

**DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES
PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SEDE BOGOTÁ**

Elaborado por:

Juliana González Sánchez

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia (VUAD)

Facultad Educación

Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales

Bogotá, D.C

Julio de 2018

**DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES
PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, SEDE BOGOTÁ**

Elaborado por:

Juliana González Sánchez

Trabajo de grado para optar al título de Lic. en Artes Plásticas y Visuales

Director:

Jeison Alexander González González, MG

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia (VUAD)

Facultad Educación

Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales

Bogotá, D.C

Julio de 2018

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	p.11
PRELIMINARES.....	p.12
1. Planteamiento del problema.....	p.12
2. Objetivos.....	p.13
2.1 Objetivo General.....	p.13
2.2 Objetivos Específicos.....	p.13
3. Justificación.....	p.13
4. Antecedentes.....	p.16
5. Estado del Arte.....	p.20
5.1 Estudios realizados sobre la deserción estudiantil en la modalidad a distancia en Colombia.....	p.21
5.2 Deserción estudiantil en la modalidad a distancia del programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Santo Tomás en Bogotá.....	p.24
CAPITULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	p.31
1.1 Formulación y contextualización del problema.....	p.32
CAPITULO II: MARCOS DE REFERENCIA.....	p.36
2.1 Marco Legal.....	p.37
2.2 Marco Teórico: la deserción estudiantil un fenómeno multidimensional.....	p.41

2.2.1 Causas de la deserción estudiantil en Colombia.....p.43

CAPITULO III: ANALISIS E INTERPRETACIÓN.....p.47

3.1 Tipo de investigación.....p.48

3.2 Recolección del corpus.....p.49

3.2.1 Muestra.....p.49

3.2.2 Técnicas e instrumentos.....p.50

3.2.3 Fases de la indagación.....p.51

3.2.3.1 *Fase I: Recolección y rastreo de documentos y fuentes*.....p.51

3.2.3.2 *Fase II: Lectura y revisión de las fuentes*.....p.52

3.2.3.3 *Fase III: Implementación de las entrevistas*.....p.52

3.3 Análisis e interpretación del corpus.....p.53

3.3.1 Análisis Categorical.....p.53

3.3.1.1 *Dimensión Psicológica*.....p.54

3.3.1.2 *Dimensión Sociológica*.....p.57

3.3.1.3 *Dimensión Económica*.....p.62

3.3.1.4 *Dimensión Institucional*.....p.66

3.3.2 Triangulación, interpretación y hallazgos.....p.72

CONCLUSIONES.....p.83

RECOMENDACIONES.....p.86

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....p.88

ANEXOS.....p.92

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Entrevista semiestructurada.

Anexo 2. Fragmentos transcripción de entrevistas.

Anexo 3. Encuesta.

Anexo 4. Tabla Análisis Categorial

Anexo 5. Operacionalización de variables

Anexo 6. Justificación de la obra plástica

.

LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1. Sistema de categorías y subcategorías.

Tabla N° 2. Matriz de triangulación.

LISTA DE FIGURAS

Figura N° 1. Gráfica de deserción del programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.

Figura N° 2. Ausencia del Programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.

DEDICATORIA

*A mis padres que siempre me han apoyado,
todas esas personas apasionadas por el saber pedagógico
que luchan por este a diario.*

AGRADECIMIENTOS

La elaboración del siguiente trabajo de grado ha contado con la colaboración de diferentes personas, a continuación doy las gracias a aquellas personas que han sido de gran ayuda en este proceso:

A mi tutor Jeison González González, director del trabajo de grado, por su apoyo incondicional y paciencia.

A la Coordinación del Programa, por la colaboración en el suministro de la información necesaria para realizar este proyecto.

NOTA DE ACEPTACIÓN:

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda el fenómeno de la deserción estudiantil en el Programa de Licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad Santo Tomás. Surge de un interés personal de su autora quien de forma experiencial logra identificar algunos síntomas en los diálogos y observaciones que de forma cotidiana construye a lo largo del ejercicio académico, con pares, profesores y personal administrativo, pero también media el rigor científico al abordar el problema de forma rigurosa desde lo metodológico.

El estudio se enmarca dentro de la línea investigativa denominada *Pedagogía y Práctica en Comunidad*, pues se validan los conocimientos propios de una licenciatura a la cual le interesan tanto los asuntos pedagógicos, como aquellos que tengan una vinculación estrecha con la gestión educativa, tal como sucede con la deserción estudiantil.

El documento se ha dispuesto de la siguiente manera; el **Capítulo I** presenta una Contextualización del objeto de estudio, en el **Capítulo II**, se presentan los Marcos de Referencia del proyecto, en el **Capítulo III** se asiste al Análisis e Interpretación de los resultados, junto con Conclusiones y Recomendaciones.

El tipo de investigación es cualitativa, desde un enfoque metodológico, de corte interpretativo descriptivo, en cuanto a las técnicas empleadas, se vale del análisis documental y la entrevista semiestructurada.

Finalmente, es importante anotar que los hallazgos permiten observar la importancia del factor institucional como eje central para la prevención del abandono estudiantil, ello se corrobora en las recomendaciones.

PRELIMINARES

1. Planteamiento del problema

La investigación desarrollada parte de las preocupaciones de la investigadora, en este caso particular, el interés surge entre otros factores del hecho de haber desertado de un programa de psicología en otra institución de educación superior, y también de las experiencias que se conocen de otros estudiantes en diferentes programas que toman la misma decisión por diferentes motivos.

Otro componente que acentúa esta problemática es el hecho de contar con costos muy altos en la educación superior colombiana, lo que impide a los estudiantes el continuar sus proyectos personales de forma regular, se ven obligados a desertar o a realizar estudios parciales para posteriormente cesar en el intento con el ánimo de hacer ahorros para poder continuar.

El fenómeno de la deserción es de carácter multicausal y multidimensional, posteriormente en la problematización del fenómeno en este mismo documento se hace una descripción más amplia y detallada de las principales causas que se han identificado como prevalentes en el contexto colombiano.

Por último, un argumento de peso para indagar sobre este fenómeno, es la modalidad a distancia. Las estadísticas señalan¹ que en esta modalidad las cifras de los estudiantes que desertan son más altas que en la modalidad presencial, por tal razón sería valioso determinar las razones por las cuales dichas cifras son mayores.

¹ Los programas presenciales presentan tasas del 48%, mientras que los programas a distancia la cifra es del 60%, (Ministerio de Educación Nacional, 2009).

Por las razones anteriormente expuestas, la pregunta de investigación, apunta a determinar ¿Cuáles son las principales causas de la deserción estudiantil en la modalidad a distancia en el programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Universidad Santo Tomás, en su sede del Centro de Atención Universitaria (CAU) en la ciudad de Bogotá?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general:

Identificar algunas de las principales causas de la deserción, desde la experiencia de los estudiantes (en riesgo) del programa en modalidad a distancia de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá, con el propósito de generar recomendaciones que mejoren la graduación oportuna en este programa.

2.2 Objetivos específicos:

- Identificar las causas de la deserción estudiantil en el programa a distancia de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.
- Proponer recomendaciones a la coordinación del programa con miras a atenuar y disminuir la deserción y sus efectos.
- Generar desde los hallazgos de esta investigación, aportes que le permitan al programa de Licenciatura en Artes Plásticas, implementar acciones para favorecer la retención estudiantil.

3. Justificación

El fenómeno de la deserción cuenta con diferentes grupos de interés: las entidades educativas, las familias, los estudiantes y el Estado.

En el caso de las entidades educativas son evidentes los efectos de la deserción estudiantil tanto en lo financiero, como en los indicadores que deben ser presentados ante el Ministerio de Educación, aunque no siempre las razones por las cuales los estudiantes abandonan sus estudios obedecen a causas propias de las instituciones de Educación Superior, de cualquier forma, el retiro de un estudiante, afecta el flujo y la planeación financiera del plantel.

La familia que en el caso colombiano tiene una alta participación en el apoyo económico y moral al estudiante, también sufre las consecuencias de la deserción estudiantil. En la mayoría de los casos los recursos son obtenidos con mucho esfuerzo, a través del ahorro efectuado durante varios meses o préstamos. En este sentido estos recursos son asimilados como una pérdida económica para la unidad familiar.

El estudiante es por excelencia el agente que sufre la consecuencia directa y el impacto más alto que se ve reflejado en lo psicológico, económico y en el proyecto de vida, las posibilidades de escalamiento social, cultural y en un futuro a nivel laboral entre las más destacadas, se ven frustradas ante la problemática que genera la deserción escolar.

El Estado a través de sus diferentes entes de regulación en el sector educativo, particularmente el Ministerio de Educación Nacional (MEN), no ve cumplidos sus objetivos de ampliación de cobertura y de profesionalización de la población debido a este fenómeno. A pesar de que se han efectuado varios estudios alrededor de la problemática de la deserción estudiantil en Educación Superior, con diferente alcance e impacto en Colombia, no se aprecian estrategias que se diferencien en función de la modalidad, bien sea esta virtual, presencial o distancia. En este orden de ideas, este estudio podría contribuir a caracterizar el comportamiento

de este fenómeno en una modalidad específica, lo que a su vez podría arrojar recomendaciones estratégicas tendientes a minimizar o atenuar el problema.

De este modo, las particularidades de cada programa en función del campo del saber que abordan, contribuyen con seguridad a generar alguna cuota de deserción, cada disciplina exige de los profesores que la enseñan, habilidades y competencias diferentes, de tal manera que si los docentes, mejoran sus competencias pedagógicas, a través de capacitación, entrenamiento y formación avanzada, las didácticas y prácticas pedagógicas en consecuencia tendrán un impacto importante en la disminución de la deserción.

La razón por la cual se decidió hacer la presente investigación tiene a su vez que ver con una motivación personal de la estudiante y es que ha pasado a lo largo de su vida por diferentes circunstancias que le han hecho desertora. Resulta entonces para ella misma, interesante poder obtener respuestas sobre las causas de la deserción en el programa, indagar sobre las dificultades que tiene el ser estudiante de artes en el contexto colombiano y específicamente en la modalidad a distancia.

En función de esto, puede ser de utilidad para los asuntos pedagógicos que hacen parte de la Licenciatura, identificar los factores constitutivos de la deserción como parte de un proceso más general para diseñar y poner en marcha estrategias de captación y retención estudiantil más eficaces.

Ahora bien, en el campo de la gestión del programa también sería beneficioso identificar dichos factores con el fin de gestionarlos y atenuarlos al máximo posible emprendiendo todas aquellas acciones que tiendan a mejorar la calidad de la educación.

Finalmente, la investigadora busca tener claras las razones por las cuales, los estudiantes pueden entrar en condición de riesgo y desertar, de alguna manera existen comportamientos sintomáticos que bien pueden servir como señales de alerta previas a la decisión de no continuar un programa, en tanto estas señales sean adecuadamente leídas se pueden evitar.

4. Antecedentes

A continuación, se ofrece una revisión general comentada, sobre los documentos de carácter reciente, publicados sobre el tema objeto de estudio. Se puede apreciar al respecto una producción en la cual imperan las instituciones de orden público, tales como el Ministerio de Educación Nacional, acompañado en su propósito por entidades multilaterales y universidades privadas. Su interés es de tipo descriptivo si bien recomiendan algunas acciones correctivas.

- **Guzmán, J. Duran, D. Franco, J., Castaño, E. Gallón, S., Gomez, K & Vazquez, J (2009) *Deserción estudiantil en la Educación Superior colombiana, metodología de seguimiento, diagnóstico y elementos para su prevención*. Bogotá: Imprenta Nacional consultado en agosto 9 de 2017.**

En el contexto del sistema educativo colombiano, más específicamente a nivel de la Educación Superior, este documento presenta teorías, modelos para el análisis de la deserción, resultados del seguimiento de la deserción estudiantil, datos y estadísticas de la deserción por departamentos, áreas del conocimiento, programas presenciales y a distancia, políticas y estrategias gubernamentales, y estrategias institucionales. Partiendo de un estado del arte realizado por los autores se hace una clasificación de los determinantes de la deserción así: Individuales, académicos, institucionales y socioeconómicos El escrito toma como referentes teóricos principalmente a Spady (1970), Bean (1980) y Tinto (1975).

El objetivo del documento fue hacer una revisión de tipo documental que sirva en el futuro para la elaboración de herramientas que permitan atenuar este fenómeno que pese a mejoras sigue teniendo niveles muy altos en el país.

Entre las principales recomendaciones hechas por los autores se encuentran la de realizar investigaciones que aborden la problemática desde las IES, específicamente en el caso de la deserción precoz, en cuanto a la deserción temprana y tardía recomiendan mejorar los procesos de seguimiento definiendo políticas para aumentar la retención y finalmente el reforzamiento de un marco legal que motive a las instituciones a mejorar frente a este fenómeno.

- **Molano, A. (2013). *Menos deserción escolar y más calidad con tecnología*. Consultado el 22 de Octubre de 2016 recuperado de <http://colombiadigital.net/actualidad/experiencias/item/5450-menos-desercion-escolar-y-mas-calidad-con-tecnologia.html>**

En este artículo se pone de manifiesto la preocupación de organizaciones como la UNESCO por la problemática de la deserción estudiantil en países latinoamericanos hacia el 2013 ya que los mismos se encuentran en el último tercio de los rankings indicadores de calidad en la educación a nivel global y un experto brinda soluciones tanto al tema de la calidad como al de la deserción desde la tecnología, se destaca la importancia del cierre de la brecha digital, nuevos actores en la educación y la educación personalizada. El objetivo del artículo fue mostrar cómo se puede atenuar el fenómeno de la deserción haciendo uso de las TIC. El método utilizado es hacer uso del proyecto Kuepa que permite hacer un seguimiento diario a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Su conclusión más importante es que en la actualidad se pueden combinar metodologías pedagógicas con tecnologías en el aprendizaje combinado o blended learning

- **Areth, J. Castro, J. Rodriguez, H. (2014). *La educación virtual en Colombia: Exposición de modelos de deserción*. Consultado el 27 de octubre de 2016 recuperado de:**
<http://repository.poligran.edu.co/bitstream/10823/570/1/2014.06.24.ARTICULO%20EDUCACION%20VIRTUAL.pdf>

En este artículo el autor presenta a través de cifras la gran acogida que han tenido los programas de educación a distancia en Colombia, dada la cantidad de estudiantes que por condiciones de tiempo y espacio ven en ella una posibilidad de obtener el nivel académico deseado, sin embargo son considerables los altos niveles de deserción en esta modalidad, el autor propone revisar esta temática desde la condición socio-cultural y los factores causales (factores internos, factores relativos a la estructura de los cursos y calidad de los docentes y factores relativos a las características demográficas de los estudiantes) , de la deserción y realizar nuevos estudios que no se basen únicamente en los modelos teóricos de la educación a distancia tradicional.

Los autores hacen una revisión partiendo de las cifras de deserción tanto en la modalidad presencial como a distancia y virtual en Colombia, igualmente realiza una breve descripción de los modelos teóricos más relevantes sobre deserción. Concluye resaltando que los estudios realizados hasta el momento en Colombia hacen énfasis a contextos particulares y en su mayoría son sobre educación presencial, una razón por la cual deben ampliarse los estudios al respecto

es el elevado crecimiento de la preferencia de esta modalidad y los recientes avances tecnológicos de nuestro tiempo.

- **Arboleda, N. Rama, C (2013) *La Educación Superior a distancia y virtual en Colombia: nuevas realidades.***

En este libro se presentan conceptos claves, bases, el papel del docente en educación a distancia y virtual, e-learning y b-learning que son relevantes para un mejor entendimiento de esta temática pertinente para la investigación. Su objetivo es contribuir a la identificación de diferentes situaciones y problemáticas que se presentan y fortalecer la cooperación entre las Instituciones de educación superior. Es a través de artículos de diferentes autores de variadas Instituciones sobre esta temática que se busca ampliar los conocimientos sobre educación superior a distancia.

El libro concluye que se hace necesario seguir fortaleciendo el paradigma de la educación a distancia sin perder de vista los retos que presentan las tecnologías de la información y la comunicación tanto para enseñar como para aprender, teniendo en cuenta sus características de rápida accesibilidad, intercambio y procesamiento de información junto con las posibilidades de interactividad y colaboración.

El documento en cuestión, presta un mérito importante a esta investigación puesto que aborda las características de la educación a distancia, hablando específicamente de esta modalidad como tal.

- **Facundo, A. (2003). *La Educación Superior a distancia/virtual en Colombia.***

Consultado el 25 de Octubre de 2016 recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001399/139922s.pdf>

Este informe de la UNESCO (2002) es de vital importancia para la investigación al presentar datos completos sobre el estado del recurso humano y físico con el que cuenta el país en materia de educación a distancia y virtual.

El objetivo del artículo es presentar las condiciones en las que se encuentra el desarrollo de la educación virtual en Colombia, caracterizar los diferentes programas de educación a distancia o virtual, así como identificar cuáles son las necesidades, tendencias y propuestas desde las IES. Las principales conclusiones surgen de las recomendaciones hechas por las mismas instituciones de educación superior: mejorar la infraestructura de conexión a Internet, mejorar la legislación existente donde se brinden niveles mínimos de calidad, y finalmente estudiar las implicaciones pedagógicas que tiene la educación virtual.

- **Vasquez, C. Rodriguez, M. (2007) La deserción estudiantil en educación superior a distancia: perspectiva teórica y factores de incidencia. Revista Latinoamericana de estudios educativos, 37 (3), 107-122**

El propósito de este estudio consistió en determinar las bases teóricas e índices de deserción de estudiantes de la modalidad a distancia de University of Antioch en el periodo 1997-2004, así como analizar las causas del fenómeno. Para la recolección de datos se aplicaron cuestionarios y entrevistas a 156 sujetos. Dentro de las principales conclusiones se señala que la deserción estudiantil está presente en todos los niveles de la educación, mas sin embargo en la modalidad a distancia tiene una incidencia importante. Para el caso de la población antes mencionada se obtuvo un porcentaje del 38.54 para la deserción absoluta, el porcentaje fue mayor para el género femenino (58.15%). Por programas impacta más en ciencias exactas y mucho menos en literatura y español.

5. Estado del arte

Se presenta aquí una revisión de las fuentes bibliográficas más importantes a tener en cuenta en el desarrollo de este estudio y con ello poder identificar la atención que ha venido siendo dirigida a la problemática específica objeto de estudio en esta investigación.

5.1 Estudios realizados sobre deserción estudiantil en la modalidad a distancia en Colombia.

Al considerar la deserción desde la modalidad de estudios en esta investigación que es la educación a distancia, surgen diferencias importantes, tal como lo manifiesta el MEN (2009): “Mientras los programas presenciales en Educación Superior alcanzan una deserción del 48%, los programas de educación a distancia presentan tasas superiores a 60%” (p. 84). Estas diferencias presentan una tendencia tanto en el orden nacional como internacional, si bien los autores antes señalados, indican que tienden a asemejarse en los últimos semestres (octavo, noveno y décimo) de estudio.

En este sentido, se ha encontrado que entre los factores más relevantes para explicar la deserción son: carencia de tiempo, escasa tutoría, poca información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, falta de soporte y dificultad en la comunicación con las instituciones (Fozdar, Kumar y Kankan, 2006).

Otros estudio realizado por Díaz (2009) quien revisa el fenómeno en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), partiendo de información tomada del SPADIES², hace uso de la metodología con la cual se efectuó un estudio regional, en el cual se calculó la

² Sistema de Prevención y Análisis de la Deserción en las Instituciones de Educación Superior

deserción como la diferencia entre los inscritos en una cohorte determinada, más la sumatoria de graduados, menos aquellos que permanecen en la institución. El instrumento con el cual se recolectó la información fue una encuesta publicada en línea. Dentro de los hallazgos se destaca el número elevado de desertores, la efectividad de la puesta en marcha de las estrategias por parte de la institución que muestran tasas más favorables hacia 2004 en su primer semestre.

Como aspectos a destacar en los resultados se señala que:

La mayor parte de los factores institucionales (9 de los 12 preguntados)³, son valorados en general como satisfactorios o buenos (medias superiores a 3.0). Entre los factores institucionales se valoran como insuficientes o apenas satisfactorios a la orientación y apoyo de los consejeros (media de 2.8), la atención de los tutores (media de 2.9) y los laboratorios (media de 2.9). Y los tres factores personales sometidos a valoración fueron considerados como satisfactorios o buenos (tienen medias superiores a 3-0). Es decir, contrario a lo que se suponía, los desertores concentraron su atención en unos pocos factores.

Digno de destacar es que la principal falencia que identifican los desertores se da en el campo de la inter-relación académica: la orientación y apoyo brindado por los consejeros y la atención de los tutores, si bien la calidad de éstos y de los directores así como la calidad de los contenidos de las materias reciben las más altas valoraciones (medias de 3.3). Es decir, de acuerdo con la percepción de los desertores se dispone de contenidos y docentes de buena calidad, pero se brinda escasa atención al aprendizaje de los estudiantes. En

³ Los factores considerados por el estudio son: relativos a la infraestructura, adecuación de los programas, nivel académico de los contenidos, calidad de los docentes (directores y tutores) y la atención de los consejeros y tutores o la metodología de estudio. la adaptación personal a la educación a distancia, la dedicación de tiempo al estudio y el propio desempeño académico

cuanto infraestructura, los laboratorios fueron identificados como otra falencia. Y si bien ninguno de los factores consultados alcanza medias superiores a cuatro y la opción menos escogida es la valoración de “muy buena”, la valoración de la atención general de la universidad es satisfactoria, hecho que merece ser destacado (Díaz, 2009, p. 136).

En otro estudio realizado por Vásquez (2003) se revisaron las bases teóricas, los índices de deserción y las causas de la misma en la modalidad a distancia de la Universidad de Antioquia para un periodo comprendido entre los años 1980 y 1984, se encontró que el factor que tiene más incidencia es el relacionado con la capacidad y el compromiso académico, el autor enfatiza sobre las siguientes causales: hábitos de estudio independiente inadecuados y carencia en disciplina académica, formación de grupos de estudio y búsqueda de fuentes de consulta.

Como tercera causal de la deserción el autor menciona el factor socioeconómico, dados los elevados costos del programa frente a ingresos significativamente bajos de los estudiantes desertores.

Por otra parte Kember, Lai, Murphy, Siaw, Wong y Yuen (1989) diseñaron un modelo longitudinal que incluye los factores determinantes de la deserción programas a distancia, este modelo incorpora aspectos motivacionales, académicos y sociales, respecto a este último aspectos los autores lo comprenden como la capacidad para alternar el estudio con familia, trabajo y sociedad, este modelo, unido a las ideas propuestas por Galusha (1997) y Fozdar, Kumar y Kankan (2006) permite establecer las variables que posiblemente explicarían el proceso de deserción de un estudiante en un programa de educación superior a distancia.

5.2 Deserción estudiantil en la modalidad a distancia del programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Santo Tomás en Bogotá

A continuación, se presenta información de carácter gráfico, tomada de SPADIES, específica del programa Licenciatura en artes plásticas y visuales de la Universidad Santo Tomás en Bogotá, el periodo que muestran las gráficas va entre los años 2011 y 2016.

La figura 1 muestra un comportamiento a la baja de la deserción en el programa, por lo menos hasta mediados del año 2014 momento en el cual se ubica por debajo del 10%, para posteriormente repuntar a cifras que promedian el 20% en los años 2015 y 2016.

Figura N° 1. Gráfica de deserción del programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales



Fuente: SPADIES (2016).

La figura 2 por otra parte, muestra el comportamiento de la ausencia, entendida esta como la proporción de estudiantes que estando matriculados en un semestre, son clasificados como ausentes en un periodo. La figura permite ver un decrecimiento en la cifra desde 2012 hasta

mediados de 2014 donde repunta desde el 8% hasta un 27,50% para 2016, este comportamiento es similar al que se mostro en la figura 1:

Figura 2. Ausencia del Programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales



Fuente: SPADIES (2016).

La información proveniente de las figuras 1 y 2 señala, que para el año 2016 la cifra tanto de deserción como de ausencia se ubica por encima del promedio histórico, adicionalmente en el caso de la deserción se presentó un aumento significativo entre el año 2014 y 2015, mientras que para el caso del ausentismo fue del año 2013 al 2014

- **Viale, H. (dic, 2014) Una aproximación teórica a la deserción estudiantil universitaria, *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 8 (1).**

El tema central de este artículo es mencionar las principales teorías que abordan la problemática de la deserción estudiantil universitaria. En un primer momento Viale (2008) habla sobre las causas de la deserción contemplando la brecha existente entre la educación secundaria y la superior, a su vez identifica las variables que intervienen en este problema en categorías a saber: “(...) académicas, psicológicas, socio-familiares y de identificación, que influyen en el

rendimiento académico de los alumnos recién ingresados a la universidad” (p.60). Más adelante hace un recorrido sobre los diferentes autores y sus respectivas definiciones sobre la deserción entre los cuales se encuentran Tinto (1982), Castaño, Gallón, Gómez y Vásquez (2004), Spady (1971), la aproximación teórica de los mismos y para finalizar el papel que han desempeñado las instituciones.

El artículo finaliza concluyendo que, aunque es claro que hay una brecha entre lo que se exige al interior de la educación básica y la educación superior es importante que las instituciones de educación superior se hagan responsables de esta problemática, ya que la misma afecta a toda la sociedad.

- **Zarate, R. Mantilla, E. (jul-dic, 2014) La deserción estudiantil UIS, una mirada desde la responsabilidad social universitaria. *Revista zona próxima* ,21, pp 131-134**

Este artículo examina la deserción estudiantil desde la responsabilidad que tienen las Instituciones de Educación Superior para hacerle frente a esta problemática. Para empezar se mencionan herramientas y esfuerzos que ha dirigido el Ministerio de Educación Nacional entre las cuales está el SPADIES y la sistematización de datos que ayudan a acceder a la información al respecto, más adelante se hace énfasis en la responsabilidad social universitaria haciendo un recorrido por países de América Latina tales como Argentina, México y Perú entre los años 2006 y 2009 y cuatro líneas de acción que se implementan desde ésta: Gestión interna de la universidad, la docencia, investigación y proyección social, ya para finalizar habla sobre los problemas sociales que acarrea la deserción universitaria tales como las limitaciones al desarrollo humano y al avance de las economías nacionales.

Toma como referente a Tinto (1989), Latiesa (1992) y el estudio realizado por la Unesco/ IESAL (2006) titulado “*Repitencia y deserción universitaria en América Latina*”.

Los autores concluyen manifestando que la principal causa encontrada de la deserción obedece al factor socioeconómico a su vez se reconoce la importancia de propiciar vínculos entre las instituciones y los estudiantes, mejorar los canales de comunicación con el objetivo de atenuar los índices de deserción encontrados.

- **Olave, G. Rojas, I. Cisneros, M. (2013). Deserción universitaria y alfabetización académica. *Educ*, 16, (3), 455-471.**

En este artículo se establece una relación entre la deserción académica y la alfabetización universitaria, entendiendo la segunda como el nivel de desarrollo de la lectura y la escritura y se desarrolla en tres momentos. Olave, Rojas y Cisneros (2013): a) contextualización del problema de la deserción universitaria en Colombia; b) prácticas de lectura y escritura que generan dificultades de aprendizaje; c) importancia de la alfabetización académica para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. Interesa de este artículo el énfasis que hace sobre el nivel de comprensión de lectura al momento de llegar a la universidad, y como estos bajos niveles terminan afectando el desempeño académico y eventualmente siendo causal de abandono. Los referentes sobre los cuales se base el artículo son Vélez y López (2004), Tinto (1989), Carvajal, Trejos y Gómez (2010).

La metodología se basa en realizar un análisis a través de los tres puntos anteriormente mencionados. Finalmente concluyen resaltando la incidencia de los procesos de lectura y escritura en la deserción estudiantil, así como la importancia de reconocer el cambio entre educación básica y superior y los retos que ello supone.

- **Melguizo, T., Sánchez, F., & Velazco, T. (abr, 2015). *Credit for Low-Income Students and Access to and Academic Performance in Higher Education in Colombia: A Regression Discontinuity Approach*. DOI: <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2608642>**

En este artículo se revela el impacto que tiene el programa de ACCES, “(...), un programa de préstamos subsidiados a nivel nacional, sobre diferentes resultados de Educación Superior (tasas de matrícula, tasas de deserción escolar y rendimiento académico), de los estudiantes de bajos ingresos en Colombia” (Melguizo, Sánchez y Velazco, 2015, parr. 1). Encontrando que este tuvo efectos positivos disminuyendo entre otras cifras de deserción. Interesa de este artículo que concluye afirmando que Colombia tiene uno de los sistemas de ayudas financieras más grandes y viejos de Latinoamérica y que este tipo de programas tienen un impacto positivo significativo que debería ser tenido en cuenta en la posteridad en veras de ser una de las soluciones para el fenómeno de la deserción. Los referentes del artículo son Becker (1967), Dynarski (2002, 2003; Long, 2004).

La metodología utilizada fue la revisión de datos con un enfoque de regresión discontinua y así se estima el efecto del programa. La principal conclusión obtenida es que efectivamente el programa ACCESS tiene una consecuencia positiva en cifras como deserción y matrícula pese a que Colombia cuenta con uno de los modelos más desactualizados de ayuda financiera a sus estudiantes

- **Ceballos, M. & Villota, D (2007) *Factores asociados a la deserción estudiantil en la cohorte 2003 periodo B del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés*. (Tesis de grado), Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.**

Este estudio de carácter cuantitativo interesa por los resultados encontrados, en donde el factor predominante causal de la deserción es el psicológico, interesa como la institución no cumple con las expectativas de los estudiantes disminuyendo progresivamente su motivación y en segunda instancia a nivel académico la falta de bases en la lengua inglesa que tiene como consecuencia un bajo desempeño académico y el eventual abandono del programa académico.

La metodología fue el análisis documental teniendo como base información suministrada por la institución y la aplicación de unas encuestas a los estudiantes. La principal conclusión es que se atribuye a los factores psicológicos la causa primaria para desertar, ya que la carrera no cumplió con sus expectativas.

- **Pineda, C. Pedraza, A. Moreno, I. (2011). *Efectividad de las estrategias de retención universitaria. La función del docente.* Consultado el 24 de Octubre de 2016, recuperado de:**
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1833/24>

11

El estudio presenta la incidencia de 5 programas creados para apoyar al estudiante y así aumentar los índices de retención estudiantil, la metodología utilizada fue la aplicación de una encuesta en diferentes universidades. “Se presentan los principales hallazgos de una investigación cuyo objetivo central fue analizar los programas de retención estudiantil de pregrado de las instituciones de Educación Superior colombianas” (Pineda, Pedraza y Moreno, 2011, parr. 1). En cuanto a la función del docente de las Instituciones de Educación Superior (IES) reconocen que el docente idóneo es aquel que trasciende el plano académico creando una relación con el estudiante de empatía y comunicación. El estudio concluye rescatando el efecto

positivo que tiene la vinculación de los estudiantes a comunidades de aprendizaje, proyectos de investigación y proyectos de innovación.

La metodología fue el análisis comparativo de diferentes programas de retención haciendo uso de cuestionarios y entrevistas dando como resultado un corte mixto. La principal conclusión es que efectivamente los estudiantes se vinculan a procesos de investigación liderados por docentes. A su vez las IES reconocen la importancia de contar con docentes capacitados e idóneos.

- **Hernández, A. Rama, C. (2009) *Deserción en las Instituciones de Educación Superior a distancia en América Latina y el Caribe.***

Este libro compila una serie de reflexiones sobre la problemática de la deserción estudiantil en la educación a distancia en América Latina y el Caribe, así como sus efectos en instituciones, gestión, costos, eficiencia de los procesos educativos y resultados, es producto de una iniciativa de la Universidad Abierta para Adultos, el Observatorio de la Educación Virtual en América Latina y el Caribe, el Consorcio Red de Educación a Distancia y la Asociación Iberoamericana de Educación a Distancia.

CAPÍTULO I:
CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Formulación y contextualización del problema

En el tránsito que los estudiantes efectúan desde la educación de nivel medio hacia la Educación Superior se encuentra entendida en sus diferentes ciclos y niveles, a saber: técnica, tecnológica, de instituciones universitarias y universidades (Como se establece en la Ley 30 de 1992), sin embargo como se puede observar en algunos de los antecedentes y referentes empleados para este estudio se presentan tasas de abandono altas, este fenómeno conocido como deserción escolar que ha sido definido por el Ministerio de Educación Nacional (*s.f*) como:

(...), el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno. La tasa de deserción intra-anual solo tiene en cuenta a los alumnos que abandonan la escuela durante el año escolar, ésta se complementa con la tasa de deserción interanual que calcula aquellos que desertan al terminar el año escolar (parr. 1).

Esto genera problemas y efectos en diferentes ámbitos de la realidad nacional.

De modo, en lo que corresponde al aspecto *familiar*, la búsqueda de la Educación Superior pretende mejorar las condiciones socio-económicas a través de un mayor ingreso salarial que solamente se posibilita si la persona cuenta con los títulos requeridos y emanados por el sistema educativo, al no lograr estos objetivos en muchos casos las familias frustran sus posibilidades de movilidad social y entierran en esfuerzo recursos económicos importantes que bien pudiesen haber sido utilizados en el cubrimiento de las necesidades vitales.

El aparato productivo sufre dificultades en términos de reclutamiento de mano de obra calificada al no contar con una oferta más amplia que satisfaga sus necesidades de manera adecuada, esto a su vez conlleva a posibles desequilibrios en la fijación de salarios equitativos. Este efecto es de los más significativos pues está relacionado directamente con el desarrollo de la economía nacional y la posibilidad de entrar a competir internacionalmente en mercados que hoy en día hacen uso del conocimiento de forma estratégica.

La marginación de un número importante de estudiantes que no finalizan satisfactoriamente sus esfuerzos en la Educación Superior a parte de las frustraciones personales, lleva a esta gran parte de la población a emplearse en trabajos que no brindan la satisfacción esperada y que posiblemente generan en las empresas altos niveles de rotación.

Por otra parte, las causas que motivan la deserción en la Educación Superior son de diferente origen; familiar, económico, personal, social e institucional. Tal y como lo plantean Calderón, Blanco & Laguna (2017), se presentan a continuación los elementos más importantes de cada una de estos factores.

Así, retomando las causas del orden de lo *familiar*, en algunas estructuras de familia el estudiante no recibe el debido apoyo psicológico o moral o la familia no le atribuye de manera significativa valor a la Educación Superior, en otras oportunidades, los conflictos intrafamiliares, la violencia y la discriminación de género impiden el acceso a este nivel de la educación.

Otro factor de peso es el *económico* pues aparte de los recursos invertidos en matrícula se requieren cubrir de transporte, alimentación en algunos casos por traslado de vivienda y el no poder simultáneamente trabajar hace que no se tengan los recursos para continuar los estudios.

Aquellos casos en los cuales estos gastos son cubiertos por los padres se frustran debido a la inestabilidad laboral.

En las causas de orden *personal* juegan un papel importante aspectos asociados a la salud emocional, afectiva y en general psicológica del estudiante, la manera como este se relaciona con los demás y sus valores. (Tinto, 1989).

En cuanto a *lo social*, es importante considerar que en función de la clase a la que se pertenezca la percepción acerca de la importancia de los estudios superiores puede ir cambiando. Los gobiernos generan políticas de todo tipo en las cuales el valor que se le atribuye a la educación puede no ocupar los primeros lugares. En Colombia el acceso a la educación pública es altamente restringido y algunas de las políticas puestas en funcionamiento son excluyentes y generan una competencia desigual por los escasos recursos destinados a ello como el programa “Ser Pilo Paga”.

Finalmente, en algunas oportunidades el estudiante no encuentra en la institución seleccionada los beneficios, apoyos o espacios necesarios para el desarrollo de su actividad formativa de tal manera que ve frustrado su intento de permanencia en el sistema.

La investigación sobre la deserción en la Educación Superior es importante pues entre otros puede prestar los siguientes beneficios: una vez identificadas las causas puede contribuir a la creación de estrategias en la definición de políticas públicas, acciones institucionales en el sector privado y recomendaciones a nivel familiar para prevenir y atenuar la posibilidad de que se presente esta problemática.

Hecho la contextualización del objeto de estudio, se pasa a plantear el supuesto a verificar del cual parte este proyecto es el siguiente:

La principal causa por la cual los estudiantes del programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Santo Tomás, desertan es lo que corresponde al ámbito del aspecto económico y lo que este compromete.

Una vez identificados los aspectos esenciales de la situación problemática objeto de esta investigación se propone indagar acerca de la deserción mediante la siguiente pregunta principal:

¿Cuáles son las principales causas de la deserción estudiantil en la modalidad a distancia en el programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Universidad Santo Tomás, en su sede del Centro de Atención Universitaria (CAU) en la ciudad de Bogotá?

Como preguntas complementarias que permitirán dar respuesta a la pregunta principal se plantean las siguientes:

- ¿Tienen la misma incidencia en la deserción de los programas a distancia, las causas que motivan la deserción en los programas presenciales?
- ¿Las acciones y estrategias de carácter preventivo para atenuar la deserción en el programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Santo Tomás, efectivamente contribuyen a que ésta disminuya?
- ¿Tienen todos los factores que contribuyen a propiciar la deserción, la misma incidencia, o por el contrario se podrían ordenar y jerarquizar?

CAPÍTULO II:
MARCOS DE REFERENCIA

CAPÍTULO II: MARCOS DE REFERENCIA

Fenómenos como el que se estudia en esta investigación, han sido abordados bajo diferentes enfoques que varían tanto en su interpretación, como en sus alternativas de solución y posturas ideológicas. En Colombia, el Estado para poder intervenir de forma eficaz y dar solución a esta problemática, inicia sus acciones dimensionando el fenómeno de la deserción estudiantil en la Educación Superior es decir, calculando su magnitud, para la cual crea herramientas como el SPADIES, seguramente partiendo de la premisa en la cual se afirma que aquello que no se mide, no se puede mejorar. A la vez ha desarrollado políticas públicas dirigidas a la creación de un entorno más adecuado y en procura especialmente de que los estudiantes de escasos recursos no abandonen el sistema educativo, esto se ha visto reflejado en el Plan Decenal de Educación, la Ley 30 y algunos decretos y en general herramientas jurídicas. Por tal razón se hace necesario a través del siguiente marco legal, describir con mayor detalle estas acciones.

Posteriormente se tratan aspectos conceptuales en el marco teórico, en consideración de que la deserción es una categoría compleja, que se puede abordar a partir de un conjunto de variables, en razón de ellos, estas variables se describen y definen desde diversos autores.

2.1 Marco Legal

En Colombia hay un acervo jurídico relativamente amplio expresado en leyes y decretos que han buscado proteger el derecho a la educación garantizar el acceso a diversos sectores de la población, permitir a las entidades privadas que prestan este tipo de servicios darse su propio ordenamiento administrativo.

Para ello, la Educación Superior se acoge a los parámetros y normativas que emanan de las leyes y decretos que a continuación se mencionan: la Ley 30 de 1992. En el capítulo I, en el cual se presentan los Principios, se señala:

Artículo 1°. La Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional.

Artículo 2°. La Educación Superior es un servicio público cultural inherente a la finalidad social de Estado (Ley 30 de 1992).

En el caso del decreto 1965 de Septiembre 11 de 2013 bajo el cual se reglamenta la ley 1620 de 2013, que crea el *Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la Sexualidad y la prevención y la mitigación de la violencia Escolar* el Gobierno Nacional busca mejorar la preparación de los colombianos para que estos ejerzan su ciudadanía, mediante el aprendizaje de sus derechos y deberes.

En cuanto a Bogotá específicamente se expidió el decreto 289 de 2009, en pro de garantizar el acceso y la permanencia en el Sistema Educativo de los niños, las niñas y adolescentes, en el mismo se hace mención del artículo 67 de la Constitución Política de Colombia que establece que: “El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”. (Constitución Política de

Colombia, 1991, p.55) bajo estos parámetros se busca unir a las bases de la sociedad colombiana en el fortalecimiento de la educación.

Bien sea que la educación entonces se observe como derecho o como servicio, el Estado procura crear un conjunto de condiciones para que los ciudadanos logren acceder a los niveles superiores sin que estos esfuerzos se tornen improductivos al abandonar el sistema antes de la culminación de estudios conducentes a una titulación. El Estado puede y debe generar políticas en torno a la permanencia estudiantil sin afectar la autonomía de cada institución que se garantiza conforme al artículo 3 de esta Ley.

Así mismo, en el Título V referente al régimen estudiantil, en sus artículos 108 y 109 se señala que las instituciones de educación superior, tienen la obligación de brindar servicios adecuados y actualizados de bibliotecas, así como atender a los derechos y deberes de los estudiantes.

Por otra parte, el *Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018*, hace alusión a la educación como uno de los pilares fundamentales junto con la paz y la equidad. Al respecto se señala:

El Plan asume la educación como el más poderoso instrumento de igualdad social y crecimiento económico en el largo plazo, con una visión orientada a cerrar brechas en acceso y calidad al sistema educativo, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos. (Congreso de la República de Colombia, 2015, p. 1).

El artículo 57 del Plan si bien no se refiere explícitamente a la deserción, ofrece como medida económica para mejorar la permanencia en el sistema educativo de los menos

favorecidos, el pago de los créditos que ha generado ICETEX, atendiendo solamente al capital y a la inflación causada, es decir sin intereses, si bien se estipulan unas condiciones para esta condonación.

Con el propósito de mejorar la calidad de la educación el Gobierno expide el decreto 1295 de 2010 el cual reglamenta las condiciones para la obtención de registros calificados en las IES, específicamente en cuanto a la problemática de la deserción se mencionan medidas en los siguientes artículos:

6.3 Autoevaluación: La existencia o promoción de una cultura de autoevaluación que tenga en cuenta el diseño y aplicación de políticas que involucren a los distintos miembros de la comunidad académica, y pueda ser verificable a través de evidencias e indicadores de resultado. La autoevaluación abarcará las distintas condiciones de calidad, los resultados que ha obtenido en matrícula, permanencia y grado, al igual que el efecto de las estrategias aplicadas para mejorar los resultados en los exámenes de calidad para la educación superior.

Artículo 6.5 Bienestar Universitario: El modelo de bienestar debe identificar y hacer seguimiento a las variables asociadas a la deserción y a las estrategias orientadas a disminuirla, para lo cual debe utilizar la información del Sistema para la Prevención y Análisis de la Deserción en las Instituciones de Educación Superior SPADIES, del Ministerio de Educación Nacional. Si se trata de un programa nuevo se deben tomar como referentes las tasas de deserción, las variables y las estrategias institucionales

Para los programas a distancia o virtuales la institución debe plantear las estrategias que permitan la participación de los estudiantes en los planes de bienestar universitario. (Ministerio de Educación Nacional, Decreto 1295/2010, p. 6).

Expidiendo los artículos mencionados anteriormente el gobierno Nacional busca asegurar que las Instituciones de Educación Superior emprendan acciones para atender la problemática de la deserción estudiantil, haciendo uso de herramientas como el SPADIES y la verificación de cifras dentro de la misma Institución.

En este sentido, en el Acuerdo Nacional para disminuir la deserción en educación superior, política y estrategias para incentivar la permanencia y graduación 2013 y 2014 se presentan las siguientes medidas: promover procesos de transferencia en fortalecimiento de la capacidad institucional para reducir la deserción en las IES, implementación de acciones de orientación socio ocupacional en secretarías de educación e instituciones de educación superior, monitoreo de la deserción, estimación de sus costos e inclusión de la medición en posgrados, posicionamiento del tema y trabajo en red.

2.2 Marco Teórico: La deserción estudiantil: un fenómeno multicausal

El fenómeno de la deserción estudiantil es de abordaje reciente, no existen criterios unificados ni para definirla ni para determinar la importancia de las causas que la generan, sin embargo, entidades estatales como el Ministerio de Educación requieren para su gestión de definiciones tanto de orden cualitativo como cuantitativo que les permitan poner en funcionamiento políticas y estrategias para atenuar este tipo de fenómenos, al respecto entiende el MEN, la deserción como:

(...), el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno. La tasa de deserción intra anual solo tiene en cuenta a los alumnos que abandonan la escuela durante el año escolar, esta se complementa con la tasa de deserción interanual que calcula aquellos que desertan al terminar el año escolar. (Ministerio de Educación Nacional, s.f, párr. 1).

De conformidad con Castaño, Gayón, Gómez y Vásquez (2004), los primeros estudios derivan de la teoría del suicidio de Emil Durkheim, con acento economicista. Posteriormente se han desarrollado aproximaciones con enfoque cualitativo unas profundizando en el estudio con rigor explicativo al tratar de buscar sus causas. Desde entonces entendiéndose como un fenómeno social, se han buscado explicaciones de orden causal asociadas a factores psicológicos, sociales, económicos, personales, académicos y aquellos generados en el lugar de estudio.

La multicausalidad del fenómeno en estudio se convierte por lo tanto en un reto para la definición y puesta en marcha de políticas públicas que procuren atenuar los numerosos casos que las estadísticas señalan.

En todo caso, otros autores han generado definiciones acerca de esta problemática, el Centro Interuniversitario de Desarrollo CINDA (2006) la define como “El proceso de abandono, voluntario o forzoso de la carrera en la que se matricula un estudiante, por la influencia positiva o negativa de circunstancias internas o externas a él o ella” (p. 11).

El Ministerio de Educación Nacional (2009) describe la situación investigativa en el país como incipiente hasta hace apenas una década y media, cuando se generan esfuerzos aislados

en algunas instituciones preocupadas por contabilizar los casos en algunos programas académicos y *a posteriori* del retiro del estudiante. En 2003 se construye un primer estado del arte y se identifican factores y variables. Surge para el año 2005 el *Sistema de Prevención de la Deserción en Educación Superior –SPADIES-*, el cual aporta información consolidada, a partir de las IES como fuentes primarias, lo que permite orientar los esfuerzos estatales hacia la construcción de estrategias y políticas públicas de carácter preventivo.

Con base en los intereses que atañen a esta investigación, se desarrollarán los siguientes ejes temáticos, a saber: Causas de la deserción estudiantil en Colombia, Estudios realizados sobre deserción estudiantil en la modalidad a distancia en Colombia y finalmente, Deserción estudiantil en la modalidad a distancia del Programa Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Santo Tomás en Bogotá.

2.2.1 Causas de la deserción estudiantil en Colombia.

Los autores que hasta la fecha han indagado sobre la deserción, coinciden en afirmar que esta es de carácter multicausal, sus diferencias estriban no tanto en esta afirmación, sino más bien, en los factores constitutivos. Las causas de deserción, siguiendo a Calderón, Blanco y Laguna (2017) son psicológicas, sociológicas, económicas e institucionales.

Otros autores como Tinto (1989) señalan que se hace necesario considerar las razones del desertor, en tanto los significados que éste asigna a su comportamiento, pueden variar de manera sustancial de aquellos que un observador les pueda atribuir. En este sentido, una decisión de abandono puede ser vista de forma negativa por la institución educativa, mientras que para el estudiante ello puede ser sencillamente una manera productiva y benéfica de cambiar su situación educativa. En relación con los motivos individuales, Braxton, *et al* (citados por

Himmel, 2002) no hablan de factores individuales sino psicológicos, en este enfoque se brinda especial atención a los rasgos de personalidad que completan sus estudios, diferenciándolos de aquellos que no lo hacen.

Calderón, Blanco y Laguna (2017) haciendo referencia a la *dimensión psicológica*, destacan un conjunto de categorías tales como el tipo de personalidad del estudiante, sus actitudes, creencias y comportamientos, y como este conjunto de constructos, inciden en las decisiones de abandono o persistencia. Así mismo reconocen la importancia de la imagen de sí mismos, y el apoyo que puede brindarles la familia como factor motivador de permanencia en la universidad. Finalmente, rescatan la importancia de las habilidades y destrezas intelectuales, puesto que las fortalezas que se posean pueden afianzar el tránsito por el proceso educativo.

Estos mismos autores, en lo que hace a la *dimensión sociológica*, señalan la importancia de las relaciones que se construyen en la vida universitaria, tanto con pares como con la institución y los docentes. La edad es identificada como una variable de gran importancia en la adaptación de los estudiantes al ámbito académico. Identifican algunos factores clave tales como antecedentes familiares, cultura, valores y el nivel socioeconómico.

En relación con el *factor socioeconómico* se han desarrollado estrategias tendientes a minimizar la deserción mediante el apoyo financiero estatal, el gobierno mediante el Programa ACCES ha dirigido esfuerzos en este sentido, con resultados exitosos de acuerdo con Melguizo, Sánchez y Velazco (2015). De conformidad con estos autores, las tasas de deserción de los estudiantes con bajos recursos, son significativamente más altas que las de aquellos con recursos de nivel medio y alto. Después de aplicar las ayudas provenientes de este programa, se observó una mejora en las tasas de deserción.

Si se observa en sentido estricto, la dimensión económica, Calderón, Blanco y Laguna (2017) valoran la capacidad de pago del estudiante, la cual a su vez incide en la continuidad o no dentro del aparato educativo. Los apoyos institucionales o estatales tales como becas, subsidios y créditos, facilitan en muchos casos la permanencia.

Es relevante a su vez mencionar el factor *institucional*, en tanto quienes desertan, atribuyen el acto a la falta de apoyo financiero de las IES, así mismo el nulo o escaso seguimiento a estudiantes considerados en riesgo, o que los alumnos se encuentren poco satisfechos con el claustro al que pertenecen.

Al respecto Zarate y Mantilla (2014) ponen de manifiesto la importancia de las políticas institucionales y la responsabilidad social con la comunidad y el estado. Abordan estos autores, cuatro líneas de acción desde la institución a saber: Gestión interna de la universidad, docencia, investigación y proyección social.

Calderón, Blanco y Laguna (2017) atribuyen a este factor institucional, una importancia determinante, que se expresa en elementos tales como calidad de la docencia y vivencias del estudiante en el aula. Las políticas y acciones que se emprenden desde otras áreas institucionales tales como bienestar universitario, soportes académicos, bibliográficos, laboratorios y relación de estudiantes por profesores. El acercamiento que tiene el estudiante desde los primeros semestres al ejercicio profesional a través de las prácticas y lo que podría denominarse culturalmente inductiva, como el esfuerzo que dirige la institución a apropiarse culturalmente al estudiante de sus valores, dinámicas y estrategias de inclusión participativa.

Otro factor que se contempla como causal de la deserción es el *académico*, Olave, Rojas y Cisneros (2013) ponen en relación la deserción universitaria con la alfabetización académica,

entendida como el nivel de desarrollo de la lectura y la escritura, en Colombia ésta es una problemática que se asocia con la calidad de la educación, que tiene como consecuencia el abandono de los estudios y el bajo desempeño de los estudiantes en la Educación Superior.

CAPÍTULO III:
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

CAPÍTULO III: ANALISIS E INTERPRETACIÓN

3.1 Tipo de investigación

El abordaje en una investigación, da cuenta de cómo esta se llevó a cabo, ello se manifiesta en el diseño, y de manera particular en este caso el estudio es *cualitativo* porque: “(...), se concentra más en la profundidad y la comprensión de un tema que en la descripción o medición. A la investigación cualitativa le interesa sintetizar un proceso, esquematizarlo, comprenderlo, más que solo medirlo y precisarlo” (Vara, 2015, p. 239). Este mismo autor destaca las siguientes características de una investigación cualitativa: es inductiva, estudia el contexto y a las personas como un todo, valora los escenarios y las personas como dignos de estudio y utiliza múltiples fuentes de datos y varios instrumentos de recolección de datos simultáneamente.

En este orden de ideas y de manera más específica su enfoque metodológico es *fenomenológico*, puesto que se centra en la subjetividad de las personas que hacen parte de la muestra en su comprensión del mundo y en su interpretación de la realidad, es de corte *interpretativo-descriptivo* ya que existe un conocimiento y literatura relativamente amplio sobre el fenómeno estudiado. Interesa especialmente describir cuales son las características vinculadas al fenómeno de la deserción estudiantil.

De conformidad con Hernández, Fernández & Baptista (1991) citando a Dankhe “(...), los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (p. 60). Estos mismos autores citando a Sellitz (1965) indican que “(...), en esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir qué se va a medir y cómo lograr precisión en esa medición. Así mismo,

debe ser capaz de especificar quienes deben estar incluidos en la medición” (Hernández, Fernández & Baptista, 1991, p. 61).

En efecto, este estudio pretende efectuar una medición, determinando en ella con precisión, los sujetos que participarán, si bien su rigor no es tan estricto como el que se solicita en un estudio de tipo experimental, ya que no se tiene un control tan riguroso de las variables.

De acuerdo al tiempo del cual se dispuso para este estudio, se puede afirmar que es de carácter transversal, ya que recolecta datos en un solo momento, el total estimado es de dos años, desde el momento inicial hasta la elaboración de resultados, conclusiones y recomendaciones.

3.2 Recolección del corpus

3.2.1 Muestra

Al inicio del estudio y de conformidad con los datos suministrados por la dirección del programa a 2017, segundo semestre, se encontraban en riesgo de deserción 30 estudiantes, de los cuales, gracias a un muestreo no probabilístico por conveniencia, se decidió seleccionar 10 participantes. La calificación de riesgo de deserción es suministrada por el Programa con base en criterios elaborados por el área administrativa del mismo.

Como se indico anteriormente, cabe mencionar, en aras de validar la información recolectada la Coordinación Académica del Programa suministró datos para la investigación consistentes en apellidos y nombres de los estudiantes y condición de matrícula periodo a periodo desde 2014-I, hasta 2017-II.

La muestra reúne datos recolectados por la Coordinación Académica del Programa, entre los cuales se destacan semestre a semestre, que estudiante se matriculó desde el año 2014 hasta el 2017. Con base en un seguimiento individualizado a los estudiantes del programa.

Esta información reposa en (anexo base de datos) documentos de carácter interno que muestran el comportamiento estadístico de los estudiantes señalando tanto los periodos de actividad académica como las ausencias.

3.2.2 Técnicas e Instrumentos

Al considerarse esta investigación como de carácter documental, surge la necesidad de llevar a cabo una recolección de datos para contrastar contra los elementos teóricos que ya se han expuesto anteriormente. En función de ello, se han seleccionado como técnicas tanto el *análisis documental*, como la *entrevista cualitativa semiestructurada* (8). Sobre la primera, algunas ventajas son las siguientes:

En muchos casos, los investigadores cualitativos que utilizan textos escritos como sus materiales no intentan seguir ningún protocolo predefinido en la ejecución de sus análisis. Mediante la lectura y relectura de sus materiales empíricos, ellos tratan de establecer sus temas claves y, así, trazar una imagen de los presupuestos y los significados que constituyen el mundo cultural del cual el material textual es un espécimen. (Denzin & Lincoln, 2015, p. 464).

En cuanto a la entrevista semiestructurada estos mismos autores señalan que:

Probablemente, la mayor parte de la investigación cualitativa esté basada en entrevistas. Hay buenas razones para ello. Mediante el uso de entrevistas, el investigador puede alcanzar áreas de la realidad que de otro modo permanecerían inaccesibles, tales como las experiencias y las actitudes subjetivas de las personas. La entrevista es también una forma muy conveniente de superar las distancias tanto espaciales como temporales; sucesos pasados y experiencias lejanas pueden estudiarse entrevistando a las personas que participaron de ellas. (Denzin & Lincoln, 2015, p. 462).

El propósito de estas técnicas e instrumentos consiste en aproximarse con el primero de ellos, -la entrevista semiestructurada- a las percepciones y creencias de los estudiantes del programa, mientras que con el análisis documental se pretende hacer revisión desde la producción institucional y específicamente desde aquella que se ha generado en el programa, respecto a la deserción del mismo.

3.2.3 Fases de la indagación

El presente estudio atravesó por varios momentos de indagación; inicialmente se dio a la tarea de la construcción de un marco teórico conceptual y de orden legal, posteriormente recurrió a documentos institucionales para conocer el estado de la cuestión de forma concreta, es decir, con datos cuantitativos en una ventana de observación que abarcó el tiempo transcurrido entre las cohortes 2014 a 2017, finalmente, recurrió a fuentes primarias a partir de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a estudiantes en riesgo de deserción.

3.2.3.1 - Recolección y rastreo de los documentos y fuentes:

Con el ánimo de remitir este estudio a un marco teórico y legal, los primeros esfuerzos estuvieron dirigidos a hacer una revisión documental para hacerse a una definición teórica sobre la deserción estudiantil, los factores que la componen, sus causas y los diferentes abordajes conceptuales y explicativos. Acto seguido se hizo una revisión sobre los referentes en los aspectos legales dado que el fenómeno en sí mismo es motivo de preocupación y análisis por parte del Estado y del aparato educativo, esto hace que se hayan construido políticas, documentos y sistemas de control como SPADIES, para dimensionar conocer y controlar el fenómeno en estudio. Estas indagaciones permitieron a la investigadora hacerse a una concepción teórica y legal de la deserción estudiantil toda vez que el enfoque cualitativo demanda construir esta base.

3.2.3.2 - Lectura y revisión de las fuentes

En esta fase, se procedió a una revisión detallada de las fuentes previamente ubicadas y seleccionadas en la fase anterior de rastreo de antecedentes y referentes. De este modo, la información consultada provino de bases de datos de revistas indexadas, con las cuales cuenta a la fecha la Universidad Santo Tomás, documentos de origen gubernamental que reposan en el portal del Ministerio de Educación, así mismo, se accedió al Sistema de Prevención y Análisis de la Deserción en las Instituciones de Educación Superior –SPADIES- que brinda información actualizada, de carácter oficial y que es reportada por las Instituciones de Educación Superior periódicamente de forma obligatoria.

Así mismo, se accedió a información suministrada por el programa de Licenciatura en Artes Plásticas tales como la base de datos de estudiantes activos, inactivos y en riesgo de deserción, y el Manual para gestores del programa de acompañamiento integral estudiantil de la Unidad

de Desarrollo Integral Estudiantil (UDIES) de la Universidad Santo Tomas en Bogotá, el Proyecto Educativo Institucional, el Reglamento de auxilios y descuentos educativos, finalmente, se aplicó una encuesta con el objetivo de contactar a aquellos estudiantes en riesgo, interesados en responder a la entrevista.

3.2.3.3- Implementación de las entrevistas

Para la recolección de información mediante fuentes primarias, se diseñó y aplicó una entrevista semiestructurada compuesta de 20 preguntas, respondida exclusivamente por estudiantes que previamente fueron catalogados en riesgo por la Universidad, esta cantidad ascendió a 30 estudiantes, de los cuales se aplicó a un total de 10 la entrevista, previo consentimiento de aceptación por parte de los participantes. Vale la pena anotar que el muestreo es no probabilístico por conveniencia.

3.3 Análisis e interpretación del corpus

El análisis se subdividió en 3 fases a saber: a). *Análisis descriptivo*: elaboración de una matriz con las categorías versus las fuentes de donde se obtuvo la información (matriz que reposa en los anexos), b). *Análisis Coaxial-relacional*: construcción de una matriz definiendo las categorías y subcategorías (ver tabla no 1), y finalmente, c). *Análisis comparativo y hallazgos*: Una triangulación con el propósito de comparar la información proveniente de las diferentes fuentes consultadas y establecer así los hallazgos finales del estudio y sus conclusiones.

3.3.1 Análisis Categorical

Como producto de la revisión teórica, se identificaron las categorías y subcategorías que se observan en la tabla número 1, a continuación, se presenta el análisis descriptivo para cada una de ellas en esta fase del proceso de interpretación del corpus de la investigación.

Tabla N° 1. Sistema de categorías y subcategorías

CATEGORIA	SUBCATEGORIA
Dimensión Psicológica	Aspecto Motivacional
	Aspecto Cognitivo
	Aspecto Afectivo
Dimensión Sociológica	Relaciones con otros
	Participación en la vida académica
	Actitudes hacia los otros
Dimensión Económica	Origen de los recursos
	Dificultad para la obtención de los recursos
	Posibilidad de integración a la vida laboral
	Percepción del apoyo financiero por parte de terceros
Dimensión Institucional	Ambiente universitario
	Calidad de la docencia
	Bienestar de personal
	Dificultades propias de la modalidad a distancia

Fuente: Elaboración propia (2018)

3.3.1.1 Dimensión psicológica.

Se entiende por *dimensión psicológica*, la representación de aquellos estados mentales y subjetivos que se despliegan o se ponen en juego por parte del estudiante y que le impulsan a tomar la decisión de abandonar o continuar con sus estudios de pregrado.

Los esfuerzos educativos pueden ser comprendidos bajo la relación costo-beneficio, el estudiante valora el esfuerzo que implica su formación profesional, versus los beneficios en el orden personal, profesional y económico que generara dicha formación. Es por esta razón que se ponen en juego aspectos psicológicos como la motivación, el aprendizaje, los procesos cognitivos y afectivos entre otros.

La Universidad Santo Tomás como institución de educación superior orienta sus esfuerzos a la construcción de una estrategia anti deserción, que se puede apreciar en el Manual UDIES⁴, allí se señala que se pone en práctica la orientación profesional, la asesoría psicológica, el apoyo seguimiento a los estudiantes que se consideren en riesgo de deserción. Para tal efecto la universidad ha construido indicadores y generado mecanismos de control.

a. Aspecto Motivacional.

Este aspecto se refiere al esfuerzo energético que, desde la esfera psicológica, el estudiante pone en juego para el logro de sus objetivos. El termino motivación viene etimológicamente de la palabra *movere* que significa movimiento. Ello se traduce en todas aquellas acciones que se desarrollan para cubrir necesidades que bien pueden ser fisiológicas, psicológicas o sociales. La actividad educativa dada su complejidad cubre todo este espectro.

⁴ Manual para gestores del programa de acompañamiento integral estudiantil.

Los estudiantes entrevistados relatan que sus esfuerzos motivacionales están dirigidos principalmente a resolver problemas de índole económica, de administración del tiempo y de atención a otras responsabilidades tales como las familiares. Algunos dejan ver falta de claridad en el funcionamiento de la modalidad semipresencial, en tanto creen que por ser a distancia no van a tener obligaciones presenciales particularmente los días sábados que en algunos casos se destinaban a trabajar.

Tinto (1989) señala que el significado que un estudiante le atribuye a la deserción puede ser diferente e incluso contrario a aquel que le da la institución, esto está directamente relacionado con la motivación.

Al demandar de los entrevistados una respuesta cuantitativa sobre su interés personal por continuar estudiando, el promedio se ubicó en 8/10, lo cual indica que se están destinando esfuerzos valorados en un nivel alto por los estudiantes para cursar el programa.

b. Aspecto Cognitivo

La cognición es la capacidad de establecer contacto con el mundo exterior, pero también con el mundo interior del sujeto gracias a un auto reconocimiento, el proceso cognitivo se efectúa de acuerdo a medio y fines racionales, lo que a su vez implica contar con el aprendizaje. La cognición tiene ventajas de orden adaptativo puesto que identifican, procesan y también facilitan el acercamiento al entorno en el cual el sujeto se desarrolla. En el contexto educativo es una de las capacidades más importantes dado que los conocimientos adquiridos, posteriormente son puestos en escena, una vez el estudiante culmina su ciclo profesional.

Los entrevistados procuran hacer una clasificación de algunos campos del saber que consideran propios de su disciplina; la investigación, la pedagogía, y el arte. Manifiestan

dificultades en alguno de estos campos, adicionalmente la falta de competencias para el manejo de la plataforma, emerge como una limitación. Ningún entrevistado manifiesta percibir los contenidos programáticos como si fuesen de alta complejidad, es decir estos no demandan un esfuerzo mental exageradamente alto o no implican contar con un grado de inteligencia altamente desarrollado, asumen que poseen los recursos educativos necesarios para avanzar en sus estudios, y que la autonomía se constituye en un factor clave para tener éxito en esta modalidad.

Calderón, Blanco y Laguna (2017) confieren un valor especial a las habilidades y destrezas intelectuales como variables de apoyo de los estudiantes en el proceso educativo, las capacidades intelectuales están llamadas, por la naturaleza del ejercicio educativo, a ocupar un papel principal en la construcción profesional del estudiante, particularmente en la modalidad semipresencial, se espera el desarrollo del pensamiento crítico y formal de manera autónoma.

c. Aspecto Afectivo

La afectividad se puede comprender como la cercanía y la susceptibilidad del ser humano hacia los otros seres. El ser humano tiende por naturaleza a construir relaciones sociales y desde sus primeros años, realmente su vida depende de los demás, estas relaciones pueden ser tanto de carácter real como simbólico. En la vida académica se traduce en la construcción de amistad hacia los pares, los profesores, la institución y los mismos intereses formativos.

En torno a los aspectos afectivos se observa un predominio de los intereses artísticos sobre los pedagógicos, ningún estudiante manifestó haber ingresado al programa por un interés pedagógico en primer lugar, sino más bien, como un medio para explorar sus capacidades artísticas subordinando a esta los asuntos pedagógicos. Algunos estudiantes manifiestan su

satisfacción por los estudios cursados, debido a que el arte se percibe como un campo que permite la expresión libre.

En los documentos teóricos se observa frente a esta categoría que Calderón, Blanco y Laguna (2017) valoran la personalidad del estudiante, sus actitudes, creencias y comportamientos. En la actualidad ha emergido una categoría denominada resiliencia, cuyo significado apunta a la recuperación ante los obstáculos que se le presentan al sujeto implicando esfuerzo y persistencia para salir de la situación problemática. El “arsenal” que cada sujeto posee de estas actitudes, creencias y comportamientos ayudan a determinar que tanto empeño y motivación puede cada uno llegar a poner en juego, para persistir en el logro de sus objetivos formativos, lo cual guarda una relación directa con la tasa de abandono escolar.

3.3.1.2 Dimensión Sociológica

Es la capacidad de relacionarse con otras personas integrantes de la comunidad universitaria, mantener y enriquecer dichas relaciones, participando y tomando decisiones de forma activa en la vida estudiantil, también supone el apoyo que la familia brinda al estudiante.

Se observa que la Universidad a través de documentos institucionales tales como: el PEI, y el Manual UDIES, reconoce la importancia de la construcción de relaciones sociales en el proceso formativo, ya que a través de las mismas los estudiantes encuentran un apoyo para llevar a buen término sus diferentes actividades académicas. Las fuentes teóricas coinciden en este sentido, en tanto los estudiantes requieren de un conjunto de condiciones sociales que apunten a facilitar la permanencia, el aprendizaje y la construcción de relaciones entre los diferentes estamentos.

Lo anterior contrasta con la percepción de los estudiantes quienes manifiestan algunas preocupaciones y dificultades en la construcción de un tejido social que facilite su tránsito por la vida universitaria. En efecto, tal y como lo manifiesta un entrevistado “con respecto a los compañeros no veo que haya comunicación entre los semestres no veo combinación de ideas y eso me parece tenaz porque somos una facultad” (Entrevista 10, 28 mayo 2018, p. 32.). Otro señala que:

(...) pues la mayoría de las veces ha sido muy difícil porque digamos la mayoría de gente trabaja también, entonces es muy complejo ponerse de acuerdo poderse ver, entonces toca como por Skype pero en general trabajar en equipo es muy difícil porque la diferencia como a nivel intelectual de preparación entonces hay gente muy pila o hay gente que no. como personas que uno a veces ni sabe cómo están ahí (Entrevista 8, 28 mayo 2018, p. 26).

a. Relaciones con otros

En la vida universitaria y en general en todas las actividades humanas, se va construyendo un tejido social, como producto de las relaciones con los diferentes grupos de interés. El ser social es parte de la naturaleza del ser humano. Es gracias a esta construcción que se logra avanzar en el desarrollo personal a la vez que se construyen instituciones tales como: el estado, la familia y la sociedad.

Se observa que los estudiantes atribuyen a la modalidad de estudios (a distancia) un impedimento para construir relaciones sociales más cercanas y fructíferas tanto con compañeros como con profesores, alguno manifiesta que estas relaciones se logran construir de forma precaria hacia la finalización del programa cuando mediante el tiempo transcurrido ya existe un

conocimiento más cercano con el otro. Los conflictos interpersonales no juegan un papel significativo como causa para no socializar. Dos entrevistados atribuyen a la timidez la falta de relacionamiento y un entrevistado relata que la mayoría de sus compañeros desertaron razón por la cual en ocasiones tiene clases solo, al respecto indica:

(...) muy buena, aunque al principio del programa éramos muchos, han desertado todos porque del semestre en el que yo estoy yo soy la única que quedo, cuando éramos como 20 soy la única que quedo. pero en general la relación sobre todo con los profesores siempre fue muy buena. en cuanto los compañeros como siempre desertaban a veces uno tenía clases solo (Entrevista 1, 20 mayo 2018, p.2).

Las deficiencias en la comunicación, particularmente en las respuestas oportunas que puedan brindar los tutores se señalan como un impedimento importante tanto para socializar como para mejorar el desempeño.

Calderón, Blanco y Laguna (2017) destacan la importancia en la construcción de relaciones sociales tanto con pares como con profesores, lo cual es característico de la educación superior. Los estudiantes tienden a construir redes de apoyo generalmente con sujetos de su misma condición ideológica, socioeconómica, étnica y cultural, esto en razón de las afinidades que se van identificando y reafirmando en el transcurso de la vida universitaria.

La universidad proclama en su Proyecto Educativo Institucional la interacción de todos los sectores que la componen bajo criterios de pluralismo, solidaridad, respeto, participación activa desde los organismos colegiados respetando las diferencias de todo tipo.

b. Participación en la vida académica

La Universidad es el centro de un conjunto de prácticas sociales, que aglutina diferentes grupos tales como los estudiantes, los profesores, el personal administrativo de manera directa. Para tal efecto se hace necesario que estos diferentes grupos de interés interactúen, generando participación en la vida académica.

Los entrevistados critican la falta de organización en las actividades propuestas por el programa, el escaso número de actividades (encuentro semestral de estudiantes del programa, conversatorios, actividades varias programadas por bienestar universitario), el cambio a última hora de fechas y la programación de diferentes clases en la misma franja horaria, adicionalmente algunos presentan dificultades por falta de tiempo, debido al trabajo o a los compromisos familiares, finalmente manifiestan falta de claridad en las políticas de asistencia a clases ya que al mercadear el programa, se le informa al estudiante acerca de la no obligatoriedad de asistir a clase, pero durante el transcurso de los semestre, los tutores informan de la perdida por inasistencia cuando se falta dos o más veces. Tal como lo describe un entrevistado:

(...), la modalidad se presenta para poder hacer otra actividad, o sea, inicialmente se vende así, o sea, si tu lees la página dice se permite que trabaje o que desarrolle otras actividades y sus estudios la cuestión es que es falso, si tu generas otra actividad y no vienes aquí tienes una consecuencia y lamentablemente tu adquieres compromisos basado en el modelo educativo que fue con lo que yo sufrí los primeros semestres. digamos a mí me decían si puede fallar una que otra vez, pero tranquilo y yo fallaba dos veces y me decían no usted ya va a perder o usted ya no vuelva, entonces el modelo educativo no se presta realmente para eso. digamos tú no puedes trabajar que fue el gran problema que me ha hecho no venir a tutorías, el trabajo (entrevista 3, 20 mayo 2018, p. 11).

c. Actitud hacia los otros

La actitud hacia los otros se puede comprender como la disposición psicológica que media entre el rechazo y la aceptación. Esta mediada por las creencias, los valores y la disposición de ánimo del sujeto frente a los otros.

Los estudiantes indican que la frecuencia del trabajo en grupo es baja, pero que cuando se hace necesario se presentan dificultades ocasionadas por los compromisos laborales, de otra índole tales como familiares, culturales y también por las asimetrías en la formación de los integrantes del equipo. Los equipos no se pueden constituir de forma estable y finalmente el compromiso no es asumido por todos los integrantes de manera profesional, lo que obliga a algunos a asumir responsabilidades de otros, el siguiente relato permite evidenciar lo dicho:

(...), realmente han sido muy pocos los trabajos en grupo, las experiencias han sido realmente como muy decepcionantes de hecho pues como en todo contexto escolar porque siempre hay alguien que trabaja y hay alguien que no trabaja y por lo general pues yo soy el que trabaja entonces es natural (Entrevista 5, 28 mayo 2018, p. 16).

De esta manera se puede observar como la construcción de relaciones sociales se constituye en un factor que en función de la condición psicológica del estudiante puede llegar a ser determinante al momento de tomar una decisión de abandono o continuidad en el programa.

3.3.1.3 Dimensión económica

Esta categoría se halla representada por la relación costo/beneficio que el estudiante encuentra, respecto a la inversión que hace en sus estudios y el retorno de la misma.

En esta dimensión es importante considerar la expectativa que los estudiantes tienen acerca del mercado de trabajo, su comportamiento en términos de oferta y demanda, los salarios bajos representan una dificultad que si bien esta generalizada dentro de la economía local, se acentúa en mayor medida en la docencia, a esto se suma la precariedad de las condiciones, la inestabilidad laboral y el cortoplacismo que impera en la mayoría de las contrataciones.

En el caso específico del programa, los estudiantes optan en algunos casos por matricular un menor número de créditos, y en otros por estudiar de manera interrumpida ajustando los periodos de matrícula a su capacidad de pago

Otra arista de la problemática surge por el desconocimiento del sistema de financiación, tanto el que ofrece el sector privado como el público (ICETEX), y el institucional, la mayoría de los estudiantes se ven abocados a trabajar y estudiar de manera simultánea para honrar las obligaciones crediticias que adquieren como consecuencia de sus estudios.

Calderón, Blanco y Laguna (2017) concluyen que aquellas instituciones con recursos económicos amplios, tienen la ventaja de reflejar esta condición en la calidad educativa que se logra mediante mayores recursos bibliográficos, mejor labor desde bienestar universitario, y relación estudiante-docente más efectiva.

De lo anterior se desprende que los esfuerzos institucionales dirigidos a fortalecer los recursos bibliográficos, las acciones desde bienestar universitario, el mejoramiento de la planta física, deben acompañarse también de un esfuerzo aún más importante dirigido hacia las estrategias financieras que permitan la continuidad y culminación de los estudios a los integrantes del programa.

a.- Origen de los recursos

El 80% de los entrevistados, genera sus recursos económicos a partir del ahorro que pueden lograr en calidad de asalariados o independientes, solamente en dos casos se encontró que los familiares apoyan económicamente los estudios.

Ante la pregunta que indaga sobre la dificultad para la obtención de los recursos, en una escala entre 1 y 10, ofrecida a los entrevistados para que indicasen el nivel de dificultad en la obtención de éstos, el promedio se ubicó en 7.5, indicando con ello un esfuerzo importante dirigido a cumplir las metas educativas, esto supone establecer un plan de ahorro mensual con el fin de hacer los pagos semestralizados de matrícula, materiales, transporte y alimentación que demanda la actividad educativa. Al respecto un entrevistado afirma:

(...) yo pienso que la universidad no hace esos seguimientos, por ejemplo, en mi caso para poder pagar un semestre, es relativamente poco, pero pues si uno no lo tiene pues no estudia, pero la deserción es por el dinero, y si uno no lo tiene la universidad como que ah bueno chao.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado uno de los factores que más incide al momento de abandonar los estudios es el factor económico, esta dificultad de obtención de recursos se ve reflejada en las opiniones de los entrevistados y en el comportamiento de la base de datos suministrada por la coordinación del programa, donde los estudiantes en repetidas oportunidades aplazan semestre a la espera de reunir el dinero suficiente.

b.- Posibilidad de integración a la vida laboral

Los estudios de nivel superior abren posibilidades para quienes los cursan, de tener una inserción en el mercado de trabajo con una remuneración más alta. En efecto, cuando la mano de obra se cualifica por las competencias adquiridas, su precio aumenta en el mercado, lo que trae como consecuencia una mejor calidad de vida.

En general el panorama de trabajo para las licenciaturas es poco esperanzador, los entrevistados concuerdan en que los salarios son bajos, igualmente la oferta, si bien existen diferencias entre el sector público y el privado, a partir de la puesta en marcha del escalafón. Algunos ven su falta de experiencia como una barrera difícil de vencer a la hora de ocupar una plaza. Se destaca la importancia de la vocación pedagógica en el entendido de que quien incursiona en estas ocupaciones no debe poner en primer lugar los beneficios económicos, si no el interés por prestar un servicio a la sociedad. Un entrevistado informo que se vio en la obligación de renunciar al empleo que tenía para poder cursar las practicas valiéndose de un subsidio del ICETEX.

Otro aspecto a considerar y que influye de manera especial sobre los estratos socioeconómicos más bajos, es la alternativa que cada vez gana más fuerza, de abandonar los estudios para obtener un empleo no profesional con el fin de satisfacer las necesidades básicas tal y como lo manifiestan. Calderón, Blanco y Laguna (2017).

c.- Percepción del apoyo financiero por parte de terceros

En algunos casos, el estudiante se ve en la necesidad de recurrir a auxilios económicos provenientes de diferentes fuentes, bien sean estas públicas, privadas o de origen familiar.

Se observa un desconocimiento de cómo opera y que beneficios presta el sistema financiero para ayudas educativas, si bien se conoce de la existencia y los propósitos misionales

del ICETEX, en muchos casos no se usa o se percibe más como una entidad con intereses de lucro que con el ánimo de apoyar la educación. En cuanto a los apoyos que brinda la universidad tampoco existe claridad acerca de cómo funcionan, se tiene la idea generalizada de la existencia de becas, pero así mismo lo perciben como algo difícil de alcanzar con el agravante que los beneficios son mínimos, tal y como lo describe un entrevistado

(...) pues en estos días estaba hablando con un compañero que me dice que la universidad a veces da becas y como condonar la deuda, pero pues la verdad son temas de los que uno no se entera o por lo menos yo estoy finalizando carrera y hasta ahora me entero, (Entrevista 1, 20 mayo 2018, p. 3).

La anterior cita permite concluir que se hace necesario un mayor esfuerzo por parte de la institución, para difundir las facilidades crediticias, el servicio que prestan entidades gubernamentales como el ICETEX y los mismos apoyos que desde el campo institucional se brindan a través de becas y otros auxilios.

Otro entrevistado al respecto afirmo:

en este momento la universidad no está dando facilidades de nada, son créditos bancarios no repercute en nada en la educación de la persona que está pidiendo ese crédito, ese crédito lo único que hace es por un lado el ICETEX está creado como un banco como una sociedad financiera mas no como un tema de ayudas para la sociedad (Entrevista 2, 20 mayo 2018, p. 8).

3.3.1.4 Dimensión institucional

Se refiere a las particularidades propias de la Universidad Santo Tomás, en tanto Institución de educación superior. Cada entidad educativa define su propia y particular forma de obrar, cultura, y tipo de impacto sobre los diferentes grupos de interés que la conforman, así mismo es importante, la filosofía de la cual emergen los objetivos, los valores y la misma propuesta educativa que se manifiesta en el PEI (2004) y en el modelo pedagógico.

En esta dimensión cobra importancia para los estudiantes la modalidad, en tanto coinciden algunos en su percepción de dos niveles diferentes de calidad en la educación; por un lado la modalidad presencial y por el otro la que ellos cursan encontrando que en su comparación aspectos tales como la retroalimentación al desempeño, la comunicación con compañeros y maestros y los servicios de bienestar funcionan de forma más eficaz para la primera, es decir se sienten como estudiantes de segunda categoría, tal y como lo manifiesta un entrevistado

(...), nunca he participado en una actividad deportiva ni cultural creo, siempre llega la información al correo, siempre llegan, pero esas actividades siempre se desarrollan en horarios que uno no puede asistir, siempre es para la presencial pero nunca para los que estudiamos a distancia (entrevista 1, 20 mayo 2018, p.5).

Otro entrevistado afirma al respecto:

(...), la estratificación, o sea imaginaria pero ahí está, una cosa es los de distancia y otra cosa es lo presencial, y es una vaina muy marcada a pesar de que los costos no varían. no se tu llegas un sábado no hay servicio de fotocopiado y es un servicio que tiene la universidad entre semana. la biblioteca tiene otros horarios, el gimnasio tiene otros

horarios o sea mira como cosas que dan acceso a la universidad, tu estas pagando para ir a la universidad, tu estas pagando para ir los sábados (Entrevista 3, 20 mayo 2018, p.12).

No existe una percepción clara acerca de las políticas, estrategias y acciones que la institución y el programa emprende para evitar la deserción, al indagar sobre este aspecto específico un entrevistado afirmó: “Ninguna. yo tuve un problema y la misma universidad la solución que me dio fue que aplazara semestre” (entrevista 3, página 13, 20 de mayo 2018).

Zarate y Mantilla (2014) valoran tanto la responsabilidad social como las políticas institucionales para afianzar las relaciones y la retención de estudiantes, si bien la universidad cuenta con estos elementos, es necesario hacer una mayor difusión de su existencia y aplicación.

La Universidad cuenta con el “*Manual de Gestores del Programa de Acompañamiento Integral Estudiantil*” el cual estipula el proceso de seguimiento a estudiantes en riesgo de deserción específico para la modalidad semipresencial, en él se asignan tutores de acompañamiento y mecanismos para su funcionamiento, sin embargo, al ser indagados los entrevistados sobre las acciones que emprende la universidad para prevenir el abandono este documento no fue mencionado en ningún caso, de lo cual se concluye que hace falta un mayor esfuerzo en su difusión y aplicación.

a. Ambiente universitario

El ambiente universitario puede ser entendido como una percepción subjetiva que construye el estudiante a partir de un conjunto de factores entre los cuales se encuentran, las relaciones con pares, tutores, personal administrativo y también de conformidad como vivencia la cultura universitaria y su acceso y participación en las actividades académicas.

Los estudiantes perciben diferencias significativas en el trato, la participación y las actividades a las que son convocados en función de la modalidad, en otras palabras, sienten que existe una educación de más calidad para los estudiantes presenciales y una de menor calidad para la modalidad semipresencial. Un entrevistado manifiesta la falta de preparación por el personal docente y administrativo para atender a la población estudiantil en condición de discapacidad:

(...) pienso que el tema de las inclusiones en cuanto a los estudiantes que hay con discapacidades, hace falta mucho, no hay los docentes como preparados para tratar con esos estudiantes, pues que conocemos que hay una estudiante Fides, está el tema de X que no tiene brazos y le dejan la misma cantidad de trabajos escritos que a uno y cosas así (entrevista 1, 20 de mayo 2018, p. 3).

Como fortalezas se destaca el respeto en el trato y el interés por vincular a los estudiantes a las actividades universitarias mediante los comunicados que se publican en el aula. Tal y como afirma un estudiante:

(...), pues a mí me agrada mucho que hacen una vinculación directa de las personas que están a distancia, entonces me gusta todo eso que estamos en actividades, que la VUAD pero hay cosas que las dejan caer como actividades que son solamente para la presencial, entonces que no se pueden discutir ese tipo de cosas porque la modalidad es así (Entrevista 10, 28 de mayo 2018, p. 33).

b. Calidad de la docencia

Alrededor de la calidad se han ofrecido muchas definiciones, una de ellas señala que:

(...), en una escuela, quizás más que en ningún otro tipo de organización, los resultados dependen de las personas y de las interrelaciones entre las personas. Y en una escuela al igual que en cualquier organización, todas las actividades están estrechamente vinculadas entre sí. Por eso, un movimiento hacia una mejor calidad del proceso educativo requiere la involucración activa de todos los agentes implicados. No obstante, de estos agentes, los más importantes son los que causan la calidad, es decir, el equipo docente. Director y maestros tienen que compartir el propósito de mejorar la calidad, comprender que se requiere un cambio de actitudes y estar dispuestos a modificar sus actitudes y a ser consecuentes con esta decisión de cambio (Portal educativo de las Américas, *s.f.* p.1)

Los entrevistados tienen opiniones divididas respecto a la calidad de los docentes, algunos destacan las competencias pedagógicas de sus maestros, mientras que otros han encontrado vacíos en la formación y particularmente en el acompañamiento que esperan les sea brindado gracias a una atención permanente del aula. El estudiante en esta modalidad espera una retroalimentación oportuna y un trato cordial, y algunos entrevistados reportan no haber contado con estos beneficios, tal y como lo describe un estudiante:

(...), me cuesta mucho todavía la comunicación oportuna con los docentes, y la comunicación oportuna con los estudiantes, muchos intentamos comunicarnos por el correo por el aula, pero me ha pasado que uno manda mensajes y pasan días semanas meses entonces me ha pasado que me toca comunicarme con la coordinadora porque uno se desespera (Entrevista 9, 28 mayo 2018, p. 30)

Por otra parte, el PEI (2004) señala que los docentes deben contar con características científicas, culturales, pedagógicas e investigativas que vayan todas ellas en beneficio de los estudiantes, no es de otra manera que la educación superior procura la formación a partir de la calidad docente.

c. Bienestar de personal.

Uno de los servicios con los que cuentan las Universidad es el de bienestar, su propósito va dirigido a brindar espacios, actividades y experiencias que enriquezcan a los miembros de la comunidad educativa en lo físico, psicológico y sociocultural.

La participación que reportan los entrevistados es muy baja, algunos afirman que dichas actividades (misas, conversatorios, conferencias, talleres, seminarios, cursos libres, eventos culturales y deportivos) son en horarios dirigidos a estudiantes de la modalidad presencial, otros atribuyen su falta de asistencia a la ubicación que dificulta el acceso a las mismas. En otros casos afirman haber asistido, pero reportan una falta de organización por ejemplo en el encuentro semestral que realiza el programa.

El poner al servicio de los estudiantes las actividades que se generan desde bienestar universitario es complejo cuando de una modalidad semipresencial se trata, por tal razón la universidad requiere de la innovación y de la búsqueda de estrategias creativas para acercarse al estudiante. En Colombia apenas se está incursionando en la construcción de estas estrategias.

d. Dificultades propias de la modalidad a distancia

En general los estudios que han surgido como consecuencias de las nuevas tecnologías de información y comunicación, por su propia naturaleza implican retos y dificultades diferentes a

la modalidad presencial. Los estudios de carácter semipresencial precisan de un nuevo modo de aprendizaje, relaciones diferentes con maestros e institución, nuevos hábitos de estudio y mayor autonomía del estudiante entre otros.

Las dificultades más importantes asociadas a la modalidad que reportan los entrevistados son: la falta de disciplina para emprender las actividades por cuenta propia, es decir autonomía, falta de asesoría y acompañamiento al momento de matricular ordenadamente las materias, falta de estrategias didácticas apropiadas para convocar y retener a los estudiantes, dificultad para administrar de forma apropiada el tiempo para estudiar, trabajar y compartir en familia, la reticencia de los profesores a entender las dificultades de los estudiantes para asistir a las clases presenciales, las dificultades en la comunicación oportuna con docentes y estudiantes, los bajos niveles de exigencia. Un estudiante afirma al respecto:

(...) pues si yo no sé es que es muy poco tiempo, son tres tutorías y tres trabajos y se acabó a veces uno siente como que aquí que paso es un abre bocas, es un abre bocas pero yo siento muchos vacíos, yo no veo suficiente exigencia, sabemos que la modalidad es uno el que tiene que exigirse pero también los docentes deben exigir porque es que si el profesor no le exige y uno tampoco entonces pues peor, debe haber exigencia por parte del docente (Entrevista 10, 28 mayo 2018, p. 33)

Finalmente, los estudiantes no identifican ninguna política, estrategia o acción institucional, conducente a atenuar o prevenir la deserción. Tal y como lo describe un estudiante: Ninguna. yo tuve un problema y la misma universidad la solución que me dio fue que aplazara semestre (entrevista 3, 20 mayo 2018, p. 13).

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es importante que la Universidad mejore en el seguimiento que hace de estudiantes en riesgo, así como en la difusión y aplicación del Manual UDIES diseñado para evitar la deserción estudiantil.

3.4 Triangulación, interpretación y hallazgos

A efectos de validar los datos, se procedió a triangular la información, antes de la elaboración de su interpretación y presentación de hallazgos. La triangulación permite corroborar la información proveniente de diversas fuentes, convirtiéndose así en un mecanismo de validación, en el entendido de que ésta compara entre las diversas fuentes para encontrar tanto similitudes como diferencias.

Tabla N° 2. Matriz de triangulación

CATEGORIA	FUENTES		
	Documentos teóricos	Documentos institucionales	Entrevistas
Dimensión Psicológica	<ul style="list-style-type: none"> Calderón, Blanco y Laguna (2017), haciendo referencia a la <i>dimensión psicológica</i>, destacan un conjunto de categorías tales como el tipo de personalidad del estudiante, sus actitudes, creencias y comportamientos, y como este conjunto de constructos, inciden en las decisiones de abandono o persistencia. Así mismo reconocen la importancia de la imagen de sí mismos, y el apoyo que puede brindarles la familia como factor motivador de permanencia en la universidad. Finalmente, rescatan la 	<ul style="list-style-type: none"> La Universidad Santo Tomás como institución de educación superior orienta sus esfuerzos a la construcción de una estrategia anti deserción, que se puede apreciar en el Manual UDIES, allí se señala que se pone en práctica la orientación profesional, la asesoría psicológica, el apoyo seguimiento a los estudiantes que se consideren en riesgo de deserción. Para tal efecto la universidad ha construido indicadores y generado 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes entrevistados relatan que sus esfuerzos motivacionales están dirigidos principalmente a resolver problemas de índole económica, de administración del tiempo y de atención a otras responsabilidades tales como las familiares. Algunos dejan ver falta de claridad en el funcionamiento de la modalidad semipresencial, en tanto creen que por ser a distancia no van a tener obligaciones presenciales particularmente los días sábados que en algunos

	<p>importancia de las habilidades y destrezas intelectuales, puesto que las fortalezas que se posean pueden afianzar el tránsito por el proceso educativo.</p>	<p>mecanismos de control.</p>	<p>casos se destinaban a trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los entrevistados procuran hacer una clasificación de algunos campos del saber que consideran propios de su disciplina; la investigación, la pedagogía, y el arte. Manifiestan dificultades en alguno de estos campos, adicionalmente la falta de competencias para el manejo de la plataforma, emerge como una limitación • En torno a los aspectos afectivos se observa un predominio de los intereses artísticos sobre los pedagógicos, ningún estudiante manifestó haber ingresado al programa por un interés pedagógico en primer lugar, sino más bien, como un medio para explorar sus capacidades artísticas subordinando a esta los asuntos pedagógicos. Algunos estudiantes manifiestan su satisfacción por los estudios cursados, debido a que el arte se percibe como un campo que permite la expresión libre.
<p>Dimensión Sociológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • en lo que hace a la dimensión sociológica, señalan la importancia de las relaciones que se construyen en la vida universitaria, tanto con pares como con la institución y los docentes. La edad es identificada como una variable de gran importancia en la adaptación de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Se observa que la Universidad a través de documentos institucionales tales como: el PEI, y el Manual UDIES, reconoce la importancia de la construcción de relaciones sociales en el proceso formativo, ya que a través de las mismas los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Se observa que los estudiantes atribuyen a la modalidad de estudios (a distancia) un impedimento para construir relaciones sociales más cercanas y fructíferas tanto con compañeros como con profesores, alguno manifiesta que estas relaciones se logran construir de forma

	<p>estudiantes al ámbito académico. Identifican algunos factores clave tales como antecedentes familiares, cultura, valores y el nivel socioeconómico.</p>	<p>encuentran un apoyo para llevar a buen término sus diferentes actividades académicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La universidad proclama en su Proyecto Educativo Institucional la interacción de todos los sectores que la componen bajo criterios de pluralismo, solidaridad, respeto, participación activa desde los organismos colegiados respetando las diferencias de todo tipo 	<p>precaria hacia la finalización del programa cuando mediante el tiempo transcurrido ya existe un conocimiento más cercano con el otro. Los conflictos interpersonales no juegan un papel significativo como causa para no socializar. Dos entrevistados atribuyen a la timidez la falta de relacionamiento y un entrevistado relata que la mayoría de sus compañeros desertaron razón por la cual en ocasiones tiene clases solo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las deficiencias en la comunicación, particularmente en las respuestas oportunas que puedan brindar los tutores se señalan como un impedimento importante tanto para socializar como para mejorar el desempeño. • Los entrevistados critican la falta de organización en las actividades propuestas por el programa, el escaso número de actividades (encuentro semestral de estudiantes del programa, conversatorios, actividades varias programadas por bienestar universitario), el cambio a última hora de fechas y la programación de diferentes clases en la misma franja horaria, adicionalmente algunos presentan dificultades por falta de tiempo, debido al trabajo o a los compromisos
--	--	--	---

			<p>familiares, finalmente manifiestan falta de claridad en las políticas de asistencia a clases ya que al mercadear el programa, se le informa al estudiante acerca de la no obligatoriedad de asistir a clase, pero durante el transcurso de los semestre, los tutores informan de la perdida por inasistencia cuando se falta dos o más veces</p> <p>Los estudiantes indican que la frecuencia del trabajo en grupo es baja, pero que cuando se hace necesario se presentan dificultades ocasionadas por los compromisos laborales, de otra índole tales como familiares, culturales y también por las asimetrías en la formación de los integrantes del equipo. Los equipos no se pueden constituir de forma estable y finalmente el compromiso no es asumido por todos los integrantes de manera profesional, lo que obliga a algunos a asumir responsabilidades de otros</p>
<p>Dimensión Económica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si se observa en sentido estricto la dimensión económica, Calderón, Blanco y Laguna (2017) valoran la capacidad de pago del estudiante, la cual a su vez incide en la continuidad o no dentro del aparato educativo. Los apoyos institucionales o estatales tales como becas, subsidios y créditos, facilitan en muchos casos la permanencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • a los estudiantes que reporten algún tipo de dificultad socioeconómica se les brinda oportunidad de adquirir un auxilio para el pago de su matrícula (los términos y condiciones se encuentran en el reglamento de auxilios y descuentos de la USTA, disponible en la página web de la institución (Pita, M. 2016, p. 14). 	<p>En el caso específico del programa, los estudiantes optan por matricular un menor número de créditos, y en otros por estudiar de manera interrumpida ajustando los periodos de matrícula a su capacidad de pago</p> <p>Otra arista de la problemática surge por el desconocimiento del sistema de financiación, tanto el que ofrece el sector privado como el público (ICETEX), y el institucional, la mayoría de los estudiantes se ven</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • se han desarrollado estrategias tendientes a minimizar la deserción mediante el apoyo financiero estatal, el gobierno mediante el Programa ACCES ha dirigido esfuerzos en este sentido, con resultados exitosos de acuerdo con Melguizo, Sánchez y Velazco (2015). De conformidad con estos autores, las tasas de deserción de los estudiantes con bajos recursos, son significativamente más altas que las de aquellos con recursos de nivel medio y alto. Después de aplicar las ayudas provenientes de este programa, se observó una mejora en las tasas de deserción 	<ul style="list-style-type: none"> • Objeto: los auxilios y descuentos educativos se otorgan con el propósito de colaborar en la formación profesional, el desarrollo personal de los estudiantes tomasinos y demás beneficiarios de este reglamento, propendiendo igualmente por estimular la excelencia académica y apoyar su permanencia en la Universidad. (Universidad Santo Tomás. 2014, p. 7) 	<p>abocados a trabajar y estudiar de manera simultánea para honrar las obligaciones crediticias que adquieren como consecuencia de sus estudios.</p>
<p>Dimensión Institucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zarate y Mantilla (2014) ponen de manifiesto la importancia de las políticas institucionales y la responsabilidad social con la comunidad y el estado. Abordan estos autores, cuatro líneas de acción desde la institución a saber: Gestión interna de la universidad, docencia, investigación y proyección social. • Calderón, Blanco y Laguna (2017) atribuyen a este factor una importancia determinante, que se expresa en elementos tales como calidad de la docencia y vivencias del estudiante en el aula. Las políticas y acciones que se emprenden desde otras áreas institucionales tales 	<ul style="list-style-type: none"> • La universidad cuenta con el “Manual de Gestores del Programa de Acompañamiento Integral Estudiantil” el cual estipula el proceso de seguimiento a estudiantes en riesgo de deserción específico para la modalidad semipresencial, en él se asignan tutores de acompañamiento y mecanismos para su funcionamiento • el PEI (2004) señala que los docentes deben contar con características científicas, culturales, pedagógicas e investigativas que vayan todas ellas en beneficio de los estudiantes, no es de otra manera que la educación superior procura la formación a 	<ul style="list-style-type: none"> • En esta dimensión cobra importancia para los estudiantes la modalidad, en tanto coinciden algunos en su percepción de dos niveles diferentes de calidad en la educación; por un lado la modalidad presencial y por el otro la que ellos cursan encontrando que en su comparación aspectos tales como la retroalimentación al desempeño, la comunicación con compañeros y maestros y los servicios de bienestar funcionan de forma más eficaz para la primera, es decir se sienten como estudiantes de segunda categoría • No existe una percepción clara acerca de las políticas,

	<p>como bienestar universitario, soportes académicos, bibliográficos, laboratorios y relación de estudiantes por profesores. El acercamiento que tiene el estudiante desde los primeros semestres al ejercicio profesional a través de las prácticas y lo que podría denominarse culturalmente inculcación, como el esfuerzo que dirige la institución a apropiarse culturalmente al estudiante de sus valores, dinámicas y estrategias de inclusión participativa.</p>	<p>partir de la calidad docente</p>	<p>estrategias y acciones que la institución y el programa emprende para evitar la deserción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como fortalezas se destaca el respeto en el trato y el interés por vincular a los estudiantes a las actividades universitarias mediante los comunicados que se publican en el aula • Los entrevistados tienen opiniones divididas respecto a la calidad de los docentes, algunos destacan las competencias pedagógicas de sus maestros, mientras que otros han encontrado vacíos en la formación y particularmente en el acompañamiento que esperan les sea brindado gracias a una atención permanente del aula, el estudiante en esta modalidad espera una retroalimentación oportuna y un trato cordial, y algunos entrevistados reportan no haber contado con estos beneficios <p>La participación que reportan los entrevistados es muy baja, algunos afirman que dichas actividades (misas, conversatorios, conferencias, talleres, seminarios, cursos libres, eventos culturales y deportivos) son en horarios dirigidos a estudiantes de la modalidad presencial, otros atribuyen su falta de asistencia a la ubicación que dificulta el acceso a las mismas. En otros casos</p>
--	---	-------------------------------------	---

		<p>afirman haber asistido, pero reportan una falta de organización por ejemplo en el encuentro semestral que realiza el programa.</p> <p>Las dificultades más importantes asociadas a la modalidad que reportan los entrevistados son: la falta de disciplina para emprender las actividades por cuenta propia, es decir autonomía, falta de asesoría y acompañamiento al momento de matricular ordenadamente las materias, falta de estrategias didácticas apropiadas para convocar y retener a los estudiantes, dificultad para administrar de forma apropiada el tiempo para estudiar, trabajar y compartir en familia, la reticencia de los profesores a entender las dificultades de los estudiantes para asistir a las clases presenciales, las dificultades en la comunicación oportuna con docentes y estudiantes, los bajos niveles de exigencia</p> <p>Finalmente, los estudiantes no identifican ninguna política, estrategia o acción institucional, conducente a atenuar o prevenir la deserción.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2018)

3.4.1 Hallazgos de la comparación entre documentos teóricos y documentos institucionales

- Las fuentes teóricas y los documentos institucionales coinciden en tanto reconocen la importancia que tiene el factor psicológico y su asociación con la deserción, sin

embargo, mientras que los primeros destacan el papel de la familia que sirve como apoyo, los segundos no lo mencionan. Se observa, sin embargo, que la universidad a pesar de considerar el factor psicológico lo hace de manera muy general, podría construirse un perfil psicológico específico del estudiante tomasino, con el ánimo de afinar de mejor forma las estrategias de retención y anti deserción

- La universidad desde su estructura orgánica, cuenta con áreas dedicadas al desarrollo y mejora de las relaciones sociales tales como Bienestar Universitario, y los diferentes órganos desde los cuales los estudiantes tienen participación y representación. Los teóricos incluyen dentro de la dimensión sociológica algunas variables sociodemográficas de importancia (edad, antecedentes familiares, cultura, valores y nivel socioeconómico), sin embargo, se observa que dichas variables si bien son identificadas por la universidad, no son utilizadas de forma estratégica (por ejemplo, segmentando los diferentes grupos con miras a aplicar técnicas de mercadeo social) para diseñar estrategias eficaces frente a la deserción.
- Se observa que el factor económico es uno de los más determinantes frente al fenómeno de la deserción, teóricamente se ha comprobado su relevancia y como algunas medidas de origen estatal han logrado hacer retroceder tasas altas gracias a créditos con bajo interés, condonaciones y auxilios. La universidad también procura apoyar a los estudiantes con escasos recursos, pero se observa que la ayuda es insuficiente.
- La universidad ha desarrollado documentos tales como el Manual UDIES que expresa una línea de acción institucional de acuerdo con lo que señalan Zarate y Mantilla (2014). De la misma manera el PEI (2004) coincide con estos mismos autores en la importancia de la calidad docente y la investigación.

3.4.2 Hallazgos de la comparación entre documentos institucionales y entrevistas

- Se evidencia que la Universidad dispone de documentos específicamente dirigidos al seguimiento de estudiantes en riesgo de deserción, pero está dejando de lado recursos tecnológicos como el aula virtual, que bien pudiera facilitar el seguimiento y control al acceso de los estudiantes como sistema de alerta frente a la deserción, a esto se suma el hecho de que los alumnos entrevistados solamente el 10% tenía conocimiento de la existencia del manual.
- Las características inherentes a la modalidad semipresencial no son claramente identificadas por los estudiantes, en aspectos tales como la asistencia, el control de ausentismo, las clases de los sábados, el funcionamiento del aula virtual, por lo tanto se hace necesario generar acciones, políticas y documentos más precisos y con mayor difusión.
- Mientras la Universidad a través de documentos como el PEI y el Manual UDIES reconocen la importancia de la construcción de relaciones sociales que sirven como base para integrar a la comunidad y establecen como valores la solidaridad, el respeto, el pluralismo y la participación activa, los estudiantes han identificado dificultades de importancia en la construcción de espacios sociales, en la comunicación oportuna con profesores y compañeros, en el trabajo en equipo, así como en la organización de las actividades propuestas por el programa, cambios a última hora en la agenda de los compromisos académicos y programación de clases en la misma franja horaria.
- La universidad tiene claras las dificultades económicas de los estudiantes y en función de ello ha generado alternativas de financiación abriendo espacios de difusión, de servicios, tanto al sector público (ICETEX) como privado (BANCA), sin embargo estas

acciones parecen ser insuficientes frente a las necesidades detectadas, por lo cual los estudiantes optan adicionalmente por: matricular un número menor de créditos por semestre, o realizar sus estudios de forma interrumpida mientras se obtienen los recursos económicos, aunado a lo anterior algunos manifiestan desconocer los mecanismo de auxilio y financiación, tanto institucionales como públicos.

- La Institución dispone de documentos, políticas y prácticas, dirigidas a disminuir y atender los problemas derivados de la deserción estudiantil. Como parte de estas acciones existe un afán genuino de incluir a los estudiantes en las actividades propias de la vida universitaria, este gesto es reconocido por los mismos estudiantes, pero también indican que hay deficiencias y campos de crecimiento en asuntos tales como la disposición de horarios acordes a la modalidad semi presencial (especialmente los días sábados), calidad docente, espacios dotados de los materiales y recursos indispensables para el aprendizaje, acompañamiento docente, estrategias didácticas, retroalimentación oportuna de los docentes y finalmente cierre de la brecha frente a la modalidad presencial, pues se percibe una educación de primera y segunda categoría entre las dos modalidades.

3.4.3 Hallazgos de la comparación entre entrevistas y documentos teóricos

- Existen puntos de encuentro entre el abordaje teórico y las respuestas dadas por los estudiantes en las entrevistas, en efecto, aparece referencias a la motivación, los intereses vocacionales y el hecho de que en el arte encuentran un campo valioso de expresión personal, también surgen declaraciones sobre las dificultades asociadas a la administración del tiempo (autonomía), a algún campo del saber disciplinar y aquellas relacionadas con las competencias para el manejo de las Tics.

- Los estudiantes apuntan a construir relaciones sociales especialmente con pares y profesores desconociendo las características propias de la modalidad semipresencial, pero a esto se suma las dificultades de una comunicación poco efectiva lo que impide a su vez la construcción de mejores relaciones. Frente a esto los teóricos reconocen la importancia del entramado social que sirve como base para afianzar el sentido de pertenencia a la universidad.
- Adicional a las tentativas de solución de los problemas económicos para continuar estudios, que enuncia las fuentes teóricas, los estudiantes han creado sus propios mecanismos que consisten en matricular un número menor de créditos académicos por semestre y estudiar de forma interrumpida, con las consecuencias conocidas en términos de mayores tiempos para la culminación de estudios y repercusiones en la formación por no ajustarse a un currículo diseñado para otras necesidades.
- En efecto las afirmaciones realizadas por las fuentes teóricas en lo que respecta al hecho de que presentan mayores dificultades los estudiantes con menos recursos económicos, se pudieron validar a partir de las entrevistas ya que se recogieron testimonios en los cuales se evidencia en una escala de 0 a 10 un promedio en las respuestas de 7.5 para la consecución de fondos.
- Los estudiantes identifican las funciones sustantivas de la universidad y también la gestión interna a la cual se refieren Zarate y Mantilla (2014), de manera especial dentro de la gestión interna destacan un conjunto importante de deficiencias a su juicio entre las cuales se encuentran: brecha de calidad entre modalidades presencial y semipresencial, falta de retroalimentación pedagógica, dificultades en la comunicación

con profesores, escasa o nula difusión de las estrategias anti deserción del programa, baja calidad docente y organización deficiente de la agenda académica.

CONCLUSIONES

Con el ánimo de contextualizar las conclusiones vale la pena mencionar que la pregunta que guio esta investigación buscaba indagar sobre las principales causas de la deserción estudiantil en la modalidad a distancia en el programa de Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Universidad Santo Tomás, ¿En su sede del Centro de Atención Universitaria (CAU) en la ciudad de Bogotá? Por lo tanto, a partir de los resultados se infieren las siguientes afirmaciones.

- Las causas identificadas de deserción en el programa antes mencionado son: psicológicas, sociológicas, económicas e institucionales, no se encontraron otras diferentes, y en este sentido existe coherencia respecto a las que presentan Calderón, Blanco y Laguna (2017).
- De acuerdo a su orden de importancia el factor que más incide en el abandono es el institucional seguido del sociológico, psicológico y económico. En otros estudios ha prevalecido en primer lugar el factor económico, sin embargo al realizar un análisis detallado de las entrevistas, se observó una mayor frecuencia de argumentos apoyados en deficiencias y dificultades de origen institucional.
- Se puede atender a una clasificación de las causas de la deserción en la cual las razones sean de carácter endógeno y exógeno. En los estudiantes entrevistados primaron las razones de carácter exógeno, particularmente atribuibles a la institución y en algunos

pocos casos se reconocieron deficiencias en la misma formación profesional o en las capacidades personales como razones que pueden llevar al retiro del programa.

- La institución cuenta con documentos, políticas, acciones administrativas, procedimientos y prácticas dirigidas a contra restar la deserción estudiantil, sin embargo, los estudiantes en su mayoría ignoran la existencia de estos elementos lo que a su vez les resta efectividad.
- Se encontraron deficiencias en la información relacionada con los requisitos para la aprobación de algunas asignaturas, los entrevistados reportaron que al ingresar al programa no se les suministro información sobre este asunto, y que una vez ya cursando estudios, los tutores les informaron sobre la obligatoriedad de asistir a tutorías.
- En relación con el factor sociológico, los estudiantes esperan poder construir relaciones sociales en el transcurso de su vida académica, sin considerar que la modalidad presencial tiene diferencias importantes respecto a la modalidad semipresencial, es decir, las dinámicas, la comunicación y la forma de trabajar en equipo son de naturaleza diferente para cada modalidad. Por lo tanto, sería importante aclarar dichas diferencias y de ser posible fortalecer la inducción al inicio de los estudios.
- En lo que hace al factor institucional, los estudiantes perciben diferencias significativas en el trato que se les brinda como estudiantes de la modalidad semipresencial, respecto

a la presencial, este trato se manifiesta en: el acceso a recursos físicos, calidad docente, y horarios de actividades (de bienestar universitario y de clase).

- La motivación más frecuente en aquellos estudiantes que deciden ingresar al programa son las posibilidades de expresión artística que este ofrece, dicha motivación se encuentra por encima del interés pedagógico que toda licenciatura tiene por naturaleza.

RECOMENDACIONES

- Es importante que desde la dirección del programa se realicen esfuerzos destinados a ofrecer un proceso de inducción en el cual se haga claridad tanto de las diferencias existentes entre la modalidad presencial y semipresencial como de las competencias y capacidades que la modalidad semipresencial exige.
- El programa debe desarrollar un perfil de ingreso destinado a identificar las necesidades y áreas de mejora de los aspirantes, con base en ello se pueden detectar los riesgos, así como las acciones de carácter preventivo que podrían estar clasificadas en psicológicas, sociológicas, económicas y académicas. Haciendo un seguimiento hasta tanto el estudiante deje de estar en riesgo de acuerdo a los criterios del programa.
- A partir de un análisis sociodemográfico y de conformidad con una entrevista de ingreso en la cual se identifiquen los riesgos de deserción, la dirección del programa debería poner en marcha una estrategia dirigida a identificar, controlar y atenuar la deserción estudiantil. Las características sociodemográficas y los diferentes tipos de riesgo, permitirían diseñar una estrategia de mercadeo social en la cual se puedan segmentar los diferentes grupos con el ánimo de diseñar para cada uno de ellos acciones específicas.
- Como producto del análisis de resultados se identificaron deficiencias en el funcionamiento de los canales de comunicación institucionales dirigidos a difundir las

acciones, políticas y prácticas anti deserción, por lo que se hace necesario mejorar los aspectos de difusión y promoción.

- La modalidad semipresencial permite a la dirección del programa que a partir del uso que se le da al aula virtual, se generen indicadores de control relacionados con la frecuencia de ingreso a la misma, participación tanto en espacios sincrónicos como asincrónicos y asistencia a tutorías presenciales. Toda esta información bien puede ser utilizada para enviar alertas a aquellos estudiantes que registren inactividad o bajos niveles de participación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arboleda, N. Rama, C. (2013). La Educación Superior a distancia y virtual en Colombia: nuevas realidades. Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD. Consultado el 31 de octubre de 2016, recuperado de http://www.universidad.edu.co/images/cmlopera/descargables/libro_acesad_virtual_educa.pdf
- Areth, J. Castro, J. Rodríguez, H. (2014) La educación virtual en Colombia: Exposición de modelos de deserción. Consultado el 27 de Octubre de 2016 recuperado de <http://repository.poligran.edu.co/bitstream/10823/570/1/2014.06.24.ARTICULO%20EDUCACION%20VIRTUAL.pdf>
- Calderón, D., Blanco, M., & Laguna, O. (2017). *Fenómeno deserción en Cultiva*.
- Castaño, E., Gayón, S., Gómez K., & Vásquez, J. (2004). Deserción estudiantil universitaria: una aplicación de modelos de duración. *Lecturas de Economía*. No. 60. Enero - junio 2004, pp. 39-65.
- Centro Interuniversitario de Desarrollo CINDA. (2006). Repitencia y deserción universitaria en América Latina. Santiago de Chile: Alfabetas artes gráficas. Tomado de <https://www.cinda.cl/download/libros/Repitencia%20y%20Deserci%C3%B3n%20Universitaria%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina.pdf>
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2015). *Manual de Investigación Cualitativa. Métodos de recolección y análisis de datos*. Vol. IV. Barcelona: Editorial Gedisa.

Díaz, A. (2009). *Análisis sobre la deserción en la educación superior a distancia y virtual: el caso de la UNAD Colombia*. Revista de Investigaciones UNAD. Vol. 8. N° 2. Dic. 2009. p.p 117-149.

Facundo, A. (2003). La Educación Superior a distancia/virtual en Colombia Consultado el 25 de Octubre de 2016 recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001399/139922s.pdf>

Guzmán, C. Durán, D. Franco, J. Castaño, E. Gallón, S. Gómez, K. & Vásquez, J. (2009). Deserción estudiantil en la Educación Superior colombiana. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Imprenta Nacional. Consultado en mayo 8 de 2016, recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82745.html>

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (1998) *Metodología de la investigación*. (Segunda edición) México: McGraw Hill.

Himmel, E. (2002). Modelos de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior. *Revista calidad en la educación*. N° 17. pp. 91-108. Disponible en <http://www.alfaguia.org/alfaguia/files/1318958524Modelo%20de%20análisis%20de%20la%20desercion%20estudiantil%20en%20la%20educacion%20superior.pdf>

Ley 30 de 1992. (diciembre 28). Por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. Recuperado de https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370_ley_3092.pdf

Melguizo, T., Sánchez, F., & Velazco, T. (2015. April 7). Credit for Low-Income Students and Access to and Academic Performance in Higher Education in Colombia: A Regression

Discontinuity Approach. Documento CEDE No. 2015-18. Available at SSRN:

<https://ssrn.com/abstract=2608642> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2608642>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Deserción Estudiantil en la Educación Superior Colombiana. Metodología de seguimiento, diagnóstico y elementos para su prevención. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_libro_desercion.pdf en octubre 27 de 2016.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Sistema para la prevención de la deserción de la Educación Superior. Recuperado de <http://spadies.mineduacion.gov.co/spadies/JSON.html> el 17 de noviembre de 2016

Olave, G. Rojas, I. Cisneros, M. Deserción universitaria y alfabetización académica. *Educ. Educ.* Vol. 16, No 3, 455-471.

Pineda, C. Pedraza, A. Moreno, I. (2011). Efectividad de las estrategias de retención universitaria. la función del docente. Consultado el 24 de Octubre de 2016, recuperado de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1833/2411>

Portal educativo de las Américas (s.f.). Curso virtual calidad de la educación básica

Molano, A. (2013). Menos deserción escolar y más calidad con tecnología. Recuperado de <http://colombiadigital.net/actualidad/experiencias/item/5450-menos-desercion-escolar-y-mas-calidad-con-tecnologia.html>

Tinto, V. (1989). Definir la deserción: una cuestión de perspectiva. *Revista de Educación Superior*. 71. pp. 33-51. Recuperado de http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista71_S1A3ES.pdf

Universidad Santo Tomás. (2004). Proyecto Educativo Institucional. Recuperado de <http://ustadistancia.edu.co/wp-content/uploads/2015/09/PEI.pdf>

Universidad Santo Tomas. (2014). Reglamento de auxilios y descuentos educativos.

Recuperado de <http://ustadistancia.edu.co/wp-content/uploads/2015/09/Reglamento-de-auxilios.pdf>

Universidad Santo Tomás. (2016). Manual UDIES. Manual para gestores del programa de acompañamiento integral estudiantil. Recuperado de

<http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/eduvirtual/Recursos/manualUDIES/index.html#2>

Vásquez, C. Rodríguez, M. (2007). La deserción estudiantil en educación superior a distancia: perspectiva teórica y factores de incidencia. Revista Latinoamericana de estudios educativos, 37 (3), 107-122 Recuperado de http://www.alfaguia.org/alfaguia/files/1342815884_1494.pdf

Vásquez, C. (2003). Deserción en educación a distancia en educación superior. Ponencia en la Universidad de Guadalajara.

Viale, H. (2014) Una aproximación teórica a la deserción estudiantil universitaria, Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria Dic. 2014 - Año 8 - Nro. 1.

Zarate, R. Mantilla, E. (2014) La deserción estudiantil UIS, una mirada desde la responsabilidad social universitaria. Revista zona próxima nº 21 julio-diciembre, 2014.

ANEXOS

Anexo N° 1: Entrevista Semiestructurada

Cuestionario

1. En una escala del 1 al 10 ¿cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas?
2. como ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios
3. considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.
4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?
5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?
6. ¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?
7. ¿qué tipo de dificultades se le han presentado al momento de establecer relaciones con compañeros y profesores?
8. ¿de qué manera participa en las actividades propuestas por la universidad y por el programa?
9. ¿cuáles son las razones que te impiden asistir a clase?
10. ¿podría describir algunas experiencias importantes en aquellas ocasiones en las cuales ha tenido que trabajar en grupo?
11. ¿De dónde provienen los recursos que utilizas para pagar tus estudios?
12. En una escala del 1 al 10 ¿cómo calificaría la dificultad para obtener los recursos económicos para costear tu educación?
13. ¿Qué tan difícil considera que será integrarse a la vida laboral una vez finalice los estudios?
14. ¿Cómo calificaría la retribución económica que actualmente reciben los licenciados de un programa en artes plásticas?
15. ¿cómo calificaría el apoyo financiero que se le brinda a los estudiantes del programa a través de entidades estatales o de la misma universidad?
16. ¿cómo describiría la condición de estudiante en la Universidad Santo Tomás? ¿Qué aspectos le agradan y le desagradan de la cultura universitaria tomasina?
17. ¿Cómo evaluaría la calidad de los docentes que hasta la fecha han dirigido las actividades en sus asignaturas?
18. ¿Cómo calificaría las actividades deportivas culturales religiosas que se realizan en la universidad?
19. ¿Cuáles son las dificultades más importantes a las que se ha tenido que enfrentar asociadas a la modalidad semi presencial en la que está estudiando?
20. ¿Podría identificar algunas acciones de seguimiento a los estudiantes para que no deserten que haya sido emprendida por la universidad?

Anexo N° 2: Transcripción fragmento entrevista N° 1

1. En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

Pues terminarla si, pues igual no falta mucho, eso espero, del uno al 10 serian 10

2. Como ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios pues los obstáculos han sido sobre todo económicos, en cuanto a que para poder estudiar ha sido un préstamo, una beca con el ICETEX pues es algo que a un futuro va a estar ligado a que si no estoy trabajando pues como voy a pagar la deuda pienso que ha sido el obstáculo más significativo el tema del dinero
3. Considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.

No, la verdad pienso que los 4 años y medio que llevo de carrera los conocimientos son muy vacíos, en cuanto a las teorías y las clases que se dan le falta mucho por lo menos más horas porque por lo menos uno a veces viene a la universidad solo para una clase de dos horas y ni siquiera son dos horas si no una hora media hora, se supone que es una licenciatura en artes plásticas y solo se enfocan en el tema pedagógico y falta mucho en cuanto a la técnica

No para nada, en el colegio nunca tuve clases de arte, ni asignaturas así diferentes a las matemáticas y el español

4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

En todo lo que tiene que ver con la técnica, el dibujo, la pintura, acá no hay clases ni de dibujo ni de pintura, estando en una licenciatura en artes plásticas falta mucho en ese tema

5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

Si yo empecé a estudiar más por el arte, que, por el tema de enseñar, pero creo que hoy en día se puede articular de una manera chévere, es una asignatura que me enriquece a mí y enriquece a los chicos pues que yo le pueda brindar un conocimiento

6. ¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Muy buenas, aunque al principio del programa éramos muchos, han desertado todos porque del semestre en el que yo estoy yo soy la única que quedo, cuando éramos como 20 soy la única que quedo. Pero en general la relación sobre todo con los profesores siempre fue muy buena. En cuanto los compañeros como siempre desertaban a veces uno tenía clases solo

Fragmento transcripción entrevista no 2

1. En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

9

2. como ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios

En realidad son obstáculos de tiempo y de dinero, uno tiene que generar trabajo y darle tiempo a su estudio, yo por ejemplo trabajo los sábados y los domingos, esos son los días de más plata para mí, pero desde que estoy estudiando los sábados son perdida para mí

3. considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.

Claro que si yo he estudiado ya 3 carreras entonces si

4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

Intelectual no, más de temas propios míos

5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

había un tema principal que yo esperaba que fuera más y es el tema del arte, pero nos encontramos que estamos en una licenciatura y no podemos esperar que aprendamos solo arte si no también a enseñar entonces el tema más fuerte para mí ha sido la pedagogía aparte que yo estudie derecho y todo eso, pero la pedagogía me pateo fuerte porque yo aparte de todo eso que he hecho la pedagogía no ha sido parte de mi vida esencial, porque yo he sido muy desjuiciado, yo he hecho muchas cosas con mi educación que no debí haber hecho

Yo estudie derecho hasta el sexto semestre y audiovisuales por falta de plata hasta cuarto, entonces yo he tenido ya un recorrido también soy aerografista profesional de la academia de artes guerrero, entonces también el tema del arte conmigo, también hago comic. hago muchas cosas pero en este momento estamos es con el tema de la pedagogía

6. ¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

no, las relaciones han sido geniales, yo con ellos desde el primer semestre he estado bien no he tenido problemas de nada, más bien los problemas vienen es de uno con el tiempo, si me entiendes con los profesores porque tenemos una licenciatura que se maneja por números y fechas si me entiendes y eso no debería ser así, hacer un trabajo más elaborado sin tanta repercusión porque uno tiene necesidades de tiempo no el tiempo de la institución como ellos lo desean si no ellos deberían trabajar hacia uno y no nosotros hacia ellos

FRAGMENTO TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA NO 3

En una escala del 1 al 10 como calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

10

como ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios

Con esfuerzo, con hartísimo esfuerzo

considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.

Si con el tiempo lo que pasa es que esa preparación la da es el tiempo o sea son experiencias de vida que tú tienes para la preparación, igual la universidad sirve pero pues en cierto punto tu sabes que puedes dar lo que exige la carrera como tal

¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

Adaptarme a la forma de la plataforma, como lo tiene planteado la universidad está mal planteado en muchas cosas, a veces no se puede hacer un seguimiento adecuado de los trabajos, otras veces la plataforma se cae el fin de semana que tienes que enviar los trabajos, eso es el reto, quizás la forma como la universidad plantea realmente, la universidad a distancia que no es tan a distancia

¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

la metodología que es a distancia, me gusta hartito, no y la licenciatura, es que es lo mío, de una u otra forma la universidad tiene un prestigio que a ti te brinda como para llegar y decir yo no vengo a cualquier hueco eso te abre puertas

¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Del 1 al 10 4 es que yo he estado con pocas personas

FRAGMENTO TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA NO 4

En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

10

como ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios

Con la actitud, con perseverancia porque con las ganas de salir adelante

considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.

En una escala yo pondría como en un 8 más o menos

¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

No problemas de ese tipo no he tenido, he perdido varias materias pero fue más por descuido

¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

yo creo que como artistas tal vez todos nos enfrentamos a lo mismo ya que la licenciatura es diferente pero uno aprende a querer las dos ramas la pedagogía y las artes

¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Han sido buenas, chéveres he tenido buena relación con los profesores y con los compañeros

FRAGMENTO TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA NO 5

1. En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

8

2. como ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios

Creo que no he tenido ninguna dificultad realmente

3. considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.

Si completamente

4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

Ninguno, creo que no he tenido problemas para entender lo que me piden

5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

No sé, creo que la libertad de tener tiempo para hacer las cosas

6. ¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Bien bien, todas muy bien pues con algunos mejor que con otros pero creo que no hay mucho espacio para relacionarse pues como uno no viene casi pues no hay mucho espacio

FRAGMENTO TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA NO 6

1. En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

8

2. como ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios

Leyendo mucho y estudiando

3. considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.

si

4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

he tenido dificultades en los trabajos de investigación

5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

Que cada día aprende un nuevo tema y cómo podemos hacer cada vez más cosas no solamente con los materiales que nos dicen si no con otros, o sea no lo básico si no que con otros materiales puedes hacer lo mismo

6. ¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Buena

FRAGMENTO TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA NO 7

1. En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

10

2. ¿cómo ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios?

Pues a ver te cuento, pues en ocasiones ha sido difícil porque yo como te comento soy mamá, tengo dos niñas tengo gemelas, ellas ya están un poco más grandes pero en los primeros años cuando inicie en la universidad ellas estaban pequeñas y para mí era un poco más complicado. en este momento ya tienen casi 7 años y afortunadamente he encontrado personas muy solidarias en el camino que me ayudan a cuidarlas y todo este tema, como ellas fueron prematuras se enfermaban mucho, el primer año fue muy difícil y me pasaba que tenía la cabeza en todas partes, sin embargo en los primeros semestres me fue muy bien y tenía el promedio sobre 4 ya después han venido inconvenientes de otro tipo, relacionados con lo económico no tanto pero si con la falta de tiempo porque pues en este momento estoy sacando adelante un emprendimiento y he tenido que dividirme porque tengo la necesidad de sacar ese proyecto adelante por cuestiones económicas y tengo parte de ese emprendimiento en Málaga Santander entonces me toca irme de Bogotá para ver como están las cosas allá y eso a veces no me permite estar completamente en la universidad o estar pendiente de todo sin embargo graduarme es algo que yo deseo con todo mi corazón es una de mis metas, en algunos momentos he tenido que matricular de dos o tres materias porque no dispongo de todo el tiempo para entregarme completamente, he descubierto que la universidad a distancia exige mucho compromiso personal, tuve la oportunidad de estar en una universidad presencial antes y creo que la universidad virtual es muy exigente porque depende mucho de ti porque si tienes alguna duda el profesor no está ahí para resolverla inmediatamente diferente a una universidad presencial que le haces las preguntas ahí mismo en la clase. En mi caso graduarme no ha sido un plan de ya en tanto tiempo lo voy a lograr pero si es uno de mis sueños, quisiera poder hacer todo al mismo tiempo. Si me apasiono mucho por mi empresa descuido la universidad un poco, yo soy consciente y por eso me atrevo a inscribir solo dos o tres materias. la parte de mis hijas pues están tan pequeñas todavía que tienen que aprender a leer a escribir entonces requieren de un acompañamiento mucho más intenso. Mientras están en el colegio puedo hacer de todo pero cuando llegan me tengo que dedicar a ellas

3. ¿considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda?

Si perfectamente me siento muy bien, de hecho tengo muy buena relación con los maestros, la confianza que tengo con ellos me permite acercarme a ellos de manera tranquila si tengo alguna duda, o por ejemplo su comprensión he encontrado flexibilidad cuando por algún motivo no puedo asistir, me permiten presentar un trabajo

4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

No la verdad no, alguna vez perdí una materia pero no fue por una dificultad en sí de la materia si no porque no respondí con el trabajo final entonces la volví a ver, digamos que yo reconozco mucho cuando tengo culpa en algo cuando soy responsable

5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

yo tengo una gratitud total con la universidad por abrir esta oportunidad a todos los artistas porque aparte si tú tienes algún conocimiento previo te permite partir de ese conocimiento, te permite avanzar partiendo de las herramientas que ya manejas, siento mucho aprecio por todos los maestros, siento que si no tuviera la oportunidad de estudiar a distancia esta carrera que ha sido retadora también, hay materias que yo he visto en otra universidad presencial diseño industrial en la Tadeo y tenía la oportunidad de homologarla o de hacer un examen de suficiencia allá pero decidí verlas porque siento que verlas nuevamente en la universidad me ha dado otro punto de vista me ha servido para pulirme más para ganar nuevas competencias, me encanta que lo he podido combinar con otros elementos de mi faceta de mama si yo estuviera en otra universidad no tendría la tranquilidad de moverme en los otros campus

6¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Pues la verdad me he sentido muy cómoda, muy tranquila, he tenido la oportunidad de trabajar con muchos compañeros en clase , hemos sabido aprovechar muy bien las herramientas virtuales del aula y las que están por fuera del aula para trabajar entonces con documentos de google por ejemplo gracias a la tecnología ha sido súper fácil

FRAGMENTO TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA NO 8

1. En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

3

2. ¿cómo ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios?

Trabajando y tratando de compensar el tiempo, pero es difícil porque a pesar de que se supone que es a distancia si uno trabaja el sábado entonces que

3. ¿considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda?

Yo creo que sí, porque eso todo depende de uno si uno estudia y le mete la ficha porque esto es autodidacta

4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

Esas materias de relleno como seminario, esas que son como tipo electivas

5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

La parte de artes, eso fue lo que a mí me enamoro del programa porque la parte de pedagogía no me disgusta pero no me mata, la parte artística

6. ¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Buenas si

FRAGMENTO TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA NO 9

1. En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

10

2. como ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios

Bueno yo creo que trabajando, esforzándome, buscando dedicarle tiempo a cada uno de los trabajos, administrar el tiempo y yo creo que es eso lo más importante porque finalmente es una modalidad semipresencial.

3. considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.

si yo creo que si los tengo, si ya porque ya tenía una cierta experiencia en algunas de las cosas que pide la universidad

4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

Si te soy sincero al momento no se me ha hecho, las dificultades que he tenido no han sido repetitivas, entonces aplico a trabajos posteriores esa corrección

5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

yo creo que en el transcurso ha despertado en mi bastantes necesidades de buscar la parte de pedagogía y la parte de artes ha llamado muchísimo mi atención porque finalmente puedo expresar mis necesidades personales y que trasciendan a otras personas, hasta el momento me ha dado buenas herramientas buenas bases

6. ¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Para mi han sido muy buenas, conservo mi intención de mantener las relaciones con los compañeros con los que inicie mi proceso y en el camino también me he encontrado con otros personajes que hacen parte de mi círculo de amistad. y con los profesores mejor con algunos que con otros pero en general la relación ha sido muy buenas

FRAGMENTO TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA NO 10

1. En una escala del 1 al 10 cómo calificaría su interés personal por continuar los estudios en el programa de la licenciatura en artes plásticas

9

2. ¿cómo ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a cualquier estudiante para poder continuar con los estudios?

Realmente el empeño es de carácter personal porque es una modalidad semipresencial se pueden presentar ciertas dificultades en cierto nivel con el desempeño que cada uno le dé y la motivación que uno tenga y la meta que a largo plazo uno tenga pues con el propósito de hacerse profesional

3. considera que cuenta con la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que la carrera te demanda.

Yo personalmente si me siento capacitada y porque, porque he tenido una formación autónoma entonces realmente el que quiere intenta de muchas maneras porque cada uno tiene sus objetivos de porque lo hace, personalmente lo hago porque me gusta, porque esta modalidad exige más de uno en cuanto a tener esa habilidad y ese compromiso que uno debe tener a la hora de hacerse profesional. Prácticamente en esta modalidad uno mismo es su profesor, uno mismo es el que maneja su horario, entonces uno mismo se hace profesional y si quiere salir mediocre, sale y sale completamente mediocre en esta modalidad entonces el ser autosuficiente y las ganas de querer ser maestro por convicción esas ganas es lo que me impulsa a ser mi propio maestro y continuar adelante para avanzar de la mejor manera posible

4. ¿qué dificultades de carácter intelectual se te han presentado de forma repetitiva?

bueno, no se me ha presentado así uno que uno diga tenaz que no puedo, pero yo creo que uno de los mayores errores que tiene la universidad es no formar a los estudiantes desde el primer semestre en formación en investigación porque ya por lo menos haciéndolo así tu todo lo que has venido trabajando se te desbarata porque no has tenido una buena formación, entonces pienso que esa parte de investigación, siento que es muy floja para ser maestros en formación entonces esa parte debería de fortalecerse mas

5. ¿cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en usted el programa que está cursando y que es lo que más te ha gustado?

Que es una formación humanística, eso realmente es algo que tocar y hay muchas cosas que probablemente no sean buenas, pero la formación humanística es clave y es en lo que se fundamenta el proceso de formación de pedagogía en la universidad me parece muy interesante, me parece que esa parte humana trabajar esa parte y destaco mucho la formación docente en esta universidad

6. ¿cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores?

Bueno personalmente he tenido una transición muy notoria entre mi formación como docente, porque he indagado en conceptos que no tenía ni idea que existían en una formación humana, que a pesar que es una pedagogía que muchas veces es las características de dar clase

Anexo N° 3: Encuesta

La siguiente encuesta tiene el propósito de obtener información por parte de los estudiantes al respecto de la deserción al interior del programa de la Licenciatura en artes plásticas. Los datos que aquí se consignan serán tratados de forma anónima y son únicamente con fines educativos.

Apellidos y Nombres:

Sexo:

Edad:

Estrato:

Ciudad de residencia:

Estado civil:

Semestre que cursa actualmente:

Ha usted aplazado semestre: si es así cuantos? 1, 2, 3 o más

Número de hijos:

Trabajaba al momento de presentar la prueba saber 11

Trabaja actualmente: si o no

Los ingresos mensuales de su familia están entre: menos de un salario mínimo, entre un salario mínimo y 3, de 3 a 5 salarios mínimos, más de 5 salarios mínimos.

Su lugar de residencia es: propia o arriendo

El pago de los costos que implican sus estudios los obtiene a través de: préstamo ICETEX, apoyo de familiares, beca, recursos propios.

Antigüedad empleo actual: 0 a 6 meses, 6 meses a 1 año, 1 año a 2 años y más de dos años.

Descripción de familia: separados, tradicional, monoparental, extensa (por monoparental se entiende que convive con padre o madre y por extensa que convive con alguien diferente a los padres ej: tío, tía, abuelo, abuela)

Durante su desempeño académico en el bachillerato: perdió un año, perdió mas de un año, ninguno

Nivel académico de la madre: primaria/ bachiller/ técnico o tecnólogo/ profesional/ pos gradual

Numero de hermanos: 0, 1,2, 3, más de 3

Lugar que ocupa el estudiante entre los hermanos: mayor, segundo, tercero, menor a tercero.

Anexo No 4. Tabla Análisis Categorical.

CATEGORIAS	DOCUMENTOS INSTITUCIONALES	DOCUMENTOS TEORICOS	ENTREVISTAS
a. Dimensión psicológica			
b. Dimensión sociológica			
c. Dimensión económica			
d. Dimensión institucional			

Anexo N° 5. Operacionalización de variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	ASPECTOS	INDICADORES ITEMS	ITEM
Dimensión PSICOLÓGICA	Es la representación de aquellos estados mentales que se despliegan o se ponen en juego por parte del estudiante y que le impulsan a tomar la decisión de abandonar o continuar con sus estudios de pregrado	Motivacional	Deseo por persistir en los estudios	En una escala de 1 a 10, cómo calificaría su interés personal por continuar con sus estudios en el programa de licenciatura en artes plásticas. Cómo ha logrado superar los obstáculos que normalmente se le presentan a todo estudiante para poder continuar con sus estudios.
		Cognitivo	Capacidad de aprendizaje y razonamiento lógico formal	Considera que posee la preparación necesaria para enfrentar los retos intelectuales que el programa le demanda?, por qué? Qué dificultades de carácter intelectual se le han presentado en el transcurso del programa de forma repetitiva,
		Afectivo	Compromiso emocional con el programa en curso	¿Cómo calificaría el afecto que ha logrado despertar en Usted el programa que está cursando? Cuáles son las características del programa que más le atraen.
Dimensión SOCIOLÓGICA	Es la capacidad de relacionarse con otras personas integrantes de la comunidad universitaria, mantener y enriquecer dichas relaciones, participando y tomando decisiones de forma activa en la vida estudiantil, también supone el apoyo que la	Relaciones con otros	Capacidad de generar vínculos con pares y profesores	Cómo describiría las relaciones que ha logrado construir tanto con compañeros como con profesores? Qué tipo de dificultades se le han presentado al momento de establecer relaciones con compañeros y profesores?
		Participación en la vida académica	Asistencia a clases, eventos culturales, deportivos y sociales en general	De qué manera participa Usted en las actividades propuestas por la Universidad y por el programa

	familia brinda al estudiante			Cuáles son las razones que le impiden asistir a clase
		Actitudes hacia los otros	Disposición hacia el trabajo en equipo, al diálogo y a la colaboración en tareas propias de la vida universitaria	Podría describir algunas experiencias importantes en aquellas oportunidades en las cuales ha tenido que trabajar en grupo
Dimensión ECONÓMICA	Está representada por la relación costo/beneficio que el estudiante encuentra, respecto a su inversión y el retorno de la misma	Origen de los recursos	Origen de los recursos financieros para costear los estudios	De dónde provienen los recursos económicos que utiliza para pagar su educación,
		Dificultad para la obtención de los recursos	Dificultad para obtener los recursos para costear los estudios	En una escala de 1 a 10, cómo calificaría la dificultad para obtener los recursos económicos para costear su educación
		Posibilidad de integración a la vida laboral	Probabilidad de insertarse de forma exitosa en el mercado de trabajo	Que tan difícil considera Usted, que será integrarse a la vida laboral una vez finalice sus estudios?
				Cómo calificaría la retribución que actualmente reciben los licenciados de un programa en artes plásticas en Colombia?
Percepción del apoyo financiero por parte de terceros	Facilidades económicas para costear los estudios	Cómo calificaría el apoyo financiero que se le brinda a los estudiantes del programa a través de entidades estatales o de la misma Universidad?		
Dimensión INSTITUCIONAL	Se refiere a las particularidades propias de la Universidad Santo Tomás, en tanto IES.	Ambiente universitario	Aspectos de orden cultural propios de la USTA	Cómo describiría la condición de estudiante en la Universidad Santo Tomás. Que aspectos le agradan y le desagradan de la cultura universitaria Tomasina?
		Calidad de la docencia	Expectativas para suplir las necesidades académicas	Cómo evaluaría la calidad de los docentes que hasta la fecha han dirigido las actividades pedagógicas en sus asignaturas?
		Bienestar de personal	Actividades de retención e integración de los estudiantes	Cómo calificaría las actividades culturales, deportivas, religiosas y sociales, que se realizan en la Universidad?

				Cuáles son las dificultades más importantes que ha tenido que enfrentar asociadas a la modalidad semipresencial que actualmente cursa?
		Dificultades propias de la modalidad a distancia	Obstáculos o trabas que pudieran llegar a percibir los estudiantes de modalidad a distancia	Podría identificar algunas acciones de seguimiento a los estudiantes para que no deserten, que haya sido emprendida por la Universidad?

Anexo N° 6. Justificación de la obra plástica.

Un Silencio Ensordecedor

Hay una melancolía que ronda mi mente a altas horas de la noche, una sensación de vacío cuando acontecen esos minutos en los que ya todos deben estar durmiendo mientras yo, esperando algo, me permito dar un vistazo por la ventana y es allí donde tengo la ilusión de observar que alguien está despierto todavía.

En principio hago estas observaciones desde hace 7 años, realizándolas a diario, en el insomnio que vivo día a día, sentí la curiosidad de observar al vecino del frente, de preguntarme por lo que hace, por lo que piensa, pero siempre sin acercármele. Él nunca se ha asomado por la ventana, lo único que me hace pensar que está despierto es que veo su luz encendida y una cortina sin cerrar. Todo lo que tengo son especulaciones

“26 de enero

Hoy la ciudad está más silenciosa que de costumbre, ¿será el frío? Extrañamente hoy la persona que siempre se acuesta tarde conmigo no tiene la luz del cuarto prendida, ¿Por qué me será tan difícil conciliar el sueño? Estoy realmente intrigada ¿Será que mi compañero de trasnocho se fue de viaje? ¿Será que se cambió de apartamento?”

En las ciudades siento dos contrastes: ruido absoluto o silencio ensordecedor. En el día todo el mundo está activo desde las 5 de la mañana, a veces incluso antes, pero son muy pocas las personas que se pueden ver en la calle alrededor de las 4 de la mañana. Es en la noche cuando todo está en silencio, silencio que se convierte en algo que me aturde porque no hay nadie para interrumpir la ansiedad, la angustia, la melancolía.

Una de las ideas que han pasado por mi cabeza en esos momentos es la ilusión de encontrar a alguien que sienta en alguna medida lo mismo que yo, una soledad profunda, un silencio pensativo, pero en ese hallazgo he encontrado algo aterrador; el no saber qué hacer con él, no sabría qué hacer si un día mi vecino se asoma por la ventana, lo cual hace irónico que espere que algún día lo haga, aunque ya no estoy segura que sea eso lo que esté esperando...

En *El Túnel*, Sábato muestra a través de Juan Pablo Castell la ansiedad que genera en el cómo pintor encontrar a alguien que pueda entender la angustia de la soledad por la que él cómo personaje atravesó, al ver su obra pictórica llamada *Maternidad*, María ve: “(...), Una escena pequeña y remota, una playa solitaria y una mujer que miraba el mar. Era una mujer que miraba como esperando algo, quizá algún llamado apagado y distante. La escena sugería, en mi opinión, una soledad ansiosa y absoluta” (Sábato, 2001, p.13).

Muchas personas observaron la obra durante el tiempo que estuvo expuesta, pero solamente ella se fijó en ese detalle desapercibido para otros, detalle que para el autor se erigía como la parte más importante de su obra. Y fue por esta cadena de sucesos que empieza una búsqueda de Castell por encontrar a esa mujer, después de intentar hablarle el día de la exposición, sin finalmente atreverse. La única persona que podía entenderlo y fue precisamente la persona que asesinó.

En la creación de estos registros que se forjaban mientras observaba por la ventana a ese otro, esperando algo, me permití imaginarme estableciendo una conexión, así fuera de segundos, con esa persona que espero y que tal vez cuando estas imágenes sean expuestas, con las personas que la observan, tal vez, tan sólo por un momento, puedan llegar y fijarse en algo tan cotidiano como el silencio nocturno de las ciudades, silencio que en mi caso es ensordecedor, es algo que

inspira la escritura de los pocos momentos en los que la cantidad de ideas aturde, algo que genera insomnio. Es tener la ilusión de que hay un poco de soledad en todos.

“31 de enero

Hoy no estoy de genio, pero me distrae un poco escuchar la voz de Cerati, a veces cuando estoy así, escuchar La Ciudad de la Furia me hace sentir que en medio de todo no estoy tan sola, que debe haber muchos como yo, sintiendo el insomnio y mirando por la ventana “donde nadie sabe de mí, y yo soy parte de todos”.

En el romanticismo se puede observar a un sujeto que es singular y universal a la vez, es alguien que se permite ver los detalles y encontrar que hay algo de sí mismo en todos, alguien que en cierta forma termina ahogándose en el idealismo de la búsqueda del absoluto. Y cómo no terminar así, si ello es algo agotador: encontrar lo eterno es una tarea irrealizable y a su vez la imposibilidad de trascender lo material es un idealismo.

Pero puede que haya una salida y que no sea solo un idealismo, Sartre temía no ser leído, uno de sus miedos estaba en el hecho de no soportar la idea de que sus libros parasen en un anaquel sin ser nunca abiertos, citados o comunicados por sus lectores a otros. Es posible que esto fuese visto por él como una forma de no existencia, la lectura brinda la continuidad del autor y su prolongación en el tiempo a pesar de la muerte.

Así a través de la creación, me he arriesgado a creer que hay más que sólo ese espionaje y he escrito y expresado esa ansiedad, esa angustia, esa melancolía cuando la única conexión real que tenemos es el insomnio, el estar despiertos en momentos en que todos los demás duermen. Siento que a pesar de sólo tener esa idea, la obra me está dando la oportunidad de crear una imagen que refleje esos momentos y sentimientos y que así trascenderán en espacio y tiempo,

en ese tiempo que queda atrapado en las siluetas en movimiento que llevo viendo tanto periodos, en esos frames y pixeles que encajonan tantos momentos que hemos vivido juntos y separados. Entonces, mi imagen absorbió mi tiempo, ese tiempo que he pasado pensando haciendo registros de mi misma y durante muchas noches más, y le permite al espectador participar de mi nostalgia, de la espera.

Las palabras y las imágenes guardan en paralelo la idea de las largas horas de insomnio. En Las fundas se enfrentan a esa expresión literaria dado que en ellos hay aún una esperanza, estos se convierten en testigos de una espera constante mientras que los textos por el contrario reflejan el desamor, la desolación, la tristeza, una persona que se ha perdido en estos sentimientos y que no le ve ninguna salida.

A través del tiempo me encontré con la estampación, a través de ella lograba capturar momentos de ese insomnio y plasmarlo directamente sobre un lienzo que tuviera la oportunidad de hablar por si mismo, las fundas de las almohadas nos remiten a ese momento en que soñamos, en que logramos conciliar el sueño, sin embargo, las imágenes que allí vemos, son de una mujer que esta despierta, que no logra callar esas voces que la mantienen en vigilia, ¿Qué es acaso lo que la preocupa? ¿la soledad y en su intento de encontrarse con alguien que comparta esa vigilia se queda inmóvil pero despierta?

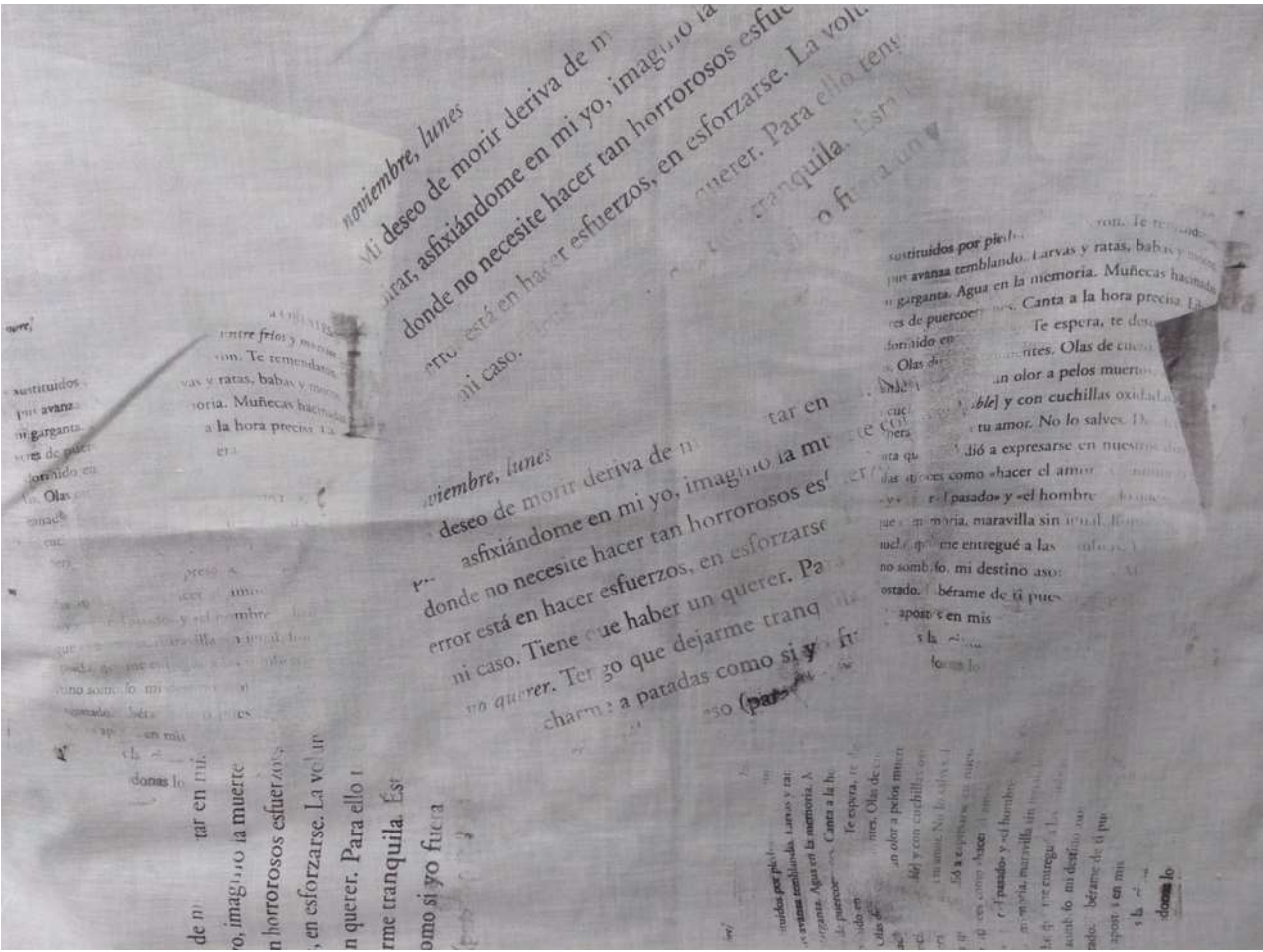
En esferas Peter Sloterdijk hace una reconstrucción de nuestro recorrido histórico como habitantes de esferas donde surge el estallido del espacio donde el ser humano se ve psicológicamente vulnerable y expuesto. Vivimos en pequeños cubículos dentro de grandes ciudades, con cada día que pasa se hacen más notorias las distancias que interponemos entre nosotros, creyendo que nos estamos acercando, caemos en la falsedad de acercamiento que nos

dibujan los medios de comunicación actuales, tales como el internet, los mensajes de texto. Cada vez nos reunimos menos y nos chateamos más.

“Todos los hombres en algún momento de su vida, se sienten solos y más: todos los hombres están solos. Vivir es separarnos del que fuimos para internarnos en el que vamos a ser, futuro extraño siempre. La soledad es el fondo último de la condición humana”
(Octavio paz, el laberinto de la soledad).

Ahora la soledad es sentirse solo aun cuando estamos en un lugar atiborrado de personas, es sentir que nadie va a poder entendernos, que no hay nadie con quien compartir esa angustia de morir. Estar mirando por una ventana a las 12 de la noche esperando que el vecino también se esté trasnochando por la misma razón que uno.

A continuación, presento un registro fotográfico de la obra que será presentada como proyecto de grado:



noviembre, lunes
mi deseo de morir deriva de mi
asfixiándome en mi yo, imagino la
donde no necesite hacer tan horribles esfuerzos
error está en hacer esfuerzos, en esforzarse. La voluntad
mi caso. Tiene que haber un querer. Para ello, tengo
no querer. Tengo que dejarme tranquila. Es un
charme a paradas como si yo fuera

noviembre, lunes
mi deseo de morir deriva de mi yo, imagino la muerte
asfixiándome en mi yo, imagino la muerte
donde no necesite hacer tan horribles esfuerzos
error está en hacer esfuerzos, en esforzarse
mi caso. Tiene que haber un querer. Para
no querer. Tengo que dejarme tranquila. Es un
charme a paradas como si yo fuera

sustituidos por piel...
que avanza temblando. Larvas y ratas, babas y mucosidad
garganta. Agua en la memoria. Muñecas hacinadas
es de puercos...
Canta a la hora precisa. La
dormido en...
Te espera, te desea
Olas de...
Olas de...
olor a pelos muertos
debe...
ble] y con cuchillas oxidadas
tu amor. No lo salves. De...
ta que...
dió a expresarse en nuestros días
las cosas como «hacer el amor»,
y el pasado» y «el hombre...
me en memoria, maravilla sin igual, hermosa
mel, que me entregué a las...
no sombo, mi destino aso...
ostado. Dérame de ti pues...
aporta en mis...
s la...
lo que lo

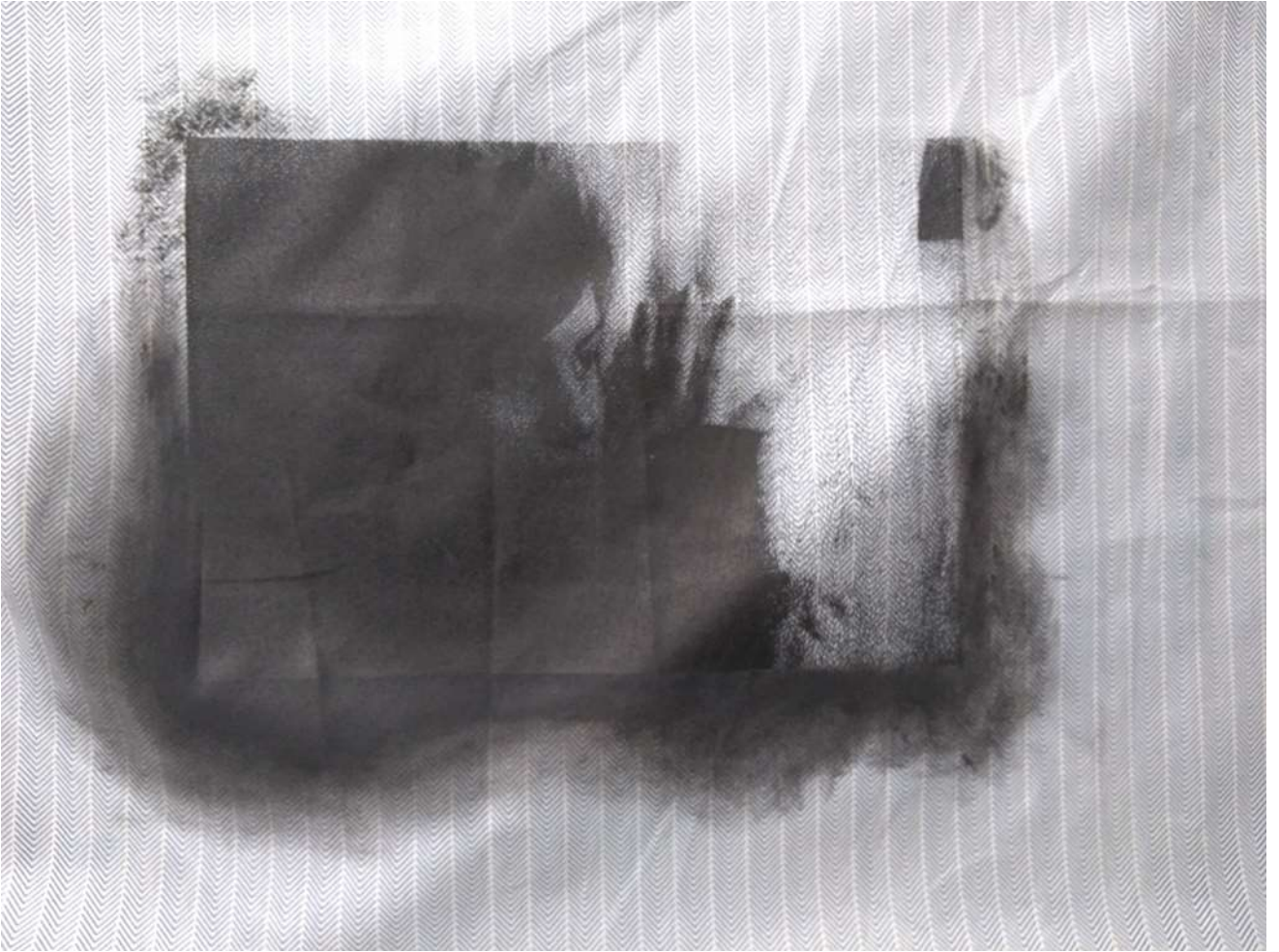
entre frío y...
on. Te recorda...
vas y ratas, babas y mucosidad
oria. Muñecas hacinadas
a la hora precisa. La
er...

sustituidos por piel...
que avanza temblando. Larvas y ratas,
garganta. Agua en la memoria. A
de puercos... Canta a la h
sido en...
Te espera, te
Olas de...
olor a pelos muertos
de] y con cuchillas oxid
er...
Es a expresarse en n
e el pasado» y «el hombre
en memoria, maravilla sin
que me entregué a las
no sombo, mi destino aso
ostado. Dérame de ti pue
aporta en mis
s la...
donde lo











LISTA DE REFERENCIAS

- Sabato, E. (2001). *El Túnel*. Bogotá: Casa Editorial El Tiempo.