



# Desempacando el equipaje

Esta segunda fase busca promover la integración social de los niños y niñas mediante actividades culturales, en un ejercicio de reconocimiento de la interculturalidad, que promueva la consolidación de espacios de integración para fortalecer la confianza y seguridad entre la población migrante y la población de acogida.

“Desempacando el equipaje” se basa en la capacidad que tienen los seres humanos de adaptarse a nuevos entornos sociales, lo que genera expectativas en el diario vivir.

### **Festival cultural de la hermandad**

Este taller tiene como objetivo que los participantes valoren las posibilidades de intercambio cultural con otros niños, niñas y adolescentes, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural. Este encuentro favorece el desarrollo de habilidades sociales, relaciones interpersonales, empatía, fraternidad y solidaridad. Las actividades giran en torno a los derechos a la igualdad y no discriminación, a la cultura y a la diversidad.

**Festival cultural de la hermandad  
Venezuela-Colombia**

<b>Tema principal</b>	Hermandad.
<b>Subtemas</b>	Diversidad cultural.
<b>Contenidos e ideas orientadoras</b>	<p>Hermandad: todas aquellas relaciones basadas en los sentimientos de cariño, altruismo, etc.</p> <p>Cultura: conjunto que agrupa los saberes, las usanzas y las tradiciones propias de los pueblos, clases sociales o periodos históricos.</p> <p>Diversidad cultural: precepto donde se reconoce y legitima la diversidad cultural existente entre los diferentes grupos de personas, así como las interacciones culturales que se presentan en un determinado lugar.</p> <p>Igualdad y no discriminación: es el derecho que tienen todas las personas a ser tratadas sin ningún tipo segregación o exclusión a causa de su origen, género, religión, edad u otros factores, y a ser reconocidas como personas con los mismos derechos que los demás.</p> <p>A continuación, se mencionan tres ideas orientadoras que se deben abordar durante el desarrollo del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las personas tienen los mismos derechos, por lo tanto, no pueden ser discriminadas por su lugar de origen, género, edad, etc.</li> <li>• Las personas unidas conforman una sola nación que comparte diversas culturas.</li> <li>• Todas las personas tienen cualidades y saberes maravillosos que pueden compartir con los demás.</li> </ul>
<b>Duración</b>	Dos horas.
<b>Participantes</b>	Niños, niñas y adolescentes entre 9 y 17 años.
<b>Materiales</b>	Reproductor de sonido, música, micrófono, imágenes, cartel, sillas, octavos de cartulina, lapiceros, colores, cinta de enmascarar y cartelera grande.

**Detalle metodológico**

<b>Momento</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales/requerimientos logísticos</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Introducción</b>	Se da la bienvenida a los participantes y se hace un recuento del taller anterior. A continuación, el facilitador explica el taller a desarrollar y pide a algunos participantes que compartan sus expectativas frente a la actividad.	Espacio abierto	10 min
<b>Contexto</b>	El taller inicia con una dinámica denominada "Parejas y primos". Los participantes deben estar dispersos en el área de trabajo. El facilitador reproduce diferentes ritmos musicales (característicos de la nación de procedencia de los participantes) y realiza algunos pasos de baile que los participantes deben imitar. Luego de un minuto, el facilitador debe gritar: "Primos de x número personas" (se debe establecer un número de personas, ejemplo: "primos de cinco personas") y pausa la música, para que los participantes formen los grupos de ese número de personas. Esto se repite varias veces. Quienes queden fuera de los grupos van saliendo del juego.	Música Reproductor de sonido	15 min
<b>Experiencia</b>	El facilitador indica a los participantes que realicen un círculo para desarrollar un conversatorio con base en las siguientes preguntas: ¿qué ritmos musicales les gustaron más?, ¿hubo ritmos que no conocían? y ¿cuál creen que era el objetivo principal de la actividad?	Espacio abierto	15 min

### Detalle metodológico

<b>Acción</b>	<p>Esta actividad consiste en realizar un recorrido cultural por una galería donde los participantes puedan ver algunas imágenes de los sitios más representativos de sus naciones de procedencia (Colombia y Venezuela). El recorrido dura cinco minutos. Luego todo el grupo se ubica ante una imagen y el facilitador le pide a algún participante que hable sobre la música, la gastronomía y los bailes típicos de esa zona de su país. Esta información puede ser complementada por el facilitador.</p>	<p>Imágenes de los países de procedencia de los participantes ubicadas en las paredes, cada una con una breve reseña histórica del lugar y su respectivo nombre.</p>	30 min
<b>Reflexión</b>	<p>El facilitador organiza grupos dependiendo del número de participantes, para garantizar que en cada uno haya niños y niñas de ambos países. Enseguida se desarrolla la siguiente actividad, denominada “Sigue la melodía de la canción (karaoke)”. Los participantes deben formar una hilera detrás de una silla y el facilitador solicita al primer participante sentarse en esta. A continuación, el facilitador da la señal para que suene la música. En caso de conocer la canción, los participantes deben correr hacia el micrófono y cantarla. El punto lo gana el participante que tome primero el micrófono y cante. Si no acierta en la letra, el participante que llegó en segundo lugar tiene la oportunidad de tomar el micrófono. Para el cierre de la actividad, los participantes deben sentarse en un medio círculo, para dialogar en torno a las siguientes preguntas: ¿qué diferencias y similitudes encontraron en la música y la cultura de ambos países?, ¿qué música les gustó más y por qué? Para concluir, el facilitador debe retomar las ideas orientadoras de diversidad e identidad cultural.</p>	<p>Micrófono Música Reproductor de sonido Sillas</p>	30 min
<b>Evaluación</b>	<p>En este momento, el facilitador pide a los participantes expresar en una cartulina cómo se sintieron durante el taller. Además, deben dibujar el lugar o canción que les recordó más su lugar de origen. Después, las expresiones resultantes se ubican sobre una gran cartelera decorada con las banderas de Colombia y Venezuela, titulada: “Dos nacionalidades, un mismo país para todos”.</p>	<p>Cartulina Lapiceros Colores Cinta transparente Cartelera grande</p>	20 min