



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

IMAGINARIOS SOCIALES CREADOS POR LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIÁN EN EL MUNICIPIO DE CURUMANÍ SOBRE EL CONFLICTO ESCOLAR

Noraldo José Parejo Nobles
Lic. En Filosofía, Pensamiento Político y Económico
Facultad de Educación
Universidad Santo Tomás de Aquino

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Formulación y descripción del problema

El conflicto escolar es un problema social que ha cobrado gran relevancia en los últimos tiempos en Colombia, ha sido tradicionalmente una de las preocupaciones del sector educativo, y especialmente de la comunidad que ve en él la fuente principal de las manifestaciones de violencia y de desorden en las instituciones educativas. Siendo la escuela el lugar donde se promueve la convivencia y el desarrollo de habilidades para entablar relaciones sociales armónicas, basadas en el respeto mutuo, el conflicto se constituye en un elemento disonante que afecta y debe ser neutralizado desde los mecanismos normativos y de poder con los que cuentan las instituciones. Las escuelas son puntos de encuentro, de socialización, de construcción de conocimiento, por esta razón día a día se ha empezado a vincular a la ciudad dentro del sistema educativo. La anterior relación deja ver que no se puede pensar en una educación divorciada del contexto social, histórico, económico, político, cultural, puesto que la educación, y la escuela en sí, configuran infinidad de habilidades para satisfacer las demandas sociales, entre ellas la inclusión, la pertinencia, la equidad y la calidad de los agentes que intervienen en los procesos educativos. La inseguridad y la seguridad también es un imaginario social construido por el hombre en un contexto sociocultural, que potencialmente son esquemas sociales generalizados que forjan arquetipos, roles, expectativas y estigmatizaciones, fundamentados en la seguridad y el miedo. Se pretende analizar los Imaginarios sociales creado por los estudiantes de décimo grado de la institución educativa San Sebastián de Curumaní, teniendo en cuenta los universos simbólicos relacionados con la percepción del conflicto escolar.

Sobre esta premisa el problema de investigación se enmarca en la siguiente pregunta:





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Pregunta problema

¿Cuáles son los Imaginarios sociales que los estudiantes de décimo grado del Colegio San Sebastián construyen alrededor del conflicto escolar?

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Objetivos

General.

Analizar los Imaginarios sociales relacionados con el conflicto escolar creado por los estudiantes de décimo grado del colegio San Sebastián del Municipio de Curumaní.

Específicos.

- Describir epistemológicamente las categorías de Imaginarios sociales y conflicto escolar.
- Identificar los imaginarios sociales relacionados con el conflicto escolar contruidos por los estudiantes de décimo grado de la institución educativa San Sebastián.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Justificación

El análisis de los imaginarios sociales relacionados con los escenarios del conflicto escolar, permite estudiar desde la subjetividad, es decir, cómo los estudiantes de decimo del colegio en cuestión perciben y valoran la sociedad en que viven, además de las aspiraciones o miedos a los que se enfrentan. No se trata sólo de estudiar la opinión de los estudiantes del Colegio frente a este tema, sino también el conjunto de ideas y visiones que tienen en torno a la sociedad en donde se desenvuelven. Significa esto que los imaginarios tienen importantes consecuencias para la acción de los alumnos, pues ellos definen un horizonte de lo que es considerado como real y por posible por los distintos miembros de una de la sociedad.

Es importante estudiar los imaginarios sociales sobre los escenarios del conflicto escolar por que permiten generar cambios dentro de una sociedad, en este caso el colegio San Sebastián, no está de más recordar que los imaginarios está antes de lo simbólico, antes de las instituciones, antes de las significaciones; los imaginarios son un conjunto de creencias, valoraciones, sentimientos y significaciones socialmente compartidas que condicionan el actuar de los estudiantes y de paso le dan sentido a sus vida. Conocerlos significa conocer aquello que mueve o mantiene a las sociedades organizadas de la manera en que están.





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Marco teórico

El debate teórico existente alrededor de los imaginarios sociales y los conflictos escolares, están liderado por los fundamentos conceptuales de Emile Durkheim, (1982), Castoriadis (1989), Silva (2001), Baeza, (2000, 2004), Hernández y Valdivia (2004) y Juan Luís Pinto (2005).



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Marco conceptual

Acomodación (perder/ganar). Consiste en no hacer valer ni plantear los objetivos propios con tal de no confrontar a la otra parte. De esta manera, no se resuelve el conflicto puesto que las necesidades de una de las partes no han quedado satisfechas.

Arbitraje: Procedimiento de resolución de conflictos en que un tercero, con atribuciones para ello, asume la investigación, escucha a las partes y resuelve la disputa o diferencia entre los involucrados.

Competición (ganar/perder): Consiste en la actitud de querer conseguir lo que uno quiere; hacer valer sus objetivos y metas es lo más importante sin importar la otra parte. Esta competición puede procurar sacar un provecho individual de la situación, o tomarse desde una conducta agresiva (se combate con una respuesta hostil, violenta y/o militar) o arrogante (no se reconoce a la otra parte como un interlocutor válido).

Negociación: Las partes llegan a un acuerdo sin renunciar a aquello que les es fundamental (necesidades), pero ceden en lo que es menos importante.

Docente: Generalmente, la palabra docente se utiliza para referirse a todo aquello propio o asociado a la docencia, entendiendo, por docencia, a aquella práctica profesional que se dedica y ocupa de impartir algún tipo de enseñanza. Aunque, la utilización más usual y corriente que se le da al término es para referirse y designar a aquel individuo que se dedica profesionalmente a la enseñanza en colegios, universidades, entre otros. Es decir, como sinónimo de los términos profesor y maestro.

Escuela: Institución destinada a la enseñanza, en especial la primaria, que proporciona conocimientos que se consideran básicos en la alfabetización.

Estudiante: La palabra estudiante es el término que permite denominar al individuo que se encuentra realizando estudios de nivel medio o superior en una institución académica, aunque claro, cabe destacarse que también la palabra la usamos con suma frecuencia como sinónimo de alumno. Básicamente el estudiante se caracteriza por su vinculación con el aprendizaje y por la búsqueda de nuevos conocimientos sobre la materia que cursa o que resulta de su interés. No necesariamente al estudiante lo encontramos con exclusividad en la escuela primaria, en la secundaria, en la universidad o realizando algún posgrado, sino que también podemos encontrarlo en un taller o en su propio espacio profundizando sobre los conocimientos que le interesan.





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Metodología

- **ENFOQUE :** Cualitativo (mundo subjetivo e interpretativo)
- **TIPO DE INVESTIGACIÓN:** Descriptiva
- **MÉTODOS:** observación, análisis, síntesis, hermenéutica, etnografía
- **POBLACIÓN Y MUESTRA:** 10 estudiantes del grado décimo

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Cronograma

ACTIVIDADES	ACTIVIDADES PERIODO DE 1 AÑO (BLOQUES MENSUALES)											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Revisión bibliográfica	X	X	X	X	X							
Contacto con informantes y notas de campo		X			X	X	X					
Recolección de información (entrevistas y unidades información: archivos, textos, revistas)							X	X	X			
Transcripción fonética de las entrevistas								X	X	X	X	
Transcripción literal										X	X	
Análisis de los datos											X	X
Redacción de informes												X
Presentación de resultados												X

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Objetivo específico 1.

Descripción epistémica de las categorías de Imaginarios sociales y conflicto escolar

Imaginarios sociales

Los imaginarios se pueden concebir como universos simbólicos y que a su vez, estos universos simbólicos son problemáticos ya que son parte de la construcción humana porque son producidos históricamente a través de las actividades del hombre; Este problema intrínseco se acentúa si algunos grupos de “habitantes” llegan a compartir versiones divergentes del universo simbólico, (Berger y Luckmann, 1986); por otra parte también aseguran que los fenómenos sociales se desarrollan particularmente desde contextos sociales; estos últimos también pueden verse amenazados por el choque directo con otras sociedades dotadas de un universo palpablemente diferente.

En la construcción de los imaginarios confluyen dos tipos de factores, los objetivos y los subjetivos. Los primeros tienen que ver con los "elementos que se desprenden de la estructura en que el actor establece sus prácticas vitales. Constituyen los factores objetivos o condiciones materiales ya que son externos y no controlables por los individuos. “Los subjetivos se construyen a partir de las aspiraciones, expectativas y valoraciones de este grupo humano” (Patiño, 2005, p168)



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Conflicto escolar

El autor presenta tres miradas que la escuela ha dado al conflicto: La primera, asociada a la negación y castigo del error y del conflicto, por tanto, no hay un reconocimiento del conflicto como aportante en la convivencia escolar y así mismo no se tienen en cuenta estrategias que permitan abordar el conflicto de manera creativa y como elemento formativo desde el currículo, donde se tenga como propósito que el estudiante reconozca al otro como un sujeto que desde la diferencia puede construir nuevas formas de llegar a consensos. La segunda que hace referencia a la posibilidad que se tiene de aceptar y entender que en los centros educativos se presentan conflictos, pero en la práctica se trata de controlarlos con el ánimo de evitar la alteración del orden “normal” de la institución, en la tercera mirada el conflicto se visibiliza y se le otorga gran importancia, reconociéndosele como proceso “constructivo, reflexivo y dinamizador del proceso de formación situándolo en el centro de la dinámica pedagógica que concibe como suya e inherente al aprendizaje significativo, a los cambios conductuales, a los cambios en la forma de expresión y de acción por parte de la comunidad educativa en general”.(Ghiso, 1998, p. 46)



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Objetivo específico 2. **Imaginarios sociales relacionados con el conflicto escolar**

- El método utilizado fue la etnografía, para identificar y describir las situaciones sociales que determinan los imaginarios, dentro de la cual se trabajó con los instrumentos de recolección de datos como la entrevistas semi-estructuradas, que se realizaron a 10 estudiantes de décimo grado para saber lo que piensan, dicen y hacen en relación al conflicto escolar, con el fin de interpretar la realidad a partir de subjetividades individuales y colectivas.
- En las escuelas se generan conflictos escolares que son las acciones intencionalmente dañinas que pueden ser tanto físicas como verbal ejercida entre miembros de la comunidad educativa como alumnos, profesores y padres y que se pueden producir dentro de las instalaciones o en otros espacios directamente relacionados con lo escolar, (moreno, 2012)



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Situaciones percibidas en torno al conflicto en el entorno escolar

- ❖ Para la mayoría de estudiantes interrogados, las situaciones de conflicto están directamente asociadas con las relaciones sociales que se establecen entre pares “entre compañeros” y que por lo general se dan en la ausencia de figuras de autoridad legítimas en la institución.
- ❖ Otra manera común de percibir el conflicto por los estudiantes está asociada con las situaciones que se dan durante las prácticas deportivas y más específicamente en las prácticas que implican competencias, como el caso del micro fútbol y otro tipo de deportes de contacto o que exijan resultados de sobrepasar al otro. Por ejemplo, el número de goles conseguidos por un equipo o por un mismo estudiante.
- ❖ También se puede decir que, encontramos que se identifica el conflicto como parte de las relaciones entre compañeros y que no necesariamente obedecen a un ejercicio intencional de violentar al otro, pero que en el contacto se aumentan los niveles de intolerancia hasta desencadenar peleas.
- ❖ Adicionalmente encuentran una relación entre el conflicto escolar interno y las situaciones sociales que se dan en un contexto social más amplio. Lo reconocen como un fenómeno generador de malestar social y de situaciones de mayor complejidad y difícil manejo asociadas a la realidad nacional y mundial.
- ❖ Los estudiantes le otorgan un gran valor al rol del docente como mediador en las situaciones de conflicto y reconocen la importancia del manejo de este tipo de situaciones por las autoridades institucionales en el mantenimiento de un ambiente escolar libre de violencia.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Entrevistas

- ❖ *“Yo un día estaba jugando fútbol y tenía el balón y fui a hacer el gol y un niño se me atravesó y lo tumbe, entonces vino el hermano y me fue a pegar” (Carlos Rojas, 2018).*
- ❖ *“Un día en el colegio unos niños estaban jugando futbol y uno de los niños metió un gol y los del otro equipo no aceptaron el gol y entraron a discutir y salieron peleando, por eso se generó un conflicto en un juego.” (David Martinez, 2018).*
- ❖ *“El conflicto es cuando uno se pelea discute con cualquier compañero de clase o persona cualquiera, no importa de dónde sea” (Carlos Martínez, 2018).*
- ❖ *“Yo me imagino que es cuando alguien tiene diferentes pensamientos y no está de acuerdo con el otro o alguien le dice al otro una cosa que no es verdad y ahí empieza el conflicto” (Carolina Maestre, 2018).*



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Conclusiones

- Los elementos que han configurado histórica y culturalmente los imaginarios sociales a cerca del conflicto para los alumnos observados en esta investigación, permiten encontrar dos posturas, las cuales se hicieron explícitas en los grupos seleccionados dentro del proyecto estudiantes, de acuerdo con sus experiencias personales, así como los arraigos culturales que se hicieron evidentes durante el proceso de indagación e interpretación.
- En primera instancia, un número considerable de entrevistados, a través de los discursos posicionan el conflicto como un fenómeno inherente a la condición humana, necesario en tanto se constituye en un aspecto fundamental para el cambio y el crecimiento personal y social, dado que permite comprender que siempre existirán diferencias de pensamientos y comportamientos ante las situaciones que implican la relación con otras personas. Al respecto hacen referencia a estrategias como la mediación y el diálogo para contribuir en su adecuado manejo en la cotidianidad escolar.
- Por otro lado, los estudiantes en particular, el conflicto es considerado un elemento negativo, un problema que debe evitarse por cuanto entorpece las relaciones dadas en la escuela, es decir, las situaciones conflictivas no se perciben como posibilidad de aprendizaje. En este sentido, se asocia a manifestaciones de violencia y agresión, a toda acción que vaya en contra de la armonía y el desarrollo normal de las actividades dentro de la escuela.
- En relación con las posturas expuestas anteriormente, se percibe que los imaginarios sociales construidos alrededor del conflicto no siempre corresponden de manera coherente con la forma en que se abordan.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Anexos



ACREDITACION
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA



ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA



**ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS**

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Bibliografía

- Baeza, M. A. (2004). "Identidad e identidades. La ciudad de Concepción". Documento de trabajo. Universidad de Concepción, Chile.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Borsdorf, A. (2003). Hacia la ciudad fragmentada. Tempranas estructuras segregadas en la ciudad latinoamericana. *Scripta Nova*, 6 (146), 118 – 132.
- Bustos, M. Diana (2014). Imaginarios sociales sobre los escenarios de seguridad e inseguridad en el trayecto que realizan de la casa al colegio los y las estudiantes del grado décimo y once del Colegio Julio Garavito Armero de la ciudad de Bogotá.
- Caldeira, T. (2000). *City of walls. Segregation and citizenship in Sao Paulo*. Berkeley: University of California Press.
- Castoriadis, C. (1989). La institución imaginaria de la sociedad Tomo 2: El imaginario social y la institución. Barcelona: Tusquets Editores.
- Carretero, E. (2011). Imaginario e identidades sociales. Los escenarios de actuación del «Imaginario social» como configurador de vínculo comunitario. En Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales. TREMN-CEASGA.
- Dittus, R. (2011). El imaginario social del otro interiorizado. Taxonomía de la alteridad como espejo del yo contemporáneo. En Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales. TREMN-CEASGA
- Dammert, L. (2004). ¿Ciudad sin ciudadanos? Fragmentación, segregación y temor en Santiago. *EURE*, 30 (91), 87-96.
- Glasze, G. (2005). Some reflections on the economic and political organization of private neighbourhoods. *Housing Studies*, 20(2), 221-233.
- Giddens, A. (1997). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Ediciones Península.
- Goffman, E. (1995). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Gravano, A. (2003). *Antropología de lo barrial. Estudios sobre la producción simbólica de la vida urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Hiernaux, D. (2007). Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. *EURE*, 33 (99), 17-30.
- Janoschka, M. (2005). Discursos de inseguridad y la ciudad cerrada: mitos, realidades, barreras y fronteras de un producto inmobiliario "perfecto". *Imaginales*, 2, 11-35.
- Lang, R. & Danielsen, K. (1997) Gated communities in America: walling the world out, *Housing Policy Debate*, 84, 867–899.
- Leal, M. (2002). "Imaginarios urbanos e identidades en ciudad Ojeda". *Opción* nº 37, año 18, pp. 37-58.
- Ledrut, R. (1987). *Sociología urbana*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Lindón, A. (2007). La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos. *EURE*, 33 (99), 7-16.
- Martínez, H. (2012). Conjuntos residenciales cerrados y segregación social urbana en Valledupar. *Pensando Psicología*, 8 (14), 106 – 107.
- Mead, George (1982): *The Individual and the Social Sel: Unpublished Work of George Herbert Mead*. Chicago: University of Chicago Press.
- McKenzie, E. (2003). "Private Gated Communities in the American Urban Fabric: Emerging Trends in their Production, Practices, and Regulation". *Presented at conferenceon "Gated Communities: Building Social Division or Safer Communities?"* 18-19 September 2003, Department of Urban Studies, University of Glasgow, Scotland.
- Rojo, F. & Henríquez, G. (2010). *Imaginarios sociales urbanos vinculados a barrios cerrados en el Gran Concepción, Chile*. Concepción : Universidad de Concepción.
- Patiño, M. (2005). "Representaciones sociales, percepciones e imaginarios de jóvenes ecuatorianos artesanos/indígenas y artistas/estudiantes, inmigrantes en Francia". *Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social*. N. 13 (dic. 2005). ISSN 1133-0473, pp. 165-195
- Pintos, J. L. (1995). *Los imaginarios sociales. La nueva construcción de la realidad social*. Recuperado de: [http://web.usc.es/~jlpintos/articulos/ imaginarios.htm](http://web.usc.es/~jlpintos/articulos/imaginarios.htm)
- _____ (2005). Comunicación de la realidad e imaginarios sociales. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Universidad de Zulia - Venezuela 10 (29), 37-65.
- Pol, E. y Valera, S. (2006). El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental. *Universidad de Barcelona, Barcelona*.
- Reguillo, R. (2000). Identidades culturales y espacio público: Un mapa de los silencios. *Diálogos de la Comunicación*, (59-60), 74-85.
- Ritzer G (2002), *Teoría sociológica moderna*. Quinta edición
- Roitman, S. (2003). **Barrios cerrados y segregación social urbana**. *Scripta Nova*, 7, (146), 57 – 72.
- Santana de la Cruz, M. (2011) Imagen, imaginario y retórica de la ciencia, En Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales. TREMN-CEASGA
- Silva, A. (2001). Sobre pasiones ciudadanas para hacer a América. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, 17, 423-444.
- Svampa, M. (2001). *Los que ganaron: la vida en los countries y barrios privados*. Buenos Aires: Biblos.
- Thuillier, G (2005). El impacto socio-espacial de las urbanizaciones cerradas: el caso de la Región Metropolitana de Buenos Aires. *EURE*, 31 (93), 5-20





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

GRACIAS, POR SU ATENCIÓN

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016