

	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
	Página 1 de 2

1. Información General	
Tipo de documento	Artículo indexados
Acceso al documento	Documento digital
Título del documento	Aprender de la memoria cultural afrocolombiana
Autor(es)	Palacios Córdoba, Elba Mercedes; Hurtado Martínez, Omaira; Benítez Martínez, Mérida
Director	
Publicación	Edición No. 18 de la revista Sociedad y Economía de la universidad del Valle
Palabras Claves	Afrocolombiana, cultura, etnoeducación, memoria, procesos de aprendizaje.

2. Problema y la tesis
<p>Con este trabajo los autores buscan reconocer en la práctica pedagógica las maneras de aprender a partir de la memoria cultural afrocolombiana a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo aprender de la memoria cultural afrocolombiana, con niños y niñas de quinto de primaria? Los investigadores pretenden responder a esta problemática conociendo los diferentes aportes de la población afrocolombiana al desarrollo del país, diseñando estrategias pedagógicas, para que los niños aprendan de la cultura afrocolombiana y aplicando estrategias pedagógicas diseñadas para el aprendizaje de la memoria cultural afrocolombiana.</p>

3. Fuentes
<p>“En la puesta en escena de esta investigación, el aprender de la memoria cultural afrocolombiana, es el factor medular. La búsqueda y la transmisión de expresiones y aportes que caracterizan a la población afrocolombiana, ayudan a la revisión de las nociones que se tienen, con el cual se propende por el conocimiento de concepciones en torno a lo que significa la etnia, la cultura, lo afro y, por consiguiente, la memoria cultural afrocolombiana”. Pág. 49</p>

4. Contenidos-límites
<p>Esta investigación aporta al conocimiento, en la medida que permite conocer la importancia de la cátedra de la afrocolombiana, en territorios con alta población negra, que permitan reconocer elementos culturales de la etnia en dicha localidad. Esta investigación permitió conocer de primera mano, de la voz de los abuelos, valores culturales de las comunidades afro-descendientes mediante la recreación de la tradición oral. Una limitación que encontraron las investigadoras fue la falta de apoyo a investigaciones que desarrollan este tipo de temáticas, falta de interés de las personas que de una u otra forma hacían parte del contexto en que se adelantaba este ejercicio académico. Si bien es cierto que el proyecto es</p>

	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
	Página 2 de 2

netamente pedagógico y trata el tema cultural, se basó más en las tradiciones orales de los afrocolombianos y no de desarrolla con profundidad el concepto de folclore y de identidad.

5. Metodología

El autor llegó a las conclusiones mediante la utilización de una metodología de tipo cualitativa, que permitió describir, de una manera detallada y completa, el análisis de la situación de la etnoeducación y el enfoque aplicado hasta hoy en la institución educativa. En la investigación se realizaron algunos estudios de caso. Entre los instrumentos para la recolección de la información, se utilizaron: Observación, entrevistas y revisión documental.

6. Conclusiones

La investigación acerca del aprender de la memoria cultural afrocolombiana, permite comprender que se pueden impulsar los saberes ligados a la herencia africana, y asumir la aproximación de lo teórico formal, con las vivencias y circunstancias de los pueblos nacionales. De tal manera, mediante procesos de aprendizaje y, por ende, de concientización, se cumpliría el objetivo de que las generaciones venideras lleguen a contextualizar y compartir los modos de vida, que forjen un mayor discernimiento, respeto y tolerancia, entre los distintos sectores sociales.

Elaborado por:	Famer Asprilla Mosquera
Revisado por:	

Fecha de elaboración del Resumen:	15	11	2016
--	----	----	------