

ROL DEL DOCENTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA EN LA CONSTRUCCIÓN DE NACIÓN

Autor

Yesenia M. Lambraño Campo

Resumen

La siguiente ponencia expone aspectos relacionados con la investigación “El rol del docente de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana en la construcción de nación” el cual describe el reconocimiento del maestro en la construcción de pueblo, haciendo énfasis en la lectura crítica como herramienta fortalecedora en la transmisión de conocimiento.

Teniendo como punto de partida las necesidades que tiene la sociedad actual es la formación de seres críticos, en la que se busca que vayan siempre un paso más allá de lo que simplemente está a la vista. Esta falencia no se fortalece día a día y es pertinente intervenir y tomar acciones para evitar que los niños, jóvenes y adultos sigan creciendo sin el razonamiento adecuado para afrontar la vida. Esta necesidad radica en que el ser crítico es necesario para poder sobrevivir en un mundo que avanza a pasos agigantados y donde la competitividad cada día es mayor, y es aquí donde el maestro de licenciatura en educación básica toma un papel de diseñar y construir nuevos paradigmas que tutelen la educación.

Palabras claves

Maestro- educación- nación- lectura, pensamiento crítico.

Abstract.

The following presentation exposes aspects related to the investigation "The role of the teacher of a degree in basic education with an emphasis on humanities and Spanish language in the construction of the nation" which describes the recognition of the teacher in the construction of town, emphasizing reading criticism as a strengthening tool in the transmission of knowledge.

Taking as a starting point the needs of today's society is the formation of critical beings, in which it is sought that they always go one step beyond what is simply in sight. This shortcoming is not strengthened day by day and it is pertinent to intervene and take actions to prevent children, youth and adults from continuing to grow without adequate reasoning to face life. This need lies in the fact that being critical is necessary to be able to survive in a world that advances by leaps and bounds and where competitiveness is increasing every day, and it is here where the bachelor's teacher in basic education takes a role of designing and building new paradigms that protect education.

Keywords

Teacher- education- nation- reading, critical thinking.

Introducción.

El siguiente trabajo tipo ponencia, está enfocado en destacar la labor del maestro de educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua castellana en la construcción de nación, para esto se plantea el interrogante ¿ Cómo construir nación a través de la lectura crítica?. Esta interrogante ayudará a plantear la estrategia que se llevará a cabo en la investigación, en la que la lectura crítica será el objeto de estudio.

En consecuencia se determina que la lectura crítica ayuda a comprender, analizar y visualizar de forma completa nuestro diario vivir, nuestra cotidianidad, conllevado a tener un punto de vista más positivo y constructivista en pro de un pueblo.

Cabe resaltar que ser crítico ayuda a comprender la vida desde otra mirada, siendo más realistas, empáticos y poseer un sentido de pertenencia, contribuyendo de manera positiva en una sociedad que cada día demanda nuevos retos, y es aquí donde los docentes de humanidades juegan un rol muy importante en su papel de labradores de conocimiento y transmisores de nuevos saberes, llevando a que los estudiantes desarrollen procesos de pensamiento analítico dentro de todos los ámbitos de su vida, con la finalidad de ser personas críticas con una visión constructiva y positiva para toda una sociedad.

Marco conceptual

Para que el docente de Humanidades y Lengua castellana logre la construcción de nación por medio de estudiantes críticos, con capacidad de poseer autonomía, de cuestionar, identificar y analizar los diferentes puntos de vistas impuestos por la sociedad, es necesario ayudar a desarrollar en ellos la habilidad del pensamiento crítico y el análisis, a través de la lectura como herramienta educativa, la cual le permitirá acercarse y comprender la cultura en la que se desenvuelve.

El marco conceptual que fundamenta esta ponencia proporciona al lector una idea más clara de la temática, para ello se identifican conceptos claves como ¿Qué es nación?, ¿Qué se entiende por leer?, su importancia, ¿Qué es lectura crítica?, habilidades del pensamiento y el rol del docente.

Estos términos ayudarán a desarrollar el trabajo, así mismo, servirá de guía a los lectores en los procesos de aprendizaje en el pensamiento crítico y la construcción de nación.

Nación

Desde el punto de vista de Marx y Engels nos dice que: lo bueno de transitar de la «cuestión nacional» a la «identidad nacional» es que pasamos del problema a la búsqueda de una solución: un concepto de nación que abarque lo objetivo y lo subjetivo del fenómeno nacional, que hoy por hoy no tiene históricamente fin. Reintroduciendo la base material, natural y económico-social, junto con la conciencia y la política, en la explicación de los hechos nacionales, viejos y nuevos, en la actualidad reducida con harta frecuencia a las ideas y los sentimientos, sin el rigor y la objetividad de las ciencias del hombre, la sociedad y la historia. Paradójicamente (por el tiempo transcurrido) las obras originales de Marx y Engels pueden, y deben, servirnos de gran ayuda.

Los fundadores del marxismo tuvieron que hacer frente en el *Manifiesto comunista* (1848) a la crítica de que «los comunistas querían abolir la patria, la nacionalidad», respondieron con tres afirmaciones concatenadas: 1) «Los obreros no tienen patria». 2) «El proletariado debe elevarse a clase nacional, construirse a sí mismo en cuanto nación». 3) El proletariado es nacional, aunque en modo alguno en el sentido que le da la burguesía». Respuesta compleja que compatibiliza internacionalismo y nacionalismo obrero. Apremia restituir este enfoque dialéctico actualizándose en el tiempo presente, mediante una lectura más detallada de sus obras, rebasando la simplificación de su pensamiento, entre sus adversarios y sus partidarios.

Marx y Engels no dejaron escrita una teoría materialista acabada de la nación. Tampoco en temas que reclamaron más su atención, como las clases sociales y el Estado, encontramos en sus obras un desarrollo conceptual explícito y sistemático. Engels, más preocupado que Marx por las exposiciones didácticas y sintéticas, escribía en los borradores del *Anti-Dühring*: «El sistematismo, según Hegel, es imposible. Es claro que el mundo es un sistema unitario, es decir, un todo coherente; pero el conocimiento de este sistema presupone el conocimiento de toda la naturaleza y la historia, conocimiento que los hombres no consiguen nunca». Tuvimos, pues, que reconstruir los conceptos teóricos y metodológicos del marxismo originario partiendo de unos textos extensos y dispersos pero coherentes. Así se ha hecho con mayor o menor fortuna con otras nociones fundamentales del materialismo histórico. Pero no así con el término *nación*, enfocado por los marxismos posteriores de forma más política e internacional que teórica y nacional.

El punto de partida para la recuperación de un concepto originalmente marxista de nación es, sin duda, la noción de *condiciones de producción*, usada profusamente por Marx y Engels de manera general o particular tanto para teorizar sobre el *modo de producción*, las *fuerzas productivas* o las *relaciones de producción*, como para definir ámbitos espaciales y comunitarios interclasistas como la nación y otros términos sinónimos o afines (*país, pueblo, patria*). La noción de *condiciones de producción* dejó poco a poco de utilizarse a lo largo del siglo XX, en perjuicio singularmente del conocimiento científico del hecho nacional, que perdió así la

oportunidad de definirse de manera más profunda, en función más de su base histórico-material que de la ideología y la política, asimismo influyentes.

Desde el punto de vista de Marx y Engels, nos podemos dar cuenta que el concepto de nación va más allá a las interpretaciones que muchos hacen de nación reduciéndolo sólo geográficamente o a un compuesto de varias regiones que comprende un país, pero hablar de nación implica también pasar de una simple visión territorial a una identidad nacional lo cual incluye la idiosincrasia de cada pueblo que conforma dicha nación, es sentirnos y sumergirnos en las riquezas naturales y ser conscientes de la realidad social, política, económica y biodiversa de la nación, es el desarrollo y las oportunidades que cada compatriota debe tener para salir adelante, es el desarrollo y la valoración de la dignidad de cada individuo como un ser llamada a construir la sociedad familiar y está a la vez configure eso que llamamos nación. Al hablar de nación desde la noción marxista es pensar en la producción con el fin de generar el bien común de los ciudadanos y no simplemente caer en prejuicios, al definir Marx el concepto de nación no simplemente se puede reducir al socialismo o al comunismo viéndolo como una amenaza a la propiedad privada e incluso al desarrollo de la misma nación.

Nación es entonces esa capacidad de transformar e incluir a toda una sociedad a cambios significativos en pro de su crecimiento y desarrollo a partir de una identidad compacta que la haga más fuerte ante los desafíos sociales o problemáticas nacionales que se generen a causa de las injusticias y la desigualdad.

¿Qué se entiende por leer?

Desde la mirada de Isabel Solé, leer es un proceso que comprende el lenguaje escrito, en el cual interviene el texto, su forma y su contenido, como también un lector activo que tenga un objetivo de lectura para interpretar el texto. El significado de este depende de las ideas del lector y de los objetivos que tenga para la lectura.¹

Por otro lado Daniel Cassany plantea que: Leer no consiste simplemente en seguir una secuencia de grafías o darle sonido a las palabras, leer consiste en comprender, y para comprender es necesario desarrollar una serie de destrezas mentales o procesos cognitivos que le permitirán a lector hacer inferencias de lo que el texto sugiere, hacer hipótesis anticipando el suceso de lo que el escrito dirá, comprender el significado del texto etc.

Partiendo de esto, la lectura es un proceso en el que el lector debe abrir su mente para lograr conectarse y analizar lo que desea percibir, esta función es vital no solo en la realización de lectura; sino, para comprender los diferentes puntos de vista que nos ofrece la sociedad.

Leer, es un proceso de proyección integral más profundo y significativo de lo que parece, en este acto se comparte, extrae y analiza información a la que se le da un significado que ayuda a comprender el mensaje, esto en nuestra cotidianidad es de mucho valor, siendo que nos permite analizar, examinar y comprender nuestro entorno, haciendo eco en la esencia personal, emocional, familiar, grupal y así llevarlo a una comunidad en la que se entretengan unos intereses por no quedarse en lo abrumador del mundo, sino ir más allá y valorar nuestra idiosincrasia, las culturas y llegar a construir un pueblo pensante, analítico, con ideas claras y una capacidad de razonamiento ante los desafíos de la sociedad.

Leer es uno de los procesos más importantes que las personas deben desarrollar, debido a la posibilidad que brinda de tener una visión amplia del mundo, de tener autonomía y conocimiento de la información escrita que llega a sus manos.

Lectura crítica

El pensamiento crítico es una de las metas de toda formación educativa y de todo estudiante, gracias a que desarrolla en él la capacidad para indagar acerca de los temas que hacen parte de un discurso, y le da el criterio para establecer razonamientos frente a temas que de su interés o académicos, con una postura abierta a las diferentes opiniones y sin conformarse con la primera evidencia dada por un autor. Es gracias al pensamiento crítico que el estudiante puede hacer un seguimiento metódico de lo que lee para comprender de manera correcta una lectura, este proceso se le da el nombre de lectura crítica, y permite desarrollar determinadas habilidades del pensamiento como inferir, explicar, analizar, y evaluar. En otras palabras, posibilita la capacidad de generar hipótesis, sacar conclusiones razonables, extraer el significado de elementos de una lectura, diferenciar la idea credibilidad de la información de un texto, entre otras. Muchos lingüistas y académicos han ahondado en el estudio de la lectura crítica como herramienta para fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de las habilidades mentales. A continuación se citarán algunas definiciones que explicarán con mayor amplitud el significado y componentes de esta. Para hablar de lectura crítica se debe partir en primera instancia de lo que se conoce como la noción de “crítica”, la cual ha sido a través de la historia y de las diferentes corrientes de pensamiento e ideologías un objeto de múltiples cuestionamientos para explicar su significado. Sin embargo, la mayoría de estas comparten elementos muy similares como: el concluir que el ser crítico es una habilidad individual que nos ayuda a comprender, a razonar, a cuestionar ideas, acciones o propuestas presentadas en un discurso.

Allan Luke define esta noción de la siguiente manera: “Ser Crítico es llamar al escrutinio, a través de la acción personificada o de la práctica discursiva, las reglas de intercambio dentro de un campo social. Hacer esto requiere un movimiento analítico desde la posición propia hacia la del otro, en un campo en el que tanto uno como el otro podrían no necesariamente tener una posición estructuralmente construida sobre el tema en cuestión. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética y, puede, de verdad, ser ya vivida, narrada, personificada y experienciada.

La lectura crítica para Daniel Cassany consiste en un “único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad”

Habilidades del pensamiento. Es decir que el ejercicio de una lectura crítica desarrolla de forma correcta el pensamiento de manera tal que se pueda llevar a cabo con precisión una serie de discursos en el ámbito profesional, personal o social, y se asuma una postura propia sobre un tema, considerando las diferentes variables que este pueda tener.

Desde otra perspectiva, según Cassany (2006): El ACD (análisis crítico del discurso) sostiene que el discurso no es neutro ni refleja la realidad de modo objetivo. Puesto que lo produce un enunciador que vive en un lugar y un momento concreto. Por eso, lo que dice este sujeto solo puede reflejar la percepción que él tiene de la realidad. Puesto que su visión de la realidad está determinada por sus intereses, sus valores y actitudes, porque los discursos reflejan el orden social establecido, las relaciones de dominación, las injusticias y las opresiones. Por ello, leer críticamente significa identificar estos aspectos y poder confrontarlos con otras alternativas. Adicionalmente, que también hay que leer críticamente todos los discursos, no solo los dominantes, porque los dominados también son portadores de ideología y tienen intereses que defender.

Habilidades del pensamiento crítico

De acuerdo con las definiciones dadas el autor Peter A Facione en su ensayo “Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?”, él plantea 3 categorías las cuales se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico y dependiendo de los resultados que se obtengan al evaluar cada categoría se puede medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes:

1. Inferencia: significa “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.

2. Interpretación: es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”
3. Evaluación: Es la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”

Por otro lado, la lectura crítica implanta en el lector una disposición para indagar a fondo sobre un texto, reflexionar acerca la postura del autor teniendo en cuenta el uso de sus palabras y enunciados, cuestionar o por el contrario apoyar sus teorías, proponer si es necesario alternativas diferentes Y finalmente construir ciudadanos más conscientes y activos que puedan participar eficazmente en una vida social y política.

Otro aporte importante sobre la lectura crítica es el dado por Natalia Bernabeu, quien al definirla como un proceso para hacer juicios identifica ciertas habilidades que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario.

Estas habilidades son:

- Descifrar el texto: Consiste en señalar todas aquellas palabras que son desconocidas y a través de herramientas de estudio buscar su significado para poder entender a cabalidad el texto.
- Contextualizar: Esta habilidad busca identificar el autor, la época y las circunstancias en que fue escrito el texto, ideología dominante, propósito del autor, entre otros.
- Relacionar y extrapolar informaciones: Consiste en relacionar la información que ofrece un texto con los conocimientos previos que se poseen, y así adoptar perspectivas y puntos de vista diferentes a los que se sugieren en el texto.

- Valorar el texto, teniendo en cuenta: la confiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que aporta su lectura, así como los intereses y las emociones que el texto provoca en el receptor.

Pensamiento crítico.

El pensamiento crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en su hábitat natural, por ejemplo, el jurídico, el estético y el ético.

Estrategias para fomentar el pensamiento crítico

según una investigación realizada por la Universidad de Georgia en el año 2003 existen 9 estrategias para fomentar el pensamiento crítico.

1. Aprendizaje inductivo, en donde el alumno hace uso del conocimiento previo. Clasifica información que posteriormente le ayudará a sacar conclusiones y dar sentido a aquello que ha leído.
2. Expresión metafórica, permite la comparación para la enseñanza de nuevos conceptos o la ampliación de los mismos. Hace que el alumno tenga una nueva perspectiva del contenido.
3. Toma de decisiones, requiere que el alumno utilice su propio criterio y sus habilidades intelectuales para tomar o evaluar decisiones frente a un problema ya sea de él o de otros.
4. Logro de conceptos. Por medio de la ejemplificación el estudiante formula hipótesis que luego serán probadas y redefinidas.

5. Aprendizaje integrado centrado en el alumno. Se tiene en cuenta el cómo aprende y qué quiere aprender el estudiante para posteriormente relacionarlo con su aprendizaje.
6. Círculo del conocimiento. En ésta se promueven las discusiones a través de un interrogante, luego se analizan y finalmente se llega a una conclusión.
7. Comparación y contraste. Se basa en la similitud y diferencia de un tema determinado.
8. Indagación/misterio. Ésta se basa en el descubrimiento de lo desconocido a partir de preguntas, acertijos y adivinanzas que despierten la curiosidad del alumno.
9. Enseñanza interdisciplinaria estratégica. Es la integración de contenidos de diferentes áreas

La lectura crítica, es fundamental dentro de los procesos de nuestra vida, ayuda a ser unas personas razonantes, a identificar las distintas señales que nos brinda la sociedad, desde diferentes puntos de vista ; no solo te ayuda en cuanto a lo educativo, sino, que contribuye a forjar valores, ser responsables y autónomos, ayudando a construir nación a través de ideas claras y precisas en pro de mejorar como ciudadanos.

Conclusión

El rol del docente debe estar basada en brindar la asesoría y enseñanza pertinente para la formación de lectores críticos, con dominio para argumentar acerca de lo que leen, ven o piensan, y una de las herramientas fundamentales para esto, es la implementación de textos diversos ofrecidos por el docente en el aula a sus estudiantes para permitirles tener acceso directo a la cultura, las tecnologías y a las problemáticas sociales que se vive actualmente.

Por consiguiente una de las prioridades más importantes de la práctica docente debe ser, preocuparse por buscar tácticas, ejercicios o talleres que generen la criticidad en los estudiantes, integrándose en sus módulos didácticos con el fin de potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos.

Por todo lo anterior se concluye que leer críticamente es un ejercicio mental que ayuda a desarrollar diferentes habilidades que posee el ser humano, el uso de estas le permite desenvolverse con autonomía y criterio propio en diferentes campos sociales y culturales que a largo de la vida se ve obligado a enfrentar, pero es solo a través de la práctica que es posible dominarlas y llegar a utilizarlas de manera adecuada en la resolución de problemas.

Es viable decir que la formación de lectores críticos es una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor, sino que por el contrario coloquen suma atención a la información, la distingan, la cuestionen, identifiquen los puntos de vista y porque no, puedan dar una opinión contraria que se contraste con otras alternativas.

Bibliografía

Bernabeu Morón, Natalia. La lectura crítica de los medios 3: la lectura crítica. [En línea] Disponible en:

<http://www.quadraginta.org/materiales-didacticos/trabajo-porproyectos/piensa-prensa/guiasdelprofesor/guia1/guia1-03.html>

CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica. Teoría, ejemplos y reflexiones. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, p.12.

CASSANY, Daniel. Detrás de las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Editorial Anagrama, Barcelona, 2006, pág. 21.

CASSANY, Daniel. Leer tras las líneas [en línea]

<https://docs.google.com/document/d/1FyP6TFP69r6IJJaDgGR0UaU4akVq6Bd9vOrZfWtoR8G4/edit>

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE GEORGIA, [en línea]

<http://www.glc.k12.ga.us/pandp/critthink/homepg.htm>

FACIONE Peter A. Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? [En línea]

<http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Lectura crítica y pensamiento. [en línea]

<https://www.uco.edu/co/ova/OVA%20Lectoescritura/Objetos%20informativos/Unidad%202/Lectura%20critica%20y%20pensamiento.pdf>

Luke, A. Critical pedagogies and language learning. Cambridge University Press, 2006. Pág. 21-29.

MARX, Karl- ENGELS, Friedrich. Concepto marxista de Nación [en línea]

<https://rebelion.org/el-concepto-marxista-de-nacion/>

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura, Ed. Graó, Madrid, 2006, pág. 18.