

**RESIGNIFICACIÓN DE LA ALTERIDAD PARA LOGRAR UNA CONVIVENCIA
JUSTA ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA. DISEÑO DE UNA PROPUESTA
PEDAGÓGICA.**

LILIANA MARGARITA GUERRERO MÁRQUEZ

Director

Lic. YOHAN ALEXIS MONCADA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO

Ocaña, 10 de septiembre, 2019.

Índice

Introducción	1
Capítulo 1. El Problema de investigación.	4
1.1. Descripción y delimitación del problema.	4
1.2. Justificación del problema de investigación.	6
1.3. Planteamiento del problema.	13
1.4. Objetivos	13
1.4.1. Objetivo general.	13
1.4.2. Objetivos específicos.	13
Capítulo 2. Marco de referencia.	14
2.1. Estado del Arte.	14
2.2. Marco contextual	288
2.2.1. Macro – contexto.	288
2.2.2. Micro – contexto.	30
2.3. Marco Histórico.	33
2.4 Marco Legal	34
2.4.1. La Constitución Política.	34
2.4.2. Ley 30 de 1992.	36
2.4.3. Decreto Extraordinario 1210/93.	36
2.4.4. “La ley 115 de 1994.	37
2.5 Marco Teórico – Conceptual.	38
2.5.1. La alteridad.	38
2.5.1.1 La convivencia desde la alteridad	44
2.5.1.2 La justicia desde la alteridad	44
2.5.1.3 Relaciones interpersonales desde la alteridad.	45
2.5.1.4 La otredad desde la alteridad	45
2.5.1.5 La fraternidad desde la alteridad	45
2.5.1.6 La inclusión como alteridad	46
2.5.2 Aprendizaje de la Filosofía.	46
2.5.3 La Competencia Filosófica.	47
Capítulo 3. Diseño Metodológico	49
3.1 Enfoque De Investigación.	49

3.2 Perspectiva Epistemológica de la Investigación.	51
3.3 Tipo de investigación.	54
3.3.1 Método cualitativo.	54
3.3.2 Enfoque hermenéutico.	56
3.4 Perspectiva Metodológica	56
3.4.1 Pre-configuración.	58
3.4.2 Plan de configuración.	59
3.4.3 Reconfiguración.	60
Capítulo 4. Trabajo de Campo	63
4.1 Técnica y recolección de datos	63
4.1.1 Observación Participante	63
4.1.2 Historia de vida.	64
4.2. Análisis e interpretación de la información.	69
4.2.1. Elaboración de Categorías y Subcategorías.	70
4.2.1.1. Categorías.	70
4.2.1.2. Sub-Categorías.	71
4.4.2. Exposición de las categorías de análisis.	72
4.4.2.1. Categoría 1: Actitud y comportamiento del estudiante frente a la importancia de “el otro”.	72
1. Influencia de la alteridad en su adolescencia.	72
2. Relación con sus compañeros y el valor de la amistad.	75
3. La influencia tecnológica del entorno.	78
4.4.2.2. Categoría 2: Rol del docente en la convivencia justa.	81
4.4.2.3. Categoría 3: Institucionalidad.	89
Capítulo 5. La Propuesta Pedagógica.	97
5.1 Introducción	97
5.2 Justificación	99
5.3 Objetivos.	100
5.3.1 Objetivo general.	100
5.3.2 Objetivos específicos	100
5.4 Adaptación Curricular Objetivo plan de clase.	101
5.5 Indicadores.	101
5.6 Actividades iniciales, básicas y fundamentales.	101

5.7 Estrategias Pedagógicas.	106
5.7 Actividades De Cierre	129
5.8 Conclusiones.	129
Capítulo 6. Conclusiones	131
Referencias.....	135
Apéndice	14141

Lista de Tablas

Tabla 1 Organización lineamientos de la observación participante.....	66
Tabla 2 Organización Historia de Vida de los Alumnos	67
Tabla 3 Relación de alumnos.....	67
Tabla 4 Caracterización de la I. E. Escuela Normal Superior	68
Tabla 5 Categorías	71
Tabla 6 Organización de categorías y subcategorías.	71
Tabla 7 Juego 1.	103
Tabla 8 Juego 2.	104
Tabla 9 Juego 3	104
Tabla 10 Cuadro de adaptación curricular.	108
Tabla 11 Cuadro de adaptación curricular.	111
Tabla 12 Cuadro de adaptación curricular.	112
Tabla 13 Cuadro de adaptación curricular.	113

Lista de Figuras

Figura 1 Corredores de Carga	28
Figura 2 División Política de Ocaña	29
Figura 3 Escuela Normal Superior.....	31

Introducción

La educación está siendo golpeada por las gigantescas crisis institucionales, familiares y personales, esto hace, que empiece a generar grandes retos, y nosotros seamos parte de ellos; educar en los valores es empezar a promover un **aprendizaje justo**, que lo situé en el centro de las relaciones humanas y en pro del servicio del otro, abordándolo desde una enseñanza ética y significativa, dentro del ejemplo consecuente y respetuoso, es decir, la resignificación de la alteridad como pilar de crecimiento individual y colectivo.

Por estas circunstancias la investigación está dirigida a ¿Cómo desde una propuesta pedagógica sobre la resignificación de la alteridad se puede lograr una **convivencia justa** entre los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña Norte de Santander? En aras de mejorar el sentir por el otro, como estrategia dinamizadora de los planes de interacción de los estudiantes de la institución.

En la desenfrenada búsqueda del por qué es necesario un ambiente sano y propicio para la convivencia justa, creemos pertinente conducir la presente investigación, a una introspección detallada de la afectividad y compromiso de los estudiantes ya referenciados, iniciando por un concepto universal, la alteridad como expresión significativa que desarrolla en el individuo en cada uno de sus procesos de aprendizaje, como también en su sentido de pertenencia, amabilidad y respeto hacia su grupo y profesores, sea familiar o social, pues en su determinación debe ser capaz de demostrar un cambio existencial en su relación para con los demás, haciéndolo desde la profundidad de su ser existencial, como eventualidad de los valores que lo siguen, influyendo

esto considerablemente en el aprecio que tenga de sí mismo y por los otros, lo cual facilitará un despegue evolutivo de autoestima rico en valores, que garantice enfrentar la vida con dignidad y respeto, permitiendo a su vez, proyectar y recrear sentimientos y perspectivas por él y para el otro, con una visión holística de la realidad, que pueda ampliar en los demás espacios de relaciones alterativas en su cotidianidad.

Una de las fuentes y finalidad del para qué de esta investigación es la percepción que se tiene por el otro, dadas las deficientes relaciones interpersonales dentro del ámbito familiar e institucional, por ello, indudablemente se quiere que desde una propuesta pedagógica se abarque el proceso de la resignificación de la alteridad, cuyo objetivo sea la búsqueda permanente de la convivencia justa, en la que se preparen y participen todos los miembros de la comunidad educativa directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, todos con un enorme eje de influencia y autoridad, amor y caridad, paciencia y templanza, que refleje en su máxima expresión la condición de un cambio real.

De acuerdo con lo anterior, este trabajo de investigación se ha dividido en varios capítulos, que organizan y plasman la dimensión del problema y sus antecedentes, que, sumado a la formulación de la pregunta de investigación, permiten postular y plantear los objetivos generales y específicos, que a como bien sabemos son los que encaminan la investigación, apoyados en un marco de referencia, el cual ubica la investigación en lo teórico, en lo histórico, en lo contextual, conceptual y legal.

Finalizada esta etapa, la investigación aterriza en la caracterización metodológica y el diseño de los instrumentos de recolección de la información, con las cuales, consolida sus etapas de búsqueda, para desembocar en una propuesta pedagógica con el fin de solucionar el problema detectado en la institución con los estudiantes del grado 10º, y sugerir algunas recomendaciones, que ratifiquen los resultados esperados.

En el entramado metodológico de la investigación, como se ha venido exponiendo, ésta confía en que, las medidas adoptadas generen factores que pueden estabilizar las deficiencias que hay en el sentir por el otro, la intolerancia, el maltrato, la violencia grupal, que en últimas son los factores desestabilizadores de la sana convivencia, estas desfavorables condiciones se activan a su vez, por el poco acompañamiento, el abandono psicológico, el desinterés familiar como composición emocional y social.

Dentro de este escenario oscuro de situaciones adversas para la sana convivencia, se vive una descomposición emocional con casos alarmantes, de olvido existencial por el otro, discriminación económica, y maltrato verbal que pueden generarse por la edad y del comportamiento libre, sin embargo, estas pueden ser peligrosas cuando el estudiante carece de motivación, de apoyo institucional y de la orientación de sus docentes necesarias para el apropiado desarrollo de su personalidad y su proyecto de vida.

Capítulo 1. El Problema de investigación.

1.1. Descripción y delimitación del problema.

Esta investigación surge de la preocupación, por indagar aquellos factores que influyen de una u otra manera en el comportamiento de los estudiantes de 10º grado de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña, frente al actuar y el aprender mediante la educación en los valores. Los estudiantes, están expuestos hoy en día a muchos factores que determinan la baja relación con “el otro” (compañeros y docente), olvidando lo verdaderamente importante, “el otro como fuente del ser”, que en palabras de Carr Nicholas (citado por Bojacá, 2000) trascienda las situaciones “superficiales”¹, y propicie “...la capacidad de reflexión, análisis, interpretación, proyección y creación de nuevas ideas” (pág. 34)

La originalidad de los valores está marcada por los principios culturales, muy antiguos y dinámicos, cuya eficaz manipulación puede rescatar la habilidad para su enseñanza en el aprendizaje de los educandos , y de esta manera lleguen a punto en su vida personal e intelectual, en una sana convivencia con “el otro”, y a la vez, a través de esta, mejorar su postura en la convivencia con los demás, para que el docente pueda acceder a nuevas estrategias pedagógicas para implementar la educación en valores.

¹ Este término es utilizado y desarrollado por Nicholas Carr, es entendido por él como: aquella forma de utilizar el pensamiento sin ahondar en el mismo, sin profundizar lo que dice, piensa y hace.

La funcionalidad de los valores en el comportamiento humano, especialmente en los estudiantes, ha sido una de las más olvidadas en las aulas de clase, tanto por el docente como por el alumno, además de la importancia que esta propicia en el desarrollo sociocultural de su entorno, para promover, como advierte Monroy Q., Einar (2010) el “Ser consigo mismo, Ser con el otro, Ser con los otros y Ser con lo totalmente otro” (p. 3).

Desde otra perspectiva, los jóvenes están llevando a los docentes en su gran mayoría a tomar actitudes apáticas con respecto a los valores en su quehacer pedagógico, tal como lo podemos notar en las dificultades diarias de convivencia y sociabilidad, que a grandes rasgos hacen poco funcional el desempeño de su ser en “el otro”, es aquí, donde podemos observar la poca trascendencia hacia el conocimiento y el amor por la vida en la sana convivencia. Es por eso que queremos, en tal sentido, insistir en la ardua necesidad de adentrarnos en el descubrimiento de los factores que influyen en las actitudes de la pérdida de los valores de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña, frente a la práctica de los mismos en el vivir diario de su enseñanza. Ahora bien, desglosando lo dicho y a partir de las observaciones, parece preexistir una conspiración generalizada acerca de la no importancia de la pérdida de los valores en el aula de clase por parte de los niños en esta región. Esta conspiración, tal como lo advierte X Zubiri, (1980), se destruye a la hora de esclarecer y determinar los factores que interrumpen el accionar social en las instituciones poderosas del universo ético, que ponen en práctica “el saber distinto” (Pág. 31). Se trata pues de una problemática razonable y digna de estudio, ya que con ello buscamos crecer, y de esta manera se podrá favorecer el desarrollo y comportamiento de los jóvenes en el maravilloso mundo de su ser en “el otro” y por “el otro”.

Una de las pretensiones de esta investigación es identificar y presentar los aspectos sobre los cuales se sientan las bases y los precedentes de la “poca importancia”, que como lo observa la UNESCO, (1971) le damos al “otro” como ser que me ayuda a crecer en comunidad, y de esta manera aportar interés y algo de esperanza al principio de este nuevo propósito existencial, desde una mezcla de perspectivas integrales y aportes teóricos. Claro que todo esto a la luz de la investigación cultural y filosófica, para así, dirigir la mirada hacia el capital humano, donde nace y se ejecuta la importancia de los actos honoríficos que dan valor a la filosofía humana, que a la final es la que va a dar descanso a nuestra propuesta final.

Finalmente, y como cruda realidad, es clave no perder el enfoque en aquellos factores que influyen en la pérdida indiscriminada de los valores, en la vida cotidiana de los estudiantes y docentes en el aula de clase. La presente investigación quiere indagar acerca de la perseverancia como una profunda, académica, pedagógica y especial característica de la educación en valores.

1.2. Justificación del problema de investigación.

La Educación ética y en valores humanos y la filosofía son áreas fundamentales de la educación media académica, según lo dispuesto en los artículos 23 y 31 de la Ley 115 de 1994. En tal sentido, deben alimentar la práctica pedagógica e investigativa para que docente y alumno puedan fortalecer su identidad y su autonomía dentro de la resignificación de los valores y lograr una idoneidad que los identifique como sujetos activos dentro de la sociedad.

Como bien sabemos la transmutación de los valores responde a la necesidad de reemplazar los valores tradicionales por un nuevo paradigma axiológico, que se centren en el profundo deseo de vivir plenamente. Por ello la tradición moral ancestral defiende la vida y la realización humana como valores éticos supremos.

Ahora bien, nos encontramos en una realidad que propone vivir sin valores, dicho de otra manera, esconder e invertir los valores tradicionales, superar la moral con la que venimos cargados, que, según el hoy, es débil y pérdida ante los nuevos retos de la existencia humana sin esperanza de trascendencia. En los albores del siglo XXI sigue prosperando la moral de los débiles, de los que quieren huir del mundo, inventándose un mundo ficticio, de reposo, y de injusticia, de absoluta inmoralidad. Es por ello, que hay que recuperar la moral que ama lo noble, que afirma la muerte de Dios, que no teme al sufrimiento ni al dolor, que dice sí a la vida, sí a la excelencia, a la jerarquía, a lo no igualitario. Es aquí, la importancia de recuperar estos valores, es fundamental, y en esto consiste la transmutación de todos los valores, ponerle fin a la moral de esclavos y débiles, a la moral anarquista, a la moral destructiva que ha imperado en este nuevo comienzo.

Por tanto, esta investigación pretende estudiar el fenómeno de la transmutación de valores como la igualdad, la justicia, la convivencia, la paz y el respeto con el fin de resignificarlos mediante estrategias pedagógicas que propicien la articulación de constructos teóricos con las acciones y actitudes.

Así mismo, este estudio investigativo resulta pertinente, ya que propone identificar los factores que inciden en la resignificación de los valores sociales en las acciones de docentes y estudiantes en la Institución Educativa Normal Superior del municipio de Ocaña Norte de Santander, es coherente con objeto de la educación de la ley 115 de 1994, que en el artículo 1º dispone que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”, y es congruente con a las prioridades del PEI de la Institución Educativa, que da importancia y relevancia a los valores, pues en ellos se forman, desarrollan su personalidad dentro de una apreciación especial, y un todo integral de las cosas, de las ideas, de las personas, del mundo y los planes de Dios. En resumen, una educación reactivada y personas humanas realmente integrales y responsables con “el otro”.

Este acercamiento y sus posibles soluciones, es un llamado a una educación ejemplar y vivificante, a una formación capaz de transformar, a una acción significativa y a una pasión renaciente e inspiradora, que construya y dignifique la persona del estudiante, desde sus dimensiones cognitiva, actitudinal, volitiva, social y afectiva; partiendo siempre desde la asistencia transparente y cariñosa, desde el reconocimiento de la autoridad, acompañado de acciones que perduren y trasciendan en el tiempo. El presente trabajo investigativo propende por el desarrollo de los comportamientos morales y éticos de los estudiantes de 10º grado en la vivencia de los valores, lo cual repercute al interior de sus hogares, y en el resto de la comunidad educativa como respuesta a los grandes interrogantes éticos que la sociedad se plantea ante el gran cúmulo de antivalores reinantes en nuestro contexto local, nacional y mundial.

Ahora bien, el proceso de esta investigación, nace a partir de las prácticas pedagógicas y de nuestro estudio participativo con los docentes de Ética y Filosofía, considerando que con esta investigación se puede fortalecer, y aportar con hechos reales y concretos a la construcción de una civilización plasmada en el amor, llena de recursos vivificantes y estructurados, que logren un nuevo paradigma que incentive a las nuevas generaciones.

Así pues, en este proceso investigativo se aborda la problemática real de la vivencia moral y ética de los estudiantes, las falencias de los docentes, y los objetivos carentes de ayuda, es así, como se acrecienta el deseo por despertar el valor de la transmutación de los valores; darle sentido y prolongar a corto plazo una proyección dinámica y participativa del entorno en el que se encuentran.

Se observa que a través de la articulación del problema se desprenden dos grandes inquietudes a nivel institucional, a saber: el mal uso del recurso ético y moral, como lo son las herramientas pedagógicas y el desinterés por desarrollar habilidades reflexivas y críticas que les permitan identificar los conocimientos verdaderos, de aquellos que carecen totalmente de sentido y dignidad. Ésta es la problemática que se presenta en el interior de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña. Como trasfondo de este contexto parcial, se presenta uno de mayor complejidad, ya que al no desarrollar el interés por la moral de la realidad en los estudiantes, estos, se acostumbran a vivir y pensar de forma superficial; esta misma, es la que no permite que el entorno del ser humano logre dar sentido a su plena existencia, a las cosas que lo rodean y lo hacen crecer, de tal manera, que por esta situaciones es que no encuentra la razón de ser de las

cosas, ni de los conocimientos que debe practicar y desarrollar en su formación integral y complementaria.

Preguntarse por el papel que juegan las herramientas, morales y éticas en los estudiantes, es interrogarnos por la actitud y aplicabilidad de la importancia que éstos le están dando a sus actividades cotidianas. Después de identificar los problemas generales de la realidad educativa y el trasfondo de esta problemática, nos adentramos a reflexionar sobre el valor y la utilidad que los valores de la igualdad, la justicia, la convivencia, la paz, y el respeto tienen para cada uno de estos estudiantes y su entorno.

La moral, la ética y la filosofía se están actualizando de modo abismal, ya que, al pasar del tiempo, cada día van ocupando un puesto indispensable en la interacción y reconocimiento del “otro”, de acuerdo no sólo con los aportes del pensamiento pos-moderno, sino, con el legado de todos los grandes pensadores de la antigüedad. El hombre contemporáneo se distingue no sólo por la amplitud de sus conocimientos, sino ante todo por la capacidad de reflexión, análisis, interpretación, proyección y creación de nuevas ideas.

Se insiste en que esta es una propuesta basada en la experiencia que tienen de sí mismos, todos y cada uno de los estudiantes en la que han aprendido a valorar la realidad de la moral y la importancia de la esencia ética, mediante la cual lograrán dar sentido a su quehacer en el mundo en correlación con los demás, consigo mismo y con un ser trascendente. De esta manera, podrán plantear respuestas a la problemática existente dentro de la Institución Educativa. Es aquí, donde la Filosofía desempeña el papel de ancla epistemológica, no sólo de tipo general, sino que

también a su vez, como particular; estos contextos facilitarán y permitirán reflexionar, analizar, interpretar, proyectar, crear y transformar la realidad vivencial estudiantil, como aporte verdaderamente significativo para todos y cada uno de los interesados.

Por lo tanto, el pilar fundamental de este y de todo proceso, solo se logrará a través de la capacidad de transformación que tengan los implicados, puesto que todo lo pertinente de este trabajo, radica en la habilidad que les permitirá pensar e intervenir en una realidad mejorada y cambiante, y así, darle sentido y prioridad a nuestra existencia, de esta trascender hacia una mejor calidad educativa. En este caso, de todos y cada uno de los estudiantes.

En efecto, es importante como docente trabajar la alteridad dentro y fuera del aula de clase, por la sencilla razón, que de esta manera contribuimos al mejoramiento de las relaciones sociales entre los estudiantes y el resto de la comunidad educativa, ya que debido a los cambios que trajo consigo la modernidad, podemos observar que el hombre se convirtió en individualista, perdiendo con en esto la escala jerárquica del ser que había caracterizado a la humanidad desde sus inicios, llevando a que esté se convierta en un individuo asocial y sin ninguna empatía por el “otro”, donde lo que interesa es la lastimosa satisfacción personal; el “yo” está por encima de los intereses de los demás, haciendo que la convivencia se vuelva fría, narcisista y personalizada. Al respecto afirma, Taylor Charles.

Los cambios que definen la modernidad son bien conocidos y desconcertantes, las tres formas de malestar que deseo discutir en este libro. El primer temor estriba en lo que podríamos llamar pérdida de sentido, la disolución de los horizontes morales. La segunda concierne al eclipse de

los fines, frente a una razón instrumental desenfrenada. Y la tercera se refiere a la pérdida de libertad (Taylor, 1994, págs. 37-47)

Otro aspecto importante que nos permite pensar en el manejo de la alteridad dentro del aula de clase, es llevar al estudiante a horizontes de encuentro, de intervención, de compartir, de generar asertividad y alejarlo de esa razón instrumental que lo enfoca en sí mismo, donde vale más la tecnología y se le da un espacio importante en la vida del individuo haciendo que este genere un frívolo bienestar, encerrándose en un círculo vicioso, donde antepone todos los instrumentos tecnológicos antes que al “otro”. Con todo esto se genera un despotismo blando y se pierde la libertad, porque el hombre pierde la capacidad de tener un pensamiento crítico, que lo lleve a utilizar bien su razonamiento y enfocarse en lo que realmente es importante como es la construcción de una sociedad con competencias ciudadanas que les permita convivir justamente , porque , esta predominando el valor del ser humano y no un capitalismo financiero que nos lleva a una imposición automática a la muerte del “otro” y nos roba la posibilidad de comprender que el pensamiento humanista es el único que permite que siga existiendo la posibilidad humana a pesar de la agresión inhumana que trajo consigo el llamado modernismo. Señala (Gigena, 2019)

La única esperanza a la que podemos aferrarnos en esta época oscurantista es la de crear solidaridad entre los cuerpos de los trabajadores cognitivos del mundo y construir una plataforma de colaboración tecno poética entre ellos que nos permita liberar el conocimiento del dogma religioso y también del dogma económico”. A esa nueva clase revolucionaria le da el nombre de “cognitariado (Gigena, 2019)

1.3. Planteamiento del problema.

¿Cómo desde una propuesta pedagógica sobre la resignificación de la alteridad se puede lograr una convivencia justa entre los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña Norte de Santander?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general.

Re-significar el papel del valor de la alteridad para educar en la justa convivencia a los estudiantes de 10º grado de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña mediante el diseño de una propuesta pedagógica.

1.4.2. Objetivos específicos.

Describir la problemática de las relaciones de alteridad en los estudiantes de grado 10º presentada en las experiencias de aprendizaje socio-cultural en el aula de clase.

Caracterizar el comportamiento de los estudiantes de décimo con el propósito de identificar las dificultades de la convivencia justa y la importancia del reconocimiento de “el otro”.

Diseñar una propuesta pedagógica fundamentada en las relaciones de alteridad para lograr una convivencia justa entre los estudiantes del grado 10º.

Capítulo 2. Marco de referencia.

2.1. Estado del Arte.

En este apartado nos referimos a las investigaciones que poseen alguna relación de similitud con la presente indagación dado su objeto de estudio y que por tal razón se constituyen en precedentes y referentes teóricos y epistemológicos...

Ferrán Sáez Matéu (2015), en su estudio sobre “Educación en valores y comunicación de masas: un replanteamiento del problema” proporciona una vivencia unilateral de la transmisión de valores en el contexto de la cultura, como un resorte en el cual los emisores tienen un impacto directo y casi automático sobre los receptores. La relevancia e hincapié en los valores, es que continúan siendo transmitidos por muchas maneras y por muchos canales, principalmente en el seno del núcleo familiar, y no se dejan reducir por los medios. Es por ello, que, dentro de la distancia de ambos mundos, el familiar y el social, la escuela y su esencial educación podrían abrir las puertas de un futuro promisorio y tener un papel esencial en el cambio de mentalidad de la población.

Al respecto, afirma Ferrán Sáez,

Los valores existen desde que la conciencia y el lenguaje permiten hacer juicios sobre nuestra conducta y la conducta de los demás. Esos valores, evidentemente, se transmiten. En caso contrario el talante de una determinada cultura o la idiosincrasia que caracteriza una determinada

época resultarían ininteligibles. Los valores varían, y la forma de transmitirlos también **(Matéu, 2015, pág. 134)**

Es pertinente el aporte de este trabajo, ya que proporciona canales para que los medios de comunicación funcionen como educadores en los valores; que sean ponentes en la generación de tendencias, que modifiquen el lenguaje y que cambien actitudes, especialmente entre los más jóvenes. No se trata directamente de hacer todo mediante los medios de comunicación, pero sí de que sean agentes reales en el asentamiento de la consolidación social de la educación. Su influencia, en definitiva, no debe juzgarse, aunque tampoco debe exagerarse, como suele ser habitual cuando algo presenta propuestas innovadoras. Propone a la escuela como el lugar en el que pueden confrontarse críticamente los valores con los anti-valores como diálogo imprescindible para la formación integral de la persona.

Por su parte, Javier Orrico (2008) en “Contra la educación en valores” (Volver a la enseñanza) plantea destruir la ignorancia envuelta en valores, y recuperar una enseñanza digna del mundo de hoy. Nos enseña que, si instruimos, y transmitimos lo que amamos; derivaremos en una pasión que desencadenará una honestidad intelectual y emocional, sobre un mundo lleno de almas jóvenes con gusto por el saber; si les obsequiamos una cultura sólida y una vida plena, forjaremos y ayudaremos a que estas almas adquieran los verdaderos valores, y así, enaltecer el esfuerzo y el mérito, en el marco de la gratitud a todos aquellos que prefieren ver a la humanidad avanzando. Por ello, la gran necesidad de formar personas, en el descubrir de quienes son, y sus enormes potencialidades. En tal sentido, afirma Orrico que,

“Una enseñanza que merezca llamarse así no olvida a ninguno de sus discípulos, pero no les obliga a lo mismo ni los mantiene en una falsa igualdad que a todos degrada. Les ofrece todas las oportunidades posibles, los orienta en la elección, los compromete con ella, les abre futuros diversos, porque diversos son” (Orrico, 2008, pág. 176)

Este trabajo nos invita a una nueva visión estratégica, la de volver a enseñar con equidad y responsabilidad, para que, de esta manera, seamos educadores conscientes y transformadores. Para que el acto y el valor de educar vuelvan a sus fundamentos se requiere preparar a cada educando para la vida y para la sociedad, donde lo primordial sean las lecciones de generosidad intelectual, acompañadas de ejemplos morales. Y todo dentro de la consigna de nunca volver a adoctrinar, a modelar falsamente, a provocar sesgar, a expandir los falsos valores, y siempre propender porque las ideologías cambien para bien y por mantener el servicio de la sociedad, en el punto más alto de la racionalidad.

Así mismo, Victoria Ojalvo Mitrany (1996) en la obra Educación de Valores propone las formas de pensamiento, para arribar a juicios morales cada vez más acertados sobre la base del principio de la moralidad. Enfatiza el papel de lo biológico en la explicación del desarrollo humano, absolutizando el rol de la comprensión de la personalidad. Ahonda en la comprensión de la educación moral como un proceso de desarrollo del pensamiento, que se basa en la estimulación de estructuras cognitivas que garantizan la formación de juicios morales, para facilitar la evolución de la persona a través de distintas etapas del pensamiento lógico, así como la comprensión del desarrollo moral a través de diferentes estadios cada vez más complejos. En este orden de ideas, afirma Ojalvo Mitrany que

“Educar en valores significa liberar las fuerzas existentes en la persona, despertar o avivar su capacidad de hacer opciones libremente, tomando en peso la responsabilidad inherente a cada elección. En definitiva, ayudarle a descubrir los valores que viven, a analizarlos, criticarlos, contrastarlos, hasta que lleguen a ser verdaderamente suyos” (Mitrany Victoria, 1996, pág. 83).

Este aporte es muy valioso, ya que nos permite, dentro de un modelo, abarcar cuatro potentes dimensiones, donde cada una encaja con sus correspondientes valores: la dimensión técnica, con el valor de eficacia; la dimensión de la ética, con el valor de la dignidad profesional; la dimensión de la estética, con el valor sensibilidad, y la dimensión político-ideológica, con el valor del patriotismo. Es así, como esta investigación define para el desarrollo de mi trabajo, una educación de valores como un proceso sistémico, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo de la personalidad consciente del educando. (Mitrany Victoria, 1996, pág. 87).

Así mismo, José Manuel Touriñán (2008) en el escrito “Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica” expone con gran apreciación la urgencia de una nueva educación, que desde su medio responda a los retos actuales que plantea la globalización, entre los que cabe destacar la interculturalidad, siendo pilar fundamental en la búsqueda adecuada de una mejor convivencia. Esta nueva educación se debe contemplar en una dimensión afectiva y amorosa, responsable y crítica, preocupada en gran medida por la comprensión profunda del otro y el interés imperativo por la sociedad. Una educación que se ocupe en todo momento de lo que le es más esencial del hombre y su entorno, y de la sociedad que queremos construir a futuro. De ahí que Touriñán considere importante insistir en la

imperiosa necesidad de una educación para la convivencia, entendida como ejercicio de educación en valores, porque implica reconocer y aceptar al otro como consecuencia de los valores derivados de los Derechos Humanos. (Tourriñán, 2008, pág. 185).

Tourriñán hace un aporte especial sobre el tema de la educación de la responsabilidad, ya que la define como el ejercicio de autonomía por el que la persona asume que es capaz de pensar y de actuar, así como de responder ante sí mismo y ante los demás por ello. Siempre será importante, en cuanto la dimensión ética de la responsabilidad, sea planteada en consecuencia y consideración con los efectos de nuestras acciones en el otro y para el otro, es decir en clave de alteridad. Nos proporciona un reconocimiento universal de los derechos humanos, los cuales son el fundamento de la dignidad de la persona, donde se supone también, el reconocimiento de la autonomía del ser humano en cuanto que es capaz de sentir y armonizar por los demás.

Por otra parte, Antonio López Castillo (2007) en la investigación sobre “Educación en valores. Ideología y religión en la escuela pública” analiza la polémica enseñanza en la educación para la ciudadanía y examina sin prejuicio y con veracidad las luces y razones de la política curricular en el sistema público de enseñanza. El enfoque es multidisciplinar y acoge no solo a distintas personalidades del ámbito académico, sino también a profesionales de la enseñanza y a representantes del ministerio de educación, sin demeritar la voluntad de mejorar la calidad de la educación para la ciudadanía que debe estar a favor de la conciencia de los individuos y de cada profesional. Al respecto López Castillo advierte que,

“Como vemos, todo se complica en el momento en que vamos más allá de la dimensión instructiva y nos disponemos a educar buenos ciudadanos. Enseguida volveremos sobre esta cuestión, pues, efectivamente, el planteamiento y la resolución de conflictos constituyen una de las competencias que deben adquirirse en la educación para la ciudadanía” (Castillo, 2007, pág. 386).

Este trabajo nos aporta el sentido de la realidad de los contenidos claros, en la opinión de formar en lo pacífico, e informar en lo polémico. También se defiende de los ataques de mala información. Se demuestra, un análisis real sobre Educación, sobre Bachillerato, dándonos la oportunidad de concluir que en todos se opta por considerar a los derechos humanos como un referente moral universal y común para la conducta, pero, al mismo tiempo, se defiende que son los valores los que determinan los contextos y coyunturas históricas. Además, permite desarrollar una ética cívica, fundamento de la moral personal, dando gran importancia a la diversidad afectiva.

Por su parte, Luis Porta (2004) en el estudio sobre “Educación, valores y ciudadanía: los jóvenes frente al mundo actual” plantea una relación intrínseca entre educación y valores, que permite la construcción de una sociedad noble y justa, a partir de un estudio teórico dentro de sus mismas relaciones, presentando resultados de investigación en los alumnos cuando culminan la escolaridad y entran al mundo actual. A partir del análisis de los instrumentos se genera una discusión alrededor de los “valores y antivalores” que aparecen a lo largo de la educación integral, y se discute sobre el rol que la escuela tiene en la construcción de esas representaciones y en la enseñanza de valores para una ciudadanía crítica. En tal sentido Porta advierte que,

“Educación y valores configuran una unidad indisoluble siendo estos el fundamento de la acción y finalidad educadora. De aquí que, cualquier elemento o aspecto de la educación: quién, qué, cómo y para qué se presenten en todo momento como realidades valiosas. Esto justifica que la educación en si misma sea un valor, y que, en consecuencia, todo concepto o definición de ella, expresa o implícitamente, conlleve la referencia axiológica” (Porta, 2004, pág. 46)

La contribución de este autor al conocimiento es relevante, ya que, presenta la escuela, como una representación vivificante en valores, para que los niños y jóvenes puedan forjar una estrecha relación, también, para diseñar propuestas que propicien una cultura escolar en valores de tolerancia, diversidad, igualdad, dignidad, libertad, justicia, esteticismo, afectividad y trascendencia, con el fin de desarrollar procesos de reflexión crítica y de clarificación en torno a los valores que la sociedad quiere imponer para que sean más pensantes. Por esto, se hace necesario diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje sobre destrezas y aptitudes sociales, que redescubran valores, los analicen y los acompañen en respuesta a una moral social y académica que rompa con las desigualdades del cambio moderno.

En el trabajo sobre “La Movilidad Social y los Valores Sociales” (1963), Arnold M. Rose y Oscar Uribe Villegas plantean que, para estudiar un valor social en forma apropiada, este debe ser especificado, en todas sus implicaciones. Esto es lo que el sociólogo trata de evitar, puesto que él en su ciencia puede en medio de las dificultades, hacer sociedad y cuestionar la materia de estudio, y así, examinar los valores. Por otra parte, desea evitar su estudio, y con ello, las consecuencias sociales indeseables. Como consecuencia se practica, lo consciente y lo inconsciente de los valores, en la terminología y en el método. De tal modo, que se impliquen valores capaces de percibir lo más peligroso del inconsciente, aun sin considerar el problema

moral de la deshonestidad, que implícitamente crea una segregación consciente. Por tal razón Villegas asevera que

“La movilidad social se mide siempre en masa; sin embargo, son siempre los individuos los que se mueven. Es decir, que hay un proceso de selección social operante que ofrece las mejores posiciones ocupacionales a ciertas gentes y no a otras. Cada sociedad tiene sus propios criterios para la selección social; criterios que son cosa de tradición y de moda” (Rose & Villegas, 1963, pág. 976)

Las investigaciones de Rose & Villegas, 1963; sobre **“La movilidad y los valores sociales”**, ofrecen insumos teóricos para analizar el adecuado desempeño de las personas que quieran adquirir un valor social determinado, tal como las ocupaciones que a diario se viven en la enseñanza, sin que, por ello, la educación continua y el ingreso de nuevos conocimientos, causen deterioro a través del tiempo. Ahora bien, los datos se encuentran más fácilmente en la disposición de la familia y en la comparación materna y paterna, estos permiten una medida más amplia y genuina de la movilidad. Incluso el criterio sutil del prestigio en la movilidad puede ser medido de modo aceptable a través de la frecuencia cambiante.

Por su parte la investigación de Jarres, 1995 sobre **“Los valores de la paz requieren habilidades para la paz”** apunta a construir una cultura de paz, donde no se genere violencia de ninguna clase, ni consciente, ni inconsciente, pues en muchas ocasiones la violencia es naturalizada en los ambientes sociales y educativos, es decir, se percibe como algo normal o natural. Este trabajo presenta un modelo con enfoque de educación para la paz orientado a favorecer en los participantes el desarrollo de habilidades sociales necesarias para la construcción de una cultura

de paz. Es por ello frecuente escuchar personas que se lamentan por la situación de violencia que en los últimos años se ha incrementado en el país y atribuyen este fenómeno a la pérdida de los valores. Esta anotación nos ofrece claves para una educación de paz, que nos conduce a abordar la justicia. En este orden de ideas afirma Jarres que,

“Un proceso educativo, continuo y permanente, fundamentado en dos conceptos definidores, la concepción positiva de paz y la perspectiva creativa del conflicto, y que a través de la aplicación de métodos problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad, desigual, violenta, compleja y conflictiva, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia” (Jarres, 1995, pág. 2).

Consideramos que el trabajo de Jarres hace significativos aportes a nuestra investigación, puesto que en estos tiempos en que se han incrementado los índices de violencia, lo que se requiere, entre otros elementos, es una propuesta educativa que brinde herramientas concretas para construir una sociedad más justa, humana, libre y solidaria, y de ahí emergerá la paz. Lo consideramos importante, ya que fomenta los valores y sigue su línea de curso; sin embargo, si se trata de educar para la paz, lo hace con el claro propósito de desarrollar las habilidades sociales que contribuyan a la construcción de la cultura de paz tan anhelada, la cual nos ayuda a encontrar caminos de expansión en la medida en que se practique con clara intención y se documente con profesionalismo, pero sin perder de vista su esencia y su sentido, es decir, el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones.

También en el estudio acerca de los “Valores y actitudes de los jóvenes ante el trabajo”, Romagnoli, se muestra la extensión de los derechos de la ciudadanía, que introducen el cuerpo a

la mismidad del trabajo, la inexistencia de un grupo juvenil ideológicamente diferenciado respecto al adulto y el delinearse una suave evolución, sin rupturas, en la que el trabajo como valor va cediendo terreno al trabajo como instrumento, como medio para conseguir otras cosas. Desde luego, en esta evolución queda muy poco espacio para las actitudes de claro rechazo del trabajo y por tal razón, queda excluido de los valores clave de su sistema de valores. En este orden de ideas afirma Romagnoli que,

“Hay, por tanto, un realismo de fondo frente al trabajo, y se va configurando una imagen del mismo basada casi exclusivamente en elementos de tipo laico racional. No hay una particular adhesión al trabajo como valor, quizás sólo es una parte de la vida, no el objeto principal a través del cual pasa la catarsis revolucionaria, ni tampoco la vía maestra de la autorrealización”
(Romagnoli, pág. 78)

Este trabajo aporta a nuestra investigación, una dosis de auto realismo, ya que muestra los diferentes matices de los jóvenes frente al trabajo, y la repercusión que les implica la resonancia de los valores. No puede decirse entonces, que se haya producido una des-valorización o pérdida de importancia subjetiva del trabajo entre los jóvenes. Más bien parece que, por el contrario, lo que se ha producido es una revalorización del mismo desde el punto de vista instrumental, expresivo e integrativo, elementos que podemos articular a nuestra indagación para solventar algunos interrogantes y cuestionamientos sobre actitudes de los jóvenes de hoy, con el afán de dar respuesta a sus mismas implicaciones.

De otra parte, Yohan Alexis Moncada en el estudio sobre “La vivencia de los valores, una conquista para los estudiantes del grado décimo del colegio don Bosco Collage School de la

ciudad de Ocaña” (2009) retoma todos los aspectos relacionados con la pluridimensionalidad del ser humano, en lo físico, psicológico, ético y social, desde una temática fundamentalmente ética que hace parte de la realidad juvenil, dentro de situaciones del entorno familiar y social, que se reflejan en la comunidad educativa en la que se desenvuelven cotidianamente. Esta es una propuesta de educación acción, que forma al estudiante desde su dimensión cognitiva, actitudinal, volitiva, social y afectiva, partiendo de la asistencia. Hace énfasis en el desarrollo de los talleres programados en la vivencia de los valores lo cual repercute en sus hogares y en el resto de la comunidad educativa como respuesta a los grandes interrogantes éticos que la sociedad se plantea ante el gran cúmulo de contravalores reinantes en nuestro contexto local, nacional y mundial. Razón por la cual asevera Moncada que

La calidad de una educación integral radica en la preocupación por los valores. Esta educación permite que los estudiantes adquieran una fuerza interior que los conduce al desarrollo y al perfeccionamiento de sus habilidades, así como hacer sentir, pensar y ser, con el fin de comprenderse mejor a sí mismos, a las otras personas y a la vida (Moncada, 2009, pág. 23)

El estudio sobre la vivencia de los valores, aporta a la presente investigación, en cuanto que presupone el esfuerzo incansable por la recuperación de los valores, que hoy en día son garantes del mal funcionamiento en el aula de clase, esta investigación ayuda a entender por qué hay que educar con el corazón, fortaleciendo la voluntad de la persona, armonizando la suavidad con la fortaleza, el cariño con la exigencia. El incidir en el repertorio de convivencia de los estudiantes lo cual supone introducir cambios en el seno de la familia, en las relaciones con los compañeros de su edad y en toda la institución escolar. Por tanto, valor es aquello que hace que algo sea

considerado valioso, bueno, deseable. Así los valores morales se refieren al comportamiento humano y sus relaciones de convivencia.

También mencionamos el caso de la Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz, de la ciudad de Medellín, donde por medio de un trabajo crítico, teórico y práctico, identificaron los puntos álgidos más importantes de la actitud de sus jóvenes, su forma de actuar ante las circunstancias y sus relevantes formas de tratar a sus semejantes. Para el desarrollo del proceso, durante dos años, se aplicaron técnicas investigativas como la observación, la participación y la aplicación de encuestas, y estas a su vez fueron posteriormente apreciadas, revisadas y analizadas.

Mencionamos también el estudio de las causas por las cuales los estudiantes de once y décimo grado de secundaria del colegio San Ignacio de Loyola, presentaban un comportamiento violento e inadecuado hacia sus compañeros y docentes. Para ello, se orientaron en las teorías de Max Scheler y Levinas, principalmente a través de sus estudios y escritos. Con esta propuesta investigativa, descubrieron cuáles son algunas de las razones y causas por las cuales se presentaban esas reacciones dentro de la jornada, todo esto, en relación con el aprendizaje de la responsabilidad de formar en valores. Ellos lograron cumplir a cabalidad la gran mayoría de los objetivos, aun cuando se presentaron varias dificultades durante el proceso. Asimismo, se idearon estrategias con el fin de controlar este problema tan frecuente y devastador hoy en día en nuestra sociedad. Finalmente, se reconoció que no solamente existen estos acontecimientos que se mencionaron en este apartado, sino, por el contrario, hay muchos más y es necesario hallarlos para lograr una solución pronta y segura.

En algunas investigaciones realizadas por colegios privados de la ciudad de Medellín durante varios años, se ha identificado también, un comportamiento despreciativo, en los resultados negativos obtenidos de acuerdo con las guías de observación que se aplicaron a los estudiantes, a raíz de esa información se realizó un diseño e implementación de una herramienta tecnológica para la puesta en práctica de comportamientos de respeto con “el otro”.

Estos fueron algunos de los resultados que arrojó la investigación, sobre el comportamiento desmedido de los estudiantes:

1. Falta de diálogo.
2. Falta de estrategias para motivar el diálogo.
3. Carencia de los docentes para encaminar las discusiones y comportamientos.
4. La monotonía en sus vidas y falta de amor propio.
5. El proyecto es una herramienta tecnológica que va a permitir el cuestionamiento del comportamiento del joven.
6. Esta herramienta es de innovación tecnológica, enraizada con el entorno.
7. En la herramienta tecnológica se enfatiza en los procesos de comportamiento.
8. El proyecto les permitió una mayor y mejor interrelación con los compañeros y docentes.
9. Esta herramienta motiva a los estudiantes a mejorar sus actitudes para con los demás.

En la propuesta investigativa, llevada a cabo en el Colegio privado en Medellín, Colombia, con estudiantes de décimo grado en el año 2010, se propuso el mejoramiento del comportamiento en distintas situaciones, dadas las necesidades de los estudiantes en su capacidad de aceptar al otro. El proyecto se realizó, de manera escalonada en ocho sesiones en

las que se fomentó el uso de ocho estrategias: diálogo, comportamiento en situaciones difíciles, compañía y comprensión, actitud con “el otro”, observación dirigida, diarios de comportamiento, entrevistas a familiares y pruebas de comportamiento. Estas herramientas suministraron información sobre el progreso en la mejora del comportamiento, y evidenciaron avances en la actitud de los estudiantes. Con esto concluyeron que el comportamiento de cada estudiante debe ser controlado dentro de un dialogo permanente, crítico y reflexivo, además necesitan más concientización, con oportunidades de interrelacionarse. Los resultados fueron favorables en el proyecto, ya que los estudiantes mejoraron notablemente en la opción de relacionarse con los demás a pesar de sus diferencias.

2.2. Marco contextual

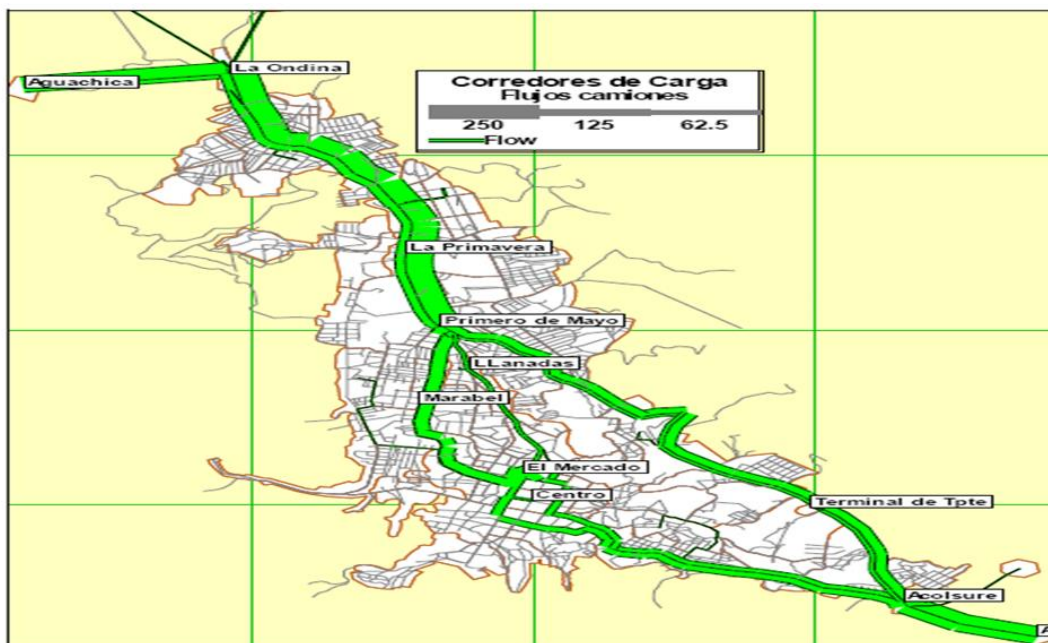


Figura 1 Corredores de Carga

Fuente. http://ocananortedesantander.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-2-&x=2836354

2.2.1. Macro – contexto.

Ocaña se encuentra sobre la cordillera oriental en un territorio en el cual la región toma su nombre debido a su extensa área de influencia. Es la segunda ciudad del Departamento de Norte de Santander con 90.037 habitantes (Censo 2005) y está situada a 8° 14' 15" Latitud Norte y 73° 2' 26" Longitud Oeste. Su altura sobre el nivel del mar es de 1.202 m; la superficie del municipio es 463Km², los cuales representan el 2,2% del departamento.

La región en donde se encuentra Ocaña, se denomina "Provincia de Ocaña" la cual tiene un área de 8.602 km². Posee una altura máxima de 2.065 metros sobre el nivel del mar y una mínima de 761 metros sobre el nivel del mar. La temperatura promedio de Ocaña es de 22° C.

El casco urbano del Municipio de Ocaña se encuentra dividido en seis (6) comunas, ocupando un área total actualizada de 8.24 km².

Comunas:

1. Central José Eusebio Caro 1,07 km².
2. Nor-Oriental Cristo Rey 1, 51 km².
3. Sur Oriental Olaya Herrera 2,63 km².
4. Sur Occidental Adolfo Milanés 1,07 km².
5. Francisco Fernández de Contreras 1,14 km².
6. Ciudadela Norte 0,80 km².

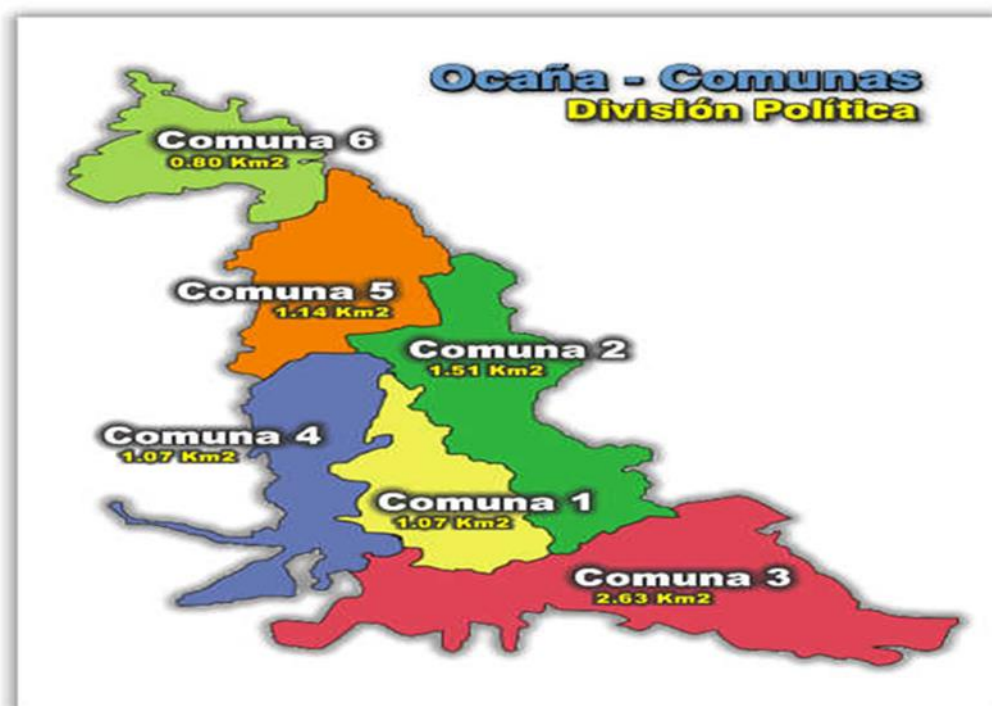


Figura 2 División Política de Ocaña

Fuente: http://ocananortedesantander.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2835865

Ocaña fue fundada el 14 de diciembre de 1570, por el Capitán Francisco Fernández de Contreras. Tiene una temperatura que varía entre los 22° y 26°. C.

Su población está estimada en 93.650 habitantes, los cuales el (81.9%) son urbanos; y el 15.192, son rural (18.1%) (Proyecciones de población municipales - DANE). Tiene una extensión de tierra de 646 Km², cuenta con tres ríos: el algodónal, el tejo y el río chiquito, y también tres quebradas: venadillo, de la vaca y quebrada seca. Cuenta con 18 corregimientos que son: Cerro de las Flores, Quebrada de la Esperanza, Las Chircas, Llano de los Trigos, Aguas Claras, La Floresta, Portachuelo, Otaré, Pueblo Nuevo, La Ermita, Agua de la Virgen, Buenavista, Mariquita, El Puente, Las Lizcas, Espíritu Santo, El Palmar y Venadillo.

2.2.2. Micro – contexto.

Este proyecto de investigación, se llevó a cabo en la Institución Educativa “Normal Superior” de la ciudad de Ocaña Norte de Santander.

La Normal fue fundada en 1944, para formar señoritas, según Ordenanza de la Asamblea Departamental, siendo secretario de Educación Hernando Urquijo. La primera directora fue Belarmina González. La Normal fue aprobada según Resolución N°3271 del 27 de noviembre de 1952.

“De 1944 a 1951 figuró como Normal Departamental. El 1º de junio de 1952, el Director Departamental de Educación, entregó la Normal de Señoritas a las Hermanas de la Presentación, por tanto, las dos obras fueron integradas: El Colegio Diocesano y la Normal. La Madre María Rosalía, Superiora del Colegio Diocesano fue la designada para encargarse de la Dirección de la Normal. El 1º de septiembre fue nacionalizada por contrato entre el Director Departamental Doctor Carlos Hernández Yaruro y el Ministro de Educación”. (Escuela Normal Superior, s.f.)



Figura 3 Escuela Normal Superior

Fuente:

(<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=normal%20superior%20oca%C3%B1a>)

La Institución Educativa está situada en la Cl. 8 #19-72, vía a la universidad, en Ocaña, Norte de Santander. La Normal será una Institución Superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación pedagógica. Promotora de acciones y pensamientos independientes,

dentro del aspecto crítico y la participación responsable de los avances científicos. Se estructura en la formación integral, con el fin de incentivar el conocimiento.

La filosofía de la Escuela Normal Superior de Ocaña, está basada en la tradición, en la responsabilidad y el compromiso con la región ocañera y la nación, está basado en una orientación humanista que forma para la vida y encamina al encuentro del ser humano consigo mismo, a través del desarrollo de sus competencias, con las cuales, soluciona los problemas propios de la esfera de trabajo real en sus disciplinas. El camino a la construcción de un país mejor en su desarrollo social y humano, la inspiración desde una relación entre la academia, la sociedad y el sector productivo, son los motores de la puesta en escena para las mentes que procuran cifrar sus vidas en el ejercicio de la labor docente; también expresa sus apreciaciones sobre el hombre, el cosmos, la sociedad, el saber. Su acción educativa está centrada en la persona y en la formación en valores que buscan humanizar, personalizar y culturizar. Como lo contempla su misión: “La Escuela Normal Superior de Ocaña, es una Institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas, libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la transformación significativa de las prácticas educativas; fomentando y desarrollando la competencia investigativa en educación y pedagogía a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia. Busca una imagen de calidad con miras a conquistar la excelencia. "LA EDUCACIÓN NUESTRA FORMA DE VIDA" (Escuela Normal Superior, s.f.)

2.3. Marco Histórico.

En nuestra necesidad de avanzar y conocer cómo es el comportamiento de los jóvenes con respecto a sus semejantes, y el por qué ha decaído el aprecio por “el otro”, se hace necesario, promover una propuesta pedagógica sobre la resignificación de la alteridad para lograr una convivencia justa entre los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña;

En el mundo de hoy tan complicado y lleno de conflictos, la resignificación de alteridad debe desencadenar una serie de instrumentos de expansión y oportunidad, que brinden a los estudiantes empaparse de nuevas actitudes y nuevos intereses. En este sentido, el contexto histórico contribuye a mejorar la resolución de posibles conflictos, dentro de un asesoramiento radical y netamente pedagógico. Todo basado en el realismo y en el sentido práctico, con orientaciones metodológicas, que puedan sentar precedentes para una verdadera solución.

La mejor contribución hacia la resignificación de la alteridad, se encuentra en los fundamentos pedagógicos que la cultura sociológica y psicológica nos pueden brindar, ya que nos transportan a la realidad, llenan de carácter permanente las propuestas pedagógicas, y llenan de mecanismos todos los contenidos. No sobra que, en este marco histórico, se registren aportes antropológicos, que desde su perspectiva social hayan intentado contribuir a la resignificación de la alteridad; Los estudios tipológicos, la sociología del hambre, la investigación participativa, los conceptos culturales y la pedagogía bien encaminada, nos permiten ahondar en las problemáticas sociales de los estudiantes, ya que son el ente generador de la mala y no sana convivencia. Esto

casi siempre causado por múltiples estados personales, que en esencia solo ilumina responsables, y no da tregua para que el problema se pueda solucionar, pues las alternativas se hacen escasas y poco útiles, dentro de pocas opciones. Es por ello, que una propuesta pedagógica vivenciada en el desarrollo normal de la alteridad, genera opciones y alternativas para los actores involucrados, con el fin de despertar el interés por el otro dentro de una sana convivencia, donde el rango de opciones posibles se amplíe y las posibilidades de cambio sean infinitamente mayores y abundantes.

2.4 Marco Legal

El marco legal nos provee las bases normativas jurídicas sobre las cuales las instituciones educativas se edifican como En esta investigación nos fundamentamos en las siguientes disposiciones: la Constitución Política de 1991, Ley 30 de 1992, el Decreto Extraordinario 1210 de 1993 y la Ley 115 de 1994.

2.4.1. La Constitución Política.

Artículo 67.; Ley 30/92, artículo 4. Y Decreto Extraordinario 1210/93, artículo 28., literal. Constitución Política, artículo 67.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participaron en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

"Toda persona tendrá derecho a la educación (...). Los padres tendrán el derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos".

Nota: La anterior cita corresponde al artículo 68, inciso 3º de la Constitución Política de 1991.

Normas Constitucionales. En el Art. 45 preceptúa el derecho del adolescente a la protección y a la formación integral.

2.4.2. Ley 30 de 1992

Artículo 4. “La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país. Por ello, la Educación Superior se desarrollará en un marco de libertades de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de cátedra”.

2.4.3. Decreto Extraordinario 1210/93

Artículo 28. ESTATUTO ESTUDIANTEL. El estatuto estudiantil que adopte el Consejo Superior Universitario se ajustará a las siguientes reglas:

- a) El sistema de admisión garantizará que haya igualdad de tratamiento para el acceso a la Universidad y se hará mediante la aplicación de pruebas que acrediten la suficiencia académica considerada indispensable, sin perjuicio de la organización de sistemas específicos de ingreso y apoyo para aspirantes de comunidades étnicas, grupos sociales especiales, mejores bachilleres o para otros casos similares definidos por el Consejo Superior Universitario;
- b) Los sistemas de evaluación serán establecido de antemano y regulados de manera general e igual para todos los estudiantes que se encuentren en la misma situación académica.

- c) Se consagrará un régimen de distinciones y estímulos en función de los resultados y de la excelencia académica;
- d) Regulará en forma clara y precisa las relaciones, derechos y obligaciones de los estudiantes con la Universidad;
- e) El régimen disciplinario se estructurará con observancia del principio constitucional del debido proceso;
- f) Garantizará a los estudiantes la libertad de opinión, expresión, participación y organización.
- g) Podrá establecer organismos de coordinación de la representación estudiantil.

2.4.4. La ley 115 de 1994

La educación en su maravilloso caminar, nos recuerda a viva voz su proceso formativo constante, donde el plano personal, cultural y social transmite toda su función integral a los diferentes quehaceres humanos, exaltando su dignidad, pero también recordándoles sus derechos y la capacidad de cumplir sus deberes. Esta Ley considera normas generales que propician una regularidad en pro de la Educación, la cual está encaminada a una armoniosa función social, donde son prioritarios todos los intereses y necesidades de las personas, la familia y la sociedad. Sin olvidar que todo está reglamentado en la Constitución Política y sobre el hermoso derecho a la educación y su enseñanza.

“Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

4. Educación ética y en valores humanos”.

“Artículo 31. Áreas fundamentales de la educación media académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía”.

2.5 Marco Teórico – Conceptual

En el marco teórico – conceptual, construiremos las siguientes categorías de análisis: la alteridad desde Levinas y Mounier, el aprendizaje de la filosofía y la competencia filosófica, tres pilares de la estructura epistémica de la investigación

2.5.1. La alteridad.

Balbino A. Quesada T. (2011) al referirse al concepto de “alteridad” en Levinas, afirma que

El Infinito me ordena al “Otro” más allá de toda intencionalidad del yo, de suerte que me siento impelido (no llamado) “para-con-el-Otro” a mi pesar, contra mi voluntad. En este “me ordena”, el Infinito se convierte en acercamiento, en proximidad “al Otro”, que se me hace rostro y próximo. (Quesada, 2011, pág. 400)

Las actitudes y comportamientos de los seres humanos en relación con su contraparte, lleva a enfocarnos en el reconocimiento de nuestros coterráneos como seres indispensables en el camino de nuestra formación, por así llamarlo una coexistencia del ente y del ser, precisamente, esa relación es la causante de logros y errores, y al mismo tiempo, conduce a la conciencia a una moralidad estable, ordenándolo todo a la perfección del hombre. Es por ello, que queremos extraer apartes de la alteridad, y así, tener un mapa que guíe la búsqueda a de una práctica pedagógica que se encamine a una verdadera resignificación; y esta a su vez, como signo de la dignidad y la perfección de cada ser humano. En tal sentido, Quesada T. (2011) considera que,

En efecto, la metafísica se erige como aquella “región” de la filosofía en la que el ser se dice en el ente en relación, y, antes que cualquiera otra, en relación ética. La esencia de la ética consiste en liberar de todo pensamiento preexistente al pensamiento mismo, ya que no se daría, bajo esa condición, sino un pensamiento servil. De esta suerte, la ética se instaure como la nueva modalidad de la filosofía, como filosofía primera¹ (Quesada, 2011, pág. 396)

La actitud frente a una sana convivencia es un instrumento que no solo es capaz de ecualizar la relación con la alteridad; sino que, además, hace presente la acción del conocimiento en la vida del otro y en la búsqueda permanente de la resignificación de la alteridad. Esto permite al

ser humano ahondar en su existencia y en la existencia de los demás. Ahora bien, la alteridad nos revela la presencia del otro en nuestra cotidianidad de una manera sensible; una presencia que da libertad y tranquilidad; una relación que, a través de su capacidad de cambio, desborda el ser en su correlación.

La alteridad como categoría de análisis y aporte para mejorar la calidad del acceso “al otro”,

por la naturaleza de su sentido, es aplicable a la enseñanza y el aprendizaje de la ética actual, que, en sí, busca reflejar una verdad basada en la interioridad de su propia relación; razón por la cual Quesada T. (2011) advierte que “El rostro es un modo de la alteridad, es decir, “el otro” se me presenta, se me da, mediante el rostro. En el acto de presentarse, de darse, es como se constituye el rostro; en otras palabras: la modalidad actual en mí de la alteridad es el rostro. Éste, pues, en tanto que modo del “otro”, desborda la imagen en mí, la idea en mí, “la medida de su ideatum: la idea adecuada” (Quesada, 2011, pág. 398)

La verdadera alteridad se da sólo cuando se reconoce en “el otro” el constituyente como acto del ser, y este a su vez, se integra y se extiende. Interioridad y alteridad juntas, sin reducirse son el manifiesto de lo racional, y que logra en el alma una exploración atenta de sí misma, con una mirada aguda, que penetre las condiciones más sencillas de su ser, y así, lograr transformar la inmediatez por responsabilidad, desear por amar y realidad por verdad.

La deducción correcta de entender el comportamiento humano, como principio del “otro”, lo encontramos en cada instante de nuestra vida cotidiana, por ello, la responsabilidad con que miramos el yo, nos hace acreedores de responder por “el otro”, nuestra libertad engrandece su

sufrimiento, su dolor y su muerte, de esta manera el compromiso acompañado de decisiones que van fuera de mi libertad, el cumplimiento de lo que no puedo ver, esto dará la esencia y la verdad para entender “al otro” como ser en el mundo. Por eso nos remitimos a la alteridad como realidad. Ya lo afirma (Levinas): “el Yo, para-con “el-otro”, constituye la significación y el sentido del sí mismo” (Quesada, 2011, pág. 399)

Ahora bien, la historia comprende la realidad desde su historicidad en el punto de partida de los hechos, en el acto humano con lugar en la experiencia sensible de cada semejante. Todas las explicaciones que podamos conciliar con respecto “al otro”, son interpretaciones de alteridad, y a la vez un hecho de resignificación. El foco de entendimiento de la alteridad en el mundo actual está en el sujeto a desaparecer, por eso, como propiciadores de la realidad y de la importancia del “otro”, la resignificación debe tener un componente efectivo sobre el estudio humano con conciencia y libertad. (Quesada B. , 2011, pág. 212)

La alteridad como estrategia de encuentro entre el yo y “el otro”, hace que ambos sean capaces de encontrar libertad y aceptación: “El uno está implicado en el uno-para- “el-otro” de un modo totalmente distinto al compromiso. No se trata de estar arrojado en un mundo, se trata de una significación, que, más acá de todo mundo, significa la proximidad del Mismo y del “otro” y donde la implicación del uno en “el otro” significa la asignación del uno por “el otro” (Quesada, 2011, pág. 401)

La alteridad en su proceso de resignificación, debe encaminar un amor inspirador y fraternal, un amor que corrige pero que no lastima, y que al mismo tiempo despliega todo su valor existencial. Esa relación de amor es la que se debe compartir en este proyecto como fuente

inestimada de educación. La alteridad nos permite ver a los demás a través de sus ojos, nos compromete a entregarnos por “el otro” de manera clara y desinteresada. Esta alteridad es la muestra de que el ser humano posee acción, para todo en lo que se enfoca. Ahora, si notamos, que “el otro” como ser en el pensamiento de Levinas constituye un nuevo modo de pensar el ser, “que consiste en ser sí mismo más allá del ser” (Quesada T. B., 2011, pág. 402) esto entendido, dentro de los ambientes del tiempo, el espacio, y la conciencia.

Para entender mejor la aplicación de alteridad como principio del “otro”, es necesario adentrarnos en el personalismo de Emmanuel Mounier, un hombre consciente y entregado a los dilemas humanos y existenciales, y fundamentado en la complacencia por el bienestar de los demás como personas. Es aquí, donde vemos consecuente la fuerza inspiradora, de una ética arraigada en el compromiso que nos permite un buen camino a recorrer, pues como afirma Mounier “el personalismo es una filosofía, no un sistema” (González, s.f., pág. 99)

Para nosotros como docentes emprendedores de la resignificación de la alteridad, podemos decir que es una manera sencilla y veraz de expresar tranquilidad, ya, que bien sabemos, que el obrar es un obrar con principios. Por ello, básicamente, es mucho mejor tener “al otro” como principio de mi ser, que ser solo el principio para los demás, de aquí la importancia de hacer reflexión en el lazo natural entre el bien y la perfección; con el fin de que el ser humano expresa toda afinidad con todo aquello que le manifieste su ser.

Una mirada global desde la relación con “el otro”, como ser que me ayuda a crecer y progresar, desde la perspectiva del humanismo, y así, lo reconoce (González, s.f., pág. 98) en cuando afirma que “la historia de la persona será, pues, paralela a la historia del personalismo.

No se desarrollará solamente sobre el plano de la conciencia, sino, en toda su amplitud, sobre el esfuerzo humano para humanizar la humanidad”.

La vida acompañada por la acción del sentimiento por “el otro”, harán vivir un verdadero modelo de perfección; que camine por la filosofía, y utilice la ética como alimento ejemplar, la cual dará la fuerza necesaria para hacer de la cotidianidad una experiencia real de compromiso; con la gracia de restablecer y resignificar el aprecio por “el otro”. El deseo de responsabilidad tiene que ser irrevocable, que logre la unidad integral y social; y que cuando todo parezca inútil frente a la vida, la distensión y el respeto sobresalgan como esfuerzo y fortaleza.

Ahora bien, todos sabemos que el comportamiento permite en los hombres diferente reacciones, buenas o malas, y estas a su vez, colocan en exposición la humanización de forma íntima, hombre y amistad como algo natural. De este modo conocemos visiblemente, lo invisible. Esto debe comprometer el sentido por “el otro”, porque cualquier resignificación de la alteridad debe influir en un personalismo verdadero: “El personalismo es un esfuerzo de reflexión, en un aquí y en un ahora, que favorezca el proceso de personalización. En este sentido es un pensamiento esencialmente concreto.”. (González, s.f., pág. 100)

Tenemos la obligación de llevar a nuestros jóvenes a la revelación del conocimiento, al despertar por “el otro”. Por ello la iniciativa de emprender esta propuesta, con el afán de lograr recuperar la fascinación por nuestros semejantes, con respeto y humanización, que deje frutos, que los haga fuertes, y agentes dinamizadores de un diálogo respetuoso y asiduo.

Cuando todos juntos entendamos el significado del valor del “otro” como persona, seremos testimonio de una alteridad personificada, de un cambio inimaginable lleno de voluntad. Esta ética consiente debe acompañar y fortalecer la vida de los demás; porque serán ellos los herederos del nuevo conocimiento, ya que a través de ellos se recordará todo aquello que nos engrandeció a lo largo del camino.

La articulación de la alteridad y el personalismo, debe enfocarnos hacia una ética de justicia, una ética de alteridad, una ética que defienda a cabalidad la vida del “otro”, que se ajuste la bien moral y produzca dignidad, y esa dignidad se transforme en el obrar bien entre nosotros, pero un obrar preciso, que permita ver en nosotros la vida del “otro”. Ahora es entendible la resignificación de la alteridad, y, por tanto, enunciaremos algunos temas a continuación que son referentes teóricos de nuestra investigación.

2.5.1.1 La convivencia desde la alteridad: es una condición específica que ayudara al reflejo de nosotros mismos, a comprender desde la convivencia, los actos de los demás. En tal sentido afirma Coen, citado por Bolaños (2010) que “Si es verdad que no podemos vivir sin relación y que la esencia del hombre reside [...] en la posibilidad de la relación con la alteridad” (Bolaños, 2010, pág. 16)

2.5.1.2. La justicia desde la alteridad: **la justicia como capacidad de asumir la visión del otro, es decir, la posibilidad de tomar la posición diferente, para conocer y comprender mejor sus puntos de encuentro.** Estos elementos son necesarios para realizar ejercicios éticos, con el fin de generar puestas en consideración de los involucrados. Ante esta

situación lo importante de la justicia es el valor que encierra, el bien colectivo en función del cual fue establecida.

2.5.1.3 Relaciones interpersonales desde la alteridad: Las relaciones interpersonales promueven desde esta visión un desempeño elemental en la parte integral de la persona. Por medio de ellas, el ser descubre ámbitos sociales **que favorecen su adaptación a los demás.**

1

2.5.1.4 La otredad desde la alteridad: El hombre por su naturaleza es un ser histórico que se identifica por el contexto en el que se sumerge y se expone a la idea del “otro” desde diferentes espacios. **De esta manera, la naturaleza exige la hospitalidad como acto supremo, con el fin de que todos adoptemos un cambio existencial,** ya que por obligación debemos buscar la forma de terminar y solucionar la larga cadena de errores que aún seguimos cometiendo. Al respecto advierte Bauman (2008) citado por Ríos C (2011) que:

“es importante en el encuentro con los “otros” como parte del surgimiento del “nosotros.” Es por ello, esencial entender cómo se articula la transformación del espacio público en el proceso de crear una ciudadanía global donde la hospitalidad funja como valor base del desarrollo de los espacios” (Ríos, 2011, pág. 6)

2.5.1.5 La fraternidad desde la alteridad: La fraternidad aparece como una chispa de amor; la fraternidad como acto amoroso revela el impulso que transporta al sujeto hacia su objeto. El acto sencillo de amar es lo que permite profundizar en la fraternidad; es por ello, que, **si la fraternidad es un acto amoroso, tiene su inicio en la condición de la reciprocidad, en la intimidad con el amigo, en la posesión**

de lo que se ama, es decir, la sustancialización de todos como iguales, impulsando el servicio de la identidad como apertura al otro. “La Pulsión al Otro como Otro” (Dussel 1977, Pág. 13).

2.5.1.6 La inclusión como alteridad: La inclusión es la atención con calidad y equidad a todos aquellos que me rodean, aceptando sus necesidades comunes y específicas. Pero para lograrlo necesitamos respuestas resignificativas a la diversidad; valoraciones éticas que permitan la inclusión como valor innovador con capacidad de aprendizaje. “Hay que ponernos, en lugar del otro, es decir no le podemos imponer al otro un código y unas premisas que le son ajenas, porque caemos inmediatamente en el cruce de dos monólogos” Parada S. y Muñoz B., s. f.

En conclusión, lo que pretendemos es formular una consistencia crítica que nos permita ahondar desde la resignificación de la alteridad, con el fin de provocar en el hombre la perseverancia en preguntarse por ser enmarcado en “el otro”, pero siempre pensando en “el otro” como parte de su ser. Centrándolo en (la ética emocional², en sus fortalezas de reciprocidad, y en enriquecer su vida cotidiana, en otro plano, abrir las puertas para los hombres con los hombres.

2.5.2 Aprendizaje de la Filosofía. El conocimiento de la filosofía a partir de la secundaria, supone de precedentes y reglamentaciones a partir de la Ley General de Educación, un cambio en la estructura que obedece a razones psicopedagógicas. Las primeras resultan obvias: quien no domina los pensamientos filosóficos es considerado como poco interesante.

² Son juicios que emitimos sobre el mundo y estrategias para vivir en él. El miedo, la ira, el amor, la culpa, los celos o la compasión son esenciales para nuestros valores, para una vida feliz, saludable y buena. (Ética emocional - Stephen D. Solomon. 2007. Pág. 44)

Actualmente se avanza en el estudio de la filosofía como estatus. Al hablar del estudiante aún se identifican los aspectos cognitivos (aptitud e inteligencia), los aspectos afectivos (actitud, motivación y personalidad) y otras variables individuales, que interactúan con las anteriores (edad, sexo, medio y estrategias). Este tipo de relaciones persisten en las investigaciones y evaluaciones. La terminología todavía es confusa; términos como estrategias cognitivas y comunicativas, competencias, enfoques, métodos, técnicas y habilidades.

2.5.3 La Competencia Filosófica. En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, **la filosofía se convierte en una herramienta primordial para construir una representación del mundo;** en un instrumento básico para la producción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, **la filosofía está estrechamente vinculada a los procesos del pensamiento y al dominio de habilidades.**

Ser capaz de utilizar la filosofía, incrementa la confianza del alumno en sí mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y para sacar el máximo provecho de sus conocimientos.

Además, la filosofía amplía considerablemente el horizonte intelectual que supone el hecho de acceder a los aspectos culturales, científicos y tecnológicos que se comunican a través de ella. El propósito fundamental es lograr que adquieran y desarrollen la filosofía para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones.

El bagaje de conocimientos y las creencias personales llevan a los usuarios de la filosofía a adoptar ciertas actitudes hacia lo que dicen y a modificar sus mensajes de tal manera que se ajusten al contexto social.

Siendo la formación filosófica el eje central de la actividad humana en el campo educativo, el desarrollo de competencias críticas, dialógicas y creativas, se convierten en el instrumento fundamental y básico para promover un currículo acorde al entorno y a la realidad de los educandos. Ya que la demanda es cada vez mayor, y por esto debe asegurarse la calidad, y para esto se necesita desarrollar verdaderas competencias y capacidades que requieran nuestros estudiantes, todo de acuerdo a su entorno, a sus capacidades y a su realidad. Esta formación filosófica debe estimular y motivar la participación activa y competitiva de los estudiantes, donde se adapten los contenidos en pro de mejorar su rendimiento y elevar su autoestima.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque De Investigación.

El paradigma que se utilizará en esta investigación será de tipo interpretativo, pues, corresponde a la lógica de la investigación cualitativa que permite evidenciar a través de la interacción participante del investigador, los hechos que aluden y que dan conocimiento para poder generar hipótesis que nos permitan responder a la pregunta planteada, en lo concerniente a la alteridad dentro del aula de clase con el único objetivo de buscar una convivencia justa entre pares y demás comunidad educativa.

De acuerdo con la teoría fenomenológica de Edmund Husserl, la realidad que nosotros experimentamos está mediada por la forma en la que la interpretamos, esto hace referencia a las experiencias en las que se sumerge el sujeto, lo cual hace que este vaya construyendo su propia realidad, es decir, el significado que le otorgamos a las cosas, la conciencia y la comprensión de los fenómenos mentales de los seres humanos. En tal sentido, Husserl (1992) afirma que “es un contrasentido considerar la naturaleza del mundo circundante como algo de por sí ajeno al espíritu y querer cimentar, por consiguiente, la ciencia de la naturaleza y hacerla así, pretendidamente exacta” (Pág.75).

Sin embargo, este paradigma nace de la propuesta de Weber (1971) con el propósito de practicar una ciencia sobre la realidad del mundo de la vida circundante y en la cual estamos inmersos, mediante la comprensión, por una parte, del contexto y significado cultural de sus

distintas manifestaciones en su forma actual y, por otra, de las causas que determinaron históricamente que se haya producido así y no de otra forma. De esta manera entiende que la sociología es una ciencia que pretende entender, interpretándola, la acción social para, así explicarla casualmente en su desarrollo y efecto. (Vasilachis, 1992, págs. 43-46).

Asumimos que, teniendo en cuenta que la investigación se realizara con un grupo social, en este caso son los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña, donde se pretende descubrir **a través de la acción participativa y de la observación** todas las acciones que llevan a los estudiantes a relacionarse, tener una comunicación asertiva, generando competencias en “el otro yo”, es decir, mediante la filosofía de la liberación comprender cómo se maneja la empatía entre ellos y el yo es decir el cara a cara.

Porque, a través de este paradigma se permite profundizar en el conocimiento, en comprender las conductas de las personas estudiadas, lo cual se logra cuando se interpreta los significados, actos y pensamientos, y para que todo esto suceda el investigador hace parte de la realidad estudiada, se involucra en ella con el único propósito de poder comprender el comportamiento de los estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña, frente a la alteridad pretendiendo lograr el reconocimiento del “otro como un yo” y formular una resignificación de este con el fin de lograr una convivencia justa entre ellos, ya que, esto le permite al estudiante identificarse con su par y por ende se genera armonía y una sana convivencia. En esta perspectiva Vasilachis (1992) afirma que:

Quien señala que el científico social no puede acceder a una realidad simbólicamente estructurada solo a través de la observación; deberá hasta cierto punto pertenecer al mundo estudiado (o compenetrarse con él) para poder comprenderlo, porque los significados pueden ser alumbrados es desde adentro. (Pág. 69 – 70).

Además, el paradigma interpretativo tiene un enfoque racionalista que permite al investigador evidenciar categorías de análisis del ámbito social tales como la alteridad y la convivencia justa en los estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña, así como también generar hipótesis teniendo en cuenta su convivencia, cuestiones y restricciones que no se lograrían comprender en toda su extensión desde la investigación cuantitativa, porque, estos planteamientos surgen desde la antropología, la etnografía y la interacción con “el otro”, y por lo tanto esta investigación se basará en un paradigma interpretativo.

3.2 Perspectiva Epistemológica de la Investigación.

En esta investigación se trabaja la perspectiva epistemológica de la teoría crítico social, por ser la más adecuada para implementar dentro de los proyectos con enfoque interpretativo, pues, permite cualificar las conductas dentro de las realidades de los grupos y posee unas características sobre un grupo social, como es la comunidad educativa en particular, adoptando una visión global y dialéctica de la realidad educativa, para interpretar el comportamiento de una población al observar una muestra, definida a partir de una generalidad, en la que se comparte un mismo sistema y por lo tanto el proceder de la comunidad educativa tiende a ser igual,

resaltándose que esta perspectiva también nos ayuda a dar una panorámica particular de los hechos que se presentan dentro de una realidad.

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son a). Conocer y comprender la realidad como praxis; b). Unir teorías y prácticas; integrando conocimiento, acción y valores; c). Orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; d). Proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de auto reflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable; es decir, el paradigma crítico social, se fundamenta en la crítica social, con un marcado carácter auto-reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza el autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses cognitivos a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. (Alvarado & García, 2008, pág. 190)

Por lo descrito anteriormente, en este proyecto de investigación trabajara desde una perspectiva crítico social, pretendiendo superar el reduccionismo y buscando que una alternativa social abarque de una manera general la problemáticas que viven los grupos sociales, en esta

oportunidad sobre la alteridad en el campo pedagógico con el fin de mejorar la convivencia y que esta a su vez sea justa entre los pares y toda la comunidad educativa, pues lo que se pretende es que la ciencia social no sea puramente empírica ni solo interpretativa, sino, que ofrezca cambios desde el interior de la comunidad educativa, especialmente en el grado 10º de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña.

Además esta perspectiva, permite al investigador encontrarse consigo mismo, mediante el proceso de autorreflexión, y de esta manera enmarcar y apropiarse de las problemáticas evidenciadas, ya que se busca que el intérprete de la realidad no lo haga de forma aislada, sino, que sea participativo y de esta manera ayude a la evolución de las soluciones planteadas y los procesos aunque puedan verse subjetivos, se convierten en una fuente crítica a través de la práctica y la teoría que debe tener la base fundamental para que el proyecto de investigación no pierda su cauce y alcance los conocimientos apropiados. Pues no se puede perder de vista que lo que persigue esta perspectiva es la transformación de realidades y que **el investigador sea proactivo y lleve a la comunidad o grupo social afectado a encontrar respuestas a determinadas problemática través del autorreflexión.**

En conclusión, para la propuesta pedagógica sobre la resignificación de la alteridad como mecanismo para lograr una convivencia justa entre los estudiantes del grado 10º de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña, se necesita enfocar el proyecto en una perspectiva crítica social, porque, permite evidenciar **desde lo teórico-práctico la realidad y el verdadero comportamiento de los estudiantes frente “al otro” que viene siendo su mismo “yo”, o “alter ego”** y descubrir su aceptación y por medio de una acción reflexiva llegar a la transformación de su

realidad, es decir, una sana convivencia donde se utilicen técnicas y competencias que los lleven a crecer comunicativamente y de esta manera se ponga en marcha la resignificación de la alteridad logrando una convivencia armoniosa.

3.3 Tipo de investigación.

La pregunta, por cuáles son los factores que influyen de cierta manera en la actitud de los jóvenes de 10 ° grado de la institución Normal Superior de Ocaña, frente a la resignificación de los valores sociales, plantea como necesidad comprender el desarrollo de un enfoque hermenéutico (Investigación cualitativa) que se fundamente en la perspectiva biográfica-descriptiva.

3.3.1 Método cualitativo.

Bonilla (2005) señala que el método cualitativo busca aproximarse a las situaciones sociales de una forma global; en éstas se explora, se describe y se comprende de manera inductiva la información que emana de lo social. Por ello, los investigadores construyen el conocimiento partiendo de la información suministrada por las distintas personas que interactúan en un contexto determinado; en especial, porque el contexto permite compartir significados, creencias y actitudes (Pág. 47). Por su parte Lecompte, (1995) precisa que:

La investigación cualitativa se refiere a una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan diversas formas: entrevistas, narraciones,

notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos... (Lecompte, 1995, pág. 140).

La investigación cualitativa, entonces, se interesa por el contexto de los acontecimientos; además, se centra en la indagación del ambiente que rodea al ser humano; por lo mismo, este tipo de investigación comprende que la construcción de conocimiento está en una relación constante que demanda distanciamiento ya que la cercanía permite referenciar, pero dificulta la crítica. Es la razón por la que esta investigación confronta las realidades intersubjetivas del investigador con los actores del proceso formativo de normalistas y con las realidades socio-culturales y personales de los sujetos de análisis (Tamayo y Tamayo, 1999, págs. 47, 57 y 58) En el caso de este nuevo análisis; no olvidemos que para este proyecto nos interesa conocer cuáles fueron los procesos que posibilitan la resignificación, lo cual termina haciendo fundamental un método que reconozca lo narrado, lo vivido y el acto de dar sentido o resignificar en el accionar de los jóvenes. En este orden de ideas, la interpretación que pretendemos realizar parte del análisis de información recabada en el contexto; reconociendo el papel que en el mismo tiene quien la emite. Es trascendente porque permite mezclar acontecimientos y actores de manera compleja. Tal es el caso de la escuela Normal Superior de Ocaña Norte de Santander, como contexto natural, en el cual actúan, docentes y estudiantes, quienes construyen experiencias significativas, algunas de las cuales emergieron en la investigación.

3.3.2 Enfoque hermenéutico.

El enfoque hermenéutico en este trabajo se utiliza porque implica la posibilidad de comprender e interpretar un fenómeno o realidad que, para el caso particular, son los factores que influyen en la resignificación de los valores. El contexto de la Normal Superior, fue narrado por quienes lo vivieron; señalando, de esta manera, que la vida misma es objeto de interpretación. En este sentido queda claro que el trabajo hermenéutico está dirigido a la comprensión de una realidad mediante los instrumentos de la comunicación y siempre está situada. Asimismo, este enfoque permite adquirir una comprensión integral de los factores que influyen en los jóvenes estudiantes para la resignificación de los valores, mediante una lectura y actitud deductiva e inductiva (dialéctica).

3.4 Perspectiva Metodológica

Desde una perspectiva metodológica, el estudio se enmarcó dentro de una investigación de carácter hermenéutico de corte biográfico-descriptivo, y con Hernández, Fernández, & Baptista, (2010) se retoma la comprensión de la descripción, sólo en la medida que la misma le permite indagar características propias de las personas, grupos y comunidades que son objeto de análisis y, por ende, retoma algunas acciones que para los sujetos son importante (http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/69957/secme-2549_4.pdf?sequence=4). En definitiva, esta metodología permite realizar una revisión de la información recolectada para luego realizar enlaces entre las características del fenómeno estudiado con base en la realidad del escenario planteado.

En el presente estudio se pretenden describir cuáles son los factores que influyen en la resignificación de los valores. Además, confrontar de manera constante la práctica filosófica como hecho social con algunas teorías y conceptos sobre ella misma; gracias al carácter biográfico-descriptivo, en algunos apartados de la investigación se analizan relatos y respuestas de los alumnos. La selección de los sujetos se realizó por medio de una invitación a participar en el ejercicio teniendo en cuenta su representación en la institución. Quienes aceptaron desarrollar diversos instrumentos: una entrevista, una guía de observación y una revisión documental y de esto emergió la historia de vida de los alumnos que representan el funcionamiento de las clases de la Normal Superior. La información fue recogida y organizada para explicar Cuáles son los factores que inciden en la resignificación de los valores sociales en los estudiantes del grado 10º de la Institución Educativa Normal Superior, del municipio de Ocaña Norte de Santander.

Ahora bien, tuvimos presente el marco cultural a partir del cual para Murcia y Jaramillo (2001) el proceso investigativo debe constar de tres momentos: 1. Pre-configuración, 2. Plan de Configuración y 3. Re-configuración. Estos espacios paralelos interactúan a lo largo de todo el proceso de investigación y trabajo de campo, con el objetivo de ir configurando una comprensión sobre la estructura sociocultural tejida desde los mismos actores sujetos de investigación. A continuación, se especifican por separado, dichos momentos, sin querer decir que existe entre ellos unos límites definidos. (Págs. 194-204).

3.4.1 Pre-configuración.

Desde el comienzo hemos reflexionado sobre lo que se piensa investigar (planteamiento) con la forma de la investigación (configuración), iniciando con los parámetros de la temática y enlazando los parámetros teóricos. Por tanto, en el mismo se diseñó el trabajo en cuanto a su forma y secuencia desde un enfoque hermenéutico. Es por lo mismo que el trabajo de campo y el conocimiento de los sujetos involucrados unido a las visiones de la realidad histórica fortalecieron el enfoque hermenéutico el cual fue comparado con las interpretaciones teóricas que hay sobre los valores y fue similar.

Sin embargo, hay posturas, como las de Murcia y Jaramillo (2001, pág. 199) quienes plantean que este primer momento de diseño debe estar comprendido en la estructura social a partir de las interpretaciones de la realidad de los sujetos en la realidad sociocultural. Esto demanda aproximarse a la realidad sociocultural tanto deductiva como inductivamente, permitiendo indagar sobre el problema de investigación porque se muestra la relación entre teoría formal (deductiva) y sustantiva (inductiva). Fue en este cruce entre la realidad y la teoría que fueron evidentes dos elementos: uno, la interacción con los docentes y las realidades formativas de los estudiantes; y, dos, la necesidad de interpretar la realidad histórica de los estudiantes y dar elementos para confrontarlas o apoyarlas.

En este sentido, la presente investigación, cruza la realidad con lo teórico, para acceder al escenario de investigación y con ello, a los alumnos, con lo cual nos permite estar en un ir y venir entre lo inductivo y deductivo. Esto posibilitó encuentros en donde las conversaciones

facilitaran la búsqueda de los factores que influyen en la resignificación de los valores. Entre los encuentros realizados se destaca el consistente en visitas a distintas jornadas de clase.

Aprovechando las mismas se conversó con los alumnos y docentes y se amplió el panorama para la realización de la investigación mediante registros de las conversaciones.

Ahora bien, como debe existir una estrecha relación entre teoría y práctica (praxis) cultural, ya que la sola revisión de la realidad no nos permite dicha interpretación; paralelamente se fue haciendo una exploración de aspectos de tipo conceptual. En el caso particular, se indagó por aspectos relacionados con la infancia y adolescencia, con el objeto de comprender la cultura en que se dieron las mismas, lo cual estuvo de la mano de reconocer otros estudios relacionados y que colaboraron en la prefiguración como en la reconfiguración al ser referentes constantes para la comparación con lo que estábamos haciendo. Los elementos señalados permitieron avanzar en una reflexión en torno a las clases y su relación con los referentes normativos, el rol del maestro en los procesos de enseñanza y el aprendizaje y la propuesta del programa ético en Colombia.

3.4.2 Plan de configuración.

A partir de los análisis antes realizados respecto a la formación de los alumnos en el área de la ética, elaboramos una guía para acercarnos a la realidad investigada tratando de enfocarnos en los factores que influyen en la resignificación de los valores, de los estudiantes del grado 10º de la Institución Educativa Normal Superior, del Municipio de Ocaña Norte de Santander. El trabajo de campo se ajustó a la pregunta de investigación y al procedimiento metodológico en la recolección de información base: las entrevistas. Por ello, la aplicación de técnicas e

instrumentos como la entrevista y la guía de observación para hacer emerger la historia de vida; además, estos instrumentos fueron soporte para el reconocimiento de las voces de los protagonistas, los sujetos de la investigación y su papel en la formación ética que afecta lo cultural. De la misma manera, la investigación asumió responsabilidades compartidas y el trabajo de campo demanda un alto nivel de empatía con los alumnos quienes posibilitaron la información necesaria para el desarrollo de la presente investigación.

3.4.3 Reconfiguración.

Para esta postura, después de haber realizado el trabajo de campo presentamos los hallazgos de la investigación en términos de una estructura sociocultural, razón por la cual hizo un ejercicio de análisis que permita conectar de manera organizada, cohesiva y comprehensiva, los elementos teóricos, la interpretación del investigador y los datos descritos. Se insiste en que este proceso inicia buscando la comprensión del sentido interpretado de los sujetos que hacen parte del fenómeno. Para remarcar este proceso, la investigación les apostó a los factores que influyen en la resignificación de los valores, de los estudiantes del grado 10º de la Institución Educativa Normal Superior, del Municipio de Ocaña norte de Santander, como muestra de este sentido.

Cuando se definen los factores que influyen en la resignificación de los valores, los elementos de la estructura se van configurando y articulándose con la teoría formal; para construir a partir de esta relación una comprensión del fenómeno. Esto permite que se redimensione la estructura desde la comprensión que la teoría aporta sobre las categorías culturales, para el caso de los

factores que influyen en la resignificación de los valores: Actitud y compromiso de los alumnos, Rol de docente, Aplicación y manejo de las políticas institucionales.

En razón de lo anterior, entendemos que, en el proceso investigativo, **la reconfiguración es el momento por el cual se confronta la teoría y la práctica.** Allí comprendemos la realidad conceptual con la empírica, con el fin de lograr una interpretación de los factores que influyen en la resignificación de los valores.

Como todo el engranaje de esta investigación, requiere un hilo conductor que nos defina una metodología, es importante, abordar el trabajo de campo y el desarrollo del mismo, teniendo como base a los (alumnos y alumnas), quienes dieron la información para realizar la búsqueda de los factores que inciden en la resignificación de los valores. Mediante esos factores procedimos a realizar el trabajo de campo, seleccionando y elaborando las técnicas e instrumentos más idóneos para llegar a la población objeto de estudio. Las acciones de análisis e interpretación de la información permitieron la construcción de elementos de reflexión sobre los factores que inciden en la resignificación de los valores. Para recabar la información se utilizarán medios físicos como el diálogo y el diario de campo, en el cual se registrarán detalles del proceso y de los participantes.

Es importante reconocer que, aunque este proceso se llevó a cabo según lo previsto, se presentaron dificultades de tipo organizacional respecto al manejo del tiempo de los alumnos participantes, y de carácter narrativo al relatar las ideas, pero reconocemos que allí está el

principal valor de este ejercicio, debido a que se convierte en un constructo teórico que sirve de referente para avanzar en la propuesta que ayude a resolver la zona de influencia.

Capítulo 4. Trabajo de Campo

4.1 Técnica y recolección de datos

Las técnicas y recolección de datos que se asumieron para el proceso, están en relación con las características y posibilidades de actuación del objeto de estudio: los alumnos y las alumnas. Para ello las entrevistas y las guías de observación, cuyo proceso e instrumentos utilizados se describen a continuación, permitieron construir la historia de vida y el papel que en la misma tiene la resignificación de los valores.

4.1.1 Observación Participante

La observación participante la asumimos según Marín G. (2012) quien la conceptualiza de la siguiente manera:

En ella, el observador o investigador asume el papel de miembro del grupo, comunidad o institución que investiga y, como tal, participa de su funcionamiento cotidiano. En otros términos, la observación participante combina la participación en la vida de las personas que están siendo estudiadas con el hecho de mantener la distancia profesional. Esta forma permite una adecuada observación y registro de los datos por recoger (Marín, 2012, pág. 192).

Lo anterior posibilitó una forma semiestructurada de orientar los procesos de recolección de la información. Además, esta técnica metodológica fue utilizada como fuente básica de datos y de análisis.

Para orientar efectivamente la observación participante, nos apoyamos en Quesada (200), quien establece algunos parámetros para realizarla de manera más dinámica. Uno de estos es proveer datos lo más específicos posibles que permitan una interpretación detallada, con ello promover una interacción que explore las emociones de los participantes con cierta profundidad, y, por último, se trata de adoptar una doble perspectiva que permita percibir la realidad “desde dentro”, y “desde fuera” (Quesada, 2004, pág. 439)

En función del objeto de la presente investigación, en el tiempo disponible se planificó el desarrollo de la observación participante mediante unos parámetros dirigidos y teniendo en cuenta las siguientes decisiones: a) el número de participantes que en total fueron 40, es decir, que se trabajó con 1 docente, 31 mujeres y 9 hombres; b) los participantes se organizaron según lo planteado por el docente; c) se determinó que el investigador haría el papel de un alumno más; y d) que se haría una grabación de la clase, en un plano secreto de los alumnos participantes para poder registrar las impresiones en el momento de la observación.

4.1.2 Historia de vida.

La historia de vida termina siendo un elemento central ya que es un “relato autobiográfico” que, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, permite reconstruir la

trayectoria subjetiva del alumno. Por lo mismo, pretendimos recoger los acontecimientos que dicha persona hace de su propia existencia. Comprendimos que nuestro papel es el de un introductor que retoca y matiza la presentación final del relato biográfico.

Tenemos claro que las historias de vida enlazan el proceso de comunicación y el desarrollo del lenguaje; por ello, en las mismas se reproduce la visión y versión de los fenómenos desde los actores sociales. Su enlace con la historia oral está en que son espacios de contacto e influencia interdisciplinaria que permiten, a través de la oralidad, aportar interpretaciones cualitativas de procesos y fenómenos históricos-sociales.

Como en la historia de vida, intentamos profundizar en el proceso de forma más particular dando solución a la problemática planteada inicialmente en la investigación; buscamos que las entrevistas realizadas fueran de carácter flexible y dinámico, propiciando la relación y diálogo (investigador-entrevistado) mediante la creación de un ambiente cálido para lograr una mayor comprensión de la información suministrada por los alumnos entrevistados (as) respecto a sus historias de vida. Aquí sus palabras se convirtieron en vivencias, situaciones y experiencias que ayudaron a una mejor interpretación de sus historias de vida.

Para la presente investigación, las historias de vida de los alumnos nos permitieron identificar los factores, tendencias y comportamientos que influyen en la resignificación de los valores y reconocer en estas interacciones de los alumnos el sentido que tiene para su formación académica la construcción colaborativa de conocimientos.

Un grupo de 40 estudiantes del grado 10° de la Normal Superior de Ocaña Norte de Santander (31 mujeres y 9 hombres) participaron del trabajo de campo. El investigador luego de haberles explicado el trabajo a seguir realizó las visitas respectivas, acordando con el docente los días y los horarios de encuentro. Los alumnos (as) autorizaron la filmación, la cual facilitó la transcripción por el investigador para deducir e interpretar los datos y en general, la información respecto a los factores que influyeron.

Anexo: Matriz de caracterización de la población-fichas de recolección de información de la población.

Tabla 1 Organización lineamientos de la observación participante

Organización lineamientos de la observación participante		
Objetivo	Instructivo	Lineamientos
Reconocer los factores que inciden en la resignificación de los valores sociales en los estudiantes del grado decimo, y su comportamiento Proyectado a través de sus acciones en el aula de clase.	La observación que se hará a continuación contiene tres lineamientos. Les recordamos que el objetivo del video secreto es poder registrar los detalles y actitudes.	1. Comportamiento 2. Desarrollo de la clase 3. Metodología del maestro

Tabla 2 Organización Historia de Vida de los Alumnos

Organización Historia de Vida de los Alumnos		
OBJETIVO	ASPECTOS GENERALES	ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA NARRACIÓN
Compartir la historia de vida de los alumnos que hacen parte del proceso de formación académica del grado décimo de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña Norte de Santander.	Relate detalles de su proceso de formación en la infancia, marcados por sus principales recuerdos. Relate su experiencia de formación académica en su adolescencia. Principales recuerdos, sean buenos o malos.	1. Recuerdos y relación con familiares. 2. Actividades rutinarias y amistades. 3. Comportamiento y relación con las personas encargadas de su formación. 1. Amigos y experiencia de pareja. 2. Experiencias con el alcohol, tabaco u otras drogas. 3. Relación con compañeros y familiares. 4. Experiencias deportivas y artísticas. 5. Relación con maestros y directivos.

Tabla 3 Relación de alumnos.

Relación de alumnos.	
Guía de Observación, Cuestionario y la Historia de vida.	
No.	NOMBRES
1	Leidy Paola Ortega Carrascal
2	María Fernanda Gómez
3	Carlos Andrés Meneses Gutiérrez
4	Andrea Camila Carreño Guerrero
5	Lihan Meraldo Carrillo Carvajalino
6	Jean Carlos Castillo Sánchez
7	José Andrés Claro Guerrero
8	Camilo Andrés Coronel Galván
9	Diego Armando Felizzola Rincón
10	Alejandro Guerrero Serna
11	Sandra Milena Garay Arias
12	Patricia García León
13	Gabriel Antonio Manosalva Jiménez
14	Cristian Yesid Manzano Gaona

15	Cristian Mauricio Pabón Melo
16	Oscar Alejandro Pacheco Barbosa
17	José Ángel Quintero Pérez
18	Mauricio Quintero Vergel
19	Alejandra Rincón Rojas
20	Angie Lizbeth Romero
21	Karen Tatiana Sánchez Medina
22	William Danilo Sánchez Pacheco
23	Grey Carolina Sanjuán Jiménez
24	John Albert Uribe Sanjuán
25	Juan Pablo Rangel Toro
26	Johana Vega Montalvo
27	Emiliano José Sánchez Sánchez
28	Kelly Vergel Sarabia
29	Duván Andrés Becerra
30	Jenny Carolina Criado Rincón
31	Andrea Quintero Jiménez
32	Fabián Arias Sánchez
33	Lilibeth Uribe Castro
34	Sheily Pérez Amaya
35	María José Sánchez Bayona
36	Angélica Arévalo Carreño
37	Erika Ibáñez Pérez
38	Gabriela Galeano Quintero
39	William Trillos Ruedas
40	Vanessa Trigos Bayona

En la siguiente tabla se caracteriza la institución educativa en donde se realiza la investigación.

Tabla 4 Caracterización de la I. E. Escuela Normal Superior de Ocaña.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA.	
MISIÓN - VISIÓN	Concepto y sentir del maestro que se ha formado y/o presta sus servicios en la Escuela Normal Superior. Consideraciones sobre el papel que ha desempeñado a través de la historia.
PEI	Acciones de apoyo y seguimiento realizadas por el docente para apoyar el trabajo en las comunidades en las cuales ha realizado su trabajo, destacando en ello, el contexto rural y urbano.
FILOSOFIA	Representación y relaciones con miras de mejorar el entendimiento. De

	igual forma el acto de enseñar con la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicas, sociológicas y antropológicas) que ayudan a direccionar el camino del estudiante.
HISTORIA	Formas utilizadas por el docente para planear y orientar las clases y/o actividades en el aula y/o fuera de ella. Propuestas para mantenerse en lo que aprendió o para innovar de acuerdo con la época y las circunstancias del contexto. Formas de construcción del conocimiento.

4.2. Análisis e interpretación de la información.

Para el análisis e interpretación de la información se han construido las categorías y subcategorías que a continuación se exponen.

Este proceso de análisis e interpretación de la información lo podemos dividir en tres momentos, con el fin de entenderlos mejor. Pero para ello debemos partir del quehacer filosófico y ético, como un elemento de la dimensión cultural que aporta a la investigación desde la perspectiva descriptiva etnográfica la cual permite en este proyecto reconstruir el objeto de estudio de índole cultural porque tiene entramados que nacen en la interacción de las personas. En tal sentido, Spradley (1972), citado por Sandoval, (1996) plantea que la información compartida por dos o más personas acerca de experiencias comunes y significativas tejen el entramado cultural en el que todas las personas participamos. En pocas palabras, establece que la cultura es todo lo aprendido y producido por un grupo de personas. (Sandoval, 1996) Pág. 77.

En este sentido, la formación en valores a los alumnos involucra la experiencia cultural en la cual interactúan todos los miembros de la comunidad educativa. Por tal razón, según Sandoval, existen pasos para llegar a comprender la experiencia cultural: 1. La adquisición de las herramientas conceptuales; 2. el contacto con el espacio y las personas a interactuar; y 3. el trabajo de campo que nos ayuda a la recolección de datos mediante la descripción y el desarrollo de la cultura. Estas características ayudaron a interpretar cuáles son los factores que inciden en la resignificación de los valores sociales emanadas de las historias de vida de los alumnos en el presente estudio. (Sandoval, 1996, pág. 77)

Todo lo anterior metodológicamente implica, revisar las escenas culturales mediante la observación de las situaciones sociales, convirtiéndose éstas, en las unidades básicas del trabajo. Como en este caso son los factores que influyen en la resignificación de los valores sociales y éticos, los estudiantes del grado 10° se constituyen en el foco de interés investigativo a partir de las relaciones con sus compañeros, docentes, padres de familia, así como de las acciones académicas específicas realizadas en el área de filosofía, habiendo sido analizadas mediante sus historias de vida.

4.2.1. Elaboración de Categorías y Subcategorías.

4.2.1.1. Categorías.

Tabla 5 Categorías

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
1. Actitud y comportamiento del estudiante frente a la importancia por el otro.	Influencia de la alteridad en su adolescencia. Relación con sus compañeros. La influencia tecnológica del entorno.
2. Rol del docente en la convivencia justa	Actitud del docente. Didáctica y estrategias pedagógicas. Compromiso con la veracidad de los actos.
3. Institucionalidad	Misión - visión. Planes de estudio. Modelos pedagógicos.

4.2.1.2. Sub-Categorías. En lo que respecta a los resultados e interpretación de la observación y la reconstrucción de historias de vida, el análisis se realiza mediante la perspectiva dada por las categorías señaladas. Es fundamental explicitar que las subcategorías definidas fueron apareciendo y llenando de contenido a las categorías. El proceso investigativo requirió la definición que se presenta a continuación:

Tabla 6 Organización de categorías y subcategorías.

1. ACTITUD Y COMPORTAMIENTO DEL ESTUDIANTE FRENTE A LA IMPORTANCIA POR EL OTRO.	
SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN
INFLUENCIA DE LA ALTERIDAD EN SU ADOLESCENCIA	Acciones en el alumno de la Normal Superior en su adolescencia. Relacionados con alteridad y ejemplos de vida, que marcaron su historia.
RELACIÓN CON SUS COMPAÑEROS Y EL VALOR DE LA AMISTAD	Experiencias de afinidad y lealtad ante las disposiciones de sus compañeros, su compromiso a la hora de relacionarse, y su aporte a las vivencias y el sentido común.
LA INFLUENCIA TECNOLÓGICA DEL ENTORNO	Desempeño del estudiante en sus relaciones, y la incidencia de los medios en su compromiso con el otro. Características que se destacan en la pérdida de los valores.

2. ROL DEL DOCENTE EN LA CONVIVENCIA JUSTA	
ACTITUD DEL DOCENTE	Condiciones y características del docente ante la alteridad. Su sindéresis como mediador entre lo que los educandos, y su función como intermediario entre el alumno y su futuro.
DIDÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	Formas utilizadas por el docente para planear y orientar las clases, actividades en el aula y/o fuera de ella. Propuestas para innovar de acuerdo con la época y las circunstancias del contexto.
COMPROMISO CON LA VERACIDAD DE LOS ACTOS	Actividades sobre la importancia por el otro, para apoyar los procesos de alteridad, con acciones de peso que sostengan la demanda de una nueva resignificación de los valores.
1. INSTITUCIONALIDAD	
MISIÓN - VISIÓN	Concepto y responsabilidad del maestro que se ha formado en la Escuela Normal Superior. Considerando su compromiso en pro de los demás.
PLANES DE ESTUDIO	Acciones de apoyo y seguimiento realizadas por el docente para apoyar el crecimiento de los valores, destacando en ello, el contexto personal y social.
MODELOS PEDAGÓGICOS	Relaciones con miras de mejorar el comportamiento. De igual forma el acto de enseñar con amor al hombre por el hombre, a partir de sus diferentes condiciones, que ayudan en la resignificación de la alteridad.

4.4.2. Exposición de las categorías de análisis. A continuación, se aborda cada una de las categorías de análisis:

4.4.2.1. Categoría1: Actitud y comportamiento del estudiante frente a la importancia de “el otro”.

1. Influencia de la alteridad en su adolescencia.

Al estudiar la información de la observación y la reconstrucción de la historia de vida de los alumnos, es evidente que sus recuerdos no son los mejores en la forma en la que tratan y se vinculan con los demás, esto está caracterizado por varias vivencias sociales y emocionales, su educación se enfoca en un saber y no en un ser, y su formación se define como el reflejo de sus

recuerdos. Esto se evidencia en su forma de expresar y relatar lo ocurrido en su adolescencia.

Como lo muestran algunos relatos en los siguientes testimonios:

“(…) En mi mente tengo presente la buena formación en valores que recibo en casa, ya que siempre me insistieron en nunca abandonar mis principios. Y que mantuviera mi responsabilidad, siempre atento a descubrir mi compromiso como alumno, pero nunca me insistieron en el amor por el otro (…)” (Andrea Quintero Jiménez, 10º grado).

“(…) La formación que recibí siempre estuvo acompañada por mi maestro; no son perfectos, pero tratan de darme ejemplo. Pero pasan los años y todo cambia, ya no importa nada, los demás no importan, buscaba la forma de pasar por encima de cualquiera, sin importar el daño. Solo importa lo que yo logre, yo no soy responsable de los demás (…)” (Fabián Arias Sánchez, 10º grado).

En este sentido, se asume que su formación es iniciativa familiar e institucional, con la búsqueda de un futuro mejor dentro de una mejor formación. Pero con el tiempo se desviaron de sus metas y perdieron el verdadero interés por el compromiso con el otro. Es notable la influencia en el cambio de actitudes del alumno en contra de la percepción por los demás. Es de resaltar que los relatos hacen evidentes los cambios que han sufrido a lo largo de los años en su formación como personas dentro de la sociedad, y el papel que juegan los estudiantes y docentes como entes sociables. Así, no dejan de aparecer menciones de cómo la poca responsabilidad por el otro ha sido crucial para desmotivar el amor por todos aquellos que nos rodean, tal como se evidencia en la siguiente declaración,

“La verdad no me importan los demás, solo quiero cumplir con una responsabilidad, los valores no me interesan solo quiero una nota para pasar la materia (...) Que el profesor no nos moleste la vida. (...)” (Lilibeth Uribe Castro, 10º grado).

Esto confirma el poco compromiso de los alumnos por los demás, y el poco respeto por sus docentes. No hay ejemplo; no hay formación en valores, la responsabilidad desapareció; la reflexión es solo por momentos. Esto se evidencia en los siguientes relatos.

“(...) La Institución no forma en la responsabilidad por el otro y por los valores, solo quieren llenar sus salones y cada día nos quieren menos inteligentes, acá cada quien sobrevive, queremos facilidad y salir rápido del colegio, solo queremos ser lo que se debe ser y más ahora en este mundo que solo te ofrece vivir sin importar por quien tengas que pasar (...)” (Sheily Pérez Amaya, 10º grado).

“Muchos somos personas de bien, y los demás nos importan, pero el docente ya no se preocupa por eso, solo se preocupa que el tiempo de la clase pase. Entonces si él, que es nuestro mentor no nos motiva el amor por el otro, pues lo empezamos a perder (...)” María José Sánchez Bayona, 10º grado).

El análisis comparativo de las vivencias de los estudiantes en su proximidad a la alteridad, revela la dificultad en el proceso educativo y en la falta de compromiso por despertar el sentido de acogida solidaria por el otro. Es así, como la responsabilidad es parte esencial, y, por consiguiente, es el punto de quiebre en la resignificación de los valores. Este podría ser un factor

que desmotiva el rendimiento académico. Aquí, lo señalamos para ver cómo es su relación y compromiso con los demás, tal como lo revela la siguiente aseveración,

“(…) Ya no creo en que yo le importe al docente, se han alejado mucho de nosotros, ya no nos importa lo que piensen, esto se da por los nuevos tiempos. Nuestros padres también se alejaron, y eso no ayuda a que no nos interese por los demás, estamos es más relajados y sin preocuparnos por el qué dirán (...) ya casi ninguno valora al otro. No tenemos normas, y las que hay son un circo para llenar requisitos; es por todo esto que no nos importa nada ni nadie, primero yo, segundo yo, y tercero yo (...)” (Angélica Arévalo Carreño, 10º grado).

2. Relación con sus compañeros y el valor de la amistad.

Respecto a la relación con sus compañeros y el valor de la amistad, es primordial hacer referencia a su capacidad como ser en el mundo, ya que es la forma más práctica de identificar sus modos de relacionarse. Las etapas de la aceptación y relación del estudiante son marcadas por actitudes de miedo y egoísmo, en los diferentes niveles educativos. El encuentro con la realidad humana debe integrar toda la complejidad de las distintas dimensiones para comprender el profundo cambio emocional de nuestros alumnos hoy en día, tal como lo expresa el siguiente relato.

“(…) Voy al recuerdo, y sonrió cuando éramos verdaderamente amigos, y todos manteníamos un mismo fin... “llegar juntos al final y apoyarnos en todo”. Los maestros

también hacían parte y se convertían en los guías llenos de esperanza y comprensión (...)” (Erika Ibáñez Pérez, 10º grado).

Adentrándonos en sus mentes observamos que el comportamiento convivencial con sus compañeros, muestra cómo pudo haber sido su formación inicial y de qué manera los afectó en su momento. Se encontró que muchos de los alumnos se comportan de cierta manera simple y sin compromiso, muchos aislados, otros solo en su mundo y otros que solo quieren llenar el espacio que se les asignó a comienzo de año. Y muchas de estas actitudes son debidas a consecuencias devastadoras que les tocó vivir con algunos compañeros en el pasado, tal como lo prueba el siguiente testimonio,

“(...) Mi relación con mis compañeros no es la mejor, ya que solo les interesaba mis favores académicos, de los cuales ellos pudieran beneficiarse. El ir descubriendo esto lentamente, me llevó a no volver a confiar en nadie, desde ese entonces es lo que siempre hago; no me vínculo con nadie, solo cuando el profesor me lo ordena (...)” (Gabriela Galeano Quintero, 10º grado).

La manera como se acompañan estas situaciones por parte del docente es desfavorable, ya que por la observación se pudo establecer que el docente se encuentra alejado de toda relación complementaria de acercamiento a los alumnos. El abismo que existe entre los dos, dificulta la convivencia en la clase, la formación integral de la persona y el desarrollo de su potencial humano para cultivar relaciones de alteridad entre los miembros de la comunidad educativa, tal como se expresa en la siguiente afirmación,

“(…) La experiencia que vivimos en nuestros colegios no es la mejor, si fuera acompañada de corazón y no por obligación de la planta docente, estoy completamente seguro que nuestro comportamiento para ellos y nuestros compañeros sería diferente. Pero como usted pudo observar, nosotros no colaboramos en nada; pero el profesor tampoco. (…) Solo necesitamos más atención, más comprensión y más amor, pero lo más importante gente que nos haga querer a la gente. (…)” (William Trillos Ruedas, 10º grado).

El docente en esencia es un apoyo y un guía, alguien en quien se confía, y no un mero instructor o transmisor de conocimientos, ya que estos se construyen colaborativamente. Su función es la de enseñar con amor y formar con sabiduría, con el ejemplo de su modo de pensar, ser, sentir y obrar.

Los testimonios son claros, por ello, la importancia de incentivar la vocación por la docencia, de manera que se pueda formar al estudiante en principios, ideas valores y actitudes en una forma amigable dentro de un sentido crítico y responsable, amoroso y consecuente, capaz de asumir su relación de alteridad con los demás. Los estudiantes, deben comprender el verdadero significado que tiene el otro como ser-en-el-mundo, deben asimilar sus relaciones interpersonales y la experiencia que logren de ella, les facilitara borrar los malos recuerdos, tal como lo dice Castillo (1980) “el adolescente es un rebelde que no se basta a sí mismo. Es un ser inmaduro que vive la paradoja más original: cuando necesita más que nunca ayudas de fuera, las rechaza por miedo a volver a la sumisión de la infancia” (pág., 18). Esta transformación debe ofrecer diversas oportunidades de interacción y respeto mutuo, con el fin, que logren despertar en el “yo” nuevos intereses que velen por el bien de todos aquellos que nos rodean.

3. La influencia tecnológica del entorno.

El ejercicio de análisis y observación permite reflexionar sobre las posibles distracciones que agobian a los alumnos, y los alejan cada vez más de los demás, “tan cerca pero tan lejos”: el celular, el computador, el mp4, la Tablet, el maravilloso mundo del internet, y la fácil distracción que existe entre ellos con las diferentes aplicaciones tecnológicas. Así se evidenció en las expresiones de los alumnos cuando se interactuó con ellos a través de la entrevista:

“(…) Para mi es supremamente fácil entretenerme con mi teléfono celular y olvidarme de los demás, para mi es más divertido estar actualizada en las noticias del día, que lo que ellos me puedan brindar. Las clases siempre son las mismas y no hay nada que me motive, por esta razón es más divertido y aprendo más de lo que verdaderamente me gusta. (...)” (Vanessa Trigos Bayona, 10º grado).

“(…) A mí de verdad no me interesa nada, cada quien en su cuento y nadie se interesa por uno, y uno espera más novedad o atención, pero nada, a raíz de esto me gusta más escuchar música que escuchar a mis compañeros. También es culpa de nosotros, que no aportamos nada, nuestra grosería y nuestro comportamiento aburre a cualquiera; antes, uno de verdad quería aprender y tener muchos amigos. Llegó la tecnología, que de por si es muy buena, pero la utilizamos para mal. Debo reconocerlo, no somos seres sociables y la humanidad no nos interesa (Juan Pablo Rangel Toro, 10º grado).

Se corrobora pues que el uso acrítico de los medios tecnológicos aísla a las personas desde el punto de vista de sus relaciones de alteridad y les impide ver al otro como parte fundamental de mi existencia. A la vez esto no ayuda en las relaciones personales y profesionales de los estudiantes, tampoco favorece el crecimiento de los valores, ya que propician ambientes de soledad y ensimismamiento. Además, genera nuevos problemas que afectan la interacción, la unión, y las acciones buenas en favor de los demás, así lo revelan las siguientes afirmaciones,

“(…) El aprendizaje tecnológico es muy importante, pero la profesora no la utiliza para su bien; no hace una clase lúdica apoyada por la tecnología, donde nosotros podamos utilizar el internet con el fin de interactuar más, para mí todo es la motivación que tenga el docente y nos la transmita, y así, realizar sus actividades e interesarnos por el pensamiento de los demás (…)” (Emiliano José Sánchez Sánchez, 10º grado).

“(…) ya no vemos el entusiasmo por difundirnos valores; usted se dio cuenta por la observación que realizó, automáticamente todos nos encerramos en sí mismos; es ahí donde nos olvidamos qué hay más a nuestro alrededor, porque la lucha comienza por tratar de sobresalir cueste lo que cueste, y el otro a no dejarse (…). Por ejemplo yo siempre trato de sobresalir y destruir al que sea, o en caso contrario, no dejarme destruir, así, logro traer respeto pero sin que se acerquen (Grey Carolina Sanjuán Jiménez, 10º grado).

“(…) Cuando nosotros terminamos el año, no queremos saber nada de nadie, solo de la tecnología. Me parece que hoy en día es difícil valorar y que nos valoren por nuestras cualidades; los resultados hablan por sí solos; no hay interés en recuperar los valores (…)

la verdad solo importa el mundo que yo mismo creo (...) Hoy en día es más difícil, no tenemos amigos y el profesor no nos quiere, y así, no se puede lograr una buena convivencia, ya no hay respeto por nadie, solo importa mi bien, y pasar por donde toque con tal de conseguir lo que quiero (...)" (Leidy Paola Ortega Carrascal, 10º grado).

La visión sobre la alteridad y los valores, está totalmente desvirtuada por parte de los alumnos de décimo de la Institución Educativa Normal Superior sobre el conocimiento de su ser por "el otro", ellos mismos hacen que sus docentes pierdan el compromiso por la resignificación de los valores y la integralidad del alumno; en consecuencia, el desarrollo integral es visto de manera muy lejana e inalcanzable. Por ello, se debe asegurar un cambio tridimensional que vincule nuevamente al amor por los demás, a que actuemos con la verdad, y que la amistad sea sincera y protectora, que los lineamientos de la institución procuren el resurgir de una nueva alteridad, pero primordialmente el valor que cada ser humano tiene como ser-en-el-mundo. Además, apoyarnos en las teorías que ayudan a comprender con sentido filosófico y pedagógico el entorno en relación con el uso de las tecnologías, y aquellas que permitan entender los aspectos del comportamiento humano de alteridad frente a los demás; los estudiantes deben conocer el significado y el valor de las normas del manual de convivencia que regulan la vida cotidiana de su institución educativa, donde se forman según el principio de la responsabilidad solidaria y de alteridad para afrontar la realidad extra-escolar.

4.4.2.2. Categoría 2: Rol del docente en la convivencia justa. El actual ejercicio investigativo sobre cómo desde una propuesta pedagógica sobre la resignificación del valor de la alteridad se puede lograr una convivencia justa entre los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña Norte de Santander, basado en las conversaciones sostenidas, nos permitió confirmar que el rol del docente en la convivencia justa, se configura a solo un escenario rutinario y monótono, donde la preocupación por el otro es casi nula. Es por eso, que los elementos que componen esta categoría están relacionados con la pérdida de los valores y la poca identidad con la que se asume la responsabilidad por los demás; así como en esta categoría se hace presente la resignificación de la alteridad, debemos contextualizarla para que los docentes se comprometan a cambiar actitudes, y a rediseñar estrategias tendientes a implementar la preocupación por “el otro” en los contextos de sus métodos de enseñanza.

1. Actitud del docente.

Al hacer énfasis sobre su testimonio en cuanto a su apreciación por importancia de los valores en su campo laboral, encontramos respuestas significativas en la encuesta y en su historia de vida. Ante la imperiosa necesidad por querer mejorar la apreciación de la alteridad, se entiende que, junto a la vivencia del yo, habrá una gran necesidad de redescubrir, alimentar y participar, razones por las cuales, el docente debe enfocar y mantener a sus alumnos en un plano existencial, que realce la necesidad de sentir “al otro” como parte fundamental de su crecimiento personal y social. Se afirma creer, incluso, que el comportamiento alejado y agresivo de los estudiantes, se determina por el tiempo en que vivimos. También es evidente en su relato, el no percibirse

indicadores que los jóvenes vean en el otro, parte esencial del aprendizaje, lo que lleva a comprender que su profesión no es la de formar en valores. Así mismo, la profesión docente es objeto de normatividad y obediencia estricta, evidentemente no se preparó para esta pérdida de identidad. Estas son algunas de las expresiones del docente que confirma lo señalado:

“(…) Cuando ingrese a la institución necesitaba el trabajo, lo hice por economía y dinero, después complete mis horas. Pero desde hace mucho no presto atención a si a mis jóvenes les importan los demás. Solo hago lo que mis compañeros de trabajo hacen (…)” (Anónimo, 10º grado).

“(…) enseñar sobre los valores no es difícil, pues existen las pautas necesarias para que uno trabaje sin tanto enredo, eso sí, sin olvidar que todo está dicho, no hay competencia por eso no me preocupo, además, si aprenden bueno y si no también (…)” (Anónimo, 10º grado).

“(…) Cuando empecé a trabajar, la preocupación por los demás era una prioridad, me sentía pleno, pero con el pasar del tiempo eso fue desapareciendo, me relajé y solo me dediqué a mi clase, corregir tareas y hacer evaluaciones. Me desmotivé y los demás dejaron de importar. Los alumnos se dan cuenta y ellos se impregnan de eso, y el desastre ya está. Trato de no hacerme la vida imposible; entonces solo me preocupo por su comportamiento (…)” (Anónimo, 10º grado).

“(…) Las tecnologías y las cosas están cambiando, para mal o para bien no lo sé, pero a mi parecer yo todavía quiero el bienestar para mis alumnos, lo que pasa es que ellos no lo entienden (…) yo quiero que ellos sean más amigos, y poder dar más de lo que en realidad están dando, siento mucha tristeza, pues ya no hay interés (…)” (Anónimo, 10º grado).

“(…) Los tiempos pasados fueron mejores, estábamos llenos de sentimientos y esperanzas nobles, eso se les podía transmitir, ingresar al salón y ver el respeto por uno y por los demás era lo máximo, pero el cambio trajo sus demonios, y la raza humana se dejó contaminar (…)” (Anónimo, 10º grado).

Respecto a la Normal Superior en particular, es importante reconocer que estuvo dentro de los mejores planteles educativos de Norte de Santander, sus docentes y alumnos marcaron la pauta del emprendimiento técnico en el campo laboral local. Pero hoy estas premisas se ven desvirtuadas por el resultado académico de sus alumnos, y por la falta de compromiso y motivación de sus docentes. Esto ha conllevado a que la Institución decaiga en la formación en los valores, desestimulando el libre desarrollo de la interacción personal. En la indagación realizada fue factible reconocer que el docente ha perdido el verdadero sentido por la participación del yo como ser-en-el-mundo, dejando de lado todo lo correspondiente a formar en la alteridad; los valores perdidos se deben también a la actitud mal intencionada de los estudiantes, que, agazapados en las nuevas tecnologías, esconden el olvido sustancial por “el otro”.

2. Didácticas y estrategias pedagógicas.

La enseñanza es cada vez más difícil; por un lado, se encuentra la expansión del saber y las nuevas tecnologías; y por el otro, el crecimiento insostenible de alumnos. Es por ello que el docente ha dejado de ser un ejemplo lleno de esperanza y amor hacia los demás, y se ha ido convirtiendo en una persona aislada y fría. Por lo mismo, surge la preocupación por la importancia del alumno como ser-en-el-mundo, fundamento de sus didácticas y estrategias pedagógicas. Todas estas reflexiones se encuentran en el relato del docente, es donde se hace evidente elaborar nuevas estrategias pedagógicas que permitan la reconfiguración de la alteridad para propiciar una nueva visión por “el otro”. Es claro que la interpretación de su entrevista e historia de vida, muestra la transformación de los valores y su pequeño espacio de reflexión. En el caso de la percepción de la alteridad, su enseñanza es indispensable tanto en el colegio como en la casa. Este proceso está siendo olvidado. El docente reconoce que sus didácticas y estrategias son tradicionales y anticuadas, solo siguen la norma, aunque se preocupa por la participación del estudiante, tal como se advierte en la siguiente afirmación:

“Los jóvenes de décimo grados, vienen inyectados con saberes de la calle y de la tecnología, solo importan ellos, el joven aprende de sus experiencias vividas, entonces los demás no importan, solo se adaptan, ellos distinguen cuándo pasar por encima de alguien y cuándo no.” (Luz Marina Casadiegos, 10º grado)

“(…) yo admiro al docente que se preocupa por el bienestar del otro, y por el de sus alumnos... por que enseñar a valorar a los demás, implica tener didácticas bien elaboradas

y una pedagogía bien definida. Eso es admirable, porque despertar alteridad no es sencillo, (...) hoy no se tiene ni didácticas, ni estrategias, mucho menos pedagogía, solo es obligación”. (Pedro Villegas, 10º grado)

Un elemento fallido en las didácticas y estrategias pedagógicas que hoy en día se sigue utilizando, es querer que los alumnos lo memoricen todo, esto no permite la buena participación y la correcta interpretación, mucho menos, el despertar consecuente por el otro. Por tanto, se hace necesario una resignificación de los valores mediante una propuesta pedagógica, en la que los estudiantes se cuestionen sobre el modo de sentir a los demás. Otras intervenciones permiten descubrir la responsabilidad de los docentes en la utilización de estas didácticas y estrategias pedagógicas, tal como se evidencia en las siguientes aseveraciones:

“La memoria es la clave del éxito, “yo aprendí de esa manera”. Y los alumnos de hoy también pueden; para mí la memoria es indispensable, y los alumnos míos no entienden eso, las cosas memorizables son para toda la vida. Sí, hay otros métodos, pero a mí me gusta ese, y aunque de vez en cuando utilizo otros métodos, pero ellos no les interesa (...)” (Maritza Villareal, 10º grado).

“(...) Soy repetitivo y anticuado, el alumno debe aprender de la forma en la que yo creo conveniente que aprenda. No me interesa si se la lleva bien con sus compañeros o si tiene buenas relaciones en su casa, solo importa su conocimiento y el despertar de su ser. En la actualidad me enfoco en su comportamiento y no en lo que enseño (...)” (Anónimo, 10º grado).

No podemos ocultar que los métodos para enseñar han sufrido variaciones. En la actualidad somos capaces de reconocer la inutilidad de dichas estrategias, pues desarticulan las fuentes del saber del alumno como sus habilidades y posibilidades de mejorar. Por ello, en la aplicación de las didácticas y estrategias pedagógicas actuales, se ha registrado un logro considerable en el desempeño de estas mismas, y en la aplicación de nuevos métodos de acompañamiento en busca de una verdadera resignificación.

En las entrevistas e historias de vida, también encontramos la poca importancia que los docentes dan a la motivación a los estudiantes para preocuparse por “el otro”, tal como se verifica en la siguiente afirmación:

“No me parece que debamos encaminarlos de nuevo, eso dejémoselo a su conciencia, a la cotidianidad y a su religión. Solo tienen que ganar el año, y todos contentos (...). Yo práctico lo fácil, y eso no motiva al alumno, es una manera nueva de que se preocupe por el mismo (...) el otro es un problema para el que quiere surgir, es un estorbo. Si lo sé, esto destruye muchas cosas, pero repito, es solo un trabajo más, una salida desesperada para perderse en su propio universo (...)” (Anónimo, 10º grado).

“(...) créame lo he intentado, yo quiero que ellos amen a los demás como así mismos; (...) Admito que debo prepararlos mejor y ser más consciente de su entorno, ahora hay que pensar que ellos tienen acceso a todo, y que pueden entender mejor las cosas; ¿estoy preparado para eso?, yo trato de enseñarles el compromiso por el otro, pero tal vez lo hago mal, ya que mis alumnos solo se interesan por otras cosas (...)” (Anónimo, 10º grado).

El ser humano está llamado a solidarizarse con sus semejantes y a volver la mirada hacia el corazón caritativo para resignificar la dimensión alteridad.

3. Compromiso con la veracidad de los actos.

Cabe resaltar que, mediante la observación participante y las entrevistas, se logró concretar el compromiso de asumir la resignificación de la alteridad mediante una propuesta pedagógica. Así mismo, con el compromiso de que deben transformar su forma de pensar, ser, sentir y obrar orientados por estrategias didácticas fundadas en la pedagogía de la alteridad para superar actitudes de insensibilidad ante el prójimo. Así, lo evidencia la siguiente apreciación:

“En mis clases no permito las faltas de respeto, que todo sea armonía y paz (...) un grupo que trabaje unido y respetuoso al mando de una sola guía, facilita el desempeño de las actividades. Pero en ocasiones falla mi estrategia, y de un momento a otro, todo se desmorona y el respeto se pierde (...)” (Anónimo).

En el proceso de observación de la clase, se notó que la pedagogía y sus estrategias no son las adecuadas, y, por ende, el docente es frío y simple. Pareciese que no expresara agrado con lo que está haciendo y su influencia para inculcar respeto por los demás en el aula de clase es insignificante. En un principio se advirtieron parámetros normales, fundamentados y un poco de orden, pero una vez comienza con su actividad de clase, esta desmiente la posibilidad de propiciar relaciones de alteridad, aun cuando pareciera mantenerse una buena intención, buscando siempre responder a su obligación de la mejor manera. Pero los alumnos piensan que

esta actitud se revierte hacia ellos. En el testimonio de los alumnos, estos fueron sus aportes al compromiso de recuperar en cierta manera los valores.

“(…) El profe nunca se porta como se portó hoy, al igual que nosotros cambiamos de actitud cuando alguien visita nuestro salón (risas). Las clases monótonas, pero como ya no importa nada, y nosotros no colaboramos. No hay respeto por nada ni nadie, ya los profesores no se preocupan por uno, ellos solo les importa cumplir con su obligación y ya. Yo cuento esto, no porque el profe quede mal, sino, para ver si cambiamos y hace todo como hoy, eso fue divertido y nos mantuvimos en respeto mutuo. El cree que respeto es: no hable, no se ría, no opine lo que no es, que no nos juzguen, queremos amigos y contar con ellos siempre. Queremos que nuestras relaciones sean mejores; pero no nos ayudan, y es allí, donde comienza el caos, donde toda buena estrategia y toda buena actitud gana desinterés y grosería, a lo que todos ya somos maestros (…)” (María Fernanda Gómez, 10º grado).

Esta reflexión sobre el compromiso y la veracidad de los actos del educador, necesariamente conlleva a diseñar nueva propuesta didáctica tendiente a re-significar el fundamento teórico y práctico de la pedagogía de la alteridad. Por ejemplo, en cuanto a la veracidad de los acosos, nunca se nota en la práctica pedagógica y mucho menos en acciones encaminadas hacia el humanismo. Qué pasa entonces con la experiencia y su enfoque ganado a lo largo de los años, cómo lo lidera y cómo lo acompaña para que el alumno se encamine de nuevo; dicha experiencia, la podemos corroborar por aquellos que reconocen que no la ponen en práctica. El educador se forma con la experiencia de otros, con los nuevos conceptos y la aplicación de nuevas lógicas, dinámicas y estrategias pedagógicas. Pero para hacerlas aplicables y

demostrables deben contar con el elemento principal, los alumnos, y a ellos se les educa con el ejemplo y actos veraces. Tal como se corrobora en la siguiente afirmación:

“(…) Si colocamos nuestro granito de arena, estoy casi de que el respeto abriría nuevos y anchos senderos, creo que esto debe cambiar. Podemos absorber todo, y por lo tanto lo nuevo que quieran enseñarnos. Si el profe es ejemplar y respetuoso, nosotros lo aprendemos y lo aplicamos a los demás, podemos funcionar adecuadamente, ser prácticos y creativos a la hora de relacionarnos, vivir experiencias gratificantes, el respeto será nuestro banderín y nuestros profes orgullosos (…)” (Carlos Andrés Meneses Gutiérrez, décimo grado).

Estas apreciaciones se pueden considerar viables para un crecimiento significativo de la alteridad, dentro de una organización estratégica que enriquezca por sí misma el propio sentido unánime por el compromiso por los demás, con la convicción de ayudarlo a crecer y mantener, que se organice para el mundo y con el mundo, dentro de un saber saludable para el yo, que comprometa su saber, con el fin ser otro para “los otros”.

4.4.2.3. Categoría 3: Institucionalidad.

1. Filosofía institucional: Misión y Visión.

La observación y el diálogo interpersonal con los agentes involucrados, muestran que estos lineamientos no son parte importantes, al punto de que muchos no conocen la filosofía institucional plasmada en el PEI; sin embargo, el educador las llama, “solo es papel” (Anónimo).

Ahora entendemos por qué es indispensable e imprescindible que conozcamos la Misión y la Visión de la institución, así, como las percepciones de los miembros de la comunidad educativa, entrevistados.

La misión institucional establece:

“Misión: La Escuela Normal Superior de Ocaña, es una Institución de carácter pedagógico y oficial, dedicada a formar maestros y maestras como personas integrales, autónomas, libres para desempeñarse en preescolar y básica primaria, centrada en una pedagogía fundamentalmente dirigida a la transformación significativa de las prácticas educativas; fomentando y desarrollando la competencia investigativa en educación y pedagogía a través de los saberes disciplinarios, la diversidad, la ética, el respeto a la diferencia y la atención a educandos con o sin necesidades educativas especiales; comprometidos con su quehacer, el saber ser de lo bello, lo emocional, lo sentimental y el reflejo en lo imaginario y lo fantástico que resulta del diario vivir de la docencia. Busca una imagen de calidad con miras a conquistar la excelencia. "LA EDUCACIÓN NUESTRA FORMA DE VIDA", artículo 5° de la Ley 115 de 1994” (PEI, Institución educativa Normal Superior).

Una percepción docente respecto de la misión institucional expresa lo siguiente:

“(…) Con todo respeto, siento que ya no les importan los seres humanos, no buscan el beneficio en los demás, ni la promoción del ser, solo cumplimiento con las normas de la institución, (...) La trascendencia de los demás no importa, y mucho menos su futuro, nos

quedamos en palabras bonitas (...). Ya no hay amor y trato amable por el que está a mi lado, ya no hay amigos reales, ya no enseñamos con el ejemplo del verdadero Maestro (...)" (Anónimo).

"(...) muy bonito el contenido del PEI, pero los valores están por el suelo (...) este colegio solo quiere cumplir. Y los que estamos dentro no ayudamos, no respetamos, no tratamos con sencillez, no obedecemos, y de paso no transmitimos nada (...)" (Anónimo).

El anterior es un testimonio que sorprende, pero es real, la Misión no es punto focal, y se queda en el papel. La institución ya no crece en el intercambio de responsabilidades para con los demás, no construyen alteridad. La Misión trata de cumplir con los objetivos de la Institución, formar valores, pero no lo consigue. Por estas razones, el PEI, debe enfocarse al análisis de la realidad. A un compromiso que satisfaga la necesidad de construir un bien común y personal; que le apueste por una pedagogía de la alteridad y del desarrollo integral del ser humano; donde los principios, ideas, valores y actitudes morales u sociales estén por encima de la normatividad.

La Misión, por lo antes dicho, implica un riguroso y constante apoyo didáctico, estratégico y pedagógico; además de reforzar los valores, la ética y la responsabilidad por el prójimo.

La Visión institucional contempla, que la Normal será una Institución Superior, abierta y flexible, con capacidad de articular su entorno en el proceso educativo que necesita la región y el país, a través de la práctica y la investigación pedagógica. Promotora de acciones que desde la escuela se proyecten a la comunidad." (PEI, Institución Educativa Normal Superior.).

La Visión que tenemos en el PEI en su descripción, resulta interesante para el compromiso con la comunidad, siendo este un precedente para su mejor aceptación, pero no es valorado, sino, criticado. Incluso, el comportamiento y la actitud no son alusivos a la visión como tal. En los testimonios se nota el malestar, y en los alumnos con su mezquino interés por las cosas educativas y los demás. Las siguientes impresiones revelan que la Visión del PEI, es solo un requisito.

“(…) La actualidad del compromiso dejo de ser importante, cada quien vela por sus propios intereses, y nosotros perdimos la visión (…)” (Anónimo).

“(…) La familia es olvido total, no se interesa, ni ayuda (…) antes se era exigente, pero ahora los valores en el suelo (…)” (Anónimo).

“(…) Los valores se perdieron y más el interés por los demás, no respetamos, y el futuro que llegue como sea, mientras me pueda defender. (…) no es culpa de nadie, son los tiempos y las actitudes, ya solo interesa es nuestro bien, el futuro, pero mío (…)” (Anónimo).

Esta profunda llaga revela la notoria crisis institucional a la cual nos enfrentamos, es hora de priorizar nuestras acciones, de que la realidad nos enseñe otro camino, porque es desalentador, hay que renacer, y lograr cambiar, para que las situaciones no sean tan difíciles, hay que soñar y diseñar pedagogías de la alteridad que atiendan el compromiso para con los demás. La Misión y la Visión deben satisfacer las formas básicas para vivir en armonía, enfatizar en el desarrollo; la Institución, a través de sus propuestas de nuevos modelos pedagógicos y curriculares, deberá

encaminar los principios humanos y con el verdadero arte emocional de cada situación presentada.

2. Planes de estudio.

De acuerdo con lo que se logró observar y analizar en los planes de estudios y se pudo captar en el desarrollo de las clases académicas en la institución, se hacen las siguientes reflexiones con el apoyo de la revisión documental:

El plan de estudios con una estructura holística permite la exploración del respeto, sin afectar las convicciones de quien es su destinatario; propicia la discusión y la interacción para formar y despertar el deseo de cuidar a los demás; y promueve la comprensión y la crítica para recuperar los valores con interés fundamental. También orienta al receptor a la reflexión del pensamiento, su comportamiento y la forma de encajar en una sociedad destruida. Al respecto se hacen las siguientes consideraciones:

“(...) ¡el otro!, no es indispensable, pues es uno como cualquiera, ya no impresiona, no me estremece, es algo que está ahí, y no hay porque discutirlo; por eso solo me importa mi ser. (...) ya nadie se preocupa por los demás, y mucho menos por su bienestar, y el profe es solo un profe que tiene que hacer su trabajo, sencillamente es ver lo cada quien quiere ver. (...)” (Anónimo).

“(...) el hombre es un ser para vivir y defenderse como pueda, solo eso. El hombre es su ser, y la sociedad es aparte, todo es caos, ya nadie quiere revolucionar para bien; lo creemos todo

cerrado a la esperanza, y la tecnología haciendo de las suyas. Solo queremos vivir, pero vivir sin estar pendiente de nada ni nadie. (...)” (Anónimo).

Es aquí, como podemos reflexionar sobre el comportamiento del hombre y su razón de ser para con sus semejantes dentro de la sociedad, pero en el salón de clase todo se complica y se desvirtúa, el alumno no percibe al otro como parte primordial de su existencia, mucho menos como parte para triunfar y alcanzar sus sueños. En lo que se pudo observar, no hay esfuerzo por mejorar, ni por redireccionarse a nuevos parámetros y soluciones confiables; tienen una doble moral, y su compromiso es para con el mejor postor y para quien le ofrezca prioridad. La convivencia tiene otro concepto “pasar un buen rato”, no para propiciar el crecimiento personal y social sino con sentido pragmático y utilitarista. La naturaleza humana que se desvía de la forma responsable y respetable por el otro, no funciona como planteamiento, ni como estrategia para mejorar; es por ello, que las herramientas que se aplican no promueven y no facilitan los resultados, y, por ende, no son aplicables.

La pregunta que inquieta nuestro entendimiento, es, ¿qué clase de resignificación de alteridad queremos? La de pasión y palabras bonitas, o la de actos y ejemplos que nos hacen enamorar de los demás ya que como advierte German Marquínez (1986) “la alteridad se fundamenta en la palabra del otro” (Pág. 58), por tanto, la vigilancia sobre el ser, debe motivar al cambio, a ser hombres con voluntad de amoroso servicio, vigilantes de los demás, en aras de alejarlos de la maldad, el desenfreno y el irrespeto de acuerdo con los principios y lineamientos de la pedagogía de la alteridad, para que nuestros jóvenes se apoderen de un lugar sano y consiente, donde las bellas obras impresionen a los que los rodean, y se contagien de la misma energía, al igual que

un aura llena de vida los invite a imitar y amar lo perfecto en lo imperfecto. Esto en pocas palabras seria: ver la vida propia y la del “otro” con los ojos del amor.

3. Modelos pedagógicos.

Entendemos el modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar y aprender en la cual subyace una determinada, concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes comportamientos que coadyuvan a direccionar y complementar las falencias del alumno en procura de unas relaciones de alteridad marcadas y sostenidas a través de los tiempos. En tal sentido dice Emilio López Ipiña, que “debemos devolver al juego su fuerza de alteridad que le pertenece por constitución. El juego nos abre y nos enfrenta al otro, como distinto a mí, con quien puedo competir en orden a una superación mutua” (López, 1982, pág. 62).

A juzgar por la entrevista a los educadores y por la observación participante realizada, no se distinguió un modelo pedagógico real y claro, que proporcione o establezca una vía de acceso para lograr controlar el peso insostenible de la pérdida de identidad. Muchas veces se escuchó la famosa puesta en práctica de los modelos constructivistas, para que los alumnos receptores puedan lograr la afinidad para con los demás, en función de crecer como ser-en-el-mundo. Tal como se advierte en el siguiente relato:

“(…) dentro de mi clase, el estudiante se llena de percepciones que yo les enseño, claro con una metodología previa, reforzada con libros, esto con el único fin que sientan la necesidad de

aprender y comprender los procesos del ser humano en cuanto a su ética y comportamiento.

(...)” (Anónimo).

La docente luego de un inesperado y atónito silencio, y con la mirada destrozada, y llena de tristeza, acompañada por una voz entre cortada por los sinsabores de los recuerdos, prosiguió

“(...) ya no hay amor por nada ni nadie, ya no atiendo a mis pequeños con amor sino porque tengo que hacerlo o sino otro lo hará en mi lugar; permítenme niña, pero los alumnos destrozaron mis buenas intenciones, el amor y la pasión por lo que antes realizaba con respeto y dedicación. Ya no hay aula perfecta, institución perfecta, y mucho menos rectores perfectos, se desapareció la disciplina y el respeto, tratar de evitar los desórdenes y no lograrlo, es normal. Créame ya me cansé de la poca falta de amor con la que emprendemos las cosas, de tantos estudiantes son contados con los dedos los que sobresalen en todo, y a la institución eso no le importa, suerte es lo que deben desearnos. (...)” (Anónimo).

Ante estos testimonios queda claro que los modelos pedagógicos tienen un fin totalmente institucional que no responden a los intereses y necesidades de los educandos ni a los propósitos formativos para los cuales fueron creados. Vivir todo este proceso y ver las dificultades en las que se ahogan, crea conciencia que tenemos que marcar la diferencia en los más pequeños para que descubran por sí mismos la importancia del “otro”.

Capítulo 5. La Propuesta Pedagógica.

5.1 Introducción

El proyecto de investigación sobre la resignificación de la alteridad para lograr una convivencia justa entre los estudiantes del grado 10º de la Institución Educativa de la Normal Superior de Ocaña, conllevó la construcción de una propuesta pedagógica para responder a la necesidad de practicar los valores de la igualdad, la justicia y la convivencia entre ellos y con la comunidad educativa, de trabajar con base en la empatía y asertividad con el “otro yo”, y mediante la transversalidad y las diferentes estrategias didácticas que permitan reproducir los conocimientos sobre alteridad y la importancia de su desarrollo en el campo educativo.

Para poder llevar a cabo la propuesta pedagógica se tendrá en cuenta el concepto de alteridad bajo sus categorías y subcategorías con el fin de que estas se trabajen en todas las áreas formativas, llevando a que el docente modifique y actualice su plan de enseñanza-aprendizaje buscando en todo momento la aplicación y la práctica de la convivencia entre y con sus estudiantes. Sin embargo, cabe aclarar que se dará dentro de esta propuesta algunos ejemplos de adaptación curricular en cuatro de las principales áreas de formación: filosofía, matemáticas, lengua castellana y ética y valores humanos, con el único propósito de que los docentes perciban que la temática sobre alteridad se puede trabajar de manera transversal y en relación con los estándares y ejes de cada una de las áreas de su aplicación.

Partiendo del proyecto sobre la resignificación de la alteridad para lograr una convivencia justa entre los estudiantes, lo que se busca es que estos se apropien y practiquen valores que los unan al “otro yo”, que los lleven a comprender a su compañero, a manejar la igualdad, la tolerancia y la asertividad, con el fin de crecer en competencias y poder manejar una integralidad para llegar a ser mejor persona en todos los campos de su vida individual y colectiva; así como también, a cultivar el interés y la motivación del estudiante, bajo el compromiso y la buena actitud del docente, con el propósito de mejorar el ambiente en el aula escolar.

Los contenidos de la propuesta, están direccionados por las siguientes categorías de análisis:

1. Actitud y comportamiento del estudiante frente a la importancia por el otro 2. Rol del docente en la convivencia justa. 3. Institucionalidad. Las anteriores categorías se materializarán si el docente y los estudiantes de la institución se comprometen a adaptarla dentro de su plan de clase, sin hacer caso omiso del proyecto educativo institucional (PEI), sino con base en este implementar los mecanismos que mejoren la convivencia haciéndola más justa e igualitaria frente al “otro yo”

La evaluación la realizaran los docentes bajo una mirada objetiva, interpretativa y formativa,

buscando en todo momento la transformación de los antivalores con los que se desarrollan las clases y buscar una transmutación de estos con el propósito que el estudiante cambie de actitud y se convenza que la verdadera felicidad la alcanza en la relación de alteridad, es decir en el encuentro “cara a cara” con los semejantes.

5.2 Justificación

La propuesta pedagógica sobre la resignificación de la alteridad, es factible porque posibilita generar en el aula una convivencia y reconocimiento por el otro, buscando espacios de encuentro e identificación del compañero como un ser humano que siente y que tiene debilidades y a quien muchas veces no se le permite asociarse y desenvolverse de una manera práctica y activa, así como espacios y momentos de relaciones de alteridad con el docente quien tiene como misión propiciar la formación integral de los estudiantes.

Dicho de otra manera, el docente debe buscar los mecanismos apropiados teniendo en cuenta la filosofía institucional e innovando métodos de enseñanza que le permitan de una manera transversal incorporar los conceptos de alteridad, convivencia, justicia, tolerancia e igualdad, con el fin de que el estudiante se vea inmerso en un ambiente de reconocimiento del “otro” y de la práctica del bien común, que le proporcionara competencias no solo para la convivencia en el aula escolar, sino en la vida personal, familiar y social.

Así mismo se debe visualizar el contexto en que se desenvuelve el estudiante, con el propósito de encontrar recursos humanos y pedagógicos que permiten atender las dificultades y necesidades del educando, en aras de mejorar la situación personal, de empatía y de asertividad, en cuanto a su situación escolar y también de su cotidianidad; en tal sentido es compromiso del docente potencializar sus capacidades y habilidades con la finalidad de alcanzar ambientes escolares de aprendizaje favorables, así como también de poner en marcha la igualdad moral que

se requiere para alcanzar el objetivo de formar estudiantes independientes, con madurez en su pensamiento, con capacidad de reflexionar y evidenciar en el “otro” a su “otro yo”

5.3 Objetivos.

5.3.1 Objetivo general

Potencializar en los docentes la cultura de la innovación y la creatividad para resignificar e integrar los valores y la alteridad pedagógica en el aula de clase, con el propósito de formar a los educandos en competencias ciudadanas que les permitan crecer y valorar al “otro” como su “otro yo”.

5.3.2 Objetivos específicos

Reconocer el significado de la alteridad pedagógica, como el concepto fundamental para lograr una convivencia justa en el aula escolar.

Adaptar los planes de trabajo académico docente buscando potencializar su actitud, acompañamiento, creatividad, igualdad moral y formación integral en los educandos.

Utilizar situaciones del contexto institucional educativo para formar con base en las vivencias de los educandos, buscando motivarlos mediante estrategias de reconocimiento, de reconciliación y de aceptación por su persona y por el otro.

5.4 Adaptación Curricular Objetivo plan de clase.

Adaptar el imperativo categórico kantiano “Obra de tal manera que uses la humanidad, tanto en tu persona como en la persona de cualquier otro, siempre como un fin, nunca como un medio” con el propósito de formar a los estudiantes de acuerdo con la pedagogía de la alteridad.

5.5 Indicadores.

1. Identificar las apatías de los estudiantes frente a sus compañeros y a su profesor, con el propósito de buscar mecanismos que los lleve a un acercamiento
2. Adoptar como actitud la igualdad moral, para lograr el reconocimiento del otro como mi “otro yo”.
3. Lograr comprender las diferencias del “otro yo”, me permite reconocer su identidad humana y fortalecer mis debilidades para conseguir una convivencia justa y pacífica.

5.6 Actividades iniciales, básicas y fundamentales.

Esta actividad es esencial para romper el hielo entre los docentes y los estudiantes, y para conocer las virtudes de cada una de las personas integrantes del aula de clase. El saludo, la presentación, la amabilidad, la buena actitud hacen que se genere un ambiente agradable que permite una enseñanza-aprendizaje significativa, ya que el docente más que una autoridad con el

poder del saber, es un tutor facilitador de la construcción de los conocimientos de acuerdo con el ritmo de aprendizaje del estudiante, la actitud de igualdad moral, y la estrategia pedagógica del reconocimiento de los éxitos y desaciertos de sus estudiantes, haciendo que estos se conviertan en personas autónomas, moralmente maduras y educadas. En otras palabras:

Saludo. Buenos días apreciados estudiantes (se entra al aula de clase con un gesto agradable y saludando si es posible por el nombre a los estudiantes que están a su paso).

Oración. Es importante este espacio, porque de esta manera se entrega la jornada académica al maestro de maestros, dando gracias por la oportunidad de... (En especial del compartir con los jóvenes, esto con el fin de que los estudiantes se encuentren alagados y reconocidos por el docente). Se da participación a cada estudiante en condiciones de igualdad religiosa, así haya estudiantes de varias sectas religiosas en el aula de clase.

Acciones básicas. Son las que llevan al estudiante a iniciarse en el proceso de aprendizaje, mediante juegos, dibujos, frases, refranes, lecturas, preguntas y respuestas, canciones, todos aquellos métodos y estrategias de pedagogía lúdica que permitan que la enseñanza-aprendizaje se haga de manera significativa, innovadora y crítico-reflexiva.

Ejemplo. A continuación, se darán a conocer juegos que permiten al docente inducir al estudiante en el campo del conocimiento y en las relaciones de alteridad como fuente de crecimiento humano para lograr la convivencia dentro del aula y fuera de ella. Aquí cada docente tendrá la opción de identificar las más convenientes con respecto a la temática que sería

a trabajar y/o adaptar según le parezca, mostrando en todo momento el manejo que tiene sobre el tema y la seguridad para enseñarlo.

Tabla 7 Juego 1.

Nombre del juego	MALEUA
Tema	Reconozco al otro y sus diferencias.
Origen	Este juego es originario de Mozambique, África. No obstante, es jugado en diversos países africanos incluidos los francófonos.
Cómo se juega	Duración: 15 minutos. Organización: En dos hileras en ambos extremos del terreno. Material: Dos conos, cuatro picas o bastones y dos pañuelos. Una vez distribuidos los jugadores en dos equipos, se elige de cada uno a un jugador, al cual se le vendan los ojos con un pañuelo. Los integrantes de cada grupo se sitúan en una hilera, detrás de la línea de fondo de un terreno rectangular de 12 x 6 m. En cada parte del campo de juego se coloca de pie una pica o bastón, fijado en el suelo con un cono. Los jugadores con los ojos vendados deben conseguir, antes que su adversario, derribar la pica sostenida por el cono, golpeándola con otra pica que sostienen en su mano. A esta dificultad se añade el hecho de que tienen que lograrlo hallándose en campo contrario. Sin embargo, para facilitar la tarea, los miembros de cada equipo pueden dar las instrucciones adecuadas al jugador de su equipo con el fin de orientarlo en el terreno. Cuando un jugador logra derribar la pica obtiene un punto para su equipo. El juego finaliza cuando todos los jugadores han tenido ocasión de probar su destreza. Gana el equipo que alcance mayor número de puntos.
	 Tomado de: Juegos multiculturales. 225 juegos tradicionales para un mundo Global. (Recurso en línea http://es.scribd.com/doc/77194910/JuegosMulticultural
Propósito	Proponemos un juego que permita al estudiante ir más allá de aprender una serie de estructuras y palabras que le permitan crear y seguir un itinerario y reconocer y ampliar su mirada hacia algunos aspectos de la cultura francófona del continente africano. Así, a través de este juego, buscamos que el estudiante sea capaz de reconocer diferentes lugares y tradiciones de los diferentes países. Del mismo modo, con el juego pretendemos que los estudiantes- participantes puedan tener una noción de conjunto en cuanto a lo que implica reconocer y entender otro contexto cultural y, además, actuar de la mano de otra persona que representa otro mundo en el cual también pueden reflejarse conocerse.

Tabla 8 Juego 2.

Nombre del juego	La perinola (TRUYEN)
Tema	Te conozco me conoces, nos conocemos
Origen	Juego colombiano
Cómo se juega	Organización: Sentado en un círculo. Material: 10 yaces y una pelota de tenis de mesa. Entre dos y seis jugadores se sientan en círculo en el suelo. Una vez establecido el turno de intervención, el primero coloca un yaz en el suelo y entrecruza el resto. Entonces lanza al aire una pelota de tenis de mesa y, antes de que ésta caiga, tiene que coger una de las fichas. Se sigue así hasta que hayan sido cogidos todos los palos en una sola mano. A continuación, se reanuda el juego, pero tomando dos fichas esta vez, luego tres, después cuatro... hasta que finalmente se recojan todos al mismo tiempo. Cuando un jugador falla, espera de nuevo su turno, continuando la serie desde donde se equivocó.  (Recurso en línea http://es.scribd.com/doc/77194910/JuegosMulticultural)
Propósito	El objetivo del juego yaz es permitir que los estudiantes consoliden la interacción oral a través del intercambio de preguntas sencillas cuyas respuestas sean “sí” o “no”. Esto se realizará con el objetivo de adivinar el personaje de su oponente por medio de una interacción constante entre los aprendientes. Asimismo, se busca que estos últimos puedan reconocer la cultura colombiana a partir de su aspecto y características físicas.

Tabla 9 Juego 3

Nombre del juego	Expresiones idiomáticas.
Tema	Identifico diferentes contextos
Origen	El juego “Ika I Paka” tiene su origen en la isla de Guadalupe en América, territorio francés de ultra mar. Fue inventado por M. Lavital, fabricante e investigador de juegos tradicionales
Cómo se juega	El juego “Ika I Paka” consiste básicamente en introducir el mayor número de pelotas dentro de una caja pegada al suelo. La caja debe

	tener seis huecos en los que las pelotas deben ser introducidas al momento de ser lanzadas. Cada jugador puede tener 3 pelotas las cuales debe arrojar, una seguida de la otra, desde la distancia establecida por todos los jugadores. Cada vez que uno de los jugadores introduzca una de las pelotas dentro de alguno de los hoyos de la caja deberá gritar: “IKA” que significa que insertó la bola exitosamente dentro de uno de los huecos. Por el contrario, si el jugador no introduce ninguna de las pelotas dentro de los hoyos deberá decir: “I PAKA.  Recurso en línea http://es.scribd.com/doc/77194910/JuegosMulticultural
Propósito	El juego tiene como propósito generar en el estudiante el interés por aprender las lenguas extranjeras o diferentes dialectos de una forma dinámica y entretenida. Considerando que el tema principal de este juego son las partes del cuerpo y las expresiones idiomáticas relacionadas con las mismas, queremos que el estudiante, más allá de aprender una lista de vocabulario, pueda utilizar dichas expresiones en un contexto comunicativo y de alteridad pueda aproximarse y reconocer desde lo lingüístico a las diferentes culturas.

Fuente.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12225/RojasLeonSanyiLorena2013.pdf?sequence=1>.

Actividades Fundamentales.

En estas actividades el docente expone los diferentes conocimientos basándose en las diferentes teorías propuestas por los autores de cada una de las temáticas recurriendo a la creatividad y la innovación para que los estudiantes construyan el conocimiento de una manera

significativa y los puedan asimilar, acomodar y equilibrar para que se dé el verdadero aprendizaje. A continuación, dentro de la propuesta pedagógica sobre la resignificación de la alteridad para lograr una convivencia justa entre los estudiantes y demás comunidad educativa, se establece algunos ejemplos de adaptación curricular en cuatro de las áreas fundamentales como: filosofía, matemáticas, lengua castellana y ética; que tiene como objetivo integrar los conocimientos de manera transversal para lograr un ambiente estudiantil agradable y asertivo.

Dentro de estas actividades se especifican algunas estrategias que el docente puede tener en cuenta con el fin de adaptarlas a sus metodologías, con el propósito de poder mejorar el interés y así mismo el ambiente del aula, pues, cuando no se preparan las clases se genera indisciplina, irrespeto y desorden; en otras palabras, el docente es el pilar fundamental que debe reflexionar acerca de cómo es su trabajo ya que, el estudiante aprende más del ejemplo que de los mismos conocimientos. Se aclara que lo presentado en esta propuesta son ejemplos, con el fin de demostrar que la resignificación de la alteridad se puede trabajar dentro de todas las áreas fundamentales y en cada una de las actividades que se realizan en el aula de clase, requiriéndose voluntad pedagógica por parte del docente y la vocación para hacer de la educación un instrumento que permita entregar a la sociedad sujetos con pensamiento crítico y con buenas competencias ciudadanas.

5.7 Estrategias Pedagógicas.

Utilización de herramientas tecnológicas no como medio para mostrar simples imágenes y

cortas teorías, sino como instrumento que permita transmitir el conocimiento llevándolo a la reflexión y generando en el estudiante un pensamiento crítico, analítico y axiológico.

- No solo se debe manejar teorías, sino ayudar a que el estudiante encuentre el razonamiento, la diferencia, la construcción de sus conocimientos a través de la pedagógica estética y sea capaz de analizar bajo criterios respetuosos el trabajo del otro.
- Incentivar al estudiante para que se forme en la cultura de la investigación, con el objetivo de conocer desde las prácticas el contexto de los demás sujetos y así comprender de manera activa todos los acontecimientos que lo rodean.
- Implementar las competencias ciudadanas de manera transversal en todos los currículos con el fin de formar personas integrales, con personalidad y lo más importante con asertividad para comprender y reflexionar críticamente el entorno que lo rodea.

A continuación, se presentan Los Cuadros de Adaptación Curricular de las Áreas de Filosofía, Matemáticas, Lengua Castellana y Ética y Valores Humanos respecto de los núcleos y preguntas polémicas, las competencias y las preguntas orientadoras por área.

Tabla 10 Cuadro de adaptación curricular.

ÁREA DE FILOSOFÍA				
NUCLEO DEL PROBLEMA FILOSOFICO	COMPETENCIA FILOSOFICA	EVENTO SOCIAL	PREGUNTA PROBLEMÁTICA (DADA POR EL MAESTRO)	PREGUNTA POR AREA
1. Núcleo del Conocimiento. (Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico). (Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social). (Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico).	Competencia crítica	RESIGNIFICACIÓN De Lá ALTERIDAD	¿Cómo resignificar la alteridad en un mundo contaminado de vanidad, modernismo y falta de compromiso por el “otro yo”?	¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto? ¿Cuál es el sentido que tiene expresar mis sentimientos? ¿Cómo establecer que una información es realmente cierta?
2. Núcleo del conocimiento. (Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas). (Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula). (Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos). (Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones). (Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos Contrapuestos).	Competencia dialógica			¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación? ¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas? ¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los pueblos indígenas? ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?
3. Núcleo del conocimiento.	Competencia creativa.			¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?

(Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas).				
4. Núcleo de la estética. (Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico). (Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación). (Justifico argumentativamente mis propias acciones).	Competencia crítica			¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético? ¿Es posible formular criterios normativos en estética? ¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística? ¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?
5. Núcleo estético. (Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores).	Competencia dialógica			¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual?
6. Núcleo estético. (Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas). (Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos).	Competencia creativa			¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales? ¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?
7. Núcleo de la moral (Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico). (Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación)	Competencia crítica			¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón? ¿Involucra también la sensibilidad? ¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social? ¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?

(Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos). (Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico).				¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?
8. Núcleo moral. (Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores). (Desde mi propia vivencia desarrollo un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos). (Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos).	Competencia dialógica			¿Es posible encontrar normas morales válidas para todas las personas y en todos los contextos? ¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue? ¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?
9. Núcleo moral. (Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía). (Fomento el pensamiento divergente como expresión de Libertad). (Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos).	Competencia creativa			¿Existen otras maneras de organizar las sociedades diferentes a las hasta ahora conocidas? ¿A la vez que el lenguaje permite la comunicación, también la construye con sus normas? ¿Es la pobreza un problema exclusivamente económico o puede concebirse como un problema político?

Fuente. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles340033_archivo_pdf_Orientaciones_Pedagogicas_Filosofia_en_Educacion_Media.pdf

Tabla 11 Cuadro de adaptación curricular.

ÁREA DE MATEMATICAS				
TEMA	EJE	EVENTO SOCIAL	PREGUNTA PROBLEMICA (DADA POR EL MAESTRO)	PREGUNTA POR AREA
1. Diferencia entre los números racionales, irracionales. 2. Comparar y contrastar las propiedades de los números (enteros, racionales, reales) sus relaciones y operaciones (sistemas numéricos). 3. Utilizar argumentos de la teoría de números para justificar relaciones que involucran números naturales. 4. Establecer relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada.	Pensamiento numérico y sistema numérico.	RESIGNIFICACIÓN De la ALTERIDAD	¿Cómo resignificar la alteridad en un mundo contaminado de vanidad, modernismo y falta de compromiso por el “otro yo”?	¿De las experiencias vividas a diario con tus compañeros y maestros, encuentras diferencias, comparaciones y argumentos que te ayudan a entender y lograr alcanzar un pensamiento matemático?
5. Diseñar estrategias para abordar situaciones de medición que requieran grados de precisión específicos. 6. Resolver y formular problemas que involucran mediciones Derivadas para atributos tales como velocidad y densidad.	Pensamiento métrico y sistemas de medidas.			¿Por qué es necesario tener claro el sistema de medida para resolver problemas del contexto?
7. Comparar estudios Provenientes de medios de comunicación. 8. Diseñar experimentos Aleatorios (de las ciencias físicas, naturales o sociales) para estudiar un problema o pregunta.	Pensamiento aleatorio y sistemas de datos.			¿Para qué nos sirve el sistema de datos dentro de las relaciones existentes entre estudiante-estudiante y estudiante y profesor?

9. Interpretar nociones Básicas relacionadas con el manejo de información (con o población, muestra, variable, estadígrafo y parámetro).				
10. Justificar inferencias provenientes de los medios o de estudios diseñados en el ámbito escolar.				

Fuente. <http://iematematicas.blogspot.com/2008/06/estndares-matemticas-10-11.html>

Tabla 12 Cuadro de adaptación curricular.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA				
TEMA	EJE	EVENTO SOCIAL	PREGUNTA PROBLEMÁTICA (DADA POR EL MAESTRO)	PREGUNTA POR AREA
1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Producción textual.	RESIGNIFICACIÓN De la ALTERIDAD	¿Cómo resignificar la alteridad en un mundo contaminado de vanidad, modernismo y falta de compromiso por el “otro yo”?	¿Es esencial saber escribir bien un texto, donde daré a conocer mis emociones?
2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprensión e interpretación textual.			¿Comprendo con facilidad los símbolos y señales que me hacen mis compañeros, sin tener que pronunciarlos verbalmente?

3. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literatura			¿Interpreto con facilidad lo que quieren decir los diversos autores, sobre todo cuando se tratan de ética y comportamiento?
4. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos			¿Soy asertivo cuando debato diferentes puntos de vista con mis compañeros o maestro frente a las situaciones actuales?
5. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.				

Fuente. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Tabla 13 Cuadro de adaptación curricular.

ÁREA DE ÉTICA Y VALORES				
TEMA	EJE	EVENTO SOCIAL	PREGUNTA PROBLEMÁTICA (DADA POR EL MAESTRO)	PREGUNTA POR ÁREA
1. Carácter cognitivo y autoconocimiento	Conciencia, confianza y valoración de sí mismo.	RESIGNIFICACIÓN De la ALTERIDAD	¿Cómo resignificar la alteridad en un mundo contaminado de vanidad, modernismo y falta de compromiso por el “otro yo”?	¿Cómo se relacionan mis propios puntos de vista y mis intereses con los de mis compañeros?
2. La autorregulación y el autocontrol procesos largos y complejos.	Auto-regulación			¿La construcción compartida de normas claras, el empleo del razonamiento y de las explicaciones verbales, ayudará a que los estudiantes se reconozcan como agentes que intervienen de manera activa y eficaz en la vida escolar?

3. Autorrealización.	Proyecto de vida buena y búsqueda de la felicidad.			¿Es posible recoger algunas de las manifestaciones de los jóvenes con sus pares fuera de la escuela, para darles un lugar dentro del desarrollo de la vida académica?
4. La convivencia social base para el reconocimiento, respeto y disfrute de las diferencias	Ethos para la convivencia			¿A través, de la integración de los estudiantes se puede encontrar actitudes de cooperación, preocupación y cuidado por el otro?
5. Cuestionamiento permanente del ser humano frente al mundo que lo rodea	Sentido crítico			¿El proceso de auto-reflexión ayuda a crear ambientes de confianza y comprensión entre los estudiantes?
6. Creatividad e innovación para la resolución de problemas	Capacidad creativa y propositiva			¿Los docentes buscan soluciones creativas a la hora de solucionar los problemas en el aula?
7. Elaboración de juicios sobre nuestros valores	Juicios y razonamiento moral			¿Elaborar juicios entre lo correcto y lo incorrecto, permite establecer relaciones equitativas entre los miembros de la institución?
8. Establecimiento de vínculos afectivos.	Sentimientos de empatía			¿Es importante sensibilizar al individuo frente a la humillación y al dolor ajeno?
9. Educación del ciudadano para la construcción de la sociedad.	Formación ciudadana			¿Desde la educación del ciudadano se puede lograr la reflexión y el pensamiento crítico?
10. La comunicación una competencia que busca unirnos con el otro	Competencias dialógicas y comunicativas			¿Las competencias comunicativas ayudan a la formación en el respeto y la valoración por el otro?
11. Formación del sujeto consciente de la dignidad humana.	Conciencia de sus derechos y responsabilidades			¿Desarrollar en los alumnos la conciencia de su propia dignidad, permite reconocer la dignidad del otro y la concepción de hombre como fin y no como medio?

Fuente. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf7.pdf

5.8 Actividades De Cierre

Como se mencionó anteriormente, el docente evalúa los aprendizajes de una manera integral y formativa, para esto debe tener en cuenta la parte cognitiva, el cómo aprende el estudiante; lo procedimental, la manera como realiza cada una de las actividades y cómo las da a conocer y lo actitudinal que tiene que ver con la actitud de interés o desmotivación que maneja con respecto a las temáticas y a la convivencia.

5.9 Conclusiones.

El ser humano necesita reconocer al otro como su “otro yo”, condición de posibilidad para crecer individual y socialmente en el conocimiento y práctica de los valores de la dignidad de la persona, la libertad, la sabiduría y la verdadera felicidad.

Con la propuesta pedagógica se busca que los docentes recapaciten y modifiquen su ser y quehacer pues, el sistema educativo lo que pretende es instruir masivamente a los estudiantes con el único objetivo de incorporar mano de obra calificada y especializada a los procesos productivos, ya que la educación está siendo pensada cada vez más con los métodos y los modelos de la industria. El maestro Estanislao Zuleta asimila y propone críticamente los tres postulados de la filosofía kantiana, como un referente para la educación filosófica:

1. Atreverse a pensar por cuenta propia.
2. Pensar colocándose en el lugar o situación de la “otra” persona.

3. Ser consecuente o coherente en el obrar con lo que se piensa. (Zuleta, 2011, pág. 149)

Otro de los aspectos a tener en cuenta es la utilización de las diferentes estrategias, con el propósito de poder cumplir con la resignificación de la alteridad para lograr una convivencia justa, para esto se propone el dialogo el cual implica respeto, es decir, tomar en serio el pensamiento del otro, discutir, debatir con el otro sin agredirlo, sin violentarlo, sin ofenderlo, sin intimidarlo y sin desacreditar su punto de vista, esto es lo que hace que el sujeto se prepare para la vida con una personalidad establecida y un pensamiento crítico ante el contexto que lo rodea. (Educaralfuturo, 2012)

Capítulo 6. Conclusiones

Las conclusiones están enfocadas a la respuesta de la pregunta ¿Cómo desde una propuesta pedagógica sobre la resignificación del valor de la alteridad se puede lograr una convivencia justa entre los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña Norte de Santander? Es bastante notoria la problemática cuando se observan las clases y la revisión de sus documentos, especialmente en el momento de llevar a la práctica la alteridad pedagógica, siendo esta, una señal preocupante de la poca relevancia que en la institución educativa tiene al reconocimiento y encuentro con el otro. Por tanto, la investigación realizada en la Institución Educativa, llena de fervientes inquietudes las esferas del mundo de los valores, por ello, el deseo y las ganas de despertar en los alumnos y docentes el sentido crítico sobre su comportamiento en cada fase de su desarrollo.

Con lo analizado, vemos que lo que afecta e influye en la convivencia, es el mezquino marco vivencial entre maestros y alumnos en el momento de comprometerse con la verdad y para no ver en los demás su yo enaltecido. Estas mismas condiciones de deterioro han sido parte crucial para crear nuevas reformas educativas en la resignificación de valores. La práctica ética está afectada por los diversos cambios culturales y emocionales que viven nuestros jóvenes hoy en día. La pedagogía de la alteridad ha estado ligada a una educación monótona, y por tanto en decadencia; esto demuestra que el docente y el alumno tienden a menospreciarse cada vez que pueden. Los métodos de enseñanza del docente son arcaicos y desenfocados, y los cambios de la sociedad privilegian el beneficio particular. Es por ello, que los contenidos que enmarquen la resignificación de la alteridad y su aplicación en el mundo educativo, deben propender por la

disciplina emocional de los estudiantes, donde la autoridad y el poder, sean el pilar de una nueva y reforzada sana convivencia.

De lo analizado en los relatos se infieren situaciones de no reconocimiento del valor del otro en su ser personal y de no intentar nada por cambiar, ni por acentuar los procesos de reflexión. La ética y sus métodos ya no reconocen lo simple y lo complejo del ser humano, lo particular y lo general del ser, lo cercano y lo lejano de la existencia; el rostro de la convivencia participativa, justa y armónica, debe renacer de nuevo, pero con sentimientos sostenibles, que promuevan lo esencial en el ser del docente y el alumno. Este rostro justo no produce magia, sino, que influye en la calidad de la educación, y termina siendo, un impulsador de ideas significativas dentro del desarrollo lúdico de habilidades y destrezas en pro de una sana convivencia.

Los resultados arrojados y obtenidos por las encuestas permiten verificar que la inclinación por la pérdida deliberada de valores, y el mal manejo ético y moral de las situaciones que crean causas sin fundamento, frecuentes entre la población estudiantil; otra característica es la falta de interés en las vivencias éticas, que no les permite redimirse por “el otro” y por la sociedad. La poca importancia a la hora de practicar valores éticos, responsables, autónomos, rigurosos, críticos, racionales, cooperativos y dispuestos para el trabajo con los demás son infructuosos sino hay una verdadera conciencia de cambio en los sujetos del acto educativo generándose situaciones de indignación y frustración en las actitudes racionales por el otro y en el rendimiento académico.

Es importante recalcar que la resignificación de la alteridad desde una propuesta pedagógica implica recorrer un camino cambiante que quien lo recorre construye ser al lado de su compañero de viaje, con su estilo propio y práctica propia, con su contexto diferente, pero todo dentro de una afinidad de sentimientos canalizados por la institución, y en donde el docente con una nueva visión y un nuevo enfoque, debe hacerse uno con el alumno, con el buen ejemplo cotidiano, donde se promueva la convivencia justa, la ayuda mutua y los elementos que sostengan el interés por los demás, que conserven y prolonguen el ser en su totalidad en espacio y tiempo. Esto deja abierta la posibilidad de cambiar la cultura del desprecio e individualidad, por la de convivencia pedagógica justa y el comportamiento equitativo de acuerdo con la filosofía institucional plasmada en el PEI de la Normal Superior de Ocaña.

En este sentido la resignificación de la alteridad nos abre un espacio de emprendimiento, reflexión e investigación que exalta el plano intelectual y emocional de la convivencia justa en todas sus facetas y, por ende, el crecimiento personal y grupal de los estudiantes, así como el florecimiento de una nueva etapa en la Institución. La innovación en la alteridad y en su forma de convivencia debe plantear ambientes de interiorización que ponderen nuevos estereotipos y alternativas convivenciales que permitan avanzar en el desarrollo integral y social de los educandos.

Se concluye, pues que, si bien la experiencia en la resignificación de la alteridad en la Institución no ha permitido el fomento de la expansión del ser, el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes en sus alumnos y docentes; esto nos lleva a una gran oportunidad, en la que podemos aplicar propuestas pedagógicas, apoyadas en métodos y estrategias

pedagógicas que estimulen la planeación de espacios de convivencia. En especial porque la alteridad es una dimensión antropológica, ética y pedagógica que ubica al docente y al estudiante en un plano personal y social de convivencia y responsabilidad solidaria en la búsqueda del bien común.

Ahora bien, ¿Qué sigue a esta reflexión? Básicamente es la inmensa preocupación por recuperar los fundamentos antropológicos, éticos, políticos y pedagógicos que sustentan la convivencia justa en dimensión de alteridad de los miembros de la comunidad educativa. Nos sigue inquietando ¿Por qué el ser, pensar, obrar y sentir del educador y del educando están afectados por la mezquindad y la violencia, ¿qué nivel de olvido tienen en la Institución sobre el contexto de la convivencia justa?, ¿cuál es el papel de la alteridad en el cambio de los principios y valores?

Queda pues planteada la reflexión que nos permita mirar la alteridad desde un punto más humanizado, cuestionarnos cómo la estamos viviendo en realidad y confrontarnos con la pregunta: ¿en qué estamos transformando nuestro ser para sí mismos y el ser para los demás

Referencias Bibliográficas

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico... En Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Bauman, Z. (2008). ¿Does ethics have a chance in a world of consumers? . .
- Bolaños, R. F. (2010). Elementos de alteridad y Convivencia Social a Partir de la Filosofía Dialógica de Martín Buber en Sophia. Obtenido de Colección de Filosofía de la Educación num 8: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846105002>
- Bonilla. (2005). Metodo Cualitativo.
- Castillo, A. L. (2007). Educación en valores. Ideología y religión en la escuela pública” .
- Dussel, E. (1977). Filosofía Ética Latinoamericana III. De la Erótica a la Pedagógica de la Liberación. . Mexico : Colegio de México. 1ª Edición.
- Educaralfuturo. (2012). PROPUESTA PEDAGOGICA. . Obtenido de <https://es.slideshare.net/educaralfuturo/propuesta-pedagogica-13412705>
- Gigena, D. (28 de 06 de 2019). Lo más preocupante del tiempo actual es la muerte del pensamiento crítico - Franco Berardi. Obtenido de El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/entrevista-con-el-filosofo-italiano-franco-berardi-sobre-la-futurabilidad-394028>
- González, J. (s.f.). El Personalismo de Emmanuel Mounier, 1971. Refiriéndonos al hombre como perseverancia es posible que podamos comprender que el otro es en sí mismo perfección, y por este motivo la sola perfección del bien. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/48861623.pdf>.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). Metodología de la investigación. México. D.F: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
- Husserl, E. (1992). Invitación a la fenomenología, Paidós, Barcelona. Obtenido de http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1326382982477_1791572164_4250.
- Jarres. (1995). Los valores de la paz requieren habilidades para la paz .
- Lecompte. (1995). Metodo Cualitativo.
- López, I. E. (1982). Modelos Pedagogicos.
- Marín, G. J. (2012). Pedagogía e Historia. .
- Martínez, E. (2011). Filosofia Katiana.

- Matéu, F. S. (2015). Educación en valores y comunicación de masas: un replanteamiento del problema.
- Mitrany Victoria, O. (1996). en la obra Educación de Valores.
- Moncada, Y. (2009). “La vivencia de los valores, una conquista para los estudiantes del grado décimo del colegio don Bosco Collage School de la ciudad de Ocaña
- Murcia, N. y. (2001). La complementariedad como posibilidad en la estructuración de diseños de investigación cualitativa . Obtenido de www.moebio.uchile.cl/12/murcia.htm
- Orrico, J. (2008). Contra la educación en valores (Volver a la enseñanza). .
- Porta, L. (2004). Educación, valores y ciudadanía: los jóvenes frente al mundo actual” .
- Quesada. (2004). Observación Participante. .
- Quesada, B. (2011). De otro modo que ser o más allá de la esencia”. Obtenido de https://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.03/pdf/25_QUESADA.pdf
- Quesada, T. B. (2011). En Revista Investigaciones Fenomenológicas, vol. monográfico 3: Fenomenología y política. Obtenido de Aproximación al Concepto de “Alteridad” en Lévinas. Propedéutica de una Nueva Ética Como Filosofía Primera: https://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.03/pdf/25_QUESADA.pdf
- Ríos, C. P. (2011). La Otredad como principio de una ciudadanía global. . Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/305808522_La_Otredad_como_principio_de_una_ciudadania_global
- Romagnoli. (s.f.). Valores y actitudes de los jóvenes ante el trabajo.
- Rose, A. M., & Villegas, O. U. (1963). “La Movilidad Social y los Valores Sociales” .
- Sandoval. (1996). Filosofía y Ética. .
- Silva, J. A., & Buitrago, D. A. (s.f.). EDUCAR PARA LA ALTERIDAD, LA COMPRENSIÓN Y LA INCLUSIÓN. Obtenido de <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/congreso/MemoriasXICongreso/juan%20alexis%20prada.pdf>
- Tamayo y Tamayo, M. (1999). La Investigación. Serie: aprender a investigar. Módulo 2. . . Santafé de Bogotá, D.C.: : ICFES.
- Taylor. (1994). La Ética de la Autenticidad. Obtenido de http://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/la_etica_de_la_autenticidad%20Taylor.pdf
- Touriñán, J. M. (2008). Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica .

UNESCO. (197). (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), comisión internacional para el desarrollo de la educación. .

Vasilachis. (1992). Métodos Cualitativos. Obtenido de
http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/vasilachis__irene__metodos_cualitativos_i__los_problemas_teor

Zubiri, X. (1980). Historia de la Filosofía.

Zuleta Velásquez, E. (1985). La responsabilidad social del intelectual. . Cali: Fundación Estanislao Zuleta.

Referencias Web gráficas

Balbino A. Quesada Talavera. Aproximación al concepto de “alteridad” en Levinas.

Propedéutica de una nueva ética como filosofía primera. En Investigaciones Fenomenológicas, vol. monográfico 3: Fenomenología y política (2011)

Bolaños, Robert Fernando (2010) Elementos de alteridad y convivencia social a partir de la filosofía dialógica de Martin Buber. En Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 8, 2010, pp. 11-31. Disponible en:

Bonifacio Barba (2006) Educación en valores, una búsqueda para reconstruir la convivencia. Disponible en CRAI USTA:

Charles Taylor (1994) “Tres formas de malestar”. En Ética de la autenticidad. Páginas 37-47. Recuperado en:

Edgar Morín (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. Recuperado en:

Entrevista de Daniel Gigena al filósofo italiano Franco Berardi. “Lo más preocupante del tiempo actual es la muerte del pensamiento crítico”. Publicada por “El Tiempo”, 28 de julio de 2019.

Disponible:

González Dobles, J. (2001). El personalismo de Emmanuel Mounier. Revista PRAXIS, (2), 97-104. Recuperado a partir de:

Hernández, Fernández, & Baptista, (2010). Metodología de la investigación. McGraw-Hill / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. México. D.F

http://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/la_etica_de_la_autenticidad%20Taylor.pdf

<http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/congreso/MemoriasXICongreso/juan%20alexis%20prada.pdf>

<http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEdudelFuturo.pdf>

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecaustasp/detail.action?docID=3170792>

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecaustasp/detail.action?docID=4536703>

<https://revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/10939>

<https://revistas.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/597/0>

<https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/entrevista-con-el-filosofo-italiano-franco-berardi-sobre-la-futurabilidad-394028>

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla2.pdf

https://www.researchgate.net/publication/305808522_La_Otredad_como_principio_de_una_ciudadania_global

https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf

https://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.03/pdf/25_QUESADA.pdf

Jacques Delors (1994) “Los cuatro pilares de la educación”. Disponible en:

Jorge Martínez Rodríguez (2015) La educación moral, un camino de humanización. Disponible en CRAI USTA:

Ministerio de Educación Nacional (2011) Cartilla 1 – Brújula. Programa de Competencias ciudadanas. Disponible:

Ministerio de Educación Nacional (2011) Cartilla 2 – Mapa. Programa de Competencias ciudadanas. Disponible:

Murcia, N. y Jaramillo, L. (2001) La complementariedad como posibilidad en la estructuración de diseños de investigación cualitativa Cinta 12: 194-204

Parada Silva Juan Alexis y Darwin Arturo Muñoz Buitrago (s. f.) Educar para la alteridad, la comprensión y la inclusión. Disponible en:

Ríos Cabello Patricia (2011/2016) La otredad como principio de una ciudadanía global.

Conferencia: Foro de Interculturalidad, At Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco,

Volumen: 6. Disponible en:

Unesco 1990. Declaración mundial de educación para todos “Satisfacción de necesidades de aprendizaje”.

www.moebio.uchile.cl/12/murcia.htm

Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Disponible en:

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

Apéndice

Diario de campo



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FORMATOS QUE SE TUVIERON EN CUENTA PARA LA OBSERVACION PARTICIPATIVA

INFORMACION PERSONAL DEL OBSERVADOR

Objetivo. Reconocer los factores que inciden en la resignificación de los valores sociales en los estudiantes del grado 10º, y su comportamiento proyectado a través de sus acciones en el aula de clase.

Nombre del Observador:

Lugar y Fecha:

DIARIO DE CAMPO		
OBSERVACIÓN	CRITICA	MANEJO DE LA ALTERIDAD EN CLASE
En cada una de las clases en la cual participé, se evidenció que los estudiantes mientras tenían clases magistrales tradicionales, se limitaron a estar prevenidos, el estado emocional era bajo y se mostraban escépticos a todo lo que el docente les orientaba, ya que la actitud de esta no provocó en los estudiantes un intercambio de	Los docentes deben esforzarse por construir lazos de igualdad moral entre sus estudiantes. El manejo de nuevas estrategias metodológicas hace que la comunicación sea más fluida.	Se evidenció ser muy poca debido a que la docente no permite que los estudiantes se relacionen entre sí. La construcción colaborativa de conocimiento es escasa y solo se constató que se transmite información la cual lleva a que no se vea una reflexión y mucho menos

saberes, sino, una trasmisión de información. En las demás observaciones se percibió que los estudiantes comienzan a hacer personajes activos, debido al cambio de profesora eso se corroboró en los formatos que se presentaran a continuación	Se enfatizan en la parte teórica y la práctica la dejan de lado. Al utilizar estrategias de inclusión se evidencia el cambio en el ambiente educativo.	pensamiento crítico al momento de juzgar o aclarar las ideas. Se observa la empatía entre compañeros y se comienza a practicar la tolerancia con el objetivo de alcanzar una convivencia justa en el aula.
---	--	--



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

FECHA	8	3	18	HORA DE INICIO	6:30 AM	HORA FINALIZACIÓN	8:30 AM	NÚMERO DE VISITA	5
LICENCIATURA						Filosofía con Pensamiento Político y Económico.			
NOMBRE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA						Específico I			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN /COMUNIDAD						Normal Superior Ocaña			
NOMBRE MAESTRO EN FORMACIÓN						Liliana Margarita Guerrero			
NOMBRE DEL MAESTRO TITULAR Y/O PROFESIONAL DE LA COMUNIDAD:						Luz Marina Cardenas			
NOMBRE DEL DOCENTE DE LA VUAD						Socorro Comas Jimenez			
PERIODO ACADÉMICO				I Semestre - 2018		GRADO O NIVEL			

DESCRIPCIÓN DE LA VISITA	
PLANEACIÓN	Como primer momento el material se entrega al estudiante, para su respectivo análisis y observación de la temática y se hace una lectura estratégica sobre el tema.
METODOLOGÍA	Se trabajó todo el documento en clase. primero se hizo la lectura sobre el lenguaje universal. y la docente propuso unas preguntas para que el estudiante reflexione.
TEMÁTICA TRABAJADA	El tema correspondiente es el individuo y todo lo que lo conforma (persona, cultura, sociedad, etc.
RECURSOS	Libro estratégico para enseñar filosofía



BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180
Carrera 9ª n.º 51-11/ www.usta.edu.co/ contactenos@usantotomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel. (571) 595 00 00
Carrera 10ª n.º 72-50/ www.ustadistancia.edu.co/ admisiones@ustadistancia.edu.co

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - SNIPS 1704

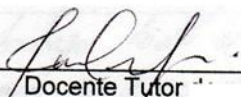




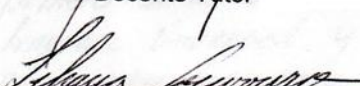
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

INTERACCIÓN CON LOS PARTICIPANTES	Los estudiantes estuvieron entusiasmados porque la docente les planteo una nueva forma de reflexionar, pues sus argumentaciones tenían que hacerlas por medio de dibujos y colores.
EVALUACIÓN	Al finalizar la tematica, los estudiantes estaban en la capacidad de dar su opinión sobre las conceptualizaciones, tratadas y dar ejemplos reales de las mismas.

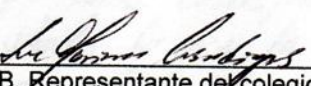
En constancia firman:



Docente Tutor



Maestro en formación



V.B. Representante del colegio o la comunidad



BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180

Carrera 9.ª n.º 51-111/ www.usta.edu.co/ contactenos@usantotomas.edu.co

VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel: (571) 595 00 00

Carrera 10.ª n.º 72-50/ www.ustadistancia.edu.co/ admisiones@ustadistancia.edu.co

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - SNIES 1704





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

FECHA	10	4	18.	HORA DE INICIO	10:30	HORA FINALIZACIÓN	12:30	NÚMERO DE VISITA	5
LICENCIATURA						Filosofía con Pensamiento político y Económico			
NOMBRE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA						Específica I			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN /COMUNIDAD						Normal Superior Maestra			
NOMBRE MAESTRO EN FORMACIÓN						Liliana Margarita Cuervo			
NOMBRE DEL MAESTRO TITULAR Y/O PROFESIONAL DE LA COMUNIDAD:						Luz Mariana Casadiego			
NOMBRE DEL DOCENTE DE LA VUAD						Soclenis Camacho Jiménez			
PERIODO ACADÉMICO				I Semestre - 2019		GRADO O NIVEL		10-C.	

DESCRIPCIÓN DE LA VISITA	
PLANEACIÓN	La planeación fue hecha con dedicación, teniendo buena postura de las indicaciones dadas.
METODOLOGÍA	Dentro de este campo la maestra en formación busca los mecanismos más apropiados.
TEMÁTICA TRABAJADA	Se trabajo con los mecanismos de la cosmología, en tuyo la guía oportunamente y los estudiantes desarrollaron las actividades propuestas con anticipación
RECURSOS	Documentos



RECURSOS

BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180
Carrera 9.ª n.º 51-111/ www.usta.edu.co/ contactenos@usantotomas.edu.co

VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel: (571) 595 00 00
Carrera 10.ª n.º 72-50/ www.ustadistancia.edu.co/ admisiones@ustadistancia.edu.co

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - SNIES 1704

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

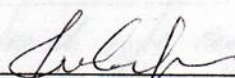
Res. MEN No. 01450 del 29 de enero de 2020
Vigencia por seis años



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

INTERACCIÓN CON LOS PARTICIPANTES	Los estudiantes cumplieron con las actividades y estuvieron atentos e interesados en aclarar dudas.
EVALUACIÓN	Se elaboró la prueba del libro mundo de sofía; las preguntas fueron de selección múltiples y argumentativo.

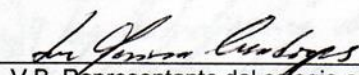
En constancia firman:



Docente Tutor



Maestro en formación



V.B. Representante del colegio o la comunidad



BOGOTÁ - PBX: (571) 587 87 97 Línea gratuita nacional: 01 8000 111 180
Carrera 9.ª n.º 51-111/ www.usta.edu.co/ contactenos@usantotomas.edu.co
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA - Tel. (571) 595 00 00
Carrera 10.ª n.º 72-50/ www.ustadistancia.edu.co/ admisiones@ustadistancia.edu.co

Institución de Educación Superior sujeta a la Inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional - SNIES 1704



Formato de la Historia de Vida**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS****FORMATO QUE SE TUVO EN CUENTA PARA LAS HISTORIAS DE VIDA****INFORMACION DE LA POBLACIÓN OBSERVADA**

Objetivo. Compartir la historia de vida de los alumnos que se forman en el grado 10° de la Institución Educativa Normal Superior de Ocaña Norte de Santander.

Nombre del Estudiante:

Lugar y Fecha:

1. Relate detalladamente sus principales recuerdos de infancia, teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

1. Relación con los diferentes familiares.

2. Actividades que practica y cómo ha cultivado sus amistades.

3. Qué afinidad tiene con sus padres o personas que están a cargo de su educación.

4. ¿Cómo ha sido su experiencia en la formación académica?

- 1. Cómo logra obtener relaciones afectuosas y respetuosas.**
- 2. Para ser aceptado a necesita involucrarse con drogas o alcohol.**
- 3. Cómo es su relación con sus compañeros y docentes.**
- 4. Siente que las personas se acercan a usted por sus capacidades.**
- 5. Describa como aporta usted a la buena convivencia en el aula de clase. A tener en cuenta.**

- 1. Comportamiento.**
- 2. Aceptación e inclusión.**
- 3. Reflexión o impulsos**
- 4. Asertividad.**
- 5. Haga un dibujo de cómo se ve usted a través de sus compañeros.**

3. Formato de la Entrevista.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

**FORMATO QUE SE TUVO EN CUENTA PARA LAS HISTORIAS DE VIDA
INFORMACION DE LA POBLACIÓN OBSERVADA**

Objetivo. Identificar la importancia que le doy a mi “otro yo”.

Nombre del Estudiante:

Lugar y Fecha:

- 1. Crees que la tecnología tiene que ver con la falta de interés que existe hoy en día por el “otro”.**
- 2. ¿Creas que la influencia de las Tics está creando individualismos y soledad entre las personas?**
- 3. Te han hablado del concepto de alteridad, y cuál es su mayor función.**
- 4. ¿Cómo ha sido tu educación en cuanto a valores éticos?**
- 5. Te gustaría que se enfatizara en el respeto por los valores y practica en las Institución.**
- 6. ¿Los docentes tienen buenas metodologías o están simplemente para transmitir información y no les importa el estudiante?**

7. **Te gustaría que los docentes trataran a los estudiantes con igualdad moral.**