

APORTES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A LA ENSEÑANZA DE LA
FILOSOFÍA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICO

NOMBRE

ALVARO JAVIER PEREZ PEÑARANDA

TUTOR:

WILMAN TOMAS OBANDO URUEÑA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE FILOSOFÍA CAU CUCUTA

COLOMBIA

2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Introducción	4
Capítulo I. Preliminares de la Investigación	5
1. Descripción, delimitación y formulación del problema	5
2. Justificación	16
3. Antecedentes	18
4. Estado de la Cuestión	22
Capítulo II. Marco Teórico	23
2. Objetivos	23
2.1 Objetivo general	23
2.2 Objetivo específicos	24
3. Teoría cognitiva del aprendizaje	24
3.1 Teoría del Aprendizaje Significativo según Ausubel	24
3.2 La Escuela de Gestalt	27
3.3 La Teoría de los Campos Conceptuales de Vergnaud	29
3. Enseñanza Filosófica	31
4. Discusión teórica y propuesta investigativa	39
4.1 Perspectiva epistemológica	39

	3
4.2 Enfoque de investigación	42
4.3 Tipo de investigación	43
4.4 Técnica de recolección de datos: análisis de contenido	44
4.5 Diseño del instrumento: cuadro comparativo de análisis de contenido.	45
4.6 Herramientas teóricas desde el aprendizaje significativo para el ejercicio pedagógico en el aula	56
5. Conclusiones	58
6. Referencias Bibliográficas:	60

Resumen

En esta investigación se plantea un análisis de la teoría del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel como recurso para el fortalecimiento de la enseñanza de la Filosofía.

Se logra examinar el nivel de correspondencia entre la teoría del aprendizaje y la enseñanza de la filosofía dentro del proceso de formación escolar, articulando cada elemento de la teoría del aprendizaje significativo, a través de la investigación documental de las principales propuestas en estos campos investigativos. Se determina que la enseñanza filosófica representa un aporte significativo a los estudiantes y es una herramienta que les permite a los docentes fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y analítico del entorno social del individuo.

Palabras clave: aprendizaje significativo, entorno social, formación filosófica, formación escolar, pensamiento crítico.

Introducción

La práctica filosófica en Colombia, sus reflexiones y aportes y recepciones son considerados fundamentales para la Universidad Santo Tomás desde la Facultad de Filosofía y Letras se propicia la investigación con diversos estudiosos de la materia. Para la Universidad es importante reforzar y promover el desarrollo de investigaciones académicas filosóficas y de diversos saberes, que le permitan estar a la delantera de la producción y reflexión de las ideas en el respectivo contexto.

Esta investigación procura destacar los aportes de la teoría aprendizaje significativo a la práctica filosófica y se resalta la importancia de la discusión filosófica como instrumento para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y analítico de las situaciones cotidianas de la vida como parte del proceso de aprendizaje y enseñanza.

Se realizó un proceso de análisis de contenido, para generar nuevas concepciones que permitan una reflexión filosófica, sobre la investigación documental realizada. Este contenido se desarrolló mediante una matriz en la que presentamos los principales conceptos y elementos propuestos en el marco teórico, dando a conocer las importantes conclusiones, los elementos relevantes que la teoría del aprendizaje significativo ejerce en la implementación de la enseñanza de la filosofía.

Capítulo I. Preliminares de la Investigación

1. Descripción, delimitación y formulación del problema

1.1 Descripción

Al acercarnos a los interrogantes que se pueden plantear en la práctica filosófica, vienen a colación los métodos, las herramientas y los planes utilizados en su abordaje, es necesario que antes de esbozarlos, entendamos lo que realmente es filosofía; a qué nos referimos cuando hablamos del ejercicio filosófico y las claves para su entendimiento. Cuando hablamos de esta disciplina, debemos proyectarnos a que no podríamos limitarla a un simple concepto. La filosofía es una fuente de conocimiento, etimológicamente podríamos definirla como el amor por la sabiduría (Gilson, 1983) que corresponde a la búsqueda de sentido, a la búsqueda del conocimiento, al análisis del mundo y del hombre, que pretende buscar el principio, el fundamento y las razones que garantizan el fundamento de nuestra existencia.

La filosofía ha sido considerada más que una disciplina, una ciencia o un compendio como el de muchas disciplinas teóricas, como una manera de vivir (Hoyos-Vásquez, 2003), por el paso de cada una de sus etapas se puede entrever las diversas visiones que los autores pudieran tener de ella. Desde la antigüedad el pensamiento de Aristóteles nos enfrentaba a la concepción de una filosofía primera, es decir, al estudio de las primeras causas y del ser de las cosas, de la causa primera (Hoyos-Vásquez, 2003), es entonces la manera en el que la antigüedad se acercaba al pensamiento y al ejercicio del saber. La edad moderna también nos ofrece un gran compendio para una búsqueda de su definición, Descartes, el padre de la filosofía moderna, establece las bases para estructurar un conocimiento racional, donde los

sentidos no sean la fuente y donde el conocer sea el fundamento del ser humano, pues lo que en el fondo quiere decir, es que no podemos establecer a ciencia cierta los principios del ser, sin antes establecer los del conocer (Hoyos-Vásquez, p.16).

Desde esta concepción, el ser y el conocer están ligados en torno a la existencia, las causas Aristotélicas y el Cogito cartesiano, nos presentan un camino en donde la filosofía nos acerca a la búsqueda de un principio y de una única certeza que pensamos y que existimos. Teniendo estas dos importantes influencias que nos abren un gran camino a una interpretación de filosofía, es necesario que abordemos un camino nuevo que se aborda hacia la edad contemporánea, la tesis de Kant, nos promete una mirada más resuelta hacia la interpretación del conocer.

En él se condensan las estructuras para un análisis crítico de lo que se presenta al conocimiento, sean objetos fenómenos o nóúmenos. Acercarnos a sus principios, es tratar de acercarnos a la infinidad de posibilidades que se pueden encontrar y de la pregunta de si agotamos el objeto o si simplemente el concepto, en palabras de (Hoyos, 2003 p.25) no tiene ningún sentido sostener que yo puedo saber lo que algo es, con independencia de que yo lo pueda conocer.

Este acercamiento, permite descubrir dos importantes cuestiones para la aclaración de lo que se puede entender por filosofía, una orientada a la búsqueda del principio y otra al sentido de la existencia, por lo tanto, este esbozo orienta dos argumentos claves para guiar y complementar el ejercicio filosófico, que nos permita llegar a indagar los principios y las causas del cosmos y la razón del conocimiento y la existencia. El ejercicio filosófico es inherente a la naturaleza del hombre como se manifiesta anteriormente, así mismo, es una práctica que en el transcurrir del ejercicio educativo de hace necesaria e importante su aplicación.

Teniendo claro lo anterior, se debe destacar la importancia y vigencia que el estudio de la filosofía proporciona en los procesos de formación de la conciencia y actuación crítico-reflexiva de los individuos, como exigencias de la sociedad hoy en día, y más concretamente en la formación de los docentes, como responsables del quehacer pedagógico.

De esta manera, en el desarrollo de la investigación, se estudian algunos de los principales planteamientos que, desde una visión condensada y metódica, sostienen la idea de la necesidad de comprender, en el aspecto de la formación docente integral, la dimensión histórica y racional de las complicaciones que surgen en el entorno cotidiano de los individuos, así como de la concientización del fin último de los conceptos pedagógicos, todo lo cual evidencia la utilidad de la Filosofía como instrumento que sirve para complementar el conocimiento y la experiencia humano-profesional, vinculando en una sucesión histórica, el origen y desarrollo crítico de todos los conocimientos, que le permiten al docente desarrollar su capacidad crítica, objetiva y consciente, a partir de su propia realidad, estableciéndose la filosofía, como un elemento indispensable para formación humana, científica y tecnológica.

Ahora bien, relacionar el aprendizaje significativo en la actualidad, implica cambiar del “aprendizaje memorístico”, hacia uno más significativo y sea adaptable a la realidad y al entorno de los estudiantes. Ante esto, es importante comprender el alcance de la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, ya que el autor continúa siendo un referente preciso en la labor educativa. (Guerrero Hernández, 2019)

El término Aprendizaje Significativo fue propuesto por David Ausubel, un psicólogo norteamericano, quine bajo la influencia de la teoría de Jean William Fritz Piaget, planteó su Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción, en la que cual concluye que el

aprendizaje ocurre cuando el conocimiento final se relaciona con los conocimientos previos de los estudiantes.

Su perspectiva del aprendizaje está fundamentada en el fortalecimiento de la estructura cognitiva, la cual define la suma de todos los saberes que una persona tiene sobre un campo de conocimiento específico. Cuando estos saberes previos se vinculan con la nueva información, de manera interactiva, se genera el aprendizaje. Para resaltar esta característica, Ausubel (1969) “introdujo en este proceso el concepto inclusor, que funciona como un medio para este enlace”. (Barriga, Díaz, & Hernández R., 2002)

Diversos autores como Gómez-Granel, Coll (1994), y Wilson (1992) entre otros, han establecido como premisa que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que amplían sus conocimientos del entorno social, incrementando y fomentando su crecimiento personal. Es decir, que existen tres factores clave que favorecen el proceso instruccional, y estos son: “el aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido” (Gómez, 1994, p. 8.), es decir, no se trata solo de aportarle conocimientos e información a los estudiantes, se debe propiciar el desarrollo de competencias tanto profesionales como personales, que logren sumergir al estudiante de manera profunda y activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto implica que se debe reformular el diseño curricular de manera que esté direccionado no solo a los hechos científicos y tecnológicos, sino que además se enfoquen también en los problemas humanísticos, culturales y sociales, entre otros, ligados a la ciencia y la tecnología.

Muchos han sido los investigadores que se han preocupado por el proceso de enseñanza de la filosofía. La importancia y necesidad de abordar la enseñanza de la filosofía en la

educación media surge por la misma particularidad de este saber, por abstracción y universalidad. Pues bien, estas características no deberían representar un inconveniente para los jóvenes estudiantes de nuestros colegios, sino deben aprovecharse para utilizar la filosofía y lograr que, a través de ella, una formación integral de los estudiantes.

Considerando estos aspectos el MEN ha establecido estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía en Educación Media. Entre estas se encuentran:

- La disertación filosófica: un ejercicio escrito por medio del cual se logra tratar preguntas filosóficas importantes de una manera rigurosa. Así, Peña Ruiz entiende la disertación filosófica como “un proceso de reflexión activo y crítico en el análisis de un problema filosófico, manejando con agilidad y profundidad argumentos y autores de la historia de la filosofía y la ciencia” (Peña R., 1987). En tal sentido, la disertación se concibe como un ejercicio personal e informado: personal, puesto que es una reflexión autónoma para la solución de una pregunta problema, e informado porque el alumno, a partir de su reflexión, recupera las voces de los autores y nutre sus palabras y argumentos de las referencias desarrolladas por ellos.
- El comentario filosófico: Consiste en desarrollar un análisis acerca de un texto filosófico para determinar su naturaleza y sus características tanto generales como particulares. El comentario filosófico se fundamenta en la filosofía hermenéutica o teoría filosófica de la interpretación.
- La guía de trabajo: La guía tiene como propósito que el estudiante desarrolle de forma constructiva los problemas filosóficos planteados en el currículo (Gómez Pardo, 2007).
- El método dialógico: La discusión dialógica permite a los estudiantes no sólo aprender más acerca del tema en dicción, sino que posibilita en los participantes

aprenden a expresarse con claridad ante los demás, regular sus debates por convenciones como hablar por turnos, prestar atención, entre otros.

- Lectura y análisis de textos: La lectura de textos filosóficos es la herramienta más utilizada para la formación del estudiante y el desarrollo de sus competencias en el área.
- La exposición didáctico – filosófica: El docente realiza exposiciones sobre algún tema filosófico.
- El estudio dirigido: El docente asigna trabajos de investigación a los estudiantes sobre alguna obra o una corriente filosófica.
- Grupos de trabajo: El trabajo en grupo siempre es estimulantes para fortalecer las competencias sociales y comunicativas.
- Seminario investigativo: Es el estudio de un texto aprendido con anterioridad y a partir de allí discutir durante las sesiones periódicas del seminario. Estos seminarios, sirven de reflexión didáctica y facilitan la comprensión de los contenidos discutidos. “La repetición del pensamiento de los grandes autores, permite la apropiación del mismo...lo que es un modo de ejercitarse en el filosofar”. (Vélez, 1992, p.3.)

El ejercicio filosófico está incrustado en la búsqueda de los principios y las causas (Gilson, 1983) es por esto importante encontrar una estrategia pedagógica para hacer de esta una práctica llamativa, una estrategia que nos permita entender las formas y las maneras de conocer y aprender, como Aristóteles entendió esta ciencia primera, las causas que nos acercaran un poco más a resaltar la importancia de este ejercicio como es el filosofar. Por

tanto, se considera pertinente examinar los beneficios que para la enseñanza de la filosofía pueden tener la teoría del aprendizaje significativo planteada por Ausubel (1969).

Las estrategias didácticas que se utilizan en la actualidad, están enfocadas en explorar la naturaleza cognitiva y afectiva de la mente y de los diversos mecanismos y estrategias de aprendizaje en los niños. Presupone que éstos aprenden a pensar, al estar involucrados de una manera activa en la exploración, sondeo y preguntas de los procesos, fenómenos y hechos de la realidad y que sólo es posible investigar, resolver y construir conocimiento a través de la interacción con el medio histórico y natural en el que viven.

Se niega a concebir la mente como un recipiente pasivo y vacío que debe ser llenado con información y contenidos generales la mayoría de las veces descontextualizados del mundo de vida de los estudiantes. Es por esta razón que Lipman y Sharp (1990), proponen que el estudio de la Filosofía puede ser un buen camino para que surja el diálogo reflexivo y comunicativo, tanto por los temas que plantea, como por el modo en que se hace y logra una mayor comprensión de las vivencias de manera autónoma, crítica y creativa en beneficio del ser individual y colectivo de la sociedad. Se plantean, además, el carácter hermenéutico de la Filosofía ya que se preocupan por clarificar significados, descubrir supuestos y presuposiciones, analizar conceptos, considerar la validez y legitimidad de los procesos lógicos del razonamiento e investigar qué se argumenta como las consecuencias que tiene para la vida humana la justificación y defensa de una idea u otra.

En este sentido, utilizar el método dialógico o dialogo como estrategia pedagógica con el estudiante permite profundizar en determinados temas, además permite utilizar los recursos necesarios para la búsqueda de documentación, aclaración de conceptos, trabajos complementarios, etc.

Camacho (2006), documentó los hallazgos de la aplicación de esta estrategia, y planteó que “la interacción dialéctica entre el docente y los alumnos para la construcción, deconstrucción y reconstrucción del conocimiento, concretados en encuentros para discutir, opinar, aportar ideas, crear historias, diálogos, monólogos, dibujos, además de contribuir con el aprendizaje activo, la valoración de las opiniones propias y la de sus pares, aportó elementos para la construcción de aprendizajes significativos” (Camacho, 2006, p.93).

Algo importante que destacar, es que la fortaleza de esta estrategia se centra en el debate intra-aula, el cual se fundamenta sobre dos factores: la comunidad de investigación y el diálogo como medios adecuados para plantear situaciones y construir las respuestas.

1.2 Delimitación

Esta investigación, se enfoca en analizar los aportes de la teoría del aprendizaje significativo a la enseñanza de la filosofía. Hay que resaltar que el aprendizaje significativo es considerado el proceso por el cual se relacionan los nuevos conocimientos o información en la estructura cognitiva de la persona que aprende, de tal manera que no fuese arbitraria, sustantiva y no literal. Al interactuar con la estructura cognitiva produce aspectos relevantes presentes en la misma, recibiendo por nombre de “subsumidores o ideas de anclaje” esto según Ausubel (Rodríguez Palmero, 2004). Para la autora Moreira (2003) la presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que le aporta significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2003).

Este vínculo no se hace de manera sencilla o simple, el aporte de nuevos contenidos es relevante para el alumno, es lo que realmente va a producir una transformación en la estructura cognitiva, por lo tanto, es en este momento que se genera el proceso de aprendizaje significativo.

Al hablar sobre la enseñanza de la filosofía resaltamos que es una actividad para aprender filosofía bajo investigaciones académicas, es mucho más compleja y profunda que una apurada afirmación o negación, el acto de la enseñanza nos conduce al ámbito de la educación formal que, actualmente, ha cambiado sus anteriores paradigmas, métodos y estrategias concentradas en el depósito de los conocimientos y en un correcto proceso de enseñanza, por otros que fomentan la participación del estudiante, el aprendizaje y el meta-aprendizaje. Así, resulta obvio pensar que es imposible la enseñanza de la filosofía, pues, en cualquier caso, la filosofía se aprende o se aprende a filosofar (Correa Lozano, 2012).

La Teoría del Aprendizaje Significativo sigue siendo referente teórico vigente, para los docentes, investigadores y diseñadores del currículum durante mucho tiempo. Sin embargo, muchos de sus elementos no se han considerado en su totalidad por parte de los docentes, mucho son los cuestionamientos que han surgido al respecto, ya que el aprendizaje significativo no es posible “sin la predisposición para aprender o una actitud de aprendizaje significativa” (Moreira, 2003).

El aprendizaje significativo no se puede producir sin la intervención del lenguaje y menos al margen de la interacción personal, debido a las implicaciones psicológicas y pedagógicas.

Todos estos factores mencionados anteriormente, han hecho que esta teoría perdure en el tiempo, pero también ha evolucionado a lo largo de su historia, a través de los diversos aportes que ha recibido. Esta investigación se enfoca en la aplicación de sus principios a los

procesos de enseñanza y aprendizaje de la Filosofía, no solo para validar su conocimiento, sino también ampliarlo con interesantes aportaciones que han enriquecido su aplicación y su potencialidad explicativa.

1.3 Formulación del problema

Al ser la Filosofía la rama que estudia la totalidad de los hechos, nos preguntamos ¿cómo estos hechos pueden ser asequibles a la totalidad de sujetos sociales? O ¿Cuáles son las nuevas alternativas para su enseñanza y aprendizaje hoy? Y así como estas muchas más por lo que se pretenden realizar un análisis del quehacer de la filosofía, sus proceso histórico-pedagógico y repercusión en nuestros días, una interrogación sobre las nuevas alternativas brindadas por los espacios de socialización, la percepción que tiene el otro actor social de los procesos pedagógicos.

Este proyecto de investigación pretende indagar en aquellos criterios pedagógicos y didácticos que servirían para hacer de las clases de filosofía algo significativo para nuestros estudiantes en términos de aprendizaje, y de la misma manera, busca contribuir a la ampliación del conocimiento en esta materia, puesto que hablar de educación desde la perspectiva filosófica se torna en un tema inacabado, sujeto a constantes debates en el medio académico. Por ejemplo, algunas de las preguntas que se suscitan desde el ejercicio de la docencia son las siguientes: ¿qué será mejor: enseñar filosofía o enseñar a filosofar?

La filosofía es una asignatura “pesada” para enseñar y difícil de aprender para la gran mayoría de estudiantes de bachillerato, que se preocupa por temas muy abstractos y demasiado complejos, y en parte muy alejados de la realidad de los jóvenes, lo que genera apatía, el sin-sentido y la poca utilidad que la mayoría de estudiantes perciben del estudio de la asignatura.

En las instituciones educativas, tanto de secundaria como superior, donde aún se enseña Filosofía, no existe un cambio metodológico. Los establecimientos de educación media, los responsables de dictar esta cátedra preparan la clase en base a manuales esquematizados que resaltan una microbiografía del filósofo seguido de algunos párrafos que describen sus obras más importantes y algunas frases célebres.

Corcelles y Casteló (2013), evaluaron las percepciones que tienen de la ‘filosofía’ los estudiantes de bachillerato en un instituto municipal de Barcelona (España), y manifestaron que la asignatura es percibida “como abstracta y poco interesante porque las clases se han basado en un enfoque reproductivo del conocimiento, que ha estado centrado, de cierta manera, en la autoridad del profesor, y donde prima una noción historicista de la filosofía”. Esta estrategia pedagógica, enfocada en la historia y en los planteamientos de algunos autores, ha hecho que los contenidos filosóficos estén desconectados de la realidad actual de los estudiantes (p. 151).

Partiendo de esto se plantea la siguiente pregunta.

¿Cómo contribuye la aplicación de la teoría del aprendizaje significativo a la consolidación de la enseñanza de la filosofía?

2. Justificación

La filosofía “ha sido siempre y será el arte del amor por el saber, la búsqueda del conocimiento, y el acercamiento del sentido de la vida y de lo que está fuera y dentro del ser humano” (Thisted, 2009, p61). Analizar las posibles estrategias y metodologías para la práctica filosófica y enseñanza es importante para promover e incentivar la vida de los estudiantes a apreciar la filosofía, a encaminarlos por este “bellos procesos y su relación con

el entorno, pues ella se convierte en la ciencia del conocimiento divino y de lo humano” (Thisted, 2009, p65).

Esta investigación brinda elementos y presenta una sustentación teórica para el crecimiento docente que orientara futuras generaciones en análisis e inclusive para la práctica pedagógica, también prepara el pensamiento a las diversas formas de enseñar, evidencia su utilidad para la confrontación cotidiana con las realidades que surgen diariamente y a los elementos que debemos ejecutar diariamente en la enseñanza filosófica.

Este proyecto pretende ser un aporte de herramientas que faciliten la consolidación de los planes establecidos por el MEN y la institución educativa, analizando los principios documentales y elementos académicos para mejorar las practicas pedagógicas recibidas por los alumnos, prácticas que aportaran a el crecimiento personal, social y en cada una de las dimensiones del ser humano, que los individuos, en definitiva, forjen su vida y concluyan con éxito y plenitud. (Barrio, 2004)

Es importante resolver la pregunta de investigación para alcanzar herramientas y analizar los planes de la institución desde las propuestas teóricas del aprendizaje que permitirán establecer elementos para estimularles el interés por el filosofar, por el saber y así descubran en la filosofía una ciencia capaz de abrir su pensamiento, adentrándose en el abundante de conocimiento y en la fuente de razonamientos capaces de cambiar su pensar, su vida y el sentido que ellos propician a cada una de sus existencias. Resolver esta interrogante, nos conduce por un análisis pedagógico y luego filosófico, estas estrategias permitirán un análisis completo de los modos de aprender y hacer que el otro se vincule al proceso de aprendizaje de forma más completa y totalizante.

Como estudiante en formación de licenciatura en filosofía y pensamiento político y económico busco aportar al estudio de las estrategias y los mecanismos pedagógicos, elementos complementarios de realización didáctica. Por tal motivo se pretende la búsqueda de fuentes teóricas y prácticas del bien común, estructurar e indagar los contenidos de la historia en la cultura y en el saber político y económico. Estas estrategias permiten desarrollar la construcción de una investigación, que nos proporcione elementos para integrar nuestro interés particular como docentes con los principios del alumno y no del proceso (Sampieri, 2018) buscábamos ver en solo ellos los problemas o solo dedicar la mirada a sus desempeños y cualidades, es por ello que los lineamientos deben incentivar la práctica, la acción, y apartar moderadamente los presupuestos teóricos (Sampieri, 2018)

Es importante en la población pues se convierte en guías, lineamientos y luces para implementar los documentos a la práctica y a la eficacia de las teorías, a fines de contribuir en la sociedad, con personas capaces de resolver problemas sociales, vivir en alteridad, capaces de vivir el amor al saber cómo forma de evolucionar una sociedad. “Es un deber, una necesidad, una obligación, que las instituciones cambien sus intereses académicos tradicionales” (Lugo, 2007, p2) no es solo un formar por contribuir en la práctica de la enseñanza, es un adentrarse con alma y corazón para contribuir en los fines que el tiempo y la globalización nos enfrenta. Los aspectos didácticos, las herramientas pedagógicas deben orientarse según los parámetros y los contenidos innovadores en la historia académica. (Lugo, 2007)

3. Antecedentes

Internacionales

Alex M. Tapia Ubillus (2017), en su investigación, *“Estudio de las teorías y concepciones apriorísticas del profesorado novel de la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y su influencia en los procesos de enseñanza- aprendizaje en el aula”*, presenta un estudio y descubrimiento en el que los docentes principalmente elaboran sus prácticas pedagógicas, basados en sus “modelos personales y acríticos, elaborando supuestos que se alejan de los contenidos veraces y difíciles de modificar” (Tapia,2017, p12).

Concluye que el profesorado novel, construye en el acontecer de su experiencia y práctica docente, un juicio particular sobre el aprendizaje, los estudiantes y el ejercicio docente donde terminan justificando sus experiencias docentes por las actuaciones y las respuestas de sus educandos. Así mismo, considera que el conocimiento apriorístico aporta valiosa información en el proceso de propuestas de mejoramiento (Tapia, 2017).

Daniel Marcelo Curiche Aguilera (2015), en su investigación, *“Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana*, plantea que se deben implementar estrategias de aprendizaje basados en “problemas complementando en la asignatura de filosofía, así mismo analiza las habilidades del pensamiento crítico antes y después de la integración de las dos categorías”(Curiche,2015, p130).

La investigación está enmarcada en un paradigma cuantitativo y un análisis de los procesos de enseñanza de la asignatura de filosofía. Concluye que debe haber un “equilibrio entre habilidades, análisis crítico, interpretación y evaluación”, y manifiesta los resultados positivos que surgieron como consecuencia de la implementación de estrategias “basadas en problemas y en el trabajo colaborativo”, como consecuencia de un aprendizaje activo. En definitiva, el uso de estas herramientas colaborativas facilitó el crecimiento de los aprendizajes (p.130).

Valenzuela Medina &Tamaquiza Troya (2018), en su investigación *La inteligencia espacial en el aprendizaje significativo*; los autores realizaron un análisis sobre la incidencia de la inteligencia espacial en el desarrollo del aprendizaje significativo, desarrollando un manual de actividades con enfoque cuali-cuantitativo. Se evidenció la dificultad que significa de enfrentar un modelo de escuela de tradicional con procesos basados métodos basados en el aprendizaje memorístico.

En conclusión, se resalta lo importante de que los docentes reconozcan esas “habilidades, los carismas y emociones de los estudiantes”, para lograr el aprendizaje significativo de cada estudiante individualizando sus habilidades y destrezas particulares, para captar su atención y motivarlos a aprender, y despertando su curiosidad por aprender y buscar constantemente información que genere nuevos aprendizajes (Valenzuela,2018, p35).

Ricardo Chrobak (2017) en su artículo “El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico”, explora el vínculo que existe entre el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico, y como a través de las herramientas idóneas se puede generar “material creativo y de resolución de problemas en ciencias exactas” (Chrobak, 2017, p12).

El autor concluye que lo primordial es “potenciar la creatividad en los estudiantes y el ejercicio aplicativo del pensamiento crítico, la realización de un aprendizaje del pensamiento, de una evaluación analítica, optimizando las cualidades cognitivas y generando capacidades para resolver problemas y conflictos cotidianos” (Chrobak, 2017, p12).

Lydia R. Galagovsky, (2004) en su artículo de investigación, *Del Aprendizaje Significativo al Aprendizaje Sustentable. Parte 2: Derivaciones Comunicacionales y Didácticas*, hace una diferenciación entre los aprendizajes significativos y los aprendizajes llamados “memorísticos”, concluyendo que esta diferencia está enmarcada en los contenidos significativos. Su propuesta expone que un “aprendizaje cognitivo consciente sustentable, presenta conocimientos nuevos reestructurando la estructura cognitiva” (Galagovsky, 2004, p355).

Este tipo de aprendizaje puede emplearse en actividades y procesos académicos, contextos y en diversidad de disciplinas, pueden llevarse a prueba, así mismo permite integrar información nueva e información ya existente en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Nacionales.

Perdomo Rodríguez (2016), en su investigación, *Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo Flipped Classroom*. Determina el impacto que genera el aprendizaje significativo a partir del modelo de Flipped Classroom; valiéndose de esta herramienta digital para “para invertir la forma de entregar los contenidos y al mismo tiempo su asimilación” (Perdomo R., 2016, p2).

Concluye que, con este modo de aprendizaje significativo, se le aporta a los docentes y a los estudiantes, una forma diferente de aprender, a través de “herramientas y dinámicas

para enseñar”, que contribuyen a disminuir los miedos al cambio de metodología de aprendizaje enseñanza. Promoviendo la construcción de aprendizajes significativos (Perdomo R.,2016, p2).

Manrique O. y Gallego H. (2013), en su investigación “*El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*”, analizó el material didáctico que utilizan los docentes de Medellín como estrategia educativa, y su efectividad para el aprendizaje significativo. La investigación maneja un paradigma cualitativo, desde la observación estructurada y la entrevista (Manrique O. y Gallego H.,2013).

Se evidencia en la investigación la importancia de las herramientas utilizadas por los docentes, y que estas representan las estructuras “en pro del aprendizaje, y que estas herramientas representan dinamismo y didáctica que fortalezca el aprendizaje significativo, en la medida que fomenten la actividad activa, la interacción y la creación de elementos nuevos y llamativos de parte de los estudiantes” (Manrique O. y Gallego H.,2013, p105).

4. Estado de la Cuestión

En la exploración del tema de interés y procurando establecer un concepto ajustado a la realidad, que sea sensato, conducente y factible de desarrollar, se realiza una revisión documental, de artículos relacionados, que permitan construir un fundamento sólido para el presente proyecto de investigación, procurando que las conclusiones y resultados obtenidos sean pertinentes, permitiendo la generación de conocimiento y valor agregado. La metodología utilizada para la recolección de la información se realizó en tres momentos: primero, búsqueda y selección de las diferentes investigaciones a nivel nacional e

internacional sobre las teorías del aprendizaje significativo aplicadas a la Filosofía. Segundo, análisis de contenido de la información y, por último, se procedió a desarrollar el resultado del análisis documental.

El enfoque principal del presente trabajo de investigación tiene como fin indagar sobre las teorías del aprendizaje significativo más investigadas, construir un marco referencial de investigadores que hayan abordado estudio de las herramientas para el fortalecimiento académico de la asignatura de Filosofía a nivel de secundaria. Posteriormente, se examinar la correspondencia entre la teoría del aprendizaje significativo y la enseñanza en filosofía en la formación escolar que permita Articular los elementos de la teoría del aprendizaje significativo con los propósitos de la enseñanza de la filosofía a través de la revisión documental de las principales propuestas en estos campos investigativos.

Al final de este trabajo de investigación, se pretende evaluar cómo contribuye la aplicación de la teoría del aprendizaje significativo a la consolidación de la enseñanza de la filosofía. De esta manera, el análisis inicia con los referentes teóricos y metodológicos que sustentan y fundamentan el ejercicio, la interpretación y la determinación en la elaboración de este documento.

Capítulo II. Marco Teórico

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar la teoría del aprendizaje significativo como recurso para el fortalecimiento de la enseñanza de la Filosofía.

2.2 Objetivo específicos

Categorizar los alcances de la teoría del aprendizaje significativo en el marco de la formación filosófica.

Examinar la correspondencia entre la teoría del aprendizaje significativo y la enseñanza de la filosofía en la formación escolar.

Reinterpretar la relación entre aprendizaje significativo y enseñanza de la filosofía a través del análisis de las principales fuentes establecidas en estas temáticas.

3. Teoría cognitiva del aprendizaje

3.1 Teoría del Aprendizaje Significativo según Ausubel

La Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1969) plantea que el aprendizaje del alumno dependerá de su estructura cognitiva previa y su relación con los nuevos conocimientos. Entendiendo por “estructura cognitiva”, todos aquellos conceptos, definiciones e ideas que posee un individuo sobre un tema o área específica. Conocer o identificar la estructura cognitiva del estudiante durante el proceso de orientación del

aprendizaje, es vital, para saber qué tanta información posee, que conceptos y proposiciones maneja, así como su nivel de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, facilitan una base para el diseño de herramientas metacognitivas que facilitan el proceso de identificación de la estructura cognitiva del educando, brinda una mejor orientación sobre la labor educativa, no corre el riesgo de desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, sino tomando en consideración, las experiencias y conocimientos previos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, 1969, p1).

Díaz y Hernández (2010) consideran que David Ausubel fue uno de los grandes investigadores de la psicología educativa, como otros teóricos cognoscitivistas, que su teoría sobre el aprendizaje significativo se consolidó como uno de sus aportes más relevantes como parte de la teoría psicopedagógica moderna, capituló que el proceso de aprendizaje involucra una “reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el sujeto posee en su estructura cognitiva” (Díaz & Hernández, 2010, p7). Estos autores coinciden en que Ausubel, concibió a la persona como “un procesador activo de la información, y que el aprendizaje es un proceso sistemático y organizado que no se reduce a simples asociaciones memorísticas” (Díaz & Hernández, 2010, p7). Cincuenta años de vigencia tiene esta teoría, lo que justifica su fuerza explicativa.

Direccionando esta teoría en la educación, surge una reflexión, si la educación se considera una necesidad inalterable del ser humano, entonces, este debe desarrollar las habilidades, herramientas, competencias y valores que le permitan desenvolverse eficientemente en el entorno social de acuerdo con su nivel de dominio, es decir, a mayor educación el individuo tendrá la mayor motivación para desarrollar una actividad o solucionar un conflicto (práctico o cognitivo). Esta motivación de aprendizaje es innata del ser humano; al respecto, Maslow, en su libro *Motivación y personalidad* en 1943, señaló que cuando surgen necesidades (de la índole que sea) el individuo requiere de la satisfacción de estas necesidades, y al lograr esta satisfacción ha desarrollado habilidades o competencias propias de su desarrollo individual (Maslow,1943).

Tomando en consideración lo anterior, una de las competencias que se desarrollan en este proceso de satisfacción de necesidades, es la creatividad. La competencia de la creatividad “es la capacidad de presentar nuevas posibilidades de enfrentar una situación, de solucionar un problema con la intención de llegar a soluciones correctas o mayormente correctas” (Marroquín, 2015). Esto lleva a concluir que propiciar el desarrollo de la creatividad, dará mayores y mejores resultados, pues ésta “permite acción al pensamiento”; lo que, a su vez, genera nuevos conocimientos, con nuevas maneras de afrontar la realidad a través de un “nuevo paradigma o paradigmas distintos” (Marroquín, 2015, p106).

Ser creativo, es ser innovador. Así que, por lo que el docente debe ofrecer al alumno propiciar el desarrollo de la creatividad; es un reto para el docente, ya que debe diseñar estrategias pedagógicas y metodologías para que los estudiantes creen nuevas soluciones a los problemas que se le han de presentar, soluciones que se encuentran a través de la intervención y la mediación del docente. Impartir clases de diversas asignaturas, sea cual sea

el contexto, se pueden hacer desde la reflexión filosófica, de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje se puede lograr de manera sencilla y articulada a realidades no sólo sociales sino personales (individuales). Si lo que se enseña tiene relación con la vida de cada estudiante, la información, queda en la memoria y con ello se avanza en la preparación para la vida desde la experiencia misma de cada individuo. Es decir, como dice Ausubel “El aprendizaje significativo se inicia desde que el niño aprende que estudiar le ayuda a superar cualquier dificultad, que esté dentro su capacidad” (Echeverría, 2004, p13).

3.2 La Escuela de Gestalt

El surgimiento de la Gestalt, como teoría psicológica, complementa el panorama de la psicología centroeuropea, surge hacia finales del siglo XIX y principios del XX. Para la Gestalt, el análisis debía enfocarse fundamentalmente en la noción de estructura, “en tanto que organización de los elementos de un todo en sus relaciones, hecha posible por la ley de *Praegnanz* (pregnancia)” (Vargas, 2008, p18)

Ello es importante puesto que explica el concepto de inteligencia que se maneja en la Gestalt, “como la facultad para percibir el campo y la de organizar elementos en orden a la solución creativa desde lo que propone el conjunto no resuelto (reestructuración) y no la mera acumulación de información dirigida a la reproducción de tareas programadas que propone el modelo de adiestramiento skinneriano” (Vargas, 2008, p18)

Los gestaltistas se ocuparon de aquellos procesos de aprendizaje que poseían una complejidad mayor para los conductistas, enfocados en el ensayo-error y el uso de reforzadores. Pozo (1997, p. 173) explica que:

Esta teoría “(...) presenta dos ejemplos de cómo se produce la comprensión súbita de la estructura de los problemas científicos. Analiza el descubrimiento de la teoría de la relatividad por Einstein y la comprensión de la inercia por parte de Galileo. En este último caso, muestra que Galileo descubrió la ley de la inercia cuando se dio cuenta de que el reposo y el movimiento rectilíneo constante eran dos situaciones estructuralmente equivalentes. De esta forma, organizó completamente la estructura conceptual de la mecánica, al interpretar el reposo como un caso de velocidad constante.” (Pozo, 1997, p. 173).

El aprendizaje, tal como ha sido entendido por Köhler en la Psicología Gestalt, consiste simplemente en emplear destrezas o conocimientos adquiridos previamente, en situaciones nuevas. (Pozo, 1997, p.175)

El rol del docente, además de cultivar el espacio ideal de percepción de conocimientos, también debe promover la generación de metas entre los estudiantes, que deben comprender su relevancia general como aprendiz, es decir, su potencial, necesidades y limitaciones en un momento dado. Esto conduce a la ventaja del auto desafío, que es beneficioso para su formación como disciplina autónoma.

En tal sentido, advierte Sarramona (2000, p. 236), sobre las aplicaciones pedagógicas de la Gestalt, función de estructura y campo perceptual:

“La teoría de la Gestalt sugiere que es necesario considerar el estado de educación en general, especialmente el estado de aprendizaje. El primer contacto con la nueva realidad debe realizarse de una manera "correcta", es decir, de una "buena manera" para estar inmerso en el objeto. Si la

experiencia inicial en la escuela o en una determinada asignatura es negativa, será difícil superar esta impresión en el futuro. La aplicación didáctica del viejo adagio de la vida social muestra que "impresiona a la gente desde el principio".

En el campo perceptual del aprendizaje Gestalt, las funciones psicoeducativas en la planificación, el asesoramiento y la intervención son cruciales. Esto es esencial para comprender cómo percibir eficazmente el espacio vital de aprendizaje en el aula (es decir, una de las derivaciones contemporáneas de la influencia de la Gestalt es el llamado método ecológico). Se forma la necesaria coordinación de los elementos de la dinámica del sistema, porque debe manifestarse a nivel institucional, es decir, los elementos directamente involucrados en el proceso de aprendizaje (docente y alumno), así como otras instituciones (instituciones) y otras instituciones involucradas en un rango más amplio. / O circunstancias especiales: Entorno familiar y comunitario; además, las necesidades planteadas por las asignaturas que constituyen estos campos, aclaran las ventajas y elementos para mejorar la infraestructura y el clima organizacional a nivel curricular, que a su vez giran en torno a la percepción y el espacio de aprendizaje en un marco temporal específico. El perfil físico de una determinada institución en el subsistema educativo propone entonces el propósito de la formación, e incluye una serie de fuertes campos, necesidades, limitaciones y obstáculos. Estos aspectos se refieren a la naturaleza de la formación económica y social, que se sustenta y replica como equipamiento ideológico.

3.3 La Teoría de los Campos Conceptuales de Vergnaud

La construcción teórica de Vergnaud es una teoría psicológica que involucra complejidad cognitiva. Abordar el mecanismo que llevó a la conceptualización del objeto

físico. Su objetivo es comprender los problemas específicos del desarrollo en el campo del conocimiento. A través del proceso de integración adaptativa con la situación que encuentran, el conocimiento será entendido por los sujetos como parte de su estructura cognitiva y el proceso se desarrollará con el tiempo. Se trata de una teoría de la psicología cognitiva, dedicada al desarrollo y aprendizaje de conceptos y habilidades complejos, que pueden explicar la forma en que se produce el conocimiento, la comprensión de los conocimientos y procedimientos expresados, es decir, saber decir y conocer cómo hacerlo (Vergnaud, 1996, p115).

La Teoría de los Campos Conceptuales Tiene muchas posibilidades en diferentes campos del conocimiento. Es una teoría que ha despertado diversas consideraciones de intereses de las personas desde la psicología y la pedagogía, y ha destacado fundamentalmente su concepto de esquema, creyendo que es una representación psicológica estable que juega un papel en la memoria de largo plazo. Es una teoría cognitiva que nos permite comprender y explicar aspectos clave del proceso cognitivo. Según esta teoría, el desarrollo del conocimiento no es más que una construcción gradual de la representación mental, que explica la realidad. Finalmente se conceptualizó a través de un esquema.

Analizando un poco el concepto de “esquema”, se puede decir que es interesante, ya que dependiendo de la situación se puede conceptualizar, es decir, cuando se presentan situaciones análogas el “esquema” de conducta tiende a ser automatizado, o lo que es lo mismo, único. Ahora bien, caso contrario, se pueden presentar una situación particular y se desarrollan diversos esquemas de conducta que procuran una solución para la situación, y todos estos posibles “esquemas” se pueden dar simultáneamente. Estos esquemas van a estar determinados por los conocimientos-en-acto del sujeto, es decir, “los elementos cognitivos

que permiten a la acción del sujeto”. Vergnaud (1996, p115) explica que esta teoría se aplica frecuentemente en el proceso de enseñanza de las matemáticas donde “el funcionamiento cognitivo del alumno comporta operaciones que se automatizan progresivamente (cambiar de signo cuando se cambia de miembro, aislar x en un lado de la igualdad) y de decisiones conscientes que permiten tener en cuenta valores particulares de las variables de la situación”.

Como las conductas en situación se basan en la cantidad de “esquemas” que dispone el individuo desde su propia perspectiva y experiencia personal o conocimientos adquiridos, “no se puede teorizar válidamente sobre el funcionamiento cognitivo sin tener en cuenta el desarrollo cognitivo”. La teoría de los campos conceptuales se enfoca a este problema crítico, ya que más allá de explicar cómo ocurre la formación y desarrollo del conocimiento humano, facilita la comprensión de los procesos de aprendizaje-enseñanza en el aula, ya sea con propuestas didácticas tomando en consideración los aspectos cognitivos del alumno, así como también, “las necesidades del entorno, los avances tecnológicos y recursos informáticos, entre otros, que contribuyen a la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes” (Gutiérrez & Gutiérrez, 2012, p2).

3. Enseñanza Filosófica

La filosofía ha afrontado diversas formas de ser enseñada en lo que tiene que ver con las edades, el género, el contexto socio-político hegemónico, (Díaz&Pulido, 2019 p 19). Nos presenta el quehacer filosófico como un ejercicio expuesto a la diversidad de contextos, y que se hace necesario descubrir e implementar procesos para el descubrimiento de la forma en la que debe ejecutarse, en la forma en el cómo se debe desarrollar en el área, como ejercicio o como descubrimiento de ideas.

La enseñanza filosófica, así mismo no solo se encuentra entre el interrogante de los contextos a donde llega, también se ha ido enfrentado a la encrucijada de la pregunta de ¿Cómo enseñarse? Encontrándose con la respuesta de que el ejercicio de hacer filosofía o de enseñar filosofía, es ya en sí, un ejercicio del filosofar. La cuestión corresponde a si es una transmisión, un descubrimiento o una implementación de conductas, el interrogante de (Díaz&Pulido, 2019, p21). ¿Y si enseñar no es transmitir, entonces qué es?, nos acerca a la concepción que existen innumerables tipos de aprendizaje, pero a la final, siempre debemos transmitir.

El conocimiento filosófico es un conocimiento profesional, una introducción al amplio campo del conocimiento humano. Menciona Álvarez (2011) “tenemos la impresión de que la filosofía se queda en el umbral del conocimiento; la vaga sensación de que ese saber propedéutico es poco importante en relación a lo que viene después”. (Álvarez, 2011, p.16)

Frente a la incertidumbre y ansiedad de la sociedad actual, uno de los temas más preocupantes de la sociedad contemporánea es también una de las preocupaciones de los profesores de filosofía frente a cada vez más medios digitales y disponibles para utilizar cómo

métodos de enseñanza innovadores para explorar la filosofía. (Gómez M., 2010). Cómo "reconocerlo" y convertirlo en "filosofía práctica" y diálogo, pero este argumento también ha sido cuestionado por docentes que consideran sugerencias didácticas como la superficialidad, la espontaneidad y la "opinión" El riesgo de que estas propuestas distorsionen la filosofía y la disciplina. (Gómez M., 2010, p6).

Con respecto a la enseñanza de la filosofía se puede afirmar que, la educación comparada muestra que la filosofía se puede enseñar de diferentes maneras en el sistema educativo: enseñando la historia del pensamiento en la escuela secundaria, desde la era presocrática hasta la herencia de la filosofía occidental de Heidegger, en Italia, el maestro es al mismo tiempo Catedrático de Historia y Filosofía (Sánchez, 1996); difundir ideologías oficiales, como el marxismo-leninismo en la ex Unión Soviética; con el desarrollo de maestros morales en Bélgica, la educación racional se lleva a cabo mediante la clarificación y estratificación de valores para cumplir con estándares éticos (Dortu, 2004); o aprender a pensar en una serie de preguntas y conceptos como Francia (Tozzi, 2007). En lo que a nuestro país se refiere: como educación filosófica (Pineda, 2004) y como disciplina universitaria como universidad de educación, o como caso español contemporáneo (Sarmiento Reyes, 2004).

Hablar de aplicaciones didácticas no es fácil, especialmente cuando no está claro si la cuestión de cómo enseñar filosofía se considera una cuestión filosófica real. Tradicionalmente, la diferencia entre conocer el conocimiento y enseñar el conocimiento se propuso de esta manera: una vez que nos hemos apropiado debidamente del conocimiento, podemos enseñarlo a otros.

La filosofía de la escuela secundaria existe en forma de reflexión crítica universal, que está relacionada con un cierto concepto de sujeto soberano como tribunal, y puede juzgar libremente todo el conocimiento y toda la práctica. Si la idea de crítica y reflexión asumida en la definición institucional de nuestra disciplina puede considerarse peligrosa o solucionable, sólo hasta cierto punto constituye la base para una condena justa de la práctica cotidiana antidemocrática. En este sentido, la enseñanza de la filosofía tiene como objetivo promover el desarrollo y el perfeccionamiento de una "cultura cívica" democrática, de modo que los ciudadanos "... como establece la ley, sean fundamentales en cualquier intento de probar la desigualdad social "... "(De la Higuera, 2010, p2), etc. Sin embargo, al mismo tiempo, al salvaguardar el derecho absoluto del sujeto sobre todo conocimiento y conciencia sobre todas las prácticas, esta crítica normativa es un medio para reproducir el estado de cosas y las formas de pensar, que constituyen el sujeto a expensas de los aportes políticos. Este pensamiento crítico es un elemento de la operación de reproducción filosófica del autor, y un elemento de la tradición y preservación de la filosofía misma. (Ogilvie, Varela, & Álvarez Uría, 1991)

Se afirma que muchas de las herramientas establecidas para la edificación y construcción de los elementos didácticos representan un gran y amplio bagaje para la preparación docente (Pimienta, 2010) y este a su vez un elemento vital para la motivación de los educandos, estimulando y generando interacción dejando en el pasado los aprendizajes tradicionales en el que solo se interesaba en aprender conceptos de memoria.

Los instrumentos tecnológicos actuales, se han mostrado útiles en el desarrollo y la eficacia interna y externa de los sistemas educativos, son de maravillosa riqueza didáctica y de un gran potencial en el ejercicio de los elementos pedagógicos. (Torres, 2018) Así mismo,

hemos encontrado las herramientas clave para construir e implementar estrategias, utilizando la tecnología, descubrimientos necesarios y rentables. La implementación de los medios es lo que actualmente nos brinda este es el rico mundo de la tecnología, y cada vez más jóvenes aprenden de ellos. Hoy están surgiendo más entusiastas, cómo se convertirán en nuestra alma útil en el desarrollo de cursos y estrategias, no solo para la planificación de aplicaciones en la región, sino también como parámetro y guía para todo alumno que se enamora del curso de filosofía.

Claudia Islas Torres y María del Rocío Carranza Alcántar (2011), con su artículo “Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa?”, expresan la efectividad de estos mecanismos en la educación, las innumerables prácticas y los beneficios que podemos derivar de ellos, indican que son elementos internos, son parte de la juventud, no podemos luchar contra ellos, sino que tienen que funcionar y apuntar a nosotros. Se deben usar para comprender el propósito de usar las redes sociales como estrategia de aprendizaje. “Enfatizó que el 71% de los encuestados dijo que lo usa para actividades escolares; el 45% para aprender; el 42% para jugar, lo que demuestra la importancia y el poder de las redes sociales en el proceso educativo” (Torres, 2011, p.12).

Es inevitable, no podemos verlos como nuestros enemigos, o si los vemos así, recordemos esa famosa frase que dice” si no puedes con tu enemigo, únete a él”, debemos tener a la red como aliado, esto recursos son fundamentales para la planificación regional en la búsqueda del crecimiento del conocimiento filosófico, por eso estamos en un proceso, ellos piensan que esta investigación es inútil, por lo que pueden brindarles algo más que un diploma de graduación. Esta es una herramienta que puede presentarles el maravilloso mundo del conocimiento.

Karol Gutiérrez Ruiz (2015), en su artículo “Perfil Agentivo de estudiantes con bajo rendimiento académico: estrategias cognitivas y de control del aprendizaje, autoeficacia académica y motivación”, mencionó que se debe caracterizar el perfil de los estudiantes con bajo rendimiento, buscar los elementos y elementos que puedan promover los talentos mencionados en el uso de los recursos didácticos, la falta de motivación y la falta de efectos de descubrimiento y motivación productiva “...un estudiante motivado intrínsecamente selecciona y realiza actividades por el interés, curiosidad y desafío que estas le provocan; está más dispuesto a aplicar esfuerzos mentales significativos durante la realización de una tarea, y se compromete en procesamientos más profundos y elaborados, usando estrategias de aprendizaje más profundas y efectivas. (Ruiz, 2015, p. 67)

Descubrimos que cada día debe ser un elemento de aprendizaje y que sea la guía, sobre la roca sobre la que se debe establecer cada práctica, cada plan, cada estrategia y plan de estudios de enseñanza, debemos demostrar una enseñanza actual, motivadora, innovadora y esperanzadora. Actividades y formas significativas, es necesario aplicar cada línea al camino, retener el contenido del texto, y crear un mundo lleno de participación, efectividad y matriz bien diseñada, no solo considerando la docencia, sino también considerando querer la asignatura.

Freddy Santamaría Velasco (2014), la autora asemeja el valor de la filosofía, “como decir que es un mar que proporcionara el sentido de nuestras existencias...nos brindará las bases para encontrarlo y entender la razón de nuestro vivir, abre las puertas a la interrogación, a la confrontación de los saberes y a la realización de estructuras solidas de saber” (Velasco, 2014, p250). Demuestra que el docente que elige impartir filosofía lo hace por vocación, sin crearse falsas la filosofía es una tarea que no debe ser intoxicada por falsos deseos y

aspiraciones erróneas, “es necesario el encuentro en el silencio, la paciencia y ante todo el saber descubrir una gran vocación”. (Velasco 2014, p250)

Este apartado proporciona aspectos claves donde encontramos a la filosofía como una ciencia que propone la búsqueda, pero que necesita dedicación, exploración y una mirada detallada a lo que es la elección por vocación.

Rafael Álvarez Oquendo (2017) en su artículo estrategias didácticas para la incorporación del diseño universal para el aprendizaje en la escuela rural, analiza factores asociados a la falta de motivación y la carencia de algunos sectores para el desarrollo didáctico de las estrategias de aprendizaje, lo propone cuya finalidad es mostrar que se pueden elaborar estrategias llenas de universalidad que construya en el fortalecimiento de la formación intelectual

“Las estrategias de enseñanza han sido históricamente analizadas como un proceso complejo que involucra diversas tareas y distintos grados de responsabilidad por parte de los docentes, con el propósito de transmitir eficazmente tanto los contenidos como las actitudes proactivas al estudiantado”. (Oquendo 2017, p. 72)

Esto abre un camino hacia la universalidad. Aquí consideramos un elemento clave, es decir, la capacidad positiva. La pedagogía nos brinda argumentos desarrollo activo, motivador y propiciador para desarrollar los conocimientos, los cuales están llenos de actitudes que pueden cambiar el aula y el estilo de vida.

Marco Villalta Páucar y Sergio Martinic Valencia (2013), esboza en su artículo, Interacción didáctica y procesos cognitivos. Una mirada acerca a la integración de procesos llamativos que permitan un crecimiento de nivel cognitivo y social para el desarrollo integral

de cada uno de los procesos que un ciudadano debe alcanzar para ser verdaderamente útil en su grupo y en su alteridad. Exponer que la práctica docente debe ser un esfuerzo para edificar y construir grandes ciudadanos con sentido de responsabilidad, equidad y cultura cívica, pero no lo lograremos por las prácticas erróneas y aburridas adoptadas por la implementación de currículos educativos convencionales.

“En el análisis de la interacción didáctica de sala de clase se puede establecer, aunque no de manera exclusiva y excluyente, una relación entre el tipo de conocimiento que enseña el profesor y el proceso cognitivo que se demanda de los alumnos. Esta es una hipótesis de trabajo que se debe profundizar”.

(Valencia, 2013, p223)

Podemos así precisar que, en la utilización de los recursos y elementos para la implementación eficaz de las estrategias y los planes elaborados, debemos tener claridad que los estudiantes van al aula con un condicionamiento social, con unos constructos sociales, éticos y condicionamientos que los hacen ser muy críticos a la hora de interactuar con el contenido llevado al estudio, los planes ejecutados y los parámetros evaluativos. Es importante entender que la profundización debe estar en saber que es útil hacerlo, y se puede evitar el rechazo y las actitudes negativas en el aprendizaje.

Jaime Adams Angulo, (2011) en su investigación sobre “La apreciación de los profesores acerca de las didácticas que generan aprendizajes significativos en la facultad de psicología de la universidad iberoamericana de Bogotá”, investigar el proceso de aplicación de la práctica docente y los métodos de enseñanza comúnmente utilizados en la práctica docente utilizando contenidos psicológicos. Estos métodos pueden producir complementos

importantes en la enseñanza y el aprendizaje, los cuáles son las principales herramientas utilizadas en el aula y que son más efectivas en el contenido de la enseñanza.

Expresar objetivamente y difundir los elementos didácticos a la población docente, se convierte en vital y categórico, estableciendo que los esfuerzos por el mejoramiento de los procesos académicos es un tema que debe fortalecer debe confluir en todos los asuntos de maestros y estudiantes, realizando una intervención continua en los procesos y un análisis de la efectividad de los mecanismos proyectados (Angulo, 2011).

Por tanto, podemos entender que es necesaria la propuesta de establecer una nueva estrategia para la implementación del plan regional, cuyo propósito es mejorar las herramientas que se utilizan en la actualidad, y muchas veces los destinatarios y practicantes de contenidos carecen de practicidad, flexibilidad y novedad, en quien debe detener nuestra mirada para utilizar estos elementos de manera eficiente e innovar en la enseñanza.

Cómo enseñar filosofía es el eje central de esta investigación, de hecho, ha sido y sigue siendo una de las grandes preocupaciones de los docentes de esta asignatura; no solo por la dificultad que representa hacer la selección pertinente de las herramientas didácticas y pedagógicas, que faciliten el proceso de aprendizaje-enseñanza para el alumno.

Al respecto, Díaz y Pulido (2019) reflexionan que “el enseñar... no es prescriptivo ni procedimental, no se reduce a técnicas de orden didáctico-metodológico; se convierte en un revelar, impulsar, desnudar las certezas del conocimiento construido durante siglos y en un mostrar sus condiciones de aparición concreta” (Pulido Cortés, 2009, p12).

4. Discusión teórica y propuesta investigativa

4.1 Perspectiva epistemológica

La perspectiva epistemología es hermenéutica teniendo en cuenta que esta perspectiva epistemológica nos brinda un punto de vista más amplio de las concepciones, entendiendo que se deben interpretar, indagar y relacionar las perspectivas de los diversos autores e investigaciones acerca de los diseños y trazados para el estudio de la filosofía en este nivel. En tanto a su indagación y su aceptación de las teorías y los métodos realizados para el desarrollo de las propuestas de enseñanza, los procedimientos utilizados en la práctica de las pedagogías y las didácticas utilizadas en la institución.

La hermenéutica nos brinda elementos para una verdadera interpretación de las prácticas, de los elementos ya utilizados y de los rangos que se deben ejecutar para la realización de las estrategias pedagógicas. Esta perspectiva guía y desarrolla los elementos para el estudio de los contextos desde la realidad estudiada. La hermenéutica fue planteada y reconocida primeramente en el estudio teológico y el análisis e interpretaciones bíblicas (Cárcamo V., 2005) más adelante en la historia se implementa a las ciencias sociales, y se reconoce su gran importancia, sobre todo, por la necesidad de reconocer al historicismo como parte necesaria e importante en el "desarrollo" de los pueblos (Cárcamo V., 2005, p210)

Es una medida que debe ser objetivada, un horizonte que plantea una interpretación sólida y veraz, del ejercicio intencional de los contextos, las realidades que viven los personajes, las apropiaciones de los desempeños subjetivos en el campo de la educación y los factores influyentes en la afectación de los procesos de enseñanza, así lo manifiesta el

autor cuando expone que la hermenéutica, o más bien, quien la utilice deberá procurar comprender los textos a partir del ejercicio interpretativo intencional y contextual (Cárcamo V., 2005). Un estudio de proporciones objetivas, de pasar de las fronteras de lo que en una simplicidad muestra la palabra, un trasfondo, lo que realmente se quiere decir, lo que verazmente se debe interpretar reconociendo la figura inicial.

“Dicho proceso supone desarrollar la inteligibilidad del discurso contenido en el texto; en gran medida se trata de traspasar las fronteras contenidas en la “física de la palabra” para lograr la captación del sentido de éstas en tanto plasmadas en un papel” (Cárcamo V., 2005 p.13)

Desde esta perspectiva, se podrá tener la certeza de los resultados de la investigación, ya que establece un punto claro de inicio de la misma, permitiéndole al investigador decidir, si desde esta perspectiva, realiza un enfoque analítico o sistémico (Pérez, J., Nieto-Bravo, J., & Santamaría-Rodríguez, J. 2019).

Al respecto, Páramo (2011) define esta perspectiva como “el conjunto de suposiciones de carácter filosófico de las que se valen los investigadores, la mayor parte de las veces de forma tácita, para aproximarse a la búsqueda de conocimiento” (p. 22). Lo que permite inferir que es pertinente utilizar la metodología hermenéutica en el trabajo de investigación, ya que “ha de configurar el rumbo de toda la investigación de acuerdo con sus particularidades” (Páramo, 2011 p.23).

En conclusión, se puede afirmar que la hermenéutica se puede considerar como un elemento primordial para los investigadores, ya que permite tener un panorama más amplio

y profundo del tema y de los contenidos, analizando detalladamente “el texto, el contexto y el pretexto” facilitando la interpretación de los datos “sobre la cual sea posible comprender aquello que representa (texto), el lugar en el cual está situada (contexto) y su intencionalidad y/o devenir (pretexto)” (Pérez, J., Nieto-Bravo, J., & Santamaría-Rodríguez, J., 2019, p25).

La interpretación desde la perspectiva hermenéutica se convierte así en la perspectiva del momento epistemológico, la base a priori de nuestro campo investigativo, rompiendo así las estructuras o los paradigmas heredados, las formas tradicionales que se concebían, por unas elaboradas desde la visión del contexto actual la visión de un mundo modernizado expuesto a la revolución de las tecnologías, a los cambios en las mentalidades y a los problemas que el mundo y la globalización nos traen, problemáticas que no se nos muestran ajenas en el discurso pedagógico y los contextos escolares. La mirada que hacemos hoy y la investigación requerida en el campo educativo debe realizarse de una manera hermenéutica, una perspectiva epistemológica basada en la objetividad.

4.2 Enfoque de investigación

La presente investigación es cualitativa, debido a que la investigación ha partido de unas confrontaciones y realidades cuestionadas acerca de las condiciones en las que están los estudiantes del colegio Pedagógico de los Andes. Se han realizado las preguntas de investigación donde se descubre la intención de una valoración con enfoque descriptivo, ya que usa algunas de las consideraciones metodológicas de los estudios documentales que permiten el enriquecimiento conceptual, caracterizado por la revisión bibliográfica de textos y documentos, realizando el análisis de las teorías existentes, con el propósito de obtener

información pertinente relacionada con el tema, además de construir y consolidar un marco teórico de referencia, que permita ir categorizando los aportes de las diversas teorías del aprendizaje en la práctica filosófica, conceptos fundamentales para realizar la investigación.(Páramo,2011, Cap1) .

En este orden de ideas, se describen y relacionan los conceptos de manera exhaustiva; al respecto Hoyos (2003) señala que una actividad científica como tal obedece a procesos de recolección y sistematización de los datos y a procesos de interpretación y nueva construcción teórica enmarcada bajo principios epistemológicos y metodológicos. Se precisa entonces, un análisis detallado de la teoría del aprendizaje significativo aplicada en el proceso de aprendizaje –enseñanza de la filosofía (Hoyos, 2003). El análisis de contenido, como herramienta metodológica, facilita el desarrollo de una investigación con fines hermenéuticos, ya que este método tiene como objetivo lograr una “descripción sistemática de los componentes semánticos y formales” de los datos recopilados. (Pontificia Universidad, s.f.)

4.3 Tipo de investigación

El tipo de la investigación será documental, a partir de la perspectiva epistemológica hermenéutica. Este tipo de investigación tiene una herramienta útil que nos pone en una situación y en un recurso de diversidad y de variedad de información, ya que hoy vivimos en un contexto en el que la informática y los medios virtuales nos ponen el mundo a nuestras manos. En palabras de Páramo, (2011) la sociedad del conocimiento en el ámbito de las ciencias sociales le abre campo a lo que podríamos llamar el “research” refiriéndose así a la investigación social asistida por los medios y las tecnologías.

Una característica útil que abre caminos en esta investigación, es la de la construcción de un nuevo conocimiento, nos abre las puertas a la elaboración y al constructo de nuevas ideas, de conceptos que no teníamos en nuestras experiencias sensoriales y que nos permiten realizar una crítica de lo vivido y de argumentar lo racionalizado. Es una estrategia que presenta un propósito necesario; construcción de nuevos conocimientos. Por lo tanto, crea procesos de investigación con rangos mayores de información, obedece a objetivos, diseños y necesidades de la investigación. (Páramo, 2011)

Es una técnica que permite la revisión de material escrito y de audio acerca del tema de investigación, el estado en el que se encuentra y los avances en el que se encuentran, apoyando así la investigación en una información actualizada y que brinda parámetros científicos y con paradigmas objetivos. Siempre realizando un ejercicio de reflexión e interpretación, un trabajo de análisis y crítica de la información. Páramo (2011) plantea que es, esencialmente una labor interpretativa.

4.4 Técnica de recolección de datos: análisis de contenido

El análisis de contenido permite la recopilación y clasificación de información, de comunicaciones y de hallazgos encontrados en la investigación, esta técnica brinda elementos en los que la información pudiera ser categorizada y estructurada y cuya finalidad radica en la sistematización de las categorías encontradas, en palabras de (Paramo, 2011, p 206) es una técnica de recopilación de información que permite estudiar el contenido manifiesto de una comunicación.

El análisis de contenido permite a esta investigación encontrar pertinencia, incidencias y conclusiones en el aporte de la teoría del aprendizaje significativo a la enseñanza de la filosofía, ya que en su gran bagaje tiene como características la comparación de los niveles de comunicación (Paramo, 2011, p208) haciendo eficaz la búsqueda de aplicaciones de los contenidos de una categoría a la otra.

Pérez (2007) expresa que “el arqueo bibliográfico consiste en explorar, buscar la bibliografía que será utilizada para el desarrollo del tema”, por lo que se propone el análisis de contenidos como herramienta para recolección de datos, realizando una matriz de análisis documental (Pérez, 2007, p6). Mediante este procedimiento el investigador organiza de manera sistemática y ordenada toda la información recolectada sobre la base de un mismo tema en particular la cual le confiere unidad y valor propio. Para argumentar y justificar nuestra técnica de recolección de datos, nos acercamos a la exploración y a la forma como se concibe esta técnica. Primero aclarando que es una técnica que nos permite recibir inmensidad de datos no estructurados y la tarea será organizarlos y proporcionar una estructura (Sampieri 2018).

La propuesta investigativa se fundamenta en el estudio metódico, sistemático y ordenado del análisis de contenidos y revisión bibliográfica, en donde la información y las referencias, se categorizan, clasifican y se analizan a través de una matriz, para la mejor la comprensión del problema. Dando relevancia aquellos documentos que desde el análisis permiten la fundamentación de la importancia del aprendizaje significativo en la práctica filosófica impartida en las instituciones educativas.

4.5 Diseño del instrumento: cuadro comparativo de análisis de contenido.

El método comparativo o el análisis comparativo es uno de los procedimientos más utilizados por los investigadores que se ubica entre los métodos científicos más utilizados por los investigadores (Gómez, D., p224, 2014).

Desde el punto de vista de Páramo, se pueden utilizar dos estrategias para realizar un eficaz análisis de contenido; “una extensiva y otra intensiva” (Paramo, 2013, p 193). En esta investigación se considera pertinente utilizar la estrategia intensiva, ya que esta “procura integrar el análisis (...) con el fin de reconstruir relaciones sistemáticas” (Paramo, 2013, p 194). Utilizando como instrumento el cuadro comparativo se puede lograr la comprensión de un tema desconocido a partir de uno conocido, facilita la interpretación de estos de manera sistematizada.

Tabla 1. Cuadro Comparativo

Categoría de Comparación	Texto Aprendizaje Significativo	Texto Enseñanza Filosofía	Conclusión
Propósito	“(…) con su teoría establece que el principal protagonista es el estudiante y sus pre- saberes (L., Ortega C., & G.Y. p11, 2014).”	“Desde una perspectiva didáctica general, más allá de la “discusión de tipo filosófico”, que el debate, como expresión de la “discusión”, se didactiza	Existe relación coherente La relación entre categorías se configura en que los estudiantes se encuentran en la discusión filosófica desde los conocimientos que ya traen al ejercicio dialógico; además, en la discusión filosófica, no se trata de la transmisión catedrática de saberes, sino que es la perspectiva específica de

		en la escuela como objetivo de aprendizaje (Gómez M., p 168, 2008)”	los estudiantes la que cobra relevancia.
Pertinencia (contexto, aplicaciones, instrumentos)	El aspecto central de la teoría de Ausubel es la propia idea de aprendizaje significativo, no el uso de organizadores previos. Se trata básicamente de una técnica no tradicional de evaluación que busca informaciones sobre los significados y relaciones significativas entre conceptos claves de la materia de enseñanza desde el punto de vista del alumno. (Viera Torres, 2003)	El profesor tiene que confrontar allí donde cada uno y el grupo, confrontar su propio curso y los textos de autores que se emplean. (Castellanos Galindo & Yaya Escobar, 2013)	Necesidad La necesidad surge por la búsqueda del conocimiento; en ambas categorías el docente debe fomentar en el estudiante el interés por escudriñar el conocimiento impartido por el docente, y que a través de estas herramientas puede profundizar.
		La discusión filosófica implica diversas prácticas y escenarios educativos formales e informales. (Gómez Mendoza, 2008)	Pertinencia Definitivamente, se puede afirmar que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía se puede realizar en diversidad de escenarios, ya que la discusión filosófica se puede dar en todo momento y en cualquier circunstancia de la vida diaria.

Constructivismo	“(…) el estudiante construye su conocimiento haciéndolo parte de su esquema cognoscitivo mediante un proceso de aprendizaje dinámico y autocrítico” (L., Ortega C., & G.Y., 2014).	Desde el punto de vista de la relación con la verdad, se trata de una moral del pensamiento, ya que cada uno debe libremente someterse a las constricciones de la razón, a las exigencias de la lógica y de la coherencia, a la fuerza de las objeciones. Se trata de dar razón de su posición, y de dar razón al “mejor argumento”. (Gómez Mendoza, 2008)	Coherencia en los propósitos Se destacan la importancia de que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico y construya una base de conocimiento que le permita defender sus ideas con argumentos lógicos. Su progreso va más allá del desarrollo de habilidades cognitivas; se trata de la capacidad que, de cada individuo para aportar a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida.
	Se puede concluir que, aplicando el aprendizaje significativo, se puede influir de manera positiva en la actitud filosófica	La enseñanza de la filosofía permite que los estudiantes de educación secundaria se comprometan a	Complementariedad En definitiva, se puede afirmar que la teoría del aprendizaje significativo y la aplicación de las discusiones y debates filosóficos se complementan, ya que ambos se pueden

del estudiante, colocando al estudiante como el “gran protagonista de su aprender”. Esto confirma que, la “actitud filosófica, puede ser adquirida y aprendida por medio del ejercicio constante de la filosofía, cuando el estudiante se convierte en sujeto activo de su educación” (Pérez T., p68, 2014).	pensar opinar y debatir acerca de las problemáticas del mundo en el que viven, con argumentos propios de la filosofía, enseñados en un aula de clase con un clima de aprendizaje significativo. (Gómez Mendoza, 2008)	desarrollar simultáneamente sin presentarse conflicto alguno entre ellos y sin representar una amenaza para el desarrollo del aprendizaje.
--	---	--

Aplicación didáctica.	“El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”. (Díaz & Hernández, 2010, p 45).	Los instrumentos tecnológicos actuales, se han mostrado útiles en el desarrollo y la eficacia interna y externa de los sistemas educativos, son de maravillosa riqueza didáctica y de	Incidencias en la práctica pedagógica: Las estructuras cognitivas están unidas a la capacidad de confrontar, reestructurar conceptos, reprogramar imágenes y realidades constantes en el individuo, así mismo la enseñanza de la filosofía exhorta a la aplicación de instrumentos, tics y medios que permitan el desarrollo
------------------------------	---	---	--

		un gran potencial en el ejercicio de los elementos pedagógicos (Torres, p 06, 2011), y por ende facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier asignatura.	pleno y progresivo de las practicas filosóficas. Los aprendizajes se reestructuran y se convierten en posibilidades cambiantes al igual que los procesos realizados durante la práctica del ejercicio filosófico, el docente interviene y participa buscando el debate y el ejercicio crítico.
Diagnósticos.	Dos tipos de aprendizaje en el aula: 1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento. 2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.	la enseñanza de la filosofía pretende contribuir al desarrollo de una “cultura cívica” que alimente y perfeccione a la democracia, formando ciudadanos “...críticos (Higuera, 2010)	Descubrimiento de saberes. El análisis de los tipos de aprendizaje recurre a la indagación de estructuras cognitivas de modos y de estructuras de los conocimientos, reconociendo la importancia de la repetición, el descubrimiento y del análisis global de la realidad, a su vez el ejercicio filosófico reconoce los presaberes y los aprovecha en el ejercicio del desarrollo de ciudadanos críticos capaces de argumentar e indagar sobre la realidad.

	(Díaz & Hernández, 2010, p 46).		
Visión totalizadora.	Ausubel creía que no era ni posible ni deseable que se le exigiese a un alumno inventar o descubrir todo lo que tiene que aprender del currículo escolar. (Díaz & Hernández, 2010, p 49).	Una de las inquietudes más grandes de la sociedad contemporánea, frente a sus incertidumbres y angustias, así como una preocupación de los profesores de filosofía ante un público cada vez más mediático, es la de cómo abordar la filosofía con medios pedagógicos innovadores. Gómez (2010)	Estrategias de apertura: El aprendizaje significativo no pretende el solo aprendizaje de lineamientos estratégicos y establecidos en rigurosos planes, al igual que el ejercicio filosófico pretende una apertura a realidades representativas que permitan nuevos descubrimientos, nuevas formas de conocimiento e innumerables formas de aprensión de la realidad.
Desarrollo cognitivo.	La estructura cognitiva está integrada por esquemas de conocimiento, los cuales son abstracciones o	Tenemos la impresión de que la filosofía se queda en el umbral del conocimiento; la vaga sensación	Influencias conceptuales. Los presupuestos filosóficos y el desempeño en el ejercicio crítico permiten un desarrollo constante de creaciones capaces de convertir una idea en un gran descubrimiento, acoplándose a

	generalizaciones que los individuos hacen a partir de objetos, hechos y conceptos (Díaz & Hernández, 2010, p 49).	de que ese saber propedéutico es poco importante en relación a lo que viene después (Sánchez, V. 2011)	la idea de las estructuras cognitivas en el que a partir de ideas y objetos se desprenden generalizaciones realizadas por el individuo.
Uso de la información.	El saber qué o conocimiento declarativo ha sido una de las áreas de contenido más privilegiadas dentro de los currículos escolares de todos los niveles educativos. Sin lugar a dudas, este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas (Díaz & Hernández, 2010, p 62).	Ajuste que implica seleccionar y recortar los saberes que circulan en las instituciones escolares construidas como parte de la maquinaria estatal y, por tanto, readecuar los saberes útiles a enseñar. (Pulido, Espinel y Gómez, 2019, p 20)	Significancia y valoración de la información. El conocimiento declarativo es una competencia en la que distinguimos los hechos, conceptos o principios necesarios para el individuo, que en la enseñanza filosófica se hace vital al querer readecuar lo útil y lo pertinente que se pueda recaudar para su ejercicio. La información adquirida debe tener significado y ser valorada como importante por el estudiante.
Practicidad.	El saber procedimental es de tipo práctico, porque está basado	¿es posible hacer filosofía en el salón de clases?	Reciprocidad constante. Existe una interacción y una argumentación entre el docente o grupo o fuente de y entre el

	en la realización de varias acciones u operaciones. (Díaz & Hernández, 2010, p 64).	Visto desde la otra orilla ¿es posible enseñar filosofía sin hacer filosofía? ¿Es posible hacer filosofía sin enseñarla? (Pulido, Espinel y Gómez, 2019, p 24)	alumno. El ejercicio del debate argumentado se entiende como interés por conocer más allá. La enseñanza de la filosofía es un ejercicio filosófico en el que se interroga el mundo, el sentido de la existencia, aquí el saber procedimental del aprendizaje significativo fortalece la aplicación filosófica a las acciones diarias y los momentos de nuestro cotidiano vivir.
Fuente de nuevos conocimientos	Los organizadores previos, la explicitación de los objetivos, las actividades generadoras de información previas, etcétera, pueden utilizarse para activar y generar los conocimientos previos y fomentar las expectativas apropiadas. (Díaz & Hernández, 2010, p 219).	El enseñar, entendido desde esta perspectiva, no es prescriptivo ni procedimental, no se reduce a técnicas de orden didáctico-metodológico; se convierte en un revelar, impulsar, desnudar las certezas del conocimiento construido durante siglos	Presaberes Se debe partir de qué el estudiante ya tiene unos conocimientos previos. Sea por qué ya tiene conocimientos de filosofía por qué ya tuvo acercamiento al área. O por qué la vida ya ha tenido aprendizajes que pueden ser apropiados y utilizados, en pocas palabras sería comprender que toda nueva información se debe afianzar en los aprendizajes preadquiridos.

(Pulido, Espinel y Gómez, 2019, p 22)			
Cognición.	Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. (Díaz & Hernández, 2010, p 233).	La educación filosófica parte de la idea, según la cual, el conocimiento no es algo que se pueda transmitir de un sujeto a otro pues ello correspondería más a un ejercicio de transferencia. (Pulido, Espinel y Gómez, 2019, p 26)	Principios motivantes: La filosofía es un referente motivante e interesante donde el estudiante adquiere elementos críticos y de sensopercepción - atención - cognición- memoria- y aplicación alimentados en los procesos del aprendizaje significativo basados en la capacidad de aprender a aprender.
Herramientas necesarias.	Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e	La filosofía y su enseñanza tienen la oportunidad de incidir en la formación de sujetos con las herramientas necesarias y, sobre todo, el	Estrategias de aplicación Todo lo que se aprende se puede aplicar en diferentes contextos no es solo algo estrictamente disciplinar de la filosofía, sino que esos conceptos son aplicados en diferentes espacios académicos y no académicos y sobre todo en el uso de herramientas y

intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz & Hernández, 2010, p 234).	interés y la inquietud por abrir horizontes (Pulido, Espinel y Gómez, 2019, p 27)	didácticas utilizables en la revolución de las ciencias actuales. El aprendizaje significativo esboza instrumentos flexibles que permiten la solución y la confrontación de problemáticas diarias y del devenir de la persona, encontrándonos en una fundamentación para el ejercicio a la hora de buscar sentido a la existencia, siempre reconociendo los principios de nos brinden experiencias significantes.
--	---	---

Este cuadro comparativo, evidencia un acercamiento y análisis entre la teoría del aprendizaje significativo y el ejercicio de la enseñanza filosofía, mostrando grandes pertinencias y hallazgos vitales para la complementariedad entre la una y la otra. Así como la teoría del aprendizaje significativo se ve enmarcada en los ámbitos del desarrollo de las dimensiones del ser humano, así mismo se reflejan en el ejercicio de la enseñanza filosófica los factores que permiten al ser humano encontrar sentido, valor y determinación a su futuro, su existencia y su dimensión personal, social e intelectual.

Explica que no se trata de que el proceso de enseñanza filosófica, se convierta en una transmisión automática y catedrática de saberes; aporta vitalidad, innovación y coherencia, haciendo no una simple área el centro de la atención, sino que el protagonista de este proceso debe ser el estudiante. El rol del docente y su función fundamental, es utilizar las

herramientas idóneas para promover la búsqueda del conocimiento; que el estudiante desarrolle el interés por aprender, que desarrolle su espíritu crítico como fuente de aprendizaje significativo, capaz de fortalecer el conocimiento de una nueva sociedad, confrontar las realidades de nuestro entorno, dudar de lo evidente, inspeccionar a fondo sus creencias y supersticiones, haciéndose dueño de su pensamiento y liberando nuevas formas de ver la realidad, pero que ante todo también profundice en el conocimiento significativo, para la vida.

Hablamos de una fuente de nuevo conocimiento, teniendo en cuenta los presaberes, las situaciones cotidianas y las realidades en las que el individuo está expuesto, serán guiados hacia situaciones reflexivas, realidades que permitan alimentar la creatividad, que privilegie el lograr descubrimientos propios, individuales, es decir una comprensión significativa trascendente y acorde a las propias necesidades, a la explotación de las capacidades y al logro de aprendizajes significativos

Se categorizan los elementos pertinentes entre teoría del aprendizaje significativo y la enseñanza filosófica, evidenciando elementos tales como la innovación, capaz de mostrar desde una óptica totalizante las herramientas del conocimiento, y los alcances que ocasionan el aprender para la vida, para el uso diario y para el desarrollo de prácticas conceptuales. También una visión totalizadora, es decir, un trascender de un concepto memorístico, a interrogantes capaces de crear una nueva idea, una nueva practica y un objetivo pragmático y mas utilitarista. Una aplicación didáctica, dispuesta a motivar la búsqueda de saber, que el estudiante descubra en el conocimiento una fuente de sabiduría para la construcción de su futuro, sus sueños y ante todo el de el sentido de su existencia.

Esta caracterización estaba enlazada entre contraposición a cualquier aprendizaje meramente memorístico, o repetitivo, un aprendizaje que tome como situaciones de enseñanza, cada uno de los momentos de la vida de los individuos, las problemáticas en la familia, los principios morales de la sociedad, las supersticiones y creencias culturales, los ideales políticos y demás realidades tan importantes en la implementación y estructuración de un modelo de individuo activo, útil y exitoso en la sociedad. Estos aprendizajes se enfrentan a modelos tradiciones, que basan sus metodologías en estructuras conceptuales y memorísticas. Es así como los elementos cognitivos que aporta la teoría del aprendizaje significativo se transforman en herramientas vitales en la producción y el ejercicio del filosofar, vivir significativamente, pensar en mi existencia, y quitarnos las vendas y la ceguera que nos imponen las enseñanzas tradicionales y rigoristas.

Desde el enfoque del aprendizaje significativo el docente se puede valer de cualquier escenario para propiciar una discusión filosófica, los escenarios tecnológicos, los medios de comunicación, la globalización, el acercamiento a las enfermedades y pandemias actuales, el problema de género, el relativismo moral y los idealismos políticos de este nuevo siglo, ya que permiten y aportan material dispuesto a confrontar altamente el concepto previo y los presaberes de un individuo en el aula. Este acercamiento a la diversidad de escenarios evidencia claramente la importancia de aplicar en cualquier circunstancia de la vida realidades que le permita al estudiante desarrollar un pensamiento crítico, argumentativo y fortalezca sus habilidades cognitivas.

Se resuelve también la complementariedad de la teoría del aprendizaje significativo y la aplicación de discusiones y debates, sin que esto represente una amenaza para el desarrollo del aprendizaje, valiéndose de instrumentos pedagógicos flexibles que permitan la

solución y la confrontación de problemáticas de la cotidianidad del individuo. Se debe procurar que el estudiante comprenda que todo lo que se aprende y todo lo que ha aprendido, lo puede aplicar en diferentes contextos, en los diferentes espacios académicos y no académicos, y que esto le dará herramientas valiosas en el trayecto de su vida; que el objetivo final pretende una apertura a nuevas realidades que permitan nuevos descubrimientos, nuevas formas de conocimiento e innumerables formas de aprensión de la realidad.

Estas herramientas expuestas llamadas en el aprendizaje significativo, estrategias de aprendizaje, permiten la elaboración de paso a pasos, de inicios y de lineamientos para el descubrimiento, para la apropiación de los saberes. Es así como llegamos al desarrollo que hace el ejercicio filosófico desde la hermenéutica, se implementa un acercamiento inicial, un desarrollo de inferencias para alcanzar las conclusiones, se convierten así en la fuente de un método para llegar a la verdad, en un instrumento para alcanzar el conocimiento.

Teniendo en cuenta el concepto de filosofía y su desarrollo histórico, urge determinar qué herramientas pedagógicas se deben emplear, enmarcadas en el aprendizaje significativo y el proceso de la enseñanza de la filosofía. ¿Qué enseñar? y ¿cómo hacerlo? En la actualidad, se imparte la asignatura de Filosofía, y se considera una materia ‘carga’ sin ninguna relevancia, solamente un simple aprendizaje memorístico de frases y nombres famosos (Villamizar Chávez, 2019) En las universidades, la filosofía como disciplina se reduce a un grupo minúsculo de personas que no han podido ingresar al estamento eclesiástico (Martínez Gutiérrez, 2016)

Realizando un análisis concienzudo sobre algunas investigaciones importantes, se puede apreciar que la metodología en los procesos de enseñanza aprendizaje no ha cambiado mucho con el transcurrir del tiempo; los docentes siguen trabajando de manera

esquemática, resaltando la vida y obra de los grandes filósofos de la historia tratando de grabar en la memoria de los estudiantes algunas frases célebres (Rodríguez A, 2011).

Se trata de buscar soluciones, de generar inquietudes y respuestas que permitan otras formas de enseñar filosofía. Como resultado de la investigación documental, se realizó una categorización de los enfoques sociales que deben tomarse en cuenta, en los procesos pedagógicos. Estas categorías son: interacciones, identidades, lenguajes e innovaciones tecnológicas (plataformas de reflexión). Y están determinadas por el proceso de avance continuo de la sociedad; esto hace reflexionar sobre la urgencia de elaborar nuevas Políticas Educativas, que giren en torno a los avances vertiginosos que se dan en los procesos de comunicación, ya que el universo globalizado que estamos enfrentando exige una visión constante de nuevas formas de creación, de innovación y de renovación.

Los aspectos más relevantes de esta categorización son:

Interacciones: el éxito de la aplicación del diálogo como estrategia pedagógica que procure facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía, enfocada en el aprendizaje significativo, va a depender en gran manera, del vínculo docente-alumno, es a lo que se refiere la interacción dialógica entre el docente y los alumnos; la disposición y facilidad de comunicación que tenga el docente para Guiar de una manera menos convencional. Respeta a sus alumnos, sus opiniones, aunque no las comparta. Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos. Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades o intereses y situaciones en que se involucran los alumnos.

Identities: se busca que los alumnos desarrollen su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico, es decir, que formen una identidad social capaz de permitirle un desarrollo integral en el entorno.

Lenguajes: Evita apoderarse de la palabra y convertirse en un simple transmisor de información, es decir, no caer en la enseñanza verbalista o unidireccional. Establece una buena relación interpersonal con los alumnos basada en valores que intenta enseñar: el respeto, la tolerancia, la empatía, la convivencia, etc.

Innovaciones tecnológicas: buena parte de la novedad en la práctica educativa debe ser la reflexión pedagógica sobre internet y el uso de los recursos digitales educativos disponibles.

La filosofía no es una materia más, configura el quehacer académico integral. Lo cual requiere el reconocimiento de que “la filosofía no es solo aquel producto intelectual que se refleja en textos, en debates académicos, sino que filosofía es el conjunto de las manifestaciones simbólicas a través de las cuales se expresan diversos tipos de ‘razón’ humana (Rodríguez A, 2011).

Se deben procurar nuevas formas de aprender y enseñar la filosofía, a partir de los hechos, de la cotidianidad, una filosofía “impregnada de vida” y no del surrealismo de algún libro antiguo, para lo que se requiere que, en nuestro sistema educativo para enseñar la filosofía, centre su atención en valores, actitudes, pensamiento crítico, competencias que estarían en el campo de la filosofía, acontecimientos para enseñar filosofía en la escuela básica y media.

5. Conclusiones

De acuerdo a la metodología aplicada para el desarrollo de esta investigación, se concluye que los procesos de enseñanza y ejercicio filosófico, son vitales para la visión de una nueva sociedad, para el cambio que exigen nuestros pueblos y para el fortalecimiento de una cultura que ama, que se confronta y que crea sociedad, individuos capaces de visionar, que sean una amenaza para el sometimiento de los medios y las tiranías. Estos procesos necesitan de una vitalidad, una forma integral de implantarse, herramientas de aprendizaje significativas, creativas y permiten el desenvolvimiento en el aula y la creación de elementos críticos, reflexivos y centrados siempre en el desarrollo de las actitudes significantes para la vida y para la búsqueda de sentido de la misma.

Se logra determinar que las aplicaciones del aprendizaje significativo y la enseñanza de la filosofía son totalmente complementarias, son principios para la ejecución de una lectura crítica de la realidad, de elementos sólidos para fortalecer la práctica inferencial, literal y crítico de las situaciones expuestas en su vida. Nos presentan herramientas, mecanismos y dinanismos capaces de construir nuevas ideas, individuos creativos, que duden y que ejerzan una visión totalizadora de lo ven, de lo que se les muestra y de cada una de las situaciones vividas, seres humanos dispuestos a enfrentar con sus argumentos y a defenderlos en el debate constante de su vida y de su ejercicio académico, logrando sentido, amor y motivación por esta ciencia del saber.

El ejercicio filosófico y el aprendizaje significativo, centran su interés en el descubrimiento significativo, promueven el buen pensar, el ejercicio de argumentar sólidamente, crear, aportar y ante todo vivenciar lo teórico. La filosofía promueve la necesidad de preguntarse por lo rutinario, por lo común, a encontrar asombro, y a buscar donde nadie quiere hacerlo, el aprendizaje significativo fortalece esta búsqueda Constante de saber, encontrando un enorme significado a lo que se realiza, entendiendo que es útil, que lo necesita y que puede transformar la vida.

La teoría del aprendizaje significativo aporta a los desarrollos filosóficos ya que permite determinar la metodología idónea que se debe utilizar para que los estudiantes a partir de los presaberes desarrollen juicios de las realidades cotidianas de la existencia, lo cual, se demuestra en la aplicación didáctica de la enseñanza de la filosofía, en la apropiación de las cuestiones que cotidianamente se plantea el ser humano al estar expuesto a un mundo complejo, globalizado y cambiante, tal como lo expresa Díaz Hernández (2010) que explica que se requiere de una reestructuración de los esquemas que el alumno ya posee en su estructura cognitiva. Gómez Mendoza (2008) complementa lo anterior al concluir que esta enseñanza no se debe limitar a los espacios formales, es decir, al aula convencional.

En la presente investigación, a través del análisis teórico también se evidencia, con respecto a esta relación o vínculo, que el aprendizaje significativo ejerce en la enseñanza filosófica, que los seres humanos requieren constantemente encontrar sentido a su existencia, a cada momento de su accionar, lo que hace, lo que piensa, lo que produce son esencialmente motivos para encontrar aprendizajes, conocimientos prácticos y nuevos.

Situaciones tales como el desinterés en los alumnos por ciertas disciplinas, permiten entender la aplicación de esta investigación. Los aportes dados por el aprendizaje significativo permiten desarrollar una visión panorámica de la realidad y descubrir nuevas

realidades representativas como parte de una visión totalizadora y con disposición de apertura a nuevas formas de conocimiento. Nuevas formas que se presenten como llamativas porque se aplican en situaciones concretas, porque su uso les brinda elementos para su progreso, para sus sueños y su futuro. El desarrollo del ejercicio crítico y los presupuestos filosóficos refuerzan la estructura cognitiva del estudiante y le permite la adquisición de nuevos conocimientos y ampliar los conocimientos ya adquiridos. Porque se debe fomentar la búsqueda de informaciones sobre los significados y relaciones significativas entre conceptos claves de la materia de enseñanza desde el punto de vista del alumno (Viera Torres, 2003).

Ahora bien, con respecto al último objetivo de esta investigación, cabe mencionar que, en la práctica pedagógica, es útil valerse de diversas herramientas que faciliten la comprensión de los conocimientos. La enseñanza de la filosofía no puede estar al margen de la evolución de la sociedad, que vive en un cambio constante; este proceso evolutivo no es exclusivo de otros campos de conocimiento, la enseñanza filosófica debe inculcarse en todos los niveles educativos, y el docente debe estar en esa constante búsqueda, que le permita generar en el estudiante la importancia de desarrollar un pensamiento analítico. Existen muchas herramientas educativas y pedagógicas que facilitan el trabajo de los docentes hoy en día, seleccionar la más pertinente, teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje significativo, será el “secreto” para tener éxito al impartir la asignatura de Filosofía. Pérez T. (2014) reflexiona al respecto, cuando afirma que, aplicando el aprendizaje significativo, se puede influir de manera positiva en la actitud filosófica del estudiante, colocando al estudiante como el centro de todo el proceso de enseñanza, Torres y Alcantar (2011) Concluye que a través del aprendizaje significativo los aprendizajes se reestructuran y se convierten en posibilidades cambiantes al igual que los procesos realizados durante la práctica del ejercicio filosófico.

6. Referencias Bibliográficas:

- Ausubel, D. (1969). Is there a discipline of Educational Psychology? *Psychology in the school*, 232-234.
- Álvarez, Vicente. (2011). ¿Qué enseñar y para qué enseñar filosofía? *Sophía*. 1. 11. 10.17163/soph.n10.2011.01.
- Angulo, J. A. (2011). Apreciación de los profesores acerca de las didácticas que generan aprendizajes significativos en la facultad de psicología de la universidad iberoamericana de Bogotá (Colombia). *Psicogente*, 14(26).
- Barriga, A., Díaz, F., & Hernández R., G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Barriga, F. D. (1993). *Aproximaciones metodológicas al diseño curricular*. Tecnología y Comunicación Educativas. México.
- Bernal Pablo, P. (2018). *La Investigación en Ciencias Sociales: Técnicas de recolección de la información*. Universidad Piloto de Colombia.
- Camacho, Hermelinda, & Fontaines Ruiz, Tomás. (2006). Implementación de la estrategia filosofía para niñ@s: una experiencia de aprendizaje. *Educere*, 10(32), 91-95. Recuperado en 13 de marzo de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000100013&lng=es&tlng=es.

- Cano, V. (2007). *Filosofía: temas fundamentales y aportes para su enseñanza*. Editorial Biblos.
- Cárcamo, H. (2005). *Hermenéutica y análisis cualitativo*. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, 204-216.
- Castellanos Galindo, S. H., & Yaya Escobar, R. E. (2013). *La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica*. *Sinéctica*, 41. Obtenido de http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=41_la_reflexion_docente_y_la_construccion_de_conocimiento_una_experiencia_desde_la_practica
- Chrobak, R. (2017). *El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico*. *Archivos De Ciencias De La Educación*, 11(12), e031. <https://doi.org/10.24215/23468866e031>
- Coleman, J. C., & Hendry, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Ediciones Morata.
- Contreras, F., Espinosa, J. C., Esguerra, G., Haikal, A., Polanía, A., & Rodríguez, A. (2005). *Autoeficacia, ansiedad y rendimiento académico en adolescentes*. *Diversitas: perspectivas en psicología*, 1(2), 183-194.
- Corcelles, M & Castelló, M. (2013) *El aprendizaje de la filosofía mediante la escritura y el trabajo en equipo*. *Revista de investigación en educación*, 11 (1), pp. 150-169. Recuperado de: <http://reined.webs.uvigo.es/ojs/index.php/reined/article/viewFile/606/269>
- Curiche Aguilera, Daniel Marcelo (2015), en su investigación, “Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje

colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana

Chablé, G. V., & Delgado, L. T. (2010). Modelos para el diseño curricular. Pampedia, 6, 55-citation_lastpage.

Delgado, P., Raúl, J., & Palos, P. A. (2007). Desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes. Revista de educación y desarrollo, 7(1), 5-16.

De la Higuera, J. (2010). Las aportaciones de la Filosofía al mundo contemporáneo. UIMP, 1-3.

Díaz, F., & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México: Editorial Mc Graw Hill.

Díaz Bernal, J., & Pulido Cortés, Óscar. (2019). Desafíos actuales de la enseñanza de la filosofía. Cuestiones De Filosofía, 5(24), 11 - 18.
<https://doi.org/10.19053/01235095.v5.n24.2019.9750>

Echeverría, E. (2004). Filosofía para niños. México: Ed. Aula Nueva, pág.13

Galagovsky, L. R. (2004). Del Aprendizaje Significativo Al Aprendizaje Sustentable. Parte 2: Derivaciones Comunicacionales y Didácticas. Enseñanza De Las Ciencias, 394-364.

Gilson, É. (1983). El problema de la filosofía cristiana, en El espíritu de la filosofía medieval. Madrid: Rialp.

Gómez D., C. (2014). Método comparativo. Universidad Autónoma de Nuevo León, 223-251.

- Gómez Granell, C. & Coll, C. (1994) De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo, Cuadernos de Pedagogía, 221, pp.8 - 10.
- Gómez M., M. (2008). La discusión en el campo de la educación y la enseñanza de la filosofía: una perspectiva para la resolución de conflictos. Revista Colombiana de Educación, 166-187.
- Gómez M., M. Á. (2010). Enseñanza de la filosofía y nuevas prácticas filosóficas. Cuestiones de Filosofía, 2.
- Gómez Mendoza, M. Á. (2012). Enseñanza de la filosofía y nuevas prácticas filosóficas. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Gómez Pardo, R. (2007). La enseñanza de la filosofía. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- González Benítez, S. N. (2018). Efectividad de un taller para docentes de diseño de recursos didácticos en el mejoramiento de la calidad de las guías didácticas. Educación Médica Superior, 32(3), 80-93.
- Guerrero Hernández, J. A. (2019). Aprendizaje significativo: definición, características y ejemplos. Docentes al día.
- Gutiérrez, G., & Gutiérrez, X. (2012). Fundamentos de la teoría de los campos conceptuales de Gerard Vergnaud. Revista Ágora Trujillo, 1-2.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4). México^ D. F DF: McGraw-Hill Interamericana.

- Hoyos-Vásquez, G. (2003). Pensar la educación. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 153-160.
- Hoyos, L. E. (2003). *Lecciones de filosofía*. Universidad Externado de Colombia.
- Jaspers, K. (1981). *¿Qué es la Filosofía?* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- López A., G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 41-60
- L., C. F., Ortega C., J., & G.Y., G. (2014). Estrategias pedagógicas para un aprendizaje significativo de la física. *Planilla Educativa*, 11-29.
- Lipman y Sharp (1992). *La filosofía en el Aula*. Madrid. De la Torre.
- Lugo, L. R. (2007). Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes. *Revista universitaria de sonora*, (1), 1-3.
- Maestre, J. M. B. (2000). *Elementos de antropología pedagógica*. Ediciones Rialp.
- Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.
- Marroquín G. (2014) *Aprendizaje Significativo, una mirada reflexiva desde la filosofía para niños, en la innovación educativa*. Primer Congreso Internacional de Educación
- Martínez Gutiérrez, B. (2016). *Apuntes de Filosofía, una introducción al pensamiento filosófico*, Editorial Digital San José.

- Maslow, A. H. (1943) "A theory of human motivation". *Psychological Review* 50: pág.370-396
- Moreira M. A. y Greca, I. M^a. (2003). Cambio Conceptual: análisis crítico y propuestas a la luz de la Teoría del Aprendizaje Significativo. *Ciência & Educação*, vol. 9, nº 2, págs. 301-315.
- Oquendo, R. Á., & Benavides, D. C. (2017). Estrategias didácticas para la incorporación del diseño universal para el aprendizaje en la escuela rural. *Panorama*, 11(21), 69-81.
- Páramo, P. (Ed.). (2011). *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Universidad Piloto de Colombia [Sede Bogotá].
- Pérez, J., Nieto-Bravo, J., & Santamaría-Rodríguez, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 19(37), 21-30.
<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a09>
- Perdomo Rodríguez, William. (2016). Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo Flipped Classroom. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. 10.21556/edutec.2016.55.618.
- Pérez Escoda, N. (2007). Ámbitos de aplicación de la educación emocional: proyectos innovadores y temáticas emergentes En Álvarez, M. y Bisquerra, R. (Coords.). *Manual de orientación y tutoría (versión electrónica)*. Barcelona: Praxis
- Pérez, J., Nieto-Bravo, J., & Santamaría-Rodríguez, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar: Ciencias*

Sociales Y Humanas, 19(37), 21-30.

<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a09>

Pérez. T. (2014). La enseñanza de la filosofía: una propuesta desde el aprendizaje significativo. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.

Peña R., H. (1987). La Disertación. París: Bordas.

Pimienta Concepción, I., Barbón Pérez, O. G., Camaño Carballo, L., González Reyes, Y., Pontificia Universidad Católica. (S.F.) Curso a distancia. Recuperado de <http://puc.cl/cursodist/conocer/analcon/introd.html>

Pozo, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ediciones Morata.

Pulido Cortés, Ó. (2018). Enseñanza de la filosofía: perspectivas conceptuales y fundamentación teórica. En Pulido Cortés, O. (2018), Filosofía y enseñanza (págs. 22-23). Tunja: Editorial UPTC.

Rodríguez, F. Aguilar & Chicaiza, I. (2011). Filosofía: entre saber, enseñanza - aprendizaje y sujeto. Sophia. Colección de Filosofía de la Educación 10:235-257.

Rodríguez, I. L. T., Asencio, M. D., & Gallo, R. (2012). El aula virtual: espacio para promover estrategias de aprendizaje. InfoCiencia, 22(1), 25-36.

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Recuperado el, 15.

Thisted, J. A. (2009). Escuela, exclusión, discriminación y pobreza, la producción de subjetividad en juego. Buenos Aires: Neufeld.

- Torres, C. I, Alcanta, Carranza, M. R (2011) Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa? Apertura, 3(2).
- Valenzuela Medina, D. N., & Tamaquiza Troya, R. F. (2018). Tesis. Recuperado a partir de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/33268>
- Varela, J. y Álvarez-Uría, F. (1991) Arqueología de la escuela, Madrid, La Piqueta, pp. 13-54
- Vélez S., Carlos Mario (1992) El Seminario Investigativo, Resumen basado en documento del Simposio permanente sobre la Universidad 1990-1992 ASCUN.
- Velasco, F. O. S. (2014). El valor de la filosofía. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, 35(110), 247-250.
- Vergnaud, G. (1996). Education: the best part of Piaget's heritage. Swiss Journal of Psychology, 55(2/3): 112-118.
- Vargas, F. F. (2008). Gestalt y aprendizaje. Actualidades Investigativas en Educación, 1-12.
- Velasco, F. O. S. (2014). El valor de la filosofía. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, 35(110), 247-250.
- Vergnaud, G. (1996). Education: the best part of Piaget's heritage. Swiss Journal of Psychology, 55(2/3): 112-118.
- Viera Torres, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades, 37-43.
- Villanueva Chávez, F. C. (2019). Modelo transdisciplinario para la mejora del aprendizaje en una universidad de lima metropolitana.

