

VIVIR LA GUERRA CONTANDO LA PAZ

Alter comunicación, paz y
conflicto en Colombia

Andrés Felipe Ortiz Gordillo / Lissett M. Espinel
Torres / Waira Nina Jacanamijoy Mutumbajoy /
Líverman Rengifo Gómez / Carlos Martínez Cuellar



Vivir la guerra contando la paz

*Alter comunicación, paz y conflicto
en Colombia*

Vivir la guerra contando la paz

*Alter comunicación, paz y conflicto
en Colombia*

Andrés Felipe Ortiz Gordillo

Lisett M. Espinel Torres

Waira Nina Jacanamijoy Mutumbajoy

Líverman Rengifo Gómez

Carlos Martínez Cuellar



Ortiz Gordillo, Andrés Felipe

Vivir la guerra contando la paz: Alter comunicación, paz y conflicto en Colombia /Andrés Felipe Ortiz Gordillo (y otros cuatro) Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2017.

206 páginas; Fotografías a color,

Incluye referencias bibliográficas (páginas 197-203)

ISBN 978-958-782-075-1

E-ISBN: 978-958-782-076-8

1. Guerra - Paz 2. Conflicto Armado 3. Debate - Voz 4. Conflicto entre generaciones 5. Radio – Comunicación. 5 Guerra y medios de comunicación de masas I. Universidad Santo Tomás (Colombia).

CDD 070.4333

CO-BoUST



© Andrés Felipe Ortiz Gordillo, Lissett M. Espinel Torres, Waira Nina Jacanamijoy Mutumbajoy, Líverman Rengifo Gómez, Carlos Martínez Cuellar.

© Universidad Santo Tomás

Ediciones USTA

Carrera 9 n.º 51-11

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfonos: (+571) 587 8797 ext. 2991

editorial@usantotomas.edu.co

<http://www.ediciones.usta.edu.co>

Coordinación de libros: Karen Grisales Velosa

Corrección de estilo: Matilde Salazar Ospina

Diagramación: María Paula Berón

Diseño de cubierta: Kilka Diseño Gráfico

Impresión: Grupo Dao Digital, S.A.S.

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN: 978-958-782-075-1

E-ISBN: 978-958-782-076-8

Primera edición, 2017

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización previa por escrito del titular de los derechos.

Impreso en Colombia • Printed in Colombia

Todos los derechos reservados

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización previa por escrito de los titulares.

Contenido

AGRADECIMIENTOS	II
INTRODUCCIÓN	
LA ALTER COMUNICACIÓN EN ZONAS DE CONFLICTO ARMADO	13
Los objetivos del proyecto	16
Apuntes metodológicos	18
El <i>diálogo testimonial</i> como propuesta de análisis	20
La estructura del documento	24
REPRESENTACIONES SOCIALES: MARCO PARA LA INTERPRETACIÓN COMUNICATIVA DEL CONFLICTO Y LA PAZ	27
LISSETT M. ESPINEL TORRES	
Abordaje conceptual de las representaciones sociales	28
Discusiones epistémicas sobre representaciones sociales	33
Representaciones para interpretar las dinámicas del conflicto y la paz	40
COMUNICACIÓN / PAZ-CONFLICTO: UNA RELACIÓN EN PERMANENTE TENSIÓN	47
ANDRÉS FELIPE ORTIZ GORDILLO	
Tránsitos y debates de la comunicación ¿para la paz?	52
En síntesis...	69

“VIVIMOS Y CONTAMOS LA PAZ Y LA GUERRA”. CARACTERIZACIÓN (ETNOGRÁFICA) DE EXPERIENCIAS ALTER COMUNICATIVAS DEL SUR DE COLOMBIA ANDRÉS FELIPE ORTIZ GORDILLO WAIIRA NINA JACANAMIJOY MUTUMBAJOY (INGAKUNA ESTÉREO) LÍVERMAN RENGIFO GÓMEZ (OCAINA ESTÉREO) CARLOS MARTÍNEZ CUELLAR (PIAMONTE ESTÉREO)	71
Ingakuna estéreo: voz indígena en el piedemonte amazónico	76
Piamonte estéreo: voces comunitarias en la Baja Bota Caucana	93
Ocaina estéreo: resistencia comunicativa en el Bajo Putumayo	103
REPRESENTACIONES DEL CONFLICTO ARMADO Y LA PAZ EN PROCESOS ALTER COMUNICATIVOS DEL SUR DE COLOMBIA ANDRÉS FELIPE ORTIZ GORDILLO	115
Alter comunicación y conflicto	118
Representaciones sociales, conflicto (armado) y paz	124
Trazados de la alter comunicación en zonas de conflicto armado: características, incidencias, repercusiones y respuestas	162
ASÍ SOMOS LOS ALTER COMUNICADORES QUE VIVIMOS EN ZONAS DE CONFLICTO	181
Ingakuna estéreo: “Ver, sentir, pero no decir...”	182
Piamonte estéreo: “Lo que tenemos lo hemos conseguido con las uñas...”	185
Ocaina estéreo: selva y encanto en el Bajo Putumayo	189

ALTER COMUNICACIÓN: IMPULSO PARA LA PAZ EN LAS REGIONES (RESULTADOS)	191
REFERENCIAS	195
Notas de prensa	200
Otros documentos	200
Fuentes primarias orales	200
SOBRE LOS AUTORES	203

Agradecimientos

Los autores agradecen la participación de Waira Nina Jacanamijoy Mutunbajoy (coautora), Flora Macas, Alexander Becerra, Jhonny Huaca y Nelsy Méndez Jacanamijoy de la Asociación de Cabildos Tandachiridu Inganokuna y de la Institución Educativa Yachaikury, gestores de Ingakuna estéreo; Líverman Rengifo Gómez (coautor) de Ocaina estéreo y la Red Cantoyaco del Putumayo; Carlos Martínez Cuellar (coautor), Jhon Jairo Vásquez, Diego Huaca y Amado Grajales de Piamonte estéreo, quienes participaron activamente en las reflexiones sobre la alter comunicación en zonas de conflicto, nos permitieron conocer sus experiencias y co-teorizar sobre los contextos, las implicaciones, estrategias y respuestas que se proponen desde la alter comunicación a las lógicas de la guerra.

A Richard Carlosama del pueblo Inga del Valle de Sibundoy, René Ayala de la Agencia Prensa Rural y Bladimir Sánchez Espitia, quienes con sus experiencias, traducidas en testimonios, contribuyeron en la clarificación de elementos de análisis para interpretar la alter comunicación en escenarios de conflicto. Al maestro Gabriel Fonnegra, quién nos aclaró elementos históricos críticos de lo que ha sido la comunicación en Colombia.

A la Universidad Santo Tomás, por la financiación del proyecto por medio de convocatoria institucional de investigación Fodein 2014.

A todos, gracias.

Los autores.