



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**Las Narrativas Bíblicas Eje Generador de la Cultura de Paz en los Estudiantes del Grado
7° del Colegio Tolimense**

José Ferney Palacios Pérez

**Trabajo de Grado Para Optar al Título de Licenciado en Filosofía y
Educación Religiosa**

Asesora:

Mg. Liliana Martínez

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa

Ibagué - Tolima

2019

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del presidente del jurado

Ibagué, junio 22 de 2019

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, por haberme dado la luz de su Santo Espíritu para llegar a este momento tan importante en mi vida personal y profesional.

A mis padres quienes con sus esfuerzos y desvelos me enseñaron lo que es realmente importante en la vida para que sea feliz y el sentido de la dedicación y perseverancia para lograr las metas que uno se propone en la vida.

A mi esposa y a mis hijos, quienes son el motor de mi vida y quienes me motivan cada día a superarme y alcanzar las metas trazadas para darles un porvenir mejor.

A mis maestros tutores porque gracias a su tiempo, entrega, dedicación, acompañamiento y sabiduría me ayudaron a dar este paso tan importantísimo en mi vida como educador.

A la Universidad Santo Tomas y al Colegio Tolimense quienes me ofrecieron los espacios y acompañamiento necesarios para desarrollar mis prácticas pedagógicas y el desarrollo de esta propuesta.

Agradecimientos

Infinitas gracias doy a Dios por haberme dado la gracia de permanecer y perseverar en este empeño de ser un maestro, con la gran responsabilidad de imitar al Gran Maestro, Jesús, en la entrega al servicio a los demás.

Agradezco a mi mamá, Blanca María y a mi papá, Gerardo, el haberme dado la vida, por sus desvelos y educación. Gracias por corregir mis errores y animarme a seguir adelante a pesar de mis caídas y tropiezos.

A mi esposa, Mónica, a mis hijas, Alejandra, Vanesa, y a mi hijo, Santiago, por haberme tenido paciencia y haber soportado el que, en muchos momentos, durante la realización de mi carrera profesional, no compartiera con ellos.

Al Colegio Tolimense por haber permitido que realizara allí mis prácticas pedagógicas y este proyecto de grado, pues, sin su apoyo no hubiese sido posible este sueño.

A los profesores Cesar Moya y Patricia Urueña por sus sabios consejos y orientaciones gracias a los cuales he aprendido a superar muchos obstáculos y confiar más en la misericordia de Dios.

A todos mis demás, tutores, especialmente a la Mg. Liliana Martínez, **quien** me orientó en el desarrollo de este trabajo de grado. Gracias por su paciencia conmigo, por sus aportes y correcciones. Gracias por cada detalle y momento dedicado para aclarar cualquier tipo de duda que me surgiera.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1 Pregunta de Investigación.....	15
1.2 Objetivos.....	16
1.2.1 General.....	16
1.2.2 Específicos.....	16
1.3 Justificación.....	16
1.4 Estado de la Cuestión.....	20
1.5 Contexto y Sujetos de la Investigación.....	23
1.5.2 Descripción del Contexto.....	24
1.5.3 Los Sujetos de la Investigación.....	25
1.5.4 Zona de Influencia del Entorno.....	27
1.5.4.1 Aspecto Político- Legal.....	27
1.5.4.2 Aspecto Educativo.....	27
1.5.4.3 Aspecto Social.....	27
1.5.4.4. Aspecto Comunitario.....	28
1.5.4.5 Modelo Educativo.....	29
1.5.4.6 Componente Familiar.....	30
1.6 Sistema Metodológico.....	30
1.6.1 El Diseño Metodológico.....	31
1.6.2 Diseño.....	32

1.6.3 Tipo de Investigación.....	35
1.6.4 Instrumentos para Recoger los Datos.....	36
1.6.4.1 Entrevista.....	36
1.6.4.2 Cuestionario.....	37
1.6.4.3 Diario de Campo.....	37
2. MARCO DE REFERENCIA.....	39
2.1 Algunas Concepciones Sobre la Paz.....	39
2.2 Cultura de Paz.....	41
2.3. La Construcción de una Cultura de Paz: Un Reto Para la Educación Religiosa	
Escolar.....	45
2.4 Educar para una Cultura de Paz.....	48
2.5 Conflicto.....	50
2.5.1 Categorías de Conflictos.....	51
2.5.1.1 Ausencia de Conflicto.....	51
2.5.1.2 Conflicto Superficial.....	52
2.5.1.3 Conflicto Latente.....	52
2.5.1.4 Conflicto Abierto.....	52
2.6 Causas del Conflicto.....	53
2.7 Etapas del Conflicto.....	54
2.7.1 Pre-Conflicto.....	54
2.7.2 Las Respuestas de las Personas al Conflicto.....	56
2.8. ¿Qué dice la Palabra de Dios sobre la reconciliación?.....	58
2.9 Estrategias Didácticas.....	61

2.9.1 Estrategias Cognitivas.....	62
2.10. Concepto de Narrativa.....	63
2.10.1 Narrativas Bíblicas.....	63
2.10.2 La Narrativa Bíblica Como Estrategia Didáctica de Dios.....	65
2.10.3 Elementos de la Narrativa Bíblica.....	69
2.10.3.1 La Trama.....	69
2.10.3.2 Los Personajes.....	69
2.10.3.3. El Narrador.....	70
2.11 Educación Religiosa Escolar (ERE).....	70
2.12. Marco Pedagógico.....	73
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	76
3.1 Análisis de la Información Brindada por Estudiantes.....	76
3.2 Análisis de la Información Brindada por los Docentes.....	83
3.3. Propuesta Pedagógica.....	88
3.3.1 Título de la Propuesta.....	88
3.3.2 Descripción de la Propuesta.....	88
3.3.3 Justificación.....	90
3.3.4 Metodología.....	94
4. CONCLUSIONES.....	99
RECOMENDACIONES.....	101
REFERENCIAS.....	102
ANEXOS.....	111

Lista de Figuras

Figura 1. Mapa, Ubicación Geográfica.....	23
Figura 2. Resultado de las entrevistas aplicadas a los estudiantes, en la categoría 1, Cultura de paz.....	76
Figura 3. Porcentaje de las respuestas dadas por los estudiantes en relación a la categoría 1 en relación a la Cultura de Paz.....	77
Figura 4. Cantidad de respuestas dadas por los estudiantes en relación a la segunda categoría: La ERE.....	79
Figura 5. Cantidad de respuestas dadas por los estudiantes en relación a la segunda categoría: La ERE Fuente: Elaboración Propia.....	79
Figura 6. Número de respuestas dadas por los estudiantes en relación a la categoría 3: Las Narrativas bíblicas.....	81
Figura 7. Porcentaje de respuestas dadas por lo estudiantes en relación a la categoría 3 Narrativas Bíblicas.....	81
Figura 8. Resultado de las entrevistas aplicadas a los docentes de ERE en relación a la categoría 1: Cultura de paz.....	83
Figura 9. Porcentaje de percepción dado por los docentes de ERE en relación a la categoría 2, si la Religión forma para ser pacíficos.....	84
Figura 10. Porcentaje de percepción dado por los docentes de ERE en relación a la categoría 2 en qué medida ha ayudado la ERE a la vida de los Estudiantes.....	85
Figura 11. Conoce pasajes de la Escritura que hablen de paz, perdón o reconciliación.....	86

Figura 12. Porcentaje de la perfección de los docentes en relación a la categoría 3, Narrativas bíblicas para saber si son importantes o no.....86

Lista de Anexos

Anexo 1. Entrevista semiestructurada estudiantes.....	111
Anexo 2. Entrevista semiestructurada docentes.....	113
Anexo 3. Diario de campo.....	115
Anexo 4. Taller No. 1: Los hijos de Dios son constructores de la paz.....	116
Anexo 5. Taller No.2 El buen trato. “No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti” Mateo 7: 12.....	120
Anexo 6. Taller No. 3 La resolución de Conflictos (Mateo 18, 15-20).....	125
Anexo 7. Taller 4 sobre la Reconciliación: Mt. 5, 21-26.....	131
Anexo 8. Taller 5: sobre el perdón, Mt. 18, 23-35.....	136

Introducción

El presente proyecto de investigación se realizó en la institución educativa Colegio Tolimense ubicado en la Comuna 2 en el barrio Belén de la ciudad de Ibagué. Es una institución privada de orientación católica como parece en su PEI, ésta pertenece a la Arquidiócesis de Ibagué. Tiene certificación con el Sistema de Gestión de Calidad ICONTEC desde el año 2008, a partir del año 2016 se cambió de ente certificador, que es Bureau Veritas, quien renovó esta certificación por última vez en el año 2017 para los cuatro niveles de educación: Preescolar, básica primaria, básica secundaria y media que ofrece la institución a la comunidad. Este proyecto de investigación se llevó a cabo con estudiantes de séptimo grado de la básica secundaria quienes están entre los 12 y 13 años de edad, y con los maestros que orientamos el área de Educación Religiosa Escolar (ERE)

El tema que se eligió, surgió debido a las problemáticas diversas en las que viven nuestros estudiantes, y una de ellas es la forma agresiva y violenta con que se tratan, no tanto a nivel de maltrato físico, pero sí, a nivel verbal y psicológico. Esto nos causó curiosidad y nos llevó a preguntarnos, ¿cómo un colegio de la Iglesia, con una fuerte formación espiritual y en valores, los chicos y chicas no se tratan bien y viven en una alegre y sana convivencia? Este cuestionamiento nos hizo pensar que desde nuestro quehacer pedagógico dentro del área de la ERE podríamos hacer algo para contribuir a las estrategias que el colegio ha venido implementando para educar de manera integral a las y los estudiantes. La pretensión con esta propuesta es aportar una estrategia que les permita a los y las estudiantes y demás miembros de la comunidad ser conscientes de la problemática que se está presentando y entre todos poder aportar en la construcción de una cultura de paz. Es decir, que podamos proponer una estrategia

con la cual se trabaje desde el aula en la construcción de conductas que lleve a actuaciones no violentas en los estudiantes, o al menos sean conscientes que con sus comportamientos a veces discriminatorios, excluyentes, no están contribuyendo a la construcción de la paz tan anhelada de nuestro país que avanza en un proceso que fue firmado entre el gobierno y las FARC, pero que de nada sirve si cada uno de nosotros no hace su aporte para que vivamos en paz y armonía.

Este proyecto fue presentado al señor Rector del Colegio Tolimense, al Consejo Directivo, al comité de calidad, al consejo académico y a las y los docentes del área de Religión en una reunión sostenida con cada uno de estos órganos de participación que tiene el colegio, para saber si para ellos, era acertado que planteáramos un proyecto de investigación con esta temática y si era acorde con las necesidades reales de nuestros estudiantes. A cada uno de los organismos de participación les pareció muy interesante la propuesta por lo cual accedieron a dar el permiso para que pudiéramos adelantarlos, que seguramente será la base para futuras investigaciones y la implementación de nuevas estrategias pedagógicas en la construcción de una cultura de paz, que, a la vez, es el reto que todos tenemos en nuestro quehacer diario: ser constructores de paz.

Este proyecto investigativo está organizado por capítulos: el primero hace referencia a los aspectos preliminares donde se presenta el planteamiento del problema, allí se describe en primera lugar la realidad de la institución, el motivo por el cual surgió el tema para la realización este proyecto, de igual manera se explica la importancia y la influencia que tienen en primer lugar, la familia y la escuela, en el desarrollo de un proceso de formación con contribuya a la construcción de una cultura de paz.

En el segundo capítulo se presenta el marco de referencia en el cual se aborda en el contexto a nivel de Colombia y luego local, lo que hace referencia a la realidad del Colegio

Tolimense. Luego el marco conceptual para aclarar algunos términos centrales de la investigación. Se toma un marco legal para observar las disposiciones de la ley colombiana en relación a la ERE y su aporte a la educación en una cultura de paz desde las narrativas bíblicas. Por último el marco teórico para ahondar y ampliar un poco lo que se ha dicho desde la teoría acerca de lo que es la cultura de paz, la ERE y las narrativas bíblicas.

En el tercer capítulo abarca todo lo referente a la metodología de investigación, que es de carácter cualitativo, desde una perspectiva crítico-social en la cual se utilizan como instrumentos para recoger la información la observación participante y la entrevista, los cuales están precedidos por un diario de campo en el que se registran los datos de la observación, los temas que se van abordando y las descripciones de hechos ocurridos en el aula de clase o fuera de ésta. Todos ellos se utilizan, como instrumentos para detectar las reales necesidades de la comunidad educativa para desde ellas hacer la propuesta que contribuya a dar el primer paso en la solución de dichas necesidades.

En la parte final del proyecto encontramos las conclusiones en las que se indica en qué medida los objetivos que nos habíamos propuesto al inicio se cumplieron y en qué medida puede esta propuesta llenar las expectativas por su grado de importancia e impacto que puede causar con quienes se aplique. La presente investigación deja abierta la puerta para otras iniciativas que pueden contribuir muy seguramente en la sana convivencia en nuestra institución y en la construcción de una cultura de paz al interior y exterior del colegio.

1. Planteamiento del Problema

La Educación Religiosa Escolar (ERE) en Colombia a partir de la ley 115, Ley General de Educación, se ha desarrollado desde las orientaciones de los lineamientos de la Conferencia Episcopal de Colombia con los cuales garantiza el derecho a una formación integral desde la dimensión religiosa que tienen todas las personas. El Colegio Tolimense de la ciudad de Ibagué pertenece a la Arquidiócesis y por lo tanto sigue los lineamientos de la ERE aprobados por la Conferencia Episcopal de Colombia, dando cumplimiento a lo establecido por la ley civil y las directrices de la Iglesia Católica en cuanto a la enseñanza religiosa escolar. (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Ahora bien, la formación de cultura de paz es una tarea educativa que pasa por desenmascarar la violencia cultural y social colombiana y estructural que se presenta en nuestro país, en educar para sana convivencia, la división, el inconformismo y el desarme, en responsabilizarnos de la paz, que es tarea de todos, en movilizarnos contra una cultura de muerte, en transformar los conflictos, en promover una ética universal que propenda por la construcción de la paz y en buscar unos principios éticos mínimos que abarque a todos. Máxime en estos omentos en los cuales el país se mueve en el contexto del pos-conflicto que se vive como resultado del acuerdo de paz del año 2016 entre el gobierno colombiano y los integrantes de las FARC, con el objetivo de dar por terminada la confrontación armada y la dejación de las armas, se pretende con este proyecto de investigación realizar una propuesta en la que se puedan aportar algunas estrategias pedagógicas para educar en una cultura de paz a partir de los relatos bíblicos.

El Colegio Tolimense tiene un currículo y un plan de área de la ERE, dentro de los cuales no aparece una propuesta específica en la que se trabaje la narrativa bíblica como una estrategia para educar en una cultura de paz atendiendo así a las necesidades y a la realidad de la comunidad educativa en estos aspectos. Por lo anteriormente mencionado surgió este proyecto de investigación, con el fin de hacer un aporte a las estrategias que tiene el Colegio Tolimense, para que se puedan fortalecer con los relatos bíblicos como una estrategia pedagógica que contribuya a la formación en una cultura de paz.

Partimos del hecho que el mismo Jesús, es el príncipe de la paz, y nos enseñó cómo construirla, por tanto, es oportuno que en esta propuesta se identifiquen esos relatos de paz y actualizarlos y aplicarlos en el contexto en el que viven nuestros estudiantes y comunidad educativa en general y de esta manera generar espacios para la construcción de la paz. Además, se aporta a la adquisición de competencias sociales relacionadas con la educación para la paz como la escucha activa, la cooperación, la resolución pacífica de conflictos o la negociación, entre otras. Todas estas competencias le serán al estudiantado de gran utilidad en su vida integral, en lo personal, en lo familiar, eclesial y social.

1.1 Pregunta de Investigación

- ¿Cómo desde las narrativas bíblicas, manejadas como estrategia didáctica de la ERE, se contribuye en la formación de una cultura de paz con las y los estudiantes de grado 7° del Colegio Tolimense?

1.2 Objetivos

1.2.1 General

- Contribuir a la formación de una cultura de paz desde la ERE, usando como estrategia didáctica las narrativas bíblicas, a los y las estudiantes del grado 7° del Colegio Tolimense.

1.2.2 Específicos

- Identificar algunas narrativas bíblicas relacionadas con el tema de la paz en la Biblia, para ser trabajadas como estrategia didáctica en la clase de Religión.
- Proponer unas temáticas relacionadas con la paz para integrarlas en el currículo de la ERE y favorecer la formación de la cultura de paz.
- Plantear una estrategia didáctica a partir de las narrativas bíblicas relacionadas con la paz que formen a los y las estudiantes en la cultura de paz.

1.3 Justificación

Debemos tener presente que la formación integral que ofrece el Colegio Tolimense a sus estudiantes desde la ERE implica una perspectiva de aprendizaje intencionado, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria, trascendente y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construyan su identidad cultural. El Colegio Tolimense promueve el crecimiento humano a través de un

proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, espiritual y ética -moral. La formación integral ha sido concebida en el PEI del Colegio Tolimense como un proceso continuo de desarrollo de todas las potencialidades del ser humano que lo orientan hacia la búsqueda de su plenitud, el aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a emprender y aprender a convivir y a relacionarse con la trascendencia. La formación del ser humano comprende el desarrollo del espíritu, a través de la cultura; del intelecto, mediante la vida académica; de los sentimientos y emociones, por la convivencia y la vida artística; de la integridad física, a través del deporte y la orientación espiritual; de la vida social, mediante actividades formativas en lo religioso-moral

En este contexto se considera pertinente realizar una propuesta que desde la pedagogía y la didáctica le aporte a la ERE para direccionar sus prácticas educativas tendientes a fortalecer en sus estudiantes una formación en cultura de paz que le lleve a tener la solidez moral, espiritual, humana y ciudadana para afrontar los retos que plantea el post-conflicto colombiano como fruto

La ERE tiene un valor en sí misma y aporta a la formación para una cultura de paz. Esto permite comprender la necesidad de conservar la presencia de la educación religiosa, los valores formativos y los contenidos conceptuales que la deben sustentar en los programas curriculares de la educación básica y media de muestras instituciones educativas. Como lo expresa Meza, (2012) es “innegable la contribución que ha hecho el cristianismo a nuestra forma de ser—pensar, creer, sentir, actuar y vivir. Este hecho, por sí mismo, se convierte en motivo válido para llevar a cabo su estudio riguroso en la escuela”. (p.17)

Es de gran importancia, en el transcurso de esta investigación, explorar los elementos pedagógicos y didácticos que permitan el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en la

ERE. En este caso la inquietud se concentra en cómo se debe enseñar y cuáles deben ser las estrategias más adecuadas para que las y los estudiantes aprecien el significado y el valor que les aporta la ERE en su formación para una cultura de paz. La pregunta es válida frente a una cultura de violencia que nos han impuesto y que tiende a rechazar la formación para la paz.

La presente investigación es viable desde el punto de vista de su puesta en marcha, pues al ser docente de esta institución cuento con el insumo más importante para realizar este proceso, como lo son las y los maestros, estudiantes y padres de familia, quienes evidencian la necesidad de proponer esta estrategia como una forma de aportar algunos elementos para la formación en esa cultura de paz que tanto anhelamos. Por otro parte, se cuenta con la colaboración de las directivas de la institución para la aplicación de los instrumentos que permitan la recolección de la información que sirva de guía para la elaboración de dicha propuesta. Además, se cuenta con los recursos para llevar a cabo esta propuesta, pues, no sale muy costosa en cuanto a recursos financieros se trata. Vale la pena todo el esfuerzo y empeño que requiere esta propuesta por el aporte que se le ofrecerá al Colegio Tolimense y desde él a otras instituciones educativas en cuanto recursos y estrategias didácticas para la formación para una cultura de paz.

Es necesario asumir los nuevos retos de la educación que se centran en el y la estudiante y en la necesidad que estos desarrollen desde el interior de su condición humana y desde la dimensión de sí mismo la formación religiosa que debe orientarse a formar al ser humano a lograr en él un mayor crecimiento personal que eleve su dignidad y su felicidad e impactar socialmente como comunidad educativa y consolidar su proyecto de vida

Uno de los retos que tenemos los maestros de religión es educar para una cultura de paz, lo cual, implica educar para superar el conflicto, que no debe ser confundido con la violencia, pues son dos conceptos muy diferentes. Esta educación se debe empezar desde dentro hacia

afuera, por ello, su construcción empieza en la mente de los seres humanos: es la idea de un mundo nuevo. Es necesario enfatizar el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, la comprensión, la tolerancia, la amistad entre las naciones, todos los grupos raciales y religiosos; he aquí los fundamentos de la obra de la paz, si esto no se da, podremos seguir dando cátedra de paz, gastando horas en dar teoría sobre una convivencia pacífica y armónica y nada lograríamos.

Por otro lado, teniendo presente que nuestro colegio pertenece a la arquidiócesis de Ibagué y que el sueño de su fundador era formar damas y caballeros capaces de transformar su entorno en bien de todos, se ve la imperiosa necesidad de ahondar en esta investigación a fin de detectar los elementos, las estrategias pedagógicas y didácticas que los maestros pueden aplicar en las aulas para la consecución de una convivencia pacífica, desde la cual se forme para una cultura de paz.

Desde luego que la ERE tiene un impacto social con relación a la formación para la paz en nuestros estudiantes, porque la transformación social comienza con la transformación de la persona. La formación para una cultura de paz les permite a los estudiantes dar un significado a sus vidas que les ayude a crecer, día tras día, a semejanza de Cristo, príncipe de paz. Se pueden identificar las experiencias más significativas y que brindan un mayor conocimiento de Dios y un acercamiento del estudiante a su propia realidad para transformarla. Esta formación y anuncio del Cristo de paz debe llegar también a la familia, a los hogares, y a la sociedad.

1.4 Estado de la Cuestión

Entre los estudios realizados y relacionados con la enseñanza de la (ERE) para una cultura de paz se encontraron a nivel nacional, la investigación de Castellanos y Rubio en el año 2015: ¿Por qué persisten expresiones de violencia entre los estudiantes, a pesar de la enseñanza

de competencias ciudadanas? En la investigación se determina que los y las estudiantes relacionan la palabra conflicto con el desarrollo violento de una situación; comparten en su mayoría la necesidad del diálogo, reconocen las falencias principalmente por la ausencia de una enseñanza adecuada para la competencia ciudadana, y se concluye que los jóvenes poseen los conocimientos, pero no saben cómo utilizarlos en el medio social en que se encuentran inmersos, para resolver los conflictos de manera pacífica.

La investigación de Sánchez León, López Medina y Serna Álzate, (2015) acerca de “La paz: una posibilidad desde los niños y niñas afectados por la violencia en Colombia. ¿Cómo es posible proceder cuando se trata de la paz?” (p. 3), en la cual se reflexiona sobre las formas en las que niños y niñas narran sus experiencias de violencia, conflicto, paz y reconciliación en el contexto colombiano, a partir de un proceso investigativo inscrito en el Programa: “Sentidos y prácticas políticas de niños, niñas y jóvenes en contextos de vulnerabilidad en el Eje Cafetero, Antioquia y Bogotá: un camino posible de consolidación de la Democracia, la Paz y la Reconciliación mediante procesos de Formación Ciudadana” concluye que la escuela deja de ser el espacio exclusivo para el aprendizaje académico; familias y maestros la reconocen como un espacio para la socialización, para aprender a convivir y construir paz, aspecto que es relevante para la presente investigación.

“La ERE en Colombia: su enseñanza en un contexto pluralista y humanizante”, es otra investigación realizada por López en el 2014, con un enfoque cualitativo y la metodología apoyada en el análisis bibliográfico. En ella se concluye que existe la necesidad de una educación religiosa escolar pluralista y humanizante, ya que ésta puede ser una respuesta a un mundo postmoderno, con enfoques y modalidades que permitan que la escuela se convierta en

espacio de aprendizaje desde la diferencia, a través de estrategias metodológicas y docentes cualificados.

A nivel internacional se destaca la tesis doctoral, “La enseñanza de la religión y el aprendizaje de valores sociales, de autorregulación y logro: modelo predictivo y diseño pedagógico” (Espino, 2014, p. 1), desarrollada por el doctorando Luis del Espino Díaz de la Universidad de Córdoba (España) en 2014, surge debido al creciente interés que suscita el estudio de conductas antisociales en las aulas de los centros educativos, enmarcado todo ello dentro de una crisis general de valores en la sociedad (Brezinka, 1990, citado en Parra, 2003). Precisamente el análisis de las conductas violentas al interior de las aulas o instituciones, son elementos que contribuyen a la presente investigación (Espino Díaz, 2014).

Además se toman como referentes algunos teóricos y estudiosos de la pedagogía de la ERE y las concepciones que plantea el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) respecto a la educación, la enseñanza y los parámetros que se han fijado dentro del sistema nacional de educación en lineamientos, estándares y contenidos. Específicamente, se abordan tres categorías que pretenden dar respuesta al problema de investigación y que sustentan el proceso realizado: enseñanza de la ERE, cultura de la paz y narrativas bíblicas de paz.

Otro trabajo de investigación es el de la “Educación religiosa escolar en perspectiva liberadora” (p. 1), orientado por Meza, (2011) con la pregunta problema de investigación: ¿Qué elementos liberadores se identifican en la ERE de algunos centros educativos oficiales en Colombia? En esta investigación se concluyó que la lectura analítica de la ERE en las instituciones participantes permite afirmar que, si bien algunos de sus elementos se aproximan a una perspectiva liberadora, son sólo atisbos. Por ello, la apuesta por la formación integral, es una categoría presente en los documentos de todas las instituciones, y debería caracterizarse, entre

otras cosas, por promover la dimensión religiosa encarnada en la cultura. Una ERE liberadora potencializa lo que las diversas instituciones han hecho explícito en sus diseños de educación religiosa: formar mujeres y hombres de valores sólidos inspirados en el evangelio (justicia, perdón, paz, caridad y esperanza). Una ERE liberadora encierra en su finalidad la concienciación del sujeto, su liberación, su humanización, la opción por el pobre, la valoración de su propia cultura y de su historia, como condición de una experiencia religiosa auténtica. Otro aporte de esta investigación, es que en ella se muestra que sí es posible cambiar el contexto en el cual se educan nuestros estudiantes para que ellos no se vean perjudicados por este (Meza & Suárez, 2012).

Por último, me encontré con la investigación de Mendoza, (2016) “El impacto de las prácticas pedagógicas del docente de ERE en la formación religiosa de los estudiantes” (p. 1). El objetivo de esta investigación es reconocer cuál ha sido el impacto de las prácticas pedagógicas de los docentes de ERE en la vida cotidiana de los y las estudiantes. Para el desarrollo de la investigación se llevó a cabo el método de la acción participativa y se pudo ver el impacto positivo de las prácticas pedagógicas y de estrategias didácticas en la formación para una cultura de paz y que tanto estudiantes como docentes asumen su rol de constructores de la paz.

El aporte para nuestra propuesta es que nos permite reflexionar sobre la verdadera huella que deben dejar las prácticas pedagógicas de ERE en los y las estudiantes en la institución y hasta en la propia sociedad. Su importancia radica en motivar la renovación de las prácticas y darle una nueva mirada para que los principales beneficiarios (estudiantes) no la asuman como una materia de relleno o de pérdida de tiempo, sino, como una asignatura que aporta a su formación integral y a la construcción de una cultura de paz.

1.5 Contexto y Sujetos de la Investigación

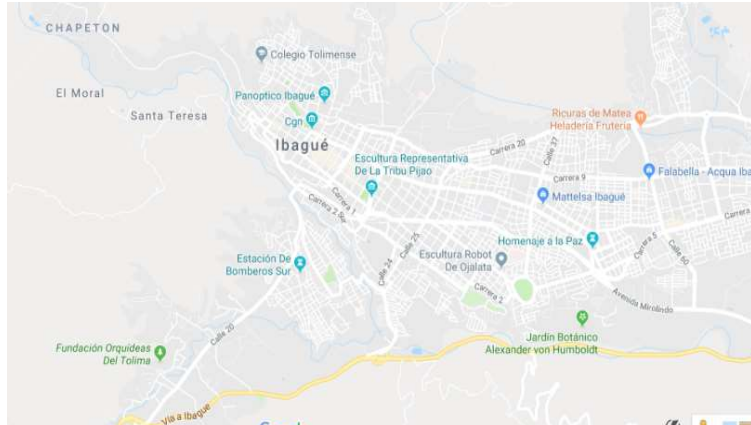


Figura 1. Mapa, Ubicación Geográfica Fuente: <https://www.google.com.co/maps/@4.4408912,-75.24438,14z>

1.5.1 Zona de Influencia

El Colegio Tolimense de la Arquidiócesis de Ibagué se encuentra ubicado en la comuna dos de Ibagué entre los barrios Belén y Augusto E. Medina. En su parte frontal colinda con los apartamentos de Torres del Líbano, en el cual habitan familias de estrado 3 y 4. El barrio Augusto E. medina, hace parte de una invasión en la que muchas familias construyeron su vivienda en territorios que le pertenecían al Colegio, pero por años de asentamiento estas familias se adueñaron de dichos terrenos y el colegio se los cedió. En este barrio hay diversas problemáticas sociales como consumo y expendio de estupefacientes, robos, atracos, prostitución, descomposición familiar, violencia intrafamiliar, etc. Por la parte derecha subiendo se encuentra el barrio Alaska, en el cual se encuentra un hogar infantil del ICBF. También colinda con el barrio Irazú, en el cual hay un polideportivo con cancha sintética donde entrenan

varias ligas, incluida la selección de fútbol del colegio. Es una realidad social bien diversa la que tiene el colegio a sus alrededores.

1.5.2 Descripción del Contexto

Existen algunas dinámicas que se viven al interior de la comunidad educativa que evidencian los componentes sociales, económicos, culturales, políticos, espirituales, geográficos de las personas que intervienen en el desarrollo de esta propuesta educativa.

Todos los estudiantes están de una u otra manera influenciados por la cultura de violencia que aún vivimos en nuestro país, después de haber firmado los acuerdos de paz entre el gobierno y las FARC. No podemos desconocer esta realidad en la que viven inmersos nuestros jóvenes.

Pese a que la Institución educativa viene trabajando un proyecto una sana y alegre convivencia, no se ha logrado disminuir la cantidad de conflictos entre los miembros de la comunidad educativa, pues aún nos falta combatir otros medios de expresión de violencia y agresividad, como son las redes sociales, las expresiones y gestos con los que se tratan a veces nuestros estudiantes. De ahí la importancia de esta propuesta pedagógica para contribuir en algo al logro de una formación en una cultura de paz, en la que debemos estar comprometidos todos, especialmente las familias y las instituciones educativas.

1.5.3 Los Sujetos de la Investigación

Las y los sujetos de esta investigación son la institución educativa, los maestros de ERE y los y las estudiantes de los grados séptimos, en quienes recae directamente la tarea de la propuesta que se lleva a cabo.

Los docentes de ERE son personas idóneas para orientar las clases, pues tienen las competencias necesarias para guiar el proceso educativo. Desde las clases siempre se preocupan que haya un ambiente tranquilo en el que se desarrollen las clases, que haya respeto entre los estudiantes, que se toleren las diferencias, que si hay dificultades las resuelvan a través del diálogo, pero nunca por medios violentos. Además se generan espacios de oración de perdón, de reconciliación de liberación de todas aquellas situaciones que a diario nos roban la paz. Asimismo, se toma la Palabra de Dios para iluminar aquellas situaciones difíciles que vivimos en nuestro entorno y ver desde la mirada de Jesús como fue la actuación de él frente a dicha situación para que nos volvamos imitadores de su proyecto de vida.

Los estudiantes son, como lo expresa Torres Maldonado, (2009) las personas claves de nuestro quehacer pedagógico. Son el centro del aprendizaje, son protagonistas, autores del proceso enseñanza-aprendizaje. En función de su aprendizaje existe la institución o centro educativo, la cual se adapta a ellas o ellos, por esa razón la institución se adecua a las características del desarrollo de los y las estudiantes como por ejemplo la edad evolutiva, diferencias individuales, intereses, necesidades y aspiraciones. Y del maestro dice que es una o un orientador, facilitador, guía, asesor y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El maestro o la maestra debe ser por excelencia fuente de estímulos e información, mediador y mediadora de los procesos de aprendizaje, de tal manera que permita y facilite el aprender a aprender. A su vez, debe distribuir equitativamente los estímulos en forma adecuada, según sus particularidades y posibilidades. Ante todo, él o la docente es por excelencia la persona que promueve la formación de la personalidad del estudiantado. Un deber del educador o educadora es entender y comprender a sus estudiantes.

Los y las estudiantes del Colegio Tolimense son alegres, dinámicos, espontáneos, que vienen de familias diversas, en su gran mayoría son familias católicas que buscan para sus hijos e hijas una formación fundamentada en los valores y principios del evangelio para que la educación que reciben sus hijos sea integral. La gran mayoría tienen acceso a las redes sociales mediante las cuales obtienen mucha información, su mayor interés es poder estar comunicados y conectados mediante estas redes con sus amigos, les gustan las cosas extremas, lo práctico, son poco lectores, muy reservados para dar a conocer sus intimidades, poco comunicativos de las cosas que les suceden a sus padres, algunos son muy recatados y para saber algo de ellos y lo que les gusta, hay que interrogarlos en un ambiente de confianza. En su gran mayoría son muy conformistas en el estudio, pues su único interés es pasar los años, así no aprendan mayor cosa a largo plazo, se quedan en una memoria a corto plazo, se les dificulta el desarrollo de las competencias. Un 70% del estudiantado proviene de familias estables, el otro porcentaje son de familias disfuncionales, lo cual les acarrea gran cantidad de problemas. Aunque en su mayoría cuentan con los recursos económicos y el apoyo material de los padres, es cierto que un buen número de ellas y ellos carecen de los medios para poder pagar los acuerdos estipulados en el contrato. Sin embargo, con los grandes esfuerzos de sus padres, muchos aprovechan esa oportunidad que sus padres les dan. Se ha observado que son poco espirituales, pero algunos por la tradición religiosa de la familia se han identificado con el credo católico y tienen una práctica religiosa constante.

1.5.4 Zona de Influencia del Entorno.

1.5.4.1 Aspecto Político- Legal.

En el marco de una cultura de paz y del pos-conflicto como el que vivimos en Colombia, en el Colegio Tolimense se han implementado los comités de convivencia en los cuales se ha podido trabajar bastante en el manejo y la resolución de los conflictos entre estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa. No podemos ser ajenos a esta realidad, la cual de una u otra manera influye en la vida de nuestros estudiantes, padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa. Las decisiones políticas de nuestros mandatarios nos ayudan o no en el esfuerzo por construir acciones que lleve a la paz.

1.5.4.2 Aspecto Educativo

El colegio cuenta con los recursos necesarios y adecuados para ofrecer a sus estudiantes un servicio educativo de calidad. En los últimos 10 años el colegio se ha mantenido entre los primeros lugares de la Prueba Saber, gracias a la implementación de un modelo pedagógico que le apuesta al desarrollo de competencias y hacer de los espacios académicos una oportunidad para que los estudiantes se superen y vean realizadas sus metas y sueños.

1.5.4.3 Aspecto Social

Se puede resaltar en este aspecto que el entorno en el cual se desarrolla la investigación es que nuestros estudiantes provienen de familias en su mayoría estables, aunque hay problemáticas de separaciones, son hogares disfuncionales. En un buen porcentaje los padres de los estudiantes tienen un nivel de educación profesional y técnico. La mayoría cuenta con una buena seguridad social, se goza de un ambiente de salubridad bueno. No se ha sufrido de epidemias, ni pandemias de ningún estilo. Un factor que preocupa a todas las instituciones de la ciudad, es el

expendio, comercialización y consumo de sustancias psicoactivas en el entorno, lo cual preocupa a los directivos y a los padres de familia.

1.5.4.4. Aspecto Comunitario

El aspecto comunitario es de gran relevancia en la institución, pues, constantemente se desarrollan campañas interinstitucionales para fortalecer los espacios y lazos de participación y compartir entre los miembros de la comunidad educativa. Teniendo en cuenta que el Colegio Tolimense es confesional, católico, se le da mucho realce a la vida comunitaria, pues, ese fue el querer de Jesús, formar comunidad para que la vida fuera más humana y amable.

Es así como se retoma la idea de los Hechos de los Apóstoles de vivir en comunidad, pues, es cierto que sin Dios somos incapaces de vivir en comunidad. Arranques emocionales, impulsos posesivos, deseos de satisfacción física o sentimental, pasiones violentas o sutiles susceptibilidades, ambiciones de tener influencia sobre los demás y de ganar privilegios, todos éstos son obstáculos, al parecer insuperables, para lograr verdadera comunidad. Pero si tenemos fe, sabemos que son insignificantes frente al poder de Dios y de su amor. Dios es más fuerte que todas estas realidades.

Por lo tanto, no podemos sino vivir en comunidad, porque nos interpela el mismo Espíritu que desde antaño ha llevado una vez tras otra a la vida en común.

1.5.4.5 Modelo Educativo

El Colegio Tolimense como institución de la Arquidiócesis de Ibagué, lleva a cabo un modelo de educación católica, que es orientado y sustentado por CONACED, confederación nacional de educación católica.

Según el PEI de la institución, en este proyecto educativo de la Escuela Católica, Cristo es el fundamento: Él revela y promueve el sentido nuevo de la existencia y la transforma capacitando al ser humano a vivir de manera divina, es decir, a pensar, querer y actuar según el evangelio, haciendo de las bienaventuranzas la norma de su vida. Precisamente por la referencia explícita, y compartida por todos los miembros de la comunidad escolar, a la visión cristiana aunque sea en grado diverso, es por lo que la escuela es «católica», porque los principios evangélicos se convierten para ella en normas educativas, motivaciones interiores y al mismo tiempo metas finales.

Su empeño es promover al ser humano integralmente porque en Cristo, Hombre perfecto, todos los valores humanos encuentran su plena realización y, de ahí, su unidad. Éste es el carácter específicamente católico de la escuela, y aquí se funda su deber de cultivar los valores humanos respetando su legítima autonomía, y conservándose fiel a su propia misión de ponerse al servicio de todas las personas. Jesucristo, pues, eleva y ennoblece al ser humano, da valor a su existencia y constituye el perfecto ejemplo de vida propuesto por la Escuela Católica a sus estudiantes.

1.5.4.6 Componente Familiar

Este componente es bien destacado en el PEI del Colegio Tolimense. En el PEI se considera que la familia es la primera educadora en los principios y valores cristianos. Por esta razón el colegio considera que los valores y virtudes no pueden ser transmitidos por la sola enseñanza académica, deben hacerse vida, como se lleva a cabo en la formación de un colegio

privado para niños y niñas. Pues no es lo mismo oír mil explicaciones que vivir las virtudes en lo concreto de la vida familiar cotidiana.

Las actitudes más radicales ante la vida, la orientación moral y religiosa, el uso responsable de la libertad y en general, el cultivo de la personalidad se educa principalmente en el seno familiar. La familia cristiana tiene como tarea insustituible hacer crecer entre sus miembros no sólo la vida física, sino también la vida de Dios. Los padres se convierten en verdaderos testigos de evangelización cuando ellos son los primeros que viven e invitan a sus hijos e hijas a vivir la fe.

1.6 Sistema Metodológico

Este momento pretende dar lugar a una aproximación situacional previa de las percepciones que poseen los actores sobre la naturaleza y alcance de los constructos de investigación. El propósito de esta investigación es elaborar una propuesta pedagógica con la cual se pueda contribuir en la formación de una cultura de paz en los estudiantes de los grados séptimos a través del desarrollo de unas narrativas bíblicas con las cuales se pueda poner en contextos a los estudiantes, en donde se parte de su realidad, se ilumina con la Palabra de Dios, se asume un compromiso con acciones concretas que contribuyan a la formación de una cultura de paz. Esta propuesta es guiada por el abordaje de diversas fuentes primarias (testimonios, acontecimientos o acciones de informantes, interpretaciones del observador, textos) y el empleo de técnicas e instrumentos de recolección de información como la entrevista, grupos de referencia, preguntas, observación participante, notas de campo, registros de audio, análisis de contenido de fuentes documentales de apoyo como el PEI, Manual de Convivencia, entre otros

procedimientos. Procedimentalmente, este momento comprende tres procesos recursivos e interactivos según Sampieri (2012): la delimitación del corpus teórico de sustento, la definición del asunto focal de investigación y la recolección y registro sistemático de datos empíricos.

1.6.1 El Diseño Metodológico

El método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable. Como lo expresa SINNAPS (2007), “la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados”.

Por otra parte Ruiz, (2012) se refiere a este método de investigación porque: “es el que enfatiza conocer la realidad desde una perspectiva del “*Insider*” desde dentro, de captar el significado particular que a cada hecho atribuye cada protagonista, y de captar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático”. (p. 17)

En el caso de este proyecto tiene en cuenta las valoraciones de estudiantes y docentes frente a las didácticas experimentadas en el aula de clase, específicamente, en la enseñanza de la ERE. Según, Hernández Sampieri, (2010) este tipo de investigación es el más apropiado para el campo de la educación porque “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 37). Nos lleva a descripciones detalladas de las situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas, así, como sus manifestaciones.

1.6.2 Diseño

Se ha elegido el diseño de la investigación acción porque su finalidad es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas, en nuestro caso, las prácticas pedagógicas en el área de educación religiosa escolar y el aporte que puede ofrecer para la construcción de una cultura de paz. Desde este diseño se trata de aportar información para la toma de decisiones en cuanto a los programas y reformas curriculares que una institución educativa pueda realizar partiendo de unos insumos que le ofrece este tipo de diseños de investigación. - Implica una visión liberadora. Más allá de resolver problemas, pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la participación activa de los involucrados en ella, además se genera conciencia entre los individuos del aporte que cada uno puede ofrecer. Según, Stringer, (1999), “su finalidad son problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental es aportar información importante que guíe la toma de decisiones frente a programas, procesos y planes” (p. 112) y cuenta con tres fases: observar, pensar y actuar. Además, este tipo de diseño se fundamenta en tres pilares que son:

Los participantes que están viviendo un problema, son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista. La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran. La metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas. Se utiliza la auto-reflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo. El conocimiento parte de la construcción y reconstrucción sucesiva de lo teórico y lo práctico.

Por los datos arrojados de la observación directa del comportamiento relacional entre las y los estudiantes, la encuesta, las entrevistas y el diario de campo se tiene toda una información que nos indica que a pesar de los instrumentos y estrategias que ha implementado el colegio para ofrecer una formación que le apunte a una convivencia sana y alegre, aún falta una propuesta que le apunte directamente a crear una cultura de paz entre los actores de la comunidad educativa. Pues, ellos mismos reconocen que existen comportamientos agresivos y violentos entre ellos, por falta de estrategias didácticas para una cultura de paz.

Se busca a través de: La cultura de paz, educación religiosa escolar y las narrativas bíblicas, conocer el contexto actual de la E.R.E en el colegio Tolimense y proponer su intervención enfocándose en los temas orientados al respeto y conocimiento de la diversidad religiosa y de enseñanza de la paz a través de la educación religiosa escolar. La interpretación de los datos, se hizo a través de la descripción, clasificación y análisis de los mismos con el fin de establecer una relación lógica entre la educación religiosa, la diversidad religiosa y la educación para la paz. Luego con los resultados obtenidos, se propone un plan curricular más específico a la hora de impartir los temas relacionados con el diálogo interreligioso y el trabajo de las competencias ciudadanas dentro del aula a partir del respeto por las creencias de cada uno de los compañeros de clase y la construcción de la paz.

Para la propuesta de investigación sugerimos cinco talleres de formación para la paz a realizarse en el marco del currículo y dentro de la planeación de la ERE del colegio. Los talleres tendrán en cuenta las siguientes temáticas: en el primero se aborda un marco general para la paz desde las bienaventuranzas, que es la nueva propuesta de Jesús para alcanzar la auténtica felicidad. El taller se ha titulado “Los hijos de Dios son constructores de paz”, (Anexo 10) para

indicar con ello, quienes nos identifiquemos como hijos de Dios, debemos ser constructores de paz.

En el segundo taller se aborda el tema de la “Regla de oro” con el título de “No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti”. (Anexo 11), Esta es una regla fundamental de comportamiento moral, pues, si se tratamos al otro como queremos ser tratados, vamos a hacer que el otro se sienta en igualdad de condiciones e importante.

En el tercer taller, que tiene como título, “la resolución de conflictos”, (Anexo 12) se trata el tema de la corrección fraterna, la cual debe estar basada en la verdad para que esta sea justa y no permita que en ningún momento el otro se sienta juzgado, por los comentarios mal intencionados del otro.

En el cuarto taller que tiene por título “La Reconciliación”, (Anexo 13) que trata de la paz interior o la auténtica paz queremos manifestar que si uno no está en paz consigo mismo, no lo puede estar con los demás. Primero se debe estar en paz consigo mismo para poderlo estar con los otros.

Por último en el quinto taller se aborda el tema del perdón, con el cual se trata de mostrar que sin el perdón, que es un elemento fundamental, para la reconciliación, no se puede llegar a la paz. (Anexo 14). Pues el perdón busca recuperar la relación entre Dios y los hombres, con lo cual se producía un cambio en la forma como los hombres se relacionaban entre sí. Por otra parte se puede entender como un proceso en el que las partes involucradas en un conflicto inician una relación que les lleva a una comunicación con reconocimiento y sientan las bases para un pacto tácito, espontáneo y voluntario de amistad.

1.6.3 Tipo de Investigación

La presente investigación es de enfoque cualitativo y se centra en la Investigación acción participativa, que contempla la intervención de los actores en el proceso, lo cual permite que la praxis tenga sentido, al respecto Flas Borda, (2008) plantea, que la investigación acción es:

Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales.

Ahora bien, en la acción participativa porque participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora (Izaguirre & Zabala 2011).

1.6.4 Instrumentos para Recoger los Datos

En esta investigación los instrumentos más apropiados a fueron: entrevistas, observaciones, y el diario de campo en el cual se iba recolectando la información relacionada con

las necesidades que tienen las familias de nuestra institución que sus hijos sean constructores de una nueva sociedad en la que se goce de paz y una sana convivencia.

Posteriormente se identifican los relatos de la Biblia, específicamente del Nuevo Testamento, en el Evangelio de San Mateo que desarrollen en tema de paz, la reconciliación y el perdón. Y finalmente se diseñan cinco talleres de narrativas Bíblicas con los cuales se quiere aportar a la formación de una cultura de paz en los estudiantes de los grados séptimos.

1.6.4.1 Entrevista

Está diseñada para ser aplicada a los estudiantes de los grados séptimos. Con ella se busca tener un acercamiento a la realidad que viven los estudiantes y sus familias dando respuesta a 6 preguntas que tienen que ver con las categorías de la investigación. Dos de las preguntas que conforman la entrevista son de tipo cerrado con respuesta justificada y las otras cuatro preguntas son abiertas para conocer su opinión en relación al tema abordado. (*Anexo 1*).

Con los estudiantes se realizó una entrevista semi-estructurada, la cual se aplicó por grupos de estudiantes dos grupos de 8 y dos de 7 estudiantes y se grabó en medio digital las respuestas dadas a las preguntas que se les fueron planteando, esto con fin de obtener más fácil la información y poderla recopilar después con mayor facilidad. Algunas entrevistas se hicieron de manera personalizada con aquellos estudiantes claves y líderes de cada salón, con el fin de obtener la mayor cantidad de información posible que nos sirviera de insumo para nuestro proyecto.

1.6.4.2 Cuestionario

Este se aplicó a un maestro que orienta el área de educación religiosa para recopilar información en relación a las 3 categorías sobre las que se basa esta investigación, cultura de paz, el aporte de la ERE a la paz y las narrativas bíblicas como estrategias para educar en una cultura de paz. Este cuestionario fue entregado al docente el cual lo contestó de manera personal. Este cuestionario constaba de 6 preguntas abiertas, esto con la intención de recoger la mayor cantidad de información posible, fruto de los comentarios y aportes del maestro. (Anexo 2).

1.6.4.3 Diario de Campo

Se organizó este instrumento con el fin de llevar el registro de las observaciones realizadas durante los días que se utilizaron para recoger la información escrita, que sirviera de insumo para el trabajo presente. El diario de campo es construido con el objetivo de obtener algunos datos relacionados con acciones de los estudiantes y demás miembros de la Comunidad a nivel individual y colectivo; hechos relevantes, ambiente escolar pacífico o no, trato humano y digno. (Anexo 3). En él se tendrá en cuenta los siguientes aspectos que serán observados y registrados:

- Agresiones físicas, verbales y psicológicas entre los estudiantes.
- Expresión de palabras hirientes y duras entre ellos mismos.
- Comportamientos durante el desarrollo de las clases de religión durante la jornada escolar.

- Las estrategias que se usan en la clase de ERE para integrar texto bíblico que hable de paz, perdón y reconciliación.
- Valores espirituales que necesitan ser fortalecidos desde el área para mejorar la convivencia escolar.
- El vocabulario que los estudiantes expresan para tratarse unos a otros en los diferentes momentos de la jornada.

Para recopilar la información que quedó registrada en el diario de campo se desarrollaron observaciones durante un mes (2 días a la semana, es decir durante 8 encuentros) con una inmersión en los grados séptimos (7.1; 7.2; 7.3 y 7.4) durante las horas de clase y dirección de curso de 7.3; esto, contando con el permiso del rector y consejo académico del colegio.

2. Marco de Referencia

2.1 Algunas Concepciones Sobre la Paz

En un primer acercamiento al concepto de paz, tenemos la definición de Bonilla (2015), quien llama la atención que actualmente, en la mayor parte del mundo, el concepto predominante sea el de pax romana, es decir, ligada al “pacto”, en un marco legalista, y entendida como “ausencia de guerra”, que pareciera convenir esencialmente a quienes detentan el poder y están interesados en dar continuidad al *status quo* de explotación, dinámica económica y dominio total, incluso fomentando, interviniendo o manipulando guerras (p.37)

Desde las concepciones religiosas, se puede concebir la paz, según, Galtung, (2002) como:

De la prosperidad y la justicia de la Shalom, del amor abnegado y omnicomprendido del ágape, de la solidaridad y la compasión que se encuentran en el quran¹ de la armonía de la homonoia² y la eirene³, del “estado de espíritu bien templado o la paz mental de shanti, p’ing ho y heiwa, del no hacer daño de los jainistas y la compasión de la ahimsa budista, por no mencionar la riqueza perceptiva desvelada y parcialmente realizada del satyagraha de Ghandi. (p. 26)

Cada una de estas visiones está cargada de un caudal singular de costumbres, herencias e imaginarios, que han reflexionado y vivido la paz, así como un conjunto de valores próximos. Sin embargo, sería un error asumir de manera simplista sólo una de estas visiones, igual que sería demasiado inocente creer que la combinación de estas perspectivas dará lugar a una sola concepción de paz, en una gran receta aceptada por todas las culturas, en donde la propia es

¹ **Quran**, en el Islam quiere decir, la paz sea con él. Es el concepto de paz para los islámicos.

² **Homonoia**, es un concepto incluido dentro del campo semántico de la paz y las relaciones pacíficas. Le sirvió a los griegos para uniformar las conciencias de los ciudadanos en un pensamiento único que no admitía el libre juego de las ideas ni la disidencia.

³ **Eirene**, Era la diosa de la paz o la concordia para los griegos.

relegada u opacada. El reto que nos queda desde esta propuesta es buscar el punto medio donde el concepto de paz, con una actitud crítica y propositiva, alejado de visiones unidireccionales o imposiciones, sea lo suficientemente dinámico y significativo para mantener relaciones efectivas de paz en el ámbito personal, interpersonal y estructural social.

Es importante recordar que el conflicto puede ser creativo. A veces es necesario un conflicto para llevar la justicia donde hay injusticia. Puede ser una oportunidad para que se establezcan nuevos sistemas sociales y políticos que pueden ayudar a la formación del futuro. Sin embargo, cuando el conflicto se transforma en violencia, generalmente será más dañino que beneficioso.

Después de un conflicto violento a menudo es difícil ver las oportunidades de un mejor futuro debido a la gran destrucción a la que ha llevado, la pérdida de confianza y el sufrimiento causado por el duelo, trauma, aflicción y enojo. También es posible que dicho cambio social haya ocurrido antes que el conflicto se tornara violento. Es en esta etapa en la que debemos actuar como educadores para evitar la confrontación de las partes.

2.2 Cultura de Paz

Cuando se habla de cultura de paz se hace referencia a un conjunto de valores y principios que llevan a la persona a vivir en armonía con los demás. Al respecto la UNESCO considera que (1998, Resolución A/52/13) la cultura de paz “consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de

atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”

La cultura de paz, tiene que ver con el estilo de vida, los valores, los comportamientos y también los aspectos sociales que se vinculan con la equidad de los recursos, entre otros, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (1992) establece que:

Es una cultura que promueve la pacificación, una cultura que incluya estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan la construcción de la paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos, las familias, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia.

Las instituciones educativas en todos los niveles deben preocuparse por educar para la paz y sentar las bases para una cultura de paz, lo que significa preparar a las futuras generaciones para buscar un nuevo consenso fundamental sobre convicciones humanas integradoras. Como señala Hans King, (1991) incluirá una pluralidad heterogénea de proyectos vitales, comportamientos, lenguajes, formas de vida, conceptos científicos, sistemas económicos, modelos sociales y comunidades creyentes, y que infunde en la sociedad regional, nacional e internacional unas pautas de comportamiento ético y moral, comprensión humana y empatía, con el propósito de lograr una cooperación pacífica en la mejora de la condición humana. Se puede decir que optar por una cultura para la paz es optar por un nuevo hombre, una nueva mujer como lo plantea el apóstol Pablo, (Ef., 3,9-10) dejando los comportamientos del hombre viejo y optando por los del nuevo.

Por otra parte, hay que resaltar que el concepto de cultura de paz ha sido relevante para la historia de la humanidad desde hace ya varios años, especialmente después de los años 90 cuando la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) organiza el Congreso Internacional por la Paz celebrado en Costa de Marfil (1989) en el que se recomendó, entre otras cosas, trabajar por la construcción de una cultura de paz. Esta cultura debía estar fundada en los valores universales del respeto a la vida, la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia, los derechos humanos y la igualdad entre hombres y mujeres.

Ahora bien, pensar en los desafíos que nos plantea educar para una cultura de paz nos lleva a realizar un recorrido por la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con el planeta, pero también requiere de la garantía de ciertas medidas que posibiliten tales estilos de vida de cada persona. Es decir, que la cultura de paz supone unas voluntades que van desde el interior del mismo ser humano hasta la ejecución de responsabilidades propias de los Estados. Fisas, (1994) por ejemplo, propone ciertas bases para una cultura de paz, que tienen que ver con la satisfacción de las necesidades humanas básicas, la educación para el cambio, la desmitificación de las amenazas, la feminización de la cultura, la desobediencia como virtud y el respeto a la identidad cultural. Recuerda, además, que la construcción de una cultura de paz no sólo está en los asuntos económicos, sino que tiene que ver con educación, tolerancia y respeto por el otro, “hay sectores que tienen la paz fuera del cuerpo, normalmente en el bolsillo o en la cartera” (p. 123).

Cuando se habla de tener una convivencia armónica y pacífica nos remitimos a lo que nos aporta Tuvilla, (2004) en relación a la cultura de paz, dice que:

ésta encuentra en los derechos humanos su esencia básica y que se define como el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que inspiran una forma constructiva y creativa de relacionarnos para alcanzar la armonía del ser humano. (p. 11)

La armonía del ser humano consigo mismo está relacionada con la satisfacción de sus necesidades básicas, lo que a su vez le permitan tener una mejor relación con los demás y con su entorno, pues en palabras de Pérez, (2015):

La paz debe ser entendida como la relación social centrada en el ejercicio de los derechos humanos, la oferta de condiciones que hagan posible a todas las personas el despliegue de sus capacidades para satisfacer las necesidades, y el diálogo como método para atender las diferencias. (p. 1)

La ONU (1999) dice que *“la cultura de paz está basada, entre otros, en los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presentes y futuras”*. En este sentido, la cultura de paz posibilita la actuación de las personas como constructores de sus propias realidades, como afirma Fisas, (1998) que *“el proyecto de cultura de paz, en definitiva, sólo alcanza sentido en la medida que sea un instrumento útil para movilizar a las personas, para su propia transformación y la de su entorno”* (p. 385).

Quien habla directamente de trabajar, luchar y construir una cultura de paz es Tuvilla, (2004) y se refiere específicamente a la construcción de una cultura de paz como:

Una cultura de la convivencia y de la participación, fundada en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; una cultura que rechaza la violencia, se dedica a prevenir los conflictos en sus causas y a resolver los problemas por el camino del diálogo y de la negociación; y una cultura que asegura a todos los seres humanos el pleno ejercicio de sus derechos y los medios necesarios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de su sociedad (p. 397).

Todo lo dicho hasta el momento implica que hemos de aprender a ser miembros de una sólo comunidad planetaria en la que tengamos un conjunto mínimo de—aspectos que nos caractericen (valores, normas y comportamientos) que consideramos esenciales para nuestra propia supervivencia, para nuestro desarrollo y para una convivencia más armoniosa y digna. Todo lo demás puede o no ser compartido, pero queda fuera de la necesidad inmediata. No nos queda otra alternativa que unirnos y educarnos todos para la consecución de este objetivo común que se llama cultura de paz. Se trata, en definitiva, de recuperar el sentido de “estar y hacer juntos” el sentido del bien común, y de entender que el bien común está representando por la existencia del otro, y que la realización de esta existencia del otro requiere unas condiciones de espíritu (del sistema de valores, de lo simbólico) y de la acción (instituciones políticas y medios económicos). Es imprescindible, en este sentido, que las y los humanos nos reconozcamos como seres portadores de derechos y obligaciones. (Küng, 1991, p. 23)

2.3. La Construcción de una Cultura de Paz: Un Reto Para la Educación Religiosa Escolar

Según, Bautista, (2011) “Las acciones tendientes a la creación de una cultura de paz, es todo un proceso permanente, dirigido, a comprender y asimilar las causas del conflicto, pues la cultura de paz, debe tener presente el conflicto” (p. 12). Además, se debe plantear y crear una paz duradera mediante la priorización de las capacidades internas de nuestras comunidades, con la intención de reforzar la democracia, la capacitación sobre habilidades sociales a nuestros estudiantes, maestros y padres de familia. Se trata de una contribución al proceso de reconstrucción de la sociedad misma y a la consolidación del proceso de paz. La finalidad de una cultura de paz es lograr que el valor de la paz sea el que oriente la búsqueda de las soluciones a los conflictos que tienen que ver con las relaciones de los seres humanos

Al proponer la construcción de una cultura de paz desde las narrativas Bíblicas, habría que preguntarnos y ¿cómo vamos a cambiar el “chip” que nuestras generaciones tienen instalados en sus cerebros? Pues, lo primero que se nos viene a la mente es generar procesos educativos cargados de humanismo cristiano para traspasar las barreras físicas y simbólicas de la guerra y la violencia que hemos vivido. Según, Osorio, (2012) ese proceso de construcción de la paz ha de ser

un proceso que rompa los ciclos de violencia a que están expuestas las sociedades en conflicto debe estar asociado al desarrollo de dos características del Estado moderno: una sólida capacidad institucional y la incorporación de visiones de diversos sectores en la vida política. (p. 19)

Por otra parte, el Centro Nacional de Historia (2013. p. 83) nos recuerda que “la tarea de construcción de la cultura de paz en el mundo estuvo motivada por el temor a la aparición de Estados depredadores capaces de suprimir los derechos de grupos minoritarios y eliminar derechos y libertades básicas de los ciudadanos”. Esto nos demuestra que la construcción de la cultura de paz, va mucho más allá de la firma de unos acuerdos entre las partes implicadas en el conflicto, pues la sociedad civil, no estaría participando de este proceso para que se trate el problema desde la raíz y no desde las ramas como lo quieren solucionar nuestros gobiernos. Al revisar, cada una de las experiencias en las que ha habido procesos de negociación para la culminación del conflicto armado y la violencia, queda claro que la construcción de una cultura de paz, según Call y Cousens, (2007) “es un proceso dinámico, no lineal, que implica diversidad de retos y frentes de acción paralelos; se da en múltiples ámbitos e involucra a actores de diferente naturaleza” (p. 28). Por lo tanto, la construcción de la cultura de paz es un proceso complejo y a la vez difícil de alcanzar, el cual se instaura y construye en el día a día de la vida de nuestras comunidades.

Esto nos aclara que, para construir una cultura de paz, se necesita de todo un proceso que requiere de muchos años de trabajo y esfuerzo desde nuestras aulas de clase, un trabajo en corresponsabilidad con la familia, pues, según los expertos en este tema, poder cambiar paradigmas culturales en una persona se requiere de un proceso que va desde los diez a los quince años y que implica una combinación de muchos esfuerzos y herramientas que lleven a nuestras futuras generaciones a cambiar comportamientos, conductas, estilos de vida. Ha de ser un compromiso de todos, no sólo de los docentes desde el aula o las familias desde sus hogares. Implica que nuestros gobiernos cambien sus políticas en cuanto a educación y que cada uno ponga su granito de arena para la construcción de esta cultura.

Sin dar más razones y datos por los cuales, la construcción de una cultura de paz es compleja y que implica la combinación de muchos elementos y estrategias, debo decir que es desde el aula de clase, que nosotros los educadores tenemos la oportunidad y el reto de educar a nuestros niños y adolescentes para que sean ellos los primeros en empezar a construir una paz duradera y estable. Que sean ellos los que empiecen a disfrutar de ambientes pacíficos. La Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (2011) dice que,

la escuela se debe convertir en espacio con diversidad de canales de participación y comunicación flexible para formar ciudadanía responsable y democrática contribuyendo a consolidar una cultura de la paz, que implica justicia y solidaridad. La participación de la sociedad civil es el fundamento de la construcción de cultura de paz, constituyéndose en garantía de transparencia del proceso. (Acevedo, Duro & Grau, 2011, p. 162)

Todo lo que hemos dicho hasta este momento nos lleva a resaltar, en nuestros procesos educativos, valores, actitudes, comportamientos, tradiciones y estilos de vida que conllevan principios y compromisos.

2.4 Educar para una Cultura de Paz

Ahora bien, la educación para la paz debe desarrollar competencias que le permitan al ser humano no solo tener algo que decir, sino también tener algo que hacer respecto de la paz,

porque ella es un derecho humano. En este sentido, los teóricos hablan que es necesario el desarrollo de cuatro competencias desde el aula: “mediar en la resolución de los conflictos, conciliar las partes en desacuerdo, empatizar con las distintas partes divididas y construir ambientes de solidaridad para un beneficio equitativo y mutuo” (Galtung, 2014, p. 9). Además, como lo dice Cardona, (2010), “este tipo de educación para crear y consolidar una cultura de paz, ha de enseñar a pensar críticamente al estudiante para que comprenda el conflicto y pueda proponer posibilidades de un mundo no violento (p. 141)”. En cada persona como en la sociedad se encuentran patrones de respeto por el otro; de tolerancia; de manejo de la agresión, la ira, el odio; el desarrollo de la creatividad en la búsqueda de soluciones; la capacidad de perdonar y reconciliarse, que determinan de igual manera patrones de afrontamiento de los conflictos.

Debemos ser conscientes que la educación por sí sola no podría poner fin a los conflictos que vivimos a diario, pero, si, que se constituye en un camino seguro para construir una cultura de paz, siempre y cuando se desarrollen las competencias que contemplen el desarrollo de actitudes, esperanzas, temores, creencias, frustraciones y sueños de un mundo seguro y en paz. Según Galtung, (2014)

Educar para la construcción de la cultura de paz implica educar al ser humano para que ejerza la ciudadanía mundial; es por ello que esta educación debe implicar y acoger todos los niveles y modalidades educativas, partiendo de la experiencia de vida cotidiana. (p. 27)

Por lo dicho anteriormente, como lo propone Maturana y Valle, (2013) la educación está llamada a ser “primer actor” (p. 9) en la construcción de la cultura de paz desde la formación en

valores en un escenario de desarrollo sostenible, donde la ética se entiende sobrepasando intereses particulares; solamente entonces, será posible un proceso de convivencia pacífica, se plantea el sentido de la paz como un modo de vida, el resultado de un modo de ver cotidiano de las personas y las sociedades. Los seres humanos existen al verse a través de los otros; porque la vida de la cotidianidad no se construye de ideologías sino de la propia convivencia y en la imbricación del ser de unos con el ser de otros, porque el ser humano es un ser social. Por su parte, los modelos educativos lineales, cartesianos y bancarios solo crean una relación de alienación, donde es necesario observar como el docente que aliena será siempre el que sabe, en tanto que sus estudiantes serán siempre los que no sabe. Por tanto, se debe superar este modelo pedagógico mediante la pedagogía liberadora con base en la conciliación y el diálogo, (Freire. 2004).

Para ir concluyendo esta fundamentación teórica de la educación para una cultura de paz desde la educación, es necesario tener las siguientes ideas claras: La educación para una cultura de paz en nuestras instrucciones educativas, especialmente, en el colegio tolimense, es una educación para la vida, que implica ser, conocer, hacer y convivir mediante el respeto de los derechos humanos y el medio ambiente. Una educación que cultive en el ser humano los valores de justicia, equidad, solidaridad, libertad, autonomía, entre otros; pero a la vez, tenga la autoridad para criticar y cuestionar valores contrarios al desarrollo de una cultura de la paz, que requiere que todos los actores implicados desaten proceso de paz. Esta educación tiene como horizonte la reconciliación, el perdón y el arrepentimiento, que el mismo Jesús en su Evangelio nos propone.

Por otra parte, es claro, que la educación para una cultura de paz requiere mudar de los modelos pedagógicos tradicionales, lineales, homogéneos y memorísticos a modelos pedagógicos que comprometan al estudiante con el proceso de su propia formación. Es por ello,

que esta propuesta, recurre a las narrativas bíblicas en forma de taller para que sean los mismos estudiantes los protagonistas en la construcción de las habilidades y competencias necesarias que les lleve a ser constructores de la cultura de paz en la cotidianidad de la vida.

2.5 Conflicto

Vale la pena retomar algunos elementos que son necesarios abordar y tener claro para poder hablar de una cultura de paz, pues, si no la hay en nuestras instituciones educativas, es porque algo no permite que ésta se viva. Según, Blackman, (2003) esto se debe a los conflictos que afrontamos a diario, pero ¿qué es un conflicto? Veamos detalladamente, esta teoría, para luego proponer una respuesta a estos.

Generalmente, cuando uno le pregunta a la gente del común, o a mis propios estudiantes sobre lo que entienden por conflicto, lo primero con lo que lo asocian es con violencia, guerra. A lo cual hay que decirles que el conflicto existe en todos los niveles y en todas las instituciones humanas, empezando por la misma, familia. Para nosotros los colombianos es fácil traer a nuestra memoria lo que es el conflicto, pues, hemos vivido en medio de este durante muchos años. Es en este contexto en el que hay que entender que el conflicto hace parte de nuestra vida cotidiana, pero, no por ello, tenemos el derecho de agredir a los otros, porque es lo que vemos a diario en los Medios de Comunicación Social. No, eso no nos da derecho a hacer daño a los otros con los que vivimos.

Dios nos hizo a cada uno a su propia imagen y semejanza, pero también nos hizo únicos. Por lo tanto, habrá discrepancia entre algunos de nuestros puntos de vista y opiniones y los de

otras personas. Lo importante es reconocer, nuestras diferencias y aprender a aceptarlas, para evitar la confrontación.

2.5.1 Categorías de Conflictos

Como seres sociales que somos, estamos continuamente relacionándonos con otras personas y a partir de esa interacción aparecen frecuentemente conflictos de mayor o menor gravedad. Generalmente, los conflictos no suelen implicar violencia o agresividad, aunque sí provocan malestar o nerviosismo ante la existencia de intereses contrapuestos, bien por diferencias de una persona con otra o bien porque la elección de una decisión u otra puede suponer una serie de ventajas e inconvenientes. A continuación vamos a abordar cuatro categorías en las que se dividen la mayoría de los conflictos, según, Blackman, (2003) Ausencia, superficial, latente y abierto.

2.5.1.1 Ausencia de Conflicto

Es posible que cualquier comunidad pacífica enfrente un conflicto a veces, aunque las comunidades en esta categoría son hábiles en la resolución del conflicto, antes que se produzca.

2.5.1.2 Conflicto Superficial.

Este tipo de conflicto tiene raíces superficiales o carece de ellas. Una causa posible es el malentendido de las metas que puede ser resuelto mediante el mejoramiento de la comunicación

y el esfuerzo consciente de los grupos opuestos para comprender sus necesidades y opiniones mutuas.

2.5.1.3 Conflicto Latente.

Este es el conflicto bajo la superficie. Es posible que tenga que ser enfrentado abiertamente antes que pueda ser resuelto efectivamente.

2.5.1.4 Conflicto Abierto.

Este conflicto es muy visible y tiene raíces profundas, a veces por varias generaciones. Hay que resolver las causas y los efectos.

Una vez que hemos clasificado los tipos de conflicto, vemos la necesidad de ahondar en las causas y efectos para ver la raíz de ellos. Solo cuando vamos a la raíz de un problema lo podemos solucionar de manera definitiva.

2.6 Causas del Conflicto

El conflicto se inicia cuando la gente no está de acuerdo sobre un tema. Los temas de desacuerdo en conflictos recientes, a gran escala, incluyen el territorio, el idioma, la religión, los recursos naturales, el problema étnico o de raza, la emigración y el poder político. A veces hay

más de un tema de desacuerdo. En nuestro caso, Colombia es por el poder, es decir, quien es el dueño del poder, sobre todo, el político. La influencia más importante es el poder. El poder, según, Blackman, (2003)

Es la habilidad o capacidad para hacer algo o controlar lo que hacen los demás e influir en ello. Determina quién toma las decisiones y cuáles son. El poder a menudo se demuestra en la interacción de dos o más personas. Tendemos a pensar en el poder como algo que pertenece a los personajes públicos que toman decisiones, tales como políticos y directores de empresas comerciales. Estas personas a menudo tienen mucho poder en comparación con la gente a quienes representan o la gente que trabaja para ellos y compran sus productos.

Dentro de las fuentes de poder se encuentran la fuerza militar, el dinero, las redes, la información, la autoridad, el conocimiento, la seguridad y el acceso a los recursos. Sin embargo, la “falta de poder” se produce cuando la gente cree que no tiene poder, cuando no puede usar su poder o cuando los demás no reconocen su poder. Por otra parte, hay mucha gente que no tiene confianza para influir en situaciones que piensan que están fuera de su alcance.

Es importante mencionar que hay diferentes formas de usar el poder. En una situación de conflicto puede ser usado para activar el conflicto o ayudar a construir la paz., el conflicto se activa cuando hay un desequilibrio del poder entre los diferentes grupos o cuando éste es muy desigual, por ejemplo cuando: un grupo hace mal uso de su poder, desea más poder o teme perderlo. Otro grupo desea desafiar a aquéllos en el poder para mejorar el equilibrio de éste.

2.7 Etapas del Conflicto.

Para este efecto nos basaremos en Robbins, Girard y Koch, (1998). Estas etapas son las siguientes:

2.7.1 Pre-Conflicto.

Es la fase donde todo realmente se inicia y en la cual se puede prever, prevenir y evitar todo conflicto o confrontación. En esta etapa, el conflicto no es visible por todas las personas, aunque es probable que una o más partes estén conscientes del potencial que existe para una confrontación. Puede haber tensiones en las relaciones entre las partes y deseo de evitar contacto entre ellas. Esta etapa también se conoce como fase latente.

Diferencias.

Las diferencias y discusiones pueden ser saludables y productivas si se equilibran con la tolerancia.

- **Tensiones.** Los puntos de vista se vuelven fijos y la gente empieza a criticar a sus oponentes y los considera enemigos. Se empeoran las diferencias entre los grupos. Pues, hace que estos se dividan más.
- **Confrontación; Disputas.** Ningún lado admitirá que ha cometido una falta. Se tornan decididos. Se toman más posiciones extremas. Se amenaza, pero las amenazas no se cumplen. Es posible que los partidarios tomen parte en demostraciones u otro comportamiento conformacional
- **Crisis.** Este es el punto máximo del conflicto con hostilidad abierta y/o violencia. A menudo se termina la comunicación entre las partes.
- **Hostilidades** La gente llega a convencerse de que tienen razón en sus puntos de vista. Se ríen de los oponentes, aislándolos y menospreciándolos. Se cumplen algunas amenazas.

- **Violencia**, ‘No hay vuelta atrás’ ‘Deben perder’. Se usa la fuerza, tal vez la violencia física.
- **Resultado**, Es posible que la fuerza siga su curso hasta que una de las partes ‘gane’ y la otra se someta, se llega a un acuerdo de ‘cese de hostilidades’, o están todos agotados. Puede que intervengan personas externas usando la fuerza para detener la violencia.
- **Postconflicto**, Término de la confrontación violenta Es posible que cuando una parte ‘gane’ no haya un cambio positivo. Se pueden producir nuevas injusticias cuyo resultado podría ser otra confrontación.
- **Apertura de canales de comunicación**, Ambas partes están de acuerdo en que se necesita una solución. Posiblemente personas externas los ayudarán a comunicarse. Se establecen formas de seguir adelante.
- **Entendimiento mutuo**, La gente llega a entender los puntos de vista de los demás y los respetan. Se describe el conflicto (se puede hacer un diagrama para describirlo mejor) para ayudar a encontrar posibles soluciones.
- **Descubrimiento de soluciones**: Se propone algo con lo que todos estén de acuerdo, ya sea usando la ley, los métodos habituales o la asociación. Se toma un acuerdo en cuanto a las soluciones y se actúa de acuerdo a esto.
- **Acuerdo**: Todos están de acuerdo. Es posible que lleguen a un acuerdo de mantener sus puntos de vista diferentes, pero también aceptar los de los demás. Sería útil escribir y firmar el acuerdo para que se ponga fin a la confrontación armada y violenta de las partes.

2.7.2 Las Respuestas de las Personas al Conflicto.

Las personas responden al conflicto de diferentes formas, dependiendo de la importancia que le den al hecho de mantener una relación con el grupo opuesto y del grado de poder que crean tener.

- **Indiferencia,** Si la gente piensa que sus metas y relaciones no son importantes es posible que, simplemente, se mantenga alejada del conflicto. Tal vez piense que éste no es de su incumbencia o, por otra parte, que su participación no solucionará nada.
- **Rendición:** Las personas se rinden si les da mucha importancia a sus relaciones con los demás y poca importancia a sus metas. Quiere paz a toda costa. Es más importante ser aceptado y estimado por los demás. Es posible que el conflicto desaparezca sólo porque alguien se mantiene amistoso. Pero rendirse también puede significar guardar silencio sobre los verdaderos problemas y heridas.
- **Fuerza:** Las personas que oprimen a sus adversarios tienen poca estimación por los demás. No les dan mucho valor a las relaciones con otras personas. Ganar es parte de la meta. Algunas personas usan la fuerza porque están acostumbradas a estar en la cumbre o porque no quieren admitir que pueden estar equivocadas. No se dan cuenta de que al ganar están obligando a que los demás pierdan y, posiblemente, sólo detendrán el conflicto por poco tiempo.
- **Arreglo:** Las personas llegan a un arreglo si saben que no va a alcanzar todas sus metas. Negocian, regatean y promueven relaciones sin que esto les cueste mucho a cada parte.

Ven la necesidad de que ambas partes ganen algo, pero a veces resulta que cada una percibe que ha habido un resultado insatisfactorio o que ninguna de las partes está comprometida a buscar una solución.

- **Cooperación:** Para estas personas, las relaciones y metas son importantes. Creen que la gente puede encontrar soluciones nuevas e imaginativas al conflicto, cuyo resultado sería que las dos partes ganaran. Cuando los grupos conflictivos se sientan a discutir sobre sus metas a menudo se dan cuenta que éstas han cambiado. Posiblemente no las consideraron a largo plazo o quizás descubrieron que todos ganaban más trabajando como asociados, no como adversarios.
- **Reconciliación,** Ante los resentimientos, heridas, daños, tristezas, frustraciones, etc. Fruto de una confrontación los cristianos creemos que la ruptura de las relaciones es la causa del conflicto. Las relaciones rotas entre las personas son el resultado de la ruptura de la relación con Dios debido al pecado. Esto trae unas consecuencias que sólo Dios puede restaurar y sanar, por ello, la propuesta de estos talleres de narrativas Bíblicas apunta a que se generen espacios de reflexión, dialogo y se lleguen a poner en práctica acciones concretas a favor de la paz. Es decir, se cree, toda una cultura para la paz y la sana convivencia.

Cabe anotar, que si la ruptura de las relaciones es la causa del conflicto, la construcción de la paz, o una cultura de paz, tiene que abarcar la reconciliación y la resolución del tema del desacuerdo. Si no se presta atención al problema y a la relación, el conflicto se podría volver a producir con mayor facilidad en el futuro. Al igual que con los demás aspectos del conflicto en desarrollo, es importante tratar la causa fundamental del problema, además de los síntomas, si se

pretende un cambio sostenible. La restauración de las relaciones también puede evitar un conflicto en otros problemas futuros ya que existe un mejor entendimiento y una mayor experiencia entre los grupos opuestos.

Por ello con esta propuesta recordamos que no se pueden resolver los conflictos o restaurar las relaciones por ellas mismas. Nuestro rol como educadores y orientadores de procesos de formación, es todo un aporte y oportunidad para que las partes opuestas se comuniquen entre sí con el objeto de resolver el conflicto y reconciliarse mutuamente.

2.8. ¿Qué dice la Palabra de Dios sobre la reconciliación?

Es necesario partir de algunos principios que la misma Palabra de Dios nos propone para que al desarrollar esta propuesta de los talleres de las narrativas bíblicas, los tengamos presente y nos sirvan de soporte para alcanzar la tan anhelada cultura de paz, desde el aporte que cada uno le pueda brindar a la comunidad del entorno en la cual convive.

En cuanto a la reconciliación con Dios: Nuestro modelo para la reconciliación es la reconciliación con Dios mediante Jesucristo. En Isaías 9, 6, se le llama a Jesús el príncipe de la paz, Shalom. El N.T. adopta la idea hebrea de Shalom como una plenitud en la presencia de Dios. Shalom, o paz, proviene de la muerte de Jesús en la cruz. Colosenses 1:19-20 dice ‘Por cuanto agradó al Padre que en El habitase toda plenitud y por medio de El reconciliar consigo todas las cosas, así las que están en la tierra como las que están en los cielos, haciendo la paz mediante la sangre de su cruz’. Jesús devuelve a la gente la buena relación con Dios, con ellos mismos, y con la creación como un todo. Apocalipsis 21:3-4 nos dice que en el cielo Dios morará con ellos y ‘ya no habrá muerte, ni habrá más llanto ni clamor, ni dolor’.

En lo relacionado con la reconciliación con los demás: En Corintios 5:18-20 Pablo nos dice que Dios nos ha dado el ministerio de la reconciliación. Nos llama “embajadores de Cristo” para compartir el mensaje de reconciliación con los demás. Este es nuestro llamado a dar testimonio a los que aún no están reconciliados con Dios por medio de la cruz. En la Biblia, la reconciliación con los demás acompaña la reconciliación con Dios. Nuestra respuesta a la gracia salvadora de Dios se expresa a través de nuestra respuesta a los demás. La Biblia muestra que la ruptura de las relaciones es la causa de la pobreza, la marginación y el conflicto. Vivimos en un mundo donde la rebelión contra Dios ha dado como resultado el egocentrismo que, a su vez, origina la exclusión, falta de confianza, codicia e injusticia. El propósito de Dios es la reconciliación y la comunidad. Hay muchos pasajes en el Nuevo Testamento donde se enfatiza la unidad cristiana; además, se proporcionan pautas sobre cómo vivir en paz con los demás. En el resto de esta sección consideramos algunos principios bíblicos para llegar a un entendimiento sobre la razón por la cual los cristianos deberían participar en incentivar la reconciliación.

En el texto “Bienaventurados los pacificadores”: En Mateo 5:9, Jesús les dice a sus discípulos “Bienaventurados los pacificadores, porque ellos serán llamados hijos de Dios”. La construcción de la paz es un aspecto esencial del carácter cristiano. Prestemos atención a la palabra pacificadores (hacedores de paz). La paz tiene que ser hecha. No es algo que simplemente sucede. Es interesante que nuestra naturaleza pecaminosa nos hace destructores de la paz. Esto se ve en nuestro diario vivir, así, como en la época de Jesús. Debido al pecado las personas rompen la paz con demasiada facilidad, lo que puede ser por guerras a gran escala, conflictos destructivos entre los individuos y, lamentablemente, conflictos que nos corresponde afrontar en nuestras aulas de clase. Mediante la sangre de Cristo se restaura la relación de las personas con Dios. En Mateo 5, 1 ss. Jesús muestra su preocupación por la sanidad en la

sociedad. Él quiere ver la restauración de las relaciones entre las personas y espera que los cristianos seamos constructores de la paz entre todos.

Si todos ponemos nuestro grano de arena en la construcción de la paz, iluminados por la Palabra de Dios, podremos gozar de una paz verdadera, duradera y estable, como lo han propuesto en El Acuerdo de Paz, para ellos se requiere de la voluntad y compromiso para construirla entre todos, algunos elementos a tener en cuenta según la Palabra de Dios son:

- **Amar al prójimo:** Jesús nos pide amar a nuestro prójimo. Y muchas veces nuestro prójimo no es sólo la persona que vive al lado o incluso en el mismo sitio en el que nos encontramos. Es un reto amarlo, porque muchas veces ese prójimo no es de nuestro agrado, pero, inclusive a ese que nos cae mal, debemos amarlo, en obediencia a Dios.
- **Amar a nuestros enemigos:** A menudo es difícil compadecerse de las personas que no conocemos o con las cuales nos cuesta relacionarnos. Incluso es más difícil cuando somos odiados o amenazados por aquellos que estamos en condiciones de ayudar.
- **Perdonarse mutuamente:** El perdón es un elemento muy importante de la reconciliación. Para la persona afectada, el perdón significa ‘soltar’ el resentimiento por el dolor que le han causado. Implica encontrar un alivio en Cristo quien lleva nuestro dolor. En Mateo 6:15, Mateo 18:21-22 y Colosenses 3:13, se nos muestra la necesidad del perdón para romper la cadena de la ausencia de gracia que existe en el mundo y que es un estado humano natural, en tanto que el perdón no es un acto natural. Al igual que la gracia, el perdón es un don de Dios por lo cual nos resulta difícil vivir y practicar.

2.9 Estrategias Didácticas

Una de las definiciones que propone De la Torre (2010, p. 44) sobre estrategia didáctica es que es “una estrategia es un medio para alcanzar una finalidad, un método para emprender una tarea o una secuencia de decisiones tomadas para alcanzar un objetivo”. Aplicado, ya al campo de la didáctica se define como, el proceso reflexivo, discursivo y meditado que pretende determinar el conjunto de normas y prescripciones necesarias para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, el autor divide las estrategias en varios grupos, a continuación, se mencionan sólo algunas de ellas, que servirán de base para el proyecto de investigación que se está desarrollando.

2.9.1 Estrategias Cognitivas

Las estrategias cognitivas tienen como base permitir al estudiante la adquisición de conocimientos y destrezas para apropiarse de los saberes, De la Torre, dice, (2010, p. 44). “son aquellas formas con que cuenta el estudiante para controlar los procesos de aprendizaje. Esto es, aquellas actividades realizadas por los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, con la finalidad de adquirir conocimientos, obtener destrezas o desarrollar incluso habilidades meta - cognitivas”. Se pueden citar como ejemplos de estrategias: La repetición, elaboración, organización de la información o incluso la regulación de los propios proceso cognitivos y afectivos. Son operadores didácticos.

De la Torre, (2010) nos comparte que aprender y formar comparten el proceso de cambio. Sin cambios cognitivos, actitudinales, personales, socio-afectivos o trascendentes, no hay formación. Y son esos cambios y su amplitud, intensidad y solidez lo que caracteriza al aprendizaje y por lo tanto a la didáctica, entendiendo por didáctica la disciplina que se ocupa de comprender, explicar, aplicar y orientar los procesos conducentes a la formación.

Aunque el proceso de enseñar parecía controlado tecnológicamente en el paradigma positivista, o subjetivizado en el interpretativo y macro-contextualizado en el Socio-crítico, en el paradigma eco-sistémico se convierte en interactivo, relacional y mediador. En tal sentido, cambia el rol del docente que en lugar de centrarse en la explicación prima el carácter estimulador, mediador, creador de escenarios y ambientes. El docente no determina más los aprendizajes (cambios) sino que los sugiere, estimula, crea condiciones y media para que sea el propio alumno quien los construya. Las estrategias orientadas al aprendizaje escolar se han tenido en cuenta las tres modalidades de los objetivos/contenidos curriculares: adquirir conocimientos, desarrollar procedimientos, promover actitudes, valores y normas. Son los tres ámbitos en los que el docente está precisando de apoyos y recursos innovadores.

2.10. Concepto de Narrativa

Según el diccionario digital, RAE. “Se entiende por narrativa la descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de persuadir y entretener al espectador, el cual puede ser un lector o un oyente”.

“Por su parte, en teoría literaria la narrativa es un género literario empleado por el autor para narrar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinado, vivenciados

por uno o varios personajes”. En el caso de la narrativa bíblica es la narración oral o escrita de la historia de salvación contenida en las sagradas escrituras.

2.10.1 Narrativas Bíblicas.

Se debe tener presente que toda historia está compuesta por un relato que a su vez es poseedor de un hecho narrado, en el cual encontraremos episodios: alegres, reales, tristes, sabios, entretenidos, morales, de saga, entre otros.

La Biblia es una narrativa que cuenta la relación entre Dios y el hombre. Las narrativas tienen continuidad y avanzan hacia el enfoque de la provisión de Dios en su Hijo Jesucristo para restaurar la relación quebrantada por el pecado del hombre. Las historias contenidas en la Biblia proveen la preparación necesaria para los que buscan la verdad porque exploran lo que es el pecado y la necesidad del perdón, para recuperar esa paz y armonía que se ha perdido en nuestras relaciones con Dios, con los otros y consigo mismo.

Las narrativas presentan las características de Dios, las del hombre natural (carnal), las de Jesús tanto como el hombre perfecto (sin pecado) y el perfecto Hijo de Dios, y las del creyente del cual los pecados son perdonados y lo que Dios espera de ellos una vez que han tenido un encuentro personal con El. Cómo vienen en forma de historias, estas verdades son presentadas en una forma que no es posible que quien las escuche las rechace.

La Pontificia Comisión Bíblica, (2010) nos dice que:

los relatos de la Sagrada Escritura, están unidos al estudio de las diversas maneras que se ha contado dicha historia, permitiendo lograr un puente en el cual hace la

conexión del sentido del texto en su contexto, confrontado con el nuestro sin perder los elementos histórico propios del relato. (p. 34)

La gran mayoría de los textos sagrados corresponden a una pedagogía narrativa utilizada para contar historia. Lo vemos reflejado claramente en el AT con hechos narrados de padres a hijos de forma oral, al igual en el NT con la narración de la vida de Jesús junto a sus acciones, pasión, muerte y resurrección instaurando el Reino de Dios en este mundo.

Además, las narrativas son relativamente fáciles de recordar, lo cual posibilita a los oyentes a retener su mensaje y poderlo compartir con otros. Las narrativas sirven para exhortar a quienes las escuchan a que tomen parte del relato y a partir de su mensaje cambien la conducta que hasta el momento han tenido. Cuando las narrativas se comparten a otros, la cultura de paz se siembra y continúa cosechando sus frutos. Las narrativas entretienen. Pueda que se piense, yo como educador no he venido a este grupo de estudiantes para entretenerlos, sino para educarlos. Pero si no les atraemos la atención y los mantenemos el suficiente tiempo para compartirles el mensaje de Jesús sobre la paz, el perdón y la reconciliación, entonces, ¿Quién les enseñará este mensaje? Y ¿quién les orientará a que puedan cambiar la conducta agresiva y violenta que la cultura que los envuelve les ha impuesto? Es decir, si nosotros no lo hacemos, las redes sociales, la cultura, los “amigos”, los pares, seguirán haciendo su trabajo, mientras que nosotros por una falsa prudencia no les hablamos del mensaje de la paz que nos trae Jesús en su Evangelio.

2.10.2 La Narrativa Bíblica Como Estrategia Didáctica de Dios.

La historia nos recuerda un concepto dinámico que implica el constituir de una vida, pueblo o nación, sumergida en culturas con base en hechos reales, relatada a lo largo de los años. Cultivada, compartida y celebrada de múltiples formas por su gente. Cuando un pasado ha emergido en una persona y sobre todo en una nación, es muy difícil de olvidar, se quiere recordar a cada instante inspirando bellos momentos, brindando aliento de vida o ánimos de continuar, hasta podríamos decir una enseñanza útil para seguir subsistiendo.

Al experimentar acontecimientos significantes con seres amados o en lugares especiales por sus acontecimientos, observamos nuestra intencionalidad espontánea en dar muestras de ello, al reflejarlos en las fotografías, escritos o narrando con emoción sus hechos. De este modo se ratifica en cada ser humano un lenguaje antropológico, integral, histórico y cultural determinante de su acontecer en el mundo grabados en su memoria.

Es difícil desmembrar esa realidad dialogante natural al descifrar todo aquello perceptible a las facultades de sentidos, inteligencia nata en poder detallar a través del lenguaje nuestros motivos más profundos. Dios en su sabiduría no se le escapó esa realidad tan tangible de su creación al diseñarnos “hechura de sus manos¹²”, seres en continuidad de diálogo llenos de “significancia y significados compartiendo su misterio al experimentarlo, en la relación directa con él y dativa con los otros”.

Al encontramos con la Sagrada Escritura podemos confirmar esta realidad de Dios, al manifestarse de “muchas veces y de muchas maneras” con la humanidad. Por eso San Pablo nos dice: “viva es la palabra de Dios y eficaz, y más cortante que espada alguna de dos filos. Penetra hasta la división entre alma y espíritu, articulaciones y médulas; y discierne sentimientos y pensamientos del corazón”. Porque su Palabra resuenan hasta los confines del mundo en cada

corazón, al transformarlo de forma suave y sutil sin ninguna trasgresión sino con la pedagogía del amor.

Nuestra Iglesia a través de sus representantes ha interpretado y comprendido muy bien esta Palabra al dejarnos públicamente en el Concilio Vaticano II, el acto dialogante de Dios con su pueblo:

Dispuso Dios en su sabiduría revelarse a Sí mismo y dar a conocer el misterio de su voluntad, mediante el cual los hombres, por medio de Cristo, Verbo encarnado, tienen acceso al Padre en el Espíritu Santo y se hacen consortes de la naturaleza divina. En consecuencia, por esta revelación, Dios invisible habla a los hombres como amigos, movido por su gran amor y mora con ellos, para invitarlos a la comunicación consigo y recibirlos en su compañía. Este plan de la revelación se realiza con hechos y palabras intrínsecamente conexos entre sí, de forma que las obras realizadas por Dios en la historia de la salvación manifiestan y confirman la doctrina y los hechos significados por las palabras, y las palabras, por su parte, proclaman las obras y esclarecen el misterio contenido en ellas. Pero la verdad íntima acerca de Dios y acerca de la salvación humana se nos manifiesta por la revelación en Cristo, que es a un tiempo mediador y plenitud de toda la revelación (DV 2).

El dato revelado no ha sido con oráculos pronunciados desde el cielo, sino por la actuación significativa de Dios en la historia, “hechos y palabras”; “atento a las necesidades del ser humano sin escapar de sus limitaciones, condición social e histórica en el tiempo lleno de sentido”. De igual modo, Schökel, (2002) lo reafirma: “La revelación, en concreto la Sagrada Escritura, es una mina inagotable de la que siempre podremos sacar riquezas” (p. 14). Que de forma dinámica y congruente va haciendo mella en la vida de cada ser, cuando tiene el encuentro

profundo con ella; al dejar costumbres mediocres, conformistas llenas de egoísmos cómodos profundos que arrebatan el plan de Dios. En lo referido por Schökel (2002):

Este estudio, sin embargo, no basta. Para respetar la coherencia de la fe de la Iglesia y de la inspiración de la Escritura, la exégesis católica debe estar atenta a no limitarse a los aspectos humanos de los textos bíblicos. Es necesario, sobre todo, ayudar al pueblo cristiano a captar más nítidamente la palabra de Dios en estos textos, de forma que los reciba mejor, para vivir plenamente en comunión con Dios. Para ello es preciso, desde luego, que el exegeta mismo capte la palabra de Dios en los textos, lo cual sólo es posible si su trabajo intelectual está sostenido por un impulso de vida espiritual.

Nuestra intencionalidad, es un alertarte, dinámico y despierto llamado a la urgente necesidad de un estudio bíblico en nuestro rol educativo de la ERE, rompiendo mediocridades de memorización del mensaje evangélico, para poder abrir mente y corazón a su contextualización hoy. Haciendo la re-lectura del texto sagrado, evaluando sus términos humanos y espirituales en nuestro quehacer educativo, sin quedarnos, fríos, sordos, mudos y ciegos ante los retos que se nos plantea.

Por lo tanto no precisemos indispensable ser un excelente exegeta para poder escudriñar la Sagrada Escritura, sigamos el ejemplo de San Pedro y los demás discípulos que se abandonaron a la acción del Espíritu, utilizando la armadura de Dios, “Poneos en pie, ceñida vuestra cintura con la verdad y revestidos de la justicia como coraza, calzados los pies con el celo por el Evangelio de la paz....”tomad, también el yelmo de la salvación y la espada del Espíritu , que es la Palabra de Dios” para llevar cabo la misión encomendada.

Es la invitación diligente del contacto directo con los textos sagrados para engendrar vida en nuestros estudiantes, unida a las estrategias literarias de la lengua castellana en sus tramas,

personajes, lugares, tiempos, costumbre, entre otros, logrando entretener el lenguaje bíblico con el nuestro. Dando cuenta, como lo señala Connelly y Clandinin, (1995) que “el lenguaje humano está cargado de una diversidad de signos que le permiten entender la palabra pronunciada, ofreciendo espacios abiertos de significancias, haciendo propia su interpretación para allegar a su sentido; más rico, espiritual, trasluciente del texto narrado”. (p. 48)

La mejor manera de presentar los conceptos de las Narrativa Bíblicas, es por medio de talleres. Esto da lugar para ver a otras personas demostrar ejemplos de la narración Bíblica y da tiempo para que los estudiantes puedan preparar y ensayar sus propias narrativas Bíblicas y adaptarlas a las situaciones que se viven en la cotidianidad de la vida y tratar de transformar las conductas agresivas y violentas en actuaciones pacíficas.

2.10.3 Elementos de la Narrativa Bíblica.

2.10.3.1 La Trama.

Según, Bar-Efrat, (2003) La trama es el “cuerpo de la narrativa” fundamentada en las diversas y variadas acciones del ser humano, donde “las circunstancias, las iniciativas, los fines, medios y consecuencias queridas o no, están ligadas a la imaginación y a su mundo ficción” (p. 15). Cada acontecimiento se mueve en un espacio significativo de “un sistema ordenada” logrando así “la unidad de los múltiples elementos de la acción que responden a una lógica

posible descrita dentro de una gramática narrativa en conexión con el relato”. A través del colorido de las acciones narradas la trama muestra obligatoriamente los “elementos dinámicos, secuenciales de la literatura narrativa”. Ellos están debidamente interconectados para organizar los hechos, despertando el interés y la emoción del lector. Cada unidad desempeña una función y obtiene significado de acuerdo con el lugar que ocupa en la estructura jerárquica en que se inserta. De esta manera despierta el interés del lector por continuar leyendo dichos acontecimientos narrados de forma ordenada, paulatina y elegante.

2.10.3.2 Los Personajes.

Los personajes le dan vida, sabor, alegría y sentido al texto. Su función es ser la carne del esqueleto la cual conforma su vestido, porte, rostro, color y alimento, obteniendo vitalizar sus nervios dando belleza a la trama. Son los más importantes de un texto narrado, sobre ellos recaen las diversas acciones y movimientos indispensables en la construcción de un hecho. Porque vienen a “entretener unas series de acontecimientos significantes, conversaciones y vidas expresadas, de forma presentes o imaginarias que evocan y provocan en el lector una empatía de sentimientos enunciados en antipatía o simpatía.

2.10.3.3. El Narrador.

Para poder dar a conocer un hecho vivido es necesario: un narrador, un escritor que lleve a cabo la construcción del relato y un público al cual va dirigido dicho acontecer, emergido en una cultura propia, basado en un lenguaje, con diversidad de acciones. Necesariamente está

conformado en un espacio que determina lugares emergidos en un tiempo regido por época y años, donde los personajes viven las acciones compuestas de una diversidad de detalles brindado colorido en la transmisión del mensaje, Según Bourquin, (2000) “Facilitando unas técnicas que permiten ver los contenidos del “qué” y el “cómo” del relato. Con esto afirmaremos que el creador del relato, es el narrador, porque comparte su propia versión y visión de los personajes”. (p. 95)

2.11 Educación Religiosa Escolar (ERE)

Para aproximarnos un poco al concepto de ERE en el marco de la Realidad de nuestro país Colombia se tiene como punto de referencia a Meza, (2012) el cual nos dice que:

La educación religiosa escolar (ERE) es considerada por la Ley General de Educación (ley 115 de 1994, art. 23) como un área fundamental y, por su objeto, está llamada a contribuir con el propósito de formación integral que procura la escuela a través del desarrollo de la dimensión religiosa del sujeto y la comprensión de lo religioso como componente de la cultura. Ahora bien, en un contexto como el colombiano, la ERE no puede ser aséptica ni indiferente a las realidades y dinámicas sociales. Es aquí donde adquiere pertinencia la perspectiva liberacionista que, por ser profética, crítica y utópica, podría darle a la ERE una naturaleza y dinamismo diferentes a aquella que pretende salvaguardar el statu quo religioso. (p. 19)

Como se puede apreciar el autor tiene como referencia lo que dice la ley colombiana al respecto y por ello, Meza, (2012) se basa en tres características para aproximarse a un concepto de la ERE. En primer lugar, la considera como una disciplina Escolar, por que apunta al conocimiento de la realidad religiosa y a la construcción de un saber sobre la experiencia religiosa. De esta manera la Religión, la religiosidad y lo religioso juega un papel muy importante en la armazón de la realidad para poderla comprender desde este componente. La ERE no se queda mirando la realidad que vivimos en nuestro país desde la barrera, sino que hace su aporte desde su propia mirada para que el fenómeno que otras ciencias estudian, sea observado desde una mirada crítica, propia de su haber.

En segundo lugar, se toma a la ERE como un área de la Formación: esto en cuanto ella, contribuye a la formación integral del ser humano y le suministra los elementos necesarios para una asimilación crítica de la cultura. Como esta dimensión religiosa es constitutiva del ser humano, la escuela debe proporcionar todos los elementos que tenga a su alcance para potencializar en los estudiantes esta dimensión. No basta con dar información, ilustración religiosa, sino que se hace necesario formar a la persona para que viva de acuerdo con lo que cree, en este caso, formarlo en una cultura para la paz, para que sea consecuente con las exigencias de su fe.

Por último, es un área fundamental y obligatoria (Ley 115, art. 23. 1994). Por esta razón toda persona dentro del territorio nacional podrá exigir que se le forme en esta dimensión de la fe básica. Como es un derecho humano, según, la ONU, entonces es responsabilidad del estado y las instituciones educativas crear las condiciones necesaria para que cualquier ciudadano pueda ejercer este derecho de ser formado en la dimensión religiosa. (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Desde el punto de vista de Suárez, (2013) hablando en perspectiva liberadora dice que:

La ERE liberadora asume este cometido y, sin embargo, también espera que el sujeto forme un pensamiento reflexivo, analítico y crítico sobre los problemas religiosos de su realidad; sepa dar sentido a la existencia última de su vida; integre fe y vida en lo cotidiano; establezca relaciones dialógicas con los otros; en últimas, que viva su vocación a través de su propia humanización y la humanización del mundo. No obstante, para lograr lo anterior, es necesario romper con una visión individualizada de la educación porque la persona, si lo es, es gracias al vínculo con los otros, con su contexto y con el mundo. (p. 22)

Es por esta razón que la ERE puede ayudar a las instituciones educativas, especialmente al colegio tolimense a contribuir en la formación de una cultura de paz, pues la realidad religiosa no puede pensarse ajena a la realidad global; si aquella merece un cambio, esta también. Mejor aún, el cambio que pueda ocurrir en la primera supone que algo ha sucedido en la segunda. ¿Quién dudaría de que se esté requiriendo, hoy más que nunca, de una transformación de las estructuras injustas de la sociedad, de sus convicciones o de los egocentrismos individuales y colectivos que generan insensibilidad frente a las necesidades de los sujetos y las naciones? Desde luego que hoy más que nunca se requiere, frente a la realidad de un pos-conflicto, fruto de unos acuerdos firmados en la Habana, elaborar una propuesta pedagógica con la cual se aporte a la consecución de una paz auténtica, duradera y estable.

2.12. Marco Pedagógico

Es preciso manifestar que la metodología que se sigue para el desarrollo de la propuesta de los talleres de narrativas de paz, se desarrollará la propuesta de Pablo Freire, del ver, juzgar y actuar y el celebrar que es propio de la Iglesia Católica, adoptado entre los años 1882 y 1967. La larga experiencia educadora de la Iglesia ha generado, por la iniciativa del padre Cardijn para la Juventud Obrera Católica de Bélgica (JOC), en la primera mitad del siglo XX, la ya clásica metodología del “ver-juzgar-actuar y celebrar”, fruto de un congreso de jóvenes realizado en Cochabamba, Bolivia en 1991. Lo que se pretendía con este método, era superar la dicotomía que se daba entre fe y vida. Según estos ajustes hechos por la doctrina social de la Iglesia, cada uno de estos aspectos se refiere a:

- **El ver** según el DRA es “Percibir por los ojos los objetos mediante la acción de la luz”. El ver no depende ni sólo de los ojos ni sólo del objeto, sino de la acción de la luz, que lo ilumina y lo hace visible, por tanto, el “ver” se propone analizar un hecho de vida con el fin de descubrir actitudes y modos de pensar, valoraciones y comportamientos. Se busca las causas y se analiza las consecuencias que pueden tener en las personas, en las comunidades y en las organizaciones sociales. El acento se pone en la persona, no en las ideas ni en las cosas. En el caso de esta propuesta se invitaba a los estudiantes de los grados 7° a revisar su vida en el aula de clase, la familia, su entorno más cercano y la sociedad para verificar si existe o no ellos una cultura de paz. Cómo se puede apreciar parte de un método inductivo, de un caso particular a aplicarlo a una realidad general.
- **El juzgar** implica una valoración de la realidad. Como lo expresó la JOC (1991) “el “juzgar” es el momento central de la revisión del hecho de vida. Se propone tomar

posición frente al hecho analizado, explicitar el sentido que descubre la fe, la experiencia de Dios que conlleva y las llamadas de conversión que surgen de él”. Para ello se valora positiva o negativamente el hecho, se buscan hechos similares en la vida de Jesús, especialmente en el Evangelio, se analizan las consecuencias del encuentro con Dios y la llamada a la conversión. Se trata de un discernimiento.

- **El actuar**, es el proyecto de transformación de la realidad. Parafraseando a lo dicho en Cocha Bamba (1991), el “actuar” se propone determinar aquellas actitudes que los miembros de la comunidad educativa deben cambiar en sus vidas, los criterios de juicio que deben ser transformados, los hábitos que son cuestionados por la Palabra de Dios y las acciones que se van a desarrollar para llegar a la consecución de una cultura de paz. El actuar impide que la reflexión quede en lo abstracto. Se debe estar atentos para que lo que se proponga realizar sea factible, y al mismo tiempo fruto maduro de la reflexión realizada.
- **Celebrar**, teniendo presente los pasos anteriores los cuales nos llevan al descubrimiento del Dios de la vida en la realidad personal y social, (JOC 1991), (ver), el encuentro con él en la Palabra (juzgar) y el compromiso por la transformación de la realidad (actuar), nos remite necesariamente a la celebración gratuita y agradecida de la experiencia vivida. Para el cristiano, la fe y la vida están integradas; por eso hay que celebrar las victorias, los logros y fracasos, las alegrías y tristezas, las angustias y esperanzas, la vida del grupo, la penitencia y la conversión, la unión y la organización. Celebrando la vida concreta se reconoce la presencia de Dios liberador haciendo historia con su pueblo. El Celebrar revela y alimenta la dimensión litúrgica y sacramental de la realidad (ver), del discernimiento de la voluntad de Dios (juzgar) y del compromiso transformador (actuar).

La celebración fortalece la fe y pone al grupo y a sus miembros en contacto directo con el misterio central del cristianismo: la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

3. Análisis e Interpretación de la Información

El presente capítulo muestra el análisis y los resultados de la información que fue recolectada entre los estudiantes de los grados séptimos y los docente que orientamos el área de educación religiosa escolar.

3.1 Análisis de la Información Brindada por Estudiantes

- ¿El colegio Tolimense educa para una cultura de paz?

Cantidad de respuestas dadas por los

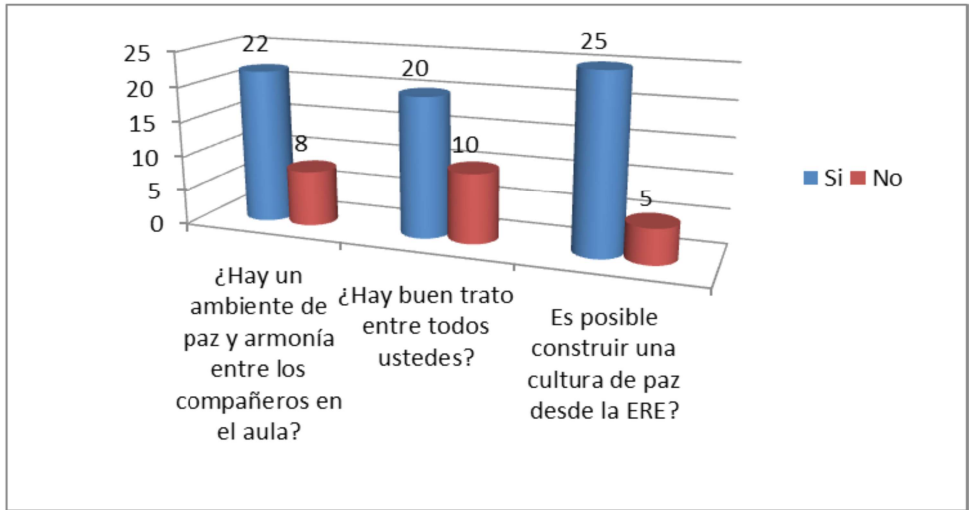


Figura 2. Resultado de las entrevistas aplicadas a los estudiantes, en la categoría 1, Cultura de paz. Fuente: Elaboración propia

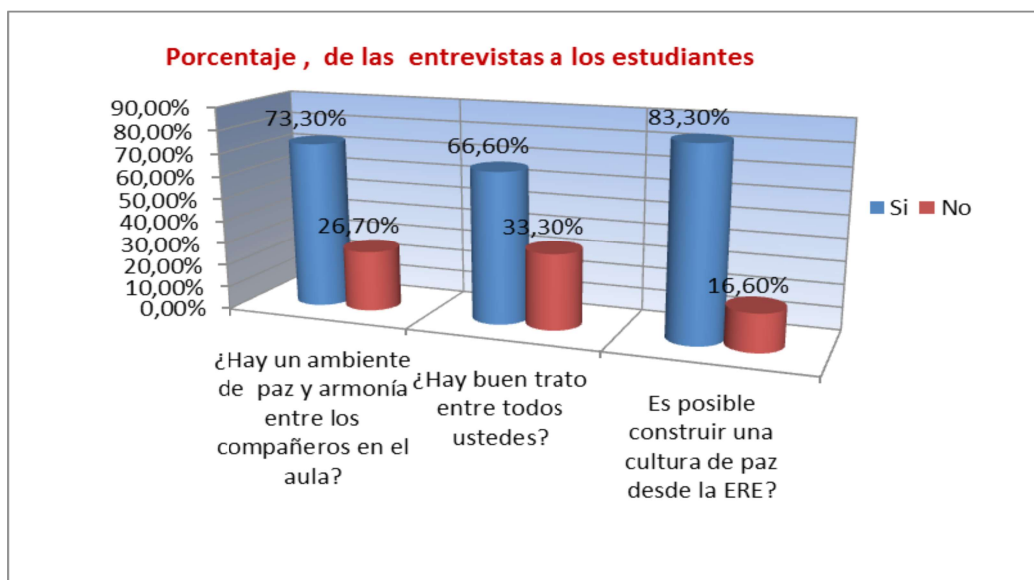


Figura 3. Porcentaje de las respuestas dadas por los estudiantes en relación a la categoría 1 en relación a la Cultura de Paz. Fuente: Elaboración propia

Partiendo que por cultura de paz, se tiene en cuenta lo expresado por las Naciones Unidas, (1999):

“como un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia y el fomento y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación”. (p. 25)

En las categorías trabajadas en este aspecto se tiene que:

En relación a esta categoría que se abordó como marco de referencia para la elaboración de este trabajo los estudiantes expresaron lo siguiente:

- Reconocen que el colegio si les orienta en su formación para que vivan en un ambiente de paz y armonía, lo que sucede es que en el hogar y en el entorno hay dificultades que no les permite experimentar esa paz. Situaciones como la separación de los padres, muerte de un ser querido, agresiones verbales, psicológicas entre los padres y entre estos hacia los hijos.

- Reconocen que en el aula de clase se trata que haya un ambiente escolar pacífico y armónico en el que todos se respeten y se den un trato digno, pero entre algunos de ellos hay agresiones verbales, psicológicas, sobre todo por medio de los celulares en el uso que le dan inadecuado a las redes sociales. Ellos, los niños entrevistados manifiesta que por “bobadas a veces mis compañeros se agreden, no se toleran las diferencias y con palabras hirientes se dirigen a sus compañeros para hacerles sentir mal”. “No me parece justo que si nos están educando en unos valores y principios cristianos”, dice, otro entrevistado, nosotros nos tratemos a veces tan mal y nos faltemos al respeto por no ser conscientes que el otro es un ser que tienen los mismos derechos que yo tengo”

Además, valoran que a pesar de que no haya una propuesta directa desde la clase de religión que les forme para la vivencia de la paz, si hay espacios que el colegio ofrece para que se cultive la paz, el perdón y la reconciliación como son la oración de cada día, la lectura de la Palabra de Dios, las celebraciones religiosas, los retiros espirituales, la asesoría de grupo, la orientación espiritual personalizada, las campañas por una sana y alegre convivencia. Ellos, reconocen que los aportes de la clase de religión les ha ayudado a tener más paz interior y desde luego, les ha servido para cambiar ciertos comportamientos no pacíficos por otros más tolerantes y respetuoso por las diferencias de los otros. Pero, reconocen que todavía les faltan muchas habilidades y conocimientos en relación al tema de la paz, sobre todo, “llevar a la práctica lo que nos han enseñado”.

Con la categoría 1 se pretendía indagar si los estudiantes consideraban al colegio tolimense como una institución que ofrece procesos educativos en torno a la paz y en una convivencia pacífica y armónica.

- ¿La ERE aporta a la formación de una cultura de paz?

La Figura 4 y 5. Resultado de las entrevistas aplicadas a los estudiantes categoría 2 (La ERE)

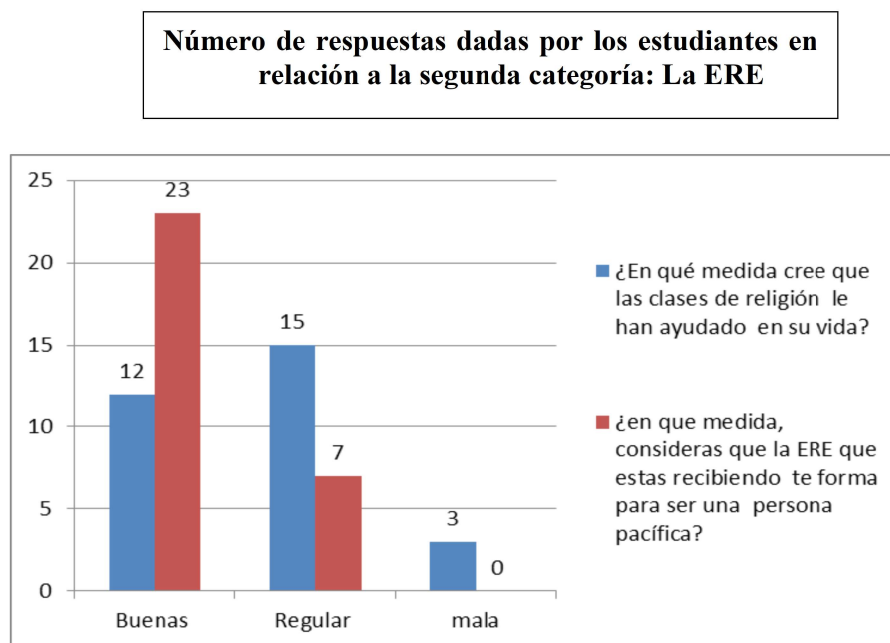


Figura 4. Cantidad de respuestas dadas por los estudiantes en relación a la segunda categoría: La ERE Fuente: Elaboración Propia

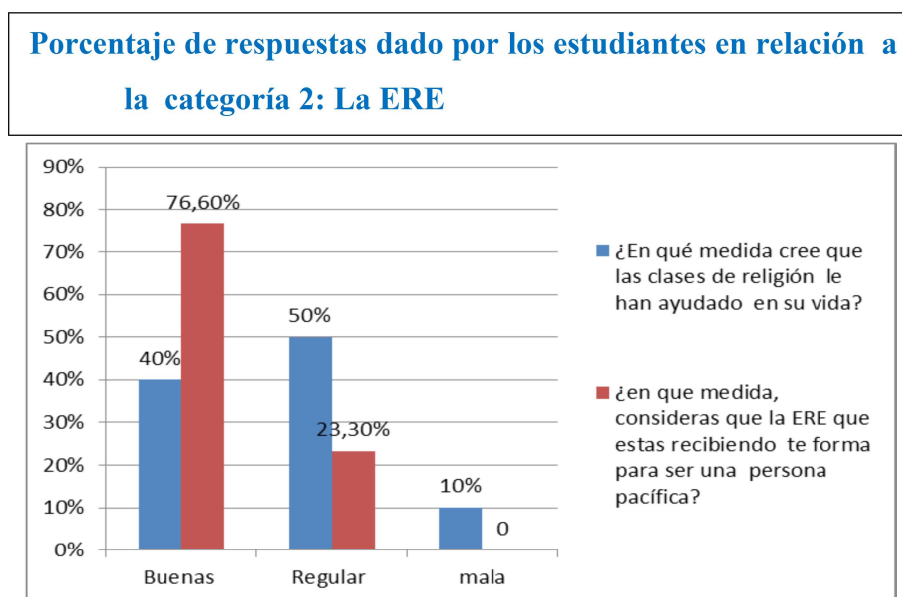


Figura 5. Cantidad de respuestas dadas por los estudiantes en relación a la segunda categoría: La ERE Fuente: Elaboración Propia Fuente Elaboración Propia

Al preguntar si la clase de ERE les ha ayudado en sus vidas para vivir en paz, ellos respondieron, entre otras cosas, lo siguiente:

“A mí personalmente”, dice, Valentina, una estudiante de grado 7.3 “me ayuda a darme cuenta de mis errores y tratar de corregirlos, como por ejemplo, burlarme de mis compañeros(as) cuando se han equivocado. El poder resolver las dificultades de manera pacífica mediante el diálogo”.

“Cuando el profesor nos llevaba a la capilla y nos realizaba unos ejercicios de reflexión y oración a mí me traía una paz y una alegría porque me sacaba de la rutina y por un momento me olvidaba de las dificultades que tenía y con las cuales mantenía amargándome la vida” manifiesta Daniel, un estudiante de 7.4. Además fruto de ese ejercicio, “me sentía más amado por Dios, mis padres y valorado por mis compañeros y maestros. Pero considero que se debería brindar más espacios como estos para mejorar mucho más nuestra convivencia”, manifiesta Gabriela (7.2)

Como se puede apreciar en las manifestaciones que hacen algunos de los estudiantes, la clase de religión si les ha aportado elementos para vivir en paz, para sentirse más amados y valorados, pero, que hacen falta más espacios en los cuales ellos puedan expresar sus sentimientos, descargar sus miedos y tensiones en las manos de Dios, en los cuales puedan compartir más fraternalmente con sus maestros y compañeros.

- ¿Conoce textos Bíblicos que hablen de paz?

Figura 6 y 7. Resultado de las entrevistas aplicadas a los estudiantes categoría 3 (Narrativas Bíblicas)

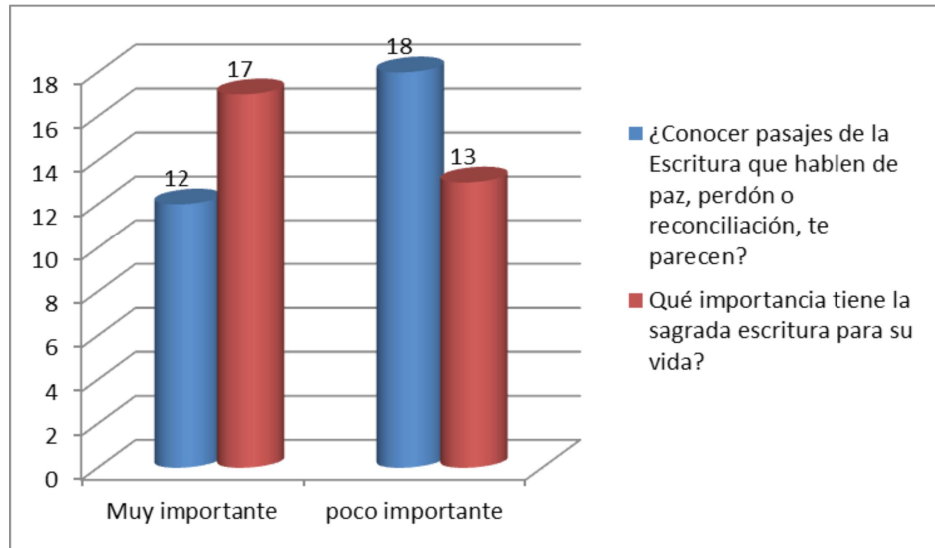


Figura 6. Número de respuestas dadas por los estudiantes en relación a la categoría 3: Las Narrativas bíblicas. Fuente: Elaboración Propia

Porcentaje de respuestas dadas por lo estudiantes en relación a la categoría 3 (Narrativas)

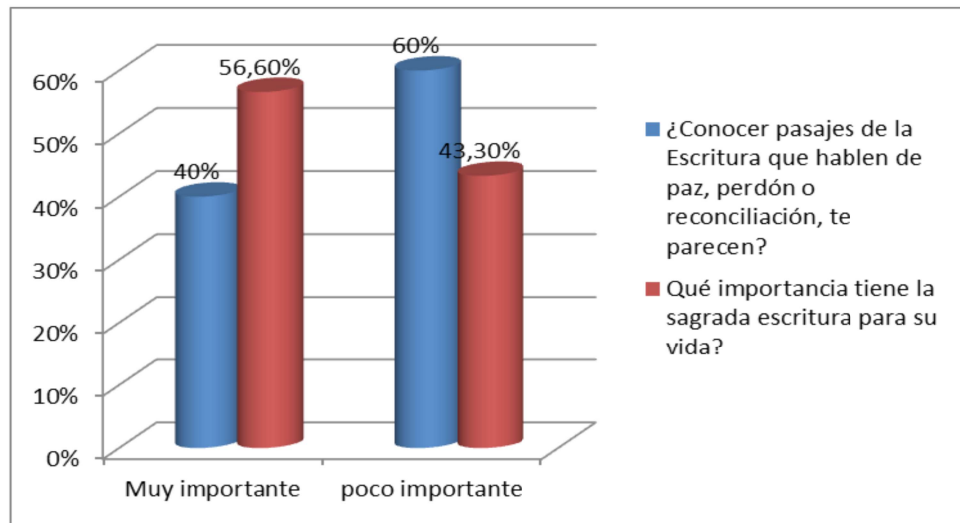


Figura 7. Porcentaje de respuestas dadas por lo estudiantes en relación a la categoría 3 Narrativas Bíblicas. Fuente: Elaboración Propia

Al abordar este tema, en la gran mayoría de los estudiantes, se aprecia que si se han trabajado textos bíblicos dentro de la clase de religión, pero aquellos que hacen referencia a la

paz, al perdón y la reconciliación manifiestan que en el momento no se acuerdan específicamente de ninguno, pero, si se han abordado textos con temas de paz. “Pues, cuando se nos orientaba la oración diaria se tomaba el texto del día y entre ellos, había pasajes de la biblia que nos invitaban al perdón y a la reconciliación”. Manifiesta Laura, una niña de 7.2

Los estudiantes valoran el hecho que se tenga como fundamento de los temas tratados en las clases la Biblia en la cual se encuentra la luz para iluminar la realidad difícil de nuestro país y de nuestras comunidades.

Por otro lado, manifiesta que si es necesario que se identifiquen aquellos textos y los sigamos trabajando en las clases, pues la única manera de familiarizarse con ellos, conocerlos y empezar a practicarlos, porque “si ni siquiera los conocemos, ni los interiorizamos en nuestra vida, menos los vamos a hacer parte de nuestro proyecto de vida”, dice, Luis Carlos un niño de 7.1

Nuestros estudiantes necesitan gozar de un ambiente escolar adecuado en el cual se sientan felices, realizados y en el que se puedan ver sus rostros alegres. Por esta razón se aplicó un cuestionario para conocer esas necesidades de la comunidad educativa, específicamente de nuestros estudiantes.

Cabe decir que el instrumento que ha arrojado información valiosa han sido las encuestas aplicadas, a los estudiantes y a los docentes, pues ha permitido concluir en primera instancia que la clase de religión no se limita a una mera transmisión de conocimientos, desde lo curricular sino que debe movilizar hacia la generación de acciones transformadoras que impacten la vida de las personas y, sobre todo, sus habilidades para vivir y convivir.

Estamos convencidos que este tipo de metas no se logran con los métodos tradicionales, que repiten esquemas basados en la violencia y en la memorización, sino que deben apuntar a

propiciar espacios de autonomía y creatividad, donde los estudiantes se sientan interesados por aprender, por cuestionarse y por dejarse confrontar con la experiencia religiosa como perspectiva enriquecedora de la propia vida y de la vida en comunidad. Esto es que debe generar en los estudiantes y demás miembros las habilidades para crear una cultura de paz.

3.2 Análisis de la Información Brindada por los Docentes

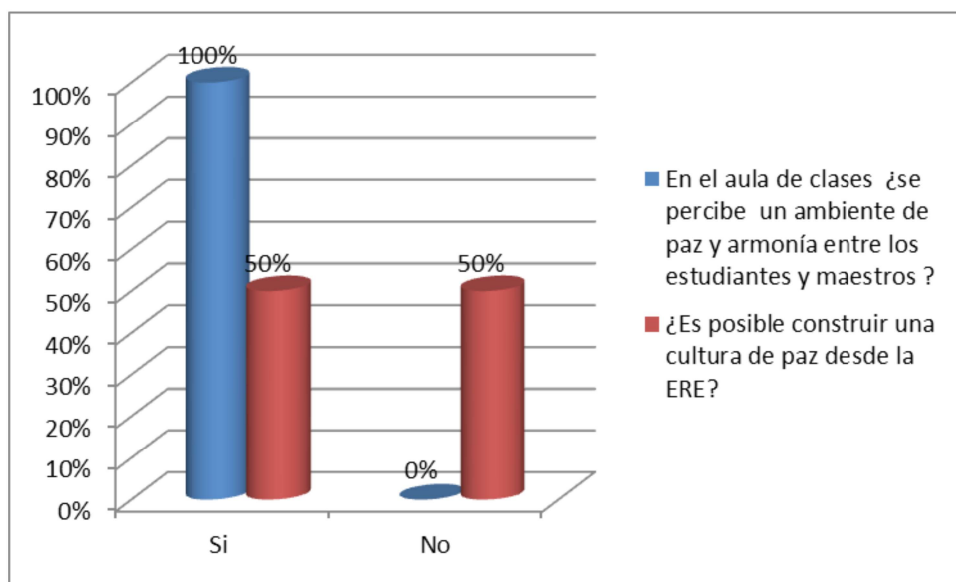


Figura 8. Resultado de las entrevistas aplicadas a los docentes de ERE en relación a la categoría 1: Cultura de paz Fuente: Elaboración Propia

- **Análisis:** En relación a la primera preguntas, los dos maestros estan de acuerdo que si perciben un ambiente de paz y armonía entre los estudiantes, pero en el fondo falta trabajar para afianzarla mas.

En cuanto a la segunda pregunta, si hay opinión diferente por que uno dice que si es posible construir paz de la ERE y otro dice que no es posible. Esto no tanto por que no se puedan desarrollar las habilidades adecuadas para llevar a los estudiantes a ser pacíficos, sino por el sistema que está puesto en marcha en la institución.

- Resultado de las entrevistas aplicadas a los docentes de ERE categoría 2. (Educación Religiosa Escolar)

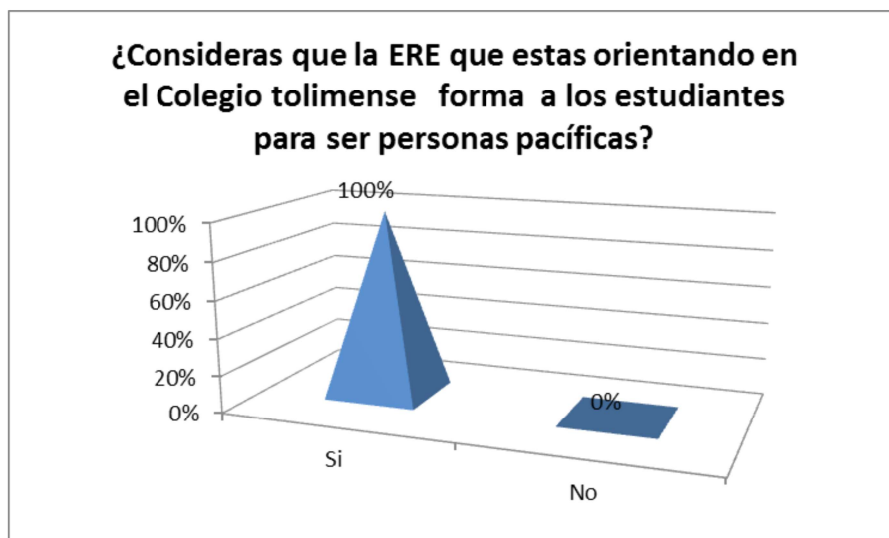


Figura 9. Porcentaje de percepción dado por los docentes de ERE en relación a la categoría 2, si la Religión forma para ser pacíficos Fuente Elaboración propia

En relación a esta pregunta se puede percibir que los dos docentes están de acuerdo que la clase que está orientando si forma a los estudiantes para que sean personas pacíficas, pues le apuesta por una formación integral y dentro de esta integralidad están las habilidades para resolver los conflictos de manera pacífica, concertada y en un diálogo respetuoso.

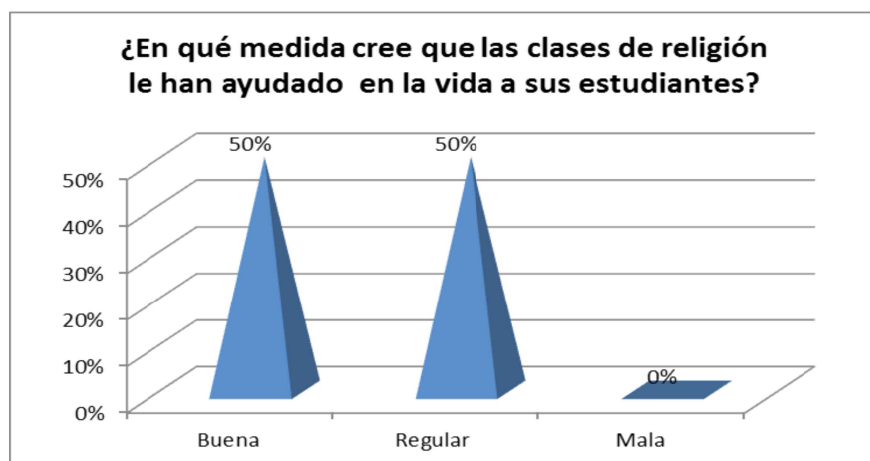


Figura 10. Porcentaje de percepción dado por los docentes de ERE en relación a la categoría 2 en qué medida ha ayudado la ERE a la vida de los Estudiantes Fuente Elaboración propia

En esta pregunta se vuelve a tener una opinión dividida, por que uno de los dos maestros considera que que la Ere si le ha ayuda en la vida de sus estudiantes, mientras que el otro considera que no, esto por que a pesar de todos los esfuerzos de cada día, no nota cambios en la conducta y comportamiento de los estudiantes. Siguen existiendo comportamiento agrasivos y conductas que no favorecen la convivencia pacífica y armónica entre todos.

- Resultado de las entrevistas aplicadas a los docentes de ERE categoría 3 (Narrativas Bíblicas)

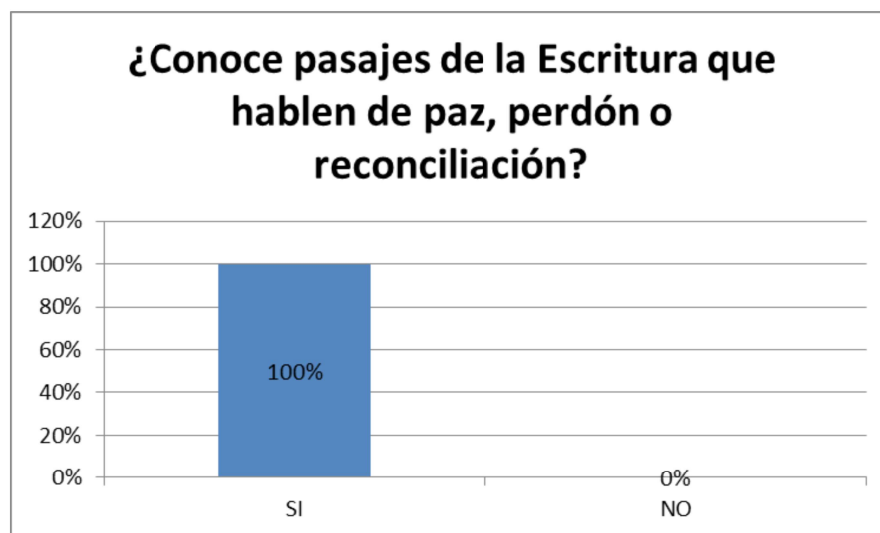


Figura 11. Conoce pasajes de la Escritura que hablen de paz, perdón o reconciliación Fuente: Elaboración propia

En relación a esta pregunta los dos docentes manifiestan que si conocen pasajes de la biblia que traten el tema de la paz, alguno de ellos menciona las bienaventuranzas, la corrección fraterna, la resolución pacífica de la conflictos, el perdonar a los enemigos, etc.

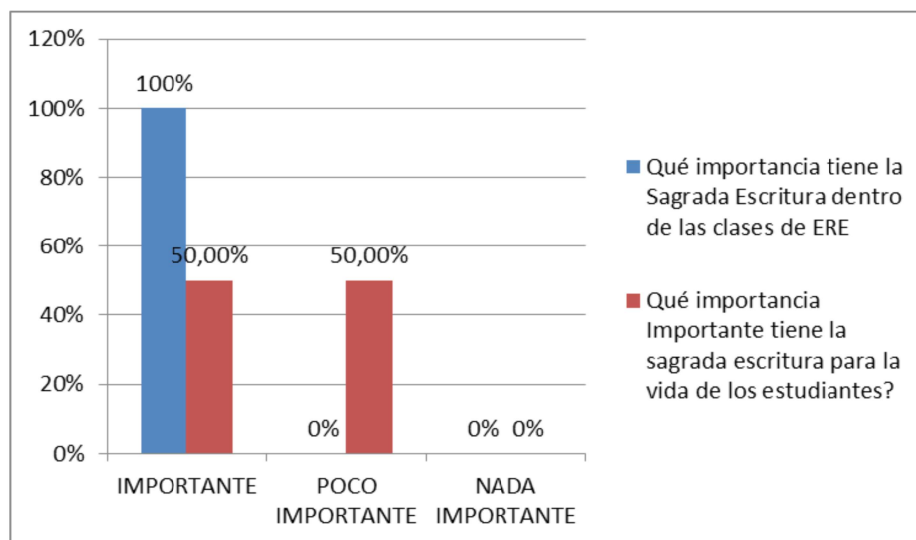


Figura 12. Porcentaje de la perfección de los docentes en relación a la categoría 3, Narrativas bíblicas para saber si son importantes o no. Fuente: Elaboración propia

En conclusión se puede decir que: Los docentes al ser entrevistados manifiestan tener mayor preocupación frente al papel que desempeñan como orientadores de procesos educativos, pues nos cuestionamos si lo estamos haciendo de manera adecuada o no, de acuerdo con la realidad e intereses de los estudiantes, porque a pesar de todas las estrategias implementadas para que entre los estudiantes haya una convivencia pacífica y armónica, aún vemos comportamientos de violencia e intolerancia ante la diversidad. Nuestra mayor labor ha sido, orientar a nuestros estudiantes para que tengan relaciones de respeto y tolerancia ante la diferencia del otro, a saber resolver los conflictos que se presenten a través del diálogo y la concertación. Además, en nuestras prácticas pedagógicas en el aula, deben evitar el uso de la violencia, la discriminación, la memorización, la intimidación y el miedo.

Un riesgo que vemos en la presente propuesta, es que como toda propuesta si no tiene un plan de acción se quede archivado en un documento más y no se aplique y se ponga en marcha, que no tenga un seguimiento y control para validar si es pertinente o no. Por otro, lado puede parecer que esta propuesta no se pueda articular con el currículo de ERE y se deje para trabajar

de manera transversal y no se le dé el puesto que merece y no se inviertan los recursos y esfuerzos que requiere para su implementación y se quede como cualquier proyecto más, del cual nadie se empodere porque lo considere que no hace parte de su “saber”.

3.3. Propuesta Pedagógica

3.3.1 Título de la Propuesta.

Talleres de narrativas bíblicas como estrategias pedagógicas en la construcción de una cultura de paz

3.3.2 Descripción de la Propuesta

Algunas instituciones educativas, entre ellas el Colegio tolimense, han realizado esfuerzos para promover una cultura de paz mediante la prevención y protección de los Derechos Humanos, la dignidad humana, para contribuir de esta manera en el desarrollo y fortalecimiento de actitudes y comportamientos en los miembros de la comunidad educativa a favor de una cultura de paz a fin de favorecer una convivencia pacífica y armónica entre todos.

Esta propuesta de talleres de narrativas bíblicas como estrategia pedagógica para educar en una cultura de paz, es precisamente eso, una propuesta de trabajo para ser aplicada en el colegio Tolimense con estudiantes, especialmente de los grados séptimos, que fue con quienes precisamente tuve la oportunidad de recoger información valiosa y poder detectar comportamientos agresivos y violentos en las relaciones con sus compañeros, maestros y padres de familia. Ante esta situación, mi inquietud era que puedo hacer para que mis estudiantes adquieran otros comportamientos y actitudes menos violentas y puedan convivir en un ambiente de paz. Es allí donde nace esta idea de crear unos talleres que los ayuden a ir cambiando esos comportamientos y actitudes en acciones que contribuyan a la construcción de una cultura de paz. Soy consciente que no es fácil, porque implica todo un proceso de formación que requiere paciencia, perseverancia, constancia y la unión de muchos esfuerzos, pero por algo se tiene que empezar en este proceso de educar para una cultura de paz.

Esta propuesta tiene presente algunos ejes conceptuales para que haya claridad sobre lo que se pretende aportar. Acto seguido, se presenta una propuesta metodológica basada en Paulo Freire, del ver, juzgar y actuar, con la estrategia del taller, que ayuda a generar una adecuada condición de “trabajo cooperativo”(Arens, 2005) y que puede ser usado de diversas formas dependiendo el grupo y el contexto; luego se incluyen con un momento celebrativo, buscando con ello, incrementar la espiritualidad de nuestros estudiantes, pues, si se logra crear conciencia de una espiritualidad encarnada en nuestros estudiantes se habrá logrado dar un paso muy importante con esta propuesta.

Por esta razón les invito a ser parte de esta propuesta de aprendizaje a favor de la construcción de una cultura de paz como un aporte para responder a la violencia y discriminación que tanto daño le ha hecho a nuestro país. Considero que esta propuesta puede

convertirse en un apoyo para la adaptación e implementación de nuevas estrategias de empoderamiento en nuestros estudiantes para la construcción de una cultura de paz a través de las narrativas bíblicas, bajo sus propias y particulares realidades y contextos específicos. Estoy seguro que será un material útil para dar el primer paso en la tarea que tenemos todos de construir la paz en el post-conflicto que vivimos en Colombia, la cual ha de ser duradera y estable.

3.3.3 Justificación

El conflicto armado en Colombia ha dejado millones de víctimas y muchísimas personas desplazadas. Ha sido una guerra que ha permeado desde nuestra manera de pensar hasta nuestra manera de sentir; naturalizando o legitimando en muchos casos de la vida pública y privada el uso de la fuerza, la agresión o cualquier tipo de violencia para gestionar los múltiples conflictos que se presentan en la cotidianidad de la vida.

Según el Centro nacional de Memoria Histórica, (2013) la historia de nuestro país: Es una historia que ha estado caracterizada por la violencia como método de resolución de conflictos, la impunidad de los crímenes, la exclusión como modo de cohabitación, la denegación de los derechos a la vida y a la libertad, la discriminación y la intolerancia en el tratamiento de las diferencias de los grupos enfrentados. Ante este panorama, que no es ajeno a nosotros, es que veo la pertinencia de proponer estos talleres de narrativas Bíblicas como un aporte a una reflexión y el comienzo a un proceso de construcción de una cultura de paz, en la que se tenga en cuenta lo que dice la misma realidad que vivimos iluminada por la Palabra de Dios.

Además, esta propuesta, está enmarcada desde la Educación religiosa escolar, la cual, en su aporte a la formación integral de nuestros estudiantes, tiene algo que decir sobre la paz. La ERE más allá de que solo sea una temática presente en los libros o guías ofrecidos por las distintas editoriales, ciertamente la paz es un componente vital de las tradiciones religiosas y, por tanto, debe serlo en los espacios que socialmente se tienen considerados para formar en esta dimensión religiosa, tanto en el ámbito de formación básica y secundaria, con sus respectivas particularidades. Teniendo presente que la dimensión religiosa hace parte integral de la persona humana, no se puede desconocer que desde esta área de la formación y el conocimiento se puede aportar a la reflexión y a la construcción de una paz, que no proviene de unos simples acuerdos, sino, del mismo constructor de la paz que es Dios y quien, nos ha dejado en su Palabra las pautas para que nosotros sus hijos las sigamos y vivamos en un ambiente de armonía y paz.

Por esta razón la ERE, en nuestras instituciones educativas se debe orientar en coherencia con sus principios y con un profundo sentido de responsabilidad personal, social e institucional para que contribuya realmente a la construcción de una cultura de paz, en la cual se conjugan una cantidad de elementos, estrategias, esfuerzos y recursos que le son propios a su campo.

De esta manera nuestros estudiantes y demás, miembros de la comunidad educativa, que reciban este tiempo de formación se sentirán motivados para convertirse en auténticos defensores y propagadores de los derechos y libertades fundamentales: el derecho a una vida digna; el derecho de las mujeres a la igualdad; el derecho a la libertad de conciencia, creencia y libre expresión de las ideas; el derecho a elegir o a cambiar de religión y creencias y a expresarlas y vivirlas privada y públicamente; el derecho a la educación en libertad; el derecho al trabajo; el derecho a una vivienda digna, etc.

Una ERE orientada en un clima de libertad, tolerancia y respeto puede contribuir eficazmente a la construcción de una cultura de paz, de la no-violencia y de la tolerancia en nuestro país Colombia, tan necesitado de entendimiento, de convivencia armoniosa y fecunda, y de solidaridad engendradora de vida, prosperidad y bienestar. Si desde la ERE no contribuimos a la construcción de una cultura de paz, entonces nos vemos abocados a que los derechos humanos sean ignorados o violados impunemente y no se construyan ambientes armónicos que lleven al goce de la paz.

Ahora bien, una ERE que lleve a nuestros estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa a realizar una reflexión crítica de su propia realidad a la luz de la Palabra de Dios, que les lleve a romper con la pasividad en que parece estar imbuida la sociedad colombiana, en acrecentar la conciencia y el compromiso, en dejar de ser cómplices de la violencia y no permitir que la religión sea una de sus fuentes. Además, valdría la pena identificar que las disputas y dilemas que se presentan en el mundo de la vida tendrían que convertirse en manifestaciones de una fe madura, para que generen un resultado de transformación individual y social, al tiempo que un mayor conocimiento de la propia fe, mayor compromiso con la comunidad de vida y el contexto, así como una notable vivencia en coherencia con lo que se dice creer.

- **¿Por qué elegí este tema?**

Porque la realidad que vivimos en Colombia como fruto de un periodo de post-conflicto o post-acuerdo como algunos, suelen llamar a este espacio de tiempo, se está trabajando en estos

temas con el fin de hacer tomar conciencia a las personas del aporte que cada uno puede dar a la consecución de la paz estable y duradera, que es, el objeto central de los acuerdos establecidos.

Porque no podemos dejar pasar esta oportunidad única que tenemos como educadores para dar nuestro aporte a la reflexión y a acciones concretas de paz desde nuestras aulas, al llevar a nuestros estudiantes a tomar conciencia que ellos, desde los comportamientos y actitudes que tienen en cada actuación de cada día pueden ser constructores de paz o por el contrario, enemigos de esta. Al partir esta reflexión desde la palabra de Dios para iluminar la realidad de Colombia, nos damos cuenta que hasta el momento hemos sido incapaces de amar y de perdonar, y por ello, hemos pasado por los horrores de la guerra y la violencia. No hemos superado el egoísmo más elemental. No ayudamos al prójimo ni integramos al marginado. Al hijo pródigo, (Lc. 15, 11ss) como en el caso del hermano mayor, lo rechazamos y lo condenamos al aislamiento y a la violencia. Para poder construir la paz tenemos que crecer en espiritualidad y esa es una tarea enorme y muy difícil, pero, es reto no imposible para los educadores. Mientras sigamos idolatrando el dinero y el poder no conseguiremos tener paz en nuestras vidas y en nuestra sociedad.

Por ello, con estos talleres se aporta a conseguir una elevada espiritualidad y una profunda religiosidad para que acojamos con amor a aquellos que, porque no pudieron hablar, han recurrido a la violencia y han cometido terribles crímenes. Por ello hay que rescatarlos de esa realidad e integrarlos en la vida en la sociedad. También, debemos educar a nuestros niños y adolescentes para que perdonen a aquellos que por combatir a los rebeldes hicieron lo mismo y cayeron en las mismas atrocidades. Es por todo esto que, esta propuesta cobra validez.

Además, con esta propuesta se estaría contribuyendo a la construcción de comunidades de fe, comunidades solidarias y de vida, en las que se pueden fomentar actitudes para superar la

fragmentación social y así facilitar la convivencia en paz. Estos son entre otros los aportes que se estarían ofreciendo con la propuesta de estos talleres de narrativas bíblicas como estrategia pedagógica en la construcción de una cultura de paz en el colegio tolimense.

Se toma el taller como estrategia pedagógica porque este le permite tanto al docente como a los estudiantes generar un proceso de enseñanza- aprendizaje abierto y constructivo que tiene tanto la ciencia como el proceso cognitivo, se asume el proceso de trabajo como un proceso investigativo, tanto por parte del docente, como por parte de los estudiantes; no solo con el objeto de recuperar el sentido y significado de conocer la ciencia para el estudiante, sino porque se ve que esta es la mejor forma de aprender a aprender. Con esta herramienta se pretende pasar de dar tema a abordar problemas; en lugar de aceptar pasivamente la realidad pasar a la contrastación de hipótesis; en vez de llevar a la memorización se genere el debate de ideas confrontadas y en vez de que el docente dicte lecciones catedráticas, se lleve a la interacción de diferentes situaciones de investigación, Cómo lo dice Vasco, (2012) el taller es un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de los participantes...” y”...hacer un taller es vivir una experiencia, insinúa un ambiente rico en recursos, de manera que genere procesos individuales y grupales que permitan socializar los procesos personales de cada uno de los participantes. El taller no es una guía y nunca está “listo”.

Por otra parte, Ander-Egg, (1999) dice que “Los talleres son espacios de crecimiento en los que las y los estudiantes aprenden divirtiéndose y jugando. Por tanto, son organizados para promover reflexiones y sugerencias de repercusión inmediata, en la contemporaneidad pedagógica – didáctica- evaluativa” (p. 6). Por lo tanto, debemos tener presente los siguientes elementos pedagógicos: -Es una modalidad pedagógica para aprender haciendo. Es un espacio

flexible de construcción de saber y conocimiento, aprendizaje cooperativo. Es una unidad productiva de saberes y conocimientos a partir de una realidad concreta. Es el espacio tiempo en donde tanto saberes como conocimientos son aplicados a la realidad a fin de transformarla, de donde entonces en él los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica.

3.3.4 Metodología

Estos talleres, se presentan utilizando el método de Paulo Freire, lo elegí porque este método es utilizado por la Iglesia para enseñar su doctrina, porque pone en movimiento el cerebro y el cuerpo de quienes participen de ellos. Dentro de los talleres se utilizarán narrativas bíblicas que tengan relación con el tema de la paz. Los textos que hemos escogido son los siguientes... hemos escogido tales textos dado que cada uno de ellos se refiere a un elemento importante para formar en una cultura de paz: el perdón, la reconciliación...

Estos textos fueron tomados del Evangelio de San Mateo porque este evangelio fue escrito para los cristianos que provenían del judaísmo y conocían el mensaje dado por Dios en el AT, pero que no lo llevaban a la práctica de la vida diaria, además en la presentación del mensaje de Jesús, el cual, es su centro, lo hace mediante la narrativa de los discursos expuestos por Jesús en los cuales deja una enseñanza, en este caso, sobre la paz, el perdón, la reconciliación y la restitución. Por otra parte, porque es un evangelio que toma en cuenta constantemente el mensaje del AT. En la presentación del mensaje de Jesús, para llevarnos a la conclusión que, en Jesús, Dios cumple todas las promesas hechas a su pueblo desde antiguo, ante unas realidades de miedo, de exclusión, de venganza, del desquite, Jesús, viene a presentar la nueva ley del amor que todo lo transforma y lleva a que entre los miembros de las comunidades se viva en armonía y

paz, pues, ya no hay cabida para el odio, la venganza, la injusticia, la indiferencia, etc. Estas son las razones por las cuales decidimos tomar como referencia para construcción de estos talleres este Evangelio.

- **El primer texto** que hemos escogido (Mt.5, 9) nos ofrece un marco general sobre el tema de la paz, pues, si me convierto en constructor de paz y por serlo voy a ser feliz. Optamos por esta tarea, porque la promesa de recompensa por trabajar por la paz, me la hace el mismo Dios quien no me puede engañar, porque su esencia es la verdad y la justicia. Ahora, bien, la tarea de un pacificador es la de ser un conciliador, la de devolver bien por mal y en todo momento rechazar cualquier acción que lleve a la confrontación violenta. El mensaje central de Jesús es la instauración de un Reino de paz, es decir, un mundo bajo el gobierno de Dios. Si nuestro existir es gobernado por Dios, viviremos en paz y buscaremos construir la paz. Por esta razón este texto en el marco de las bienaventuranzas es el marco general sobre el cual debemos construir la paz. Ver anexo 4
- **El segundo texto**, que hemos escogido nos presenta “la regla de oro” (**Mateo 7, 12**) “Portaos en todo con los demás como queréis que los demás se porten con vosotros. ¡En esto consisten la ley de Moisés y las enseñanzas de los profetas!” Si, nosotros, como seguidores de Jesús, llevamos a la práctica esta regla máxima de comportamientos morales, desde luego que vamos a estar viviendo en un ambiente de paz, porque cuando uno trata al otro como quisiera ser tratado, va a hacer que el otro se sienta importante y que tiene las mismas posibilidades que usted. Por esta razón, esta cita, es muy importante tenerla en cuenta a la hora de llevar a la reflexión a nuestros estudiantes, para que sepan tratar a sus semejantes, con el mismo respeto, cuidado y delicadeza con que a ellos les gustaría ser tratados. Ver anexo 5

- **El tercer texto:** Trata sobre la verdad. Y hemos elegido el texto de Mt. 18, 15-20, que nos refiere a la corrección fraterna. Si esta no está basada en la verdad, sería injusta, Por ello, se pide que haya un testigo para que los acuerdos a los que se lleguen, giren en torno a la verdad y al testimonio de dos o tres que han participado del acuerdo.

Como vemos la actitud que debemos tomar es de delicadeza, prudencia, humildad, atención hacia quien cometió una falta, evitando las palabras que puedan herir y asesinar al hermano, por los comentarios difamadores, el chisme o la murmuración. (Ver anexo 6)

- **El cuarto texto:** Está basado en Mateo 11:28-30: que trata sobre la paz interior, que en últimas es la paz verdadera. Si no hay paz en el interior de las personas, pues, va a ser muy difícil que estas puedan aportar algo a favor de la paz, pues, nadie da de lo que no tiene. Si no se goza de un alivio, un descanso interior, que sólo proviene de Dios, pues, no tendrá nada que dar a quien está cansado y agobiado por el peso de sus culpas y dolencias. En el contexto de estos talleres, podemos, acoger la invitación de Jesús, a descargar sobre él la carga de la violencia y guerra que nos ha tocado llevar durante tantos años y la cual no nos ha permitido tener tranquilidad, sino el haber vivido en una zozobra constante, de ahí la invitación de Jesús a descansar en él, quien puede darnos el verdadero descanso, es decir, vivir en paz. Ver anexo 7

- **El quinto texto,** está basado en Mt. 5, 21-26 y nos indica que el cristianismo auténtico debe marcar una diferencia en la convivencia de la comunidad y ha de comenzar con una justicia que va más allá de la enseñanza y la comprensión humana, porque es divina. La justicia de Dios la viven los hombres y las mujeres mansas y humildes de corazón, por ello Jesús habla de la necesidad que tiene el cristiano de reconciliarse con sus enemigos. En la aplicación a la realidad a la que hacen referencia estos talleres, podemos decir, que

no nos podemos contentar con hacerle el bien y tratar con dignidad, solo a los cercanos y familiares nuestros.

La invitación de Jesús, es a que aprendamos a practicar una justicia que va mucho más allá de una justicia distributiva de solo dar a cada uno lo que le corresponde y pare de contar. Como cristianos, tenemos que ir mucho más allá. Ver anexo 8

- **Talleres de narrativas bíblicas como estrategia didáctica para formar en una cultura de paz**

Los talleres son presentados como una estrategia didáctica que lleva a la reflexión, participación, e inclusión, son dinámicos, divertidos. Su eje fundamental son las dinámicas que se viven en la vida diaria de los estudiantes de los grados 7° y los debates colectivos sobre los temas propuestos que invitarán a todos los participantes a vivir la no violencia como un estilo de vida, como una cultura de paz.

Cada taller se puede poner en práctica en una sesión de una (1) hora o extenderlo o acortarlo un poco más de acuerdo a la realidad de cada grupo.

- En cada taller se propone seguir los siguientes pasos
 1. Objetivo: con el fin de precisar la meta a la que se pretende llegar con cada uno de ellos.
 2. Recursos o materiales: Esto con fin de facilitar a quienes los vayan a aplicar que cuenten con los recursos necesarios para su adecuado desarrollo.
 3. Introducción: en la cual se hace una presentación general del taller, se definen algunos conceptos y se dice el propósito y la importancia del mismo.

4. VER, se parte de un hecho de la vida real de los estudiantes que les lleve a despertar sus pre-saberes en relación al tema de la paz, la cultura de paz, la no violencia, la reconciliación y el perdón.
5. JUZGAR, a la luz de la palabra de Dios la realidad que se ha puesto en el primer paso para llegar a la propuesta hecha por Jesús.
6. ACTUAR, Es compromiso de los y las constructores de la cultura de paz, el perdón y la reconciliación.
7. CELEBRAR: Se concluye el taller con un momento celebrativo (puede ser oración, meditación, compartir fraterno, etc).

4. Conclusiones

Una vez realizado el trabajo de investigación, se pudo concluir que:

Las narrativas bíblicas se constituyen en un elemento de trabajo apropiado pues a través de los textos bíblicos tomados del Evangelio de Mateo contribuirán al ser aplicados a la formación en una cultura de paz desde el aula de clase, pues estamos convencidos que una educación para la paz le apuesta por afianzar valores morales y actitudes centradas en el diálogo, la solidaridad, el reconocimiento del otro y la apuesta por la resolución pacífica de los conflictos de la convivencia diaria, que es la misma propuesta que Jesús vino a proponer a sus seguidores.

Fruto de la información que se recogió mediante las encuestas, entrevistas y la observación directa en los actores de la comunidad educativa del Colegio Tolimense es que se eligen y se proponen cinco temáticas que hablan y le apuntan directamente al tema de la paz iluminados por la Palabra de Dios los cuales se pueden integrar al currículo que ya existe para que desde allí se promuevan valores para la convivencia, el reconocimiento y la reconciliación, y sobre todo, educar para una paz duradera y estable, que es el anhelo en nuestro país. Además, como la paz es un fenómeno cultural que se aprende o desaprende, esta propuesta quiere aportar estrategias que nos iluminen el cómo poder llegar a su enseñanza y aprendizaje desde las edades más tempranas y hacer de la paz un hábito de la vida cotidiana.

Como aporte al logro del objetivo general se propusieron cinco talleres de narrativas Bíblicas como estrategias pedagógicas en la formación para una cultura de paz, que responda a las expectativas que tiene la comunidad educativa del Colegio Tolimense que se muestra preocupada por las actitudes violentas que se percibieron en convivencia cotidiana de los estudiantes que a pesar de los esfuerzos que han hecho por una convivencia sana y alegre se siguen presentado. Esta propuesta es el primer paso que se puede dar para empezar a crear hábitos y comportamientos pacíficos. Queda abierta a adaptaciones y ajustes de acuerdo a las realidades que se vivan en cada institución educativa y ser aplicada de manera transversal o directamente desde el área de Educación Religiosa Escolar.

Se pudo constatar que la E.R.E. desde su quehacer pedagógico debe replantear constantemente su currículo con miras a responder de forma real al posconflicto que vivimos y desde los procesos educativos básicos formar a los estudiantes en el respeto por la diversidad religiosa y la relación de esta con la construcción de la paz. Pues pese a los esfuerzos que han hecho por lograr una convivencia armónica y pacífica en la comunidad educativa, aún queda

mucho espacio por recorrer en la construcción de esta cultura de paz y es en este aspecto al que se le apuntó con la propuesta de las narrativas bíblicas con la plena seguridad de obtener resultados significativos con su aplicación.

Teniendo en cuenta la diversidad de formas como aprenden nuestros estudiantes en la propuesta se sugiere el uso de las tic, pues se pudo constatar que ellos las están utilizando constantemente en la adquisición de nuevos conocimientos y como hacen parte de su vida cotidiana es que dentro de los talleres se tiene en cuenta enlaces con los cuales se pueda facilitar un aprendizaje interactivo de la cultura de paz dándole un uso adecuado a estas herramientas didácticas.

Recomendaciones

Esta propuesta de trabajo con talleres de narrativas bíblicas como estrategias para formar en una cultura de paz, utiliza 5 textos bíblicos tomados del Evangelio de San Mateo. Ello no quiere decir que al ser aplicada en otra realidad diferente a la del colegio Tolimense, se quieren cambiar los textos por otros que parezcan más apropiados a las situaciones y realidades que se vivan se pueden hacer. Por ello es una propuesta, que queda abierta a todos los aportes y ajustes que se pueda hacer para enriquecerla.

Dentro de los pasos metodológicos se proponen algunas actividades concretas las cuales pueden ser tomadas como tal o ser ajustadas o modificadas de acuerdo a las edades de los destinatarios y la realidad del entorno en que se encuentren.

Al aplicar la presente propuesta se puede hacer de manera transversal desde las demás áreas del saber y la formación o directamente desde el área de educación religiosa escolar por tratar directamente el hecho religioso aplicado a la realidad que se viva en el entorno en el cual se desarrolle.

Se deben tener presente los recursos didácticos sugeridos para que el desarrollo de cada taller sea exitoso, así como leer detalladamente cada paso metodológico para saber lo que se pretende alcanzar en cada uno de ellos.

Al aplicar esta propuesta se pueden abordar otros aspectos de investigación que tengan relevancia con la cultura de paz o las estrategias metodológicas para lograr que desde la clase de religión se haga interesante y significativa la enseñanza de las habilidades para formar en hábitos y comportamientos de paz.

Referencias

Acevedo, A. M., Duro, E. & Grau, I. M. (2011). *UNICEF va a la escuela para construir cultura de paz y solidaridad*. Buenos Aires:

Ander-Egg, E. (1999). *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica*. Argentina, Editorial Magisterio del Rio de la Plata.

Arenz, E. (2005). *Documento: aprendizaje cooperativo*. Unesco. 2008, Poner fin a la violencia en la escuela, Guía para los docentes. Paris.

Bar-Efrat, S. (2003). *El arte de la narrativa en la Biblia*. Ediciones cristiandad, S.A: Madrid

Blog de Filosofía Política: Percy C. Acuña Vigil. (2017). *Teoría del Conflicto*. Disponible en: <http://percyacunnavigil.blogspot.com/search/label/Dahrendorf%20Ralf>

Bonilla Morales, J. L. (2015). *Educación religiosa escolar en perspectiva de complejidad*. Bogotá: Editorial Bonaventuriana.

Bonilla Morales, J. L. (2015). *Educación y religión: violencia y paz. Acercamiento al estado actual en diversos contextos*. Bogotá: Editorial Bonaventuriana.

Beristain, C. M. (2004). *Reconciliación luego de conflictos violentos: un marco teórico*. Internacional IDEA publicaciones.

Brezinka, W. (1990). *La educación en una sociedad en crisis*. Madrid: Narcea

Brounéus. (2003). *Definición de Reconciliación*. Disponible en: <http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudenciareconciliacion/ur/Reconciliacion/>

Bueno, M. A. (2006). *La reconciliación como un proceso socio-político*. Aproximaciones teóricas. Reflexión Política Año 8 N° 15 junio IEP–UNAB.

Call C. T. & Cousens, E. M. (2007). *Ending wars and building peace: International responses to war-torn societies*, *International Studies Perspectives* 9, No. 1: 1-21.

Catecismo de la Iglesia Católica. (1992). *La reconciliación*. BAC. Ediciones. Barcelona.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *Guerrilla y población civil*. Trayectoria de las Farc 1949-2013. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, 132.

Compartir la Palabra Maestra. (2017). *Conflictos y acoso escolar en los manuales de convivencia*. Disponible en: <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/columnas/conflictos-y-acoso-escolar-en-los-manuales-de-convivencia>

Connelly, F. & Clandinin, D. (1995). *Relatos de experiencia e investigación narrativa*, En Larrosa, J. Y Otros, *Déjame que te cuente*. Ensayos Sobre Narrativa Y Educación. Barcelona: Laertes.

Cuento la paz perfecta. (2018). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TzVN6azuCSI>

Dahrendorf, R. (1992). *Hacia una teoría del conflicto social*. En Amitai y Eva Etzioni (Comp.) Los cambios sociales, México, Fondo de Cultura Económica.

De la Torre, S. (2010). *Estrategias didácticas en el aula*. Madrid España. UNED. Universidad nacional de educación abierta. (CRAI)

Definicion De. (2019). *Conflicto*. Disponible en: <https://definicion.de/conflicto/>

Diccionario digital. (2018). *Justicia Transicional*. Disponible en: <https://www.ictj.org/es/que-es-la-justicia-transicional>

Diccionario digital. (2018). *Narrativa*. Disponible en: <https://www.significados.com/narrativa/>

Espino Díaz, L. (2014). *La enseñanza de la religión y el aprendizaje de valores sociales, de autorregulación y logro: modelo predictivo y diseño pedagógico*. Universidad de Cordoba. Cordoba.

Fals Borda, O. (2008). *Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa)*. Peripecias. Disponible en: <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>

Fisas, V. (1987). *Introducción al estudio de la Paz y de los Conflictos*. Barcelona, España: Editorial Lerna.

Fisas, V. (1994). *Alternativas de defensa y cultura de paz*. Madrid España: Editorial Fundamentos.

Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona, España: Editorial Icaria.

Fisas, V. (2011). *Educación para una Cultura de Paz*. En Escola de Cultura de Pau, Quaderns de Construcción de Pau N° 20. Disponible en:
http://escolapau.uab.es/img/qcp/educar_cultura_paz.pdf

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo, Brasil. Ed. Paz y Tierra.

Fundación ideas para la Paz. (2015). *La oportunidad de la paz*. Bogotá. Disponible en:
<http://cdn.ideaspaz.org/media/website/document/57052cf83314e.pdf>

Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos*. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bilbao: Gernika Gogoratuz.

Galtung J. (2014). *La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto*, *Revista de Paz y Conflictos*, 7. p. 9-18.

Girard, K. & Koch, S. J. (1997). *Resolución de los Conflictos en las Escuelas*. Editorial Gránica. Colombia.

Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Interamericana.

Jiménez, B. F. (2011). *Racionalidad pacífica*. Una introducción de los estudios para la paz
Madrid: Dykinson, Capítulo VI.

Juan Pablo II, (1993). *Discurso la interpretación de la Biblia en la Iglesia*, Roma. Pontificia
Comisión Bíblica.

La lectura eficaz de la biblia. (s.f.). *Las narraciones del antiguo testamento: su uso apropiado*.
Disponible en: <https://sites.google.com/a/indubiblia.org/la-lectura-eficaz-de-la-biblia/las-narraciones>

Lederach, J. P. (1999). *Bullying por la paz: reconciliación sostenible en sociedades divididas*.
Washington: Dotación del Instituto de la Prensa de la Paz de los Estados Unidos.

López, M. (2002). *Transiciones y reconciliaciones en la agenda global*. I Encuentro
Internacional sobre Justicia, Reconciliación y Reconstrucción de la Paz. Bogotá: U. Central.

Maturana, H. (1999). *Transformación en la convivencia*. Santiago de Chile: Dolmen.

Marguerat, D., & Bourquin, Y. (2000). *Cómo leer los relatos bíblicos*. Editorial Sal Terrae,
editorial, Colección Presencia Tecnológica. Santander.

Mendoza Velandia, E. & Aristizabal Gallego, B. M. (2016). *El impacto de las prácticas pedagógicas del docente de Educación Religiosa Escolar (ERE) en la formación religiosa de los estudiantes*. Pontificia Universidad Javeriana.

Meza, J. (2011). *Educación religiosa escolar. Naturaleza, fundamentos y perspectivas*. Bogotá: San Pablo.

Meza, J. & Suárez, G. (2012). *Educar para la libertad. Una propuesta de educación religiosa escolar en perspectiva liberadora*. Bogotá: San Pablo.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. Por la cual se expide la Ley General de Educación.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1980). *Actas de la Conferencia General*. Disponible en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001140/114029S.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1995). *Documento de política para el cambio en la educación superior*. Disponible en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000989/098992s.pdf>

Osorio, S. (2012). *Conflicto, Violencia y paz: un acercamiento científico, filosófico y bioético*, *Revista Latinoamericana de Bioética* 12, No. 2, edición 23, p. 52-69.

Parra Ortiz, J. M. (2003). *La educación en valores y su práctica en el aula. Tendencias Pedagógicas*, 8, 69-88.

Pérez Saucedo, J. B. (2015). *Cultura de paz y resolución de conflictos: la importancia de la mediación en la construcción de un estado de paz*. Ra Ximhai, vol. 11, núm. 1, 9-131. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México

Pérez, T. (2015). *Aprender a convivir en la diferencia, la clave para construir cultura de paz*. Bogotá D.C., Colombia.

Pontificia Comisión Bíblica. (2010). *La interpretación Bíblica en la Iglesia*. Disponible en: http://www.deiverbum2005.org/Interpretation/interpretation_s.pdf, 15. 11

RAE. (2018). *Concepto de narrativa*. Disponible en: <https://drae.es/palabras/narrativo>

Reflejos de Luz. (2017). *Seamos constructores de paz*. Disponible en: <http://reflejosdeluz11.blogspot.com/2014/01/seamos-constructores-de-paz.html>

Regina, V. (2013). *Educación para la paz y derechos humanos en las aulas de educación infantil en tiempos de crisis*. (Tesis de grado en Educación Infantil). Universidad de Valladolid.

Salamanca, R. & Casas. (2009). *Educación para la paz: experiencias y metodologías en colegios de Bogotá*. Editorial USTA. Medellín.

Sánchez, C. (2010). *La educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado Social de Derecho*, *Revista Vía Iuris*, 9, (2010): 141-160.

Sánchez León, M. C., López Medina, L. I., & Serna Álzate, I. L. (2015). *La paz: una posibilidad desde los niños y niñas afectados por la violencia en Colombia*. *Nómadas. Revista Critica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, vol. 2(N 46), p.16. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/51419>

Schokel, L. A. (1986). *Hermenéutica de la palabra, Hermenéutica Bíblica*, I. Ediciones Cristianas, Madrid.

Tuvilla, J. (2004). *Cultura de Paz*. Fundamentos y claves educativas. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer SA. (CRAI)


Tuvilla, J. (2011). *Cultura de paz y educación*. Plan Andaluz de educación para la cultura de paz, Almería, España. (CRAI)

Vasco U. C. E. (2012). *Los retos del aprendizaje: El taller como estrategia pedagógica*. Editorial, Magisterio. Bogotá.

Vera Hernández & Miranda Medina, C. (2017). *La cultura de paz en las políticas de Educación Superior de México, Colombia y El Salvador*. Editorial, Universidad Simón Bolívar.

Anexos

Anexo 1. Entrevista semiestructurada estudiantes

 <p>UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS</p>	<p>GUÍA PARA ENTREVISTA SEMI- ESTRUCTURADA</p> <p>(Cuestionario para estudiantes)</p>	<p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</p>
--	---	--

1. Información general:

- Fecha: Hora: _____. Lugar: _____
- Estudiante entrevistado _____
- Comente un poco como han sido las clases de ERE _____

2. En relación a la categoría 1: Cultura de paz

- ¿En el aula de clases hay un ambiente de paz y armonía entre todos los compañeros?
- Sí__ No__
- ¿Hay buen trato entre todos ustedes? Sí__ No
- SI_____ No._____
- ¿Qué entiendes por cultura de paz? _____
- ¿¿Es posible construir una cultura de paz desde la ERE? Sí__ No _____


3. En relación a la categoría 2. Educación Religiosa Escolar

- ¿En qué medida cree que las clases de religión le han ayudado en su vida? Buena _____
- Regular ____ Mala _____
- ¿Consideras que la ERE que estas recibiendo te forma para ser una persona pacífica?
- SI__ No _____

4. En relación a la categoría 3. Narrativas bíblicas

- ¿Conocer pasajes de la Escritura que hablen de paz, perdón o reconciliación, te parece?
- Muy importante__ poco importante__
- Qué importancia tiene la sagrada escritura para su vida? Muy importante__ poco
- importante__
- **Hora de culminación:** _____

Anexo 2. Entrevista semiestructurada docentes

 <p>UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS</p>	<p>GUÍA PARA ENTREVISTA SEMI- ESTRUCTURADA</p> <p>(Cuestionario para docentes)</p>	<p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</p>
--	--	--

1. Información general:

- Fecha: Hora: Lugar: Colegio Tolimense

- Docente entrevistado _____
- Comente un poco como ha sido su experiencia docente en el Colegio Tolimense.

- ¿Hay un ambiente de paz y armonía entre los miembros de la comunidad educativa?
- Si ___ No _____
- ¿Ha observado buen trato entre los estudiantes? Si ___ No _____

2. En relación a la categoría 1: Cultura de paz

- ¿En el aula de clases se percibe un ambiente de paz y armonía entre los estudiantes y maestros? Si ___ No _____
- ¿Qué entiendes por cultura de paz? _____
- Es posible construir una cultura de paz desde la ERE? Si ___ No _____

3. En relación a la categoría 2. Educación Religiosa Escolar

- ¿En qué medida cree que las clases de religión le han ayudado en la vida a sus estudiantes? Buena ___ Regular ___ mala medida _____
- ¿Consideras que la ERE que estas orientando en el Colegio tolimense forma a los estudiantes para ser personas pacíficas? Si ___ No _____

4. En relación a la categoría 3. Narrativas bíblicas

- ¿Conoce pasajes de la Escritura que hablen de paz, perdón o reconciliación, comenta cuáles? Comente un poco Si ___ No _____
- ¿Qué importancia tiene la Sagrada Escritura dentro de las clases de ERE. ___ importante ___ Poco importante ___ Nada importante _____
- ¿Qué importancia importante tiene la sagrada escritura para la vida de los estudiantes? ___ Poco importante ___ Nada importante _____

Hora de culminación: _____

Anexo 3. Diario de campo

FORMATO PARA DIARIO DE CAMPO: Para la observación del comportamiento e interacción de los estudiantes en el aula y en otros espacios del Colegio.
Nombre del observador:
Fecha:
Lugar:
Tema:
Objetivo:

Temas tratados y características observadas en el grupo	Descripción de lo observado	Reflexión y aporte

Hora de terminación: _____ **Firma del observador:** _____

Anexo 4. Taller No. 1: Los hijos de Dios son constructores de la paz.

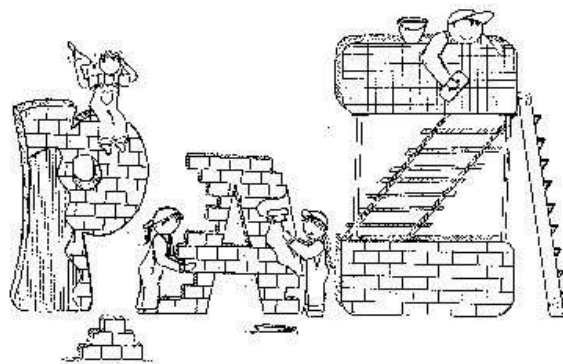


Imagen 2: tomada de [https://www.google.com.co/search?](https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=6t71W9KmNsq6ggeMnLqICQ&q=cosntructores+de+paz&oq#imgcr=wUCmvkdROv4bUM)

[tbm=isch&sa=1&ei=6t71W9KmNsq6ggeMnLqICQ&q=cosntructores+de+paz&oq#imgcr=wUC](https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=6t71W9KmNsq6ggeMnLqICQ&q=cosntructores+de+paz&oq#imgcr=wUCmvkdROv4bUM)

[mvkdROv4bUM](https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=6t71W9KmNsq6ggeMnLqICQ&q=cosntructores+de+paz&oq#imgcr=wUCmvkdROv4bUM)

1. **Objetivo:** concientizar a los y las estudiantes frente a los problemas de guerra y violencia por los que ha pasado el país, para enfatizar que como hijas e hijos de Dios deben ser pacificadores, es decir, constructores de paz, con la no violencia.
2. **Recursos:** hojas de papel; cartulina; marcadores; cartuchera con colores, lapiceros, lápices, borrador, video beam, portátil. Video con el cuento.
3. **Introducción:** en este taller se aborda el tema de los pacificadores, con lo cual se quiere hacer referencia a los cristianos que son constructores de paz. En nuestro contexto suena un poco difícil viviendo en un mundo donde existen tantas guerras, discusiones, discordias, celos y envidias, por eso si hay algo que se necesita son los pacificadores. Especialmente en nuestros hogares, en nuestras familias, en el aula de clases y en el grupo de amigos.

Dios quiere que como sus hijos e hijas seamos pacificadores que llevemos paz a la sociedad, que llevemos paz a las familias, a los lugares donde nos movemos y a nuestras aulas. Porque Jesús, príncipe de paz, nos invita a ser constructores de paz. Él es la paz. Vino a traer la paz a la humanidad. Los ángeles gritaron “paz” cuando él nacía, y fue y es efectivamente paz para todos. Al despedirse, antes de partir hacia el patíbulo y la muerte dijo: “La paz os dejo, mi paz os doy” (Juan 14:27). Por ello, un seguidor suyo, debe ser un constructor de paz, para ser auténtico discípulo o discípula de Jesús.

La importancia que tiene este tema para nuestras vidas es que es el mismo Jesús el que nos está invitando a ser constructores de paz y como recompensa de ello, seremos felices, no vamos a tener una paz pasajera como la que se pretende firmar en nuestros tiempos, sino una paz duradera y estable en la eternidad.

4. VER: Parábola, El amor y la guerra

Entre dos países vecinos la guerra se había hecho inevitable. Por ambas partes los señores feudales decidieron enviar espías para averiguar los puntos más débiles de la frontera del enemigo. Tras un tiempo, los espías retornaron e informaron lo mismo por ambas partes. En toda la frontera había solamente un lugar adecuado para penetrar en el territorio del enemigo.

- Allí vive – dijeron - un pequeño pero laborioso campesino en una pequeña casa con su encantadora esposa. Están muy enamorados. Y se dice que son el matrimonio más feliz del mundo. Tienen un hijo. Si nosotros invadimos por medio de sus tierras, estropearemos su felicidad. Por consiguiente, no puede haber guerra.
- Los señores entendieron los motivos y es obvio que no hubo guerra. (Texto tomado de Elisenda, “*Cuentos en valores para niños del taller de Paz y No violencia*”) (2017)
- **Actividad individual:** la conclusión a la que se llegue con el texto anterior es que no hubo guerra. ¿Qué tendría que suceder o que tendríamos nosotros que hacer para que en Colombia, esa conclusión sea una realidad? Cada uno escribe su respuesta en las hojas que se les ha facilitado. Luego escriben una carta, como si fuera uno de los miembros de esa familia, explicando las razones por las cuales no se debiera declarar la guerra y por el contrario se trabaje por la paz.
- Ahora, cada uno se va a inventar un relato que sea más creíble para que nuestro gobernante encuentre las razones suficientes para evitar la guerra y trabajar decididamente por la paz.

5. JUZGAR: Se ilumina a la luz de la palabra de Dios. Se lee: “*Dichosos los que trabajan por la paz, porque serán llamados hijos de Dios*”. Mateo 5:9.

En Mateo 5:9, Jesús les dice a sus discípulos ‘Bienaventurados los pacificadores, porque ellos serán llamados hijos de Dios’. La construcción de la paz es un aspecto esencial del carácter

cristiano. Ponga atención a la palabra pacificadores (hacedores de paz). La paz tiene que ser hecha. No es algo que simplemente sucede. Es interesante que nuestra naturaleza pecaminosa nos haga destructores de la paz. Esto se ve en el mundo actual tanto como en la época de Jesús. Debido al pecado la gente rompe la paz con demasiada facilidad lo que puede ser por guerras a gran escala, conflictos destructivos entre los individuos y, lamentablemente, conflicto dentro de la misma iglesia. Los cristianos tenemos un rol en la creación de oportunidades para que los no creyentes en conflicto se encuentren y se reconcilien. Proporcionando oportunidades para la reconciliación podemos reconciliar el poder del evangelio en forma visible, lo cual requiere que nosotros mismos estemos reconciliados con Dios.

- **Actividad:** Se organizan en parejas, para que los estudiantes se dispongan a la realización del ejercicio “compartiendo regalos”; luego reflexionar sobre que les deja este ejercicio como enseñanza en la construcción de paz.

El docente, reúne al grupo y pide a cada estudiante que entregue un “regalo” a su compañero. El regalo no es un objeto. Puede ser algo real (“Te entrego mi amistad y mi apoyo para cultivar la no violencia) o algo imaginario (“Te doy un par de zapatos que solo te llevarán a lugares seguros donde reina la no violencia)

6. ACTUAR: se organizan los y las estudiantes en pequeños grupos.

Entregar una tarjeta a todos los integrantes del grupo. Pedirles que escriban una oración inspirada en el mensaje del evangelio “*Dichosos los que trabajan por la paz, porque serán llamados hijos de Dios*”. Luego que todos se pongan de pie, se muevan y entreguen su tarjeta a otra persona. Una vez la reciban, se deben leer las tarjetas en silencio. Continúan moviéndose y pasando las tarjetas al mayor número posible de compañeros posibles. Después de un par de minutos todos se detienen y se quedan con la tarjeta que tengan en las manos en ese momento,

¡Las pueden leer en voz alta si lo desean! Finalmente se pegarán en un mural con el título “palabras de aliento- mensajes de paz”

7. CELEBRAR: se invita al grupo que se coloque en círculo y que todos digan una palabra sobre lo que sienten en ese momento. El docente puede terminar el ejercicio diciendo algo como: “Siempre que vayas a hacer algo a los demás, piensa que sentirías tú en su lugar”. Cada participante elevará una oración de gratitud por el país en el que vive, por la familia que tiene y el grupo de compañeros con el que comparte.

Anexo 5. Taller No.2 El buen trato. “No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti”
Mateo 7: 12



Imagen 3 recuperada de:

https://co.images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrCwOWTPPlbDxsAaGjXdAx.;_ylu=X3oDMTB0N2Noc21lBGNvbG8DYmYxBHBvcwMxBHZ0aWQDBHNIYwN

1. Objetivo: apropiar un estilo de vida no violento en la cotidianidad de cada estudiante, asumiendo el compromiso de ser constructores de paz, haciendo al otro lo que queremos para nosotros.

2. **Recursos:** tarjetas de cartulina, según el número de estudiantes, marcadores o lápices; hojas de papel periódico, pegante, vinilos, video beam, portátil, video con el cuento.
3. **Introducción:** en este taller se aborda el tema del buen trato mediante el relato del texto de la regla de oro que es la base para que toda convivencia humana, sea en el ambiente en que se dé, para que sea pacífica y armónica.

Esta regla de oro es el resumen de todo lo que Dios nos tiene que decir, por medio de su hijo, Jesús, pues, ella resume de toda su enseñanza. Esta Regla no se encuentra sólo en la enseñanza de Jesús, sino también, de una manera o de otra, en todas las religiones. Responde al sentimiento más profundo y más universal de todo ser humano: Vivir en paz.

Pero muchas veces en nuestra convivencia diaria, por falta de auto-estima, por desconocimiento, egoísmo o arrogancia pasamos por encima de los derechos de los demás y vemos frustradas nuestras emociones cuando alguien atropella los nuestros, que tan fácil olvidamos que todos ante Dios somos iguales y valemos lo mismo.

La importancia de este taller radica en que, si queremos que nos sonrían, solo debemos sonreír, si queremos respeto, respetemos, hagamos el ensayo, comencemos ya a tratar a los otros como nos gustaría que nos trataran y empezaremos a notar y sentir un ambiente de convivencia armónico y en paz.

4. **VER: partamos de un hecho de Vida.** (Se puede escuchar y ver el audio-video si hay la oportunidad en <https://www.youtube.com/watch?v=TzVN6azuCSI>, o leer el siguiente:

Érase una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar una pintura perfecta de la paz. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero sólo había dos que realmente le gustaran y tuvo que escoger entre ellas. La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto en el cual se reflejaban las plácidas

montañas que lo rodeaban. Por encima de ellas podía verse un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos los que la veían pensaban que reflejaba la paz perfecta. La segunda pintura también tenía montañas. Aunque, en este caso, eran puntiagudas y descubiertas. Sobre ellas, había un cielo furioso. Había una tormenta con rayos y truenos. Bajo la montaña, había un torrente de agua. Todo esto no parecía muy pacífico.

Sin embargo, cuando el rey observó la pintura atentamente vio tras la cascada un arbusto delicado creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto había un nido. Allí, en medio del barullo de la violenta caída del agua, estaba sentado plácidamente un pajarillo en su nido... ¿Paz perfecta...? ¿Cuál crees que fue la pintura ganadora? El rey escogió la segunda. ¿Sabes por qué? “Porque —dijo el rey— la paz no significa estar en un lugar sin ruido, sin problemas, sin trabajar duro o sin dolor. La paz significa que, aun estando en medio de todas estas cosas, sepamos quedarnos en calma dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz”. Significa que la paz no es sólo no tener ningún problema, sino que cuando lo tengamos, lo podamos resolver de forma pacífica. (Texto tomado de Elisenda, (2017) “*Cuentos en valores para niños del taller de Paz y No violencia*” pág. 35)

- **Para el diálogo:** Según el cuento, se mencionan los valores: ¿verdad, justicia, libertad y amor? ¿Qué importancia tienen estos valores en la historia del cuento? ¿Qué importancia tienen estos valores en mi vida? ¿Ya tienes tu dibujo de la paz? Descríbelo. ¿Cuáles sería esos cinco valores esenciales para construir espacios no violentos en la familia, en el colegio, en el grupo de amigos, en el barrio, en la comunidad?

5. JUZGAR, leemos, **mateo 7,12** “*Por eso, todo cuanto queráis que os hagan los hombres, así también haced vosotros con ellos, porque esta es la ley y los profetas.*”

Para la reflexión personal: ¿Cómo vivo esta regla de oro en mi familia, en mi salón de clases, en mi conjunto? ¿Qué clase de sociedad estamos construyendo, si ya no es relevante y oportuno respetar las emociones y valores del otro? ¿Cómo podemos vivir en armonía si no aplicamos las reglas de convivencia básicas de la casa, el colegio, la ciudad?

- **Actividad Grupal:** Una vez terminada la reflexión, se organizan en pequeños grupos para que en estos se elaboren algunos **decálogos por la paz**, por ejemplo un grupo puede elaborar su decálogo sobre las relaciones en el trato que se dan entre los miembros de la familia; otro lo puede hacer sobre las relaciones que se dan en el interior de las aulas de clase; otro sobre las relaciones y tratos que se dan entre los miembros de la comunidad educativa; otro sobre las relaciones que se dan entre los vecinos; otro sobre las relaciones que se dan en la ciudad, etc. Cada grupo prepara su decálogo y luego lo expone a sus compañeros.

6 ACTUAR: Luego se organizan los estudiantes en cinco grupos de trabajo. A cada grupo se le facilitan hojas de papel periódico y vinilos.

Se invita a que se sienten en el piso y hagan un círculo alrededor del papel. Cada uno va a plasmar en el papel la huella de sus manos impregnadas de pintura. Entre todos deben formar un círculo.

Luego que cada uno escriba dentro de las manos que han plasmado en el papel, aquellas actitudes y acciones que, de ahora en adelante cada uno de ellos, va a tener para que mejoren las relaciones con los demás en su casa, aula de clases, barrio, grupo de amigos.

Acto seguido, se invita nuevamente para que todos escriban por fuera del círculo de manos, aquellas acciones negativas con las cuales no le aportamos a la construcción de la paz.

Una vez todos han terminado, se coloca el cartel en el centro del grupo general y se dialoga sobre cómo vamos a lograr entre todos que esas acciones negativas que escribimos por

fuera del círculo no se vuelvan a presentar en nuestra convivencia diaria. Se escriben las conclusiones a las que se llegaron para tenerlas presente en el aula de clase. Pues, estas se pueden pegar en una de las paredes del salón, donde quede visible y estemos constantemente recordándolas.

7. CELEBRAR: Quien dirige el taller, invita a todos los estudiantes a formar un círculo en el que todos vamos a orar, pidiéndole a Dios que nos permita ser constructores de paz. Luego, les pide que cada uno va a hacer lo que él va a realizar, empezando por la su lado izquierdo: “Me llamo NN_____ y esto es un abrazo de paz”, la otra persona responde “un qué” y repetirá “Me llamo NN___ y esto es un abrazo de paz”. La persona que recibe el abrazo a su vez le dirá y ofrecerá a la persona de su izquierda lo mismo “Me llamo NN y esto es un abrazo de paz”, a lo que la otra contestará “un qué”, “un abrazo de paz”, y así sucesivamente hasta que todos nos hallamos abrazado mutuamente, fundiéndonos todos juntos en un abrazo final, fuerte de paz.

Anexo 6. Taller No. 3 La resolución de Conflictos (Mateo 18, 15-20)



Imagen 4 tomada de, [https://www.google.com.co/search?](https://www.google.com.co/search?q=resolución+pacífica+de+conflictos+y+cultura+de+la+paz&source)

[q=resolución+pacífica+de+conflictos+y+cultura+de+la+paz&source](https://www.google.com.co/search?q=resolución+pacífica+de+conflictos+y+cultura+de+la+paz&source)

- 1. Objetivo:** Acoger el mensaje de la Palabra de Dios para comprometernos en la construcción de una paz estable, duradera, justa y verdadera, descubriendo la necesidad de resolver nuestros conflictos con actitudes de perdón y reconciliación propia de Dios.
- 2. Recursos:** La Palabra de Dios; marcadores, cinta de enmascarar, pegante, revistas, periódicos, tijeras; cartulinas de colores por octavos, video Beam, portátil. Video con el cuento.
- 3. Introducción:** Este taller que vamos a abordar habla del perdón que es un elemento importante de la reconciliación. Para la persona afectada, el perdón significa ‘soltar’ el resentimiento por el dolor que le ha causado. Implica encontrar un alivio en Cristo quien lleva nuestro dolor. La Biblia nos llama muchas veces a perdonarnos mutuamente (por ejemplo, Mateo 6:15, Mateo 18:21-22 y Colosenses 3:13). Philip Yancey (2002, p. 26) nos muestra la necesidad del perdón para romper la cadena de la ausencia de gracia que existe en

el mundo y que es un estado humano natural, en tanto que el perdón no es un acto natural. Al igual que la gracia, el perdón no es justo y es algo muy difícil de practicar.

La importancia de este tema para nuestras vidas radica en que no puede existir paz sin perdón, pues el perdón es la base para que la persona que ha sido herida se libere de resentimientos y se ponga en los zapatos del otro para comprenderlo y poderlo ayudar a salir de su situación de dependencia en que tal vez lo haya sumergido el rencor y no haya sido capaz de perdonar.

4. VER: Asamblea en la carpintería, Se puede ver el vídeo del siguiente sitio <https://www.youtube.com/watch?v=diYRTXKMMI0> o leer el siguiente que está tomado de: <http://www.mariorizo.com/reflexion-asamblea-en-la-carpinteria/> consultado el 20-09-18)

“Hubo en la carpintería una extraña asamblea; las herramientas se reunieron para arreglar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la asamblea le notificó que debía renunciar ¿La causa? Hacía demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando. El martillo reconoció su culpa, pero pidió que fuera expulsado el tornillo: había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. El tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija: era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. La lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, pues se la pasaba midiendo a los demás, como si él fuera perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Al final, el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó sola otra vez, la asamblea reanudó la deliberación. Dijo el serrucho: ‘Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con

nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestras flaquezas, y concentrémonos en nuestras virtudes.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija limaba asperezas y el metro era preciso y exacto. Se sintieron como un equipo capaz de producir hermosos muebles, y sus diferencias pasaron a segundo plano”

- **Para la reflexión:** ¿Cuándo vamos a corregir a alguien que se equivoca, nos fijamos más en lo negativo que tiene o en lo positivo que puede tener? ¿Qué es lo que nos enceguece y no nos permite ver las cosas buenas que tiene una persona? Según la narración, ¿qué fue lo que permitió a la asamblea recapacitar y llegar a ser todo un equipo?

Lo que necesitamos para realizar una corrección fraterna es tener una actitud de delicadeza, prudencia, humildad, atención hacia quien cometió una falta, evitando las palabras que puedan herir y asesinar a ese hermano.

Si hago una corrección a mi hermano sin tener presente estas actitudes, termino matándolo, como dice el papa Francisco, (2014) “las palabras matan”. Cuando hablo mal y hago una crítica injusta, cuando descarno a un hermano con mi lengua, esto es asesinar la reputación del otro. La corrección fraterna debe tener como finalidad ayudar a la persona a darse cuenta de lo que ha hecho, y que con su culpa ha ofendido no solamente a uno, sino a todos, incluyendo a Dios.

5. JUZGAR: Un integrante del grupo narra el siguiente texto. Mateo 18, 15-20.

“Si tu hermano llega a pecar, vete y repréndele, a solas tú con él. Si te escucha, habrás ganado a tu hermano. Si no te escucha, toma todavía contigo uno o dos, para que todo asunto quede solucionado por la palabra de dos o tres testigos. Si les desoye a ellos, díselo a la comunidad. Y si hasta a la comunidad desoye, sea para ti como el gentil y el publicano.

“Yo os aseguro: todo lo que atéis en la tierra quedará atado en el cielo, y todo lo que desatéis en la tierra quedará desatado en el cielo. “Os aseguro también que si dos de vosotros se ponen de acuerdo en la tierra para pedir algo, sea lo que fuere, lo conseguirán de mi Padre que está en los cielos.

Porque donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos.”

Palabra de Dios. Tomado de la Biblia Dios habla hoy (2000)

- **Para la reflexión grupal:** Se organizan en grupos de trabajo, a cada grupo se les facilita las siguientes preguntas para la reflexión.

Volviendo sobre los versículos 15- 17, preguntémonos, ¿Qué tanto tacto tenemos tanto en la casa como en el aula de clase para corregir a un familiar o compañero que se equivoca? ¿Hacemos la corrección como lo indica el Evangelio, o por el contrario lo hacemos quedar mal delante de todos? O ¿Somos cómplices y no decimos nada cuando alguien se equivoca para no meternos en problemas?

- Si no nos atrevemos a decir nada, ¿Al menos oramos por esa persona para que reconozca su error y lo pueda superar con la ayuda de Dios y su hermano? ¿En mi familia oramos? ¿Qué valores hacen falta fortalecer en mi familia y en mi colegio?
- Se deja un espacio para que escriban las conclusiones a las que llegaron y luego las compartan al grupo, en plenaria general.

6. ACTUAR: Se entrega a cada participante un octavo de cartulina, revistas, periódicos, ega, tijeras, para que en él escriban un sueño y lo decoren con fotos sacadas de las revistas y/o periódicos. Es el sueño de un aula de clase en paz. Cada uno va a reflexionar y crear de manera individual su propio sueño de paz. En el describirá o representará aquellos valores y actitudes

que ayuden a que el aula sea un sueño de paz, por la manera que todos nos tratamos y corregimos. Luego los pueden pegar en la pared y exponerlos a sus compañeros.

Entre todos, se subastan los sueños para saber cuál es el mejor y que podemos hacer entre todos para que ese sueño sea una realidad, no solo en el aula de clase, sino en nuestras familias también.

- La gracia y el perdón son parte del carácter de Dios y somos llamados a ser como El.
- Una de las frases del Padrenuestro es ‘Perdónanos nuestras deudas como también nosotros perdonamos a nuestros deudores’ Jesús nos pide que perdonemos en este mundo falto de gracia. (Ver también Mateo 18:21-35. La clave de esta parábola es el versículo 33.) Al no perdonarnos mutuamente estamos sugiriendo que los demás no merecen el perdón de Dios.
- El perdón rompe el ciclo del dolor y la culpa. La persona es sanada cuando se libera del resentimiento. También existe la posibilidad de que el ofensor sea transformado. ¿Cómo descubrimos que somos capaces de perdonar?
- Experimentar el perdón de Dios nos ayuda a perdonar a los demás.
- El perdón no es un acto natural. Por lo tanto, necesitamos la fuerza y la gracia de Dios para ser capaces de perdonar a los demás.

7. CELEBRAR: El animador del grupo invitará a cada uno de los estudiantes para que le den gracias a Dios por la paz que les ha concedido en la vivencia del grupo. Pero además a pensar en un deseo de paz para su familia y su salón de clase. Luego, todos a una sola voz, recitará la oración de San Francisco de Asís por la paz. (Esta oración se lleva fotocopiada para cada uno).

Hazme un instrumento de tu paz donde haya odio lleve yo tu amor

Donde haya injuria tu perdón señor donde haya duda fe en ti

Maestro ayúdame a nunca buscar el ser consolado sino consolar

Ser entendido sino entender ser amado sino yo amar

Hazme un instrumento de tu paz que lleve tu esperanza por doquier

Donde haya oscuridad lleve tu luz donde haya pena tu gozo señor

Maestro ayúdame a nunca buscar el ser consolado sino consolar

Ser entendido sino entender ser amado sino yo amar

Hazme un instrumento de tu paz es perdonando que nos das perdón es dando a todos como tú

nos das muriendo es que volvemos a nacer

Maestro ayúdame a nunca buscar el ser consolado sino consolar ser entendido sino entender ser

amado sino yo amar.

Anexo 7. Taller 4 sobre la Reconciliación: Mt. 5, 21-26



Imagen 5 tomada de,

https://co.images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrJ3s9AbwJcjoIAc9f.S4pQ;_ylu=X3oD

MTBsZ29xY3ZzBHNIYwNzZWYyY2gEc2xrA2J1dHRvbg

1. **Objetivo:** Adquirir un compromiso como constructores de la paz, la reconciliación y el perdón cultivando en los corazones, en las expresiones y gestos la no violencia.
2. **Recursos:** Tarjetas con los mensajes positivos y negativos, cartulinas, oración por una buena siembra, cinta adhesiva, marcadores, hojas en blanco, lapiceros. Video beam, portátil, el video del cuento.
3. **Introducción,** En el siguiente taller se aborda el tema de la reconciliación, la cual se entiende desde la raíz latina como “recuperar”. Esto es recuperar la relación entre Dios y los hombres, con lo cual se producía un cambio en la forma como los hombres se relacionaban entre sí. Por otra parte se puede entenderse como un proceso en el que las partes involucradas en un conflicto inician una relación que les lleva a una comunicación con reconocimiento y sientan las bases para un pacto tácito, espontáneo y voluntario de amistad. Según el DRAE (2012)

Luego se aborda un texto bíblico en el cual el Señor nos quiere dar estas actitudes de vida, la justicia, la tolerancia, la reconciliación y la prudencia, digamos que estas son para no vivir en confrontación y vivir en paz, esto nos llevará a ser más sabios sobre quienes nos ofenden. ¿Qué es la justicia, la tolerancia, la reconciliación y la prudencia?, ¿Cómo práctico la justicia, la tolerancia, la reconciliación y la prudencia en mi vida?, el acercarme al que me ofende o a mi adversario ¿Me ofende o me hace sentir humillado o me engrandece?, ¿La justicia la busco para sentirme mejor que los demás o por qué deseo que vivamos el respeto mutuo?

4. VER: *cuento europeo “La tienda de la felicidad”* la cual se puede ver *en el siguiente link:* <https://www.youtube.com/watch?v=PDC33XXIfJY> o se puede leer la siguiente versión

En la plaza mayor de una ciudad abrieron una tienda nueva: “La tienda de la felicidad”.

Un hombre entró y se encontró en el mostrador al mismo Jesús como tendero. El hombre preguntó: “Perdone, pero... ¿qué venden aquí?” “Aquí vendemos todo lo que pueda imaginar y todo vale 1 euro”, dijo Jesús.

El hombre comenzó a imaginar la cantidad de cosas que podía comprar para él y para que el mundo sea más feliz: justicia, amor, igualdad de derechos para todos, el fin de las guerras, del hambre y de todas las enfermedades, etc... Con un solo chasquido de dedos, Jesús llamó a un ángel para que le tomara nota del pedido. Cuando terminó el pedido preguntó: - “¿Me lo mandan a casa o puedo venir a recogerlo mañana? Imagino que el pedido ocupará mucho y no he traído el coche.”

Jesús se sonrió y esperó a que llegara el ángel con el pedido. “Aquí tienes hijo”, dijo Jesús mientras le entregaba un pequeño saquito con unas semillas. “Aquí no vendemos los frutos de la felicidad, solo vendemos sus semillas, para que cada uno se encargue de cultivarlas”.
Anónimo, cuento europeo.

- **Para la reflexión personal:** Ante la realidad que vivimos en Colombia de la falta de perdón por los resentimientos que han dejado la violencia y guerra que hemos afrontado durante tantos años, sería muy grato poder contar con una tienda en la cual vendieran los medicamentos adecuados para sanar todas las heridas que ha causado la violencia en nuestras vidas.

Así como tantas personas seguidoras de Jesús, han impartido mensajes de paz, de perdón, de reconciliación, respeto y promoción de la vida, todos los cristianos estamos invitados a asumir el compromiso de rehabilitar los corazones endurecidos y permitir que Dios more en ellos.

Cada participante recibe una hoja en blanco para escriba la respuesta a las siguientes preguntas: - Si tuvieras la oportunidad de ir a la “Tienda de la felicidad” ¿Qué comprarías? ¿Con quién compartirías esas compras? Y ¿Por qué escogiste a esa persona para compartir tus compras?

Luego se socializa entre todos las respuesta que han dado y se llega a algunas conclusiones.

5. JUZGAR: Leemos en voz alta el texto de Mt. 5, 21-26.

²¹. Habéis oído que se dijo a los antepasados: “NO MATARAS” y: “Cualquiera que cometa homicidio será culpable ante la corte.” ²² Pero yo os digo que todo aquel que esté enojado con su hermano será culpable ante la corte; y cualquiera que diga: “inútil” a su hermano, será culpable delante de la corte suprema; y cualquiera que diga: “Idiota”, será reo del infierno de fuego. ²³ Por tanto, si estás presentando tu ofrenda en el altar, y allí te acuerdas que tu hermano tiene algo contra ti, ²⁴ deja tu ofrenda allí delante del altar, y ve, reconcílate primero con tu hermano, y entonces ven y presenta tu ofrenda ²⁵ Reconcílate pronto con tu adversario mientras vas con él

por el camino, no sea que tu adversario te entregue al juez, y el juez al alguacil, y seas echado en la cárcel. En verdad te digo que no saldrás de allí hasta que hayas pagado el último centavo.

Palabra del Señor. (Biblia Dios habla hoy, de estudio)

Para la reflexión de la palabra de Dios.

- ¿Cuáles son las palabras o frases o actitudes que atraen tu atención, tu interés?
- Pensemos en que es lo que nos puede ayudar a no reaccionar con violencia en esos momentos de ira con quien nos ofende y. hace daño.
- Luego, en plenaria se ponen en común las respuestas que algunos de los compañeros han dado a estas preguntas.

6. ACTUAR: ahora se van a organizar en pequeños grupos de trabajo y van a realizar la siguiente actividad.

- Se entrega un pliego de cartulina, una hoja en blanco y marcadores a cada grupo para que dibujen en él la silueta de una camiseta.
- Luego se les invita a reflexionar sobre estas preguntas ¿qué les molesta de las otras personas que están en tu hogar, en el colegio, en el conjunto, grupo de amigos? (por ejemplo: que no saluden, que no pidan el favor, que sean arrogantes, que siempre digan groserías, que no escuchen, que crean tener siempre la razón). Sólo mencionar tres acciones por participante. Uno del grupo va tomando nota de las intervenciones y las va categorizando, para luego escribirlas por fuera de la silueta de la camiseta.
- Acto seguido, se les invita a reflexionar sobre ¿qué acciones yo puedo hacer para evitar que estas incomodidades me afecten? ¿Cuál es mi compromiso, para evitar seguir alimentando esas reacciones en el otro, es decir, “yo creo que debo cambiar en mí...”? por ejemplo, si alguien dice, ser más cordial debe especificar cómo es ser cordial, es decir acciones

puntuales que le lleve a ser cordial. Uno del grupo toma nota de las aportaciones, para luego ser escritas dentro de la camiseta. El compromiso que nos queda es ponernos en los zapatos del otro para mejorar la empatía.

Se pegan luego en un lugar visible al resto de la comunidad, las cartulinas con el trabajo realizado para invitarle a ser constructores de paz, también.

7. CELEBRAR: Se le entregará a cada participante la oración “Por una buena siembra” y se les pedirá que la oren y además pidan porque cada día seamos constructores de paz y que el amor de Dios siga siendo más fuerte que la violencia.

ORACIÓN POR UNA BUENA SIEMBRA

Señor Dios, que has creado un mundo en crecimiento y nos lo has dado a los hombres, para que crezcamos con él, lo dominemos y cuidemos, conviértenos en tierra buena que acoja tu palabra y dé el fruto abundante que tú nos prometes.

Tú has puesto en nosotros semillas del Reino, para que las hagamos crecer y multiplicarse. Danos fuerza para hacer germinar ese amor. Que no nos importe lo pequeña que sea la mostaza, porque acabará convirtiéndose en un arbusto grande, capaz de cobijar a los que necesitan ser acogidos.

Tú has enviado al mundo a tu Hijo Jesús, para anunciar la bienaventuranza de los pobres. Haznos pobres de espíritu para cumplir tu voluntad, para saberte reconocer en los más pequeños, para poderte socorrer en el hermano que sufre, y así, amarte como Tú nos has amado. Amén.

(Oración tomada de <https://www.youtube.com/watch?v=H2HzHKaX2Os>, 28-09-18)

Anexo 8. Taller 5: sobre el perdón, Mt. 18, 23-35.



Imagen 6 tomada de, [https://www.google.com.co/search?](https://www.google.com.co/search?q=el+perdón+y+la+reconciliación&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved)

[q=el+perdón+y+la+reconciliación&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved](https://www.google.com.co/search?q=el+perdón+y+la+reconciliación&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved)

1. **OBJETIVO:** Reconocer que el perdón es un acto fundamental para la construcción de una cultura de paz mediante el diálogo y el acuerdo.
2. **RECURSOS:** Hojas de papel, lapiceros, hojas de papel periódico, cinta adhesiva, vinilos de varios colores.
3. **INTRODUCCIÓN:** En este taller se reflexiona y se trata el tema del perdón. El perdón es un elemento importante de la reconciliación. Para la persona afectada, el perdón significa ‘soltar’ el resentimiento por el dolor que le ha causado. Implica encontrar un alivio en Cristo quien lleva nuestro dolor. En el texto de Mateo, Jesús nos llama a perdonarnos mutuamente

En este taller se nos muestra la necesidad del perdón para romper la cadena de la ausencia de la gracia que existe en el mundo y que es un estado humano natural, en tanto que el perdón no es un acto natural. Al igual que la gracia, el perdón no es fácil, es algo muy difícil de practicar.

4. **VER:** Hecho de vida “Los dos hermanos” Cuento, consultado de, <http://www.reflexionesparaelalma.net/page/reflexiones/id/273/title/El-puente-de-los-Hermanos>, 28-09-2018.

No hace mucho tiempo, dos hermanos que vivían en granjas contiguas cayeron en un conflicto.

Este fue el primer conflicto serio que tenían en 40 años de cultivar juntos hombro a hombro, compartiendo maquinaria e intercambiando cosechas y bienes en forma continúa. Esta larga y beneficiosa colaboración terminó repentinamente. Comenzó con un pequeño malentendido y fue creciendo hasta llegar a ser una diferencia mayor entre ellos, hasta que explotó en un intercambio de palabras amargas seguido de semanas de silencio.

Una mañana alguien llamó a la puerta de Luis. Al abrir la puerta, encontró a un hombre con herramientas de carpintero. Estoy buscando trabajo por unos días, dijo el extraño, quizás usted requiera algunas pequeñas reparaciones aquí en su granja y yo pueda ser de ayuda en eso.

Sí -dijo el mayor de los hermanos- tengo un trabajo para usted. Mire al otro lado del arroyo aquella granja, ahí vive mi vecino, bueno, de hecho, es mi hermano menor. La semana pasada había una hermosa pradera entre nosotros y él tomó su buldócer y desvió el cauce del arroyo para que quedara entre nosotros. Bueno, él pudo haber hecho esto para enfurecerme, pero le voy a hacer una mejor. ¿Ve usted aquella pila de desechos de madera junto al granero? Quiero que construya una cerca, una cerca de dos metros de alto, no quiero verlo nunca más.

El carpintero le dijo:

Creo que comprendo la situación. Muéstreme donde están los clavos y la pala para hacer los hoyos de los postes y le entregaré un trabajo que lo dejará satisfecho.

El hermano mayor le ayudó al carpintero a reunir todos los materiales y dejó la granja por el resto del día para ir por provisiones al pueblo. El carpintero trabajó duro todo el día midiendo, cortando, clavando. Cerca del ocaso, cuando el granjero regresó, el carpintero justo había terminado su trabajo.

El granjero quedó con los ojos completamente abiertos, su quijada cayó. ¡No había ninguna cerca de dos metros! En su lugar había un puente - ¡un puente que unía las dos granjas a través del arroyo! - Era una fina pieza de arte, con pasamanos y todo.

En ese momento, su vecino, su hermano menor, vino desde su granja y abrazando a su hermano le dijo:

¡Eres un gran tipo, mira que construir este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho!

Estaban en su reconciliación los dos hermanos, cuando vieron que el carpintero tomaba sus herramientas.

¡No, espera!, le dijo el hermano mayor. Quédate unos cuantos días.

Tengo muchos proyectos para ti, le dijo el hermano mayor al carpintero.

Me gustaría quedarme, dijo el carpintero, "pero tengo muchos puentes por construir.

- **Para la reflexión individual**, reflexionar de manera individual sobre las siguientes preguntas: ¿Entre nuestros familiares, suelen pasar cosas parecidas? ¿A qué se debe que pasen estas situaciones entre nuestras familias? ¿Qué valores espirituales nos faltan cultivar y acrecentar más en nuestras familias? Se escriben en una hoja, para luego ser compartidos en el grupo.

5. JUZGAR: Mt. 18, 23-35. Se lee en voz alta el texto:

²³ Por lo cual el reino de los cielos es semejante a un rey que quiso hacer cuentas con sus siervos. ²⁴ Cuando comenzó a hacer cuentas, le fue presentado uno que le debía diez mil talentos. ²⁵ A éste, como no pudo pagar, ordenó su señor venderlo, junto con su mujer e hijos y todo lo que tenía, para que se le pagara la deuda. ²⁶ Entonces aquel siervo, postrado, le suplicaba

diciendo: “Señor, ten paciencia conmigo y yo te lo pagaré todo.”²⁷ El señor de aquel siervo, movido a misericordia, lo soltó y le perdonó la deuda.

²⁸ Pero saliendo aquel siervo, halló a uno de sus consiervos que le debía cien denarios; y agarrándolo, lo ahogaba, diciendo: “Págame lo que me debes.”²⁹ Entonces su consiervo, postrándose a sus pies, le rogaba diciendo: “Ten paciencia conmigo y yo te lo pagaré todo.”³⁰ Pero él no quiso, sino que fue y lo echó en la cárcel hasta que pagara la deuda.³¹ Viendo sus consiervos lo que pasaba, se entristecieron mucho, y fueron y refirieron a su señor todo lo que había pasado.³² Entonces, llamándolo su señor, le dijo: “Siervo malvado, toda aquella deuda te perdoné, porque me rogaste.³³ ¿No debías tú también tener misericordia de tu consiervo, como yo tuve misericordia de ti?”³⁴ Entonces su señor, enojado, lo entregó a los verdugos hasta que pagara todo lo que le debía.³⁵ Así también mi Padre celestial hará con vosotros, si no perdonáis de todo corazón cada uno a su hermano sus ofensas.

- **Para la reflexión**

¿Por qué es tan difícil perdonar? ¿Cuántas veces debemos perdonar a nuestros hermanos?

- En la comunidad educativa, en la familia ¿existen espacios para la reconciliación? ¿De qué manera se realizan? Explica la manera en que se hace o si no se hace.

¡Perdonar setenta veces siete! Jesús había hablado de la importancia del perdón y sobre la necesidad de saber acoger a los hermanos y a las hermanas para ayudarlos a reconciliarse con la comunidad. Ante la pregunta de Pedro, que si era necesario perdonar siete veces, Jesús va más lejos de la propuesta de Pedro. Elimina todo y cualquier límite posible para el perdón: “No te digo siete, sino setenta veces siete.” O sea, ¡setenta veces siempre! Pues no hay proporción entre el perdón que recibimos de Dios y el perdón que debemos ofrecer a los hermanos, como nos enseña la parábola del perdón sin límites. Ante la costumbre de venganza, heredada del AT,

Jesús quiere invertir el espiral de violencia que entró en el mundo por la desobediencia de Adán y Eva, por el asesinato de Abel y Caín y por la venganza de Lamec. Cuando la violencia desenfrenada se apodera de la vida, todo se deshace y la vida se desintegra. Nosotros debemos apostarle por la propuesta del perdón dejada por Jesús, si queremos ser sus discípulos.

6 ACTUAR, Se organizan en pequeños grupos. Luego se les entrega a cada grupo un pliego de papel periódico y marcadores.

- Sentados en el piso en círculos, van a hacerle un margen a un pliego de papel plasmando la huella de sus manos en él con los vinilos.
- Luego cada uno va escribir con marcador en el cuadro que quedó las cosas a las que se van a comprometer para que en sus ambientes de familia y aula de clase, grupo de amigos, conjunto, etc. se viva la experiencia del perdón y los miembros de la familia no abandonen el hogar, los estudiantes no abandonen las escuelas, etc.
- Luego de que el cartel se seque, se puede pegar en un lugar visible del salón para tener presente los compromisos que se han adquirido por parte de todos para practicar el perdón.

7. CELEBRAR, Se invita a que todos los integrantes del curso a que se tomen de la mano en círculo y entonen la oración por la sagrada familia, pidiéndole a Dios que les conceda ser instrumentos del perdón y la reconciliación en los ambientes en los que se encuentren.

- **Oración a la Sagrada Familia** (Papa Francisco 2016)

Jesús, María y José en vosotros contemplamos el esplendor del verdadero amor, a vosotros, confiados, nos dirigimos.

Santa Familia de Nazaret, haz también de nuestras familias lugar de comunión y cenáculo de oración, auténticas escuelas del Evangelio y pequeñas iglesias domésticas.

Santa Familia de Nazaret, que nunca más haya en las familias episodios de violencia, de cerrazón y división; que quien haya sido herido o escandalizado sea pronto consolado y curado.

Santa Familia de Nazaret, haz tomar conciencia a todos del carácter sagrado e inviolable de la familia, de su belleza en el proyecto de Dios. Jesús, María y José, escuchad, acoged nuestra súplica. Amén