

Informe académico final de investigación

Nota: El Informe final en formato **PDF**, **debe enviarse vía correo electrónico a convocatoriasinvestigacion@usantotomas.edu.co** en la Unidad de Investigación **en las fechas establecidas**, junto con una carta de visto bueno firmada en formato físico por los *supervisores* de los respectivos proyectos. Se deben incluir en el apartado indicado, la relación de todas las ejecuciones presupuestales y contractuales realizadas.

Informe final del proceso investigativo

Información general de proyecto

Código Interno	1606501 - 049	Supervisor/ Director Centro de Investigación	Édgar Eslava
Nombre del proyecto de investigación	Ontología en América Latina. Fase 1: Ontología Existencial	Fecha de inicio del proyecto.	29 de febrero de 2016
Nombre del Investigador principal	Juan Cepeda H.	Fecha de finalización del proyecto.	30 de noviembre de 2016
Nombre de los co-investigadores	Alexánder Idrobo V.	Fecha de presentación del informe de avance.	27 de junio de 2016
Nombre de los auxiliares de investigación /estudiantes de semillero vinculados	Viviana Chicuazuque, Miguel Ángel Barragán, Jadany Piedrahíta.	Fecha de presentación del informe de cierre	10 de agosto de 2017
Grupo de Investigación/Semillero	Tlaminime	Centro de costos asignado	17554015
Nombre de la línea de investigación	Ontología latinoamericana	Unidad académica	Maestría en Filosofía Latinoamericana

Contenido

- ✓ Título final

Ontología en América Latina. Fase 1: Ontología existencial.

- ✓ Resumen (indicando los resultados obtenidos)

El proyecto de investigación *Ontología en América Latina* se presenta en su fase de "Ontología existencial", aprovechando el trabajo de campo ya avanzado, con el fin de continuarlo, hacer la discusión de las fuentes y contenidos, y argumentar los lineamientos fundamentales de la propuesta aprobada. La ontología existencial busca la comprensión del problema del ser desde la existencia concreta de quienes se

preguntan por su sentido que, en este caso particular, parte del pensamiento indígena y popular en América Latina, campo de estudio abierto por Rodolfo Kusch desde el siglo pasado. Se transcribieron las entrevistas realizadas anteriormente, se envió artículo a revista científica, se presentaron avances en eventos internacionales, y se dictó el seminario *Fundamentos de ontología* en la Maestría en Filosofía Latinoamericana.

✓ Palabras clave

Ontología, Ser, Estar, Latinoamérica, Kusch

✓ Marco teórico y estado del arte elaborado.

Resulta bastante común escuchar decir en los ambientes académicos que los aborígenes de la hoy llamada Latinoamérica no se preguntaron por algo tan abstracto como el ser. Si es así o no, valdría preguntarse por las evidencias, y no contentarnos meramente con una respuesta que de por sí evidencia bastante ingenuidad. Nos encontramos, eso sí, con una grave dificultad: ¿hubo acaso misioneros, maestros universitarios o conquistadores que tuvieron la agudeza de preguntar a los aborígenes colonizados respecto del ser? El primer dato explícito de que se tiene referencia lo encontramos en el *Vocabulario de la lengua aymara*, de Ludovico Bertonio, y que data de 1612, con una edición facsimilar en dos volúmenes, de Julio Platzmann, en Leipzig, de 1879, de los que da cuenta Rodolfo Kusch (2003, II: 268). En dicho documento se encuentra como vocablo aymara de ser o esencia: *cancaña*. «Pero mucho más propio del sentir indígena sería el término *utcatha*. Según el mismo autor significa “estar”» (2003, II: 268), cuyo prefijo *ut* significa casa, que Kusch relaciona con estar-en-casa, o estar-sentado, por lo que explicita el término *utcaña*, «el asiento o la silla y también la madre o vientre donde la mujer concibe» según el *Vocabulario* de Bertonio (citado en Kusch, 2003, II: 269). Otro dato, también ofrecido por Kusch, se encuentra en el manuscrito del indio Joan de Santacruz Pachacuti yamqui Salcamaghua, tal vez de 1613 (Chacama, *on line*), publicado por Jiménez de la Espada como *Relación de antigüedades deste Reyno del Pirú* en Madrid, 1789. Cuando se explica, en dicho manuscrito, la identidad del dios Viracocha, se dice que una de sus formas de ser es *Tunupa*, que significa «que va siendo el mundo»: que va *siendo*, donde el gerundio *siendo* se dice en quechua *caspa* que, a su vez, es el gerundio del verbo *cay*, ser.

En un documento electrónico, Mauricio Langon comparte con sus amigos algunos datos de una investigación inconclusa (iniciada en 1985). Según esos datos, en quechua *cay* y *casccacay* significan ser, mientras *cani*, *tiyani* y *cachcani* significan estar; en aymara *cancatha* dice ser, el prefijo *al* o *ali* se usa para decir lo concreto: ser alguien, ser algo, y *utcatha* dice estar (Langon, *on line*, 5)¹. Pareciera, pues, que la diferencia entre ser y estar es patente en estas lenguas aborígenes. En el mismo documento, también se trae a cuento el *vemn* (ser) mapuche y *múlen*, *mleñ*, *mëlen* (estar); se enuncia que en guaraní también

¹ La fuente bibliográfica que usa Mauricio para dar cuenta de estos datos es el diccionario *Idiomas aborígenes de la República Argentina*: son 422 páginas editadas en 1942 por Espasa Calpe de Argentina-México, de Carlos Abregú Virreira (1896-1976). Pero más adelante nos invita a consultar el *Vocabulario de la lengua general del Perú*, de 1608, un detallado estudio de Fray Diego González Holguín (1557-1620), quien ofrecerá «numerosas variantes y distingue diversas raíces, mostrando la complejidad del asunto».

existen vocablos diferentes. En niwaklé, aunque también hay términos diferentes, parece ser que no hay comparación del sentido que dichos términos tienen allí con el sentido de los términos de la lengua castellana, y algo parecido con la lengua matakó².

Mario Mejía Huamán propone algunos conceptos andinos con los cuales se posibilita un filosofar desde las categorías quechuas: *kay* = esencia, ser, haber, *kashay* = existencia (2004: 88-98). Este indígena quechua, con estudios de doctorado en filosofía, considera que la pregunta ontológica griega (τι το ον;) guardaría la misma acepción de dicha pregunta en quechua (iman kaq?): ¿qué es el ser?, e inclusive propone la traducción de algunos textos de la Metafísica aristotélica y del *Ser y tiempo* heideggeriano a su lengua madre. Su obra es un valioso documento de estudio no solamente para los interesados en la Ontología sino de referencia para toda la filosofía latinoamericana.

Miguel León Portilla en su *Filosofía náhuatl*. En el primer capítulo de este texto, que data originalmente de 1951, argumenta cómo los poemas nahuas evidencian efectivamente un saber auténticamente filosófico, desarrollado por los *tlamatinime*, sabios-filósofos, quienes experimentan la necesidad de explicarse el acontecer de las cosas, o se preguntan formalmente cuál es su sentido y valor, o yendo aún más lejos, inquietan sobre la *verdad* de la vida, el existir después de la muerte, o la posibilidad misma de conocer todo ese *trasmundo* –más allá de lo físico– donde los mitos y las creencias habían situado sus respuestas (1983: 55-56).

Los documentos sobre los cuales elabora su hermenéutica metafísica León Portilla son los de la *Colección de cantares mexicanos* de la Biblioteca Nacional de México, que datan de 1430 a 1519, y los *Sterbende Götter und Christliche Heilsbotschaft*, conjunto de *coloquios* recopilados por Sahagún «sobre la documentación que halló en Tlatelolco, de las pláticas y discusiones tenidas por los doce primeros frailes, llegados en 1524, con los indios principales y sus sabios acerca de temas religiosos» (León Portilla, 1983: 129), publicados por Walter Lehmann en Stuttgart, 1949, en particular los del capítulo VII, según lo declara el mismo León Portilla. Como sobre la tierra no hay nada durable y, de pronto, nada verdadero (cf. poema del folio 17 de los *Cantares mexicanos*), los *tlamatinime* encuentran el método para develar lo verdadero (*azo tle nelli in tlaltícpac* = lo único verdadero sobre la tierra): *in xóchitl in cuícatl* (“flor y canto”), la poesía y el lenguaje metafórico que revela el interior del cielo. El lenguaje poético verdadera. Según los *tlamatinime*, como detenidamente lo expone León Portilla. También Heidegger (1987 y 1998), como ya es sabido. Los *tlamatinime*, pues, sabían que la verdad se develaba en la poesía y es allí a donde acude León Portilla para encontrar los «atributos existenciales de Ometéotl en relación con el ser de las cosas» (1983: 164-171). Ometéotl es, para los nahuas, el dios de dioses y el fundamento de todo lo que es, origen de todas las fuerzas cósmicas, «cabe quien está el ser de todas las cosas, conservándolas y sustentándolas» según dice Fray Alonso de Molina en su *Vocabulario en lengua castellana y mexicana* (folio 148, r), citado por León Portilla (1983: 167) y que publicara el franciscano originalmente en 1555 (Hernández, on

² En estos dos últimos casos, Mauricio se basa en los estudios de Nélida Stell y María Teresa Viñas Urquiza, respectivamente.

line). Ometéotl trasciende el mundo físico y palpable pero es, a la vez, el que lo sustenta, todo ha sido fundamentado y está fundamentado en él, pues también es comprendido como el principio vital: *ipal-nemohua-ni*, *aquél por quien se vive*. Además de que nadie le dio su propio ser: *ayac oquipic*, nadie lo inventó a él: *ayac oquiyocux*³.

Ahora, echemos una mirada a la obra escrita de Rodolfo Kusch, cuya *Obra completa* ha sido editada entre 2000 y 2007. Su primera obra publicada, *La seducción de la barbarie*, data de 1953. En dicha obra, el autor parte de una *metafísica de lo vegetal* pues, al fin y al cabo, nuestro ser se enraíza en su ambiente natural. Dice Kusch: «Con el vegetal, el paisaje destruye y participa, al mismo tiempo, del ser, pero deja siempre entre paréntesis la posibilidad de toda definición en grande» (Kusch, 2000: I, 26). «El vegetal se trueca, en el mundo humano, en divinidad, en destino, con el carácter de vegetal hipostasiado. Es la primera forma que participa de la fijeza del espíritu, aunque no llegue a él» (Kusch, 2000: I, 29). Al parecer, según Kusch, lo vegetal habla de lo divino del espíritu que se muestra hipostásicamente en el ser humano. El mestizaje no se da, en Kusch, primeramente, como un entrecruce entre las mal llamadas razas, sino, *fundamentalmente*, como unidad de lo humano con lo vegetal, sin contradicción. La lógica de Occidente, el *logos* griego, acá tiene otra comprensión: el ser «en la América mestiza concilia la barbarie, la inconsciencia, el no ser» (Kusch, 2000: I, 82). En nuestra América no disponemos de las condiciones de posibilidad para dilucidar la esencia de una razón pura, ni deberíamos *quererlo* (a no ser cuando vuelve a imponérsenos una forma de pensar que no habla de lo nuestro ni desde nosotros mismos). Nuestra concepción de ser deberá dar cuenta de tensiones y de diversidad, una diversidad ontológica y vital, para nada contradictoria. Fue también Rodolfo Kusch quien en ésta, su primera obra publicada, afirmó que «la grandeza de una cultura o de una civilización, su apogeo está en la forma de concebir el ser» (Kusch, 2000: I, 101-102).

Casi diez años después de haber publicado *La seducción de la barbarie*, Kusch publica, en 1962, su *América profunda*. Este libro gira alrededor de un documento escrito, el manuscrito del indio Joan de Santa Cruz Pachacuti yamqui Salcamayhua, escrito hacia el año 1600, a pedido del padre Ávila... Pero como el tema que ahora nos convoca es la ontología, nos centraremos en éste. En *América profunda* inicia Kusch la categorización del *estar* con preeminencia sobre el *ser*. Dice allí, literalmente, que «sólo cabe hablar en América de un probable predominio del *estar* sobre el *ser*» (Kusch, 2003: II, 194). El *estar* es propio de la cultura indígena: los indios *están* ahí, sin más, sin preocupaciones, sin afán, proyectándose en unidad con la naturaleza, con el cosmos total. El *estar* «encierra todo lo que el quechua había logrado como cultura. Supone un estar “yecto” en medio de elementos cósmicos, lo que engendra una cultura estática» (Kusch, 2003: II, 110).

Sin embargo, más allá de su aparente *estatismo* que en principio tomamos como simple quietud, ausencia de movimiento, más allá, se encierra un amplio y profundo dinamismo

³ En una nota de pie de página, Miguel León Portilla llama la atención sobre la relación que evocan los conceptos «*mo-yocoyatzin*» = señor que a sí mismo se inventa, con «*ens a se*» = ser por sí (de la filosofía escolástica), y con el «yo soy el que soy» del pensamiento bíblico.



interno (Kusch, 2003: II, 116), el dinamismo que corresponde a la presencia (tal vez no tan *fenomenológica*) de lo mágico, de lo divino, de lo espiritual y emocional. Y hemos perdido esa emocionalidad interna, dice Kusch, porque nos hemos occidentalizado; tomando distancia del horizonte de comprensión precolombino se nos fue imponiendo una comprensión meramente racional, radicalmente logocéntrica, que ya no nos permite *sentir*, con apasionamiento vital, lo que creemos, lo que discernimos, lo que pensamos. Pero, de fondo, no hemos podido dejar de ser lo que somos, ni podremos dejar de mostrarnos como estamos: se hace patente, entonces, cierta ambivalencia, una como forma de contradicción en nosotros mismos que no es otra cosa que la patencia interior que se da entre el *ser* logocéntrico, heredado desde los griegos y los latinos por medio de los hispanos, y el *estar* aborigen, heredado por el mestizaje y la hibridación cultural de nuestros ancestros indios. El problema del ser [nos] comprende [en] la pura *ratio* de Occidente, «el problema del mero estar [nos] comprende [en] la pura vida de un sujeto» (Kusch, 2003: II, 220). El estudio de la América profunda devela cierta relación escindida entre el ser y el estar, con predominio de este último, como ya se dijo. Kusch comprende que el ser «surge del *estar*. El *estar*, brinda al *ser* los elementos para su dinámica» (2003: II, 202), es decir que en la raíz del ser se encuentra el estar. Lo que suena a una lógica al revés, pues Occidente nos ha enseñado que el fundamento (*arkhé*) está en el ser: ¡el ser es! Lo que conlleva que volvamos a lo dicho más arriba: el ser no es sin el estar, ambos se co-implican.

En 1970, Rodolfo Kusch publica *El pensamiento indígena y popular en América*, su quinta obra. Se deduce que la forma de comprender del indio deviene del sentir, del sentir afectivo, y no del mero ver objetivo. Y los términos ontológicos (ser, esencia, estar) dan cuenta de ello. Por la misma razón, es decir, por el horizonte de comprensión con que *aprehendemos* «las cosas» y «los aconteceres», es que en Occidente no se ha desarrollado una ontología de la afectividad. Ésta se ha visto con recelo. ¡Otro de tantos prejuicios de Occidente! Prejuicio evidenciado particularmente desde Descartes, pasando por Kant y Scheler, según Kusch. Y, naturalmente, en absoluto se han estudiado las consecuencias heredadas por los mestizos, del cambio drástico de comprensión y aprehensión conceptual con que se obligó a expresarse en una lengua y una cosmovisión extrañas. Alguna referencia hace al respecto William Sayres en un artículo publicado en 1955 y citado por Kusch (2007, II: 295)... Pero nos queda la inquietud y el interés por develar una *ontología de la afectividad* que, desde nuestro horizonte latinoamericano, permitirá tal vez una comprensión más íntegra (y también tal vez más *auténtica*, por lo menos para nosotros). De todas maneras, la investigación acá propuesta no será sobre la obra de Rodolfo Kusch, sino a partir de ella avanzar en el trabajo de campo que él comenzó, e iniciar su categorización a nivel ontológico.

La investigación en *ontología latinoamericana* está siendo avanzada por el Grupo de Investigación Tlamatinime. En 2011, el líder del grupo publicó el libro *Tras del sentido del ser. Aproximaciones a una ontología en perspectiva latinoamericana*, en donde se dan los primeros pasos para configurar el horizonte de lo que se plantea constituir con el proyecto de investigación del grupo; en 2013, todos los integrantes del grupo, cada uno con un capítulo, publican el libro *Aproximaciones ontológicas a lo latinoamericano I*, y se inicia a trabajar en el volumen II cuyo propósito es centrarnos aún más en el problema del ser, en



cuanto tal; el mismo año, nuestro semillero de investigación también publica su primer libro: *A lo profundo de Kusch. Tras una ontología latinoamericana*, y para este año 2015, finalizamos un proyecto de investigación financiado por Colciencias cuyo resultado es el libro (en imprenta) *Estamos siendo: ontología en poetas latinoamericanos*. De todas formas, nuestra investigación jamás ha sido endogámica, ya que siempre hemos recibido apoyo externo, de pensadores como Mauricio Beuchot, en México, de Juan Nanculef, en Chile; de Julio Cabrera, en Brasil; en fin, la búsqueda de la configuración de una respuesta a la pregunta por el ser se torna cada vez más madura, fruto de trabajo en equipo, con un buen nivel académico, que de todas maneras no deja de ser un mero comienzo, sobre todo si se comparan los siete años que llevamos trabajando en Tlaminime con respecto a los 25 siglos de la filosofía occidental.

✓ Consecución de los objetivos general y específicos planteados

Se investigaron algunos de los lineamientos fundamentales de una ontología con carácter existencial, desde el contexto latinoamericano, que, a partir de la comprensión del pensamiento indígena y campesino, es posible proyectar un nuevo sentido al problema del ser, más arraigado a nuestra(s) cultura(s), enriquecido por saberes ancestrales, y con el nivel propio de una investigación rigurosa en Humanidades.

Se transcribió el material fonográfico, fruto de entrevistas y conversaciones con campesinos e indígenas latinoamericanos, como fuente primaria y objeto de estudio para el desarrollo de la investigación; discutimos las diferentes apuestas del pensamiento indígena y popular (generadas en las conversaciones y entrevistas), con miras a la argumentación de una ontología existencial; en el artículo enviado a revista científica se propusieron los lineamientos fundamentales (conceptuales y categoriales) de la ontología existencial pensada desde el contexto cultural latinoamericano, que posibilite profundizar más adelante en la investigación; participamos en eventos internacionales presentando avances de investigación, y avanzamos en la formación de estudiantes investigadores de la Maestría en Filosofía Latinoamericana y de la Licenciatura en Filosofía.

✓ Resultados con base en la pregunta de investigación formulada y la metodología planteada.

Pensar[se] al continente americano exige un ajuste del registro epistemológico, permitiéndose dar un paso al lado de la clásica racionalidad de la filosofía occidental, sin intención de invalidar dicho debate, sino de reconocer en las prácticas propias de las comunidades la autenticidad de sus producciones con carácter de sabiduría. Bien podría acudir a la etimología de la *filosofía*, como amor al saber, y afirmar que el indígena ama el saber y vive sabiendo, igual que las comunidades afro y las campesinas, comparten a la siguiente generación dichas enseñanzas, de forma oral, reconocen a quien enseña y le respetan como una forma de mostrar el camino por el que se llega a la profundidad de quien reflexiona el mundo circundante y es consciente y cognoscente de ese misterio inefable del universo en sus cuentas celestes; lo intentan capturar en el relato mítico y místico, lo asocia con los eventos naturales y sobrenaturales. Con todo esto, estamos frente a un sujeto que es filósofo, astrónomo, pedagogo y que mantiene su memoria y la de su comunidad mediante

la retórica, entonces, ¿cómo pudo negársele su autenticidad al poblador de estos territorios, y cómo puede seguir negándosele a los *sabedores* que cultivan el campo? Esa negación se convertirá en la categoría que permita avanzar en la reflexión en torno a los aportes del pensamiento popular e indígena frente a la pregunta clásica de la filosofía: la pregunta por el ser. Por ello cada uno de los conocimientos alcanzados por los investigadores será de gran valor para avanzar en las investigaciones que el grupo Tlamatinime mantiene como meta: el rescate de los saberes ancestrales, indígenas, afro y/o campesinos, para enriquecer los estudios que avanzamos en medios académicos, tarea en la que nos encontramos.

- ✓ Principales logros (diferente de los resultados y productos, ejemplo: alianza interinstitucionales, impactos a nivel de currículo o proyección social, nuevas metodologías propuestas, desarrollos empresariales, innovaciones, etc.)

Particularmente, con respecto a impacto en el currículo, se ofreció el seminario *Fundamentos de ontología* en la Maestría en Filosofía Latinoamericana, cuyo desarrollo partió del marco teórico clásico y avanzó hacia una propuesta ontológica latinoamericana existencial. También, la metodología del seminario, sin abandonar el rigor académico, fue conversacional, acorde con las tradiciones orales que enriquecen la *sabiduría primera* de América Latina.

- ✓ Actividades de formación, impacto en el currículo o actividades de proyección social realizadas o proyectadas con base en los resultados.

Los ecos presentados en las clases del pregrado (Licenciatura en Filosofía) llevaron a que dos Estudiantes optaran por iniciar su proyecto de investigación con el grupo TLAMATINIME, iniciando la adecuada asesoría para que la Coordinación de Investigación les aprobara el inicio de su trabajo de investigación en el campo de la ontología latinoamericana (las Estudiantes María Fernanda Rojas y Juliana García). Por demás está decir que continuamos con la formación en investigación en el grupo del SEMillero METafísica y ONtología: SEMEyON: durante el segundo semestre nos reunimos una vez por semana, y además avanzamos en el proyecto de investigación cuyo producto será un libro sobre Ontología del paisaje en Rodolfo Kusch. Nos presentamos en algunos eventos internacionales presentando ponencias que fueron avances de investigación de este proyecto.

- ✓ Ajustes al cronograma

No hubo ajustes al cronograma.

- ✓ Dificultades enfrentadas en el desarrollo de la propuesta.

Procesos y procedimientos normales para estas convocatorias.

- ✓ Resultados.

Artículo de investigación en revista científica.

Ponencias en eventos internacionales.

Seminario en programa de posgrado.

Asesoría en investigación a Estudiantes de pregrado y posgrado.

- ✓ Conclusiones.

La ontología en América Latina continúa su desarrollo gracias al liderazgo del grupo de investigación TLAMATINIME. El apoyo de la Universidad Santo Tomás, particularmente con las convocatorias FODEIN, es fundamental para mostrar los avances de investigación tanto a nivel



de grupos como de semilleros. Nos seguiremos presentando a estas convocatorias (y a otras externas) para continuar investigando el problema del ser desde nuestro horizonte latinoamericano.

Los investigadores hemos realizado más de lo esperado. Los logros alcanzados son mucho más de lo acá señalado: nos queda entre el tintero pulir otro(s) textos que podrán enviarse en su momento a otras revistas indexadas y que de todas maneras han sido fruto de este proyecto de investigación.

Tenemos eco en nuestros Estudiantes. Tanto a nivel de pregrado (Licenciatura en Filosofía) como de posgrado (Maestría en Filosofía Latinoamericana) cada vez es mayor el número de quienes se interesan por hacer parte de este proyecto de investigación de largo aliento (que acá solamente podemos avanzar por fases anuales).

✓ Referencias.

- Adorno, T. (2009). *Disonancias: Introducción a la sociología de la música: Obras completas 14* (Gabriel Menéndez Torrelas trad.). Madrid, España: Akal.
- Dagua, A., Aranda, M. & Vasco, L. (1989). *Historia y tradición guambianas. Somos raíz y retoño*. Bogotá: Fundación Colombia Nuestra. Universidad Nacional de Colombia. Comité de Historia del Cabildo Guambiano.
- Durra, R. (2007). *El arte de payador*. Revista de literaturas Populares, I, 23.
- Espansande, M. (S.f.). *El tango en sus orígenes: Cultura popular y contexto social*. http://www.centrofeli pevarela.com.ar/img/material/historia_del_tango_sus_origenes.pdf
- Heidegger, Martín. "Hegel y los griegos". *Hitos*. Madrid, Alianza: 2007. Impreso.
- Heidegger, Martín. *Conceptos fundamentales de la filosofía antigua*. Buenos Aires: Waldhuter, 2014. Impreso.
- Heidegger, Martín. *De la esencia de la verdad*. Barcelona, Herder: 2007. Impreso.
- Heidegger, Martín. *Historia del ser*. Buenos Aires, Hilo de Ariadna: 2011. Impreso.
- Heidegger, Martín. *Introducción a la metafísica*. Barcelona, Gedisa: 2003. Impreso.
- Heidegger, Martín. *Kant y el problema de la metafísica*. México, Fondo de Cultura Económica: 1996. Impreso.
- Heidegger, Martín. *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. Madrid: Alianza, 2008. Impreso.
- Hernández, José. (1982). "Martín Fierro" y "La vuelta de Martín Fierro". Bogotá, Colombia: Oveja Negra.
- Jaramillo, H. A. (2001). *El tango: Del burdel al vaticano*. Pereira, Risaralda, Colombia: Gráficas Olímpica.
- Kusch, R. (1978). *Esbozo de una Antropología Filosófica Americana*. Argentina: Castañeda.

- Kusch, R. (2000). *La seducción de la barbarie: Obras completas. Tomo I*. Rosario, Argentina: Ross.
- Kusch, R. (2007). *La seducción de la barbarie*, en: *Obras Completas. Tomo I*. Rosario: Fundación Ross.
- Kusch, R. (2009). *Obras Completas*. Fundación Ross: Rosario. Tomo II
- Kusch, R. (2009). *Obras Completas*. Fundación Ross: Rosario. Tomo III
- Ortiz Oderigo, N. (2009). *Latitudes africanas del tango* (Norberto Pablo Cirio ed.). Buenos Aires, Argentina: EDUNTREF.
- Pelinski, R. (2000). *Invitación a la etnomusicología: Quince fragmentos y un tango*. Madrid: Akal
- Rivera, J. B. (1976). *La historia del tango*. Buenos Aires: Corregidor.

Informe de producción investigativa

Tipo de productos derivados del desarrollo del proyecto según compromisos dispuestos en el acta de inicio: movilidades (Código ORII), publicaciones (ISBN, aceptación artículo o publicación), alianzas/redes establecidas (cartas de intención, convenios, etc.), otro tipo de productos (evidencia y medio de verificación). Si es producto no se encuentra terminado al momento de la entrega del informe, se debe relacionar una fecha tentativa de entrega.

Tipo de producto (Artículo, ponencia, evento, libro, capítulo de libro, etc.)	Nombre de producto (Indique título del artículo, ponencia, evento, libro, capítulo de libro, etc.)	Fecha de revisión, publicación o presentación (Indique fechas de publicación, revisión o presentación en evento del producto. Si aún no se tiene el producto final, indique la fecha de entrega)	Nombre de la revista/libro o evento en que se presenta el producto. (Si el producto no se ha finalizado indicar el medio en el que se proyecta la publicación o divulgación)	Modo de verificación (ISSN, ISBN, página web, etc. Si el producto no se ha finalizado, escribir "no se ha finalizado" en esta columna.)	Número de anexo (Incluya en los anexos, de manera ordenada el soporte escaneado que demuestre la existencia del producto o el envío a revisión –asigne un número a cada anexo y relaciónelo en esta columna. Si el producto no se ha finalizado, escribir "no se ha finalizado" en esta columna)
Artículo de investigación	Ontología existencial.	Recibido: 11-10-2016 A publicarse: 2017-1	Discusiones filosóficas, Pubindex A2 + Scopus.	ISSN: 0124-6127 Web: http://discusionesfilosoficas.uccaldas.edu.co	01
Ponencia en evento internacional	Ontología existencial como responsabilidad social	29-30 de septiembre de 2016	IV Simposio Internacional de Responsabilidad Social de las Organizaciones SIRSO	Ponencia presentada Certificado de participación	02 03
Ponencia en	Entre	19-22 de	V Jornadas del	Ponencia presentada	04



evento internacional	Quetzalcóatl y Pishimisak: Ontología existencial del Abya Yala. De Kusch y el pensamiento originario	octubre de 2016	Pensamiento Rodolfo Kusch (Maimará, Argentina)	Certificado de coautor A Certificado de coautor B	05 06
Seminario de posgrado	Fundamentos de ontología	Segundo semestre de 2016	Maestría en Filosofía Latinoamericana	Certificado de SAC	07

*Tenga en cuenta la tipología de productos de Colciencias.

Contenido del informe financiero

- Relacionar los rubros globales que inicialmente fueron aprobados en la propuesta y los que se han ejecutado hasta la entrega del informe.
- Describir el valor ejecutado por rubro a la fecha de entrega.
- Elaborar el detallado de gastos en cada uno de los rubros aprobados, con el valor correspondiente y la fecha de solicitud.

RUBROS FINANCIABLES	Monto aprobado FODEIN	Monto ejecutado	Fecha de solicitud	Fecha de recepción del recurso solicitado
Personal (auxiliares de investigación en proyectos de capítulo 1)	\$1.400.000 \$2.400.000	\$1.400.000 \$3.900.000	28-10-2016 10-11-2016	17-03-2017
Auxilio a investigadores (aplica sólo para semilleros)				
Equipos				
Software				
Materiales				
Papelería				
Fotocopias				
Salidas de campo				
Material bibliográfico				
Servicios técnicos	\$2.100.000	\$2.100.000	28-10-2016	14-02-2017
Movilidad académica	\$6.524.600	Aéreo\$2.853.717 Terrestre\$732.500 Viático.\$644.600	20-09-2016	18-10-2016
Imprevistos		SIRSO: \$220.000	25-07-2016	25-07-2016
Pares académicos	\$200.000			
TOTAL	\$12.624.600	\$11.850.817		

- ✓ Anexos (soportes digitales de los productos publicados según compromisos consignados en el acta de inicio)

Se adjuntan 07 anexos.