

**AULA MÁGICA DE LETRAS Y SABERES** "UN ESPACIO PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE BACHILLERATO

**Working Paper**

Nombre del estudiante: **Diana Patricia Fresneda Rincón**

Espacio académico: **Diplomado en razonamiento crítico interdisciplinar: Filosofía para Niños**

**Objetivos:** \* Crear un espacio para promover la práctica de la lectura en los estudiantes de sexto grado de Bachillerato.

\*Diagnosticar los gustos de lectura que tienen los estudiantes del sexto grado de Bachillerato

\*Diseñar la estructura de un espacio para promover la práctica de la lectura en los estudiantes del sexto grado de Bachillerato.

**Tesis o hipótesis:**

La creación de un aula mágica de letras y saberes promoverá la práctica de lectura de manera voluntaria; sobre temas de interés personal de los estudiantes de grado sexto de bachillerato.

**Sustentación:**

Desde la observación directa y en el día a día del quehacer docente se puede decir que la práctica de la lectura cada vez es menor; de manera voluntaria y cuando se realiza es por dar respuesta a un requerimiento laboral o académico; conllevando a que sea menos significativo o edificante dicho proceso en pro de la enseñanza o el aprendizaje e incluso de la misma práctica de la lectura ya que se lee por una responsabilidad y no por una necesidad o por el mismo gusto de leer lo cual deja como resultado un gran sinsabor en el proceso lector.

Con el pasar del tiempo la lectura ha sido relegada del proceso autoformativo humano ya que no es realizada de forma constante, consiente y en pro de satisfacer una necesidad, además su promoción debe ser para concienciar su importancia de cultura y conocimiento de manera espontánea y sobre temas de interés personal para el formando.

**Metodología:**

Para el desarrollo de esta propuesta se tendrá en cuenta un enfoque metodológico de carácter mixto por tener en cuenta datos cualitativos y cuantitativos desde la observación directa, la aplicación de talleres evaluativos, encuestas y entrevistas por medio de estas herramientas será posible identificar distintos aspectos comportamentales frente a la lectura y de carácter numérico frente a su práctica y temática de interés para la selección de material para incentivar la práctica de la lectura sobre temáticas de interés particular.

Encuestas, fichas de observación directa, talleres de lectura y búsqueda de temas de interés, festival de centros de interés, videos de distintos otakus.

**Procedimiento:**

\* Organización de sala de lectura (Se debe destinar un espacio físico para la práctica de la lectura)

\*Ambientación de este espacio (El escenario o espacio para la lectura debe tener buena ventilación, buena iluminación, poco ruido o contaminación auditiva, no estar cerca a avenidas o parque públicos).

\*Recolección de material físico, impreso ( La comunidad educativa «padres de familia, docentes, estudiantes» aportaran el material para la lectura; libros de temas académicos, obras literarias, narraciones, revistas temáticas, científicas, tecnológicas, deportivas de actualidad moda y/o deportivas).

\*Selección o clasificación del material de interés general para la práctica de la lectura.

\*Adaptación de material móvil o de préstamo fuera de sala (en sobres de acetato se multicopiarán los artículos, documentos o narraciones cortas) material viajero.

Desde el planteamiento de la tesis se busca establecer un lugar más que físico rodante del material de interés personal de los formandos con el fin de poder practicar voluntariamente la lectura por gusto y con la necesidad del conocimiento de dicho tema en distintos momentos de la vida escolar durante el grado inicial del bachillerato hasta volver un hábito el leer no solo de un tema del agrado del estudiante o de actualidad o moda sino de diversas temáticas por cultura general e interés en el conocimiento.

Si bien dice el Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española La palabra leer, como es sabido, procede del latín “legere”, que a su vez remite a la raíz indoeuropea \*leg-1 que significa “juntar, recoger, colectar”. Emparentada con el griego λέγειν (“légein” – “hablar, decir, relatar”, en griego arcaico “seleccionar, recolectar, enumerar”) y con λόγος (“lógos”) con significado de “palabra”, “discurso”, luego se extendió para expresar “pensamiento”, “argumento”, “relación”, “ciencia” (como en las palabras que terminan en “-logía”)... De lógos procede un número importante de palabras, como “lógica”, “analogía”, “antilogía”, “antología” (o conjunto de flores – anthos- elegidas), equivalente a “florilegio”; también “diálogo”, “epílogo”, “apología”, “monólogo”, “prólogo” o “silogismo”, entre muchas otras.

### Leer en el siglo XXI

Leer, en la sociedad de la comunicación y del conocimiento según Manuel Ángel y Vázquez Medel (2009), también leer es haber adquirido las competencias necesarias para interpretar el mundo de la vida (lebenswelt): leer un libro, un texto, sí... pero también leer un gesto, un rostro, leer una situación, leer las imágenes múltiples (cómic, cine, infografía...) que constituyen esta compleja iconosfera visual dominante según lo citado por Víctor Bravo (2009).

### Hábitos lectores y gusto por la lectura

Si bien el SIMCE proporciona información sobre el nivel de comprensión lectora que han alcanzado los alumnos, no informa sobre los hábitos lectores de los mismos. PISA define hábitos lectores como el resultado de una combinación de actividades que tienen que ver con el compromiso lector, como son el gusto por leer, el tiempo dedicado a la lectura por placer, la lectura realizada en las escuelas y la diversidad de materiales y soportes de lectura utilizados (OECD, 2010a). Acercamiento conceptual e histórico a las prácticas de lectura

En la concepción moderna de las prácticas de lectura se encuentran tres posiciones:

1. De Certeau (1996) las concibe como maneras, formas o modos de abordar, usar un texto, un código o un objeto. Caracteriza las prácticas como labores artesanales en un contexto que se inicia en la familia y continúa en la escuela, las bibliotecas y en ambientes sociales que facilitan la formación y consolidación de procesos cognitivos. Incluye, asimismo, el análisis de orden interpretativo (hermenéutico) y semiológico de la lectura, que concibe al lector de una manera abierta, receptiva, pero a la vez crítica, y permite entender la lectura desde apreciaciones que sobrepasan el campo del texto escrito y del libro.

2. Chartier (1992) considera las prácticas como actos individuales de asimilación e interpretación de textos, actos colectivos que permiten aprehender y socializar el conocimiento en debates académicos o políticos, que elevan las prácticas de lectura a un estadio democrático, inalcanzable en otras épocas. La noción de práctica permite ampliar el campo de análisis y la manera de abordar las fuentes históricas a la hora de emprender una investigación en la historia de la lectura.

3. Ana Teberosky da cuenta de la noción de práctica de lectura describiéndola como las habilidades que desarrolla el ser humano, necesarias para la aprehensión, producción y divulgación de información y conocimiento. Desde esta perspectiva, la autora la relaciona con los

modos como los seres humanos aprenden y enseñan, difunden o se apropian del conocimiento (Teberosky, Guardia y Escoriza, 1996).

Estas perspectivas darán lugar a nuevas maneras de difusión del conocimiento, tema de interés cuando se estudian los modos de aprender, de apropiarse del conocimiento

### **Discusión:**

Con la experiencia laboral adquirida puedo dar fe de las pocas prácticas de la lectura que realizan hoy día los adolescentes de manera impositiva sin que esa práctica lleve a un proceso de enseñanza – aprendizaje desde la comprensión de lo leído, en el caso de las lecturas realizadas de manera voluntaria estas son realizadas motivadas por una tendencia, una moda o una red social y con ella los influencer sin validar la veracidad de la información, el contenido o sus objetivos.

También se puede establecer que los espacios para la promoción de la lectura deben ser libres y con contenido general de interés para los formandos y menos impositiva en búsqueda de la práctica gustativa de la lectura y su comprensión.

González de la Torre, Y. (2021). La hora del cuento en la biblioteca pública. Un análisis de las prácticas de lectura. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (56). “Este documento muestra las prácticas lectoras en sujetos que leen en contextos distintos”

Gutiérrez, A. (2009). El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. Anales de Documentación, (12), 53-67. “El acto de leer es tan antiguo como el acto de escribir.

### **Conclusiones:**

En este espacio para la práctica voluntaria de la lectura sobre temas de interés personal de los formandos de grado sexto se propiciara además del conocimiento la lectura. Gracias al desarrollo de esta actividad es posible avanzar en la fundamentación, planteamiento y estructura de una propuesta pedagógica y de investigación social en pro de la promoción de la práctica de la lectura voluntaria, por iniciativa propia del estudiante y de temática de su interés personal.

Diariamente; todo a nuestro alrededor cambia y con cada cambio la sociedad es alterada constantemente por lo tanto la educación también debe cambiar positivamente dando respuesta a las necesidades del contexto, es así como promover la práctica de la lectura de manera positiva, voluntaria y con el motivante del conocimiento y cultura general apunta a un cambio positivo en pro de la realización de lecturas.

El proceso lector debe ser nutrido de voluntad, interés y sobre todo de mucho gusto por aprender lo cual se desea promover con la creación de un espacio de lectura de diversas temáticas de interés general para los estudiantes de grado sexto, con la encuesta de intereses temáticos para determinar las temáticas de mayor necesidad del conocimiento en los formandos será posible adquirir el material de lectura con artículos de revistas y/o libros de las bibliotecas personales de los integrantes de la institución desde una convocatoria masiva para tener una gran cantidad de material de lectura de los distintos temas de interés de los estudiantes de grado sexto.

El material obtenido en esta convocatoria se debe clasificar por temas y se ubicara en carpetas tipo folder que permitan su fácil, extracción y acceso para su respectiva lectura, se ordenaran las temáticas por índice y con referentes de la fuente de procedencia.

Se tendrá en cuenta para la selección del material de lectura su contenido, estructura, tipo de letra, tamaño y sobre todo la fiabilidad y veracidad de la fuente de información de donde proviene, para

dar así un contenido seleccionado con calidad y poder desde la práctica de la lectura voluntaria de temas de interés personal promover un conocimiento además de útil visionario y certero dando criterios de opinión y comprensión del texto y su contexto de lectura, es decir que es posible leer del tema que sea del interés del formando y pueda ser una herramienta de gran provecho para el diario vivir.

En el ejercicio docente es muy desmotivante el imponer la lectura más aún cuando no se hace desde un tema de interés del lector y todo es de carácter impositivo, en un espacio poco acorde para tal fin. Por eso con esta iniciativa se genera un espacio de lectura libre y contextual que posibilite su práctica y de igual manera fomente el leer por amor, gusto y necesidad del conocimiento que traen las letras y que sin ellas no sería posible el conocer otros escenarios, mundos o espacios más allá de la imaginación humana, de la realidad o del contexto ciertamente dicho.

### **Datos bibliográficos: (APA)**

- Álvarez, C. (2016). Clubs de lectura: ¿Una práctica relevante hoy?. Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, (35), 91-105.
- Araque, N. (2009) " El taller de animación a la lectura: una práctica basada en la lectura de cuentos" España, Universidad Complutense de Madrid 14-17
- Caldera de Briceño, R. / Escalant, D., & Terán de Serrentino, M. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. Revista de Pedagogía, 31 (88), 15-37.
- Chávez Méndez, MG, (2005). LA LECTURA MASIVA EN MÉXICO: apuntes y reflexiones sobre la situación que presenta esta práctica social. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, XI (21), 71-84.
- González de la Torre, Y., (2011). Configuraciones de las prácticas lectoras en contextos sociales. La lectura situada en la escuela y el trabajo. Perfiles Educativos, XXXIII(133), 30-50.
- González de la Torre, Y. (2021). La hora del cuento en la biblioteca pública. Un análisis de las prácticas de lectura. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (56),
- Gutiérrez, A. (2009). El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. Anales de Documentación,(12), 53-67.
- Manuel, Á. (2010) Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura, ISSN-e 2171-9624, N°. 2
- Martínez Arellano, F. (2001). Lectura, libros y bibliotecas. Biblioteca Universitaria, 4(2), 96-100.
- Noa, BR, & Quiroga N. (2007). Un acercamiento a los mecanismos que intervienen en la lectura. EduSol ,7 (18), 9-17.
- Papalini. V (cop) (2016), Forjar un Cuarto Propio " aproximaciones autoetnograficas a las lecturas de infancia y adolescencia" Ed. Eduvim. 202.
- Pardo Rodríguez, LE, & Gutiérrez, R. (2011). Perspectivas historiográficas de las prácticas de lectura. Revista Interamericana de Bibliotecología, 34 (2), 221-231.
- Rock, E. Educação e Pesquisa. (2001) La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares, vol. 27, núm. 1, pp. 11-26.
- Rodríguez R. C., (2008). La animación a la lectura como fórmula para captar lectores (¿Hace ruido? ¿Se puede cambiar el diseño?). Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, (4), 77-81.
- Santos, J. (2023) Una reflexión sobre la enseñanza de la literatura y una propuesta renovadora. Revista Educativa. Brasil. 48.(18).
- Serrano de Moreno, S. - Madrid , A. (2007) ISSN-e 1315-401X, Vol. 16, N°. 1, págs. 58-68
- Sirtori, E. (2017). Bitácora de un club de lectura. Verbum, 12(12), 107-112.
- Universidad nacional autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo (2021) Práctica

docente en la enseñanza de la lectura y la escritura en una realidad peruana. Volumen 2, Número 2, 110-125

- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora?. Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura, (10), 71-89. Núm. 10
- Vilches, C. (2003) Hábitos de lectura de los adolescentes peruanos: nuevas perspectivas. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Vol. 26, No. 2; p. 57-71 Rev. Interam. Bibliot. Medellín (Colombia) Vol. 26 No. 2 julio-diciembre de 2003. ISSN 0120-0976.