



ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS ENFOCADAS AL MANEJO DE LOS
COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS MANIFESTADOS DENTRO DEL AULA, POR LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO “NIÑO JESÚS” DEL
BARRIO LA FLORESTA EN EL MUNICIPIO DE CERETÉ, DEPARTAMENTO DE
CÓRDOBA.

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS ENFOCADAS AL MANEJO DE LOS
COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS MANIFESTADOS DENTRO DEL AULA, POR
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO “NIÑO
JESÚS” DEL BARRIO LA FLORESTA EN EL MUNICIPIO DE CERETÉ,
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA

Caballero Morgan Lilibeth Yohana

García Galeano Katty del Rosario

Pacheco Gaviria Jenifer Paola

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
MONTERÍA
MARZO - 2020

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS ENFOCADAS AL MANEJO DE LOS
COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS MANIFESTADOS DENTRO DEL AULA, POR LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO “NIÑO JESÚS” DEL
BARRIO LA FLORESTA EN EL MUNICIPIO DE CERETÉ, DEPARTAMENTO DE
CÓRDOBA

Caballero Morgan Lilibeth Yohana

García Galeano Katty del Rosario

Pacheco Gaviria Jenifer Paola

ASESOR

Damaris Cecilia Prioló Franco

Mg. Psicopedagogía escolar

Trabajo de grado para obtener el título:

Licenciada en Educación Preescolar

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

MONTERÍA

MARZO, 2020

NOTA DE ACEPTACION

El trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS ENFOCADAS AL MANEJO DE LOS COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS MANIFESTADOS DENTRO DEL AULA, POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO “NIÑO JESÚS” DEL BARRIO LA FLORESTA EN EL MUNICIPIO DE CERETÉ, DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA”, presentado por Caballero Morgan Lilibeth Yohana, García Galeano Katty del Rosario y Pacheco Gaviria Jenifer Paola, en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar/Infantil, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Montería, a los () días del mes de MARZO de 2020

ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

ABSTRACT – KEY WORDS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Tema

1.2 Planteamiento del problema

1.3 Pregunta problematizadora.

1.4 Objetivo

1.4.1 Objetivo general

1.4.2 Objetivos específicos

1.5 Justificación

CAPITULO II:

FUNDAMENTOS

2.1 Antecedentes

2.2 Fundamento teórico

2.3. Fundamento Conceptual

2.4 Fundamento Social

2.5 Fundamento Institucional

CAPITULO III:

METODOLOGÍA

3.2 Enfoque de la investigación

3.3 Tipo de investigación

3.4 Población y muestra de estudio.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la información

3.6 Aplicación de los instrumentos

3.7 Análisis de los resultados

CAPTULO IV:

PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

4.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA

CAPITULO V:

ALCANCES Y LIMITACIONES

5.1 Alcances

5.2 limitaciones

CAPÍTULO VI:

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

TABLA DE ANEXOS

Anexo 1. ENCUESTA PARA AGENTE EDUCATIVO

Anexo 2. ENCUESTA PARA NIÑOS(AS)

Anexo 3. ENTREVISTA PARA AGENTE EDUCATIVO

Anexo 4. FICHA DE CARATERIZACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA ICBF V.5 PARA
PADRES DE FAMILIA Y/O CUIDADORES

Anexo 5. TALLER LUDICODIDACTICO PARA NIÑOS Y NIÑAS

Anexo 6. FORMATO DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

Anexo 7. ACTIVIDAD 1 BOTIQUÍN DEL COMPORTAMIENTO

Anexo 8. ACTIVIDAD 2 CAMINO DE LA OBEDIENCIA

Anexo 9. ACTIVIDAD 3 MOLDEANDO MI COMPORTAMIENTO (LLUVIA DE
FELICITACIONES)

Anexo 10. ACTIVIDAD 4 MURAL DEL COMPAÑERISMO

Anexo 11. ACTIVIDAD 5: NOTAS INFORMATIVAS

Anexo 12. ACTIVIDAD 6 ME DIVIERTO APRENDIENDO CON MIS PAPITOS EL BUEN
COMPORTAMIENTO QUE DEBO MANEJAR EN MI ENTORNO.

Anexo 13. ACTIVIDAD 7 MUSICOTERAPIA (MUSICA CON MI CUERPO)

Anexo 14. ACTIVIDAD 8: DIALOGANDO TODO ES MEJOR

Anexo 15. EVIDENCIAS

DEDICATORIA

A mis padres, sin ellos no hubiera logrado esta nueva meta de mi vida profesional.

Tere, gracias por estar a mi lado, por tu apoyo moral y entusiasmo. Jhonny (Q.E.P.D), por el tiempo que estuviste conmigo, compartiendo tus experiencias y consejos. ¡Por tu amor, Gracias!

A mis hijos Carlos y Marianela, quiénes han sido mi mayor motivación, para nunca rendirme en mis estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

Katty García

A mis padres José y Regina, por ser un pilar fundamental en mi vida, por haberme forjado como la persona que soy, con reglas y valores y por su motivación constante.

A mis hijas Lianna y Valentina, por ser fuente de inspiración y motivación, por las cuales luché y seguiré luchando por un mejor futuro

A mi esposo Ricky, por su apoyo económico y moral, por creer en mí y por darme todo su amor y comprensión.

Lilibeth Caballero

Mi tesis la dedico a mis queridos padres quienes con palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea responsable y pueda cumplir con mis sueños.

A mi amada hija Keytlin por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para un futuro mejor.

A mi esposo Jorge por su apoyo y acompañamiento, por creer en mis capacidades, por siempre brindarme su comprensión y amor.

Jenifer Pacheco

AGRADECIMIENTOS

A Dios, gracias por su amor y su bondad, que fue el principal apoyo y motivación para cada día continuar en esta larga y excelente experiencia, estamos felices por los logros, que son el resultado de su incomparable ayuda, por cada una de las pruebas, nos enseñó a través de los errores, pero sé que todo lo permitió para mejorar como ser humano.

Gracias por darnos vida, salud, ánimo y sabiduría a lo largo del estudio de la licenciatura en educación preescolar. ¡Sin su ayuda hubiera sido imposible!

Gracias a nuestras familias que fueron nuestros mayores promotores durante este proceso, por sus comprensiones y estímulos constantes.

A nuestros compañeros y amigos presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas; y aquellas personas que durante estos cinco años estuvieron a nuestro lado apoyándonos y lograron que este sueño se hiciera realidad.

Gracias a la Universidad Santo Tomas por darnos la oportunidad de acogernos para realizar una de las actividades que más nos gusta, abrirnos sus puertas para vivir una gran acogencia, a todos los tutores, profesores y administrativos que aportaron un granito de arena que el día de hoy se verá reflejado en la culminación de nuestros pasos profesionales.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

En el municipio de Cereté, departamento de Córdoba más exactamente en el hogar comunitario “Niño Jesús” ubicado en el barrio La Floresta, se encuentran menores de edad cuyas edades oscilan entre 2 y 5 años, estos niños(as) manifiestan comportamientos agresivos, que se expresan de forma física y verbal.

La investigación propuesta pretende implementar estrategias lúdico pedagógicas en el manejo de comportamientos agresivos manifestados en los niños (as) de 2 a 5 años del hogar comunitario “Niño Jesús” del barrio La Floresta en el Municipio de Cereté, Córdoba.

Para la recolección de la información se aplicaron técnicas como la observación, la encuesta y la entrevista, las cuales permitieron identificar que los comportamientos agresivos de los niños(as) se evidencian en golpes, empujones, mordidas, pellizcos, gritos, entre otros. Lo cual requiere el acompañamiento a la madre comunitaria o agente educativo para la implementación de una estrategia lúdico pedagógica que a partir del trabajo en el aula y el desarrollo de actividades rectoras mejore y disminuya los comportamientos agresivos en los niños(as).

PALABRAS CLAVES: comportamientos, agresividad, estrategias, lúdica, pedagogía.

ABSTRACT – KEY WORDS

In the municipality of Cereté, Córdoba department, more exactly in the “Niño Jesús” community home located in the La Floresta neighborhood, there are minors whose ages range from 2 to 4 years, these boys and girls continuously show aggressive behaviors, both physical, as verbal in any situation.

The proposed research aims to implement playful pedagogical strategies in the management of aggressive behaviors manifested in children from 2 to 5 years of age in the “Niño Jesús” community home in the La Floresta neighborhood in the Municipality of Cereté, Córdoba.

For the collection of information, techniques such as observation, survey and interview were applied, which allowed identifying that the aggressive behaviors of the children were evidenced in blows, pushing, biting, pinching, screaming, among others. This requires the accompaniment of the community mother for the implementation of a playful pedagogical strategy that, starting from the work in the classroom and the development of guiding activities, improves and reduces aggressive behaviors in children.

KEY WORDS: behaviors, aggressiveness, strategies, playfulness, pedagogy.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. (Ministerio de Educación Nacional, 2009). Bajo esta premisa se ampara la necesidad de hallar caminos que posibiliten apoyar el trabajo que se lleva a cabo en los hogares comunitarios y que contribuyen al mejoramiento de las relaciones humanas generadas en estos contextos.

La siguiente investigación ofrece un análisis de las condiciones, características y factores que rodean a niños(as) de 2 a 4 años que asisten al HCB “Niño Jesús” y que influyen en los comportamientos agresivos que expresan en la realización de diversas actividades en donde comparten con sus semejantes.

Parte de una caracterización socio familiar de estos niños(as) que permite profundizar en las dinámicas de familia que intervienen en su formación y crecimiento. De la misma forma se acude a la observación de las situaciones que afectan el comportamiento de los niños(as) y las formas que ellos asumen para responder ante éstas. Se acompaña a la madre comunitaria y se orienta en la aplicación de estrategias que hacen parte de una propuesta enfocada a la utilización de las actividades rectoras en educación inicial y que incluyen el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio, con el fin de garantizar un entorno saludable y adecuado que promueva el desarrollo de competencias y aprendizajes variados y enriquecedores.

Se espera que esta investigación se constituya en un referente para estudiantes de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Santo Tomás, así como para las madres comunitarias y familias, en pro de propiciar las mejores condiciones y espacios educativos significativos para que su actividad física, intelectual, afectiva y social se dé de manera natural y espontánea.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Tema

Manejo de los comportamientos agresivos manifestados dentro del aula por los niños y niñas de 2 a 4 años, mediante el diseño de estrategias lúdico pedagógicas.

1.2 Planteamiento del problema

Colombia no es el único país donde se presenta el fenómeno de la violencia contra los niños, este es un problema mundial, la violencia genera violencia, lo cual en el contexto de la investigación realizada afecta los comportamientos expresados por los niños al interactuar con sus pares.

Esta violencia empieza muchas veces por el abandono de los padres y la negligencia en sus cuidados pues los dejan expuestos a múltiples peligros y esto en parte se debe a que los padres no están preparados para asumir su paternidad.

En diferentes departamentos de Colombia se han presentado casos de violencia en contra de menores de edad y en la mayoría de los hogares comunitarios e instituciones educativas del País se encuentran niños con comportamientos agresivos que reflejan violencia desde muy temprana edad.

Se debe tener en cuenta que el tipo de disciplina que una familia aplica a los niños influye en su conducta pasiva o agresiva, no obstante, el factor sociocultural también afecta y se evidencia en las situaciones presentadas por los medios de comunicación, los contextos en los cuales crecen los niños, los ejemplos ofrecidos por los adultos, entre otros.

Ante esta situación la sociedad está obligada a participar y colaborar en cada hogar o lugar de enseñanza donde existan niños(as) que manifiestan comportamientos agresivos tanto físicos o verbales que le están ocasionando daños no sólo a ellos mismos, sino a los demás.

Todo lo anterior implica una reflexión, un análisis de la formación inicial que están recibiendo los niños(as) entre 2 y 5 años, los cuales deben estar seleccionados y planificados buscando el buen desarrollo integral de los menores en cualquier sede educativa.

En el municipio de Cereté, departamento de Córdoba más exactamente en el hogar comunitario “Niño Jesús” ubicado en el barrio La Floresta, se encuentran menores de edad cuyas edades oscilan entre 2 y 4 años, estos niños(as) manifiestan continuamente comportamientos agresivos físicos o verbales cuando interactúan entre ellos como por ejemplo : al desarrollar actividades grupales, mostrando empatía por algunos compañeros de trabajo y rechazo por otros, en las actividades lúdico pedagógicas donde compiten por juguetes o material de trabajo, por favoritismo de los utensilios como platos o vasos a la hora de comer, por el mal manejo de liderazgo de algunos niños, por la preferencia de algunos niños hacia los rincones pedagógicos, por defender al compañero en situaciones de discordia, por burlas entre compañeros en situaciones incómodas.

Estos comportamientos agresivos se han convertido en la mayor preocupación de los profesionales que los atienden, teniendo en cuenta las consecuencias negativas que estos generan, no sólo en el aprendizaje de los menores, sino en la disciplina, así como en el desarrollo físico y psicológico de los menores.

Las reiteradas agresiones han obligado la presencia de los padres de estos en el hogar comunitario para lograr entender e identificar el origen de estos comportamientos que están afectando negativamente el comportamiento de los niños(as) sin que hasta el momento se haya logrado el objetivo.

Por todo lo anterior, la caracterización de los entornos familiares y sociales en los que se desarrollan los niños y niñas de este hogar comunitario, es fundamental para conocer el origen de

estas comportamientos, lo cual se convierte en un insumo necesario para las docentes, que se encargan de diseñar estrategias lúdico pedagógicas orientadas a un mejor manejo de esta problemática; de esta forma se contribuye a evitar que esta situación se siga presentando en estos menores que apenas están iniciando su desarrollo.

1.3 Pregunta problematizadora.

¿Cuál es la influencia de la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas en el manejo de los comportamientos agresivos manifestados dentro del aula por los niños y niñas de 2 a 4 años?

1.4 Objetivo

1.4.1 Objetivo general

- Implementar estrategias lúdicas pedagógicas para el manejo de los comportamientos agresivos manifestados dentro del aula por los niños y niñas de 2 a 4 años del hogar comunitario “Niño Jesús” del barrio La Floresta en el municipio de Cereté, Córdoba.

1.4.2 Objetivos específicos

- Clasificar los comportamientos agresivos presentados en los niños y niñas dentro del aula, que permitan la identificación de las necesidades de la población en estudio.
- Diseñar estrategias lúdico pedagógicas que enriquezcan el trabajo realizado por la madre comunitaria o agente educativo ante los comportamientos agresivos manifestadas por los niños(as) de 2 a 4 años.
- Analizar la influencia de estrategias lúdicas pedagógicas apoyadas en el juego, el arte, la literatura, y la exploración del medio, en el manejo de los comportamientos agresivos que manifiestan los niños y niñas de 2 a 4 años en el Hogar comunitario “Niño Jesús” del barrio La Floresta en el Municipio de Cereté. utilizar

1.5 Justificación

El comportamiento agresivo en niños a una edad temprana es un predictor de problemas de conducta en la escuela, así como de inadaptación en los contextos en los que se desarrolla (Smith et al., 2014). Estas situaciones se originan primordialmente desde los hogares, pero se refleja en la interacción de los niños con sus semejantes.

Atendiendo a lo anterior desde los hogares comunitarios se debe identificar los factores que promueven estas actitudes, con la finalidad de encontrar estrategias que permitan el manejo de los comportamientos agresivos evidenciados por los niños en el aula.

La educación de los hogares comunitarios es el primer nivel de educación que los niños(as) reciben, en esta etapa se deben desarrollar todas sus capacidades tanto físicas, afectivas intelectuales y sociales. Los niños(as) en estas edades necesitan sentirse bien motivados valorados y amados y esto sólo lo pueden obtener a través de la buena orientación de sus padres, familiares, vecinos, profesores y todos los que de una u otra manera hacen parte de su entorno.

Con esta investigación se pretende ofrecer a la madre comunitaria estrategias que desde la lúdica y la pedagogía le permitan identificar los factores que inciden en los comportamientos agresivos y a partir de ello desarrollar a través de las actividades rectoras que orientan la educación inicial una propuesta que contribuya al manejo de los comportamientos agresivos entre los niños(as) en el aula y que vincule a las familias, teniendo en cuenta la importancia del ejemplo que ellos ofrecen a sus hijos.

Velar porque los niños(as) de la sociedad crezcan en un ambiente sano y libre de violencia y agresividad es obligación de los hogares comunitarios, a través de la generación de estrategias metodológicas basadas en los recursos que motivan a los menores a interactuar y respetarse en escenarios permeados por el juego y el arte, la literatura y la exploración del medio.

Este proyecto se constituye en un aporte al trabajo realizado en el hogar comunitario “Niño Jesús” del barrio La Floresta en el Municipio de Cereté, dado que posibilita el estudio de la temática sobre comportamientos agresivos en los niños y niñas en este contexto, brindando a las madres comunitarias y a los hogares, estrategias para prevenir y tratar la agresividad dentro del aula y en otros contextos. De igual forma se ofrece a los futuros licenciados en Educación Preescolar herramientas tanto pedagógicas como metodológicas en el abordaje de comportamientos agresivos en niños(as), contribuyendo también a la formación humanística que implementa la universidad Santo Tomás, en su programa de Licenciatura en Preescolar.

CAPITULO II:
FUNDAMENTOS

2.1 Antecedentes

Las estrategias lúdicas son una herramienta que facilitan la relación de los niños y niñas, estas brindan la oportunidad de que cada uno de ellos participen activamente y cumplan reglas que los ayudan a hacer autónomos, responsables, libres y colaboradores al mismo tiempo. El juego invita a la reconciliación, a la paz y a disminuir la agresividad en los niños, la cual se manifiesta en las instituciones educativas y en los hogares comunitarios con más frecuencia causando preocupación en la sociedad.

Sobre el tema de la agresividad en los niños, se ha escrito mucho, ya que es un tema que preocupa notablemente a la sociedad teniendo en cuenta que estos comportamientos se presentan en niños(as) menores de 5 años que apenas inicia su desarrollo.

Albert Bandura (1982), afirma en su teoría de aprendizaje “La mayor parte de las conductas se da través de la observación por medio de modelado”.

Al respecto se puede explicar que el entorno social en el que se desenvuelven los niños y niñas, influyen de manera directa en los comportamientos pasivos o agresivos que los menores manifiestan, el modelo de familia que los pequeños imitan de sus padres o familiares cercanos, de amigos, vecinos, se reflejan en el trato que brindan a ellos mismos y a los demás.

Partiendo de esta idea podemos citar a Piaget, (1995) quien afirma: “El niño se caracteriza por ser anímico, en el sentido que no tiene normas, no tiene criterios para evaluar, para hacer juicios morales. Por lo cual se entiende que el punto de partida para que el niño construya el respeto como una norma es el observar respeto por el otro”, es decir que el desarrollo moral y el proceso de socialización van de la mano. En otras palabras es el proceso de socialización lo permite al niño

compartir experiencias y entender que hay otros seres con intereses y experiencias distintas, pero también comunes. El proceso de socialización es un proceso de aceptación de valores.

Esto es confirmado por Vygotsky (1896) quien dice: “El valor del respeto no se construye de modo individual sino que se adquiere por medio de la interacción social con compañeros y adultos, con más experiencia como un medio eficaz y principal del desarrollo moral e intelectual”. Es decir que para este autor el conocimiento de cualquier valor moral se sitúa dentro de un contexto cultural o social determinado, todo lo que el alumno observa e interactúa lo aprende con mayor facilidad si está en lo que llama la zona de desarrollo próximo, la cual consiste, en la distancia entre el nivel real de desarrollo, influenciado por la capacidad de resolver de manera independiente un problema y el nivel de desarrollo potencial, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

De esta manera según la definición Vygotsky, la formación ética del niño o niña no sólo es una técnica individual. En todas las situaciones en donde los niños llegan a reunirse en grupos, se sugiere una forma de convivir, donde destacan los valores, las capacidades y las contribuciones de cada uno de los miembros individuales del grupo, por ello es importante promover una propuesta de trabajo conjunta, pues trae como premisa un aprendizaje en base a la construcción del consenso a través de la cooperación de grupos.

Lo cual reafirma lo idóneo de trabajar en actividades lúdicas para reforzar las normas grupales de tal manera que se puedan confrontar los comportamientos agresivos que pueden presentar algunos educandos en el aula, en vez de recurrir a cualquier tipo de sanciones que puedan perturbar a los niños o niñas en cualquier aspecto ya sea físico, psicológico o emocional.

Ya que como la ONU menciona “el castigo físico o corporal tiene graves consecuencias en la salud mental y física de los estudiantes y ha estado vinculado al lento desarrollo de las actitudes sociales, depresión, ansiedad, el comportamiento agresivo, la falta de empatía o atención hacía los demás” (UNESCO, 1980, p,2).

Esto puede ser otra causa de los comportamientos agresivos de los niños(as) menores de 5 años, la agresividad produce agresividad y es por esto que se ha implementado la lúdica como una estrategia de aprendizaje que utiliza el juego y el arte como espacio de integración y recreación donde los menores puedan expresar los sentimientos con libertad.

Esto lo reafirma Freud (1896) en su teoría donde menciona “ El libido es un deseo el cual adquirimos en el momento de nacer este nos lleva a por conseguir todo aquello que produzca placer y afectividad representado en “El Eros” que nos, permite también la aparición de la aproximación y de la identificación con los demás a través de actividades como el juego, sin embargo , al jugar el niño puede desarrollar distintas actitudes negativas como la agresividad y la intolerancia representando “el Thanatos” siendo así el jugar una terapia donde el niño puede demostrar sentimientos que en el mundo real no son adecuados dándole al mismo tiempo salida a sus impulsos, disminuir sus sufrimiento y traumas”.

Teniendo en cuenta que los comportamientos agresivos en los niños son una señal de que necesitan ayuda para controlar sus emociones que mejor forma de brindar esa ayuda que a través de la lúdica no solo como terapia sino también como una forma agradable de fomentar valores.

Así lo demuestra la investigación de (Conde y León, 2015) “La lúdica como estrategias para disminuir la agresividad de los niños de preescolar” en este las autoras plantean que las causas de

los comportamientos de cada niño o niña en el salón de clase permiten analizar y conocer los antecedentes con los cuales los niños llegan al ambiente educativo en unos patrones de conductas, forma de pensar y hábitos preestablecidos los cuales facilitan o no relacionarse con los demás; además Lawrence Kohlberg (1975) sostiene “El papel del juego de roles en el desarrollo moral es lo que permite al alumno reducir su egocentrismo y ver las situaciones desde el punto de vista de otras personas; también por el medio del juego los alumnos aprenden haciendo que los aprendizajes resulten significativos y permanentes” lo cual también defiende Ausubel (1963) “ La cultura , la socialización y su modelación son un factor importante en el aprendizaje” este autor centra su teoría en el aprendizaje significativo. Sostiene que aprender es sinónimo de comprender, por esta razón lo que se comprende será lo que se aprende y se recordará mejor, por estar integrado a las estructuras de conocimiento infantil.

Se puede decir en relación a lo anterior que las estrategias lúdicas se convierten en metodologías o recursos que permiten un aprendizaje significativo, ya que a través del juego los niños expresan libremente sus comportamientos y esto facilita el conocimiento de las costumbres que traen de sus lugares y el porqué de su comportamiento agresivos ante algunas situaciones.

Ahora bien el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) teniendo en cuenta los aspectos normativos e incluyendo la definición del maltrato expresada en el código infancia y la adolescencia formula el presente lineamiento entendiendo la violencia contra los niños(as) como: “toda acción, omisión, uso de la fuerza o del poder que se expresa a través de la violencia física, psicológica, sexual, y la negligencia, así como a través de las amenazas de tales actos la cual se puede presentar en distintos ámbitos y ser ejercidos por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona; produce daños y afecta la integridad personal, el desarrollo integral de los niños(as) llegando incluso a causar la muerte. (ICBF, 2018)

También el ICBF parte de las actividades rectora para la primera infancia en su educación inicial, para esto encamina “el juego, el arte, la literatura, y la exploración del medio como las primeras herramientas para lograr otros aprendizajes.

Todo lo anterior concuerda con las teorías anteriormente mencionadas, siendo los entornos socioculturales donde se desenvuelven los menores, los principales causantes de los comportamientos buenos o malos que manifiestan los niños y niñas.

El MEN tiene dentro de sus políticas construir un País en paz, equidad y mejor educación, para esto ha avanzado en su compromiso por garantizar el desarrollo integral de los niños y las niñas en primera infancia, a partir del reconocimiento de sus singularidades y de los espacios en los que transcurre sus vidas y la de sus familiares, la intención fundamental es inspirar a los maestros, maestras y agentes educativos para que hagan de la educación inicial un escenario en que los niños y las niñas jueguen, den riendas sueltas a su imaginación y creación, exploren, sueñen y se expresen en diferentes lenguajes. En otras palabras, que se les permitan vivir su primera infancia.

Vale la pena anotar que desde el mismo gobierno se refleja la necesidad de la lúdica y el arte como mecanismo para enseñar a los niños(as) a convivir libremente, pero de forma pacífica y se han propuesto estrategias pedagógicas tendientes a promover la autonomía, la toma de decisiones, el reconocimiento de los saberes previos, el trabajo colaborativo, entre otras más.

En el orden de lo regional se presenta como referencia una investigación de la universidad de Córdoba titulada "estrategias lúdico pedagógicas para la enseñanza de las ciencias naturales" en él, se resaltan los aportes de (Palacino, 2007) que establece: "el juego como un medio lúdico que fortalece una competencia académica sana a partir de la cual se superan obstáculos y se cumplen metas que se creían inaccesibles"; es decir, que quienes aprenden, creen en ellos mismos (as) y

elevan su autoestima al evidenciar que pueden ayudar de manera eficaz a construir y a lograr un verdadero aprendizaje.

En esta parte, se ratifica la importancia del juego como una herramienta de aprendizaje que invita a los niños(as) a quererse a sí mismo y por ende a manifestar lo mismo a los demás.

La lúdica entonces, se convierte en una necesidad del ser humano; en este caso los niños(as) necesitan sentir, expresar, comunicar y producir sus emociones primarias (reír, gritar, llorar, jugar) emociones hacia la entretención, la diversión, el compartir y el integrarse de manera pacífica con los demás para incentivar en ellos el amor y disminuir sus comportamientos agresivos.

En el documento No 21 de “Cero a Siempre” del Ministerio de Educación Nacional: "El arte en la educación inicial", se afirma que contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresión y sentido estético de forma tal que el arte en la primera infancia se convierte en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral. (MEN, 2014)

Este aporte reconoce la importancia de permitir que los niños(as) se expresen libremente a través de lenguajes artísticos para posibilitar en ella la exploración, su sentido estético y así se van construyendo como seres sensibles dejando sus comportamientos agresivos.

Y en el documento No 22 de cero a siempre del Ministerio de Educación Nacional: “el juego en la educación inicial”, se plantea que el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad en la cual están inmersos, desde la perspectiva personal, el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones”. (MEN, 2014). Lo que invita a utilizar estrategias lúdicas que les permitan a los niños

interactuar, expresarse, tomar turnos, participar en la toma de decisiones y acatar normas, lo cual da cuenta del por qué junto con el arte, la literatura y la exploración son actividades rectoras de la infancia.

2.2 Fundamento teórico

2.2.1 Estrategias lúdicas

Jiménez (1998) afirma: “Las estrategias lúdicas son una experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no hacen parte de una ciencia, ni de una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. “De esta manera la lúdica es tomada como una propuesta pedagógica que proporciona herramientas innovadoras al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje en otras palabras el lúdico pedagógico es una herramienta que ayuda al desarrollo integral del estudiante. La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

2.2.1.1 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son todas aquellas actividades, técnicas y procedimientos que se realizan, con el propósito de facilitar y alcanzar un aprendizaje (Díaz y Hernández (2010). En el contexto preescolar o la educación inicial, se encuentran las estrategias pedagógicas más actuales, en especial los centros de interés de Ovidio Decroly y Monchamp (1983), las

técnicas de Celestin Freinet (2005), las estrategias de María Montessori (1918), de mucha influencia en Europa, y otras más.

De esta manera se puede decir que las estrategias pedagógicas hacen referencia a formas de trabajo organizadas, sistemáticas y planeadas que orientan el proceso de formación de los niños y las niñas (pedagogía), y son la base para la enseñanza y el aprendizaje (didáctica). En este sentido, se comparte la definición que plantea Stenhouse (1991, p.53). Para saber cuál es la forma adecuada de hacer buen uso de las herramientas pedagógicas, se debe planear la clase de una manera consiente, pensando siempre que sea innovadora, comprometida y buscando que estimule y desarrolle las habilidades del estudiante.

2.2.1.2 Estrategias metodológicas

Según nisbet schuckermith (1987) las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee, estas estrategias metodológicas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender.

De esta manera pueden definirse como la organización práctica y racional de las diferentes fases o momentos en los que se organizan las diversas técnicas o estrategias de enseñanza para guiar y dirigir el aprendizaje hacia los resultados deseados, procediendo de modo inteligente y ordenado para conseguir el aumento del saber.

2.2.2 Comportamientos:

El comportamiento es la manera en la cual se porta o actúa un individuo en la vida o cualquier otro actor social.

El comportamiento es la forma de proceder que tienen las personas u organismos ante los diferentes estímulos que reciben y su relación al entorno en el cual se desenvuelven.

El comportamiento muestra las acciones de un individuo y los sucesos que va mostrando en su vida diaria.

Posiblemente, la definición más conocida y clásica sea la realizada por Watson (1924) según la cual el comportamiento es lo que el organismo hace o dice, incluyendo bajo esta denominación tanto la actividad externa como la interna, de acuerdo con su propia terminología. Moverse es un comportamiento, pero también lo es hablar, pensar o emocionarse. El concepto de comportamiento de Watson ha sido recogido y asumido en numerosas ocasiones por quienes posteriormente han intentado definirla, aunque no siempre ha sido correctamente entendido. En contra de lo que se ha afirmado en numerosas ocasiones Watson no reducía el comportamiento únicamente a la actividad motora o movimientos, sino que admitía también la existencia de otros tipos de actividad del organismo, como la emocional.

En cualquier caso, el comportamiento es un fenómeno bastante más complejo de lo que en algunas ocasiones se ha reconocido. Aunque el debate sobre la definición del comportamiento como objeto de estudio de la psicología, y de todas las disciplinas relacionadas con ella, no está cerrado, sí parece que en la actualidad pueden extraerse algunas conclusiones. Primero, debe considerarse como comportamiento todo lo que el individuo hace o dice, independientemente de que sea o no observable. Segundo, aunque todo comportamiento implica necesariamente actividad biológica del organismo, no es reducible a dicha actividad biológica. Tercero, los estados biológicos del organismo y la actividad reactiva propia de sus células o sistemas, no deben considerarse como un fenómeno psicológico. Cuarto, el comportamiento implica siempre la actividad del individuo en relación con el medio (que puede ser el propio organismo o el entorno físico o social), por lo que no puede definirse ni comprenderse si se reduce exclusivamente a la

actividad o respuesta del organismo. Y quinto, la relación que se establece entre la actividad del organismo y su medio es variable.

2.2.2.1.1 Comportamientos agresivos:

Barkowitz (1996) define un comportamiento agresivo como “faltar al respeto, ofender o provocar a los demás”, es decir, el comportamiento que se realiza sobre la víctima. En la actualidad, se la define desde la perspectiva del agresor y de la víctima y se la ubica en una temporalidad y en un contexto donde se dan las relaciones y las interacciones humanas. Socialmente, el comportamiento agresivo ha sido inherente al ser humano desde los inicios de su existencia. En lo individual, suele manifestarse desde los primeros años de vida, pero su frecuencia se va reduciendo a través de los años. Sin embargo, hay personas que continúan siendo agresivas en edades adultas, encontrándose por eso comportamientos agresivos en los diferentes contextos sociales, como el de la familia o en ámbitos educativos y laborales.

Sánchez-Martín (2000) advierten incluso que en niños y niñas de 4-5 años existe una correlación directa entre la testosterona y la incidencia de comportamientos agresivos en las interacciones sociales, llegando a recomendar la testosterona como un marcador biológico útil para la agresión sobre todo en los niños varones.

2.3. Fundamento Conceptual

2.3.1 La Lúdica:

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de

actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

“La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)”.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

2.3.2 La pedagogía

Mucho se ha hablado sobre pedagogía, y se ha caracterizado en el tiempo por ser un tema polémico. Al hacer un análisis sobre la naturaleza de la pedagogía, a través del tiempo han surgido diversas posibles definiciones.

El primer aporte corresponde al sociólogo francés Emile Durkheim (1917), quien define a la pedagogía como teoría práctica. Parte por los conceptos de arte y ciencia; arte como práctica, acciones, formas de proceder orientadas por una meta, y ciencia en cuanto a teoría e ideas. Y nos dice que la pedagogía no puede enmarcarse en uno solo; entre estos dos existe lo que él llama una actitud mental intermedia y que es allí donde se ubica la pedagogía. El arte le ayuda al educador,

porque le proporciona ideas que van a orientar su acción, y la ciencia por su parte reflexionará sobre el sistema educativo para poder conocerlo, describirlo y explicarlo.

El segundo aporte corresponde a Ricardo Nassif (1958) propone a la pedagogía como la teoría y la técnica de la educación. En su conceptualización parte por aclarar que la definición: “conjunto de reglas para la actividad”, ya no corresponde al arte sino que ha pasado a formar parte de una acepción de la técnica. Así, él, nos habla de una técnica, y explica que la técnica educativa ha surgido por los problemas acaecidos en la práctica educativa y que por medio de la ciencia esta logra dar normas y recomendaciones para poder actuar en el hecho educativo.

Por último queda exponer el aporte del doctor Carlos Barriga (2001) que comienza su análisis sobre las diversas dimensiones de la pedagogía, primero definiéndola como tecnología social y nos dice que la pedagogía es una disciplina formada por un cuerpo secuenciado de reglas de acción que orientan la acción del educador sobre el educando para lograr en estos los objetivos educacionales. En segundo lugar la define como ideología y explica que la pedagogía busca desarrollar ciertos tipos de comportamiento, solo los considerados valiosos, de acuerdo a un “ideal de educando”. En consecuencia de acuerdo al objetivo que busca lograr en los educandos, la pedagogía es una disciplina ideológicamente orientada. En tercer lugar la define como filosofía y establece la relación con ella, debido a que las tareas básicas de la pedagogía son proponer, fundada y críticamente, modelos de hombre y de sociedad, en ese sentido se asemeja a la filosofía, específicamente con la antropología filosófica, que también busca los mismos fines. Y como estas concepciones de hombre y sociedad las asume el sujeto como valiosas, la pedagogía se vincula con la axiología, otra rama de la filosofía. En cuarto lugar al definir a la pedagogía como teoría científica nos dice que, como ésta, al tener su campo de acción en la sociedad, va a tener como

base científica y teórica a las ciencias sociales y psicológicas. Éstas brindan información válida y confiable sobre la realidad educacional.

2.3.3 La agresión:

Cuando se habla de comportamientos agresivos casi siempre se hace referencia al hecho de que alguien le haga daño a otra persona, ya sea físicamente o verbalmente con acciones intencionales que pueden ser manifestadas a través de golpes, gritos, palabras groseras, empujones entre otros.

Estos comportamientos son muy frecuentes en los niños(as) menores de edad en cualquier etapa del proceso humano.

La agresividad es un desorden conductual característica de los niños(as) y que puede evolucionar; la agresividad en ellos suele darse directamente como un acto violento, también puede darse contra los objetos de las personas que ha dado origen a la situación.

La agresividad puede ocasionar daños físicos que puede generar enfermedades la palabra agresividad se deriva del latín "agrede", que significa "atacar" (Pérez, 2018).

Atacar o agredir significa que alguien quiera imponer su voluntad en a otra persona u objeto no obstante que esto implique causar daño físico o psíquico.

Este comportamiento agresivo va a generar consecuencias en cuanto a la convivencia en cualquier escenario donde se presente.

Según la teoría de Dollard Y Miller (1939) “Las frustraciones generan agresividad. Si algo te impide tener aquello que deseas puede desencadenar en agresividad. Esta agresividad puede ser directa hacia la persona que te genera la frustración ya sea mediante la agresión física o verbal o indirecta desplazando la agresión a una tercera persona o a un objeto”.

2.3.4 El arte:

Como lo señala Ferrater Mora (1966) Arte significa una cierta virtud o habilidad para hacer o producir algo, el producto, en este caso la obra, no es posible sin la existencia de esa virtud.

El arte posibilita integrar la experiencia de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como los otros espacios en los que transcurre la vida de los niños y niñas.

El arte según Tita Maya "es el medio más propicio para preparar a los niños(as) en la conquista de su futuro ya que lo dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información.

El arte es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario mediante recursos plásticos lingüísticos o sonoros el arte permite expresar, ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

2.3.5 El juego

El autor Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real

no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es un pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

2.3.6 Literatura:

Para empezar, según Bwalya .L (2006), el término literatura es una palabra latina 'litera' que significa Escritura. A partir de estos antecedentes, se cree que la literatura es cualquier cosa escrita. Las personas que se suscriben a esta noción creen que cualquier material escrito califica para llamarse literatura, por lo tanto, las figuras matemáticas también son literatura. Sin embargo, esta definición se ha enfrentado recientemente a muchas críticas porque algunos académicos creen que una obra de arte no necesita ser escrita para que se llame literatura. Estas personas extienden su argumento diciendo que esta definición es muy limitada porque deja de lado la literatura oral o la literatura. Esto quiere decir que la literatura existe en muchas formas, Además, la literatura es literalmente "un recurso con letras" como en el primer sentido dado en el Oxford English Dictionary (del latín litera que significa "un carácter individual (letra). El término generalmente ha llegado a identificar una colección de textos. El La palabra "literatura" como nombre común puede referirse a cualquier forma de escritura, como ensayos o poesía.

La definición anterior está en línea con Hancock (2006) que cree que la literatura es un cuerpo de obras escritas: el cuerpo de obras escritas de una cultura, idioma, personas o un período de tiempo. Esta definición significa que la literatura es algo escrito y excluye las posibilidades de la literatura oral.

2.3.7 Exploración del medio

Para comprender el concepto de exploración del medio, es fundamental retomar dos de los principios de la pedagogía propuesta por María Montessori: El primero, referido a la libertad de moverse y actuar, de explorar en un entorno que ofrece un ambiente dispuesto para tal fin, en el que las niñas y los niños tomen decisiones sobre qué hacer, con qué hacerlo, con quién y cómo.

El segundo relacionado con la independencia y autonomía para experimentar, sin la conducción del adulto, así como para realizar por sí solos actividades que permitan satisfacer requerimientos básicos como comer, vestirse, asearse (Montessori, 1937).

De esta manera la exploración del medio se puede definir como una actividad donde el ser humano está permanentemente observando, tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; realizando una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

2.3.8 Respeto

La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración”. De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto se asocia con el acatamiento que se hace a alguien; incluye atención y cortesía.

El respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

Así mismo Cortázar (2009) expone “El respeto se puede definir como el aprecio de las ideas y creencias de los compañeros, en el reconocimiento de las habilidades sin distinción de sexo y edad, igualdad de todos los compañeros sin importar nivel económico, religión y condición física, sin embargo; el respeto abarca desde la propia valoración de la vida y el cuerpo humano, el reconocimiento de la importancia de la tolerancia y el desarrollo moral por el respeto de las cosas ajenas”

2.3.9 Responsabilidad

Max Weber (1921) define la responsabilidad como aquella actitud de una persona que, en sus acciones, considera el conjunto de las previsibles consecuencias, y se pregunta cuáles son desde el punto de vista del contenido de valor de la realidad— las consecuencias mejores en conjunto, y entonces actúa en consecuencia; y eso aunque tenga que realizar lo que, independientemente deberíamos pensar como malo.

Otra definición posible de acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE) señala que la responsabilidad es la habilidad del ser humano para medir y reconocer las consecuencias de un episodio que se llevó a cabo con plena conciencia y libertad.

Por lo tanto, una persona responsable es aquella que desarrolla una acción en forma consciente y que puede ser imputada por las derivaciones que dicho comportamiento posea. De este modo, la responsabilidad es una virtud presente en todo hombre que goce de su libertad.

2.3.10 Obediencia

Según Milgram (1960) La "La obediencia es un cambio de comportamiento producido por los comandos de autoridad". En otras palabras, alguien le da una orden o comando directo, y usted cumple con esa orden.

Stephen Gibson (2018) Propuso un cambio en la definición de obediencia. En sus palabras, la obediencia es "la sumisión a los requisitos de una autoridad". Para decirlo de manera más simple, le das a la autoridad lo que crees que quieren de ti, incluso si no te dicen directamente que hagas algo.

En conclusión la obediencia “Es la actitud de acatar órdenes, normas, reglas o comportamientos; se refiere a cumplir y aceptar la voluntad de una autoridad”

2.3.11 Creatividad

El concepto de creatividad ha sido definido por grandes pensadores tales como:

Torrance (1976) quien afirma “Creatividad es el proceso de ser sensible a los problemas, a las deficiencias a las lagunas del conocimiento, a los elementos pasados por alto, a las faltas de armonía, etc.; de resumir una información válida; de definir las dificultades e identificar el elemento no válido; de buscar soluciones; de hacer suposiciones o formular hipótesis sobre las

deficiencias; de examinar y comprobar dichas hipótesis y modificarlas si es preciso, perfeccionándolas y finalmente comunicar los resultados”.

Así mismo tenemos a Togno (1999) quien dice : “La creatividad es la facultad humana de observar y conocer un sinnúmero de hechos dispersos y relacionados generalizándolos por analogía y luego sintetizarlos en una ley, sistema, modelo o producto; es también hacer lo mismo pero de una mejor forma”.

También esta Gardner (1999) para el cual “La creatividad no es una especie de fluido que pueda manar en cualquier dirección. La vida de la mente se divide en diferentes regiones, que yo denomino ‘inteligencias’, como la matemática, el lenguaje o la música. Y una determinada persona puede ser muy original e inventiva, en una de esas áreas sin ser particularmente creativa en ninguna de las demás”.

En enciclopedias y diccionarios, encontramos que en la Enciclopedia de Psicopedagogía Océano (1998 pp. 779-780), se define ‘creatividad’ como: “Disposición a crear que existe en estado potencial en todo individuo y a todas las edades”. Por otra parte, en el Diccionario de las Ciencias de la Educación Santillana (1995 pp. 333-334), se señala: “El término creatividad significa innovación valiosa y es de reciente creación”.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que la creatividad ha existido desde siempre, es una habilidad del ser humano y, por lo tanto, está vinculada a su propia naturaleza.

2.3.12 Comunicación

Es el proceso de transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor. A través del proceso de comunicación los seres humanos comparten información entre sí, haciendo del acto de comunicar una actividad esencial para la vida en la sociedad.

Según E. Pichón. Riviere (1930) “La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto”.

Fernando González (1941) “La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones”.

Freire (1971) “La comunicación verdadera no parece estar en la exclusiva transferencia o transmisión del conocimiento de un sujeto al otro, sino en su coparticipación en el acto de comprender la significación del significado. Esa es una comunicación que se realiza de forma crítica”

Los conceptos anteriores todos están de acuerdo que la comunicación es una interacción realizada por el hombre. En donde el sistema de comunicación puede ser verbal u oral, ya sea por símbolos o palabras. Por medio de esta interacción el hombre busca dar a conocer sus emociones, ideas, sentimientos. La comunicación no puede ser llevada por una sola persona, necesita por lo menos de dos o más personas para ser lograda.

2.3.13 Trabajo en equipo

Es el esfuerzo integrado de un conjunto de personas para la realización de un proyecto. Implica la coordinación de dos o más personas orientadas para el alcance de objetivos comunes.

Para González Isabel (2008) “Un equipo es un conjunto de personas que realiza una obra común, lo cual los vincula, los organiza y orienta hacia objetivos compartidos”.

También se puede recurrir a la definición de Katzenbach y Smith (1993) “Número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida”.

Para Piaget (1947) “el trabajo en equipo” es una herramienta de la metodología activa, participativa. El método de trabajo en equipo tiene en cuenta que el niño por sí, tiende a la vida colectiva y al trabajo en común. El niño es un ser activo, la recepción pasiva supone el aislamiento intelectual de los alumnos. La investigación entraña colaboración y el intercambio y ayuda mutuos. El espíritu de cooperación se introduce naturalmente en el juego y en la escuela, más allá de la relación con el maestro o profesor, con los otros compañeros.

2.4 Fundamento Social

El Hogar comunitario Niño Jesús, está ubicado en el Municipio de Cereté, más exactamente en el barrio la floresta, este barrio hace parte de un sector que corresponde a la zona céntrica del Municipio. Los barrios que conforman este sector corresponden al estrato social 2, se cuentan como barrios aledaños del Hogar comunitario y de los cuales provienen los niños(as) los siguientes: El Oriente, Nuevo Oriente, Caracas, Las Acacias, Montecristo, El Edén, Bienestar social, La Candelaria segunda etapa, entre otros.

Tomando como referencia la información familiar consignada en la Ficha sociofamiliar de los niños(as) del hogar comunitario, se alcanzó a identificar que este sector cuenta con adecuados servicios públicos como agua, luz, teléfono, gas domiciliario, TV. Por tal motivo el sector se ha venido consolidando en la construcción urbana y activación económica para el Municipio.

En él se encuentran diferentes lugares de encuentro, recreación y espacios para la cultura y estos son: Centro cultural Raúl Gómez Jattin, Polideportivo Las Acacias, Parque Central, Parque de las Iguanas, Cancha de futbol Mitchel

Del mismo modo, se identificó que en este sector se están acrecentando problemáticas sociales relacionadas con la violencia, el consumo, la delincuencia y el desempleo, las cuales están afectando a los niños y niñas, ya que muchos de sus familiares se encuentran en esta situación. Además, pudimos evidenciar que los padres de familia en su mayoría son de bajos recursos por lo que se desempeñan en actividades informales relacionadas con la construcción, el mototaxismo, las ventas y los pequeños negocios. El espacio que comparten los padres de familia con sus hijos e hijas es mínimo debido a la falta de tiempo, ya que estos trabajan hasta muy tarde y es muy poco el espacio que le dedican a sus pequeños hijos.

2.5 Fundamento institucional

La Modalidad Comunitaria para la atención a la Primera Infancia se plantea como un escenario de acogida para niñas y niños menores de cuatro (4) años, 11 meses y 29 días, sus familias y cuidadores y es coherente con las características, particularidades e historias territoriales del país. El diseño de esta modalidad se basa en la amplia experiencia de los Hogares Comunitarios de Bienestar (HCB) y asume su énfasis en lo comunitario como elemento que aporta al desarrollo integral.

En este sentido, la Modalidad Comunitaria tiene como finalidad promover de manera intencionada el desarrollo de niñas y niños, con la participación de talento humano idóneo, responsable de planear y gestionar acciones tendientes a la garantía de los derechos, construir propuestas pedagógicas que generen oportunidades de expresión y comunicación con pares y

adultos, así como la construcción de acuerdos sociales y territoriales que permitan la vivencia de experiencias para el desarrollo integral, con un énfasis particular en el trabajo comunitario y desde el sentido que la comunidad le otorga al cuidado y protección de la niñez.

Del conjunto de modalidades para la atención a la Primera Infancia, la Modalidad Comunitaria se fortalece en su particularidad por dos características: por un lado, exige y posiciona el protagonismo de la familia y la comunidad, y plantea una estrategia de corresponsabilidad de parte de la sociedad civil; y de otro lado, es una modalidad que vive en la cotidianidad de la vida de niñas y niños, pues la relación de madres y padres comunitarios y agentes educativos como líderes de los procesos formativos, son propios de la historia y los procesos comunitarios en los que viven y se desarrollan niñas, niños, sus familias y cuidadores.

Estas características, otorgan un papel activo a la familia y la comunidad, generando dinámicas que promueven relaciones vecinales de solidaridad, cooperación y confianza, en el marco del desarrollo de la comunidad y la construcción de paz para generar un ambiente enriquecido que fomente el desarrollo integral de niñas y niños en primera infancia.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) es la entidad del Estado colombiano que trabaja por la prevención y protección integral de la primera infancia, la niñez, la adolescencia y el bienestar de las familias en Colombia, brindando atención especialmente a aquellos en condiciones de amenaza, inobservancia o vulneración de sus derechos, llegando a más de 8 millones de colombianos con sus programas, estrategias y servicios de atención con 33 sedes regionales y 214 centros zonales en todo el país.

Misión:

Promover el desarrollo y la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, fortaleciendo las capacidades de las familias como entornos protectores y principales agentes de transformación social.

Visión:

Lideraremos la construcción de un país en el que los niños, niñas y adolescentes se desarrollen en condiciones de equidad y libres de violencias.

Fuente: ICBF (2020)

CAPITULO III:
METODOLOGÍA

3.2 Enfoque de la investigación

Teniendo en cuenta que el enfoque cualitativo se orienta en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. (Hernández; Fernández, Batista, 2010). Esta investigación se desarrolla fundamentada en lo planteado desde este enfoque, dado que se interesa por explorar y describir características propias del contexto de primera infancia en lo relacionado con comportamientos agresivos en los niños de 2 a 5 años, proporcionando un entendimiento del significado de las acciones generadas desde el agente educativo para mejorar y prevenir este tipo de situaciones.

Es necesario utilizar un enfoque cualitativo, porque éste plantea un proceso que manifiesta un trabajo activo en el que se promueve el conocimiento del contexto y la población objeto de la investigación.

3.3 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo Investigación – Acción educativa.

De acuerdo con (Restrepo, 2003), “La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, aprendiz de por vida, ya que le enseña como aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica”. Por tanto, desde este estudio se busca intervenir en una problemática para manejar los comportamientos agresivos de los niños y niñas menores de cinco años, a través de estrategias lúdicas y artísticas. El aprendizaje en esta investigación es colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico, en la participación activa de los grupos implicados y orientada a estimular la puesta en práctica de estrategias transformadoras para un cambio social.

3.4 Población y muestra de estudio.

Población: La población de estudio está conformada por doce (12) niños(as) entre 2 y 4 años de edad cronológica, de los cuales 5 son niños, con una edad promedio de 3 años y 7 son niñas, con edad promedio de 3 años, (1) madre comunitaria del Hogar comunitario de bienestar (HCB) modalidad tradicional del ICBF de Cereté- Córdoba.

Muestra: la muestra corresponde a doce (12) niños(as) entre 2 y 4 años de edad cronológica, (12) padres de familia y (1) madre comunitaria del HCB “NIÑO JESÚS”, ubicado en el barrio la Floresta del municipio de Cereté, Córdoba, Colombia.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la información

En la recolección de la información se utilizaron 3 técnicas, la observación, la encuesta, la entrevista.

La observación:

Para González Rio (1997) en Marta Pulido Polo, la observación, es un elemento de recolección de datos, que es capaz de percibir de manera constante y minuciosa el actuar de una problemática social. Por tanto, ocurre de manera orgánica lo que conlleva que el investigado u observador deba esperar que se presente el fenómeno para poder describirlo, grabarlo, firmarlo y analizarlo sin limitación alguna, es decir que el suceso acontecido no se crea, mantiene o finaliza para realizar la investigación, pues entonces se estaría en presencia del método experimental. Por lo que, la observación es uno de los métodos de investigación más significativos, ya que, permite el contacto directo de quien investiga con la problemática social sin restricción alguna. (Marta Pulido, 2015, p.1137-1156).

Para el desarrollo de esta investigación se diseñó una guía de observación que se aplica con el fin identificar los comportamientos agresivos manifestados por los niños(as) durante actividades

colectivas organizadas por la madre comunitaria, los estímulos causantes de este tipo de comportamientos y aspectos fundamentales en la interacción entre pares.

La encuesta:

La encuesta, según (Gracia, 2003), es un instrumento que realiza un grupo de acciones investigativas estandarizadas, a través de las cuales, se recolecta y analiza información, aplicado a una población o fenómeno social, que se pretende indagar, conocer, entender, caracterizar y/o ayudar.

En esta investigación el diseño de un cuestionario de encuesta resulta de especial utilidad dado que permite obtener información relevante tanto de la madre comunitaria como de los niños(as) que asisten al hogar infantil, pues su aplicación no exige ningún tipo de preparación por parte de los respondientes y genera aportes significativos en el conocimiento del fenómeno investigado.

De igual manera le posibilita al equipo investigador la obtención de elementos que se complementen con la aplicación de otros instrumentos, ofreciendo un abordaje más completo de la situación.

La entrevista:

Es un instrumento muy útil para cualquier investigación cualitativa, que tiene como fin, recolectar datos y suelen definirla, como una conversación que se establece, no con la intención de simplemente conversar, sino que, toma la estructura de un diálogo claro. Según Canales, es el cruce de ideas o palabras que se establece entre el sujeto investigado y el investigador, con la intención de encontrar resultados verbales a los cuestionamientos relacionados con la problemática investigada. Heinemann, propone que es posible complementar la entrevista, desde la utilización de distintos estímulos como; el visual, que permite acopiar información verídica y

útil, complementando la resolución de la pregunta principal del proyecto investigativo. (Díaz, 2013, p.162-167).

La entrevista aporta a esta investigación el conocimiento de factores importantes en los comportamientos agresivos de los niños desde la perspectiva de la madre comunitaria, quien ofrece información completa y profunda acerca del fenómeno investigado. Por otro lado, la entrevista es considerada, un instrumento muy utilizado para recolectar información, en investigaciones de tipo cualitativo, en este caso se propone un tipo de investigación acción educativa donde se requiere procesar y analizar la información que la madre comunitaria posee de los niños y niñas, mediante el intercambio de preguntas y respuestas. Para este fin se requiere que el equipo investigador tenga estructurado un cuestionario que orientará la aplicación de la técnica de la entrevista.

3.6 Aplicación de los instrumentos

Para aplicar los instrumentos que permiten recolectar la información se utilizaron 3 técnicas, entrevista, encuesta, observación.

La entrevista, tiene como finalidad recolectar datos de una manera directa, a través del dialogo con la madre comunitaria, quien puede proporcionar información acerca de las causas, consecuencias, formas de solucionar comportamientos evidenciados por los niños cuando se presentan situaciones de agresividad.

La encuesta, esta técnica posibilita indagar con los niños sobre las razones que les provocan comportamientos agresivos, el tipo de actividades que realizan en el hogar infantil y que pueden constituirse en detonantes para activar respuestas agresivas como estrategia para dominar una situación específica.

La observación, les permitió a los investigadores obtener información de primera mano sobre el contexto investigado, pues se pudo apreciar en contexto las dinámicas expresadas tanto por los niños como la madre comunitaria cuando se presentan situaciones que derivan en agresividad por parte de los niños.

Tabla 1.

Técnica de recolección de la información.

Técnica	Descripción	Fuente De Información
La Encuesta aplicada a la madre comunitaria del HCB “Niño Jesús”, ubicado en el barrio la Floresta del municipio de Cereté, Córdoba, Colombia.	Esta encuesta se le aplica a la madre comunitaria. Con la intención de conocer los tipos de agresiones físicas y verbales que se presentan entre los niños(as) del HCB y las estrategias implementadas para solucionarlas	Muestra; (1) madre comunitaria del HCB “Niño Jesús”, ubicado en el barrio la Floresta del municipio de Cereté, Córdoba, Colombia
La encuesta aplicada a los niños(as) entre (2 y 5) años de edad, del HCB “Niño Jesús”, ubicado en el barrio la Floresta del municipio de Cereté, Córdoba, Colombia	La encuesta se les aplica a los niños(as) entre (2 y 5) años de edad, del HCB “Niño Jesús” con el fin de conocer las causas que originan comportamientos agresivos con sus iguales	Muestra; 12 niños(as) entre (2 y 5) años de edad del HCB “Niño Jesús”, ubicado en el barrio la Floresta del municipio de Cereté, Córdoba, Colombia
La Entrevista aplicada a la madre comunitaria del HCB “Niño Jesús”, ubicado en el barrio la Floresta del municipio de Cereté, Córdoba, Colombia.	Esta entrevista se aplica a la madre comunitaria, con la finalidad caracterizar las situaciones que generan los comportamientos agresivos de los niños(as) y las formas de respuesta que ella implementa.	Muestra; (1) madre comunitaria del HCB “Niño Jesús”, ubicado en el barrio la Floresta del municipio de Cereté, Córdoba, Colombia
La observación a través del taller lúdico didáctico aplicado a los niños(as) entre (2 y 5) años de edad, del HCB “Niño Jesús”,	El taller se les aplica a los niños(as) entre (2 y 5) años de edad, del HCB “Niño Jesús”, con la intención, observar, comprobar, describir y analizar,	Muestra; (12) niños(as) entre (2 y 5) años de edad del HCB “Niño Jesús”, ubicado en el barrio la Floresta del municipio de Cereté, Córdoba, Colombia

ubicado en el barrio la los niveles de agresión física y Floresta del municipio de verbal, que se presentan durante Cereté, Córdoba, Colombia el desarrollo de actividades educativas.

Tabla construida por las autoras.

3.7 Análisis de los resultados

Luego de aplicación de los instrumentos se destaca, de acuerdo con la encuesta aplicada a los niños(as) que: los niños(as) del HCB “Niño Jesús” tienen edades entre los dos y cuatro años, de ellos el 66,6% manifiesta que les agrada asistir al HC, entre las actividades que más les agrada realizar se encuentra el coloreado, moldear, pintar, cantar 75%, y cuando estas actividades tienen lugar se presentan situaciones que les permiten jugar con sus compañeros, lo que resulta agradable para el 58,3%.

Este mismo instrumento arroja que es también durante el juego en donde se evidencian comportamientos agresivos y ante esto el 58,3% de los niños(as) se sienten enfadados cuando se presentan este tipo de situaciones, el 41,7% se siente triste. Precisamente en este contexto el 41,7% responde con agresividad cuando son víctimas de estas situaciones, el 33,3% da aviso a la madre comunitaria y solo el 16,6% no les concede importancia a estos comportamientos.

Lo anterior evidencia de acuerdo con Lorenz (1976) que la manifestación de comportamientos agresivos en los niños dependería del control cultural, es decir sería la sociedad la que regule dicho comportamiento. Por tanto, tienden a dejarse llevar por sus emociones y en la mayoría de los casos se generan conflictos que pueden ser rápidamente abordados por la madre comunitaria contando con las estrategias adecuadas.

En el contexto investigado, la madre comunitaria también ofrece información valiosa, a partir de la entrevista aplicada se sabe que los comportamientos agresivos se presentan en diferentes contextos, pero en mayor medida cuando tiene lugar el juego libre, debido a la lucha de intereses por objetos, se requiere entonces la intervención de este agente educativo para mediar y disminuir las consecuencias generadas.

De acuerdo con la encuesta aplicada a la madre comunitaria, se logra establecer que las manifestaciones de agresividad entre los niños(as) son los empujones, los gritos, las burlas, mordidas, destrucción de objetos ajenos, golpes y rechazos, estos comportamientos se generan en contextos donde se ofrecen materiales que deben elegir libremente y donde se dejan llevar por el egoísmo, el egocentrismo y la oportunidad.

Lo anterior se logra comprobar con la aplicación de la guía de observación, la cual permitió establecer la veracidad de los argumentos expresados por la madre comunitaria.

Algunas de las estrategias implementadas son el diálogo, un rincón de reflexión, pedir disculpas, la música, las cuales obedecen a la exploración de la madre comunitaria quien se preocupa por encontrar nuevas alternativas que le permitan responder de manera asertiva frente a estos comportamientos.

En este sentido en el HCB se cuenta con un protocolo de atención a los casos más complejos de agresividad, que van desde el abordaje por el agente educativo, la coordinadora del HCB, el equipo psicosocial que vinculan a padres de familia y hacen seguimiento y control a las situaciones detectadas.

Se aplicó una guía de observación que contenía los siguientes aspectos, como: comportamientos observados, estímulo que causa el comportamiento agresivo y observación, como se aprecia en el anexo N° 6.

Los objetivos de las encuestas y entrevistas realizadas a los niños, niñas y agente educativo se encuentran en la tabla 1 (*Técnica de recolección de la información.*) (Página 41).

CAPTULO IV:
PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA
AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

4.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA

N°	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
1	MANEJANDO MIS EMOCIONES (BOTIQUIN DEL COMPORTAMIENTO) (Actividad rectora: el juego) Se basa en obtener una vitamina C por su buen comportamiento, o una curita que repare o mejore su acto inadecuado.	Fortalecer el vínculo afectivo entre los niños en el momento de involucrase en los rincones de interés y puedan compartir sin ningún inconveniente, esto con la ayuda de diferentes actividades enriquecedoras que ayuden a resolver estos actos.	Jugaremos a la ronda tradicional “El lobo está”, utilizando los objetos o materiales del rincón de roles (disfraces, juguetes), donde compartirán diferentes lazos de amistad, ayuda y acompañamiento para la utilización de los disfraces y demás materiales. La actividad se basará en que, dependiendo del comportamiento, el niño(a) se le entregará Una curita o venda o una Vitamina C	Niños y niñas.	Trabajo en equipo. Compañerismo. Amistad. Obediencia. Solidaridad. Afecto. Comunicación. Disciplina. Armonía.
2	CAMINO DE LA OBEDIENCIA. (Actividad rectora: arte) Consiste en realizar un camino con papel donde encontraran puntos, al finalizar el camino, diferentes láminas con imágenes (dulces, juguetes, etc.) y el niño(a) que mejor se comporte, escogerá la imagen que más le guste, sino quedará en medio del camino o no	Fomentar en los niños (as) el valor de la obediencia y respeto entre ellos, con la ayuda de diferentes actividades rectoras, teniendo en cuenta su creatividad e imaginación con ayuda de los materiales encontrados en el rincón del arte.	La actividad consiste en obedecer y acatar las indicaciones de la madre comunitaria. Realizaremos una dinámica llamada: “El rey manda”. Quien obedezca acertadamente seguirá el camino hasta alcanzar la meta. Utilizaremos el rincón de la música y arte que nos ayudaran a	Niños y niñas, agente educativo.	Compañerismo. Comunicación. Disciplina. Obediencia. Creatividad. Armonía. Respeto.

N°	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
	tendrá la oportunidad de avanzar.		desarrollar adecuadamente esta dinámica.		
3	MOLDEANDO MI COMPORTAMIENTO (LLUVIA DE FELICITACIONES). (Actividad rectora: la exploración) Hace referencia que el niño (a) se comporte bien con sus compañeros, el agente educativo estará al tanto para felicitarlo adecuadamente resaltando sus logros.	Estimular a los niños (as) para que su comportamiento sea adecuado, utilizando además estrategias llamativas para el cumplimiento de estos.	Jugaran libremente en los diferentes rincones de interés compartiendo con sus compañeros y manejando un buen comportamiento entre sus pares.	Niños y niñas, agente educativo.	Comunicación. Disciplina. Compañerismo. Armonía. Responsabilidad.
4	MURAL DEL COMPAÑERISMO. (Actividad rectora: el arte) Se basa en ubicar a los niños y niñas que cumplan con las instrucciones dadas en la actividad, en el cuadro de logros que se representa con caritas felices.	Fortalecer en los niños (as) la empatía que se requiere al trabajar en equipo, teniendo en cuenta el valor de compartir y comunicarse con los demás, esto se llevara a cabo a través de diferentes materiales didácticos y lúdicos que nos brindan los rincones de interés.	Se reunirán en grupos, donde mostraran a través de un mural su creatividad e imaginación, el cual utilizaran materiales del rincón del arte como pinturas, pinceles, colores, papel, colbón, lápiz, borrador, pinturas. La maestra les contara una historia que ayuden a los niños y niñas a dibujar según lo que escuchan, y lo decoraran a su gusto, manejando un buen comportamiento hacia la utilización y respeto	Niños y niñas, agente educativo.	Trabajo en equipo. Creatividad. Disciplina. Compañerismo. Comunicación. Afecto.

N°	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
			con los materiales a utilizar, compartiendo unos con otros.		
5	NOTAS INFORMATIVAS Actividad rectora: juego, arte	Involucrar y hacer partícipes a los padres de familia para que estén al tanto de los métodos y actividades que se realizan en el hogar para mejorar el comportamiento en los niños y niñas con la ayuda de diferentes actividades pedagógicas.	Construiremos junto con los niños(as), utilizando materiales del rincón de arte, un enorme BUZÓN, donde se guardarán las notas informativas que se les entregarán a los padres de familia y/o cuidadores, al momento de recogerlos en el hogar. En el piso del aula, encontrarán dibujado un AVIÓN (juego tradicional), que se realizará con la ayuda de los pequeños, estos invitarán a los padres y/o cuidadores a pasar el avión, hasta llegar al buzón y así tomar cada uno la nota que le corresponde. Por medio de un pequeño diálogo con los padres de familia y/o cuidadores se les explicará en qué consiste la actividad, sobre las NOTAS INFORMATIVAS, como estrategias	Padres de familia, agente educativo y niños y niñas.	Comunicación. Trabajo en equipo. Colaboración. Creatividad. Responsabilidad. Afecto. Respeto.

N°	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
			pedagógicas para los saberes o conocimientos que deben desarrollar los pequeños. Recalcándoles la enseñanza de valores como el respeto, la tolerancia, la paciencia en la casa.		
6	ME DIVIERTO APRENDIENDO CON MIS PAPITOS EL BUEN COMPORTAMIENTO QUE DEBO MANEJAR EN MI ENTORNO.	Socializar con los padres de familia sobre lo importante que es la comunicación entre ellos y sus hijos y saber el comportamiento que los niños (as) manifiestan. Este objetivo se cumplirá con ayuda de actividades motivadoras que dejen una enseñanza en ellos.	Tomando materiales de rincón del arte, los niños(as) junto con la madre comunitaria elaboraran una graciosa tarjeta en forma de un bombillo, donde se les hará llegar la invitación a los padres de familia y/o cuidadores a una escuela para padres, donde aprenderán la importancia de los rincones de interés y el buen comportamiento que debemos tener, para ser aplicadas en casa. Seguidamente invitaremos a los padres de familia y/o cuidadores a reunirse en grupos de trabajo y a tomar disfraces, juguetes, sombreros,	Padres de familia y agente educativo.	Responsabilidad. Trabajo en equipo. Colaboración. Amistad. Obediencia.

N°	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
			entre otros, de los diferentes rincones, para mostrar al resto de padres, por medio de un dramatizado, lo aprendido sobre el tema trabajado.		
7	MUSICOTERAPIA (MUSICA CON MI CUERPO). (actividad rectora: el arte)	Utilizar la música como herramienta lúdico pedagógica para potenciar el aprendizaje en los niños (as), y puedan expresarse libremente mediante el juego, canto y la expresión oral.	La actividad a realizar se llama “Da tres palmas”, esta actividad consiste en que los niños conozcan el ritmo que pueden producir con las partes del cuerpo y como son útiles en algunos momentos, para que la actividad sea dinámico y mágico. Se iniciará con una motivación y después se harán diferentes sonidos, que irán identificando a su vez imitando. Después cantaremos la canción del juego el cual harán o imitaran los sonidos que la maestra dice que hacer, iniciando con tres palmas con los manos y los pies, seguidamente sonidos con las diferentes partes del cuerpo.	Niños y niñas, agente educativo.	Colaboración. Comprensión. Trabajo en equipo. Disciplina

N°	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
			Al terminar evaluaremos como se sintieron imitando sonidos y descubrir que podemos hacer con nuestro cuerpo.		
8	DIALOGANDO TODO ES MEJOR. (Actividad rectora: la literatura)	Promover actividades significativas a través de estrategias pedagógicas como la literatura, el juego, el dialogo, que permitan el desarrollo de los valores para mejorar la convivencia entre los niños y las niñas.	Iniciaremos organizándonos en la asamblea que se realiza dentro del aula de clases, mencionando algunos comportamientos que son inapropiados en ellos, y a su vez recordar las normas de comportamiento que se deben manejar al respecto; cada niño y niña expresara que comportamiento tiene su compañero de al lado (pega mucho, me hace mofa, le gusta morder, entre otros). Dando como resultado de esto un momento de disculpas y compromisos, además se premiarán con caritas tristes o felices. Mencionaran si esos actos les gustan a ellos o si en casa sus papitos se comportan así.	Niños y niñas, agente educativo	Compañerismo Atención. Dialogo. Comprensión. Compromiso. Paciencia. Respeto. Unión. Empatía.

N°	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
			Para finalizar jugaran libremente en el rincón de construcción teniendo en cuenta los actos que anteriormente mencionamos para una mejor empatía, utilizando los armatodo realizando figuras con ayuda del otro.		

CAPITULO V:
ALCANCES Y LIMITACIONES

5.1 Alcances

A partir de la realización de esta investigación se plantean entre otros aspectos:

- El fortalecimiento de las relaciones de empatía entre los niños(as) de 2 a 5 años, lo que permitirá el mejoramiento en los comportamientos al interactuar con sus compañeros en actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración) todo esto contribuye a un mejor comportamiento individual y colectivo, así como a una mejor convivencia.
- El afianzamiento de valores como el respeto, comunicación, tolerancia, paciencia, compañerismo, y solidaridad por medio del juego, el trabajo en equipo y la solución de conflictos.
- La presentación a la madre comunitaria de diversas estrategias para enfrentar y mediar ante situaciones de agresividad expresada por los niños(as) del HCB.
- Las actividades ofrecidas a las familias para aportar en el mejoramiento de los comportamientos de los niños(as) ante situaciones que requieran el control de emociones y sentimientos que dificultan la interacción social.

5.2 limitaciones

Es pertinente tener en cuenta otros aspectos que dificultan el desarrollo pleno de la investigación:

- La participación generalizada de las familias en la socialización de información relevante para la caracterización de las situaciones que afectan los comportamientos de los niños y niñas, así como su participación en los talleres programados para el ofrecimiento de estrategias que les posibilitaran contar con mejores herramientas para ayudar a los niños y niñas en el control de las emociones que influyen en la agresividad.

- El seguimiento constante a las situaciones que generan comportamientos agresivos en los niños y niñas, con lo cual puede caracterizarse mejor la situación y ofrecer pautas y recomendaciones personalizadas a la madre comunitaria para mediar en este tipo de situaciones de manera asertiva.

CAPÍTULO VI:
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A partir de la investigación realizada se concluye que los comportamientos agresivos que se presentan con más frecuencia entre los niños(as) tienden a ser físicos como morder, golpear, arañar, pellizcar, empujar, entre otros o verbales como las burlas, mofas o rechazos, algunas veces usados para llamar la atención. Este tipo de comportamientos pueden presentar efectos negativos en las interacciones sociales de los niños, por tanto, es importante la mediación de padres y agente educativo que contribuyan en el manejo de estos comportamientos.

El agente educativo o madre comunitaria comprende la importancia y pertinencia de diseñar e implementar estrategias para el manejo de los comportamientos agresivos de los niños(as), teniendo en cuenta que si no se orienta adecuadamente en el aula se pueden afectar las relaciones entre pares, el clima de aula y el desarrollo de los aprendizajes de los niños(as).

En muchas ocasiones estas estrategias obedecen a la experiencia subjetiva, originada a partir de su experiencia laboral de 25 años, la cual le ha permitido encontrar formas para controlar o neutralizar comportamientos de agresividad infantil de forma racional, aunque no exista una fundamentación teórica que sustente las estrategias implementadas.

En este contexto las estrategias que usa son diversas, pero todas involucran un acompañamiento verbal, lectura de gestos y la búsqueda de aquello que genera el conflicto o la situación de agresividad; además ofrece un espacio de reflexión donde busca que los niños vean y entiendan que esos comportamientos se deben manejar, por el bien no solo de ellos, sino de todos, acercándolos a encontrar otras formas de expresar su inconformidad ante algo, y la importancia del respeto de los involucrados dentro del hogar.

Se hace necesario articular de forma coherente la teoría existente en lo relacionado con estrategias lúdico pedagógicas y su aplicación en el aula para lograr mejores resultados en el trabajo que se realiza en el HCB, por tanto es fundamental el desarrollo de este tipo de iniciativas para el apoyo al trabajo que realizan los agentes educativos con los niños(as) y que buscan la calidad en la construcción de su identidad, y el acompañamiento en el proceso de inserción y construcción del mundo propio y social.

La labor de la madre comunitaria o agente educativo debe ir encaminada hacia un desarrollo integral, basado en valores y principios que brinden a los niños y niñas herramientas para que ellos aprendan a interactuar en su entorno social. Para que la propuesta pedagógica tenga trascendencia en el hogar comunitario Niño Jesús se recomienda a la madre comunitaria o agente educativo realizarla en forma permanente, seguir implementando encuentros con estrategias lúdico pedagógicas donde se refuercen los valores para así fortalecer la afectividad en los niños y niñas del hogar; teniendo en cuenta que ellos con estas ayudas serán menos agresivos con sus pares disfrutando de una sana convivencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1961). Aprendizaje Significativo. Recuperado de <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>
- Bandura, A., & Rivi re,  . (1982). Teoría del aprendizaje social.
- Conde, L., & León, D. (2015). La lúdica como estrategia para disminuir la agresividad en los niños de preescolar de la institución educativa las acacias de Ibag e. Trabajo de grado). Universidad del Tolima. Colombia.
- Cortazar, J. (2010)El respeto:  Un valor en crisis?. Tomado de:<http://revista714.blogspot.com/2009/04/elrespeto-un-valor-en-crisis.html> el día 14 de febrero del 2010) Escuela 714. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- De la Torre, S. (1999). Creatividad y formación. México. Editorial Trillas. Recuperado de: https://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf
- Díaz, P., Junieth, K., Ordóñez, R., del Carmen, C., & Rugama Calderón, I. M. (2017). Manifestaciones del comportamiento agresivo en niños(as) de dos a seis años de edad de Educación Inicial del CDI La Trinidad Estelí, en el II semestre 2016 (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).
- Dollard, J., Doob, L.W., Miller, N.E., Mowrer, O.H. y Sears, R.R. (1939). Frustration and aggression. New Haven, Conn.: Yale Univ. Press. Recuperado de : <https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030758001.pdf>
- Durkheim (1917).  . El método sociológico, Ed. Quinto Sol, primera edición, México, D. F. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/342/34282911.pdf>
- Freire (1970). Comunicación. Recuperado de: <https://www.reproduccionsocial.edusanluis.com.ar/2018/01/comunicacion-segun-p-freire.html>
- Fournier Marcos (2002).Análisis Literario. Recuperado de : <https://peripoietikes.hypotheses.org/41>

- Gómez-Garibello, C., & Chaux, E. (2014). Agresión relacional en preescolar: variables cognoscitivas y emocionales asociadas. *Universitas Psychologica*, 13(2), 565-574.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF. (2015). Manual servicio de educación inicial, cuidado y nutrición en el marco de la atención integral para la primera infancia- modalidad comunitaria. Recuperado de:
<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/macrop procesos/misionales/primer a-infancia/F974CD3E68D4FED6E040007F01002845.pdf>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF. (2020). Manual operativo modalidad comunitaria para la atención a la primera infancia versión 5. Bogotá
- Kohlberg, L. (1992). el desarrollo del juicio moral. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102308.pdf>
- Loza de los Santos, M. J. (2010). Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa de educación inicial.
- Maddux, R (2000). Como formar Equipo de Trabajo: Liderazgo en acción. Recuperado de:
<https://pide.wordpress.com/2010/04/03/trabajo-en-equipo/>
- Maslow, A. (1975), Motivación y Personalidad, Sagitario, Barcelona. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/305/30517306006.pdf>
- Mays Larry (2007). La comunidad internacional, Solidaridad y El deber de ayudar. *Revista de Filosofía Social* 38: 185-203. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/323522010_Solidarity_Theory_and_Practice_A_n_Introduction
- Mestre, Alberto (2008). La ética de la responsabilidad según Robert Spaemann. *Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, núm. 10, 2008, pp. 233-257. Recuperado de :
<https://www.redalyc.org/pdf/4761/476150829010.pdf>
- Milgram, S., (1980), Obediencia a la autoridad: Un punto de vista experimental, Bilbao, España: Desclee de Brouwer. Recuperado de:
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/64296/1/Psicologia-y-educacion_274.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2009) Documento No.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Recuperado de
https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-210305.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014) Documento No.20 Sentido de la educación inicial. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-341810.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014) Documento No.21. El arte en la educación inicial https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-341813.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014) Documento No.22. El juego en la educación inicial <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-341835.html>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). Colombia, la mejor educada en el 2025: líneas estratégicas de la política educativa del Ministerio de Educación Nacional.

Nisbet Schuckermith (1987). Orientaciones generales metodológicas para la aplicación de la Estrategia de enseñanza en nado sincronizado, en edades tempranas. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, N° 175, Diciembre de 2012. Recuperado de : [https://www.efdeportes.com/efd175/estrategia-de-ensenanza-en-nado-sincronizado.htm#:~:text=Seg%C3%BAn%20Nisbet%20Schuckermith%20\(1987\)%20estas,con%20el%20aprender%20a%20aprender.](https://www.efdeportes.com/efd175/estrategia-de-ensenanza-en-nado-sincronizado.htm#:~:text=Seg%C3%BAn%20Nisbet%20Schuckermith%20(1987)%20estas,con%20el%20aprender%20a%20aprender.)

Páez Darío (1993). Afectividad, cognición y conducta social. Recuperado de: <http://www.psicothema.com/english/psicothema.asp?id=1134>

Palacino, F. (2007). Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: un enfoque lúdico. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias. 6, (2); 275-298. [En Línea]. Recuperado el 8 de marzo de 2018 de http://reec.webs.uvigo.es/volumenes/volumen6/ART4_Vol6_N2.pdf

Plazas Cristina (2015): Aldeas infantiles sos colombia convenio fortalecimiento calidad educación inicial. Recuperado de: <https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/37f6918b-6bbb-44ed-88d3-9bf60880841d/CARTILLA-7-EXPLORACION-DEL-MEDIO.pdf>

Peña Lorenzo (1989). Armonía y continuidad en el pensamiento de Leibniz una ontología barroca. Recuperado de: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/10405/1/barroca.pdf>

Piaget, Vigotsky, Groos (19029. Teorías de los Juegos: Recuperado de :

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Posada Regis (2014). La lúdica como estrategia didáctica. Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación Bogotá, Colombia. Recuperado de :

<http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>

PUGMIRE-STOY, M. (1996). El Juego Espontáneo, Vehículo de Aprendizaje y comunicación. Nancea. Madrid, España. Recuperado de:

<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador. Pedagogía y Saberes, (18), 65-69. Recuperado de:

http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab18_09arti.pdf.

<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys65.69>

Rodolosi Esther (2012). Características de la amistad sana. Recuperado de:

<https://estheredolosi.com/4-caracteristicas-de-la-amistad-sana/>

Smith, J., Dishion, T., Shaw, D., Wilson, M., Winter, 'C. y Patterson, G. (2014). Coercive family process and early onset conduct problems from age 2 to school entry. Development and Psychopathology, 26, 917–932

STENHOUSE, Lawrence. (1991). Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid, Morata.

Watson, Skinner (1913) Algunas Disputas dentro del Conductismo. Revista Colombiana

Psicología., Volume 22, Issue 2, p. 389-399, 2013. eISSN 2344-8644 [En línea].

Recuperado de:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/41317/44918>

Vigotsky, l. (1896-1934). Teorias de aprendizaje. Recuperado de:

<https://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm>

ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA PARA AGENTE EDUCATIVO

Objetivo: Conocer los tipos de agresiones físicas y verbales que se presentan entre los niños de 2 a 5 años del HCB “Niño Jesús” y las estrategias implementadas por el agente educativo para solucionar dichas agresiones.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada uno de los siguientes planteamientos y respóndalos marcando con una “X” la respuesta que considere más viable según su opinión. Recuerde ser objetivo al responder.

Nombre Encuestado (a):

Lugar y fecha:

No	PLANTEAMIENTOS	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Rara vez	Nunca
A	¿Cuáles de los siguientes comportamientos de agresión físicas se presentan entre los niños(as)?					
1	Patear					
2	Morder					
3	Empujar					
4	Arañar					
5	Destruir objetos ajenos					
6	Agresión con un objeto como lápiz o colores u otros					
7	Pellizcarse					
8	Tirarse al suelo					
9	Golpearse contra la pared					
10	Bofetear					
11	Autoagresión					
B	¿Cuáles de los siguientes comportamientos de agresión verbal se presentan entre los niños(as)?					
12	Burlas/mofas					
13	Gritos					
14	Rechazo					

No	PLANTEAMIENTOS	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Rara vez	Nunca
C	¿Cuáles de las siguientes estrategias ha utilizado para combatir los comportamientos agresivos entre los niños (as)?					
15	Diálogo con agresor y agredido sobre normas de buen comportamiento.					
16	Coloca hacer actividades, separados el uno del otro					
17	Pide al agresor que se disculpe con el agredido					
18	A ambos rodea con demostraciones de cariño y afecto y les pide el favor de no volverlo hacer					
19	A ambos regaña y les hace saber su inconformidad por el mal comportamiento.					
20	coloca la queja a los padres de familia y/o cuidadores, para que trabajen o afiancen en casa normas de buen comportamiento y compañerismo					

Anexo 2

ENCUESTA PARA NIÑOS Y NIÑAS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

OBJETIVO: Conocer las causas que llevan a los niños(as) a tener comportamientos agresivos con sus iguales

Lugar y fecha de entrevista:

Nombre del entrevistado:

Edad:

Género: 1. Niño

2. Niña

otro:

1. ¿Te gusta venir al hogar? SI_____ NO_____

2. ¿Te gusta hacer actividades con la seño como: colorear, moldear, pintar, cantar?

SI_____ NO_____

3. ¿Te gusta jugar con tus compañeritos en el hogar? SI_____ NO_____

4. ¿Las actividades que realizan en el hogar, son divertidas? SI_____ NO_____

5. ¿Cuándo otro niño(a) te grita, te golpea o te quita un juguete? te sientes.....?

Triste_____ Enfadado_____

6. Cuando otro niño(a) te pega, te grita o te quita un juguete

Le avisas a la seño _____

Le Haces lo mismo _____

No te importa _____

Anexo 3

ENTREVISTA PARA AGENTE EDUCATIVO

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

La siguiente entrevista será realizada a la docente o agente educativo del Hogar comunitario “Niño Jesús”, quien es una madre comunitaria y cuenta con más de veinte cinco años de experiencia laboral en estos hogares de la modalidad tradicional del ICBF; quien con su conocimiento ayudará a recolectar información significativa para la presente investigación.

Lugar y fecha:

Nombre Entrevistada:

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada uno de las siguientes preguntas y respóndalas según su opinión. Recuerde ser objetivo al responder.

CUESTIONARIO

1. Hábleme de la experiencia en el Hogar cuando los niños(as) tienen comportamientos agresivos.
2. ¿Cómo define usted los comportamientos agresivos?
3. Describa una situación que haya sido significativa frente a la agresividad
4. ¿En qué actividades se presentan con más frecuencia los comportamientos agresivos?
5. ¿En qué espacios del Hogar comunitario con más frecuencia se presentan los comportamientos agresivos entre los niños y niñas?
6. ¿Cómo ha resuelto estas dificultades en el hogar comunitario, cuando se presentan?
7. ¿Cómo se siente usted cuando afronta una situación de esta?
8. ¿Cuáles cree usted que son las necesidades que tienen los agentes educativos, frente a estas situaciones de agresividad?
9. ¿Qué manejo le da ICBF como Institución, encargada de estos programas, a los comportamientos agresivos frecuentes?
10. ¿Qué formación ha tenido usted en relación con las estrategias de intervención, ante los comportamientos agresivos de los niños y niñas?

Anexo 4

**FICHA DE CARACTERIZACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA ICBF V.5 PARA PADRES DE
FAMILIA Y/O CUIDADORES
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FICHA DE CARACTERIZACIÓN SOCIO FAMILIAR Versión para imprimir	F5.MO16.PP	31/05/2019
		Versión 5	Página 1 de 2

Por favor diligencie completamente el presente formulario para garantizar un óptimo análisis de la información.

Fecha de Diligenciamiento:

Modalidad de Atención: **Nombre del Servicio:**

INFORMACIÓN ENTIDAD CONTRATISTA

A continuación se debe diligenciar la información de la Entidad Contratista

REGIONAL

Nombre Entidad Contratista		
Tipo Documento ☐ NIT ☐ RUT	Número de Identificación del Entidad Contratista	Número de Contrato
Primer Nombre Agente/Facilitador/Psicólogo	Primer Apellido Agente/Facilitador/Psicólogo	
Tipo Documento Agente/Facilitador/Psicólogo ☐ CC ☐ PA ☐ CE	Número de Identificación Agente/Facilitador/Psicólogo	

INFORMACIÓN UBICACIÓN DE LA VIVIENDA FAMILIAR

Tipo de Vivienda	☐ Casa ☐ Cuarto ☐ Albergue ☐ Apartamento ☐ Vivienda Indígena/Palafito ☐ Inquilinato
País	Departamento
Municipio	Ranchería
Zona de ubicación:	Nombre Cabecera / Centro poblado
☐ Cabecera ☐ Resto	Nombre Localidad / Comuna
	Nombre de la Zona Resto
Número de Teléfono	Tenencia de la vivienda: ☐ Propia ☐ En Arriendo ☐ Familiar ☐ Albergue ☐ Asentamiento
Tiene acceso a servicios básicos:	☐ Agua y Alcantarillado ☐ Luz ☐ Gas ☐ Telefonía fija ☐ Internet ☐ Recolección de basuras

A continuación, se debe diligenciar la información de quien ejerce la jefatura del grupo familiar.

INFORMACIÓN DEL JEFE DE GRUPO FAMILIAR

Primer Nombre	Segundo Nombre
Primer Apellido	Segundo Apellido
Tipo Documento ☐ RC ☐ TI ☐ CC ☐ PA ☐ CE	Número de documento
Correo electrónico	Número de Celular
Fecha de Vinculación a la modalidad	Sexo ☐ Hombre ☐ Mujer ☐ Intersex
¿Desea responder preguntas sobre su género y orientación sexual?	Fecha de Nacimiento
☐ SI ☐ NO	☐ SI ☐ NO
Género (mayor de 14 años)	Orientación sexual (mayor de 14 años)
☐ Femenino ☐ Masculino ☐ Trans ☐ Otro ☐ No deseo responder	☐ Homosexual (Lesbiana - Gay) ☐ Heterosexual ☐ Bisexual ☐ Otro ☐ No deseo responder
País de nacimiento	Departamento de nacimiento
Municipio de nacimiento	
Autoreconocimiento Grupo Étnico	
☐ Afrocolombiano ☐ Palenquero ☐ Ralzal del Archipiélago de San Andrés y Providencia ☐ Indígena ☐ Rom/Gitano ☐ No se Autoreconoce en ninguno de los anteriores	
Si el beneficiario se autoreconoce como afrocolombiano, comunidad negra, palenquero o ralzal indique:	Territorio
Comunidad	Consejo
Si el Beneficiario se autoreconoce con Indígena Indique:	Pueblo
Comunidad	Resguardo
Si el Beneficiario se Autoreconoce como Rom/Gitano Indique a la Kumpania a la que pertenece.	Reside en la misma zona de origen del pueblo ☐ SI ☐ NO
Tipo de beneficiario ☐ Madre lactante ☐ Mujer Gestante ☐ Niños, niñas, adolescentes o adultos	Grado de escolaridad
Ocupación	En el sistema de Seguridad Social en Salud (SGSSS) es:
¿Cuáles son sus ingresos mensuales promedio?	☐ Beneficiario Régimen Subsidiado ☐ Beneficiario Régimen Contributivo ☐ Beneficiario Régimen Especial ☐ No Afiliado(a).
☐ Menos de un SMLV ☐ 1 SMLV ☐ Más de 1 SMLV ☐ No percibe ingresos ☐ No aplica	Actualmente asiste a establecimiento educativo ☐ SI ☐ NO
¿El beneficiario presenta discapacidad?	Si el beneficiario no presenta discapacidad, no se deben diligenciar las siguientes preguntas
☐ SI ☐ NO	
¿El beneficiario se encuentra inscrito en el registro para la localización y caracterización de personas con discapacidad?	☐ SI ☐ NO
	☐ El beneficiario requiere la ayuda de otra persona ☐ El beneficiario requiere ayuda técnica ☐ El beneficiario cuenta con la ayuda técnica ☐ El beneficiario requiere terapia y/o rehabilitación
Entidad que certifica la discapacidad ☐ IPS ☐ Junta de calificación de invalidez ☐ Medicina Legal (NML)	Le han diagnosticado discapacidad: (responda en positivo)
☐ Mental psicosocial ☐ Mental cognitiva ☐ Sensorial visual ☐ Sensorial auditiva	☐ Sensorial sordoceguera ☐ Sensorial gusto, olfato y tacto ☐ Movilidad ☐ Discapacidad sistémica
☐ de voz y habla ☐ de piel, pelo y uñas	Grado limitación discapacidad: ☐ Leve ☐ Moderado ☐ Severo

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FICHA DE CARACTERIZACIÓN SOCIO FAMILIAR Versión para imprimir		F5.MQ16.PP	31/05/2019
			Versión 5	Página 2 de 2

INFORMACIÓN INTEGRANTES DEL GRUPO FAMILIAR
 BENEFICIARIO (se repite por cada integrante de la familia)

Primer Nombre					Segundo Nombre						
Primer Apellido					Segundo Apellido						
Parentesco con respecto a la cabeza de familia	☐ Conyuge/Compañero(a) ☐ Padre/Madre ☐ Padrastro/Madrastra ☐ Hijastro(a)				☐ Hijo(a) ☐ Hermano(a) ☐ Nieto(a) ☐ Abuelo(a)						
	☐ Tío(a) ☐ Sobrino(a) ☐ Primo(a) ☐ Suegro(a)				☐ Yerno/Nuera ☐ Cuñado(a) ☐ Padrino/Madrina ☐ Pariente						
	☐ Amigo(a)										
Tipo Documento	☐ RC ☐ TI ☐ CC ☐ PA ☐ CE ☐ SD				Número de Identificación						
Número de Celular					Sexo	☐ Hombre ☐ Mujer ☐ Intersex					
Correo electrónico					Fecha de Nacimiento	DD MM AAAA					
País de nacimiento					Departamento de nacimiento						
					Municipio de nacimiento						
¿Desea responder preguntas sobre su género y orientación sexual?					☐ SI ☐ NO						
Género (mayor de 14 años)					Orientación sexual (mayor de 14 años)						
☐ Femenino ☐ Masculino ☐ Trans ☐ Otro ☐ No deseo responder					☐ Homosexual (Lesbiana - Gay) ☐ Heterosexual ☐ Bisexual ☐ Otro ☐ No deseo responder						
País de nacimiento					Departamento de nacimiento						
					Municipio de nacimiento						
Autoreconocimiento Grupo Étnico					☐ Palenquero ☐ Raíz del Archipiélago de San Andrés y Providencia ☐ Indígena ☐ Rom/Gitano ☐ No se Autoreconoce en ninguno de los anteriores						
☐ Afrocolombiano ☐ Comunidad Negra											
Si el beneficiario se autoreconoce como afrocolombiano comunidad negra, palenquero o raíz indíque					Territorio				Consejo		
					Comunidad						
Si el Beneficiario se autoreconoce con Indígena Indique:					Pueblo				Resguardo		
					Comunidad				Reside en la misma zona de origen del pueblo ☐ SI ☐ NO		
Si el Beneficiario se Autoreconoce como Rom/Gitano Indique a la Kumpania a la que pertenece.					En el sistema de Seguridad Social en Salud (SGSSS) es:		☐ Beneficiario Régimen Subsidiado. ☐ Beneficiario Régimen Contributivo. ☐ Beneficiario Régimen Especial. ☐ No Afiliado(a).				
Tipo de beneficiario					Grado de escolaridad				Actualmente asiste a establecimiento educativo		
☐ Madre lactante ☐ Mujer Gestante ☐ Niños, niñas, adolescentes o adultos					Ocupación				☐ SI ☐ NO		
¿Cuáles son sus ingresos mensuales promedio?					☐ Menos de un SMLV ☐ 1 SMLV ☐ Más de 1 SMLV		☐ No percibe ingresos ☐ No aplica				
¿El beneficiario presenta discapacidad?					☐ SI ☐ NO		Si el beneficiario no presenta discapacidad, no se deben diligenciar las siguientes preguntas				
¿El beneficiario se encuentra inscrito en el registro para la localización y caracterización de personas con discapacidad?					☐ SI ☐ NO		☐ El beneficiario requiere la ayuda de otra persona ☐ El beneficiario requiere ayuda técnica ☐ El beneficiario cuenta con la ayuda técnica ☐ El beneficiario requiere terapia y/o rehabilitación		☐ El beneficiario recibe atención en terapia y/o rehabilitación ☐ El beneficiario tiene proceso de Interdicción ☐ El beneficiario tiene la discapacidad certificada		
Entidad que certifica la discapacidad		☐ IPS ☐ Junta de calificación de invalidez ☐ Medicina Legal (INML)		Le han diagnosticado discapacidad: (múltiple respuesta)		☐ Mental psicosocial ☐ Mental cognitiva ☐ Sensorial visual ☐ Sensorial auditiva		☐ Sensorial sordoceguera ☐ Sensorial gusto, olfato y tacto ☐ Movilidad ☐ Discapacidad sistémica		☐ de voz y habla ☐ de piel, pelo y uñas	
										Grado limitación discapacidad: ☐ Leve ☐ Moderado ☐ Severo	

Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Anexo 5
TALLER LUDICODIDACTICO PARA NIÑOS Y NIÑAS
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

NOMBRE: “Conozco y exploro los rincones de interés”

OBJETIVO: Estimular a los niños(as) a que participen activamente en los rincones de interés de forma organizada, identificándolos, explorándolos y respetando normas de juego y comportamiento, al momento de interactuar con sus compañeritos en cada uno de ellos.

Lugar: Rincones de aprendizaje del Hogar comunitario “niño Jesús” : Arte, Literatura, Música, Construcción y Roles.

Duración: 1 hora 30 minutos

Materiales: Plastilina, colores, crayola, hojas, pintura, pinceles, aserrín, arcilla, semillas, piedras, maracas, panderetas, tambores, trompetas, arma todo, bloques de madera o plástico, rompecabezas, fichas encajables, ábaco, tapas plásticas, chaquiras, lats y envases vacíos, juguetes, disfraces, máscaras, ula ula y balones

ACTIVIDADES

Actividad de Inicio:

Dialogaremos con los pequeños sobre los buenos hábitos de comportamiento dentro del hogar comunitario y de los respectivos espacios que lo conforman, puntualizando cuáles acciones son adecuadas y cuáles no. Este dialogo se hará a través del disfrute de una obra de títeres, en donde se les presentarán los espacios del hogar, especialmente cada rincón de aprendizaje, su nombre, los elementos o materiales que lo conforman y fundamentada en el buen comportamiento cuando los visiten y el buen manejo por parte de ellos en cada rincón, como por ejemplo su organización, después de haberlos disfrutado o explorado

Actividad de Desarrollo:

Se invitará a los pequeños a explorar libremente los rincones de interés, de acuerdo a sus gustos o preferencia. Inicialmente se le preguntará a cada niño(a), por cuál rincón le gustaría empezar el divertido recorrido, seguidamente después de explorar o disfrutar por un tiempo de 10 minutos el primer rincón donde se inició, los motivaremos a que vayan rotando hacia el siguiente rincón, y así continuarán rotando por todos hasta que puedan explorar los cinco rincones de aprendizaje, identificando con esto cuál o cuáles son los rincones de preferencia de cada pequeño.

Actividad de Finalización:

Les presentaremos el semáforo del buen comportamiento, les explicaremos cómo funciona.

El color verde significa que el niño(a) tuvo un comportamiento adecuado, el color amarillo que, aunque el niño(a) se portó bien, hay comportamientos que debe mejorar y el color rojo significa que el comportamiento fue inadecuado. Tomaremos fotos de cada uno y con unos clics las coloraremos en el color verde, amarillo o rojo; de acuerdo al comportamiento que presentaron durante toda la actividad. Por último se les recordará el comportamiento presentado por cada uno y se harán los respectivos compromisos, méritos u observaciones.

Esta actividad de finalización nos va a servir para evaluar el comportamiento presentado por los niños (as) en el transcurso de toda la actividad.

Anexo 6

FORMATO DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

[illegible]

Anexo 7

Actividad 1

NOMBRE: “MANEJANDO MIS EMOCIONES (BOTIQUIN DEL COMPORTAMIENTO)”

OBJETIVO: Fortalecer el vínculo afectivo entre los niños en el momento de involucrarse en los rincones de interés y puedan compartir sin ningún inconveniente, esto con la ayuda de diferentes actividades enriquecedoras que ayuden a resolver estos actos.

Lugar: Rincones de aprendizaje del Hogar comunitario “niño Jesús”: Arte, Literatura, Música, Construcción, Roles, Asamblea, aula.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Materiales: Cuentos, botiquín, curitas, dulces de vitamina C.

Actividad de Inicio: Disfrutaremos del cuento “Caperucita Roja”, enfatizando en los niños(as) el valor de la obediencia, explicaremos a los pequeños después de la lectura, las consecuencias que le trajeron a caperucita, el no acatar las órdenes impartidas por su madre. Los niños(as) deberán comprender la importancia de escuchar, obedecer y seguir instrucciones.

Actividad de Desarrollo: Llevaremos a la práctica lo dialogado en la actividad de inicio, a través, de la ronda “Lobo está”, los pequeños teniendo en cuenta las instrucciones de la madre comunitaria, jugarán con sus compañeritos, escucharán las instrucciones, el objetivo es obedecer y acatar las órdenes; el niño(a) que no cumpla con las reglas del juego, se le asignará una CURITA, que significa que debe reparar o mejorar su comportamiento en el juego y el niño(a) que por el contrario presente acciones adecuadas , se le premiará con una VITAMINA C (gomitas de diferentes colores y animalitos)

Actividad de Finalización: Para finalizar los invitaremos a dibujar libremente el personaje, cosa u objeto, que más le gustó de la actividad. Todos comentarán sobre sus dibujos, además, le

pediremos a aquellos pequeños que se premiaron, que nos cuenten su experiencia, de cómo lograron ganarse la divertida gomita y motivaremos a aquellos niños(a) con comportamientos inadecuados a seguir mejorando, para que, en una próxima oportunidad, también puedan obtener la deliciosa VITAMINA C.

Anexo 8

Actividad 2

NOMBRE: “CAMINO DE LA OBEDIENCIA”

OBJETIVO: Fomentar en los niños (as) el valor de la obediencia y respeto entre ellos, con la ayuda de diferentes actividades rectoras.

Lugar: Rincones de aprendizaje del Hogar comunitario “niño Jesús”: Arte, Literatura, Música, Construcción, Roles, Asamblea, aula.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Materiales: Imágenes, papel reciclable, colbón, tijeras.

Actividad de Inicio: Entregaremos a los niños(as) láminas con diferentes imágenes como:

Golosinas, juguetes, animales, entre otros y los invitaremos a observarlas, seguidamente preguntaremos: ¿Les gustaron las imágenes? ¿Cuál fue la que más les gusto? ¿Les gustaría ganarse una de ellas?

Actividad de Desarrollo: Crearemos un camino por toda el aula con papel reciclable, tendrá un comienzo y un final, a medida que se avance se encontrarán unos puntos sumatorios. Al final del camino, estarán pegadas a la pared, las imágenes que observaron en la actividad de inicio.

El niño(a) que presente acciones adecuadas durante la actividad, llegará al final del camino, por los puntos obtenidos en el recorrido, podrá elegir la imagen que más le guste, es necesario realizar unas acciones dirigidas por la madre comunitaria, respetando reglas de comportamiento, compañerismo, y respeto; por el contrario, el niño(a) que no tenga un adecuado comportamiento, simplemente no avanzará, ni llegará hasta el final del camino.

Actividad de Finalización: Para finalizar dibujarán la imagen que más les gustó de la actividad realizada y los ayudaremos a crear un collage con todos los hermosos dibujos hechos por los pequeños.

Anexo 9

Actividad 3

NOMBRE: “MOLDEANDO MI COMPORTAMIENTO (LLUVIA DE FELICITACIONES)”

OBJETIVO: Estimular a los niños (as) para que su comportamiento sea adecuado, utilizando además estrategias llamativas para el cumplimiento de estos.

Lugar: Rincones de aprendizaje del Hogar comunitario “niño Jesús”: Arte, Literatura, Música, Construcción, Roles, Asamblea, aula.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Materiales: Tv, juguetes, armatodo, disfraz, entre otros.

Actividad de Inicio: Con la ayuda de las Tics, los invitaremos a observar el video de la canción infantil “Cinco monitos saltaban en la cama”, seguidamente enseñaremos a los niños(as) la importancia y las consecuencias que acarrea, el tener prácticas inadecuadas en los diferentes espacios, donde nos relacionamos con los demás, recalcando el autocuidado en cada acción.

Actividad de Desarrollo: Exploración dirigida de cada rincón, organizaremos a los niños(as) por grupos y actividades, según el interés o preferencia de cada uno. Se darán las indicaciones a cada grupo, enfatizando en el autocuidado, buen uso de cada objeto y material, organización de cada rincón; además se les motivará, que, una vez terminada la actividad, el grupo que tenga excelentes acciones de comportamiento, será felicitado por logros obtenidos.

Actividad de Finalización: Por medio de un diálogo, los niños(as) se autoevaluarán y evaluarán a sus compañeritos, a través, de comentarios sobre los grupos que se portaron bien o mal, seguidamente, por medio de aplausos, premiaremos al grupo que tuvo el mejor comportamiento. El grupo con mejor comportamiento, obtendrá el doble de golosinas, que los otros grupos, motivándolos así a tener buenas acciones en otras actividades.

Anexo 10

Actividad 4

NOMBRE: “MURAL DEL COMPAÑERISMO”

OBJETIVO: Fortalecer en los niños (as) la empatía que se requiere al trabajar en equipo, teniendo en cuenta el valor de compartir y comunicarse con los demás, esto se llevara a cabo a través de diferentes materiales didácticos y lúdicos que nos brindan los rincones de interés.

Lugar: Rincones de aprendizaje del Hogar comunitario “niño Jesús”: Arte, Literatura, Música, Construcción, Roles, Asamblea, aula.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Materiales: Papel bond, pinturas, pinceles, colores, colbón, tijeras, papel silueta, plastilina, marcador, lápiz, borrador, sacapuntas, cartulinas, cuentos.

Actividad de Inicio: Leeremos el cuento “Los tres cerditos”, mientras leemos la divertida historia a los niños(as), resaltaremos valores como el compañerismo, la amistad, la responsabilidad, la participación, la integración y la comunicación; explicándoles en qué momentos se presentan estos valores, en la medida que transcurre la historia, protagonizada por los inquietos cerditos.

Actividad de Desarrollo: Utilizando los diferentes materiales del rincón del arte, los pequeños elaborarán un mural donde expresarán su creatividad e imaginación, la madre comunitaria, les ayudará guiándolos, además les contará historias sobre la vida cotidiana como: una salida a pasear, un viaje en autobús, visita al médico o al hospital, entre otras. Al terminar los pequeños plasmarán las divertidas historias en el papel, llenas de un mundo de colores.

Actividad de Finalización: Socializaremos el mural creado, será expuesto en el aula, los pequeños observarán, comentarán, sobre su fantástica creación; para finalizar evaluaremos el

comportamiento presentado por cada niño(a) durante la actividad, haciendo observaciones y comprometiendo a aquellos pequeños que tuvieron acciones inadecuadas, al cambio.

Anexo 11

Actividad 5

NOMBRE: “NOTAS INFORMATIVAS”

OBJETIVO: Involucrar y hacer partícipes a los padres de familia para que estén al tanto de los métodos y actividades que se realizan en el hogar para mejorar el comportamiento en los niños y niñas con la ayuda de diferentes actividades pedagógicas.

Lugar: Aula de clases del hogar comunitario, casa familiar.

Duración: 15 minutos por cada padre de familia.

Materiales: Papel rexma, impresora, computador, cartulina, colbón, tijeras, cartón.

Actividad de Inicio: Construiremos junto con los niños(as), utilizando materiales del rincón de arte, un enorme BUZÓN, donde se guardarán las notas informativas que se les entregarán a los padres de familia y/o cuidadores, al momento de recogerlos en el hogar. En el piso del aula, encontrarán dibujado un AVIÓN (juego tradicional), que se realizará con la ayuda de los pequeños, estos invitarán a los padres y/o cuidadores a pasar el avión, hasta llegar al buzón y así tomar cada uno la nota que le corresponde. Por medio de un pequeño diálogo con los padres de familia y/o cuidadores se les explicará en qué consiste la actividad, sobre las NOTAS INFORMATIVAS, como estrategias pedagógicas para los saberes o conocimientos que deben desarrollar los pequeños. Recalcándoles la enseñanza de valores como el respeto, la tolerancia, la paciencia en la casa.

Actividad de Desarrollo: Los padres de familia y/o cuidadores adquieren el compromiso de continuar en casa, con las actividades planteadas en el hogar comunitario, sirviendo de apoyo y ayuda a la madre comunitaria, como corresponsable del desarrollo integral de los niños(as), incluyendo valores que deben ser aprendidos en la casa. El compromiso de los padres y/o cuidadores, es utilizar las actividades rectoras, para enseñar desde la casa.

Actividad de finalización: Se evaluarán los resultados de esta experiencia con los padres de familia y /o cuidadores, a través de un conversatorio, donde estos expresarán la enseñanza de esta experiencia colaborativa, siendo partícipes del desarrollo integral de sus pequeños hijos. Además, se recibirán las evidencias de las actividades asignadas, deben consignar lo que hicieron antes, durante y después de las actividades, utilizándolas actividades rectoras. Estas evidencias serán entregadas en un portafolio, creado con los pequeños, utilizando material reciclable y pintura dactilar (huellas de dedos, pies, o manos de los niños(as))

Anexo 12

Actividad 6

NOMBRE: “ESCUELA PARA PADRES: APRENDO PAUTAS DE CRIANZA”

OBJETIVO: Socializar con los padres de familia sobre lo importante que es la comunicación entre ellos y sus hijos y saber el comportamiento que los niños (as) manifiestan. Este objetivo se cumplirá con ayuda de actividades motivadoras que dejen una enseñanza en ellos.

Lugar: Rincones de aprendizaje del Hogar comunitario “niño Jesús”: Arte, Literatura, Música, Construcción, Roles, Asamblea, aula.

Duración: 2 horas

Materiales: Disfraz, máscaras, juguetes, sillas, mesas, colchonetas, libros, tambores, armatodo, cartulina, marcadores, colbón, tijeras.

Actividad de Inicio: Tomando materiales de rincón del arte, los niños(as) junto con la madre comunitaria elaboraran una graciosa tarjeta en forma de un bombillo, donde se les hará llegar la invitación a los padres de familia y/o cuidadores a una escuela para padres, donde aprenderán la importancia de los rincones de interés y sobre las pautas de crianza, para ser aplicadas en casa.

Actividad de Desarrollo: Socializaremos sobre los rincones de interés, su importancia para desarrollar capacidades y habilidades, las pautas de crianza que deben aplicarse en los hogares de los niños(as), los aciertos y desaciertos de éstas.

Seguidamente invitaremos a los padres de familia y/o cuidadores a reunirse en grupos de trabajo y a tomar disfraces, juguetes, sombreros, entre otros, de los diferentes rincones, para mostrar al resto de padres, por medio de un dramatizado, lo aprendido sobre el tema trabajado.

Actividad de Finalización: Los padres de familia y/o cuidadores hacen compromisos, a través de un pacto, que firmaron simbólicamente, colocando las palmas de sus manos en una cartelera ubicada estratégicamente en un lugar del hogar, de modo que cada vez que visiten el hogar

recuerden el compromiso adquirido de reforzar en casa, la excelente utilización de los rincones de interés y la aplicación en casa de las diferentes pautas de crianza.

Anexo 13

Actividad 7

NOMBRE: “MUSICOTERAPIA (MUSICA CON MI CUERPO)”

OBJETIVO: Utilizar la música como herramienta lúdico pedagógica para potenciar el aprendizaje en los niños (as), y puedan expresarse libremente mediante el juego, canto y la expresión oral.

Lugar: Rincones de aprendizaje del Hogar comunitario “niño Jesús”: Arte, Literatura, Música, Construcción, Roles y Asamblea.

Duración: 1 hora

Materiales: Grabadora, usb, cartulina, lana, mesas, sillas, papel silueta.

Actividad de Inicio: Decoraremos con los niños (as) un stand, tipo tienda de barrio, con cadenetas de colores y algunas notas musicales que caen en forma de lluvia, en el cual se exhibirán todos los instrumentos musicales del rincón de música, entregaremos a los pequeños billetes didácticos, para que con éstos adquieran el instrumento que más les guste o llame la atención. Al ritmo de la canción infantil “La batalla del movimiento”, los niños (as) utilizando los instrumentos adquiridos, irán señalando las partes del cuerpo que menciona la canción, aprendiendo que con su cuerpo pueden crear sonidos divertidos, recalcando el buen comportamiento durante la actividad.

Actividad de Desarrollo: Desarrollarán una dinámica, donde cada niño(a), usando sus manitos, dará tres golpes, al ritmo de la canción DA TRES PALMAS. La madre comunitaria, guiará la actividad dando órdenes para realizar acciones divertidas como, por ejemplo: “Da tres palmas, 123, da tres palmas, otra vez..... Allí donde estas sentado, dale un abrazo al que está a tu

lado y así continuarán siguiendo diferentes acciones, hasta terminar la actividad, donde debe primar el respeto, el compañerismo, trabajo en equipo.

Actividad de Finalización: Al finalizar la actividad premiaremos a los niños(as) que presentaron un excelente comportamiento en el transcurso de la actividad, obsequiándoles una Nota musical, la meta es que cada pequeño se gane una y la muestre a sus padres y /o cuidadores por el comportamiento presentado.

Anexo 14

Actividad 8

NOMBRE: “DIALOGANDO TODO ES MEJOR”

OBJETIVO: Promover actividades significativas a través de estrategias pedagógicas como la literatura, el juego, el dialogo, que permitan el desarrollo de los valores para mejorar la convivencia entre los niños y las niñas.

Lugar: Rincones de aprendizaje del Hogar comunitario “niño Jesús” : Arte, Literatura, Música, Construcción, Roles y Asamblea.

Duración: 1 hora

Materiales: Arma todo, bloques de madera, rompecabezas, fichas encajables, revistas, cuentos.

Actividad de Inicio: Tomaremos cuentos y revistas del rincón de literatura, entregaremos a los niños(as), para que los visualicen y encuentren láminas, donde haya niños (as) presentando acciones inadecuados como disputas, arrebatos de juguetes, golpes entre ellos, arrebatando objetos, entre otras. Después de tener las láminas identificadas, pasarán en orden a la asamblea.

Actividad de Desarrollo: Sentados en la asamblea, tomaremos del rincón de roles al Mono Migue y se lo presentaremos a los niños(as), este es experto en buenos modales y normas de comportamiento. La madre comunitaria guiará la actividad, ella hará preguntas al mono Miguel y el con diferentes gestos (manipulados por la docente) contestará por la experiencia que tiene en el tema. Conversaremos sobre las malas acciones encontradas en los cuentos y revistas, después entregaremos a cada niño(a) caritas felices y caritas tristes, hechas en cartulinas de colores, los invitaremos a recordar aquellas acciones inadecuadas presentadas por sus compañeritos, en la medida que vayan recordando los comportamientos, les pediremos que regalen una carita feliz o triste a su compañerito, dependiendo de la acción que haya hecho. Por ejemplo: “Lucas yo te regalo una

carita feliz, porque tú te portaste bien el día que estábamos coloreando juntos” y así todos los niños(as) se evaluarán entre sí.

Actividad de Finalización: Al finalizar la actividad anterior, cada niño(a) mostrará a sus compañeros las caritas que le dieron sus compañeritos, de acuerdo a su comportamiento. Se les exhortará a ganarse más caritas felices que tristes, en una próxima actividad.

Los invitaremos a explorar los cubos, bloques, rompecabezas del rincón de construcción, la meta es que todos los niños(as) pongan en práctica lo aprendido en esta actividad y presenten acciones adecuadas, mientras exploran éste divertido rincón de interés.

Anexo 15

EVIDENCIAS



Descripción: Encuestas para la recolección de datos y conocer las causas que llevan a los niños a tener conocimientos agresivos con los demás compañeritos.



Descripción: Entrevistas a las madres comunitarias, que con sus conocimientos ayudarán a recolectar información significativa para la investigación.