

**Caracterización de un Ambiente de Aprendizaje en la Adquisición de la
Competencia de Comunicación Oral en Inglés de Estudiantes de la Media de una IE
Privada.**

Moreno Gutiérrez Gloria María, Olier Escobar Ornella Verónica

Facultad de Educación, Universidad Santo Tomás

Maestría en Ambientes Bilingües de Aprendizaje

Pablo Albarracín
Director

Author Note

Moreno Gutiérrez Gloria María
ORCID 0009-0002-5180-8280
(gloriamorenog@usantotomas.edu.co)

Olier Escobar Ornella Verónica
ORCID 0009-0003-4469-3013
(ornella.escobaroli@usantotomas.edu.co)

We have no known conflict of interest to disclose.

Apéndice B: Cuestionario de Entrevista para Docentes de Inglés

Descripción: La entrevista semiestructurada dirigida a los docentes permite indagar de manera profunda sus percepciones, estrategias pedagógicas y observaciones sobre las condiciones emocionales y metodológicas que configuran el ambiente de aprendizaje. Este instrumento favorece la reflexión del profesorado en torno a las prácticas empleadas y los retos en la enseñanza de la oralidad en inglés.

Objetivo: Analizar las percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes en relación con los factores del ambiente de aprendizaje que influyen en la adquisición de la competencia oral en inglés. De acuerdo con Dörnyei y Ushioda (2021) y Wang y Derakhshan (2023), las percepciones docentes y las estrategias pedagógicas influyen en la motivación y la competencia oral del estudiante en contextos de aprendizaje de lenguas extranjeras.

1. En el contexto de tus clases de inglés, una **estrategia pedagógica** se entiende como el conjunto de actividades o métodos que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje y mejorar la participación de los estudiantes. Algunos ejemplos son los **juegos de rol, debates, trabajo en parejas, uso de canciones o presentaciones orales.**

1. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza con mayor frecuencia para desarrollar la producción oral en inglés en sus estudiantes de grado décimo?

Juegos de roles, debates, conversatorios, uso de canciones, exposiciones y/o presentaciones orales.

2. ¿Por qué considera que estas estrategias son efectivas o pertinentes para su grupo?

Porque estas estrategias permiten incentivar la competencia oral en los estudiantes, al estar inmersos en una situación hipotética donde requieren la implementación de vocabulario y gramática en contexto, lo cual presiona al estudiante a practicar y utilizar la competencia oral para comunicarse con el docente y con sus compañeros.

3. ¿Qué dificultades observa en los estudiantes al momento de expresarse oralmente en inglés?

Vocabulario limitado, falta de fluidez, problemas de pronunciación, ansiedad o miedo de equivocarse, la interferencia de nuestra lengua materna, baja motivación, falta de practica comunicativa, dificultades gramaticales.

4. ¿Cómo percibe la disposición emocional y motivacional de los estudiantes antes de iniciar la clase de inglés?

La disposición emocional y motivacional es en un nivel medio-bajo, los estudiantes no siempre están motivados en clases donde la competencia oral abarca la mayor parte del tiempo de clase, principalmente porque no sienten la confianza en sus conocimientos para implementarlos en la comunicación a lo largo de toda la clase, contrario a cuando las clases fortalecen las competencias escritas, ya que los estudiantes sienten más confianza en estas competencias.

5. ¿Qué papel cree que juega el clima emocional del aula en el desempeño oral de los estudiantes al aprender inglés?

El clima emocional es de suma importancia para el desarrollo de una clase, especialmente para el desempeño oral de los estudiantes, se hace necesario mantener la motivación y el buen ánimo siempre en alto, ya que esto permite que el estudiante participe más activamente en el desarrollo de la clase sintiéndose escuchado y sus opiniones valoradas no solo por el docente sino también por sus compañeros.

6. ¿De qué manera adapta sus estrategias cuando percibe falta de motivación o ansiedad en los estudiantes?

Principalmente trato de tener un ambiente seguro y de confianza, normalizando los errores como algo normal del proceso de aprendizaje del estudiante, trato de reforzar de forma positiva los intentos de comunicación de los estudiantes. Intento implementar actividades que no generan presión directa en los estudiantes, como actividades en grupos pequeños con interacción conmigo antes de enfrentarlos a la audiencia que compone el salón de clase, conversaciones guiadas con preguntas sencillas, implementación de temas de interés para los estudiantes como música, películas, pasatiempos o redes sociales. También les proporciono apoyo lingüístico por medio del scaffolding ayudándoles con listas de vocabulario clave, frases útiles para para iniciar o mantener los el dialogo, modelos de diálogos, etc.

7. ¿Qué importancia atribuye al trabajo en pares o en grupos para mejorar la competencia oral al aprender inglés?

El trabajo en pares o grupos es importante para mejorar la competencia oral en el aprendizaje del inglés porque esto permite a los estudiantes practicar el idioma de manera más activa, colaborativa y en un ambiente de menos estrés. Esto permite aumentar las posibilidades de práctica, reduce los niveles de ansiedad al comunicarse, favorece el aprendizaje colaborativo, promueve el desarrollo de actividades comunicativas reales y por supuesto, incrementa la motivación y la participación en clase.

8. ¿Qué obstáculos institucionales o curriculares limitan el desarrollo de la oralidad en inglés?

Personalmente considero que el enfoque de las instituciones en la gramática y la escritura, el tiempo limitado del currículo, los grupos numerosos de estudiantes, falta de recursos didácticos como laboratorios de idiomas o recursos audiovisuales y los métodos de evaluación enfocados en la escritura son algunos de los obstáculos más relevantes.

9. ¿Qué cambios considera necesarios para fortalecer la seguridad y la motivación de los estudiantes al hablar en inglés?

Crear un ambiente de confianza en el aula donde el estudiante se siente cómodo al participar, participar más actividades comunicativas como debates o juegos de roles, utilizar temas significativos para los estudiantes como temas de su interés, establecer metas progresivas planteando objetivos pequeños y alcanzables, retroalimentar de forma constructiva y positiva.

10. ¿Qué rol juegan las emociones (ansiedad, confianza, motivación) en la participación y producción oral de los estudiantes en el área de inglés?

Las emociones juegan un papel fundamental en la participación y producción oral de los estudiantes en el aprendizaje del inglés ya que influye directamente en su disposición para comunicarse, asumir riesgos lingüísticos y participar activamente en las actividades de clase. Es por esto que el docente tiene un papel importante en la creación de un ambiente de aprendizaje positivo que reduzca la ansiedad, fortalezca la confianza y estimule la motivación mediante actividades dinámicas, retroalimentación constructiva y el uso de temas significativos para los estudiantes.