



FILOSOFÍA Y CRÍTICAS DEL PRESENTE

Víctor Florián Bocanegra

Antología y estudio introductorio de
Nelson Fernando Roberto Alba

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



BIBLIOTECA
COLOMBIANA
DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA Y CRÍTICAS DEL PRESENTE



Filosofía y críticas del presente

Víctor Florián Bocanegra
Antología y estudio introductorio de
Nelson Fernando Roberto Alba

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Florián Bocanegra, Víctor

Filosofía y críticas del presente / Víctor Florián Bocanegra; Antología y estudio introductorio:
Nelson Fernando Roberto Alba. Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2019.

506 páginas

Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 978-958-782-198-7

E-ISBN: 978-958-782-199-4

1. Filosofía 2. Crítica de la razón pura - Crítica e interpretación 3. Filosofía - Enseñanza
4. Filosofía del arte 5. Existencialismo 7. Filosofía moderna 8. Filosofía moral

CDD 190

CRAI-USTA-Bogotá



© Víctor Florián Bocanegra

© Nelson Fernando Roberto Alba, antología y estudio introductorio

© Universidad Santo Tomás

Ediciones USTA
Carrera 9 n.º 51-11
Bogotá, D.C., Colombia
Teléfonos: (+571) 587 8797 ext. 2991
editorial@usantotomas.edu.co
<http://ediciones.usta.edu.co>

Corrección de estilo: Ludwing Cepeda Aparicio
Diagramación: Martha Cadena
Diseño de carátula: Juliana Pardo Torres
Impresión: Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S.

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN: 978-958-782-198-7
E-ISBN: 978-958-782-199-4

Primera edición, 2019

*Se prohíbe la reproducción total o parcial de
esta obra, por cualquier medio, sin la autorización
expresa del titular de los derechos.*

Impreso en Colombia • *Printed in Colombia*

Contenido

| | |
|---|-----|
| PRESENTACIÓN | 9 |
| ESTUDIO INTRODUCTORIO..... | 13 |
| Víctor Florián Bocanegra: la filosofía como crítica del presente | 15 |
| ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?..... | 53 |
| Un aprendizaje filosófico | 55 |
| La enseñanza de la filosofía y sus prácticas institucionales | 69 |
| La posibilidad de la filosofía | 77 |
| La filosofía como arte de vivir | 91 |
| Del derecho a la filosofía: conexión y tensión con la tradición | 99 |
| Un nuevo concepto de filosofía: entre Foucault y Derrida | 107 |
| ESTRUCTURALISMO Y EXISTENCIALISMO | 119 |
| El estructuralismo | 121 |
| Naturaleza y cultura en Rousseau y Lévi-Strauss | 151 |
| Jacques Derrida y la oposición naturaleza/cultura | 205 |
| Derrida y el signo lingüístico | 217 |
| Foucault, filósofo de la historia | 229 |
| Estructuralismo versus existencialismo | 237 |
| Sartre: filosofía, política y ética. Cien años de su nacimiento (1905-2005) | 245 |
| Sartre y las mujeres | 251 |
| EPISTEMOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS | 259 |
| Bachelard o el complejo de Prometeo | 261 |
| Los obstáculos epistemológicos en la ciencia moderna | 317 |
| Psicoanálisis y formación de los conceptos | 325 |
| Piaget y la filosofía | 333 |

| | |
|---|-----|
| SUBJETIVACIÓN ÉTICA | 343 |
| Velocidades, lentitudes, movimiento, reposo o cómo entender el cuerpo | 345 |
| Michel Foucault y la estética de la existencia | 353 |
| La ética del cuidado de sí. Moral y ética en Foucault | 361 |
| Renacimiento ético y posmodernidad | 375 |
| | |
| POLÍTICA Y GEOPOLÍTICA | 381 |
| La filosofía y el Estado-nación | 383 |
| Las bases filosóficas del pensamiento de Miguel Antonio Caro | 391 |
| Hacia una convivencia social | 399 |
| ¿Se puede pensar la política? | 425 |
| | |
| LITERATURA Y FILOSOFÍA | 429 |
| Nietzsche y la Metáfora | 431 |
| Literatura y filosofía: ¿dos perspectivas? | 445 |
| Bataille y el humanismo poético | 459 |
| Imaginación y metáfora en Bachelard | 467 |
| Albert Camus siete años después | 481 |
| | |
| ENTREVISTA | 487 |
| Víctor Florián, filósofo de la contemporaneidad | 489 |
| | |
| COMPLEMENTO BIBLIOGRÁFICO DE VÍCTOR FLORIÁN BOCANEGRA | 501 |

Presentación

Hace algunos años, en conversaciones con Leonardo Tovar González, surgió la idea de contactar al profesor Víctor Florián Bocanegra. La intención era continuar la tarea que desde 1985 animó la creación de la Biblioteca Colombiana de Filosofía (BCF), a saber, convertirse en una especie de tesauros filosófico para el país. En él reposaría lo mejor de la producción filosófica colombiana, sus autores, sus temas y problemas, y sus aportes específicos a la configuración y desarrollo de nuestra filosofía.

La necesidad de recuperar el pasado ha animado, desde entonces, la labor de la BCF. ¿La razón? En estricto sentido, no hay creación ni originalidad filosófica sin un diálogo con la tradición, pues la filosofía, sea cual sea, no surge *ex nihilo*, sino que es posible a partir de un conocimiento, reconocimiento, asunción, diálogo, discusión y crítica de la historia misma de la disciplina, de sus momentos constitutivos. Esto es fundamental en Colombia, pues mientras no reconozcamos nuestro proceso filosófico, mientras se lo desprecie; mientras se desconozca el valioso esfuerzo de todos aquellos quienes con sus estudios, traducciones, comentarios, entusiasmos, denuedos, magisterio

y vocación hicieron el esfuerzo por comunicar sus saberes y enriquecer nuestro campo cultural, mientras todo esto se desconozca o maliciosamente se oculte, no tendremos una biografía histórica de las vicisitudes del quehacer filosófico actual en Colombia. En suma, no comprendemos las limitaciones del filosofar entre nosotros, ni tampoco avizoraremos un horizonte más pleno.

Víctor Florián es una de esas personas a quien debemos nuestro más sentido reconocimiento y agradecimientos por su magisterio durante más de tres décadas. Él es, a mi parecer, parte de esa generación normalizadora de la filosofía en Colombia, al lado de Rubén Jaramillo, Gutiérrez Girardot, Danilo Cruz Vélez, Ramón Pérez Mantilla, para mencionar solo algunos. Pero su mérito es especial, pues mientras muchos de los mencionados difundieron en Colombia la cultura alemana, Florián nos acercó a la tradición francesa, posmoderna, “unas filosofías”, difícilmente homogenizables, que tuvieron su esplendor en América Latina especialmente a partir de los años ochenta *ad- portas* del colapso del socialismo real y de la desdogmatización del marxismo, y que también posibilitaron una apertura a nuevas ideas y nuevos horizontes teóricos. Hoy, a pesar de las más disímiles y variadas valoraciones sobre el legado de la filosofía posmoderna, no hay duda de que ella dejó su huella en la intelectualidad latinoamericana, y que incluso, corrientes tan populares como las teorías decoloniales (o poscoloniales), en algunos de sus miembros, han bebido de ella y de sus autores, por ejemplo, de un Foucault, un Derrida o un Deleuze. Esto es innegable. De ahí que sus opositores hayan tenido necesariamente que lidiar con ella. Para decirlo escuetamente: el debate modernidad/ posmodernidad también forma parte de lo que llamo nuestra historia social de la filosofía.

Ahora, cuando ubico a Víctor Florián dentro de la generación normalizadora, por normalización no entiendo un concepto eurocéntrico, normativo, que trace el horizonte de lo que debe ser o no ser la filosofía en Colombia o América Latina. No. Aludo a un proceso de historia intelectual, cultural, que se dio entre nosotros —eso es innegable— desde los años cuarenta del siglo pasado, que tuvo influencia en nuestra cultura y en sectores intelectuales que venían asumiendo, dialogando y creando pensamiento a partir de la tradición latinoamericana,

que desde luego, no estaba desvinculada de la filosofía europea y que dialogaba con ella, la adoptaba, cambiaba, renovaba, y que a partir de ahí reorientó nuestro quehacer filosófico, específicamente hacia la institucionalización de la disciplina. Sin embargo, como he mostrado en *Estudios sobre el pensamiento colombiano*, la filosofía en Colombia no puede reducirse a esa institucionalización, pues al margen de la universidad y de las facultades oficiales de filosofía, pensadores como Estanislao Zuleta, Nicolás Gómez Dávila o Darío Botero Uribe hicieron sus aportes al pensamiento colombiano.

La presente antología y su estudio introductorio realizados por el profesor Nelson Fernando Roberto Alba, quien con gran esfuerzo y dedicación emprendió la tarea para hacer esta obra, muestra ese aporte del profesor Florián a nuestra filosofía. Los textos aquí presentados son, por eso, de un gran valor. No son solo textos de difusión, son también escritos de un auténtico filósofo que usa la filosofía como caja de herramientas para pensar algunos problemas que fueron importantes en su momento o que aún lo son hoy. A Fernando, muchas gracias, pues sin él este volumen no sería posible.

Bucaramanga, enero 20 de 2018

DAMIÁN PACHÓN SOTO
Director Biblioteca Colombiana de Filosofía
Universidad Santo Tomás