corregirse. La actividad inicia con una canción de los nombres, cada niño debe pronunciar su nombre en el coro de la canción, observamos que todos participan de la canción, y se les entiende el nombre, aunque a Thailis, Juan José, Dilan Samuel son los que tienen más dificultad en pronunciar bien sus nombres, ya por el tiempo que ha pasado se les comprende más. Buscamos el palito con el nombre de cada niño (fotos) después de encontrar el nombre nos desplazamos al patio al tablero de tiza para que cada niño y niña transcriban su nombre con ayuda de su palito (vídeo y fotos) La actividad finaliza decorando su nombre con lentejuelas. Se observa más participación de los niños y niñas, realizan las actividades más seguras, por ejemplo, Samuel David ya no se siente frustrado por no saber escribir su nombre, no llora, lo observo intentando escribirlo y lo animamos a que él si puede escribir, al igual Mathías que llego al aula sin saber agarrar el lápiz y ya se ven sus trazos con las primeras letras de su nombre. La autoevaluación de los niños y niñas fue muy satisfactoria todos colorearon su semáforo de color verde, porque logran escribir su nombre.	

Argumentación: Elaborar una argumentación clara y fundamentada sobre la expresión oral del niño/a, considerando su desarrollo en la pronunciación, interacciones sociales y estrategias ante dificultades fonéticas. Sustentar con ejemplos observados, y de ser posible, con referencias teóricas que respalden el análisis. Referencias.

La expresión oral en los niños es un componente fundamental en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Este proceso involucra aspectos esenciales como la correcta pronunciación, las interacciones con los demás y las estrategias que los pequeños emplean para superar los retos que se les presentan al hablar.

1. Evolución de la pronunciación

El camino hacia una pronunciación clara comienza desde los primeros meses de vida. Durante esta etapa los bebés emiten sonidos sin significado lo que conocemos como balbuceo (entre los 4 y 6 meses). Con el tiempo estos sonidos se transforman en palabras comprensibles. Entre los 12 y 18 meses los niños comienzan a decir palabras sencillas, aunque su pronunciación aún puede ser imprecisa es habitual que sustituyan sonidos más difíciles por otros más fáciles. Por ejemplo, pueden decir "pato" en lugar de "gato", o "te" en vez de "se".

De acuerdo con Piaget (1959), el aprendizaje del lenguaje es un proceso activo en el que el niño construye su comprensión del mundo mediante la interacción con su entorno. Las dificultades al pronunciar son por tanto una parte normal del desarrollo siempre que se vayan superando con el tiempo.

2. La importancia de las interacciones sociales

Las relaciones con otras personas son esenciales para el desarrollo del lenguaje. Diversas teorías lo respaldan como la de Vygotsky (1978), quien resalta el papel de la interacción social en el aprendizaje especialmente mediante su concepto de la "zona de desarrollo próximo" esta idea se refiere al espacio entre lo que el niño puede hacer solo y lo que logra con ayuda de un adulto o un compañero más experimentado.

Las conversaciones diarias con padres, docentes y otros niños son clave para que los pequeños adquieran vocabulario, estructuras lingüísticas y las normas que rigen la comunicación, por ejemplo, un niño que está aprendiendo a formular preguntas o a construir oraciones más complejas avanzará significativamente si se relaciona con adultos que modelan adecuadamente el lenguaje y ofrecen correcciones de forma amable.

3. Cómo enfrentan los niños las dificultades fonéticas

Es frecuente que los niños experimenten problemas al pronunciar ciertos sonidos o fonemas mientras están aprendiendo a hablar, lo interesante es que también desarrollan estrategias para afrontar estos retos algunas de las más comunes son la imitación de adultos la simplificación de palabras difíciles o la aplicación de reglas fonológicas generales.

Un buen ejemplo es cuando un niño intenta decir “elefante” y lo transforma en “efe”. Esto muestra cómo adapta una palabra compleja a su nivel actual de desarrollo lingüístico.

Estas estrategias no solo son normales sino también señales de que el niño está aprendiendo de su entorno y resolviendo obstáculos de manera creativa.

En relación con esto Chomsky (1965) plantea que los niños cuentan con una capacidad innata para adquirir el lenguaje y que su evolución lingüística depende en gran parte de la maduración cerebral a medida que crecen y se exponen repetidamente al lenguaje mejoran su pronunciación y logran superar las dificultades.

4. Ejemplos en la práctica educativa

En el ámbito escolar se pueden observar numerosos casos que ilustran cómo los niños progresan en su expresión oral por ejemplo, un niño de 4 años podría decir “choro” en lugar de “cachorro” pero con el tiempo y el acompañamiento de adultos irá afinando su pronunciación, este avance responde a lo que Vygotsky denomina “zona de desarrollo próximo”.

Otro caso típico ocurre cuando los niños empiezan a hacer preguntas al principio pueden decir “donde está el libro” omitiendo la entonación o acentuación correcta en “dónde”. Este tipo de error se corrige progresivamente gracias a la práctica y a las correcciones que reciben del entorno.

Referencias:

- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*.
- Piaget, J. (1959). *El lenguaje y el pensamiento del niño*.

- Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Interpretación: Analizar la información registrada en el diario de campo, identificando patrones en la expresión oral, interacciones y reacciones del niño/a ante dificultades fonéticas o de pronunciación. Relacionar los hallazgos con teorías del desarrollo del lenguaje y proponer posibles explicaciones sobre su proceso comunicativo

A partir del registro detallado realizado en el diario de campo, es posible identificar ciertos patrones relevantes en cuanto a la expresión oral, las interacciones sociales y las reacciones de los niños y niñas frente a dificultades fonéticas o de pronunciación.

Durante la actividad inicial, que consistía en una canción en la que cada niño debía decir su nombre al ritmo del coro se evidenció una participación generalizada. La mayoría de los niños lograron pronunciar su nombre de forma comprensible, aunque se observaron ciertas dificultades en algunos casos específicos. Por ejemplo, Thailis, Juan José y Dilan Samuel presentaron mayor esfuerzo al vocalizar correctamente su nombre lo cual sugiere que aún se encuentran afinando su pronunciación. Sin embargo, gracias a la repetición y al tiempo transcurrido desde el inicio de la actividad su pronunciación ha mejorado notablemente mostrando un progreso natural en su desarrollo fonológico.

Posteriormente en la segunda parte de la actividad los niños buscaron su nombre en palitos identificadores y se dirigieron al patio para reproducirlo en el tablero de tiza, esta etapa del ejercicio además de reforzar el reconocimiento gráfico de su nombre permitió observar cómo los niños combinan el lenguaje oral con el escrito lo que representa un avance en la integración de habilidades lingüísticas, la última parte que consistió en decorar su nombre con lentejuelas añadió un componente creativo que fortaleció su vínculo con la actividad y reforzó la identificación personal con el lenguaje escrito.

Un aspecto destacable fue el aumento en la seguridad y participación activa de los niños en particular casos como el de Samuel David y Mathías resultan significativos Samuel quien anteriormente se mostraba frustrado por no poder escribir su nombre ya no expresa esa angustia, al contrario, intenta escribirlo por sí mismo y responde de manera positiva al estímulo del adulto, lo que evidencia un progreso tanto en lo emocional como en lo comunicativo. Mathías por su parte ha desarrollado la habilidad motora necesaria para sujetar el lápiz y trazar las primeras letras de su nombre lo cual también refuerza su competencia expresiva.

Las reacciones de los niños frente a las dificultades fonéticas se presentan como indicadores de su desarrollo comunicativo. Algunos como Samuel optan por perseverar y buscar apoyo lo que está en línea con lo que plantea Vygotsky (1978) en su teoría de la zona de desarrollo



próximo: los niños logran mayores avances cuando cuentan con la guía de un adulto o un compañero más experimentado. Este acompañamiento les permite superar desafíos que por sí solos aún no podrían resolver. Además, la disposición de los niños a imitar, repetir e intentarlo nuevamente confirma las ideas de Piaget (1959), quien consideraba el aprendizaje del lenguaje como una construcción activa que surge de la interacción con el entorno.

El cierre de la actividad con la autoevaluación del semáforo también refleja una percepción positiva del propio desempeño, todos los niños colorearon el semáforo en verde lo que indica satisfacción y confianza en su progreso. Este componente afectivo es crucial ya que la motivación y el reconocimiento del logro son fundamentales para continuar fortaleciendo el desarrollo de la expresión oral.

La observación constante de esta actividad permite comprender mejor cómo los niños avanzan en su proceso comunicativo, enfrentan y superan dificultades fonéticas y se apoyan en su entorno social para desarrollar sus habilidades lingüísticas, la pronunciación, la interacción social y las estrategias ante los desafíos del habla no deben ser vistos de forma aislada sino como parte de un proceso significativo y progresivo en el que el acompañamiento afectivo y pedagógico juega un rol decisivo.

Reflexiones y hallazgos: Sintetizar los aspectos más relevantes observados en la expresión oral, interacciones y reacciones del niño/a. Reflexionar sobre el impacto de estos elementos en su desarrollo comunicativo y posibles implicaciones pedagógicas. Identificar aprendizajes claves, sugerir estrategias para fortalecer su expresión oral.

Cuando se trata de fomentar la expresión oral en los niños durante los primeros años de vida es común que la forma en que los niños pronuncian las palabras no sea del todo precisa esta etapa forma parte natural del desarrollo fonológico en muchos caso tienden a simplificar palabras o a reemplazar sonidos complejos por otros más fáciles de emitir por ejemplo, pueden decir “te” en vez de “se” o “pato” en lugar de “gato” a medida que crecen la exposición constante al lenguaje y la retroalimentación que reciben tanto en casa como en la escuela les ayuda a mejorar su articulación y a adquirir mayor claridad al hablar.

Además, el entorno social juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje del lenguaje las conversaciones diarias con adultos y compañeros enriquecen no solo el vocabulario de los niños sino también la forma en la que estructuran sus oraciones. Actividades como el juego, los cuentos compartidos y las rutinas comunicativas cotidianas permiten a los niños adquirir nuevas formas de expresión al mismo tiempo que interiorizan normas sociales importantes como esperar su turno para hablar o mantener el contacto visual durante una conversación.

Dominar la expresión oral tiene un impacto significativo en el desarrollo integral del niño una pronunciación clara y la capacidad de comunicarse con confianza son esenciales para desenvolverse tanto en el aula como en su vida social. Las interacciones no solo enriquecen el lenguaje, sino

que también enseñan valores como la empatía, el respeto por los demás y la resolución pacífica de conflictos además el esfuerzo por superar obstáculos en el habla fortalece la autonomía y la seguridad personal de los niños al momento de expresarse.

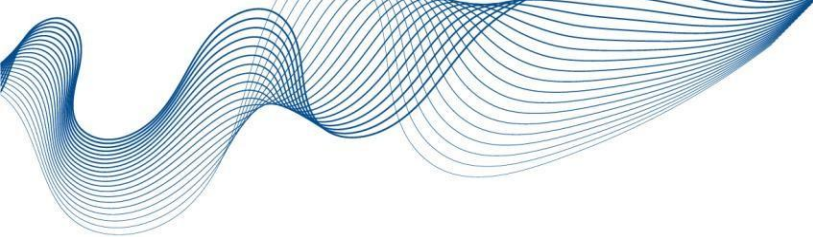
Desde una perspectiva pedagógica estos aspectos son fundamentales, los educadores deben procurar crear un ambiente de aprendizaje donde los niños se sientan cómodos al hablar, explorar el lenguaje y equivocarse sin miedo, la corrección debe ser siempre constructiva y respetuosa para que los niños puedan identificar sus errores, aprender de ellos sin sentirse desmotivados y debemos tener en cuenta tres puntos de aprendizajes esenciales que se destacan por su impacto en el desarrollo del lenguaje como:

- **La importancia de la práctica y la retroalimentación:** Escuchar un lenguaje bien estructurado junto con correcciones amables y constantes permite a los niños afinar su pronunciación y construir oraciones con mayor claridad.
- **Valor de las interacciones sociales:** El contacto frecuente con otros niños y adultos proporciona una variedad de situaciones comunicativas que enriquecen su vocabulario y habilidades expresivas.
- **Estrategias para enfrentar dificultades:** Los niños desarrollan mecanismos como la imitación, la simplificación y la generalización para superar los retos del lenguaje estas habilidades también fortalecen su autoestima y su capacidad de adaptación.

Y como sugerencias prácticas para reforzar la expresión oral debemos:

- **Incluir juegos de roles y dramatizaciones:** Estas dinámicas ofrecen a los niños un entorno lúdico donde pueden practicar nuevas estructuras lingüísticas sin presión mejorando su fluidez y seguridad.
- **Establecer rutinas de lectura compartida:** Leer en voz alta y conversar sobre el contenido no solo aumenta el vocabulario, sino que también potencia la comprensión oral y el gusto por el lenguaje.
- **Aplicar una corrección positiva:** Es importante corregir de manera cariñosa permitiendo que el niño reconozca su error y tenga la oportunidad de corregirlo por sí mismo.
- **Fomentar la interacción en grupo:** Actividades donde los niños hablen entre ellos, respetando turnos y escuchando activamente, refuerzan sus habilidades comunicativas y promueven la colaboración.

Investigador(es): **Angie Lizeth Camacho Guevara**
Claudia Yaneth Guaneme Amorteguí
Yolanda Pinto Vega



Diario de campo: Marzo 26 de 2025

Buenos días.

Somos estudiantes de maestría en infancias de la universidad Santo Tomas, estamos realizando una investigación sobre la pronunciación de fonemas en niños y niñas del grado preescolar; para llevar a cabo esta investigación solicitamos su colaboración como docente, permitiendo registrar situaciones como son las expresiones verbales, interacciones de los estudiantes con sus pares y docentes y reacciones ante las dificultades fonéticas de cada uno de los niños y las niñas. En este diario no se registrarán datos personales.

Diario de campo
Fecha: Marzo 26 de 2025
Lugar: Institución Educativa La merced, Mosquera, Cundinamarca
Actividad: Mi color favorito
Descripción: Registre de manera detallada la expresión oral del niño/a, incluyendo el vocabulario que emplea, la estructura de sus frases y posibles dificultades en la pronunciación. Observar sus interacciones con compañeros, docentes y familiares, y anotar cómo responder en cada contexto. Además, describe sus reacciones ante dificultades fonéticas, identificando si muestra frustración, busca apoyo o intenta corregirse. La actividad inicia en el patio, cada niño elige una pelota de su color favorito, y lo presenta a sus compañeros. En general se observa que 7 niños y niñas no pronuncian la letra r, la cambian por la letra l,(verde por verde), además cambian la letra j por la letra g (rojo por logo), igualmente cambian la letra c por la letra t (color por tolol), mucho seseo, cambio de la letra d por la letra m (dormir por momil) y cambio de vocales en las palabras. Los niños expresan e identifican con facilidad su color favorito, algunos argumentan el porque es el que más les gusta. La segunda parte de la actividad fue ver el cuento: El monstruo de colores, finalizado el cuento se formularon diferentes preguntas, como: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Por qué crees que le dieron ese nombre? ¿Cómo se levantó hoy el monstruo de colores? ¿Qué debe hacer el monstruo de colores para estar bien? Se presentaron los monstruos de colores en muñecos, los niños seleccionan el monstruo según la emoción que sentían ese día, también lo relacionan con su color favorito.



La actividad finalizó invitando a los niños y niñas a dibujar y decorar el monstruo de la emoción que más le llamó a atención, y se realizaron preguntas ¿por qué elegiste esa emoción?, los niños y niñas expresaron sus sentires, y a pesar de que omiten, cambian y sustituyen letras se hacen entender, a sus pares y a su docente, ya nos conocemos más, no observó que algún niño este triste porque no le comprendieron lo que deseaba expresar.

Algo que note fue que cada niña y niño fue muy seguro al seleccionar su monstruo, por lo que se ve la diversidad de los monstruos en cada mesa.

Anexo (fotos, vídeos)

Argumentación: Elaborar una argumentación clara y fundamentada sobre la expresión oral del niño/a, considerando su desarrollo en la pronunciación, interacciones sociales y estrategias ante dificultades fonéticas. Sustentar con ejemplos observados, y de ser posible, con referencias teóricas que respalden el análisis. Referencias.

La expresión oral en los niños es un componente fundamental en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Este proceso involucra aspectos esenciales como la correcta pronunciación, las interacciones con los demás y las estrategias que los pequeños emplean para superar los retos que se les presentan al hablar.

1. Evolución de la pronunciación

El camino hacia una pronunciación clara comienza desde los primeros meses de vida. Durante esta etapa los bebés emiten sonidos sin significado lo que conocemos como balbuceo (entre los 4 y 6 meses). Con el tiempo estos sonidos se transforman en palabras comprensibles. Entre los 12 y 18 meses los niños comienzan a decir palabras sencillas, aunque su pronunciación aún puede ser imprecisa es habitual que sustituyan sonidos más difíciles por otros más fáciles. Por ejemplo, pueden decir "pato" en lugar de "gato", o "te" en vez de "se".

De acuerdo con Piaget (1959), el aprendizaje del lenguaje es un proceso activo en el que el niño construye su comprensión del mundo mediante la interacción con su entorno. Las dificultades al pronunciar son por tanto una parte normal del desarrollo siempre que se vayan superando con el tiempo.

2. La importancia de las interacciones sociales



Las relaciones con otras personas son esenciales para el desarrollo del lenguaje. Diversas teorías lo respaldan como la de Vygotsky (1978), quien resalta el papel de la interacción social en el aprendizaje especialmente mediante su concepto de la "zona de desarrollo próximo" esta idea se refiere al espacio entre lo que el niño puede hacer solo y lo que logra con ayuda de un adulto o un compañero más experimentado.

Las conversaciones diarias con padres, docentes y otros niños son clave para que los pequeños adquieran vocabulario, estructuras lingüísticas y las normas que rigen la comunicación, por ejemplo, un niño que está aprendiendo a formular preguntas o a construir oraciones más complejas avanzará significativamente si se relaciona con adultos que modelan adecuadamente el lenguaje y ofrecen correcciones de forma amable.

3. Cómo enfrentan los niños las dificultades fonéticas

Es frecuente que los niños experimenten problemas al pronunciar ciertos sonidos o fonemas mientras están aprendiendo a hablar, lo interesante es que también desarrollan estrategias para afrontar estos retos algunas de las más comunes son la imitación de adultos la simplificación de palabras difíciles o la aplicación de reglas fonológicas generales.

Un buen ejemplo es cuando un niño intenta decir “elefante” y lo transforma en “efe”. Esto muestra cómo adapta una palabra compleja a su nivel actual de desarrollo lingüístico.

Estas estrategias no solo son normales sino también señales que el niño está aprendiendo de su entorno y resolviendo obstáculos de manera creativa. En relación con esto Chomsky (1965) plantea que los niños cuentan con una capacidad innata para adquirir el lenguaje y que su evolución lingüística depende en gran parte de la maduración cerebral a medida que crecen y se exponen repetidamente al lenguaje mejoran su pronunciación y logran superar las dificultades.

4. Ejemplos en la práctica educativa

En el ámbito escolar se pueden observar numerosos casos que ilustran cómo los niños progresan en su expresión oral por ejemplo, un niño de 4 años podría decir “choro” en lugar de “cachorro” pero con el tiempo y el acompañamiento de adultos irá afinando su pronunciación, este avance responde a lo que Vygotsky denomina "zona de desarrollo próximo".

Otro caso típico ocurre cuando los niños empiezan a hacer preguntas al principio pueden decir “donde está el libro” omitiendo la entonación o acentuación correcta en “dónde”. Este tipo de error se corrige progresivamente gracias a la práctica y a las correcciones que reciben del entorno.

Referencias:

- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*.
- Piaget, J. (1959). El lenguaje y el pensamiento del niño.
- Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Interpretación: Analizar la información registrada en el diario de campo, identificando patrones en la expresión oral, interacciones y reacciones del niño/a ante dificultades fonéticas o de pronunciación. Relacionar los hallazgos con teorías del desarrollo del lenguaje y proponer posibles explicaciones sobre su proceso comunicativo

La actividad se inició por medio del juego, en el patio donde cada niño y niña elegían una pelota de su color favorito, ofreciéndoles un ambiente diferente al aula, y donde se observó la participación de todos los niños y niñas, mostraron entusiasmo y emoción al elegir su color favorito, al pedirles que mostraran su pelota los niños interactuaron, comentaron y compararon, Emma tiene su pelota igual a la mía expreso Alina, Daniel muchos niños tienen azul como la mía.

Entonces, el juego hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, las niñas y los niños descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas.

De la misma manera, el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad y del contexto donde está inmerso cada niño o niña.

El juego les permite a los niños y a las niñas expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones.

Podemos concluir que el juego promueve la exploración, la creatividad, la resolución de problemas, aprender de manera activa y significativa, además fortalece su desarrollo social y emocional.

Durante la actividad se evidenció que varios niños y niñas presentan dificultades específicas en la pronunciación en particular se observó que diez de ellos (Liam, Erick, Samuel, Paolo, Nicolás, Evelyn, Thailis, Thiago, Ian Mateo) presentaban una expresión oral poco clara lo que hace que sus intervenciones y participaciones no sean comprensibles a otros públicos, yo como docente a este tiempo ya les comprendo lo que desean expresar, pero debemos buscar estrategias y juegos para ayudarles a perfeccionar su pronunciación.

Entre los errores fonéticos más frecuentes se encontraron:

- **Omisión de sonidos:** por ejemplo "verde" se transforma en "velde".
- **Sustitución de fonemas:** como "color" que se convierte en "tolol".
- **Seseo pronunciado:** que interfiere con la claridad del habla.
- **Inversión de sonidos:** como en el caso de "momir" que se dice "dormir".

Estos fenómenos son comunes en etapas tempranas del desarrollo fonológico y suelen formar parte del proceso de adquisición del lenguaje tal como lo plantea Piaget (1959), quien sugiere que el lenguaje se construye gradualmente a medida que el niño interactúa con su entorno y desarrolla estructuras mentales más complejas.

A pesar de las dificultades en la pronunciación los niños y niñas mostraron disposición para participar con entusiasmo en la actividad tanto al seleccionar su color favorito, como al responder las preguntas sobre el cuento "El monstruo de colores" esto indica un nivel de comprensión adecuado del contenido incluso si la expresión verbal no es completamente clara aún.

Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), este tipo de actividades se ubican dentro de lo que él denomina la *zona de desarrollo próximo* es decir el punto en el que los niños pueden avanzar en sus habilidades lingüísticas con la ayuda y mediación de un adulto o del grupo, la dinámica grupal y la interacción con la docente favorecieron que los niños intentaran expresarse, aunque con errores lo cual es clave en su desarrollo comunicativo.

Ante las reacciones ante las dificultades no se reportaron signos de frustración intensa pero sí se notó que los niños no lograban transmitir con claridad sus ideas lo que podría generar a largo plazo inseguridades si no se les brinda el acompañamiento adecuado. No obstante, su participación continua sugiere una actitud positiva frente a los retos del lenguaje de algunos niños, aunque no se expresaban con precisión hicieron intentos constantes por comunicarse lo que evidencia una disposición a mejorar y adaptarse rasgo vinculado con la flexibilidad cognitiva.

Esta actitud puede interpretarse como una señal de que el entorno les proporciona suficiente seguridad afectiva como para atreverse a hablar aun cuando cometen errores. Desde la visión de Chomsky (1965), este proceso responde también a una predisposición innata hacia el lenguaje donde el niño está biológicamente preparado para aprender, pero necesita del entorno adecuado para desarrollar plenamente esa capacidad.

Conclusiones y propuestas

El análisis del diario de campo revela que si bien algunos niños presentan dificultades fonéticas, su interés por participar y su interacción activa en las actividades demuestran que están en un proceso de adquisición del lenguaje en marcha, estas dificultades como la omisión, inversión o sustitución de sonidos son comunes a ciertas etapas del desarrollo fonológico y no deben ser motivo de preocupación siempre que haya una evolución progresiva.

Para fortalecer su desarrollo comunicativo se recomienda:

- Incorporar más actividades lúdicas centradas en la pronunciación como juegos de rimas y trabalenguas.
- Utilizar apoyos visuales como pictogramas que ya han demostrado ser útiles.
- Promover un ambiente de confianza en el aula donde los errores sean vistos como parte natural del aprendizaje.
- Realizar intervenciones individualizadas cuando las dificultades persistan idealmente en coordinación con un profesional del lenguaje.
- Ejercicios Práxicos (linguales, labiales, del velo del paladar, con la mandíbula)
- Ejercicios de respiración y fonación.
- Ejercicios para el fonema (r , s, c)
- Ejercicios para corregir el seseo

En resumen, los hallazgos indican que los niños están en una fase activa de construcción del lenguaje oral, la combinación de estrategias pedagógicas adecuadas un entorno estimulante y una atención personalizada facilitará que superen gradualmente las barreras fonéticas y fortalezcan su capacidad para comunicarse de manera clara y efectiva.

Reflexiones y hallazgos: Sintetizar los aspectos más relevantes observados en la expresión oral, interacciones y reacciones del niño/a. Reflexionar sobre el impacto de estos elementos en su desarrollo comunicativo y posibles implicaciones pedagógicas. Identificar aprendizajes claves, sugerir estrategias para fortalecer su expresión oral.

Cuando se trata de fomentar la expresión oral en los niños durante los primeros años de vida es común que la forma en que los niños pronuncian las palabras no sea del todo precisa, esta etapa forma parte natural del desarrollo fonológico en muchos casos tienden a simplificar palabras o a reemplazar sonidos complejos por otros más fáciles de emitir por ejemplo, pueden decir “te” en vez de “se” o “pato” en lugar de “gato” a medida que crecen la exposición constante al lenguaje y la retroalimentación que reciben tanto en casa como en la escuela les ayuda a mejorar su articulación y a adquirir mayor claridad al hablar.

Además, el entorno social juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje del lenguaje las conversaciones diarias con adultos y compañeros enriquecen no solo el vocabulario de los niños sino también la forma en la que estructuran sus oraciones. Actividades como el juego, los cuentos compartidos y las rutinas comunicativas cotidianas permiten a los niños adquirir nuevas formas de expresión al mismo tiempo que interiorizan normas sociales importantes como esperar su turno para hablar o mantener el contacto visual durante una conversación.

Dominar la expresión oral tiene un impacto significativo en el desarrollo integral del niño una pronunciación clara y la capacidad de comunicarse con confianza son esenciales para desenvolverse tanto en el aula como en su vida social. Las interacciones no solo enriquecen el lenguaje, sino que también enseñan valores como la empatía, el respeto por los demás y la resolución pacífica de conflictos además el esfuerzo por superar obstáculos en el habla fortalece la autonomía y la seguridad personal de los niños al momento de expresarse.

Desde una perspectiva pedagógica estos aspectos son fundamentales, los educadores deben procurar crear un ambiente de aprendizaje donde los niños se sientan cómodos al hablar, explorar el lenguaje y equivocarse sin miedo, la corrección debe ser siempre constructiva y respetuosa para que los niños puedan identificar sus errores, aprender de ellos sin sentirse desmotivados y debemos tener en cuenta tres puntos de aprendizajes esenciales que se destacan por su impacto en el desarrollo del lenguaje como:

- **La importancia de la práctica y la retroalimentación:** Escuchar un lenguaje bien estructurado junto con correcciones amables y constantes permite a los niños afinar su pronunciación y construir oraciones con mayor claridad.
- **Valor de las interacciones sociales:** El contacto frecuente con otros niños y adultos proporciona una variedad de situaciones comunicativas que enriquecen su vocabulario y habilidades expresivas.
- **Estrategias para enfrentar dificultades:** Los niños desarrollan mecanismos como la imitación, la simplificación y la generalización para superar los retos del lenguaje estas habilidades también fortalecen su autoestima y su capacidad de adaptación.

Y como sugerencias prácticas para reforzar la expresión oral debemos:

- **Incluir juegos de roles y dramatizaciones:** Estas dinámicas ofrecen a los niños un entorno lúdico donde pueden practicar nuevas estructuras lingüísticas sin presión mejorando su fluidez y seguridad.
- **Establecer rutinas de lectura compartida:** Leer en voz alta y conversar sobre el contenido no solo aumenta el vocabulario, sino que también potencia la comprensión oral y el gusto por el lenguaje de. **El arte en la educación inicial:** Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos



que representa, organizan y agrupan significados y significantes: notaciones musicales, paleta de colores y alfabetos, entre muchos más. A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados sentido.

- **Aplicar una corrección positiva:** Es importante corregir de manera cariñosa permitiendo que el niño reconozca su error y tenga la oportunidad de corregirlo por sí mismo.
- **Fomentar la interacción en grupo:** Actividades donde los niños hablen entre ellos, respetando turnos y escuchando activamente, refuerzan sus habilidades comunicativas y promueven la colaboración.

Investigador(es): Angie Lizeth Camacho Guevara
 Claudia Yaneth Guaneme Amorteguí
 Yolanda Pinto Vega