



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
— EDUCACIÓN PARA LA PAZ —

FORMATO TALLERES CO-CREATIVOS

Investigación: Relación de la educación y el proyecto de vida de los jóvenes afectados por el conflicto armado del corregimiento Las Mercedes, Norte de Santander

Objetivo General: Desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan una cultura para la paz y la construcción del proyecto de vida en los jóvenes afectados por el conflicto armado entre los 12 y 15 años pertenecientes al “Hogar” del corregimiento Las Mercedes, Norte de Santander.

Objetivos Específicos:

1. Caracterizar el impacto del conflicto armado en la construcción del proyecto de vida de los jóvenes entre los 12 y 15 años afectados por el conflicto armado en el corregimiento Las Mercedes, Norte de Santander.
2. Crear estrategias pedagógicas que promuevan una cultura para la paz y la construcción del proyecto de vida en los jóvenes afectados por el conflicto armado entre los 12 y 15 años pertenecientes al “Hogar” del corregimiento Las Mercedes, Norte de Santander.
3. Analizar el impacto de las estrategias pedagógicas que promueven una cultura para la paz y la construcción del proyecto de vida en los jóvenes afectados por el conflicto armado entre los 12 y 15 años pertenecientes al “Hogar” del corregimiento Las Mercedes, Norte de Santander.

Propósito del instrumento: Promover la participación de los jóvenes en la creación de estrategias pedagógicas para la paz y el proyecto de vida, mediante talleres co-creativos que fortalezcan su identidad, autoestima y resiliencia en contextos difíciles.

Taller 1: "Semillas de Futuro"

Objetivo: Fomentar en los estudiantes la reflexión sobre sus talentos, sueños y metas personales como parte de su proyecto de vida.

Actividad 1: "Mi árbol de la vida" (Arte y reflexión)

- Materiales: Cartulina, colores, marcadores, revistas para recortar.
- Dinámica: Cada estudiante dibuja un árbol donde:
 - Las raíces representan sus valores y experiencias pasadas.
 - El tronco representa su presente, habilidades y fortalezas.
 - Las ramas representan sus sueños y metas en los próximos 5 años.
- Luego pueden compartir en grupos lo que dibujaron.

Actividad 2: "Cartas al yo del futuro"

- Materiales: Hojas y sobres.
- Dinámica: Escriben una carta para leer en 5 años. Debe incluir:
 - ¿Quién quiero ser?
 - ¿Qué quiero haber logrado?
 - ¿Qué no quiero olvidar nunca?
- Se guardan en sobres y se les entrega en una ceremonia simbólica.

Actividad 3: "Mi talento, mi futuro" (Expresión libre)

- Espacio para que compartan un talento (canto, dibujo, escritura, baile).
- Se cierra con una conversación sobre cómo cada talento puede ser parte de su proyecto de vida.

Taller 2: "Yo soy, yo puedo, yo decido"

Objetivo: Reconstruir la autoestima y la capacidad de proyectarse, reconociendo la importancia de decidir con esperanza, incluso en contextos difíciles.

Actividad 1: "El espejo valiente"

- En parejas, escriben 3 cualidades del otro en una hoja. Luego la leen en voz alta.
- Se pega la hoja en un mural con la frase “Así me ve mi comunidad”.

Actividad 2: "Mi historia importa" (Cuentacuentos)

- En parejas, escriben un cuento corto en donde el protagonista es alguien que supera un conflicto y cumple un sueño.



SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

- El cuento puede ser leído o presentado como una obra de teatro bajo la metodología de Teatro del Oprimido:
 - ✓ Se representa la historia hasta el momento del conflicto.
 - ✓ Luego, se detiene la obra y los compañeros del grupo (espectadores) pueden proponer o actuar diferentes soluciones para transformar la historia.
- El objetivo es reflexionar sobre cómo las decisiones pueden cambiar una realidad difícil.

Actividad 3: "Mapa de decisiones"

- Se les presenta una hoja con decisiones hipotéticas (seguir estudiando, irse del pueblo, ayudar en casa, etc.).
- Deben elegir qué harían y por qué, reflexionando sobre consecuencias y alternativas.

Taller 3: "Hilos que conectan: Tejiendo mi historia"

Objetivo: Fortalecer el sentido de identidad, resiliencia y pertenencia comunitaria, reconociendo además el valor de sus talentos manuales como una posible fuente de emprendimiento y proyecto de vida.

Actividad 1: "El hilo de mi vida" (Reflexión individual y creatividad)

- **Materiales:** Hilos de diferentes colores, tijeras, cintas, cartulina.
- **Dinámica:**
Cada estudiante elige tres colores de hilo:
 - Primer color: su historia personal (lo vivido).
 - Segundo color: su presente (quién es hoy).
 - Tercer color: su futuro (lo que sueña ser).

Luego, en una cartulina pequeña, escriben qué representa cada color en su vida antes de comenzar a tejer su manilla.

Actividad 2: "Manillas que cuentan historias" (Taller de tejido y expresión personal)

- **Materiales:** Hilos de colores, bases de tejido (cinta adhesiva para fijar hilos en la mesa), tijeras.
- **Dinámica:**
Aprenden a tejer una manilla sencilla (trenzado o nudos básicos).
Mientras trabajan, se conversa sobre la perseverancia, el valor del trabajo hecho a mano y cómo lo que hoy parece un simple pasatiempo puede convertirse en una fuente de ingreso o en parte de su proyecto de vida.

Actividad 3: "Mi talento, mi emprendimiento" (Visión de futuro)

- **Materiales:** Hojas blancas, marcadores, colores.
- **Dinámica:**
Cada joven imagina que sus manillas pueden convertirse en un emprendimiento. En una hoja, dibujan:
 - Un logo o nombre para su marca de manillas.
 - Un eslogan breve (por ejemplo: "Tejiendo sueños", "Colores de esperanza", etc.).
 - Una idea de a quiénes podrían vender sus productos (compañeros, comunidad, ferias locales).

Luego comparten en pequeños grupos, reforzando la idea de que sus talentos tienen un valor económico y social.

Sugerencias y Comentarios Generales

Por favor, proporcione cualquier sugerencia adicional o comentario general que pueda ayudar a mejorar los instrumentos de recolección de datos:

Declaración del Validador

Confirmando que he revisado y proporcionado retroalimentación sobre los instrumentos de recolección de datos presentados.



Firma:

Fecha:

Agradecemos profundamente su tiempo y colaboración en este proceso de validación.

Investigador(es):

Paula Castañeda Reyes, Paula Gutiérrez Gomez, Jesús David Rivero