

Formato de Validación del Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) por Expertos¹

Título del instrumento:

Objeto virtual de aprendizaje gamificado en la plataforma Chamilo que permita mejorar las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial.

Objetivo del instrumento:

Validar la pertinencia del objeto virtual de aprendizaje gamificado en la plataforma Chamilo, como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial.

Instrucciones para el evaluador:

Por favor, valide el objeto virtual de aprendizaje gamificado en la plataforma Chamilo con una escala de 0 a 10 de acuerdo con la pertinencia de éste. Donde 0 refleja la ausencia de pertinencia y 10 un nivel idóneo según los criterios indicados. Puede añadir observaciones o sugerencias para cada ítem.

Maestranes:

Alexis Rivera Zambrano

Leidy Katerine Valbuena Ruiz

Juan Manuel Marulanda López.

¹ Formato adaptado del Anexo-UNE-713622017

REPOSITORIO DE PROCEDENCIA	Plataforma Chamilo
URL	
TÍTULO DEL MED	En busca de un tesoro narrativo

Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
1 Interactividad		
1.1 El OVA fomenta la participación del alumno durante la lectura, visualización o interacción con el mismo	9	
1.2 El OVA contiene actividades interactivas para las ideas clave	10	
1.3 Se facilita que el alumno controle y maneje su aprendizaje	9	
1.4 Se puede obtener el historial de ejecución de la actividad del alumno	10	
1.5 La tipología de actividades interactivas es variada	10	
TOTAL CRITERIO 1	TOTAL	48
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
2. Motivación		
2.1 Se promueve el aprendizaje autónomo del alumno	9	
2.2 El tiempo de aprendizaje estimado es adecuado para alcanzar los objetivos didácticos y está de acuerdo con las previsiones y posibilidades de los alumnos	10	
2.3 Los contenidos se presentan de forma atractiva o innovadora	9	
2.4 Se favorece la comunicación y colaboración	9	
TOTAL CRITERIO 2	TOTAL	37
Criterios/ítems	Puntuación	Observaciones

	(de 0 a 10)	
3. Formato y diseño		
3.1 El diseño del OVA está bien organizado y es claro, conciso e intuitivo	8	Las instrucciones deben ser dadas en un lenguaje mas cercano al estudiante, no tan académico, pues esto puede dificultar el seguimiento de las instrucciones.
3.2 Las imágenes, audios y vídeos son de calidad	10	
3.3 Los contenidos audiovisuales facilitan y/o refuerzan el aprendizaje.	10	
3.4 El OVA incluye formato multimodal: texto, imagen, audio y/o vídeo	10	
3.5 El manejo de la interfaz es intuitivo (por ejemplo, los contenidos e instrucciones se localizan fácilmente) y, si no lo es, existen instrucciones de uso muy claras	8,5	Anexar instrucciones de navegación e interacción en la plataforma
3.6 La estética es compatible y adecuada al estudio del OVA. No presenta ruido visual ni sobrecarga informativa innecesaria	9	
3.7 Se mantiene la consistencia en la apariencia (forma, tamaño, color, ubicación, etc.) de los elementos que tienen la misma funcionalidad (enlaces, iconos, botones,) en todo el OVA	9	
TOTAL CRITERIO 3	TOTAL	64,5
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
4. Reusabilidad		
4.1. El OVA se organiza modularmente de forma que es escalable	10	
4.2. El OVA puede utilizarse para crear nuevos OVA	10	
4.3. El OVA puede utilizarse en más de una disciplina o grupo de alumnos.	10	
TOTAL CRITERIO 4	TOTAL	30
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
5. Portabilidad		
5.1. El OVA se ha creado con formatos de uso mayoritario o estándares de facto (por ejemplo txt, word, pdf, html, xml, wav,	10	

mp3, mp4, jpeg, gif, etc.). Si el OVA no está creado con un formato estándar oficial o de uso mayoritario se describen los requisitos informáticos y se facilita el software necesario para utilizarlo		
5.2 El alumno puede utilizar el OVA con cualquier dispositivo con o sin conexión a internet	5	
5.3 El OVA tiene asociado una ficha de metadatos que lo describe	10	
5.4 Los metadatos del OVA están creados conforme a estándares internacionales (por ejemplo LOM-ES, Dublin Core)	10	
5.5. El OVA se exporta utilizando los estándares internacionales de intercambio de contenidos educativos (por ejemplo SCORM, IMS Content Package)	10	
TOTAL CRITERIO 5	TOTAL	45
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
6. Robustez; estabilidad técnica		
6.1 El OVA no falla durante su funcionamiento	9	Depende de la calidad del internet
6.2 El OVA no se ve afectado por errores del usuario	10	
6.3 El OVA responde con rapidez, de forma visible y audible ante las acciones del usuario	9	
6.4 Se proporciona funciones de ayuda sobre problemas comunes de los usuarios y sus soluciones	3	La plataforma no brinda ayuda al usuario que no sea administrador
TOTAL CRITERIO 6	TOTAL	31
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
7. Estructura del escenario de aprendizaje Escenario de aprendizaje es el espacio del OVA donde el usuario trabaja con el contenido. Por ejemplo, las pantallas de las aplicaciones software, las "transparencias" de las presentaciones o las páginas web		
7.1 Cada escenario de aprendizaje tiene un título único y significativo, y se puede acceder por canal visual, de forma directa o por acceso con los productos de apoyo	9	
7.2 Los escenarios de aprendizaje permiten el uso "siempre	10	

adelante", mantener simultáneamente escenarios anteriores en caso de que sea necesario y "volver a escenarios anteriores" en caso de que no tengan que mantenerse simultáneamente		
7.3 Si se permiten escenarios de aprendizaje superpuestos, se pueden minimizar, maximizar, cambiar tamaño, restaurar y cerrar	4	La plataforma no permite este de modificaciones.
TOTAL CRITERIO 7	TOTAL	23
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
8. Navegación		
8.1 El nombre de cada enlace es descriptivo, claro y diferente del resto de los enlaces. Los enlaces que llevan al mismo sitio utilizan el mismo texto descriptivo	10	
8.2 Los enlaces funcionan correctamente	10	
8.3 Se proporcionan, al menos, dos mecanismos para localizar cada escenario de aprendizaje de la interfaz (por ejemplo, si se trata de una interfaz web los escenarios de aprendizaje son las páginas web y los mecanismos de localización de las páginas pueden ser enlaces a otras páginas relacionadas, un índice de contenidos (tabla, barra, etc.), un mapa del material educativo digital, un buscador, una lista de enlaces a todas las páginas del material educativo digital en la página de inicio, ...)	7	
8.4 Se mantiene el orden lógico de navegación y la ubicación de los mecanismos de navegación, a menos que el usuario los cambie	10	
8.5 Se proporciona información al usuario acerca de dónde se encuentra dentro del OVA (por ejemplo le indica el camino de escenarios de aprendizaje visitados y el escenario actual mediante "migas de pan", barra de progreso, etc., o bien mediante un menú/índice o mapa del material con indicación de la ubicación actual)	9	
8.6 El alumno conoce su progreso en la ejecución del contenido	10	
8.7 La interfaz proporciona tiempo ilimitado o suficiente para leer y usar el contenido. En cualquier caso, se puede ajustar el tiempo de lectura y uso del contenido	10	
8.8 Es posible salir del material en cualquier punto	10	

TOTAL CRITERIO 8	TOTAL	66
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
9. Operabilidad		
9.1 El OVA debe ser operable a través de acceso compatible o directo	9	
9.2 La operatividad es completa con teclado, ratón y cualquier otro dispositivo de entrada que se ofrezca, incluidos emuladores, activación por voz, interacción táctil, etc.	10	
9.3 Para realizar las tareas, o bien no existe ninguna limitación temporal o bien existe un plazo de tiempo limitado establecido en el que el alumno debe ser capaz de poder adaptarlo a su velocidad y necesidades	10	
9.4 Todos los escenarios de aprendizaje del OVA aparecen y operan de manera predecible. Si se producen cambios de contexto se advierte previamente al alumno	8	
TOTAL CRITERIO 9	TOTAL	37
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
10. Accesibilidad del contenido audiovisual		
10.1 Hay contraste suficiente entre el color de las imágenes y el color de fondo para que se vean bien	10	
10.2 Todos los contenidos audiovisuales (imágenes, gráficos, figuras, etc.) han de tener una descripción textual alternativa a la que se pueda acceder bien de forma directa o bien a través de productos de apoyo	6	
10.3 En los contenidos audiovisuales el alumno tiene el control del manejo de la reproducción y de sus alternativas textuales (por ejemplo activar/desactivar el subtítulo...)	7	
10.4 Si el OVA tiene sonidos inesperados, el alumno ha de poder controlarlo (apagar, bajar el volumen, etc.)	9	
10.5. El contenido no incluye efectos de destello con un umbral que pueda provocar ataques, espasmos o convulsiones	10	

TOTAL CRITERIO 10	TOTAL	42
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
11. Accesibilidad del contenido textual		
11.1 El texto es legible y/o puede ajustarse su tamaño	8	
11.2 Existe contraste entre el color de texto y el color del fondo para leerlo claramente y sin esfuerzo	9	
11.3 Si hay formularios, tienen una estructura clara y coherente con la información que se presenta y se solicita. Son fáciles de rellenar y se ofrecen las ayudas necesarias tanto para rellenarlos como para prevenir y/o corregir los errores que se puedan cometer al complementarlos. Además deben estar programados de tal forma que permitan el acceso compatible con productos de apoyo	9	
TOTAL CRITERIO 11	TOTAL	26

Espacio para recomendaciones generales del evaluador:

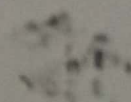
Realizar los ajustes sugeridos, organizar y presentar la información pensando siempre en el usuario final, que en este caso son estudiantes.

Marcar con un X el estado de validación del instrumento:

Valida con cambios mínimos	X
Realizar cambios para nueva validación	
Instrumento validado	

Nombre del evaluador:	Fabián Alejandro Martínez de Valbuena
Especialidad / Rol:	Magister en recursos digitales en educación
Firma (si aplica):	
Fecha:	25/01/2026

Formato de Validación del diseño instruccional OVA por usuarios¹



Título del instrumento:

Diseño instruccional de un objeto virtual de aprendizaje gamificado que permita mejorar las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial.

Objetivo del instrumento:

Validar la pertinencia del diseño instruccional para la creación de un objeto virtual de aprendizaje gamificado en la plataforma Chamilo, como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial.

Instrucciones para el evaluador:

Por favor, evalúe el diseño instruccional para la creación de un objeto virtual de aprendizaje gamificado en la plataforma Chamilo con una escala de 0 a 10 de acuerdo con la pertinencia de éste. Donde 0 refleja la ausencia de pertinencia y 10 un nivel idóneo según los criterios indicados. Puede añadir observaciones o sugerencias para cada ítem.

Maestranes:

Alexis Rivera Zambrano

Leidy Katherine Valbuena Ruiz

Juan Manuel Marulanda López.

¹ Formato adaptado del Anexo-UNE-713622017

Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
1 Descripción didáctica: valor y coherencia didácticos		
1.1 Entiendo claramente los objetivos a alcanzar con este material	8	Hay palabras que no entiendo
1.2 Se especifica que el material va dirigido a mi nivel educativo y/o edad; puedo alcanzar los objetivos didácticos que me proponen	10	
1.3 Tengo claro desde el principio qué competencias y habilidades voy a desarrollar con estos materiales	10	
1.4 Conozco las instrucciones y sugerencias para los posibles usos del material (en el aula con profesor o autoaprendizaje)	10	
1.5 Conozco cuánto tiempo voy a necesitar aproximadamente para estudiar/realizar el contenido del OVA	9	
TOTAL, CRITERIO 1	TOTAL	47
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
2 Calidad de los contenidos		
2.1 El contenido incluye todas las metas de aprendizaje y es adecuado a mi nivel de conocimientos	10	
2.2 Los contenidos están claros y entiendo cuáles son las ideas clave que debo aprender	10	
TOTAL, CRITERIO 2	TOTAL	20
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
3 Capacidad para generar aprendizaje		
3.1 Este OVA me ayuda a relacionar el nuevo conocimiento con mis conocimientos anteriores	10	
3.2 El OVA me ayuda a ser creativo	9	
3.3 Este OVA me ayuda a generar nuevo conocimiento	10	
3.4 Puedo aplicar este OVA a la práctica	9	
TOTAL, CRITERIO 3	TOTAL	38
Criterios/ítems	Puntuación	Observaciones

	(de 0 a 10)	
4 Adaptabilidad		
4.1 Este OVA aumenta mi interés y motivación frente a la lectura	10	
4.2 Me siento cómodo con este OVA porque ofrece distintos niveles y variedad de actividades que facilitan el aprendizaje	10	
TOTAL, CRITERIO 4	TOTAL	20
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
5 Interactividad		
5.1 El OVA contiene actividades interactivas para las ideas clave	10	
5.2 El OVA me permite controlar y manejar mi aprendizaje. Puedo elegir qué y cómo aprender	10	
5.3 Puedo consultar mi progreso	10	
5.4 El tipo de actividades y ejercicios es variado	10	
TOTAL, CRITERIO 5	TOTAL	40
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
6 Motivación		
6.1 Siento que lo aprendido con este OVA es importante para mi formación	10	
6.2 Siento que este OVA promueve que aprenda por mi cuenta	10	
6.3 El tiempo de aprendizaje estimado es adecuado para alcanzar mis expectativas	10	
6.4 Los contenidos son atractivos e innovadores	10	40
TOTAL, CRITERIO 6	TOTAL	
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
7 Formato y diseño		
7.1 El OVA tiene un diseño fácil, claro y organizado	10	
7.2 Los textos, imágenes, audios y vídeos son de buena calidad	10	

7.3 Los contenidos audiovisuales me facilitan y refuerzan el aprendizaje	10	
7.4 Se incluyen formatos multimedia diferentes (texto, imagen, audio y/o video)	10	
7.5 El OVA es fácil de utilizar	10	
7.6 El OVA es atractivo y apoya el estudio	10	
TOTAL, CRITERIO 7	TOTAL	60
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
8 Portabilidad		
8.1 Puedo visualizar y utilizar el OVA en todos los dispositivos que utilizo (ordenador, tableta, móvil, ...)	10	
8.2 El OVA se puede utilizar con cualquier dispositivo con o sin conexión a internet	5	solo se puede utilizar con internet
TOTAL, CRITERIO 8	TOTAL	15
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
9 Robustez; estabilidad técnica		
9.1 El OVA no falla durante su funcionamiento	10	si tengo buen internet
9.2 El OVA responde rápido cuando interactúo con él	9	se demora por el internet
9.3 Encuentro las ayudas para manejarlo si tengo algún problema	10	
TOTAL, CRITERIO 9	TOTAL	29
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
10 Navegación		
10.1 El nombre de los enlaces me indican dónde van a ir	10	
10.2 Los enlaces funcionan correctamente	10	
10.3 Tengo claro en cada momento en qué parte del material estoy, cuánto he hecho y cuánto me falta	10	
10.4 Es posible salir del material en cualquier punto	10	

TOTAL, CRITERIO 10	TOTAL	40
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
11 Operabilidad		
11.1 El material funciona con teclado y ratón. También funciona si se usa con una pantalla táctil u otros productos de apoyo	10	
11.2 No tengo problemas en ver y mover el cursor	10	
11.3 Tengo tiempo suficiente para poder leer y realizar las actividades	10	No tiene límite de tiempo en el OVA
TOTAL, CRITERIO 11	TOTAL	30
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
12 Accesibilidad del contenido audiovisual		
12.1 Puedo ver o leer la descripción de las imágenes	10	
12.2 Puedo ver, escuchar y leer el contenido de los vídeos. Puedo escuchar y leer el contenido de los audios	10	
12.3 Puedo manejar la reproducción de los vídeos y audios	10	
TOTAL, CRITERIO 12	TOTAL	30
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
13 Accesibilidad del contenido textual		
13.1 Leo bien el texto y puedo ajustar su tamaño	8	se puede con el zoom de la pantalla.
13.2 Si hay formularios son fáciles de rellenar	10	
13.3 Si hay tablas son fáciles de leer y entender	10	
13.4 Si hay listas son fáciles de leer y entender	10	
TOTAL, CRITERIO 13	TOTAL	38

Espacio para recomendaciones generales del evaluador:

Cambiar algunas palabras que no se entiende el significado

Marcar con un X el estado de validación del instrumento:

Valida con cambios mínimos

X

Realizar cambios para nueva validación

Instrumento validado

Nombre del usuario:	victoria Olaya valbuena
Grado:	602
Firma (si aplica):	victoria Olaya valbuena
Fecha:	21/01/2026

Formato de Validación del diseño instruccional OVA por usuarios¹

Título del instrumento:

Diseño instruccional de un objeto virtual de aprendizaje gamificado que permita mejorar las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial.

Objetivo del instrumento:

Validar la pertinencia del diseño instruccional para la creación de un objeto virtual de aprendizaje gamificado en la plataforma Chamilo, como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial.

Instrucciones para el evaluador:

Por favor, evalúe el diseño instruccional para la creación de un objeto virtual de aprendizaje gamificado en la plataforma Chamilo con una escala de 0 a 10 de acuerdo con la pertinencia de éste. Donde 0 refleja la ausencia de pertinencia y 10 un nivel idóneo según los criterios indicados. Puede añadir observaciones o sugerencias para cada ítem.

Maestranes:

Alexis Rivera Zambrano

Leidy Katherine Valbuena Ruiz

Juan Manuel Marulanda López.

¹ Formato adaptado del Anexo-UNE-713622017

Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
1 Descripción didáctica: valor y coherencia didácticos		
1.1 Entiendo claramente los objetivos a alcanzar con este material	10	
1.2 Se especifica que el material va dirigido a mi nivel educativo y/o edad; puedo alcanzar los objetivos didácticos que me proponen	10	
1.3 Tengo claro desde el principio qué competencias y habilidades voy a desarrollar con estos materiales	10	
1.4 Conozco las instrucciones y sugerencias para los posibles usos del material (en el aula con profesor o autoaprendizaje)	9	
1.5 Conozco cuánto tiempo voy a necesitar aproximadamente para estudiar/realizar el contenido del OVA	9	
TOTAL, CRITERIO 1	TOTAL	48
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
2 Calidad de los contenidos		
2.1 El contenido incluye todas las metas de aprendizaje y es adecuado a mi nivel de conocimientos	10	
2.2 Los contenidos están claros y entiendo cuáles son las ideas clave que debo aprender	10	
TOTAL, CRITERIO 2	TOTAL	20
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
3 Capacidad para generar aprendizaje		
3.1 Este OVA me ayuda a relacionar el nuevo conocimiento con mis conocimientos anteriores	10	
3.2 El OVA me ayuda a ser creativo	10	
3.3 Este OVA me ayuda a generar nuevo conocimiento	10	
3.4 Puedo aplicar este OVA a la práctica	10	

TOTAL, CRITERIO 3	TOTAL	40
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
4 Adaptabilidad		
4.1 Este OVA aumenta mi interés y motivación frente a la lectura	10	
4.2 Me siento cómodo con este OVA porque ofrece distintos niveles y variedad de actividades que facilitan el aprendizaje	10	
TOTAL, CRITERIO 4	TOTAL	20
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
5 Interactividad		
5.1 El OVA contiene actividades interactivas para las ideas clave	10	
5.2 El OVA me permite controlar y manejar mi aprendizaje. Puedo elegir qué y cómo aprender	10	
5.3 Puedo consultar mi progreso	10	
5.4 El tipo de actividades y ejercicios es variado	10	
TOTAL, CRITERIO 5	TOTAL	40
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
6 Motivación		
6.1 Siento que lo aprendido con este OVA es importante para mi formación	10	
6.2 Siento que este OVA promueve que aprenda por mi cuenta	10	
6.3 El tiempo de aprendizaje estimado es adecuado para alcanzar mis expectativas	10	
6.4 Los contenidos son atractivos e innovadores	10	40
TOTAL, CRITERIO 6	TOTAL	
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones

7 Formato y diseño		
7.1 El OVA tiene un diseño fácil, claro y organizado	10	
7.2 Los textos, imágenes, audios y videos son de buena calidad	10	
7.3 Los contenidos audiovisuales me facilitan y refuerzan el aprendizaje	10	
7.4 Se incluyen formatos multimedia diferentes (texto, imagen, audio y/o video)	10	
7.5 El OVA es fácil de utilizar	10	
7.6 El OVA es atractivo y apoya el estudio	10	
TOTAL, CRITERIO 7	TOTAL	60
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
8 Portabilidad		
8.1 Puedo visualizar y utilizar el OVA en todos los dispositivos que utilizo (ordenador, tableta, móvil, ...)	9	
8.2 El OVA se puede utilizar con cualquier dispositivo con o sin conexión a internet	5	
TOTAL, CRITERIO 8	TOTAL	14
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
9 Robustez; estabilidad técnica		
9.1 El OVA no falla durante su funcionamiento	7	
9.2 El OVA responde rápido cuando interactúo con él	9	
9.3 Encuentro las ayudas para manejarlo si tengo algún problema	9	
TOTAL, CRITERIO 9	TOTAL	25
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
10 Navegación		
10.1 El nombre de los enlaces me indican dónde van a ir	10	

10.2 Los enlaces funcionan correctamente	9	
10.3 Tengo claro en cada momento en qué parte del material estoy, cuánto he hecho y cuánto me falta	10	
10.4 Es posible salir del material en cualquier punto	10	
TOTAL, CRITERIO 10	TOTAL	39
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
11 Operabilidad		
11.1 El material funciona con teclado y ratón. También funciona si se usa con una pantalla táctil u otros productos de apoyo	9	
11.2 No tengo problemas en ver y mover el cursor	10	
11.3 Tengo tiempo suficiente para poder leer y realizar las actividades	10	
TOTAL, CRITERIO 11	TOTAL	29
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
12 Accesibilidad del contenido audiovisual		
12.1 Puedo ver o leer la descripción de las imágenes	10	
12.2 Puedo ver, escuchar y leer el contenido de los vídeos. Puedo escuchar y leer el contenido de los audios	10	
12.3 Puedo manejar la reproducción de los vídeos y audios	10	
TOTAL, CRITERIO 12	TOTAL	30
Criterios/ítems	Puntuación (de 0 a 10)	Observaciones
13 Accesibilidad del contenido textual		
13.1 Leo bien el texto y puedo ajustar su tamaño	10	
13.2 Si hay formularios son fáciles de rellenar	10	
13.3 Si hay tablas son fáciles de leer y entender	10	
13.4 Si hay listas son fáciles de leer y entender	10	

TOTAL, CRITERIO 13	TOTAL	40
--------------------	-------	----

Espacio para recomendaciones generales del evaluador:

Siento que algunas encuestas son un poco largas para su texto, a veces la pagina no carga correctamente pero, en cuanto al funcionamiento general, sus beneficios y su función me parece que es bastante didáctico y divertido.

Marcar con un X el estado de validación del instrumento:

Valida con cambios mínimos	X
Realizar cambios para nueva validación	
Instrumento validado	

Nombre del usuario:	Helen Valentina Sánchez López
Grado:	Octavo. A
Firma (si aplica):	yl
Fecha:	Jueves 22 de Enero 2026