



HEREDANDO CONOCIMIENTOS

Equipamiento de capacitación
para la tecnificación
productiva agropecuario



Necocli Antioquia (Golfo de Urabá)-2018

CRÉDITOS INSTITUCIONALES

Universidad Santo Tomás de Medellín

Rector:
FR. Ricardo Ernesto Torres Castro.

Decano Facultad de Arquitectura:
Arq. Jorge Pérez Jaramillo

Docentes Taller IX - X
Arq. Camilo Andrés Garcés Bravo
Arq. John Octavio Ortiz.

Universidad Santo Tomás Medellín

Autora
Natalia Andrea Arias Marín



Agradecimientos: A mi padre por creer en mí y ayudarme a cumplir este sueño, a los docentes por el acompañamiento y seguimiento en la realización del proyecto, y a la Universidad Santo Tomás por el apoyo en la ejecución de proyecto de grado.

Medellín - Antioquia
Año 2018 - Segundo semestre

CONTENIDO

TALLER TRABAJO DE GRADO.	8
Arquitectura como enlace hacia la reconciliación.	
RESUMEN.	9
CONTEXTO GENERAL.	11
Conflicto armado en Necocli Antioquia.	12-13
Información geográfica y demográfica del objeto de estudio.	14
Estadísticas.	15
Problema.	16
Objetivos generales y específicos.	16
Justificación.	18-19
ANÁLISIS DEL LUGAR.	21
Tratamientos urbanísticos.	22
Amenaza urbana.	22
Usos del suelo.	23
Equipamientos.	23
Movilidad.	24
Conclusión del análisis.	25
EDUCACIÓN.	26
¿Porque un equipamiento educativo?	26
¿Porque saberes trascendentales?	29
LOCALIZACIÓN.	30
Hospital deshabilitado.	31
EMPLAZAMIENTO.	32
Altura homogénea.	32
Trama urbana	32
Equipamiento deportivo.	33
Medianeros.	33
Llenos y vacíos.	34

	Saberes trascendentales
Vocación productiva	34
Conexión visual.	35
Nodo de actividad.	35
IDEA PROYECTUAL.	36
Diseño básico.	36
Espacio jerárquico.	36
Espacio de recibimiento.	36
Espacios productivos.	37
Vacíos y espacio publico.	37
Zona central articuladora.	37
Permeabilidad.	37
Altura del proyecto.	38
Cubierta a dos aguas.	38
Pacios.	39
Volumetria.	39
Nodos de actividad.	39
COMPOSICIÓN.	41
Asolamiento.	42
Vientos.	42
Energía paneles solares.	43
Recolección de aguas lluvias.	43
Zonificación.	44
Circulación.	45
DESARROLLO PROYECTUAL.	47
Planta baja. Nivel - 5.00m	48-49
Primer nivel. Nivel 0.00m	50-51
Segundo nivel. Nivel + 5.00m	52-53
Planta de cubiertas.	54-55
Sección trasversal A-A'	56-57
Sección longitudinal B-B'	58-59
Sección transversal C-C'	58-59
Planta urbana.	60-61
CONCLUSIÓN.	62
LISTA DE FIGURAS.	63-64
REFERENCIAS.	65



Figura 2: Jesús Abad Colorado.

Esferas del Proyecto

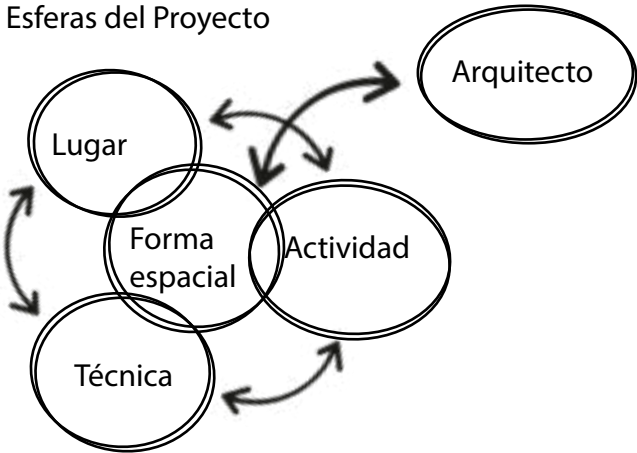


Figura 3: esferas de proyecto, Natalia Arias.

Taller x 02-2018
proyecto de grado

ARQUITECTURA COMO ENLACE
HACIA LA RECONCILIACIÓN

Se propone como marco de pensamiento para los trabajos de grado, revisar el panorama actual del conflicto que atraviesa el país en términos de la búsqueda de soluciones arquitectónicas que contribuyan a transformar positivamente la realidad desde tres líneas de proyecto:

VIVIENDA	CAPACITACIÓN	MEMORIA
Sociedad	Victimas	Victimarios

La arquitectura se las ha de ver necesariamente con el uso, con el sitio y con la técnica. Los tres ingredientes remiten a la naturaleza de manera obvia: El uso, a través de lo que algunos se empeñan en llamar función, se identifica con la vida, con su conservación y organización; el sitio como escena sobre la tierra y bajo el cielo, como geografía o topografía, incluso cuando el marco es la propia ciudad; la técnica porque toma de la naturaleza sus materiales aunque los transforme con destreza hasta hacer irreconocible su origen. Armesto, A. (Junio 2000). *Arquitectura y Naturaleza*, tres sospechas sobre el próximo milenio.

RESUMEN

El proyecto se encuentra ubicado en el municipio de Necoclí Antioquia, en la región de Urabá; éste es un equipamiento realizado bajo la línea de **capacitación** una de las tres (3) líneas de proyecto mencionadas anteriormente.

El municipio de Necoclí, fue uno de los más golpeados por la violencia durante muchos años, y debido a ello; el territorio se tornó peligroso, los jóvenes tuvieron que dejar forzosamente sus estudios y labores, y la vocación productiva del municipio perdió peso, ya que las tierras fueron utilizadas para sembrar cultivos ilícitos. Esto provocó el estancamiento del territorio, ya que la fuente generadora de ingreso económico siempre ha radicado en: la agricultura, el turismo, la pesca y ganadería.

Por ello, esta propuesta busca dinamizar y fortalecer la vocación productiva del municipio y ofrecer a los pobladores de Necoclí un equipamiento educativo técnico y tecnológico, el cual no posee el municipio; esto para capacitar a los jóvenes con estudios que suplan las demandas de trabajo que oferta y ofertará la zona, integrando a la comunidad campesina agrícola en espacios lúdicos donde compartan sus saberes y aprendan de nuevas técnicas para aumentar la productividad y mejorar sus ingresos económicos. Con esto no solo se busca tecnificar y capacitarlos para la labor del campo, sino también guiarlos y ofrecerles acompañamiento y asesorías cada que estos lo necesiten.



Figura 4: <https://www.turismoenmedellin.com>



Figura 5: <https://noticias24-7.com.co>



Figura 6: <http://www.necocliantioquia.gov.co>



Figura 7: <http://www.necocli-antioquia.gov.co>

NECOCLÍ

CONTEXTO GENERAL

*“Aspiro recuperar la memoria del pasado, porque crear memoria histórica es un imperativo ético para enfrentar los retos del presente y construir un futuro digno”
(Jesús Abad Colorado)*



Figura 8: <https://noticiasuraba.com>

CONFLICTO ARMADO EN NECOCLÍ ANTIOQUIA

El Urabá antioqueño se ubica al noroeste de Colombia, extendiéndose hasta la frontera con Panamá, incluyendo el Golfo de Urabá, donde desemboca el río Atrato. De esta región hacen parte los municipios de Arboletes, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Necoclí, Turbo, Apartadó, Carepa, Chigorodó, Mutatá, Murindó y Vigía del Fuerte.

Históricamente, Urabá se presenta como una zona geoestratégica relevante, por su condición de puerto, su cercanía con sistemas montañosos y selváticos, así como la existencia de cultivos extensivos, específicamente de banano. Estas características lo han erigido como una región clave para los grupos armados irregulares, los cuales desde sus orígenes han querido asentarse en esta zona, buscando aprovecharse de sus condiciones geográficas, por medio de ingreso de mercancía de contrabando, el tráfico ilegal de armas, la entrada de insumos químicos para el procesamiento de la coca, así como el embarque

de narcóticos hacia los países de Centroamérica.

Por ello, desde hace más de tres décadas, el Urabá Antioqueño ha sido uno de los epicentros de la confrontación armada, que se ha extendido a las regiones cercanas, especialmente al Urabá chocono; y debido a la ausencia del Estado en algunas zonas, las normas fueron forjadas paradójicamente por los grupos armados irregulares, que determinaron una territorialización marcada por la lógica militar, que en algunos casos subordinó y en otros fue subordinada, por las lógicas políticas y económicas. (Dinámica reciente de la confrontación armada en el Urabá antioqueño, 2006, pp. 5-6)



Figura 9: masacre de dos familias en San José de Apartadó, Jesús Abad Colorado. (2005).

Con base al texto, se entiende porque Urabá y aún más los municipios costeros de dicha región, fueron víctimas de la violencia por parte de las A.U.C; pues realmente estos cuentan con zonas donde se vuelve más factible y sencillo la realización de sus actos ilegales. Por ello al ser necoclí un municipio costero de la regio de Urabá, este se vio envuelto en infinidad de enfrentamientos por parte del conflicto armado, provocando así, la inestabilidad del territorio y sus habitantes, el poco interés de los turistas, miedo y muerte en los pobladores, expropiación de tierras, reclutamiento y desplazamiento forzoso, siembra de cultivos ilícitos, baja calidad de vida y deficiencias socio-económicas. Siendo así, la violencia y el poco acompañamiento y ayuda que ha brindado el gobierno hacia el pueblo, la causa de su bajo desarrollo.



Figura 10: Grafiti pintado por las AUC. Jesús Abad Colorado.

Teniendo en cuenta lo anterior, se pretende abordar el municipio de Necoclí como ámbito de estudio con el objetivo de proponer un espacio de aprendizaje y recreación como un mecanismo que, desde la arquitectura, permita mitigar algunas de las graves secuelas que ha provocado la violencia en dicho municipio y propicie un futuro de oportunidad para quienes en él se capaciten.



Figura 11: Indígenas zenúes del resguardo el Volao, en Necoclí, Antioquia, Jesús Abad Colorado. (2005).



Figura 12: Marcha de repudio a la Ley de restitución de tierras, Daniel Reina Romero. 2012.

INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y DEMOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La economía y desarrollo del municipio de Necoclí se basa, en su vocación productiva, pues la extensión que posee el suelo y sus limites con el mar caribe lo permite.

Temperatura
28 °C

Altitud
6 m.s.n.m

Distancia
382 Kilómetros desde Medellín.

Habitantes en el municipio
62.365
Cabecera:15.419| Zona rural: 46.946

Extensión total
1361 Km2

CASCO URBANO

Vocación productiva



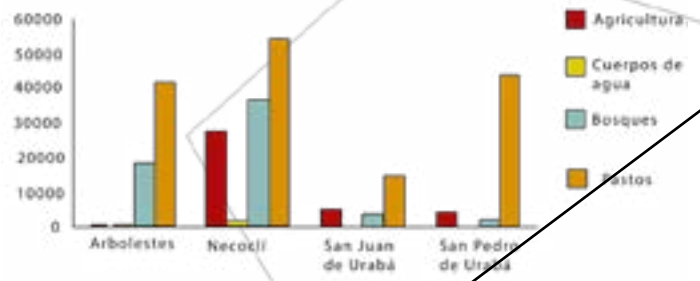
Limites.

Norte
con San Juan de Urabá y el Mar Caribe
Sur
con Turbo

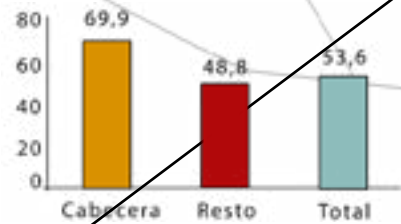
Occidente
con el Mar Caribe
Oriente
con Arboletes y Turbo

ESTADÍSTICAS.

Cobertura de suelos de la zona de Urabá, 2007
Necoclí uno de los municipios con mas diversidad en suelos.

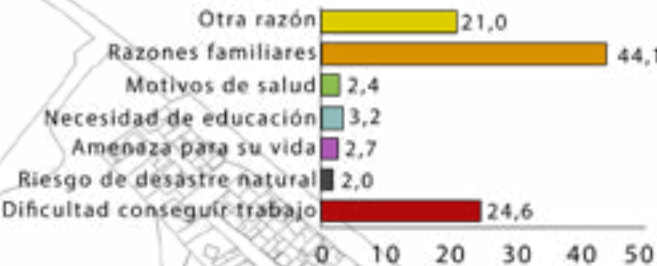


Asistencia escolar, población de 3 a 24 años.



Al poseer este % de asistencia escolar, se entiende que habrá demanda de educación superior para una gran parte de la población.

Causa cambio de residencia.



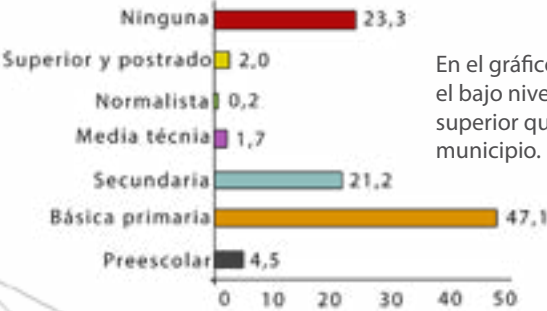
El 3,2% de pobladores cambian de residencia debido a la necesidad educativa (mayormente por la educación superior)

Saberes trascendentales

MUNICIPIO

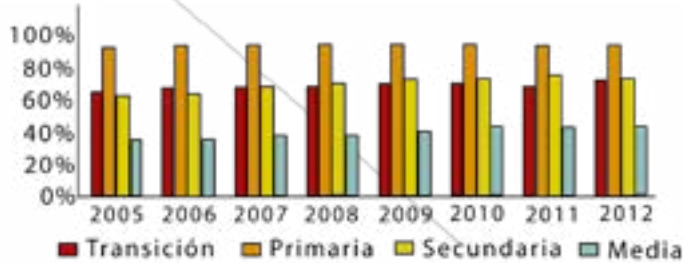
Figura 14: Limites y ubicación. Natalia Arias (2019)

Nivel educativo en Necolí Antioquia



En el gráfico evidencia el bajo nivel educativo superior que posee el municipio.

Cobertura en los niveles educativos de Necoclí 2005-2012



A pesar de que los años pasan el nivel educativo no mejora.

Figura 15: Estadísticas. Natalia Arias (2019)

Figura 13: Información geográfica. Natalia Arias (2019)

PROBLEMA

La vocación del suelo que posee el municipio de Necoclí, impulsa y dinamiza el crecimiento y la producción de otras actividades generadoras de ingreso, ya que este, es el principal eje de desarrollo económico en el territorio. Pero, debido al conflicto armado, la dinámica productiva se debilitó, dejando sin buenas condiciones económicas al municipio entero.

Por otro lado los agricultores no cuenta con un acompañamiento técnico que los ayude a recuperar y fortalecer el suelo que se les fue arrebatado para la siembra de cultivo ilícito, impidiendo así el mejor aprovechamiento del terreno; esto conlleva a que sus proyectos se conviertan en huertas alimentarias para sus familias. Perdiendo la posibilidad de comercializar sus productos e incrementar sus finanzas. Paralelamente a esto, el nivel educativo técnico-profesional es muy bajo, debido a que el municipio no cuenta con una infraestructura como tal donde los pobladores puedan estudiar al terminar la educación básica secundaria. Por esto, varía de la población opta en irse, para encontrar mayores oportunidades de empleo y estudio.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo general.

Desarrollar un equipamiento educativo donde los pobladores se puedan capacitar técnica y tecnológicamente luego de que hayan terminado la básica secundaria. Además, generar espacios de aprendizaje donde los campesinos tecnifiquen y compartan sus saberes.

Objetivos específicos.

- Integrar al equipamiento educativo, los principales factores económicos del municipio de Necoclí (agricultura, ganadería, pesca y turismo) como eje de aprendizaje; esto, para aprovechar y potencializar los recursos propios del territorio.
- Generar espacios y recorridos permeables para la articulación del proyecto con el entorno.
- Crear espacios dinámicos de aprendizaje para los campesinos, donde la teoría y la práctica agrícola se unan.



1.6. JUSTIFICACIÓN.

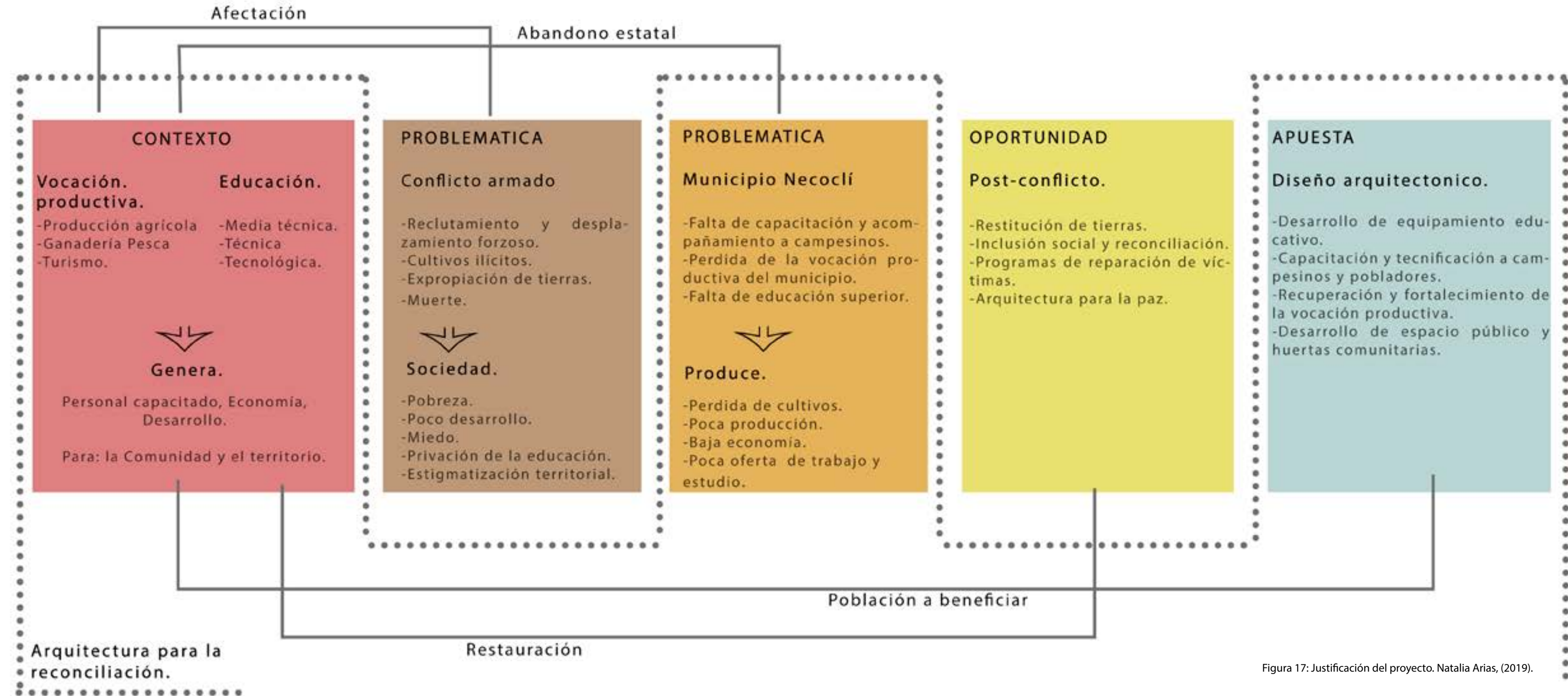


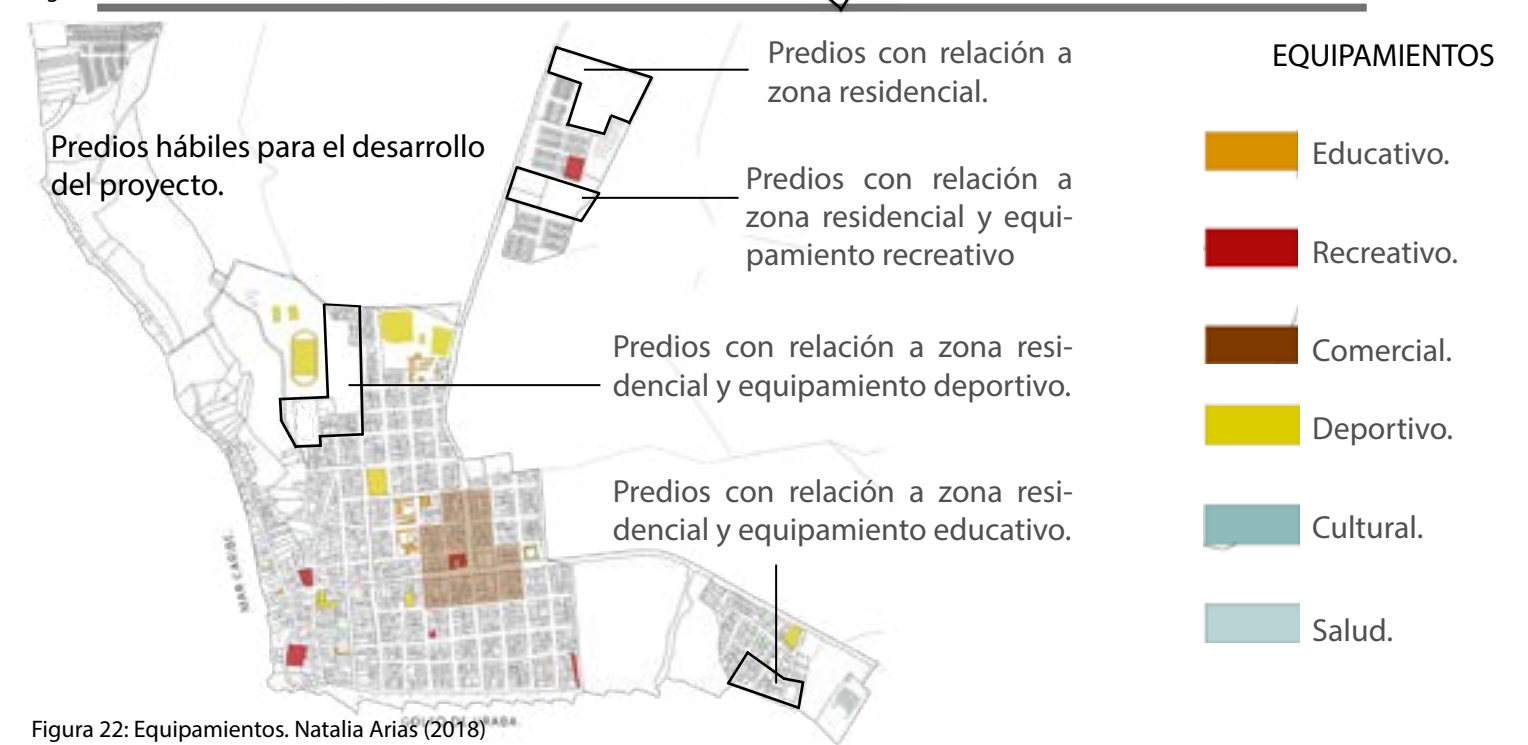
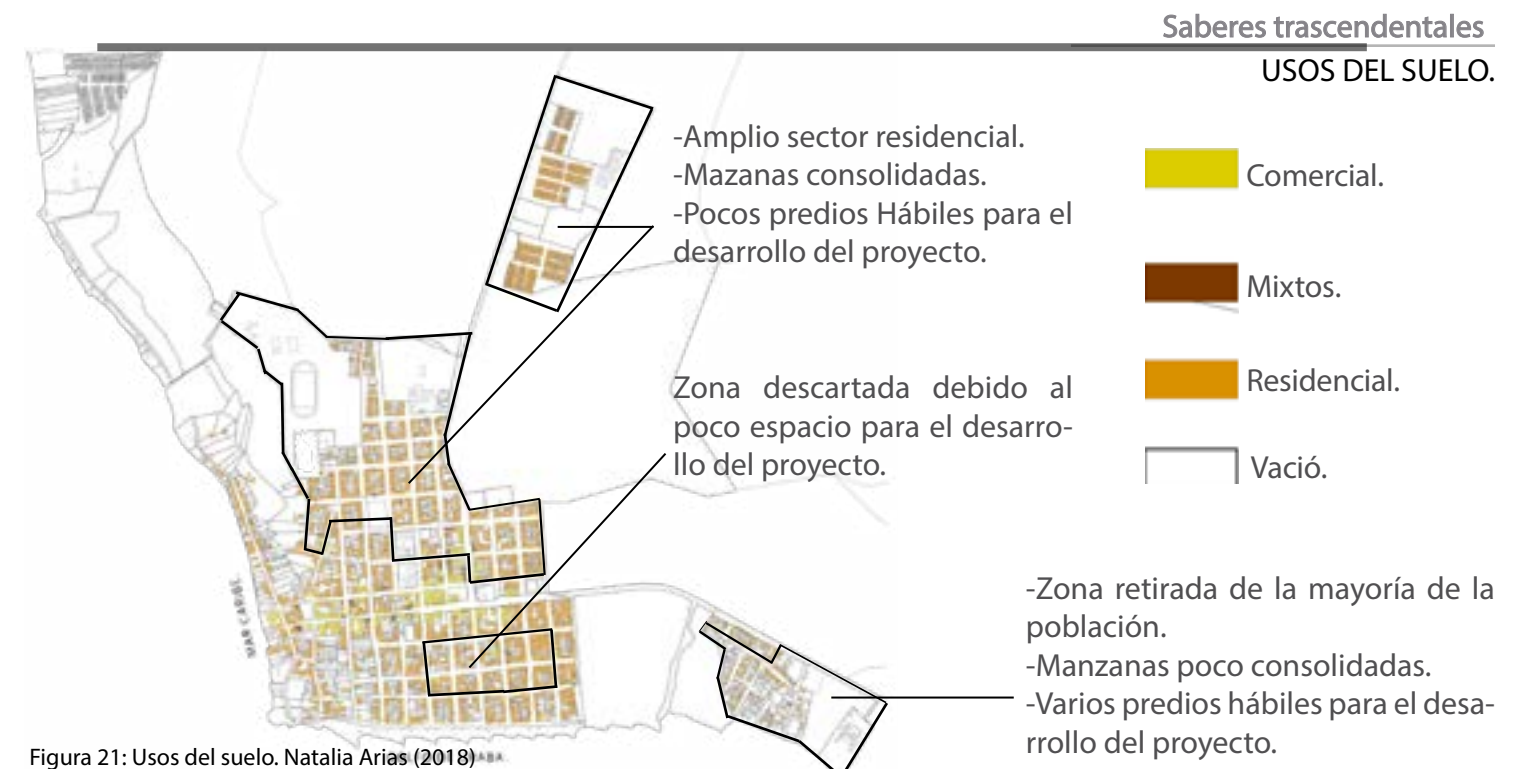
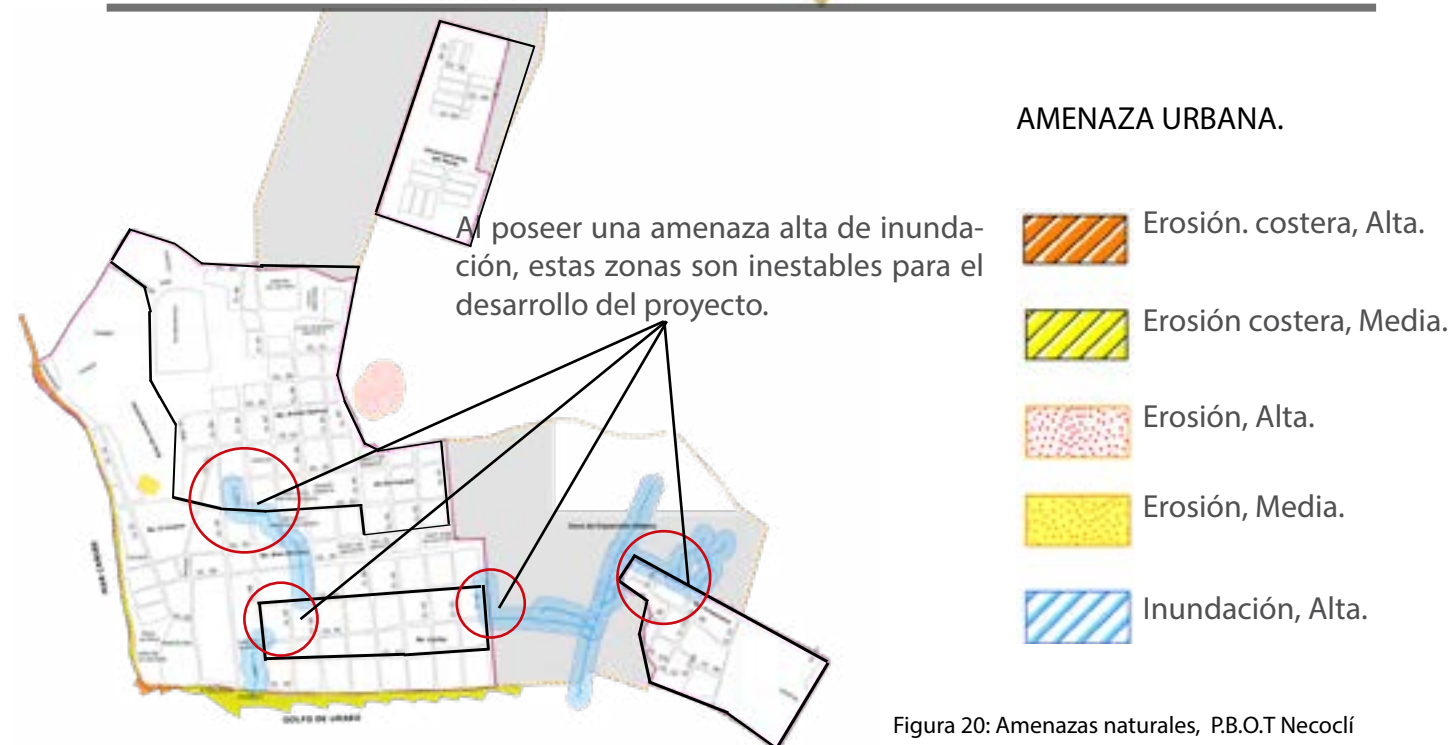
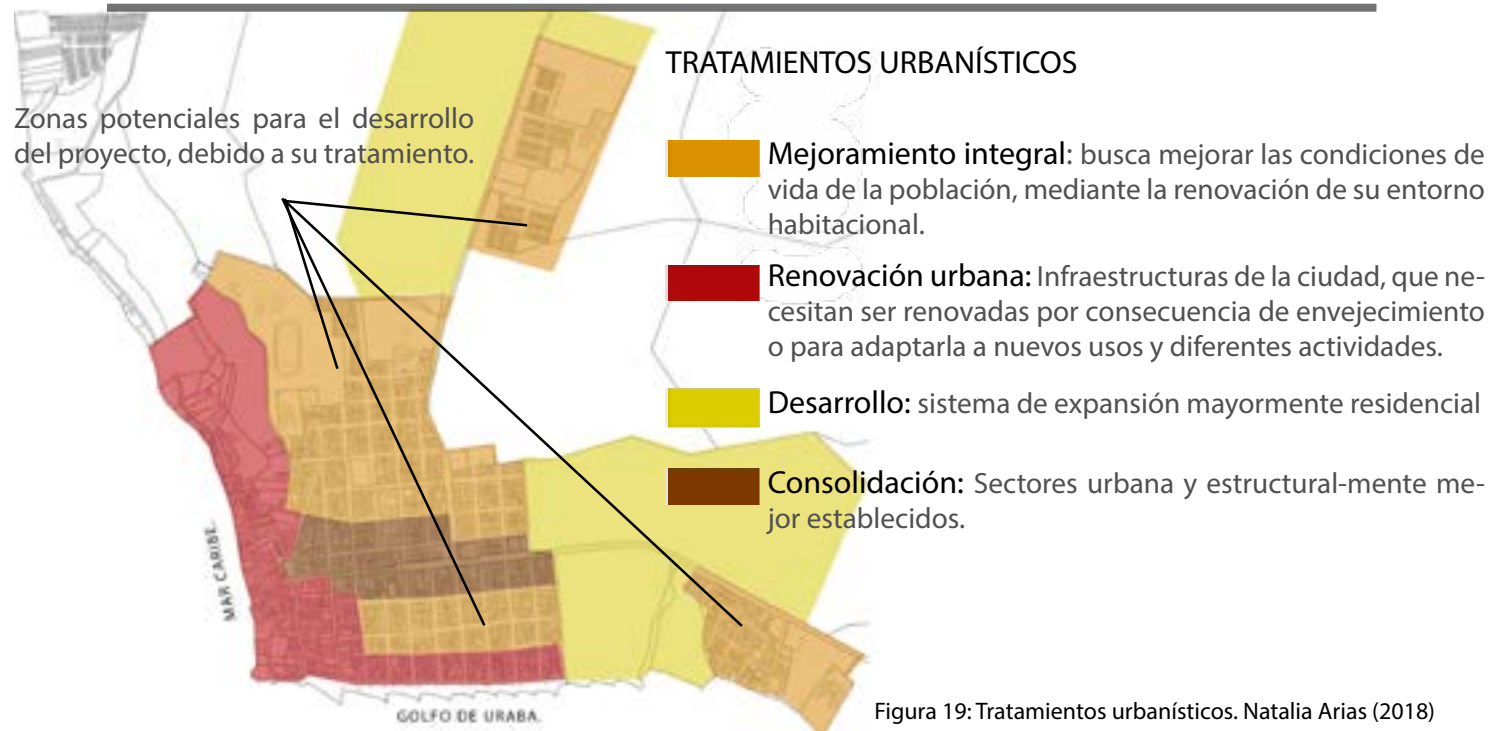
Figura 17: Justificación del proyecto. Natalia Arias, (2019).

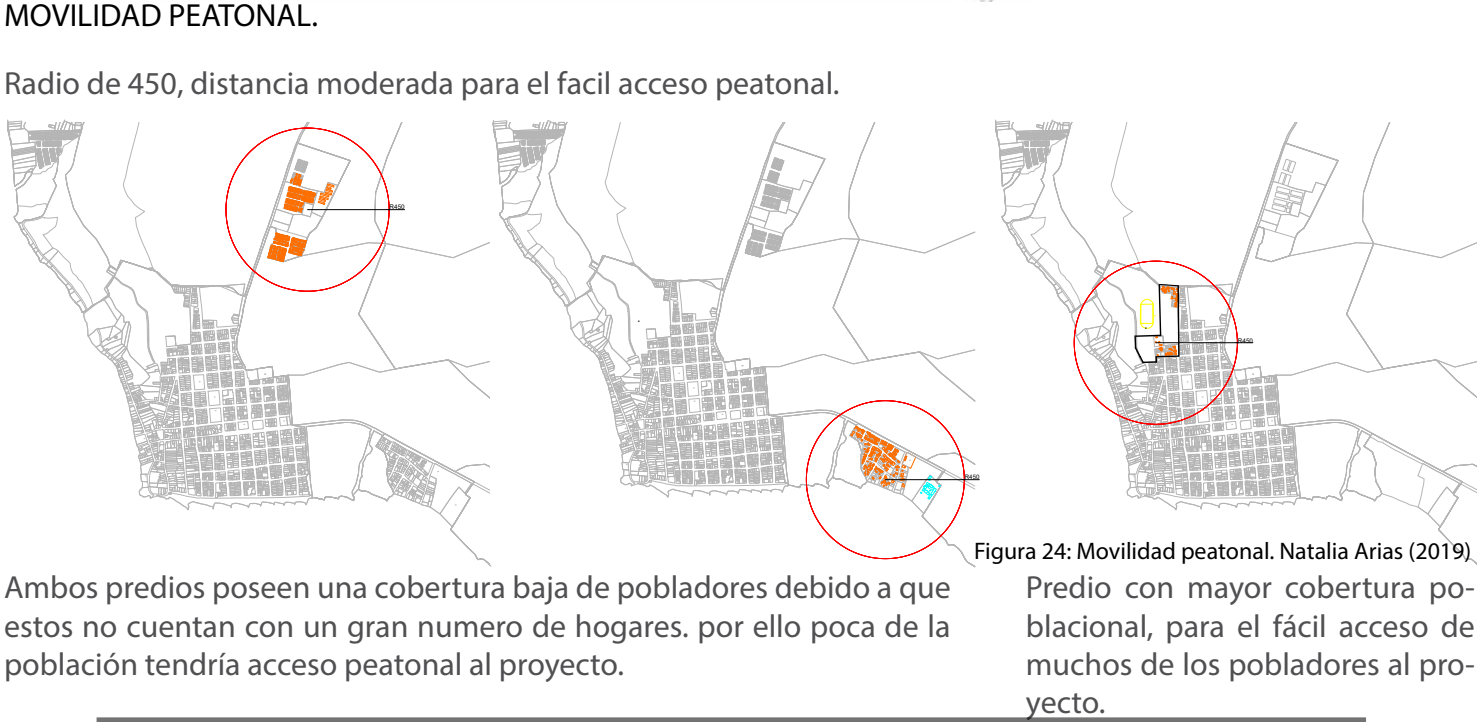
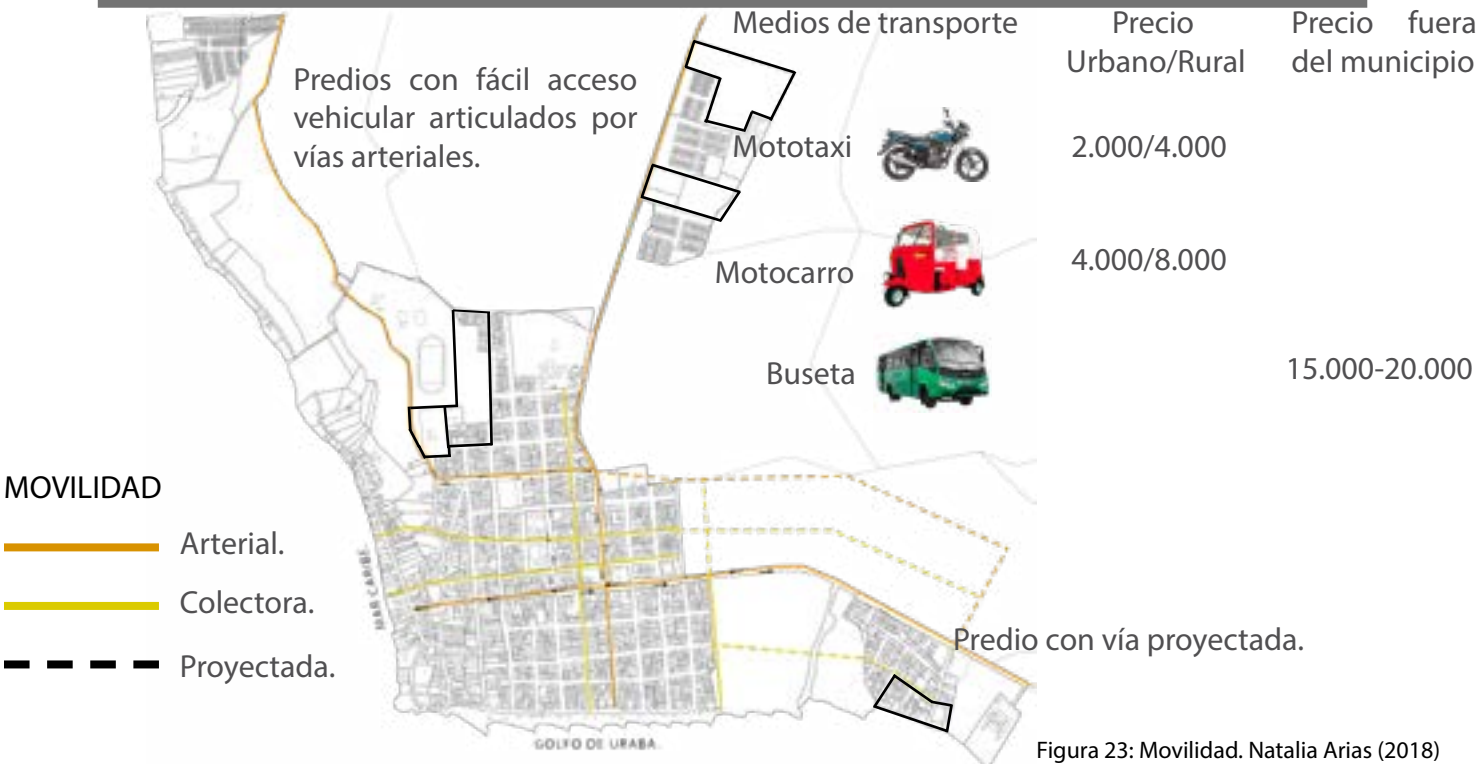


ANÁLISIS DEL LUGAR

- "La arquitectura debe pertenecer al entorno donde va a situarse y adornar el paisaje en vez de desgraciarlo". Frank Lloyd Wright

Figura 18: Parque principal de Necoclí, Eduardo Sanchez.





CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS

¿PORQUE UN EQUIPAMIENTO EDUCATIVO?

“La educación es un motor que contribuye a la reconstrucción del tejido social, así como un facilitador para lograr una sociedad más pacífica, cohesionada y reconciliada para evitar el retorno de la violencia”. afirmaron los representantes de la Alianza para la Construcción de Culturas de Paz (2015).

Después de realizar el análisis del lugar e investigar acerca del municipio de Necoclí. Se encontró que este no posee una infraestructura como tal donde los pobladores puedan acceder a una educación técnica-superior adecuadamente. Además no existe un espacio donde los campesinos puedan tecnificar sus saberes, para así mejorar su productividad y generar mejores ingresos.

También como elemento detonante y a favor del municipio, a unos 7 km del casco urbano se desarrollará el puerto internacional del Darién, el cual Será un puerto multipropósito que permitirá acotar distancias y reducirá los tiempos de desplazamiento y costos de transporte para importar desde y hacia Medellín, Bogotá y el eje cafetero. Esto traerá grandes beneficios al municipio como: la dinamización de la economía, el aumento de la productividad, lo que por ende será un ente generador de empleo para muchos campesinos, ya que no solo se incrementara el comercio, la infraestructura y el turismo en el municipio, si no que brindara oportunidades de empleos dentro del mismo puerto y las nuevas empresas que llegaran solicitando personal capacitado.

“El 80 por ciento somos campesinos, por eso no creo que debamos de cambiar la vocación productiva del municipio, sino pensar en una educación pertinente para preparar, especialmente a los jóvenes, en áreas que va a demandar la llegada de un puerto, y aprovechar las que ya hay”, opinó el representante de los comerciantes (2017).

Por ello se realiza el equipamiento educativo, porque la educación es la mejor herramienta para dejar la violencia atrás y empezar de nuevo, porque genera oportunidades , ayuda al desarrollo y porque; UN PUEBLO EDUCADO, PIENSA DIFERENTE.

EDUCACIÓN



Figura 26: Collague. Natalia Arias (2019)

¿PORQUE HEREDANDO CONOCIMIENTOS?

La mayoría de la población al ser campesina y basar su economía en la vocación productiva del municipio, le transmiten los saberes de la tierra, el cultivo, la pesca y la ganadería a sus familias, conocimiento que se hereda de generación en generación y se fortalece con la práctica. Por ello se busca que estos saberes que son vitales para el desarrollo del territorio permanezcan y se revitalicen.



Figura 27: Heredando conocimientos. Montaje, Natalia Arias (2018)



Figura 28: Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)

LOCALIZACIÓN



Figura 29: Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)



Figura 30: Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)



Figura 31: Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)



HOSPITAL DESHABILITADO.

Este se encuentra en el borde norte del casco urbano, en este predio esta construido lo que antes era el hospital de Necoclí. Actualmente se encuentra abandonado y en muy malas condiciones; por ello el objetivo es demolerlo y recuperar el espacio para desarrollar en él, el equipamiento educativo e integrar al sector residencial con zonas de esparcimiento.

Figura 32: Predio Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)

ALTURA HOMOGÉNEA.

El municipio se establece de una manera horizontal debido a su altura máxima de tres niveles.



Respetar la altura generada en el municipio, para no romper con el entorno y mimetizarse en él.

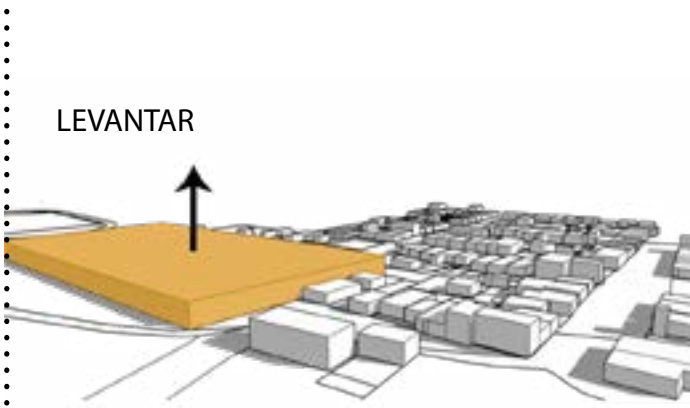


Figura 33: Altura homogénea. Natalia Arias (2018)

TRAMA URBANA

Tres de las vías finalizan en el predio, lo que convierte a este en un espacio de remate.



Dar continuidad e introducir las vías al proyecto, conservando la trama urbana generada en el municipio.

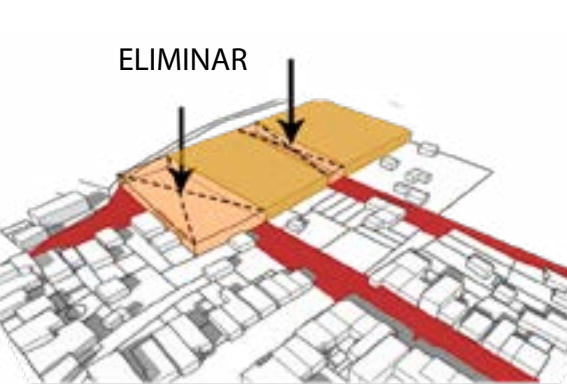


Figura 34: Trama urbana. Natalia Arias (2018)

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

Articulación entre proyectos, para su potencialización y la del sector.



Generar recorrido continuo hacia el equipamiento deportivo a través del proyecto.

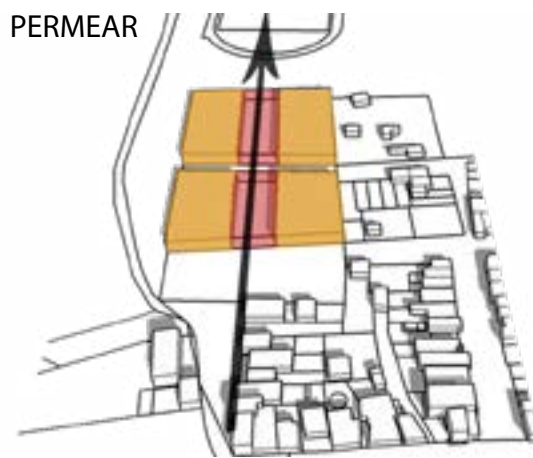


Figura 35: Equipamiento deportivo. Natalia Arias (2018)

MEDIANEROS

Integración con los predios adyacentes y el sector residencial.



Generar retiro entre el proyecto y los medianeros para ofrecer espacio publico al sector residencial.

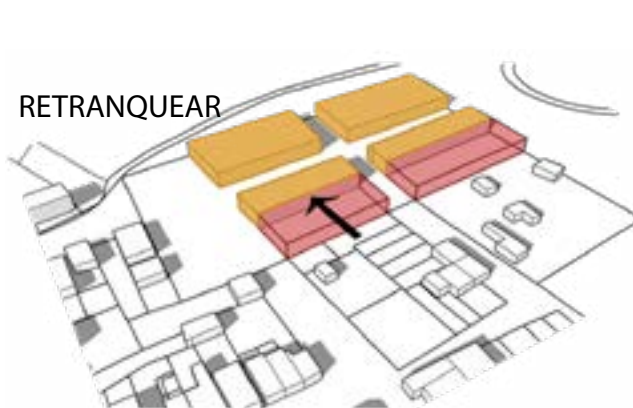


Figura 36: Medianeros. Natalia Arias (2018)

LLENOS Y VACÍOS

Los llenos y vacíos componen los hogares del municipio.



Generar patios en el proyecto para continuar con los ritmos constructivos que maneja el territorio.

HORADAR



Figura 37: Llenos y vacíos. Natalia Arias (2018)

VOCACIÓN PRODUCTIVA

Cultivo de banano, producto que prima en la región.

PLANTA DE BANANO

PREDIO



Generar nuevo espacio para la plantación de banano e integrarlo al proyecto.

RE-UBICAR



Figura 38: Vocación productiva. Natalia Arias (2018)

CONEXIÓN VISUAL.

Articular el cerro ambiental con el proyecto para potencializar las visuales que este posee.

CERRO

PREDIO



Desarrollo de senderos y miradores, para obtener conexión visual con el mar y el municipio.

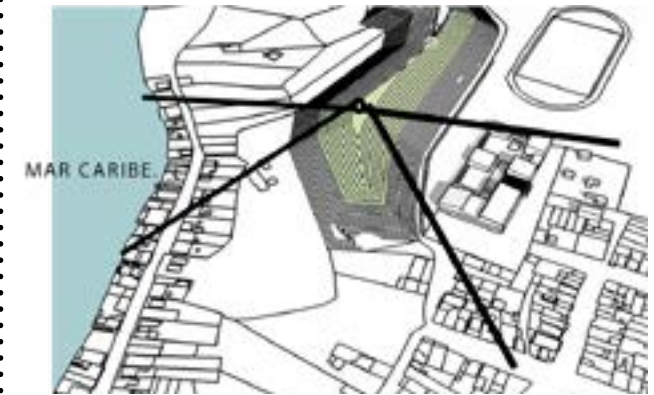


Figura 39: Conexión visual. Natalia Arias (2018)

NODO DE MOVILIDAD.

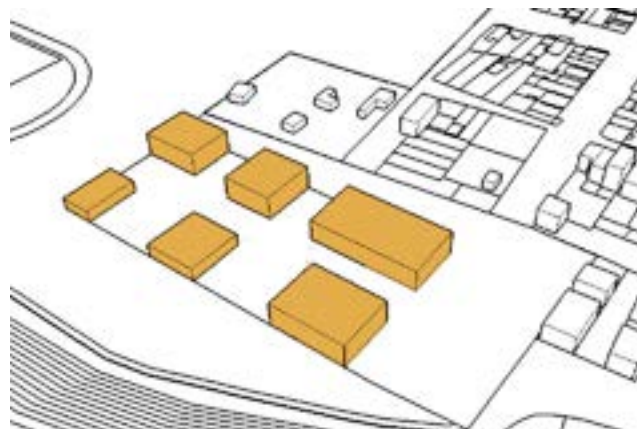
El proyecto se encuentra ubicado cerca de una vía que conecta los corregimientos y veredas del municipio, lo que convierte a este espacio en un paso obligatorio de muchos pobladores.



Generar plazoleta de recibimiento, para hacer más agradable la llegada de los pobladores de veredas y corregimientos aledaños al casco urbano.



Figura 40: Nodo de actividad. Natalia Arias (2018)

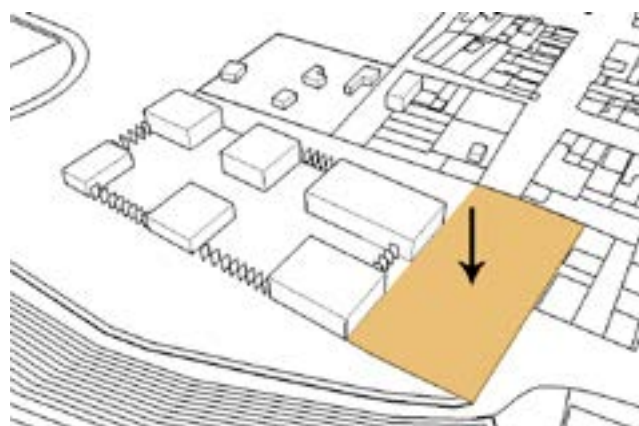


PREDIO + ENTORNO = DISEÑO BÁSICO

Forma inicial del proyecto, que se genera a partir del emplazamiento en el predio y la articulación con el entorno inmediato.

Figura 41: Diseño básico. Natalia Arias (2018)

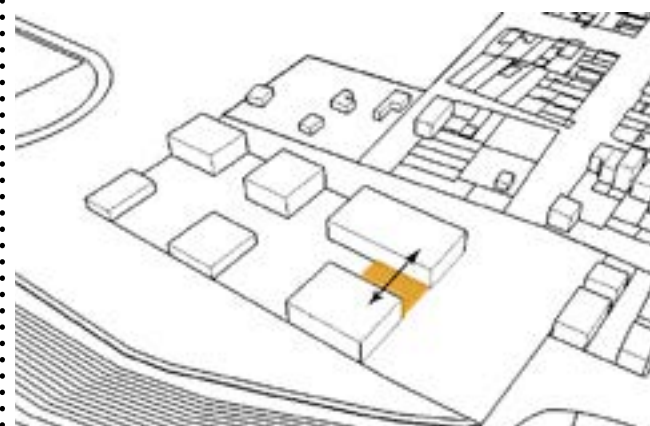
ESPACIO JERÁRQUICO.



Plazoleta como acceso principal, ambiente de integración y espacio de recibimiento y llegada de los pobladores del casco urbano y rural.

Figura 42: Espacio jerárquico. Natalia Arias (2018)

ESPACIO DE RECIBIMIENTO.

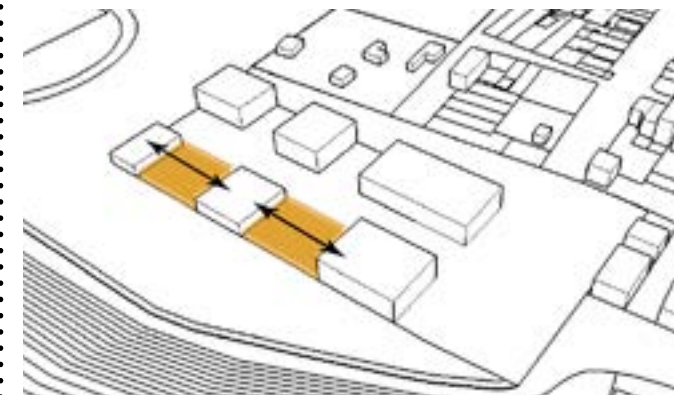


Hall de acceso

Al ser el primer contacto con la plazoleta, este se convierte en la zona de acceso principal; por ello, se genera en estos espacios programas poco privados donde en público pueda acceder.

Figura 43: Espacio de recibimiento. Natalia Arias (2018)

ESPACIOS PRODUCTIVOS.

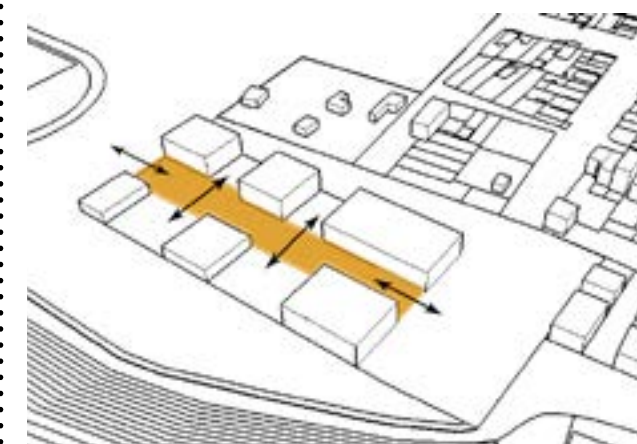


Espacios abiertos para la práctica de agricultura y piscicultura.

Volúmenes adyacentes para integrar la teoría con la práctica.

Figura 44: Espacios productivos. Natalia Arias (2018)

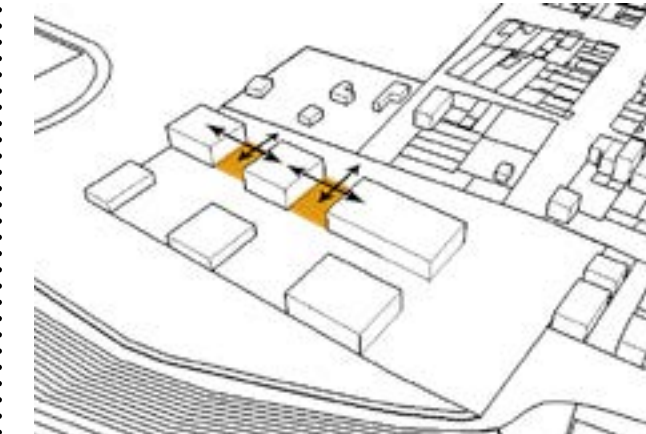
ZONA CENTRAL ARTICULADORA



Circulación principal, la cual debe actuar como eje articulador entre los espacios: llenos y vacíos.

Figura 46: Zona central articuladora. Natalia Arias (2018)

VACÍOS Y ESPACIO PÚBLICO

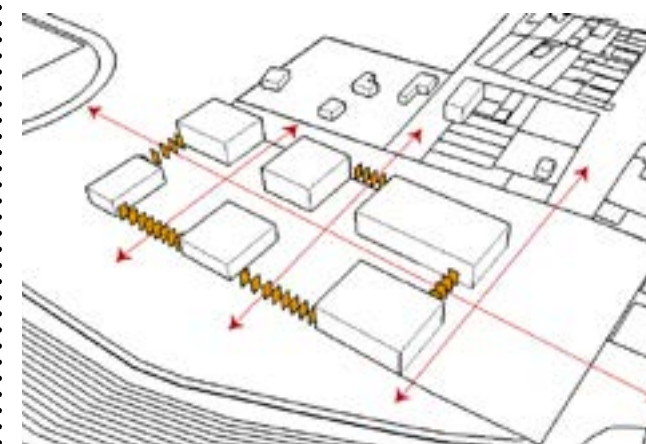


Vacíos con relación al espacio público.

Generar espacios articulados al proyecto que dialoguen y aporten al sector residencial.

Figura 45: Vacíos y espacio público. Natalia Arias (2018)

PERMEABILIDAD.



Al ser un proyecto completamente permeable, se desarrolla en las entradas puertas pivotantes. Esto permite continuar con la permeabilidad y controlar los accesos cuando se requiera.

Figura 47: Permeabilidad. Natalia Arias (2018)

ALTURA DEL PROYECTO.

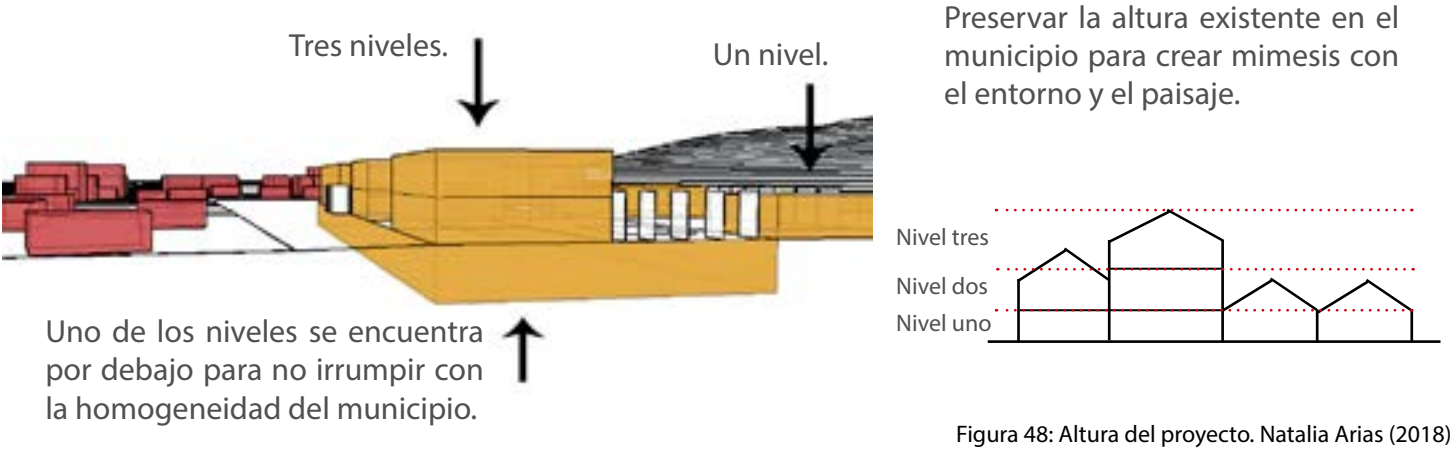


Figura 49: Municipio de Necoclí. Google Earth (2018)



Figura 50: Municipio de Necoclí. Google Earth (2018)

La cubierta a dos aguas se toma como elemento constructivo del municipio para la composición en el proyecto, y así generar identidad con el territorio.

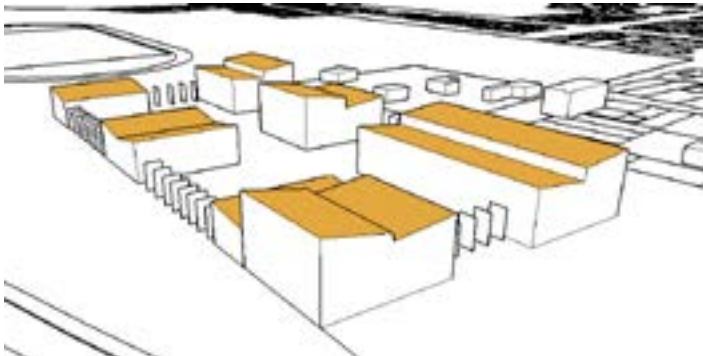


Figura 51: Cubiertas a dos aguas. Natalia Arias (2018)

PATIOS.

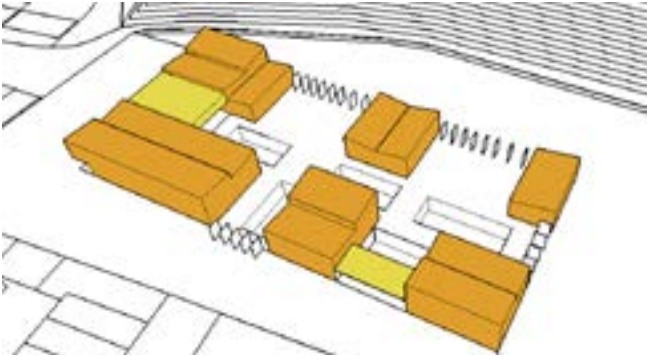


Generar patios para la entrada de luz natural hacia el nivel inferior y sombra hacia el exterior mediante arborización.

Figura 52: Patios. Natalia Arias (2018)

Saberes trascendentales

VOLUMETRIA.



Independientes Conectores

Volúmenes independientes y conexiones que permiten relaciones visuales con el paisaje circundante y calidades espaciales.

Figura 53: Volumetría. Natalia Arias (2018)

NODOS DE ACTIVIDAD.



Plazoleta de acceso.

Estancia y esparcimiento.

Recreación y ocio.

Nodo de Actividades conformadas por espacios: Educativos, culturales, recreativos, deportivos y comerciales.

Figura 54: Nodos de actividad. Natalia Arias (2018)



Figura 55: Textura de madera. <https://es.fotolia.com>



Figura 56: Textura concreto. <https://es.123rf.com>



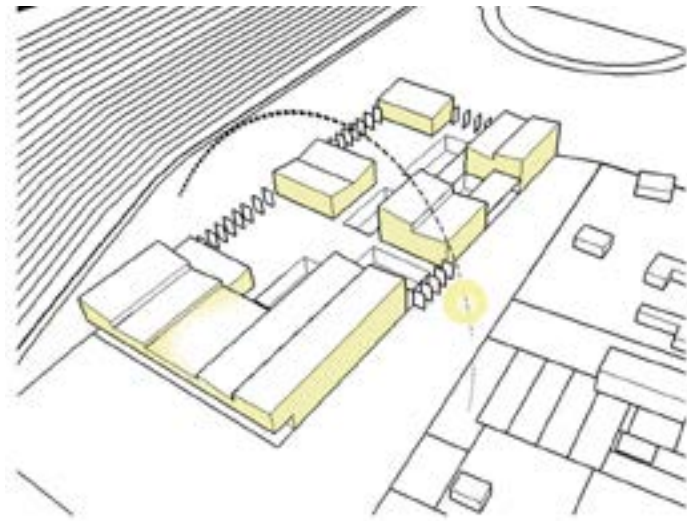
Figura 57: Textura de metal. <http://www.designals.net>



Figura 58: Adoquin. <https://es.dreamstime.com>

COMPOSICIÓN

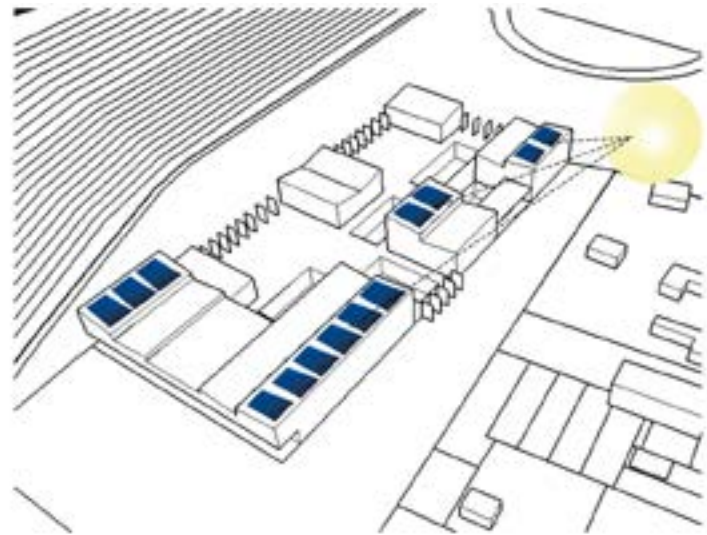
“Hacer más humana la arquitectura significa hacer mejor arquitectura y conseguir un funcionalismo mucho más amplio que el puramente técnico”
- Alvar Aalto



ASOLEAMIENTO

Gracias a la ubicación de proyecto y a los vacíos y patios que este posee la luz se introduce de manera natural en la mayor parte del equipamiento.

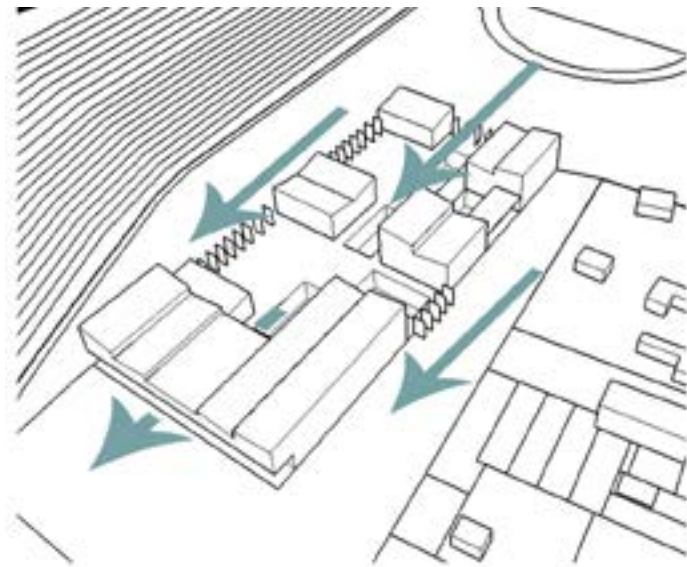
Figura 59: Asoleamiento. Natalia Arias (2018)



ENERGÍA RENOVABLE

Cubierta con pendiente de 8%, para la ubicación de los paneles solares y la obtención de energía renovable.

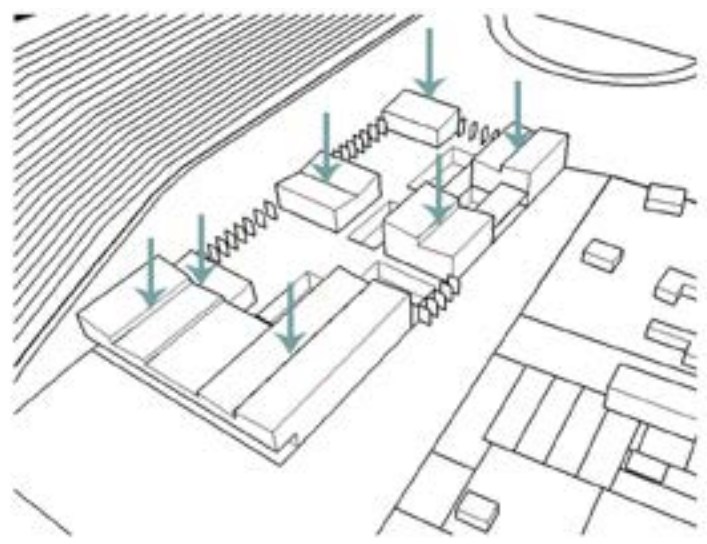
Figura 61: Energía renovable. Natalia Arias (2018)



VIENTOS

Las corrientes de aire atraviesan el proyecto, y gracias a los vacíos, se genera ventilación cruzada.

Figura 60: Vientos. Natalia Arias (2018)



RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS

Sistema de recolección de aguas lluvias para abastecer las áreas que no requieran agua potable en el proyecto y el riego de las huertas agrícolas.

Figura 62: Recolección aguas lluvias. Natalia Arias (2018)

ZONIFICACIÓN.

NIVEL BAJO.

Áreas de aprendizaje:
Los laboratorios y aulas son actividades complementarias, los vacíos permiten la entrada de luz natural y anulan el eco por lo que se genera un ambiente propicio.

PRIMER NIVEL.

Se establecen las aulas productivas y zonas comunes, ya que al estar en el primer nivel, son de fácil acceso.

SEGUNDO NIVEL.

Este se encuentran separado en dos volúmenes:
Hacia el sur se encuentra las zonas complementarias y administrativas, en relación al acceso principal. Hacia el norte se encuentran las aulas de clase, esto, para no generar distracciones en horas de clase.

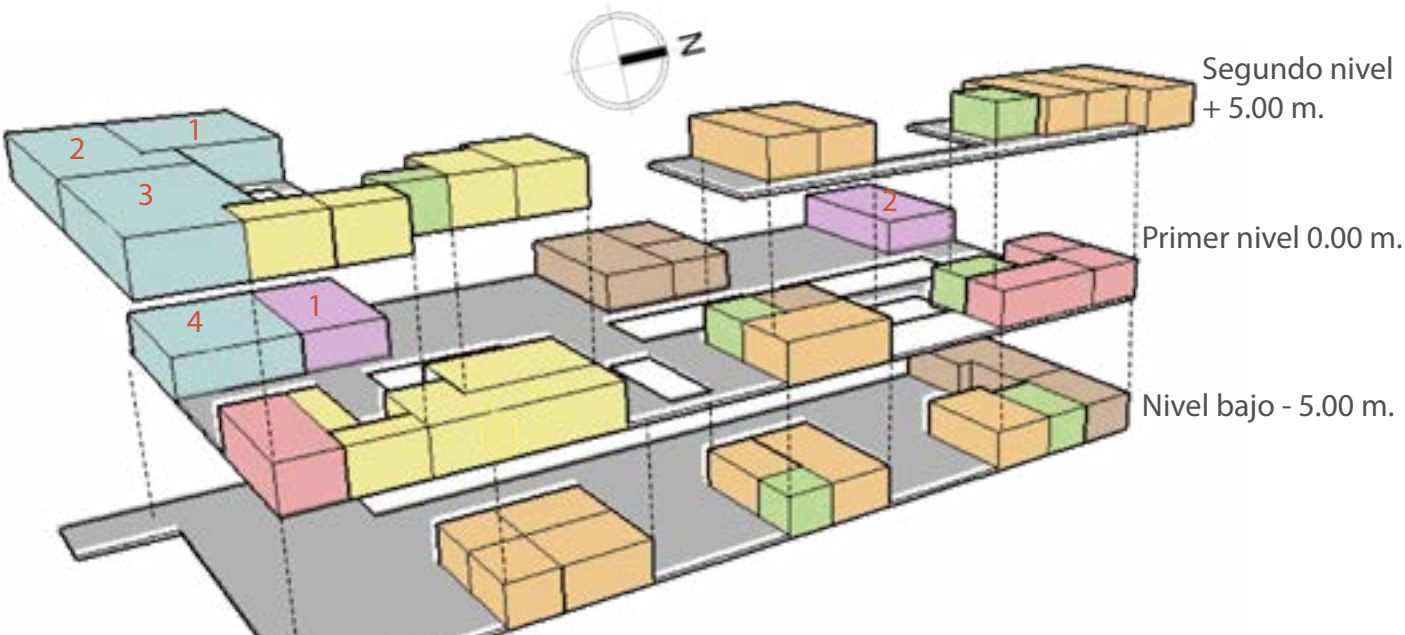


Figura 63: Zonificación. Natalia Arias (2018)

- Aulas de clase.

Comercio.

Laboratorios.

1. Aula Agrícola.
2. Aula Psicológica.

Baños.

Zonas complementarias.

1. Biblioteca

2. Mediateca.

3. Salón de estudio.

4. Auditorio.

CIRCULACIÓN.

La circulación como eje conector de llenos y vacíos, donde se experimenta a través del recorrido espacios con diferentes atmósferas y visuales desde su interior hacia su exterior.

La circulación se genera de forma lineal, pues así el municipio y su entorno se encuentra desarrollado.

- Zonas productivas.

Circulación.

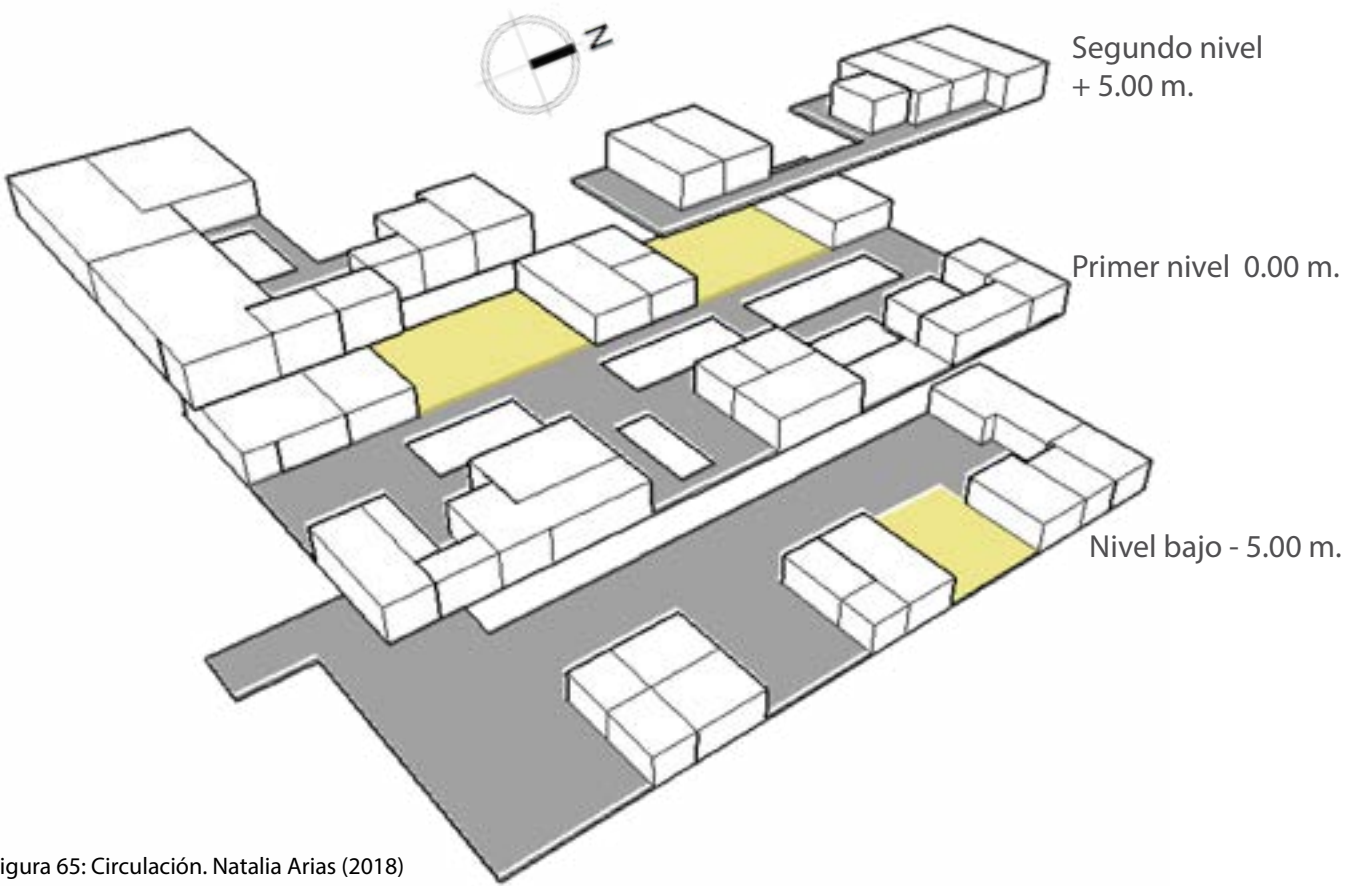


Figura 65: Circulación. Natalia Arias (2018)



Figura 64: Municipio de Necoclí. MapGIS5 (2018)



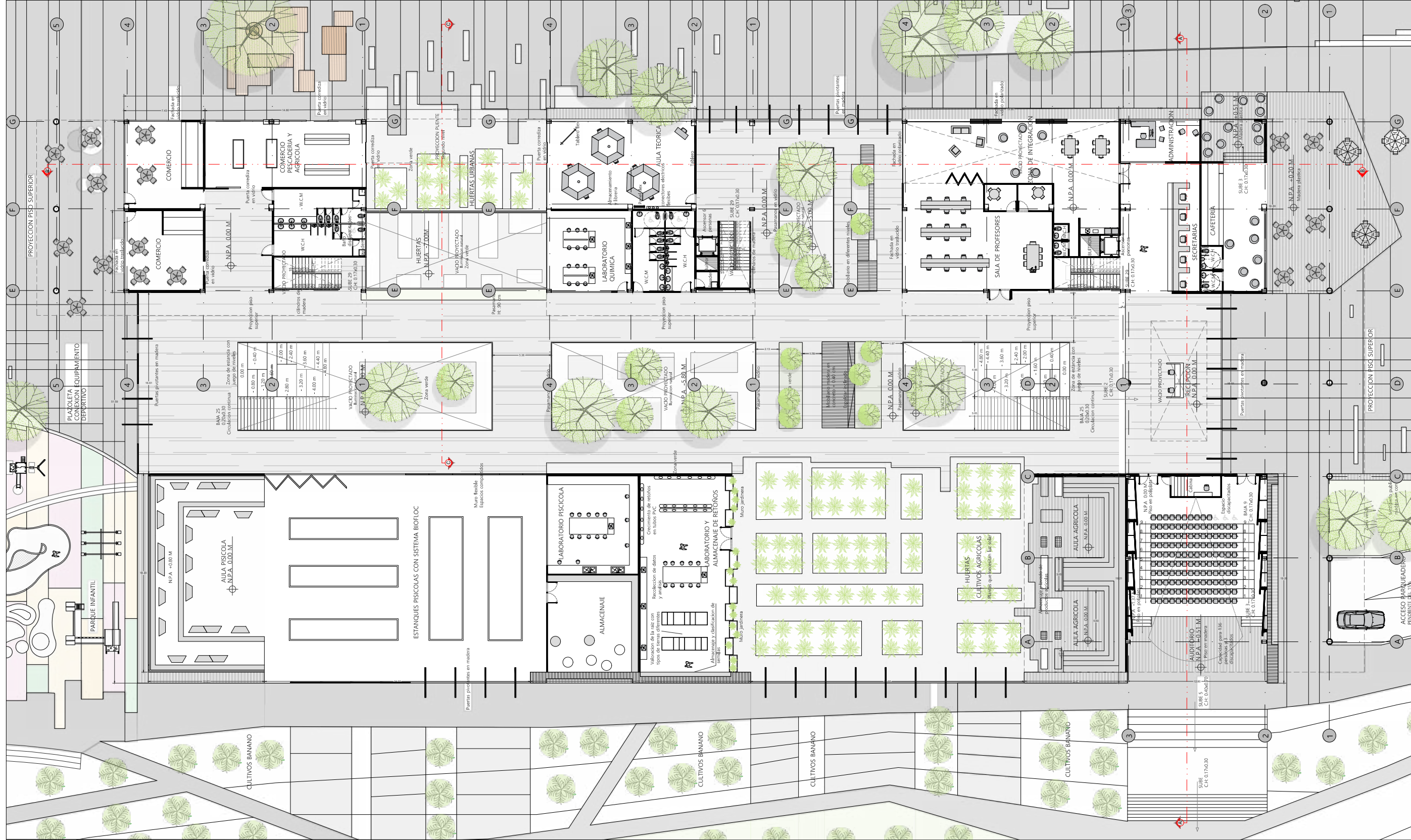
DESARROLLO PROYECTUAL

“Un edificio tiene dos vidas. La que imagina su creador y la vida que tiene. Y no siempre son iguales” Rem Koolhaas

Figura 66: Municipio de Necoclí. MapGIS5 (2018)



Figura 68: Zonificación. Natalia Arias (2018)



Saberes trascendentales

PRIMER NIVEL
Nivel 0.00 m.
Esc 1: 350

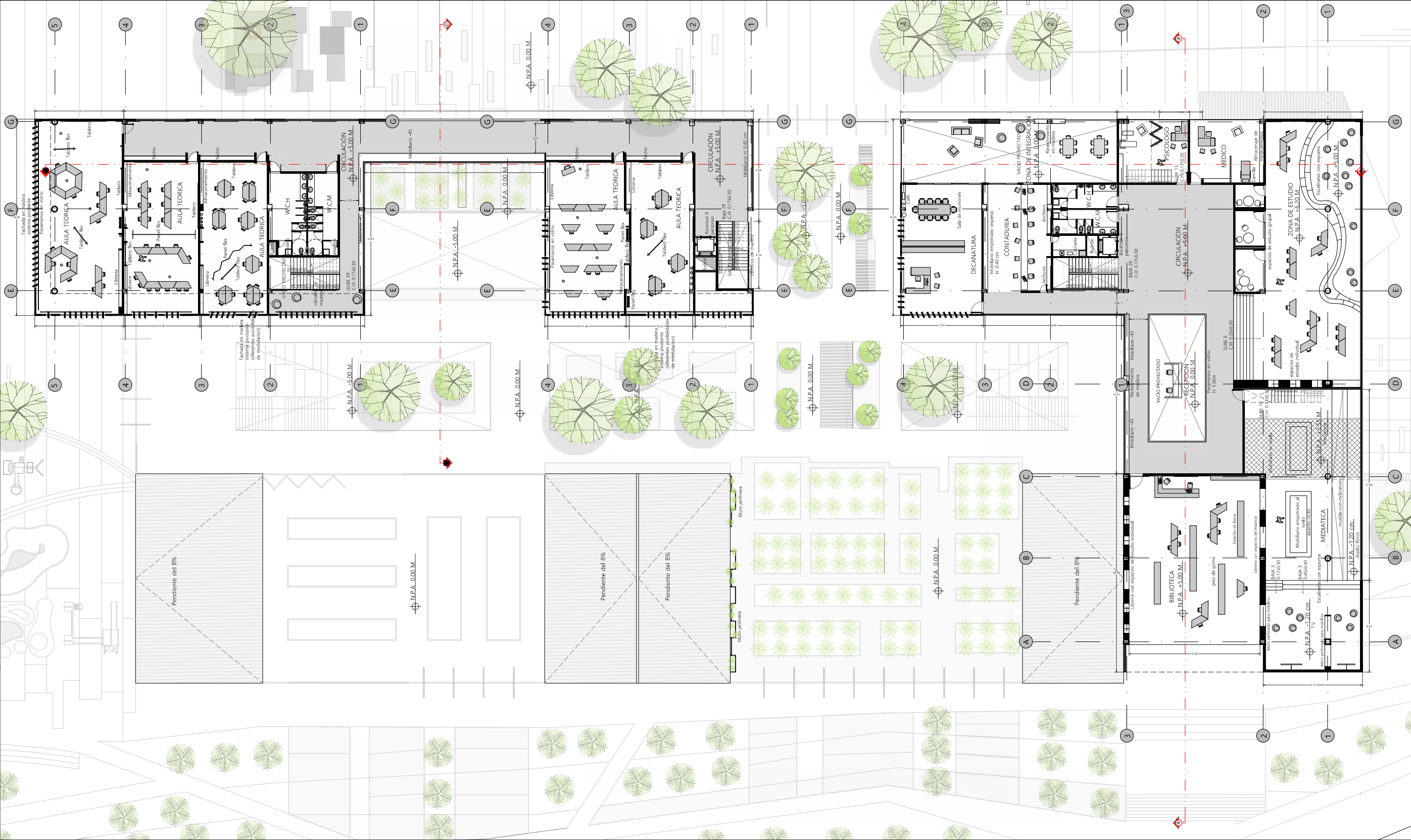
Esquemas.



- Aula de clase.
- Laboratorios.
- 1. Aula Agrícola.
2. Aula Piscícola.
- Zonas productivas.
- Baños.
- Biblioteca.
- Circulación.
- Administración.

Figura 69: Primer nivel. Natalia Arias (2018)

Figura 70: Zonificación. Natalia Arias (2018)



PLANTA DE CUBIERTAS.
Nivel 0.00 m.
Esc 1: 350

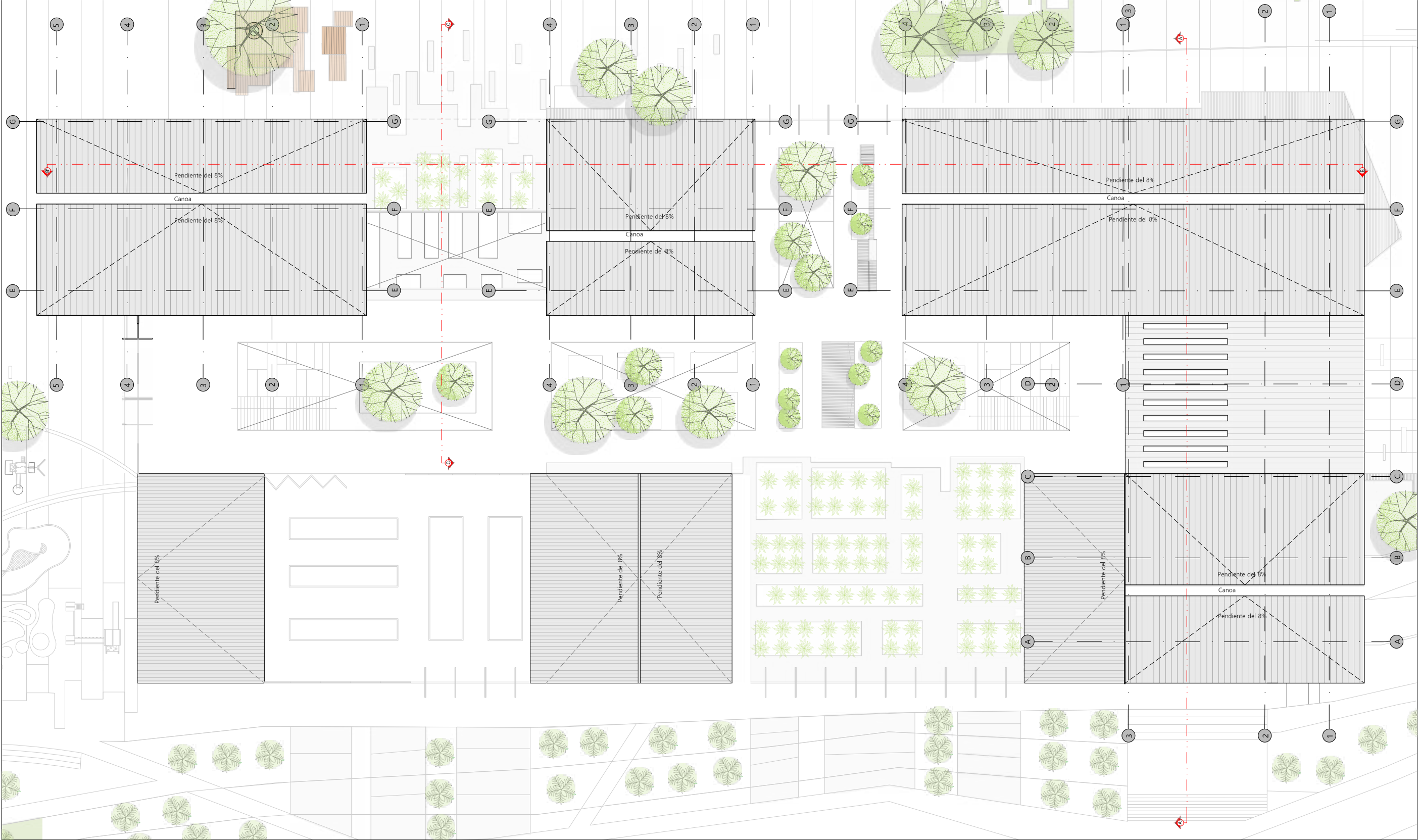


Figura 73: Planta cubierta. Natalia Arias (2018)

SECCIÓN TRANSVERSAL A-A'
Esc 1: 350



Figura 74: Sección transversal A-A'. Natalia Arias (2018)

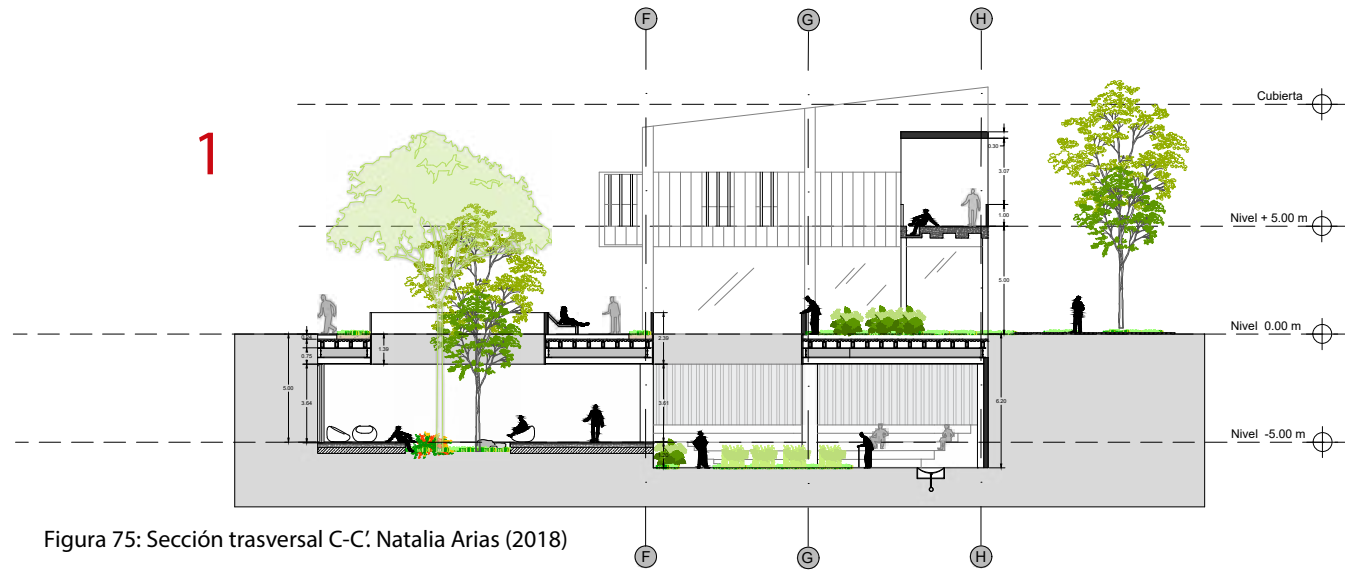
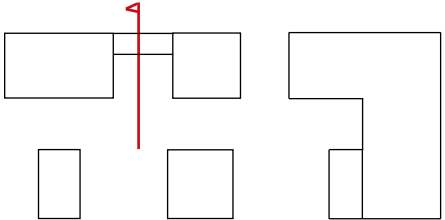


Figura 75: Sección trasversal C-C' Natalia Arias (2018)

1

SECCIÓN TRANSVERSAL C-C'
Esc 1: 350



2

SECCIÓN LONGITUDINAL B-B'
Esc 1: 350

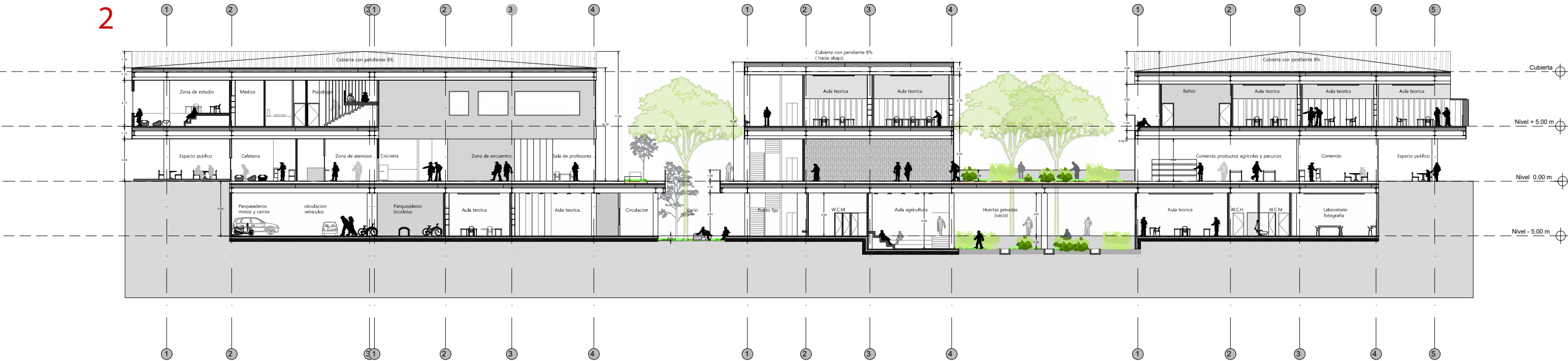
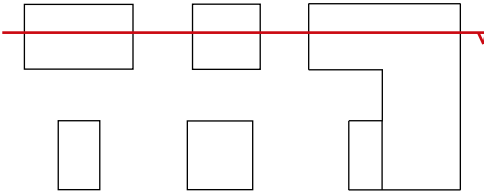


Figura 76: Sección longitudinal B-B'. Natalia Arias (2018)



Saberes trascendentales

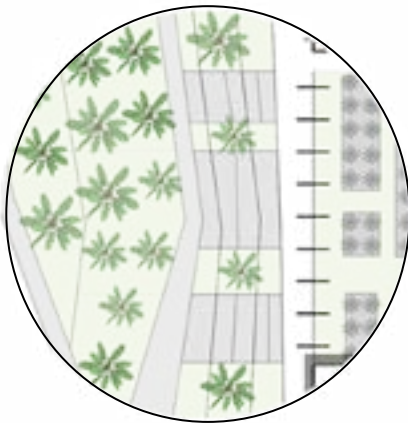
Las premisas de emplazamiento en el entorno, dio como resultado, el desarrollo de espacios que respondieran y dialogaran apropiadamente con el lugar.

PLAZOLETA.



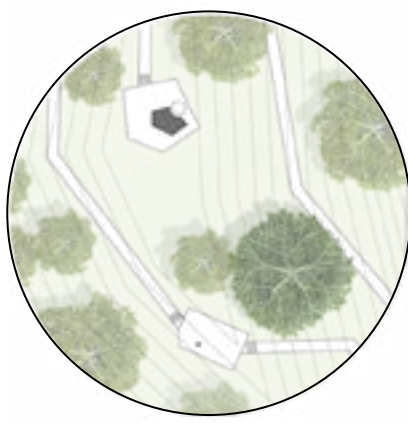
Plazoleta abierta para el recibimiento de las personas, espacio con comercio, zonas verdes y mobiliario público.

PLANTA DE BANANO.



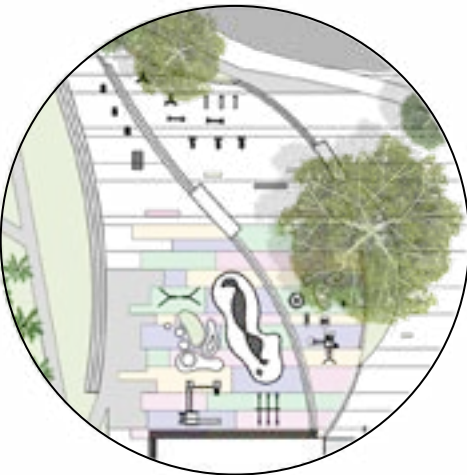
Se reubica la siembra de banano y se genera una transicion entre el proyecto y el cerro.

MIRADOR Y SENDEROS ECOLOGICO.



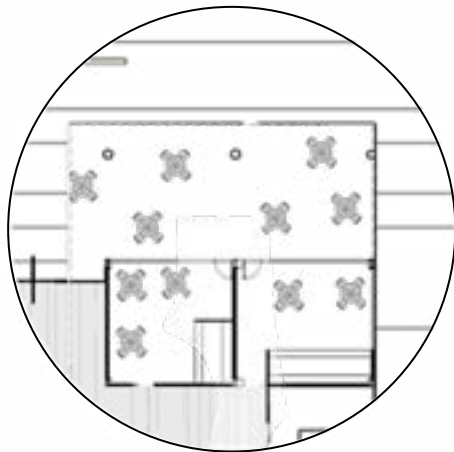
Senderos que se conectan con el proyecto y rematan en miradores naturales.

PARQUE INFANTIL Y GIMNASIO AL AIRE LIBRE.

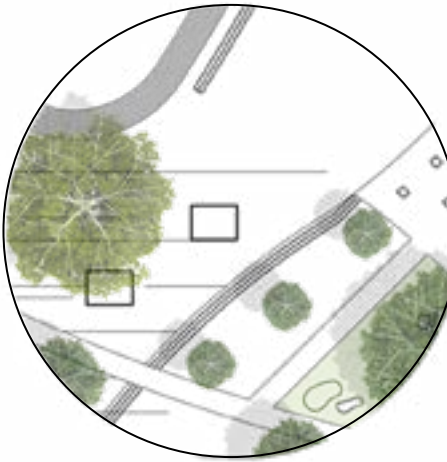


Para no redundar en usos y lograr una conexion con el entorno, el proyecto se articula al equipamiento deportivo existente, potencializando al proyecto y al sector residencial.

COMERCIO



COMERCIO INFORMAL, CICLO-RUTA Y PATINODROMO.



CONCLUSIÓN

El municipio de Necoclí posee un deficiente desarrollo, la comunidad carece de espacios donde los jóvenes puedan acceder a la educación técnica y donde los campesinos puedan tecnificar sus saberes y cuenten con acompañamiento para fortalecer la vocación productiva, por esta razón, se considera que el equipamiento técnico y tecnológico (Heredando conocimientos) contribuirá al mejoramiento y desarrollo municipal, pues en el se generaran espacios educativos donde se les enseñe a fortalecer y explotar sus recursos naturales; recursos que promueven al desarrollo económico del territorio. Además volverá competentes a los pobladores y les será fácil el encontrar empleo, teniendo cada vez más oportunidades que los acercan a reducir la pobreza, la violencia y el atraso social.

LISTA DE FIGURAS

Figura 2: Jesús Abad Colorado. (2002).
Figura 3: esferas de proyecto, Natalia Arias. (2019).
Figura 4: Tomada de internet. En: <https://www.turismoenmedellin.com/turismed/vp5469/sp/>
Figura 5: Tomada de internet. En: <https://noticias24-7.com.co/en-el-municipio-de-arboletes-estara-el-gobernador-en-la-noche/>
Figura 6: Tomada de internet. En <http://www.necocliantioquia.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Presentacion.aspx>
Figura 7: Tomada de internet. En: <http://www.necocli-antioquia.gov.co/Paginas/default.aspx>
Figura 8: Tomada de internet. En: <https://noticiasuraba.com/16-datos-uraba-seguro-no-sabias/508/>
Figura 9: masacre de dos familias en San José de Apartadó, Jesús Abad Colorado. (2005).
Figura 10: Grafiti pintado por las AUC. Jesús Abad Colorado.
Figura 11: Indígenas zenúes del resguardo el Volao, en Necoclí, Antioquía, Jesús Abad Colorado. (2005).
Figura 12: Marcha de respaldo a la Ley de restitución de tierras, Daniel Reina Romero. (2012).
Figura 13: Información geográfica. Natalia Arias (2019)
Figura 14: Limites y ubicación. Natalia Arias (2019)
Figura 15: Estadísticas. Natalia Arias (2019)
Figura 16: Tomada de internet. En: <https://www.elespectador.com/noticias/actualidad/cacao-un-fruto-que-da-esperanza-en-necocli-articulo-829290>
Figura 17: Justificacion del proyecto. Natalia Arias, (2019).
Figura 18: Parque principal de Necoclí, Eduardo Sanchez.
Figura 19: Tratamientos urbanísticos. Natalia Arias (2018)
Figura 20: Amenazas naturales, P.B.O.T Necoclí
Figura 21: Usos del suelo. Natalia Arias (2018)
Figura 22: Equipamientos. Natalia Arias (2018)
Figura 23: Movilidad. Natalia Arias (2018)
Figura 24: Movilidad peatonal. Natalia Arias (2019)
Figura 25: Análisis. Natalia Arias (2018)
Figura 26: Collague. Natalia Arias (2019)
Figura 27: Heredando conocimientos. Montaje, Natalia Arias (2018)
Figura 28: Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)
Figura 29: Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)
Figura 30: Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)
Figura 31: Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)
Figura 32: Predio Hospital deshabilitado. Natalia Arias (2018)
Figura 33: Altura homogénea. Natalia Arias (2018)
Figura 34: Trama urbana. Natalia Arias (2018)
Figura 35: Equipamiento deportivo. Natalia Arias (2018)
Figura 36: Medianeros. Natalia Arias (2018)
Figura 37: Llenos y vacíos. Natalia Arias (2018)
Figura 38: Vocación productiva. Natalia Arias (2018)
Figura 39: Conexión visual. Natalia Arias (2018)
Figura 40: Nodo de actividad. Natalia Arias (2018)
Figura 41: Diseño básico. Natalia Arias (2018)
Figura 42: Espacio jerárquico. Natalia Arias (2018)
Figura 43: Espacio de recibimiento. Natalia Arias (2018)

Figura 44: Espacios productivos. Natalia Arias (2018)
 Figura 45: Vacíos y espacio público. Natalia Arias (2018)
 Figura 46: Zona central articuladora. Natalia Arias (2018)
 Figura 47: Permeabilidad. Natalia Arias (2018)
 Figura 48: Altura del proyecto. Natalia Arias (2018)
 Figura 49: Municipio de Necoclí. Google Earth (2018)
 Figura 50: Municipio de Necoclí. Google Earth (2018)
 Figura 51: Cubiertas a dos aguas. Natalia Arias (2018)
 Figura 52: Patios. Natalia Arias (2018)
 Figura 53: Volumetria. Natalia Arias (2018)
 Figura 54: Nodos de actividad. Natalia Arias (2018)
 Figura 55: Textura de madera. Tomada de internet en: https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=sURaXPywKIWp5wKU6ZWIDg&q=textura+de+madera&oq=textura+de+madera&gs_l=img.3...89905.90894..91085...0.0..0.0.0.....1....1..gws-wiz-img.WXJoiVGIQoE#imgsrc=dYpNdz8e-7P9UM:
 Figura 56: Textura concreto. Tomada de internet en: https://es.123rf.com/photo_43919593_cemento-blanco-pared-con-textura-de-fondo-de-hormig%C3%B3n.html
 Figura 57: Textura de metal. Tomada de internet en: <http://www.designs.net/2013/01/texturas-de-metal/>
 Figura 58: Adoquin. Tomada de internet en: <https://es.dreamstime.com/fotograf%C3%ADa-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADas-textura-del-adoqu%C3%ADn-image33465227>
 Figura 59: Asoleamiento. Natalia Arias (2018)
 Figura 60: Vientos. Natalia Arias (2018)
 Figura 61: Energía renovable. Natalia Arias (2018)
 Figura 62: Recolección aguas lluvias. Natalia Arias (2018)
 Figura 63: Zonificación. Natalia Arias (2018)
 Figura 64: Municipio de Necoclí. MapGIS5 (2018)

Figura 65: Circulación. Natalia Arias (2018)
 Figura 66: Municipio de Necoclí. MapGIS5 (2018)
 Figura 67: Planta baja. Natalia Arias (2018)
 Figura 68: Zonificación. Natalia Arias (2018)
 Figura 69: Primer nivel. Natalia Arias (2018)
 Figura 70: Zonificación. Natalia Arias (2018)
 Figura 71: Segundo nivel. Natalia Arias (2018)
 Figura 72: Zonificación. Natalia Arias (2018)
 Figura 73: Planta cubierta. Natalia Arias (2018)
 Figura 74: Sección transversal A-A'. Natalia Arias (2018)
 Figura 75: Sección transversal C-C'. Natalia Arias (2018)

Arquitectura y Naturaleza, tres sospechas sobre el próximo milenio.
 En: https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/10502/DPA%2016_34%20ARMESTO.pdf
 Conflicto armado en Necoclí Antioquia.
 En: http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Publicaciones/documents/2010/Estu_Regionales/uraba.pdf
 Información en estadísticas sobre el municipio de Necoclí.
 En: https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/05490T7T000.PDF pg, 3 y 4.
 Perfil productivo municipio de Necoclí, Pg 12 y 39
 Planimetría P.B.O.T (Plan básico de ordenamiento territorial) Municipio de Necoclí.

