

FORTALECIMIENTO DE LAS DIMENSIONES: COGNITIVA, COMUNICATIVA Y SOCIO
AFECTIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN A TRAVÉS DEL
DISEÑO Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DEL CENTRO EDUCATIVO
RISAS Y SUEÑOS EN LA CIUDAD DE CÚCUTA

MARGARITA PÉREZ GARCÍA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A
DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

FORTALECIMIENTO DE LAS DIMENSIONES: COGNITIVA, COMUNICATIVA Y SOCIO
AFECTIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN A TRAVÉS DEL
DISEÑO Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DEL CENTRO EDUCATIVO
RISAS Y SUEÑOS EN LA CIUDAD DE CÚCUTA

Autor MARGARITA PÉREZ GARCÍA

Código: 2133562

Tutora del cau: CINDY LIZETH NIÑO PARADA

Proyecto de Grado Presentado como Requisito para Optar al Título de Licenciada en Educación
Pre-Escolar

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A
DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

Tabla de Contenido

	Pág.
1. Titulo	12
1.1 Tema	12
1.2 Situación Problema	12
1.3 Objetivo General	15
1.3.1 Objetivos Específicos	15
2. Marcos de Referencia	16
2.1 Estado del Arte	16
2.2 Marco Teórico	25
2.2.1 Aprendizaje Significativo	25
2.2.2 Dimensiones en el Desarrollo del Niño	27
2.2.3 Los Materiales Didácticos en el Aula	28
2.3 Marco Contextual	29
2.4 Marco Legal	31
2.5 Marco Institucional	35
2.5.1 PEI	¡Error! Marcador no definido.
2.5.2 Objetivos	35¡Error! Marcador no definido.
2.5.2.1 Objetivos Generales	36
2.5.2.2 Objetivos Específicos	37
2.5.3 Filosofía	37
2.5.4 Misión	38

2.5.5 Visión	39
3. Metodología	41
3.1 Tipo de Investigación	41
3.2 Población y Muestra	43
3.3 Instrumentos	44
3.4 Técnicas de la Aplicación	45
4. Planeación Estratégica	48
4.1 Plan Cognitivo	48
4.2 Plan Socio-Afectivo	60
4.3 Plan Comunicativo	68
4.4 Conclusiones de los Talleres	78
5. Aplicación del Material Didáctico	79
5.1 Dimensión Cognitiva	79
5.2 Dimensión Socio Afectiva	89
5.3 Dimensión Comunicativa	93
6. Análisis de las situaciones encontradas y la Aplicación del Material Didáctico	103
6.1 Dimensión Cognitiva	104
6.2 Dimensión Socio- Afectivo	109
6.3 Dimensión Comunicativa	114
7. Descripción del Fortalecimiento de las Dimensiones Cognitiva, Comunicativa y Socio Afectivas en los Estudiantes de Grado Transición, Posterior a la Aplicación del Material Didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta	119
7.1 Dimensión Cognitiva	119

7.2 Dimensión Socio-Afectivo	122
7.3 Dimensión Comunicativa	124
Conclusiones	125
Referencias Bibliográficas	128
Anexos	132

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1 Ubicación del Centro Educativo Risas y Sueños	29
Figura 1 Realización por medio de una ficha del triángulo y rectángulo	79
Figura 2 Decoración del triángulo y rectángulo	79
Figura 3 Realización de líneas curvas y rectas	80
Figura 4 Ubicación de los números en el tablero	80
Figura 5 Ubicación según el número correspondiente	80
Figura 6 Ubicación del número 1 al 5	81
Figura 7 Realización de una ficha con los colores primarios	81
Figura 8 Introducción imágenes dentro de la caja según el color	81
Figura 9 Realización de la Ficha del cuerpo humano. Coloración de la derecha	82
Figura 10 Ubico a la derecha imágenes de animales a la izquierda plantas	82
Figura 11 Insertando Aros Realización derecha – izquierda	82
Figura 12 Tumbando botellas	83
Figura 13 Realizaremos una ficha con las expresiones mencionadas	83
Figura 14 Contando historias resaltando las emociones	84
Figura 15 Compartiendo un dialogo sobre los alimentos	84
Figura 16 Completando imágenes de alimento.	85
Figura 17 Ubicación de alimentos en el tren.	85
Figura 18 Jugando a la alimentación	85

Figura 19 Recordatorio de ayer hoy y mañana.	86
Figura 20 Relleno según los números 6 al 10	86
Figura 21 Armando rompe cabeza de números	87
Figura 22 Jugando con los números del 1 al 10	87
Figura 23 Insertado según el número correspondiente	87
Figura 24 Realización de la ficha de unas imágenes de una vaca grandes, y uno imagen de un vaso pequeña utilizamos el rasgado.	88
Figura 25 Armando gusanos grandes y otro pequeño con cóngolos de cartón de huevo.	88
Figura 26 Conversatorio sobre los cuidados de los objetos que tenemos a nuestro lado.	89
Figura 27 Observación del televisor didáctico	89
Figura 28, Desarrollando la interacción a través de cuentos infantiles.	90
Figura 29 Jugando me divierto, a través de imágenes de animales.	90
Figura 30 Con mis manitas escondas juego con mis amigos.	91
Figura 31 Entiendo el rol de mi maestra y sus indicaciones.	91
Figura 32 Fortaleciendo la escucha y compañerismo escucho algunos sonidos sonidos.	91
Figura 33 Desarrollando la atención, Cada niño debe repetir la frase (Debo aprender a escuchar sino me enredo).	92
Figura 34 Realización de ejercicios de carrera con obstáculos.	92
Figura 35 Jugando a los encostalados y baile de las silla	92
Figura 36 Dibujo los miembros de mi familia los pegos en el árbol genealógico	93
Figura 37 Realizando de la ficha la abeja.	93
Figura 38 Repisado y utilización de plastilina.	94
Figura 39 Realizando las líneas sobre la imagen de un libro.	94

Figura 40 Desarrollo de gusano con plastilina color verde.	94
Figura 41 Realización de la tabla de puntos.	95
Figura 42 Desarrollo líneas horizontales y verticales.	95
Figura 43 Realización a través del juego de las nubes.	96
Figura 44 Rellenando el castillo con lana.	96
Figura 45 Desarrollo de escritura con la letra M.	96
Figura 46 Tablero didáctico repasando la letra M.	97
Figura 47 Buscando palabras con la letra M.	97
Figura 48 Reconocimiento de algunas normas.	97
Figura 49 Armandó algunas normas de comunicación	98
Figura 50 Imágenes de cuetos infantiles.	98
Figura 51 Desarrollando la atención a través de la lotería.	98
Figura 52 Encierro la letra p con color.	99
Figura 53 Rellenando la letra p con granos de arroz.	99
Figura 54 Utilización de tablero didáctico resaltando la P.	99
Figura 55 Identificando los colores en inglés.	100
Figura 56 Jugando con los colores en inglés.	100
Figura 57 Inserto pedacito de plastilina según el color.	100
Figura 58 Memorizando adivinanzas	101
Figura 59 Realizando la letra S.	101
Figura 60 Utilizando lana con la letra S.	101
Figura 61 Retomando la escritura.	102
Figura 62 Buscando palabras cortas, utilizando tapas de gaseosa.	102

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1 Taller 1 Dimensión Cognitiva	48
Tabla 2 Taller 2 Dimensión Cognitiva	49
Tabla 3 Taller 3 Dimensión Cognitiva	50
Tabla 4 Taller 4 Dimensión Cognitiva	51
Tabla 5 Taller 5 Dimensión Cognitiva	52
Tabla 6 Taller 6 Dimensión Cognitiva	54
Tabla 7 Taller 7 Dimensión Cognitiva	55
Tabla 8 Taller 8 Dimensión Cognitiva	57
Tabla 9 Taller 9 Dimensión Cognitiva	58
Tabla 10 Taller 10 Dimensión Cognitiva	59
Tabla 11 Taller 1 Dimensión Socio-Afectiva	60
Tabla 12 Taller 2 Dimensión Socio-Afectiva	61
Tabla 13 Taller 3 Dimensión Socio-Afectiva	62
Tabla 14 Taller 4 Dimensión Socio-Afectiva	63
Tabla 15 Taller 5 Dimensión Socio-Afectiva	64
Tabla 16 Taller 6 Dimensión Socio-Afectiva	65
Tabla 17 Taller 7 Dimensión Socio-Afectiva	66
Tabla 18 Taller 8 Dimensión Socio-Afectiva	67
Tabla 19 Taller 1 Dimensión Comunicativa	68

Tabla 20 Taller 2 Dimensión Comunicativa	69
Tabla 21 Taller 3 Dimensión Comunicativa	70
Tabla 22 Taller 4 Dimensión Comunicativa	71
Tabla 23 Taller 5 Dimensión Comunicativa	72
Tabla 24 Taller 6 Dimensión Comunicativa	73
Tabla 25 Taller 7 Dimensión Comunicativa	74
Tabla 26 Taller 8 Dimensión Comunicativa	75
Tabla 27 Taller 9 Dimensión Comunicativa	76
Tabla 28 Taller 10 Dimensión Comunicativa	77

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1 Cronograma de actividades	132
Anexo 2 Observaciones realizadas a los estudiantes del grado transición en el Centro Educativa Risas y Sueños.	133
Anexo 3 Inducción al contexto	138
Anexo 4 Registros Descriptivos de Evaluación para obtener los resultados en cada taller	137

1. Título

Fortalecimiento de las dimensiones: cognitiva, comunicativa y socio afectiva en los estudiantes del grado transición a través del diseño y aplicación de material didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta.

1.1 Tema

Fortalecimiento de las estrategias didácticas a través de material didáctico en el aprendizaje en niños y niñas en el proceso de transición del Centro Educativo Risas y Sueños.

1.2 Situación Problema

Cuando se habla de desarrollo se hace referencia al proceso continuo, que nunca cesa, desde la concepción hasta la muerte, que varía en cuanto a la velocidad en que ocurre, ya que algunas veces es rápido, otras veces es lento y casi imperceptible; sin embargo, jamás cesa, y lo que sucede en una etapa tiene influencia en la siguiente (Hurlock, 1988). Por lo cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad. Apoyando el planteamiento de Hurlock, algunos teóricos consideran que el desarrollo infantil se rige por unos principios generales que permiten comprender las diferencias entre los seres humanos y cómo ocurre el desarrollo. De acuerdo con Papalia y Wedkos (2001), el primer principio es: los seres humanos se desarrollan a ritmos diferentes, debido a que cada persona y cada niño presenta diferencias en

el ritmo en que se desarrolla y en algunas áreas será más rápido que en otras. El segundo principio: el desarrollo es relativamente ordenado, es decir, presenta unas secuencias y cada nuevo aprendizaje tiene unos prerrequisitos, los cuales deben tener la madurez necesaria para poder adquirir el otro, ya que, si el individuo no los aprende e interioriza, no podrá avanzar a la siguiente etapa. Y el tercer y último principio: el desarrollo tiene lugar en forma gradual, lo que indica que los cambios no ocurren de la noche a la mañana, sino que los niños necesitan un tiempo para alcanzar el manejo absoluto de una habilidad.

Por tales motivos, se considera de gran importancia la formación y la educación que recibe el niño durante sus primeros años de vida por parte de todos los adultos, sus compañeros y su contexto, ya que éstos son el inicio para el desarrollo de cada uno de los diferentes aspectos que lo conforman, los cuales necesitan de la estimulación y la oportunidad de ejercitarlos. Ante esta situación la presente investigación fue realizada a través de las observaciones aplicadas en los estudiantes en el aula, para fortalecer la dimensión cognitiva, socio-afectiva y comunicativa de los niños del grado transición del Centro Educativo Risas y Sueños de la ciudad de San José de Cúcuta, a partir del diseño y aplicación del material didáctico.

De allí, se pudo observar en el contexto escolar que las clases son impartidas con normalidad, en el aspecto cognitivo, algunos niños se les dificulta reconocer la figura geométrica (triángulo—rectángulo); en el plano cognitivo, presentan dificultad en la realización de líneas curvas y rectas cuando realizan sus trabajos en el cuaderno o ficha; igualmente se les dificultan reconocer la noción de los números de 1-10 con su cantidad correspondiente. Igualmente, no reconocen parte de su cuerpo como derecha-izquierda; tampoco identifican la función de su cuerpo; y no referencian expresiones de gustos como alegre, triste, enojado, bravo; entre otras dificultades, les falta describir claramente la función que cumple cada uno de los alimentos para su cuerpo; y los

niños hasta el momento no se han apropiado de las normas para cumplir con un horario de alimentación adecuado (desde que llegan quieren su lonchera), igualmente no distinguen el ayer, hoy, mañana en dialogo permanente se analiza la confusión.

En lo socio-afectivo, se observó que los niños poco cuidan el entorno del jardín, al igual que el arreglo personal ni sus materiales (no tiene cuidado a la hora del descanso y juegan bruscamente, riegan agua, no cuidan su material didáctico); no acatan las sugerencias dadas por la docente ellos realizan la ficha con el color que tengan a la facilidad; por ende, se debe fortalecer las normas del oyente y del buen hablante; no utilizan normas de cortesía como gracias, permiso, por favor; por consiguiente también es importante el fortalecimiento por parte de cada miembro de la familia; e igualmente se les dificulta las normas de convivencia infundidas en el hogar.

Finalmente, con respecto a la dimensión comunicativa, se observó que los estudiantes en grado de transición se les dificulta repasar fichas o trabajo en el cuaderno con diferentes materiales más que todo con colores o lápiz, no adquieren habilidades de trazos horizontales ni verticales; no conocen el sonido y la pronunciación de las palabras con las letras ‘m’ y ‘p’; tampoco saben comunicarse emocionalmente y vivencialmente con dramatizaciones y juegos de roles que les facilite la docente; no respetan las normas básicas de la comunicación hablan todos a la vez y no tienen un orden de escucha; y la mayoría de los niños se les dificulta dominio de lápiz realizando la letra S.

Con estos antecedentes, es necesario que el docente diseñe estrategias para fortalecer las dimensiones: cognitiva, comunicativa y socio afectiva en los estudiantes en grado de transición, para ello es necesario formular las interrogantes: ¿Cómo fortalecer las dimensiones cognitiva,

socio afectiva y comunicativa en los estudiantes del grado transición a través del diseño y aplicación de material didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta?

1.3 Objetivo General

Fortalecer las dimensiones: cognitiva, comunicativa y socio afectiva en los estudiantes del grado transición a través del diseño y aplicación de material didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta.

1.3.1 Objetivos Específicos.

- Descubrir las características presentes en el desarrollo comunicativo, cognitivo y socio afectivo de los niños en los niños de transición.
- Diseñar estrategias de fortalecimiento para el aprendizaje en niños y niñas en el nivel de transición del Centro Educativo Risas y Sueño.
- Analizar las dimensiones: cognitiva, comunicativas y socio afectiva en los estudiantes del grado transición a través del diseño y aplicación de material didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta.
- Describir el fortalecimiento de la dimensiones cognitiva, comunicativa y socio afectivas en los estudiantes de grado transición, posterior a la aplicación del material didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta.

2. Marcos de Referencia

2.1 Estado del Arte

Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia, Alexandra Cortés y Giovanna García, (2017). Teniendo como objetivo, conocer e identificar las diferentes herramientas y estrategias pedagógicas que los docentes pueden implementar en el aula de clase; detallando en qué consiste cada una y qué trascendencia tiene para el niño en su desarrollo integral. Las estrategias pedagógicas para los niños de 0 a 6 años de edad, son herramientas esenciales dentro de la educación inicial, esto se debe principalmente a la transformación social, avances tecnológicos y por su puesto a los intereses propios de los estudiantes, la educación en los primeros años vida es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano. Unas de las tantas herramientas o estrategias pedagógicas son el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño. Esta revisión bibliográfica tiene como objetivo presentar los resultados de diversas investigaciones que contienen pluralidad de herramientas metodológicas, que los docentes pueden emplear en el aula de clase, para desarrollar en el niño un mejor aprendizaje. Se encuentra que existe una variedad de estrategias implementadas por los maestros en las instituciones educativas; sin embargo, no se encuentra una investigación que produzca e integre las diferentes herramientas pedagógicas que orienten a

los agentes educativos, para favorecer el proceso de aprendizaje en los niños de 0 a 6 años de edad, como es el caso de la ciudad de Villavicencio, en donde se puede establecer que no se cuenta con algún tipo de investigación que plantee dichas herramientas. En conclusión, todos los autores guardan relación con sus saberes, debido a la importancia que les dan a las diferentes metodologías innovadoras; pues es importante el momento de enseñar, conocer e incorporar los procesos pedagógicos básicos que permitan que el educador haga claridad la importancia que es utilizar el paso a paso adecuado a la hora del trabajo en el aula. (Cortés & García, 2017).

El aporte que da este antecedente al estudio realizado es la importancia que tiene el quehacer del niño dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que a través del mismo el escolar respeta los propios ritmos y adquiere un aprendizaje significativo, todo esto utilizando los materiales didácticos que sirven para facilitar y conducir la enseñanza.

Aplicación de los materiales didácticos para el aprendizaje significativo en el área de Personal Social en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1270 “Juan El Bautista” Huaycán, UGEL 06, Casa Gómez. Ubicada en Huaycán Arenero Huaycán. Perú. Valentina Milagros y Cerda Calderón, Jackeline Melissa, (2016). Como objetivo general: Determinar qué influencia tiene la aplicación de los materiales didácticos para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los estudiantes de 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 1270 “Juan El Bautista” Huaycán, UGEL 06. El estudio está orientado a facilitar la comprensión de temas a través de los sentidos. Las variables analizadas fueron la aplicación de materiales didácticos (títeres y modelado en el aula experimental y no en el aula de control). Como metodología, cuasi experimental, con pre prueba y post prueba, con grupo de comparación. Fueron estudiados 58 estudiantes de educación primaria. En conclusión,

el uso de los materiales didácticos luego de una explicación teórica de los hechos histórico-sociales, fomentan e incentivan el desarrollo de los sentidos para el logro de un aprendizaje significativo social en la mayoría de niños. Finalmente, se afirma que la mayor parte de los niños demuestran determinación, concluyendo diversas actividades y cuidando el orden de los materiales didácticos. Lo que demuestra que luego de la aplicación de estos materiales en el área personal social mejora significativamente la retención del aprendizaje. (Casa & Cerda, 2016)

El antecedente anteriormente citado, asevera que el docente es el promotor en fijar los conocimientos sociales para la consolidación en el aprendizaje de los niños de forma significativa y esto debe hacerlo mediante una metodología adecuada; donde involucre la utilización de recursos didácticos; debido a que los estudiantes que utilicen materiales didácticos como los títeres logran construir conocimientos sociales y graduar sus necesidades en cuanto al uso de un lenguaje social, alcanzando un aprendizaje significativo en la mayor parte de los niños; asimismo, en su mayoría los estudiante, tiene capacidad de manejo de diversos objetos didácticos como el modelado y los títeres, incluso aquellos cuerpos con error propuestos, basado en la creatividad y el trabajo compartido, logrando en las sesiones con el grupo de control y experimental, un aprendizaje significativo sostenido.

Impacto de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de computación para el segundo grado de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” del Cantón Yantzaza, Provincia de Zamora Chinchipe, Ecuador, periodo 2013 – 2014. Lineamientos alternativos, Alexandra Elizabeth Chimbo Yaure, (2015).

Tiene como objetivo, determinar el impacto de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de computación para el Segundo grado de la Escuela de

Educación Básica “General Rumiñahui” del cantón Yantzaza, Provincia de Zamora Chinchipe, periodo 2013-2014, la didáctica, se deriva del griego *didaskhein* (enseñar) y *tekne* arte), es decir, la didáctica es la ciencia del arte de enseñar, siendo ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente la Biología, la Psicología, como metodología, los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo – Deductivo, Modelo Estadístico, los mismos sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: La Observación Directa aplicada a los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui”, para establecer si se utilizan los recursos didácticos en la jornada diaria de trabajo, para lo cual se utilizó un modelo de ficha de observación previamente establecida, y una entrevista al docente, para determinar el impacto de los recursos didácticos en el proceso enseñanza - aprendizaje durante las actividades de clase, en conclusión se establece que: El 100% de los docentes entrevistados manifiestan que utilizan recursos didácticos como libros, folletos, computadoras, audiovisuales, internet, en la jornada de trabajo, y, El 100% de los docentes manifiesta que se realiza actividades como: diseños, trabajos prácticos, gráficos, cuadros, tablas estadísticas con el propósito de hacer usos de los recursos didácticos disponibles y despertar la creatividad de los estudiantes. (Chimbo, 2015).

El antecedente presentado anteriormente afirma que los docentes están conformes con lo aplicado como recursos didácticos, porque los mismos generan aprendizajes significativos en los estudiantes, debido a que es tarea del docente enseñar al niño en la intención de su desarrollo integral, con soportes básicos que le permitan aplicar los recursos didácticos que dispone el docente con base a sus conocimientos.

Material didáctico y aprendizaje significativo. Sistematización y práctica profesional.

Trabajo de Grado Presentado para la Universidad Rafael Landívar de la República de Guatemala. Analí Fernanda Juárez Ocampo, (2015).

Brindar atención integral a niños y niñas hijos de madres trabajadoras en un ambiente familiar y natural donde el niño se desenvuelva y pueda cumplir con las necesidades básicas. El objetivo de la propuesta es la implementación de técnicas innovadoras de material didáctico y demostrar la relación que posee con el aprendizaje significativo. Ya que a partir de las ideas previas se construyen procesos concretos que ayudaran al niño sobrellevar problemas de la vida escolar y cotidiana. Un material educativo tiene como función principal transmitir a una o varias personas información para la construcción de competencias en el aula, ya que sirve de guía para que el alumno aprenda de manera óptima. En otras palabras, se refiere a los materiales didácticos como los recursos para la aplicación de herramientas didácticas para el aprendizaje por medio de instrumentos. Utilizando una metodología cualitativa, los sujetos beneficiados al implementar la propuesta curricular Material Didáctico y Aprendizaje Significativo fueron las docentes y niños de la escuela de párvulos Jesús Rodas del municipio de Quetzaltenango de la República de Guatemala. Ya que dentro de la institución se cuenta con 10 maestras de preprimaria, 149 niños y 121 niñas, los cuales salieron favorecidos al implementar la propuesta pedagógica. Los instrumentos utilizados durante el proceso de práctica formal son: Una entrevista dirigida a las docentes de la institución y una lista de cotejo para la evaluación de las actividades.

La evaluación se realizó por observación directa y como instrumento aplicó una lista de cotejo para evaluar aspectos importantes basados en el manejo de la Guía didáctica y la implementación de los materiales educativos dentro de las aulas. En conclusión, el proceso de capacitación constante al personal docente en servicio mejora la práctica educativa ya que permite.

La elaboración y manipulación de materiales didácticos que se llevan a la práctica dentro de los salones de clases deben despertar el interés y la creatividad en los niños ya que son el instrumento primordial para la estimulación sensorial en niños de educación inicial y preprimaria. La adecuación de materiales educativos propicios a la edad de los niños de educación inicial y preprimaria, son de importancia para el desarrollo de habilidades y destrezas, ya que permiten el abordaje de los procesos pedagógicos de calidad, así como ofrecer una educación personalizada para niños y niñas. (Juárez, 2015).

El argumento de este antecedente, afirma que es importante la utilización del material didáctico del docente ya que a través de este recurso el niño desarrolla habilidades de aprendizaje significativos dentro del aula y se desarrolla en un ambiente agradable, así el niño siente el amor hacia la escuela, el ambiente, socializa con los compañeros mostrando admiración y respeto hacia sus maestros: igualmente, la ejecución de técnicas sobre material didáctico contribuye a que el alumno construya sus propias ideas a partir de los conocimientos previos; pues la implementación de la guía sobre material didáctico permite que las docentes enriquezcan sus conocimientos con herramientas pedagógicas.

Uso del software como herramienta de aprendizaje en niños del grado preescolar del Colegio Andrés Bello. Tolima Colombia Aleida Yoana Murcia Gómez, (2015).

Como objetivo, fortalecer el conocimiento y el desarrollo del aprendizaje mediante un software para el mejoramiento académico de los niños del grado preescolar del colegio Andrés Bello de la ciudad de Ibagué. Específicos: Potenciar en los niños el desarrollo del aprendizaje y mejoramiento académico mediante el uso del software. Aplicar el software como una herramienta de aprendizaje para enriquecer los conocimientos y fortalecer sus habilidades.

Fortalecer las dimensiones del desarrollo del niño a través de la ejecución de actividades formuladas desde el uso del software. Enseñanza de las matemáticas con tecnología) es un modelo que contempla el uso de una variedad de piezas de tecnología (software especializado y calculadoras gráficas) estrechamente relacionadas cada una con las didácticas específicas de la geometría, el álgebra, la aritmética, la resolución de problemas y la modelación. En la mayoría de los casos, la construcción y el uso de estas piezas de tecnología cuentan con un sustento teórico y/o empírico, respectivamente, que respaldan su valor como herramientas mediadoras del aprendizaje en lo cognitivo y en lo epistemológico.

Metodología, se lleva a cabo por medio del método descriptivo recolectando la información en un diario de campo, identificando los problemas y las dificultades que presentan los niños en el aula, se analizó el proceso de implementación del software, identificando logros y alcances significativos, se incluye, el uso de software de geometría dinámica para temas de geometría euclidiana; la hoja electrónica de cálculo para la enseñanza del álgebra, la resolución de problemas aritmético-algebraicos, y temas de probabilidad y de tratamiento de la información; la calculadora gráfica para la introducción a la sintaxis algebraica y a la resolución de problemas; el software para la simulación y la representación de fenómenos de movimiento para la enseñanza de la matemática de la variación y el cambio; y el software de modelación. Las actividades en el aula se organizan a partir de hojas de trabajo a través de las cuales los alumnos reflexionan sobre lo que han realizado con la computadora, y lo sintetizan para comunicarlo. (Murcia, 2015).

Es evidente en el antecedente anterior como todo niño desde pequeño se ve inclinado hacia las TIC, por lo que potencia el conocimiento, innovación, pues se suele decir que en muchos hogares el niño se inclina más hacia el teléfono y la computadora que hacia el televisor. Asimismo, los niños en grado de transición han alcanzado un nivel de competencias que enfrentan y resuelven

sus problemas por ellos mismos, el computador les parece interesante, no solamente porque aprenden a través de juegos de video sino porque también alcanzan conocimientos e innovan en todo lo que ven a través de las TIC.

Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial “María Reiche”-2013, Boyacá Colombia. Aurora del Pilar Moris Pérez, Cynthia Evelyn Tello Orocho, Brooke Geneviev Culqui Bardales, (2014).

Como objetivo, Comprobar la influencia del material didáctico en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial María Reiche- 2013; el material didáctico son aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas. La metodología que presenta es una investigación de tipo correlacional, con diseño no experimental, y el diseño específico fue el transeccional correlacional. La población la conformó 57 niños y niñas de 5 años de la mencionada institución; y la muestra fueron 54 niños y niñas. Se aplicó como técnica de recolección de datos: la lista de cotejo y registro de evaluaciones de la docente. Las técnicas aplicadas para el análisis fue la estadística descriptiva y la estadística inferencial; Concluyó que la gran mayoría de los niños y niñas utiliza los materiales didácticos para su aprendizaje. El tipo de material didáctico estructurado para su aprendizaje se encuentra: la radio, el televisor, el rompecabezas, libros de cuentos, mapas, y dados. El material didáctico no estructurado fue en mayor frecuencia utilizado: las semillas, el pizarrón (audiovisual), las fotografías y grabaciones. (Moris, Tello, & Culqui, 2014).

Este antecedente aporta que es competencia del docente inicialmente inducir al niño a utilizar los materiales didácticos, pues se evidencia en este tipo de aprendizaje una falencia en que los docentes no aplican todos los materiales didácticos en los niños y niñas para inducirlos al aprendizaje escolar y desarrollar sus competencias cognitivas; el docente debe proveer los mayores recursos para el aprendizaje, donde incluya diversidad de estrategias para que estos puedan desarrollar sus conocimientos cognitivos.

Estrategias didácticas para desarrollar competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria, Instituto Santa María Goretti Sede C de la ciudad de Bucaramanga. María Cristina Ardila Duarte y Luz Stella Cruz Moyano, (2014).

Teniendo como objetivo, diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lecto-escritoras, en estudiantes de primer grado de básica primaria del Instituto Santa María Goretti Sede C de la ciudad de Bucaramanga. Como metodología, se aborda como una investigación social cualitativa. Para el desarrollo del proyecto de investigación se ha determinado el uso del método analítico-inductivo, teniendo en cuenta que se pretende analizar una problemática particular que influye a nivel general en el desarrollo de competencias lecto-escritoras. El corte de la investigación es de tipo transversal, considerando que se pretende “analizar el problema durante un período determinado”. La población seleccionada son 26 niñas cuyas edades oscilan entre los 5,6 y 7 años. Se utilizó la entrevista, el análisis documental, se concluye, la institución no cuenta con estrategias didácticas ni métodos de enseñanza institucionalizados para el desarrollo de competencias lecto-escritoras en primer grado. Existe poco interés en la aplicación de nuevos métodos y estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo cognitivo y significativo de los estudiantes. La institución educativa no cuenta con

estrategias didácticas que faciliten la labor del docente en su quehacer pedagógico. (Ardila & Cruz, 2014).

El tema estudiado en el anterior antecedente aporta que la estrategia didáctica tiene como finalidad la orientación del estudiante en el quehacer pedagógico en el grado de transición, para de esta forma potenciar las competencias lectoescritoras; de modo que se pueda determinar las herramientas pertinentes en cada uno de los estudiantes y a su vez construir las competencias como profesionales de la pedagogía, teniendo como base la formación humana integral que busca la transdisciplinariedad, la apertura mental, la flexibilidad, las demandas sociales y económicas y el entretrejo del saber, todo con una continua reflexión sobre la práctica.

2.2 Marco Teórico

2.2.1 Aprendizaje Significativo. La educación escolar responde a las características y tendencias actuales de la escuela del siglo XXI, cuya función es impartir conocimientos a toda la población donde se encuentre ubicada; de allí que el sistema educativo a nivel nacional es el encargado de administrar las instituciones educativas, donde se encuentran implicados directamente, el personal directivo, docentes y estudiantes.

Ante esto, el proceso de enseñanza aprendizaje está inmerso en las actividades que los docentes realicen dentro del aula para impartir sus conocimientos guiados a través del sistema educativo nacional. Las estrategias pedagógicas docentes revisten vital importancia para el estudiante; la didáctica cumple la función instructora y preparatoria, a través de métodos adecuados para impartir los conocimientos; pero la didáctica no solamente cumple un proceso regulador intelectualmente, sino que es estrictamente aceptable. (Bravo & Varguillas, 2015).

Asimismo, el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en el que el estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista. Por ello Ormrod (2005), expone como día a día los diversos estudios arrojan cosas nuevas sobre el Aprendizaje Humano, un proceso maravilloso y enriquecedor pero desconocido por muchos. El aprendizaje, es el resultado de la recopilación y la adquisición de ciertos conocimientos, habilidades, destrezas, emociones y valores que le permiten al ser humano adaptarse, a través de la exploración al medio en el cual debe desenvolverse según sus necesidades, intereses y exigencias sociales.

Es de señalar que el aprendizaje significativo es una propuesta pedagógica creada por David Paul Ausubel, quien junto a Novak y Hanesiana (2009), explica como el ser humano tiene la habilidad de enlazar los conocimientos previos obtenidos con la información nueva para poder construir saberes nuevos, haciendo de este modo en el campo educativo, que el estudiante sea el centro de su aprendizaje, teniendo en cuenta sus ideas previas y su contexto. Lo cual, según Ormrod (2005), le permitirá al estudiante encontrarle sentido a lo que aprende, apoderarse de nuevos conocimientos y a través del significado descubrir la razón de ser de lo que el maestro le presenta; permitiéndole actuar y dar solución a situaciones que se le presenten en el día a día.

Igualmente, Rodríguez (2008) en su libro: La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva, presenta el aprendizaje significativo desde una visión cognitiva. Al enseñar, como la teoría del aprendizaje propuesta por Ausubel da cuenta de los procesos cognitivos implicados en la interacción que se produce entre profesor, alumnos y

materiales educativos, cuando se presenta y se adquiere una nueva información. Esta teoría aporta elementos esenciales que deben ser considerados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para garantizar que los nuevos conocimientos prevalezcan mucho mejor a la estructura cognitiva del ser humano.

2.2.2 Dimensiones en el Desarrollo del Niño. El desarrollo del niño es un proceso de cambio en el que aprende a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los demás. Además, el desarrollo es un proceso multidimensional, que abarca todos los aspectos de manera integral, es decir, que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras y viceversa. Este a su vez se produce continuamente, comenzando desde la gestación durante el nacimiento y continúa a lo largo de la vida, por ello el niño debe verse como parte del desarrollo humano.

Este se produce en un proceso de interacción, ocurre cuando el niño responde a sus ambientes biofísico y social, interactúa con ellos y aprende de ellos. La interacción se produce con las personas y las cosas, por ende, entonces las dimensiones son consideradas el conjunto de potencialidades fundamentales con las cuales se articula el desarrollo integral de una persona; con el acompañamiento al avance educativo que se realiza en el aula de clase tanto de manera integral como comunitaria, las cuales se clasifican:

Dimensión Cognitiva. El niño es capaz de comprender y aplicar creativamente los saberes en la interacción con otras personas. En esta dimensión el niño tiene la posibilidad de aprender conceptualmente la realidad que le rodea cuando se formula interrogantes que no solamente

pueda comprender, sino que pueda interactuar con ello para transformar sus habilidades (Gutiérrez Monroy, 2015).

Dimensión Socio-Afectiva. En la dimensión socio afectiva, incluye experiencias emocionales socializadoras y motivacionales que permiten al niño relacionarse con los otros, el cual responde a ciertos estímulos y normas de convivencia y modelos de interacción (Bravo Castro & Pérez Martínez, 2016).

Dimensión Comunicativa. En lo pertinente al lenguaje comunicativo existe un esquema metafísico que se estriba en el signo y que establece el lenguaje como fragmento de carácter lógico, esta conceptualización es la que permea la licitación de Piaget según (Páez, 2011).

2.2.3 Los Materiales Didácticos en el Aula. Es necesario destacar que son importantes para el docente, ya que toma en cuenta que es una herramienta fundamental dentro del aula, porque el docente es la pieza clave del sistema educativo, el cual asume las competencias y la función entre las que destacan la elaboración de las unidades didácticas; cuyo material es el elemento que emplea el docente a través del mismo, emplea para conducir el aprendizaje en el alumno (Guerrero Armas, 2009), es decir el niño tiene la potestad de interactuar con otros niños, relacionarse por los adultos, a fin de contribuir a su desarrollo integrar mediante la aplicación de actividades didácticas.

Como recursos se pueden mencionar: Marcador de tablero, ficha del triángulo y rectángulo, cartón, pintura, cinta, sacabocados, colores; tapas, regla, números del 1 al 5 en grande, rollos de papel de baño, pintura, colbon, marcadores, flores hechas de cartón, cartulina, marcadores, lápiz, ficha del cuerpo humano, aros de cartón, lápiz, marcadores, imágenes de animales, plantas, tijeras, regla, botellas plásticas, pelotas, marcadores, colores, tijeras, pegamento, entre otros

materiales que el docente haga uso de ellos para realizar actividades con los materiales que tenga a bien disponer en el aula.

2.3 Marco Contextual

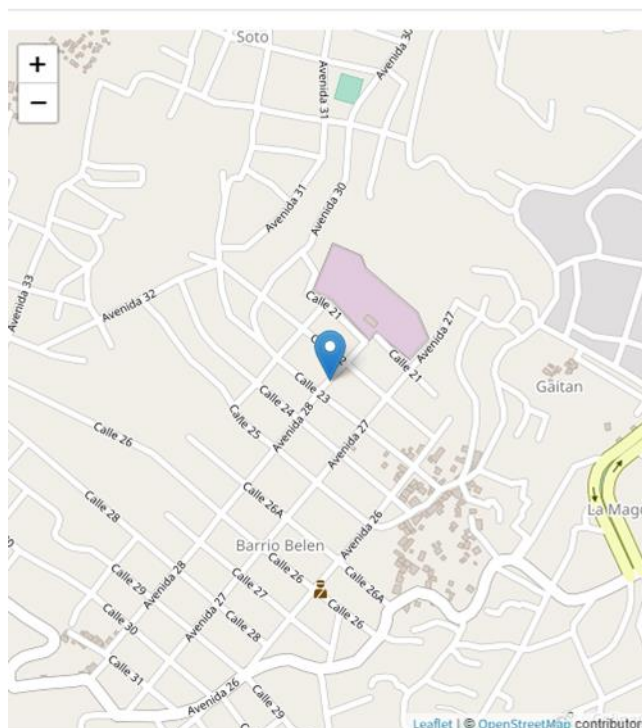


Figura 1 Ubicación del Centro Educativo Risas y Sueños

Fuente: Google maps

El Centro Educativo Risas y Sueños, se encuentra ubicado en la calle 26, 27-60 del Barrio Belén de la ciudad de Cúcuta (N de S). Es de señalar el Barrio Belén antes de su fundación en la década de los 40 se le conocía como El Diviso, y además era el basurero de la ciudad. En 1957, llegaron al sector la primera familias invadiendo los terrenos que pertenecían al ejército. Poco a poco se fue poblando y de la misma manera surgieron líderes que buscaban el progreso del barrio: abrieron calles, hicieron campos deportivos, construyeron la capilla y las escuelas Nuestra

Señora de Belén de varones y niñas, con auxilios que envió el presidente de Estados Unidos John F. Kennedy. El acueducto y alcantarillado empezó a funcionar en la década de los 70. Ante la necesidad de un colegio de bachillerato la comunidad se dividió la cancha de fútbol y se construyó la sede del centro educativo. El templo parroquial fue concebido por iniciativa del sacerdote Pedro Alejandrino Botello quien logró motivar a la comunidad y construir un santuario en Cúcuta a Nuestra Señora de Belén, patrona de los salazareños.

No se debe dejar de lado, que este Sector se mantiene incólume al paso del tiempo y se asimiló a esta capital como un barrio, pero hasta ahora comienza llegar el progreso a su habitantes. Se le considera histórico porque era paso obligado de los arrieros que descansaban con sus bestias junto a la Quebrada Tonchalá, y continuaban hacia San Cayetano. Sus moradores, casi todos de origen campesino, vieron decrecer hace varios años la cría de cabras y cerdos y la confección de cestas, base de una economía incipiente. Así, tuvieron que buscar otros caminos para la supervivencia, generalmente los hombres como ayudantes de construcción y las mujeres, junto con la crianza de los hijos, son expertas en la culinaria, en especial, preparando el cabrito en salsa o en coco, o el tradicional dulce "Tonchalero", de leche de cabra con panela, originario de estos parajes. Los habitantes de este sector pertenecen a los estratos 1 y 2. Actualmente tienen un buen transporte público luego de que sea aprobada y ejecutar al proyecto de unir el sector con el Barrio El Rodeo el cual fue recientemente pavimentado.

Igualmente la institución mencionada tiene un horario establecido de 7:00am a 11:00am de lunes a viernes; la infraestructura presenta a la entrada: un porche, enrejado en color amarillo, de lado a lado un columpio; todo el colegio se encuentra decorado con su respectivo figuras de aprendizaje. Al frente al entrar se observa una reja grande que conduce a la cancha, donde se observan tres jardineras, a la izquierda se encuentra un salón de material reciclable (mesa, sillas,

orcos, cuatros entre otros.). En el segundo piso a la derecha se encuentra el grado primero, y dos baños, una escalera que lleva al tercer piso donde están ubicados los grados: cuarto, quinto con sus respectivos materiales y cuenta con los servicios necesarios como son: agua, luz, internet.

2.4 Marco Legal

El basamento legal de este estudio se encuentra sustentado en la Constitución Política de Colombia (1991), la Ley 115 de 1994 y el Plan de Estudio por Competencia de Preescolar (2006) los cuales establecen:

De conformidad con el artículo 67 de la *Constitución Política*, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que la que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, síquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia pluralismo, justicia solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa cultural de la nación.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país que le permitan al educando ingresar al sector productivo. Para lograr un desarrollo armónico del niño y facilitarle un conocimiento global del mundo que lo rodea, el proceso educativo debe propiciar actividades

concebida con criterio integrador. En consecuencia, no se programan actividades para un tema o proceso de desarrollo.

De igual manera, la *Ley General de Educación 115 de 1994* establece en el:

Artículo 15 Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Ver: Artículo 6 Decreto Nacional 1860 de 1994.

Artículo 16°.- Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. k) Adicionado por el art. 6, Ley 1503 de 2011. NOTA: Ver Decreto Nacional 2247 de 1997.

Artículo 17°.- Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar. Ver Decreto Nacional 2247 de 1997.

Artículo 18°.- Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Ver: Artículo 11 Decreto Nacional 1860 de 1994

Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años. Ver: Artículo 13 Decreto Nacional 1860 de 1994 Ver Decreto Nacional 2247 de 1997.

Igualmente, el *Plan de Estudios por Competencias de Preescolar (2006)* establece que en general se trata de estructurar un currículo con tendencia al equilibrio hacia lo intelectual y lo socio afectivo. Para su planeación y desarrollo, se considera al niño como un ser capaz de tomar decisiones dentro de un grupo, de reflexionar sobre las situaciones de su vida y realizar sus propias ideas. Es así como se inicia la formación integral con la educación preescolar, dimensiones que necesita una persona para desempeñarse exitosamente en el mundo actual y

llevar una vida de calidad, atendiendo a cuatro elementos fundamentales como: conocimiento, pensamiento, creatividad y comportamiento. Los aportes del preescolar para lograr los fines son:

1. Propiciando un ambiente acogedor de apoyo, confianza y seguridad, donde se le valore sus esfuerzos y hacerle saber que el trabajo que realiza es valioso, estimularle que haga sus cosas como él lo crea que es, dándole un toque original a sus creaciones, que tome decisiones propias ante las situaciones que se le presentan a diario, teniendo en cuenta los principios de la educación personalizada: autonomía, libertad, singularidad y trascendencia.

2. Valorar y enriquecer la imagen que el niño tiene de sí mismo, promover sus virtudes, permitirle conocer sus propias aficiones y formular sus propias ideas para formar las bases del desarrollo armónico de su personalidad.

3. Fomentando en el niño la autoestima y respeto a los demás. Creando espacios para dialogar, charlara, opinar, realizar socio drama, en donde se estimule el amor propio y respeto por los demás seres de la naturaleza.

4. Con los trabajos productivos y diferentes actividades como proyectos de aula, escuela de padres, charlas, conferencias, huertas escolares y patios productivos.

5. Inculcando el amor a los símbolos patrios, aprendiendo letra y música de los himnos, demostrando el respeto con que deber ser escuchados. Creando y guardando reglas y normas dentro del salón y la escuela, conmemorando fiestas patrias, practicando el respeto y la obediencia a la justicia y la Ley con equidad.

6. Creando situaciones de observación, interpretación y análisis para formar en el niño el hábito de la lectura.

7. Valorando las diferentes cultural regionales y nacionales respetando la variedad étnica, a través de la práctica de danzas, cuentos, fábulas y leyendas.

8. Brindando espacios para la creación libre, mediante los proyectos de aulas, trabajándolos transversal con cada uno de los proyectos.
9. Desarrollando la ubicación espacial, se logra la comprensión de los límites de su entorno.
10. Dándole la oportunidad de opinar de las situaciones cotidianas con conocimiento acorde con el nivel de entendimiento de cada uno. Desarrollando su capacidad de pensar, analizar y resolver situaciones problemáticas.
11. Motivando al niño para que de sus vivencias contacto y diálogo con la naturaleza y la sociedad surja la creatividad, en su amor por el entorno, alimentando su imaginación con ideas y actividades a la conservación del medio ambiente.
12. Creando espacios que permitan fomentar la responsabilidad en sus tareas, inculcando el hábito de colaborar y participar activamente en todas las actividades que se desarrollan en su entorno, teniendo en cuenta sus habilidades y destrezas.
13. Se afianzará en el niño el cuidado por su propio cuerpo. Logrando a través del conocimiento sobre las formas más convenientes de alimentación, higiene y prevención de accidentes y adicciones, necesidad de recreación, prevención y cuidado de enfermedades etc.
14. Inducir en el niño el conocimiento de los diferentes roles existentes en su comunidad para incrementar sus aptitudes con el fin de que empiece a manifestar su vocación laboral.

2.5 Marco Institucional

2.5.1 PEI. El Proyecto Educativo Institucional es un instrumento fundamental en el proceso educativo, donde se contempla el diseño y organización de estrategias que propenden al mejoramiento de la calidad educativa, a fin de mejorar las mediciones académicas internas como

las externas, buscando un equilibrio y la trazando la ruta hacia la Excelencia Educativa, teniendo en cuenta los componentes del índice sintético de la calidad educativa ISCE, a través de la gestión escolar (directiva, Administrativa, académica y Comunitaria).

El fortalecimiento de la educación debe hacerse realidad desde la consolidación del PEI permitiendo a través del mismo, formación de los nuevos ciudadanos que el país necesita; encaminado a que los estudiantes desarrollen valores, conocimientos y destrezas requeridas para participar activa y productivamente en la sociedad.

2.5.2. Objetivos Generales.

- Diseñar y organizar estrategias que propendan al mejoramiento de la calidad educativa y de vida de los estudiantes, mejorando los resultados académicos internos y en pruebas SABER a través de la gestión escolar (Directiva, Administrativa, Académica y comunitaria).
- Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del campo mediante el desarrollo de cinco aspectos fundamentales como: desarrollo humano, cobertura; eficiencia, equidad y calidad.
- Ofrecer un servicio educativo a través de programas de educación flexible que permita mejorar la calidad de vida en función de las necesidades educativas de los estudiantes.
- Fomentar el afianzamiento de una cultura institucional con constancia y procedimientos, que transformen las relaciones pedagógicas, la participación en la gestión escolar y las relaciones con la comunidad, en oportunidades que contribuyan en la construcción de una sociedad equitativa, justa y en paz.

2.5.3 Objetivos Específicos.

- Plantear un marco conceptual que permita visualizar el que hacer educativo y la propuesta pedagógica del Centro Educativo Risas y Sueños.
- Ofrecer a los estudiantes un currículo común entendido como el conjunto de procesos de saberes, competencias y valores básicos y fundamentales para el desarrollo integral por medio del cual adquieren una formación acorde con las exigencias del contexto.
- Fortalecer la propuesta pedagógica a través de los modelos pedagógicos Escuela Nueva y Escuela Tradicional en la Sede Central.
- Articulación de la Investigación como Estrategia Pedagógica, la cultura virtual y digital y Currículo en Ciencia, Tecnología e Innovación, a través de la Investigación como Estrategia Pedagógica apoyada en las TIC.
- Fortalecer la integración de las comunidades educativas de las sedes que conforman el Centro Educativo Risas y Sueños en procesos de comunicación, gestión y participación.
- Promover la implementación de estrategias y metodologías pedagógicas y administrativas que permitan el mejoramiento de la calidad de vida del Centro Educativo Risas y Sueños.

2.5.4 Filosofía. Es la de una escuela que facilita que los alumnos puedan comprender las formas más complejas de abstracción y de pensamiento, que aprendan a experimentar, que comprendan causas y consecuencias, exploren diferentes posibilidades de solución de un mismo problema y aprendan a aceptar la responsabilidad de su propio aprendizaje, trabajando en equipo, comunicando conceptos y buscando acuerdos.

Brindar una formación integral inclusiva desde el grado cero a quinto con un currículo adaptado al medio, atendiendo a las necesidades, intereses y expectativas de las comunidades

educativas, respetando el ritmo de aprendizaje del estudiante, aplicando la promoción flexible para que el educando aprenda a aprender y aprenda haciendo mediante la experimentación, aplique los conocimientos en la vida cotidiana, preparándose para ser un buen líder que colabore con el desarrollo y progreso de la comunidad revestidos por valores muy sólidos como: autonomía, justicia, participación, creatividad, tolerancia, reciprocidad, paz y convivencia social. Apoyándose en las TIC para facilitar el acceso al conocimiento e incluyendo la investigación como estrategia pedagógica que permita obtención del conocimiento a través del descubrimiento y la práctica.

Busca el mejoramiento cualitativo y formativo de los estudiantes, basado en el proceso de lectoescritura para mejorar la comunicación de acuerdo a la comunidad que lo conforma y el entorno que lo rodea. Desde esta perspectiva, la propuesta educativa es una construcción colectiva y participativa que permite llegar a consensos sobre los problemas de la convivencia escolar y comunitaria que hay que resolver y las acciones pedagógicas a desarrollar, corresponde a orientarlas teniendo en cuenta las características del entorno particular en que está inmerso el Centro Educativo.

El estudiante o educando es motivado a la gestión de su propio desarrollo en todas sus dimensiones corporal, cognoscitiva, estética, espiritual y valorativa del desarrollo humano se le incentiva para que logre interiorizar los factores que favorecen el pleno desarrollo de la personalidad, como la capacidad para la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el uso creativo del tiempo libre, el manejo de problemas, conflictos y asumir responsabilidades.

2.5.5 Misión. Ofrecer una educación integral en los niveles de preescolar y básica para los niños y niñas; basado en principios y valores que determinan una sana convivencia

fundamentada en el desarrollo de competencias a través de las practicas pedagógicas con uso de las TIC, y desarrollando proyectos de lectoescritura, huerta escolar e investigación introduciendo aprendizajes significativos que mejoran la calidad de vida de los habitantes del sector.

2.5.6 Visión. Hacia el 2019 el Centro Educativo Risas y Sueños se consolidará como un establecimiento educativo que propicia la investigación, el trabajo y el pensamiento productivo en un ambiente democrático generando progreso en su entorno social.

2.5.7 Ubicación Geográfica de la Institución. El Centro Educativo Risas y Sueños, se encuentra ubicado en el Barrio Belen de la Ciudad de Cúcuta, el cual anteriormente a su fundación en la década de los 40 se le conocía como El Diviso, y además era el basurero de la ciudad. En 1957, llegaron al sector la primera familias invadiendo los terrenos que pertenecían al ejército. Poco a poco se fue poblando y de la misma manera surgieron líderes que buscaban el progreso del barrio: abrieron calles, hicieron campos deportivos, construyeron la capilla y las escuelas Nuestra Señora de Belén de varones y niñas, con auxilios que envió el presidente de Estados Unidos John F. Kennedy. El acueducto y alcantarillado empezó a funcionar en la década de los 70. Ante la necesidad de un colegio de bachillerato la comunidad se dividió la cancha de fútbol y se construyó la sede del centro educativo. El templo parroquial fue concebido por iniciativa del sacerdote Pedro Alejandrino Botello quien logró motivar a la comunidad y construir un santuario en Cúcuta a Nuestra Señora de Belén, patrona de los salazareños.

Es de mencionar que este Sector se mantiene incólume al paso del tiempo y se asimiló a esta capital como un barrio, pero hasta ahora comienza llegar el progreso a su habitantes. Se le considera histórico porque era paso obligado de los arrieros que descansaban con sus bestias

junto a la Quebrada Tonchalá, y continuaban hacia San Cayetano. Sus moradores, casi todos de origen campesino, vieron decrecer hace varios años la cría de cabras y cerdos y la confección de cestas, base de una economía incipiente. Así, tuvieron que buscar otros caminos para la supervivencia, generalmente los hombres como ayudantes de construcción y las mujeres, junto con la crianza de los hijos, son expertas en la culinaria, en especial, preparando el cabrito en salsa o en coco, o el tradicional dulce "Tonchalero", de leche de cabra con panela, originario de estos parajes. Los habitantes de este sector pertenecen a los estratos 1 y 2. Actualmente tienen un buen transporte público luego de que sea aprobada y ejecutar al proyecto de unir el sector con el Barrio El Rodeo el cual fue recientemente pavimentado.

Igualmente la institución mencionada tiene un horario establecido de 7:00am a 11:00am de lunes a viernes; la infraestructura presenta a la entrada: un porche, enrejado en color amarillo, de lado a lado un columpio; todo el colegio se encuentra decorado con su respectivo figuras de aprendizaje. Al frente al entrar se observa una reja grande que conduce a la cancha, donde se observan tres jardineras, a la izquierda se encuentra un salón de material reciclable (mesa, sillas, orcos, cuatros entre otros.). En el segundo piso a la derecha se encuentra el grado primero, y dos baños, una escalera que lleva al tercer piso donde están ubicados los grados: cuarto, quinto con sus respectivos materiales y cuenta con los servicios necesarios como son: agua, luz, internet.

3. Metodología

3.1 Tipo de Investigación

El presente estudio presentó como finalidad fortalecer las dimensiones: cognitiva, comunicativa y socio afectiva en los estudiantes del grado transición a través del diseño y aplicación de material didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta, dada la Naturaleza de la investigación se ubicó dentro del paradigma cualitativo, el cual Fernández y Díaz (2008), expresan que:

Es aquella en que se recogen y analizan datos cualitativos sobre variables. Estudia la asociación o relación entre variables, hace uso de la generalización y objetividad de los resultados a través de unos informantes para hacer inherencia a una población de la cual todo procede (p. 13).

De lo anterior se puede decir entonces que la investigación cualitativa está enfocada a un método de estudio que se propone evaluar, ponderar e interpretar información obtenida a través de recursos como entrevistas, conversaciones, registros, memorias, entre otros, con el propósito de indagar en su significado profundo. En sí la investigación cualitativa es vista como el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural. El objetivo de los estudios cualitativos es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Se trata en sí de un modelo de investigación de uso extendido en las ciencias

sociales, basado en la apreciación e interpretación de las cosas en su contexto natural, estudia más que todo las cualidades del objeto.

Asimismo, la investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos. (Navarrete, 2004).

También, el término cualitativo implica un énfasis en los procesos y en los significados que no son rigurosamente examinados u medidos en términos de cantidad, intensidad o frecuencia. Los investigadores cualitativos enfatizan la naturaleza de la realidad construida socialmente, la íntima relación entre el investigador y lo que se investiga y las restricciones situacionales que modelan la búsqueda, tratan de dar respuestas a situaciones que enfatizan como se crea la experiencia social y como se le da significado. La validez y la confiabilidad se buscan en la investigación cualitativa mediante la triangulación de métodos o de investigadores, este concepto implica utilizar los diversos métodos para verificar los resultados, o bien, contar con la opinión de uno o más investigadores en la interpretación de los resultados. (Gurdian, 2010).

De igual manera, esta investigación se enmarca en la modalidad de la investigación acción participante, por cuanto es definida por León y Montero (2007) como:

Un plan de investigación en el que se estudia una situación social para mejorar la calidad de la acción en la misma. La investigación acción participativa es una

variante en que todas las personas implicadas en el problema objeto de la misma participen en el proceso. (p: 166).

Dentro de este orden de ideas, el estudio se caracteriza por enfocar un problema en la vida escolar para propiciar acciones que conlleven a la solución del mismo, es este caso hacer uso de las dimensiones: cognitiva, comunicativa y socio afectiva de los estudiantes del grado transición para que diseñen y apliquen el material didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta.

En acuerdo, también señala Olivares (2003), una de las ventajas de la investigación acción cabalmente asumida es la que: “permite la realidad educativa en su totalidad, dentro de un mismo histórico social más amplio” (p. 106), es decir, se analizan de manera crítica, las interrelaciones del entorno y la totalidad en la cual está sumergido.

Cabe resaltar, que la investigadora en este caso tendrá la oportunidad de detallar y observar de manera clara y precisa las causas y consecuencias del problema, permitiendo buscar la forma más flexible en la solución del mismo, produciendo un verdadero cambio significativo y productivo en el bienestar de todos.

3.2 Población y Muestra

La población y muestra según la investigación cualitativa representan un grupo entero de elementos de los cuales se requiere recoger datos. Asimismo, Olivares (2003) afirma:

La definición de la población y muestra depende de la posición epistemológica y teórica del investigador. Así, es en el modelo naturalista el informante es una persona capaz de aportar información sobre el elemento a estudiar y constituye un nexo de unión entre dos universos

simbólicos diferentes. La muestra, además de ser un informante clave, es una representación que se sitúa en el campo y ayuda en el proceso de la selección de participantes en el caso de realizar entrevistas o grupos focales. (p.35).

Tomando en consideración lo antes descrito, los informantes claves de la presente investigación fueron como población los estudiantes del Centro Educativo Risas y Sueños ubicado en la avenida 28 22-60 de San José de Cúcuta y la muestra los niños y niñas del nivel de transición de esta institución.

3.3 Instrumentos

Es evidente la importancia de que la investigadora se involucre en la recolección de la información con los entes de estudios, de una manera muy cuidadosa donde principalmente se gane el aprecio y la confianza para de esta manera obtener buenos resultados. Es por ello, que entre los instrumentos utilizados estuvieron una guía de observación definida de la siguiente manera por Martínez (2000)

Es un instrumento clásico primario y más usado por los etnógrafos para adquirir información. Para ello el investigador vive lo más que se puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilos y modalidades de vida. Para lograr esto debe ser aceptado por esas personas o grupos que desea investigar y solo lo será en la medida en que sea percibido como “una buena persona”, franca, honesta. (p. 63).

De allí la investigadora pudo recabar la información necesaria de la manera más directa posible a través de la observación.

Seguidamente, también utilizó como instrumento en el desarrollo de talleres el grupo focal el cual, permitió a los participantes de la investigación hablar entre ellos y no con el investigador o el moderador, sino hicieron uso de los materiales dirigidos a estimular la dimensión cognitiva, socia-afectiva y comunicativa de los escolares en cada uno de los talleres desarrollados. (Meruane & Castro, 2008), mientras tanto la investigadora estuvo atenta a las diferencias en las opiniones, los debates, las dinámicas que surgieron en cada una de las actividades en que se envolvió el grupo, ya sea para formar consenso, desarrollar una explicación, interpretar mensajes promocionales o sopesar prioridades que compiten.

Y finalmente, se utilizó como instrumento de recolección de resultados un registro descriptivo, el cual es el instrumento que permite recoger información acerca de la ejecución de los alumnos y alumnas como resultado de la observación de los diferentes elementos que intervienen en la praxis educativas del escolar; allí se debe detallar minuciosamente la actuación del estudiante con relación a los aspectos a evaluar, previamente establecidas y la interpretación de los hechos evidenciados. (León & Montero, 2003). Este registro fue llevado en cada uno de los talleres por la docente investigadora a fin de tomar todas y cada una de las anotaciones de los resultados obtenidos una vez aplicado cada uno de los talleres en cada dimensión.

3.4 Técnicas de la Aplicación

En esta investigación se utilizó como técnica la observación que según (Hernández, Fernández y Baptista, (2008) “es un procedimiento o conjuntos de procedimientos que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte o en cualquier otra actividad”. (p. 23). De esta manera, para Cerdas (2008)

“la técnica de la observación es donde el individuo participa activamente en el grupo, y es susceptible de ser aplicada a cualquier conducta o situación”. (p. 03). De allí, que es una poderosa técnica de investigación social en la medida en que sea bien aplicada. Por esta razón, la investigadora se incluirá en las experiencias de los otros y el trabajo realizado a través de los distintos talleres, para poder analizar, reflexionar y posteriormente interpretar los hechos ocurridos durante la trayectoria de la investigación.



Igualmente otra de las técnicas utilizadas fue el taller, el cual es una metodología de trabajo que se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si se acompaña de una demostración práctica. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad. En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor” (Ander-Egg, 1999). Puede organizarse con el trabajo individualizado de alumnos, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implique la práctica.

En el mismo modo, otra de las técnicas utilizadas en esta investigación para la recolección de los resultados fue la evaluación (Ver anexo 4), la cual es una herramienta que usa el docente para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje. Las técnicas evaluativas se refieren al método de evaluar y el instrumento al tipo de prueba. Es por ello que el docente debe seleccionar las Técnicas e Instrumentos de Evaluación que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje del estudiante y la valoración eficaz en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Iafrancesco, 2004).

4. Planeación Estratégica

4.1 Plan Cognitivo

Tabla 1 Taller 1 Dimensión Cognitiva

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA						Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.					
Responsable: Margarita Pérez García.		Grado: Transición		Fecha: 18-03-2019		Hora: 3:0PM					
TALLER: 1											
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS						
Dificultad para reconocer figuras geométricas del triángulo y rectángulo.	Identificar y dibujar la figura geométrica del triángulo y rectángulo. Indica la forma y decorado las figuras utilizando la táctica del bordado.	Se le dará una explicación de la figura del triángulo y rectángulo. Realiza una ficha coloreando la figura del triángulo y rectángulo. La figura del triángulo y rectángulo se encuentran realizadas en cartón, se decorará con cinta. 	se comenzó la aplicación en el aula de clases dándole a los estudiantes fichas de figuras de triángulos y rectángulos las cuales pudieron decorar de distintas formas abriéndoles huecos colocándoles cintas o pintándolos .	Gracias a la aplicación de este método se pudo determinar que a los estudiantes siempre les gustan estas clase de figuras, y al momento de decorarlos experimentaron el tacto con cada figura dándose cuenta de las diferencias entre la una y la otra.	Marcador de tablero, Ficha del triángulo y rectángulo, Cartón, Pintura, Cinta, Sacabocados Colores.						
Sobre la actividad de la enseñanza de figuras geométricas se concluye que los niños y niñas en grado de transición, para ellos las figuras las llevan en su conocimiento desde los primeros meses de vida, ya cuando empiezan a jugar con tacos, sin animus de distinción, pero si diferencian una pelota de un globo por su textura; y en cuanto a los triángulos elaborados en artes manuales en el aula, se puede decir que fue muy fructífera trabajar con ellos, porque se encuentran innovando en sus descubrimientos.											

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2 Taller 2 Dimensión Cognitiva



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.



Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: Transición

Fecha: 19-03-19

Hora: 10: AM

TALLER: 2

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Confusión de entre líneas curvas y las líneas rectas	Ejercita la coordinación viso-motora y las destrezas manuales por medio de la realización de imitación de líneas deslizantes en diferentes dirección y forma.	En un pliego de cartón jugaremos con las líneas curvas y líneas rectas, cada niño realiza la dinámica con diferentes objetos, primero pasara sus dedos por las líneas.  	Se aplicó dando entrega a cada alumno un cartón que por dentro tenía o una curva o una línea recta las cuales los niños podían definir si era una línea recta o curva pasándole por dentro un trozo largo de cartón y este les ayudaba a diferenciar si era curva o recta la línea.	Se pudo analizar que los niños por medio del tacto y la observación lograron escoger correctamente si la línea correspondiente era curva o recta mostrándonos que los ejercicios viso-motores ayudan a los niños a entender con rapidez las cosas.	Cartón, tijeras, colbon, cinta, tapas, y regla.

Se concluye en este taller sobre la ejercitación viso-motora del niño y niña, que los mismos realizaron sus actividades siguiendo las directrices de la docente, mediante el juego, aprendiendo líneas curvas y rectas. En el párvulo es muy importante el juego ya que desarrolla mayor concentración e interés por el aprendizaje cognitivo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3 Taller 3 Dimensión Cognitiva



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA


Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Grado: Transición

Responsable: Margarita Pérez García.

Fecha: 20-03-2019 Hora: 9: AM

TALLER: 3

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
No saber la distinción de los números del 1 al 5.	Identificar los números del 1 al 5 desarrollando noción de objeto, visión, comparación y emoción interpersonal de los mismos.	<p>En el tablero se escriben los números del 1 al 5. Tenemos los números en grande, cada niño pasara a pegar en el tablero según el que escoja.</p>  <p>En rollos de papel de baño, marcados con un número los niños deben ingresar una corbata, según corresponda el número.</p>  <p>En un octavo de cartulina los niños deben ubicar la cantidad según el número.</p> 	<p>En primer lugar se le daba a los alumnos un numero grande para que lo ubicaran en el tablero del salón, luego se les mostro unos rollos de papel que tenían escritos en ellos números del 1 al 5 cada número poseía un color diferente, luego se les hizo entrega de una serie de corbatines con figura de flores de diferentes colores a los estudiantes para que escogieran el color q le correspondía a cada rollo que tenia marcado un numero en diferente color, por último se les entrego unas fichas con números del 1 al 5 y unas cartulinas que tenían número del 1 al 5 marcadas para q ellos pusieran cada ficha en su lugar correspondiente.</p>	<p>Con esta estrategia se logró determinar que los estudiantes por medio de colores, objetos grandes figuras llamativas como las flores y fichas, lograron diferencia y acertar con los números correctos dando a entender que el aprenderse los números es de suma importancia porque se demostro que es un desarrollo que llevan de manera empírica por la facilidad que elaboran las actividades.</p>	<p>Tablero, marcador, números del 1 al 5 en grande. Rollos de papel de baño, pintura, colbon, marcadores, flores hechas de cartón. Cartulina, marcadores, lápiz, cartón.</p>

Se concluye que actividad numérica para el niño es uno de los aprendizajes más importantes de la cotidianidad, ellos empiezan desde muy temprana edad a contar con los dedos, luego contando juguetes, desarrollan un sentido numérico, incluso mucho antes de saber verbalmente los nombres del número como tal; en la escuela les parece más divertido hacer las manualidades porque ya es conocido el significado del número.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4 Taller 4 Dimensión Cognitiva






Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García.

Grado:
Transición

Fecha: 21-03-2019 Hora: 8: 00 AM

TALLER: 4

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
<p>No reconocimiento ni diferenciación de los colores primarios</p>	<p>Desarrolla capacidades para percibir los diferentes colores como amarillo, azul, rojo, y explorando el medio que me rodea.</p>	<p>Explicación en el tablero de los colores primarios. Realización de una ficha con los colores primarios.</p>  <p>Los niños deben introducir imágenes dentro de la caja según el color.</p>  	<p>Primero se realizó la aplicación en el aula de clases dándole a los estudiantes una hoja con tres dibujos el cual a cada uno le pertenecía un color respectivo en este caso la manzana el rojo, el globo el azul y el amarillo el sol y se le hizo la entrega de colores luego se llevaron a los estudiantes al patio del colegio, y se les dio fichas de color azul amarillo y rojo para que las introdujeran dentro de una caja que tenía tres hoyos en ella y cada hoyo tenía un color primario diferente.</p>	<p>Se hace énfasis en decir que los niños no conocían ni diferenciaban los colores primarios en medio de esta actividad no solo aprendieron los colores primarios si no se dieron cuenta que al combinar los mismo se creaban nuevos colores dando resultado al despertar del interés del estudiante por el mundo de los colores.</p>	<p>Tablero, marcadores. Ficha para colorear según el color. Colores, lápiz, marcadores. Caja de cartón, imágenes, pintura, marcadores.</p>

Se concluye en esta actividad, que los niños desconocían hasta entonces que eran colores primarios, como también las actividades desarrolladas con combinación de colores con estos tres, el morado, el verde, el anaranjado, marrón. La pintura les resulta fascinante siempre y cuando desarrollan actividades sobre objetos móviles, papel, cartón, recortes de imágenes y con colores al frío y marcadores. Además, les encanta pintar en papel y colocarle otros colores encima para dar tonalidades rojas y blancas, el rosa; también cuando los dibujos ya están definidos en las hojas les gusta rellenarlos con colores. Para el niño y niña el mundo del color es muy alegre y divertido, por ello esta actividad les pareció interesante.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5 Taller 5 Dimensión Cognitiva



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.



Responsable: Margarita Pérez García.

Grado:
Transición

Fecha: 22-03-2019

Hora: 8:00 AM

TALLER: 5

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
<p>Confusión entre la mano derecha y la izquierda</p>	<p>Desarrolla y realiza ejercicios de lateralidad.</p> <p>Reconoce cual es la derecha y la izquierda de su cuerpo.</p> <p>Realiza desplazamientos en diferentes direcciones y espacios dentro del aula y fuera de ella.</p>	<p>Dinámica mis manitas. Ficha cuerpo humano. Solo Colorea la derecha.</p>  <p>La actividad corresponde con el juego que consiste en encestar unos aros en la base de un sombrero con esta actividad fortalecemos la puntería y la coordinación de la mano.</p> <p>En un pliego de cartulina dividido en derecha- izquierda. Los niños deben pegar imágenes de animales a la derecha. En la izquierda imágenes de plantas.</p> 	<p>se comienza la aplicación con una ficha de un cuerpo humano donde se le enseña a los estudiantes cual es el lado derecho y cual el izquierdo, pero se les pide que solo colorean el lado derecho. Luego se saca a los alumnos del aula de clases para llevar a cabo una actividad donde se utiliza un sombrero para que los estudiantes encesten aros en el mismo usando el intervalo de las dos manos, después se hace entrega de una cartulina y se les da imágenes de animales y plantas para que en el lado izquierdo peguen las plantas y en el derecho a los animales. por último se les presenta un juego dinámico donde usando botellas como pines de bolos los estudiantes tendrán que hacer maniobras usando las dos manos hasta lograr tumbarlos estas botellas poseen un número así que en el momento que el</p>	<p>Procediendo a analizar los resultados tras las finalizaciones de estas actividades desarrolladas, podemos determinar que un niño o niña en esta corta edad logra un manejo único en las dos manos ya que como su cerebro está en pleno proceso de desarrollo se le facilita un mejor acatamiento de las indicaciones dadas en medio de los juegos y actividades si se les enseña de manera correcta queda demostrando lo diestros que pueden llegar a hacer.</p>	<p>Música</p> <p>Ficha del cuerpo humano, colores, lápiz.</p> <p>Cartón, pintura, aros de cartón, colbon, lápiz, marcadores.</p> <p>Cartulina, imágenes de animales, plantas, colores, marcadores, tijeras, colbon, Regla. Lápiz.</p> <p>Botellas plásticas, pelotas, marcadores, colores, tijeras, pegamento.</p>



niño o la niña las tumben se les colocara en cada mano el número de la botella que hayan tumbado con la misma




La actividad corresponde en jugar a tumbar botellas plásticas las cuales recordaremos los números, cada niño va pasando realizando tiros de derecha izquierda, cada botella tiene un número, la botella que logre tumbar el niño ese será el número que se le escribirá en su mano.



Se concluye en esta actividad las habilidades de lateralidad, que es cuando el niño desarrolla las dos mitades del cerebro dominante, esto se refiere a la capacidad del cerebro para controlar los movimientos, un ejemplo claro es el niño zurdo que se demuestra desde muy corta edad, al agarrar la pelota lo hacen con la mano izquierda. Para lograr una armonización neurológica el niño debe usar todas las áreas del cerebro a través del juego que es lo más indicado para el desarrollo de sus aprendizajes.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6 Taller 6 Dimensión Cognitiva

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA		Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.			
Responsable: Margarita Pérez García.		Grado: Transición	Fecha: 23-03-2019	Hora: 8: 00 AM	
TALLER: 6					
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Impedimentos para conocer las expresiones como la alegría, la tristeza, el enojo, la felicidad.	Desarrollar íntegramente las capacidades intelectuales, partiendo de experiencias concretas que despiertan curiosidades por conocer y transformar el medio familiar, escolar, social y moral.	Damos una explicación a los niños(a) de las expresiones como alegre, triste, enojado, feliz. Realizaremos una ficha con las expresiones mencionadas.  Con vasos desechables realizaremos la actividad de una pequeña historia resaltando las emociones. 	Se hace entrega de una ficha con la caracterización de diferentes rostro con distintas expresiones en el mismo momento se le explica a los estudiantes el significado de cada cara luego las pueden pintar a gusto , continuamente con algunos vasos desechables se realiza una actividad donde se cuenta una historia pegando en cada vaso una imagen de una expresión y así los estudiantes cuentan una historia con ellas.	Se logra llegar a una conclusión de que si se desarrollan las capacidades intelectuales de los niños y niñas por medio de actividades cognitivas pueden llegar a aumentar de la mejor manera posible su imaginación y creatividad, por lo cual es de mucha importancia enseñarle los diferentes sentimientos.	Tablero, marcadores, tijeras, colbon, colores. Ficha, lápiz, borradores, Imágenes de la expresión triste, alegre, enojada, feliz, cinta, vasos, palos y colbon.
Se concluye esta actividad que al desarrollar las capacidades intelectuales en el aula, ponen en alto la imaginación y con destrezas, en esta edad tiene un torrente de imaginación y creatividad que emanan de su quehacer diario, todo este comportamiento ayuda al niño pequeño a crecer sano y seguro de sus logros cuando culmina algún trabajo.					

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7 Taller 7 Dimensión Cognitiva



Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.




RESPONSABLE: Margarita Pérez García

Grado:
transición

Fecha: 23-03-2019

Hora: 8: 00 AM

TALLER: 7

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
<p>Poca información de porque una alimentación adecuada hace crecer a un niño saludable y feliz</p>	<p>Comprende la importancia de una sana alimentación para la conservación de una buena salud para su cuerpo.</p>	<p>Nos reunimos en mesa redonda compartimos un dialogo sobre los alimentos.</p>  <p>Completar la imagen según corresponda el alimento que se observa.</p>  <p>En cartulina se realiza la imagen del tren, cada niño pega imágenes de alimentos que observa o que más le guste.</p> 	<p>Primeramente se reúnen a los estudiantes formando una mesa redonda donde se les da una introducción del beneficio de los alimentos, también se le muestran imágenes de los alimentos después se les hace muestra a los niños y niña el tren de los alimentos donde con las imágenes de los alimentos ellos escogen cual es el de su mejor agrado y lo pegan en el mismo, finalizando se les da a los niños un plato y un menú que deben colorear para</p>	<p>Con esta actividad se logra contemplar que los niños solo con ver las diferentes clases de alimentos sin necesidad de comerlos saben definir cuáles son de su agrado y cuáles no, y el interés que demuestran los niños por querer seguir aprendiendo de los alimentos.</p>	<p>Ficha de sopa de imágenes, Imagen de un tren realizado en cartón, colbon, tijeras, marcadores, lápiz, colores, borrador, tablero. Ficha de ubicación de menú del día, colores, lápiz, tijeras. Cartón, tijeras, pegamento, imágenes de alimentos saludables.</p> <p>platos, imágenes, Pegamento, colores.</p>

Tenemos muchas imágenes de alimentos, se colorean, se pegarán en un plato según el menú del niño.



después pegarlo en el respectivo plato.

La actividad fue muy placentera, aunque hay niños que sólo piensan en comer, otros sólo quieren golosinas, saben distinguir que es una buena merienda de golosinas; al pegar imágenes de alimentos, cuando los escogen ellos se evidencia que es lo que más les gusta comer, aunque estos alimentos no necesariamente los tengan a disposición todos los días en sus casas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8 Taller 8 Dimensión Cognitiva



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.


RESPONSABLE: Margarita Pérez García.

Grado:
Transición

Fecha: 23-03-2019

Hora:8:00 AM

TALLER: 8

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Falta de coordinación del tiempo ayer, hoy y mañana.	Reconocer las relaciones de tiempo y secuencia temporales, y patrones mediante la observación comparaciones y similitudes con el plano gráfico y figurativo.	Se tomó distintos materiales tales como foami de colores cartón cinta luego se recortaron para poder lograr la forma de varios pollitos que serían los usados para el calendario. 	Se realizará un calendario con imágenes de pollos que nos indica cuando fue ayer, hoy, y mañana. La única diferencia con los demás es que lleven un sombrero azul en la cabeza. Al trabajar la rutina del día de la semana, el alumno deberá quitar el sombrero correspondiente del día, cubriendo su cabeza. Es una tarea no sencilla para ello, pero poco a poco, con el trabajo diario irán asimilando el concepto, y no tendrán problemas en señalar que día fue ayer, que día es hoy, y que día será mañana.	Se determinó que los estudiantes no tenían noción del tiempo a pesar de que se le enseñó por medio del calendario los días de la semana y cuando era ayer hoy y mañana, se demoran un poco en saberlo, pero si se evidencio que saben cuándo ocurre anoche, hace rato, por ejemplo. si se siguen usando medios didácticos como el calendario los niños y niñas lograran rápido entender este concepto.	Cartón, tijeras, colbon, colores, cinta, marcadores, tablero, lápiz, cuaderno, puntura.

Se concluye que, los niños pequeños, poco toman en cuenta, en qué año viven, no tienen conocimiento que es el año 2019, ni qué era el año anterior. El desarrollo del conocimiento para el niño y niña, sobre los días de la semana, cuentan los nombres de los días: lunes, martes... apoyados por la docente, pero para ellos es importante a media que crecen saber, que el día lunes va a la escuela, el día viernes, sale de ella, el domingo va al parque con sus padres; pero sí saben que hizo ayer, anoche, hace rato, y lo que va a hacer después indistintamente que sea mañana. Poco a poco coordinan esta actividad.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9 Taller 9 Dimensión Cognitiva







Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: Transición Fecha: 25-03-2019 Hora: 8:00 AM

TALLER: 9

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Necesidad de conocer los números del 6 al 10.	Identificar los números del 6 al 10 resolviendo una serie de actividades con el juego, fortaleciendo el aprendizaje personal y social en el aula de clase y fuera de ella. Realización de trazos con números del 6 al 10. Clasifica números de acuerdo a la cantidad dada.	<p>Se realizó el diseño tienen un liego de cartón en el cual se colocan números del 6 al 10 para que con este los niños y niñas ubiquen la cantidad correcta</p>  <p>Con cartulinas se hace un rompecabezas para que los niños lo puedan armar</p>  <p>Con un cartón se arma un círculo en el cual con un marcador se le anotan los números del 1 al 10.</p>  <p>La fuente se armó de materiales reciclables.</p> 	<p>Se realiza una Explicación en el tablero de los números del 6 al 10. En un Priego de cartón se observan los números del 6 al 10 cada niño debe ubicar la cantidad Correspondiente, luego el niño debe repasar con la llena de los dedos el número. la siguiente actividad consiste en armar un rompe cabeza según la imagen del número que observe el niño Luego se Desarrolló la atención, y la memoria atreves juego de la pizza con los números de 1 al 10 por ultimo con el juego de la fuente insertando la cantidad de número, que se indique.</p>	<p>En esta actividad se estudió como trabaja la memoria de los estudiantes antes las dificultades para aprenderse los números, pero se concluyó que por medio de juegos didácticos como el de la pizza los niños se ven cada vez más interesados en aprender y usando sus dedos como guía para contar lograron crear una herramienta como futura ayuda cuando quieran saber alguna cantidad del 1 al 10.</p>	<p>Tablero, marcadores, lápiz, colores Cortón, números, figuras de cartulina, pegamento. Cartulina, tijeras, colbon, lápiz, marcadores, colores.</p>

Se concluye en esta actividad muy satisfactoria para el niño y niña, porque ellos todo lo interpretan como un juego, donde los números de 6 al 10 son importantes en el desarrollo de la actividad guiada por docente, arman figuras con estos números, agrupan; el rompecabezas para ellos es una actividad muy divertida a veces se enfrentan a dificultades cuando ve que las figuras no encajan, en otras ocasiones se muestran atentos a la división de la piza en partes iguales. Las actividades numéricas para los niños son importantes porque las traen ellos desde los primeros meses de vida.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10 Taller 10 Dimensión Cognitiva



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Desarrollo de la Dimensión: Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

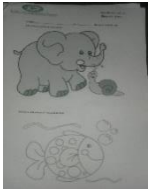

Responsable: Margarita Pérez García

Grado: Transición

Fecha: 22-03-2019

Hora: 8:00 AM

TALLER : 10

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
No saber diferenciar entre lo que es grande y lo que es pequeño.	Diferencia el tamaño de los objetos, a través de su comparación. Selecciona objetos teniendo en cuenta diferentes criterios.	Se hace una ficha la cual dispone de materiales reciclables luego se da aserrín a los niños y niñas para que predispongan del mismo cómo se les indicó 	Realizamos una ficha de una imagen de una vaca grande donde la rellenamos de aserrín, luego con recortes de un cartón de huevos se les indica a los niños(a) que deben armar un gusano grande y uno pequeño.	Se analizó que los estudiantes no habían puesto mucha atención en la diferencia de algo grande y pequeño pero gracias a estas actividades lograron fijarse de lo distinto que es cuando se tiene un objeto pequeño y uno grande.	Tablero, marcadores, colores, lápiz, aserrín, colbon, ficha pequeña, grande, plastilina, cóngolos de cartón de huevo, pintura, pincel, cinta, papel seda.
		Después se usan cartones de huevos los cuales se cortan en diferentes tamaños para que los niños puedan armarlos y pintarlos 			

Se concluye en esta actividad la importancia del juego del niño y niña con respecto a la comparación de objetos, saber diferenciar lo grande, lo pequeño, alto, bajo, flaco, gordo, para ellos es interesante la definición a simple vista, armar con objetos sus mundo durante esta actividad.



Fuente: Elaboración propia

4.2 Plan Socio-Afectivo

Tabla 11 Taller 1 Dimensión Socio-Afectiva



Desarrollo de la Dimensión: Socio afectiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García.		Grado: Transición		Fecha: 19-03-2019		Hora: 8: 00 AM	
TALLER: 1							
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS		
Poca conciencia del cuidado personal y material dentro del aula y fuera de ella.	Desarrollo y cuidado de mi cuerpo.	<p>se usa una mesa para poder hacer una reunión donde se dialoga de los cuidados personales.</p>  <p>Con una caja de cartón se hace un televisor el cual necesita de pegamento papel seda palos de pepinillos y tapas de botellas para poder culminarlo.</p> 	<p>En mesa redonda se tiene un dialogo de los cuidados personales y de los objetos que tenemos a nuestro lado. Por medio de un televisor didáctico se muestran imágenes alusiva al cuidado de lo que me rodea.</p>	<p>Se ejecutó un análisis donde se determinó que el cuidado y aseo personal de cada niño proviene desde el entorno donde vive, pero gracias a que ellos van a estudiar pueden lograr a aprender cosas que no les enseñan en casa o a completar si las que ya les enseñaron.</p>	<p>Caja de cartón, pegamento, cinta, tijeras, papel seda, palos de pinillos, y tapas de botellas.</p>		
<p>Del cuidado personal del niño se han encargado los padres desde la primera edad, ya en grado de transición es necesario ayudarles con el cuidado personal de sus objetos, que reconozcan qué es un uniforme colegial, qué es un pijama, qué es ropa de diario y de salir, y que sea selectivo con sus objetos, recoger, guardar, ordenar sus juguetes.</p>							

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12 Taller 2 Dimensión Socio-Afectiva



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Desarrollo de la Dimensión: socio afectiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: transición

Fecha: 23-03-2019 Hora: 8:00 AM

TALLER: 2

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
No conocer las normas de cortesía.	Demuestra respeto y cordialidad al dirigirse a sus superiores.	En este proceso se utilizará como materiales un vaso unos palillos y unas imágenes de animales que se podrán pintar con colores, las que se utilizarán para recrear el cuento interactivo	Esta actividad ayudara a desarrollar la interacción de cada niño y niña, la actividad consiste en tener un dialogo por medio de un cuento infantil. Donde resaltaremos por favor, gracias, permiso. Cada niño tiene un vaso con palillo con una imagen de animal en el cual Cada niño debe llevar una secuencia del cuento. luego	Se llega a la conclusión que los estudiantes tienen un gran respeto por sus superiores puesto que los ven como autoridad, hacia los compañeros los ven como iguales por eso suelen pelearse entre ellos, pero gracias a la actividad resaltada se les enseñó que así sean iguales deben de manejar el debido respeto y tratarse de la mejor forma posible y ellos aprenden rápido gracias a que acatan las ordenes de buena manera.	Vaso, imágenes de animales, colores, pintura



Se concluye que el niño y niña en edad escolar demuestra respeto y cordialidad al dirigirse a los superiores, se le induce al conocimiento sobre qué son los pares, sus compañeritos de clase la ve como iguales, de allí el respeto es principal entre ellos y los superiores.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13 Taller 3 Dimensión Socio-Afectiva



**Desarrollo de la Dimensión: Socio afectiva en el Grado de Transición del Centro Educativo
Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.**

Responsable: Margarita Pérez García. **Grado:** Transición **Fecha:** 25-03-2019 **Hora:** 8: 00 am
TALLER: 3




PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Aprender a seguir sugerencias e instrucciones.	Desarrollar en el niño (a) diferentes ejercicios comprometiendo varios partes del cuerpo. Coordinan los movimientos de su cuerpo. Acata los reglamentos de los diferentes juegos en que participa.	Para este juego se utilizó una mesa, sillas y una pelota. La cual es la base del juego los niños tendrán que sentarse en las sillas con las manos atrás sin dejar caer la pelota.	El juego consiste en que los participantes deben sentarse en frente y delante de una mesa con las manos en la espalda, ninguno de los jugadores puede tocar la pelota. Donde Se colocaron en los bordes de la mesa unos laterales para que la pelota no se vaya al ser soplada. Cada jugador debe soplar a la pelota que se encuentra en el medio y sacarla por el lado donde se encuentra su contrincante.	Los niños tiene una manera muy rápida de aprender se caracterizó este juego por la distracción que creo en ellos así divirtiéndose y enfocándose en no dejar caer la pelota en conclusión se desarrolla la función socio-motriz de reglas aunque por el hecho de ser niños todavía a veces por ganar las lleguen a alterar.	Pelota, mesas, sillas.



Se concluye esta actividad interesante para el niño y niña, donde prestan mayor atención a los objetos en movimiento, el juego es para ellos lo más importante, indistintamente de lo que estén haciendo, están en constante armonía y distracción. En esta actividad acatan reglas y normas de juego, aunque algunos puedan que las alteren en dado caso.



Fuente: Elaboración propia

Tabla 14 Taller 4 Dimensión Socio-Afectiva

Desarrollo de la Dimensión: Socio afectiva Cognitiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.					
 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA		Grado: transición		Fecha: 22-03-2019	Hora: 8: 00 am
TALLER: 4					
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Dificultad para distinguir las diferentes normas de convivencia	<p>Valora la importancia de prácticas ejercicios para un desarrollo armónico de su cuerpo.</p> <p>Demuestra agrado y gratitud ante la persona que lo rodean.</p> <p>Reconoce la importancia de ser solidario en cada uno de los hechos de vida.</p>	<p>Para esta actividad se usó como material un pito el cual la persona encargada del juego debe pitar, cinta y pelotas las cuales eran necesarias para poder llevar a cabo el respectivo juego</p> <div style="text-align: center;">   </div>	<p>Todos los participantes forman un gran círculo antes de comenzar, el profesor debe explicar que cuando pite tres veces es para formar grupos de tres personas con las manos cogidas. Dos pitos dos personas, un pito una sola persona. Dado la señal de comenzar, todos los participantes empiezan a girar en torno a la sala. Al sonar el pito conforme a lo señalado se forman los grupos. Los que sobran serán prisioneros de los demás grupos hasta nueva oportunidad. El juego será tanto más interesante cuando más rápido pite el dirigente.</p>	<p>Se dedujo que los niños y niñas por medio de este juego aprendieron un poco más de reglas y de lo importante que es hacer las cosas en orden y el seguir intentando hacer los respectivos grupos según indique el pito aprendiendo con exactitud a armonizar con los compañeros.</p>	Pito, cinta, aros y pelotas.
<p>Se concluye que las normas en el niño y niña pequeño, la importancia de los mismos radica en saber inculcarle las reglas, que son permisivas, demuestran agrado y gratitud porque exista un orden que todos deben cumplir para que se dé la armonía, saben que el pito es importante éntrelas normas de convivencia.</p>					

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15 Taller 5 Dimensión Socio-Afectiva

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA					
Desarrollo de la Dimensión: Socio afectiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.					
Responsable: Margarita Pérez García.		Grado: transición	Fecha: 23-03-2019	Hora: 8: 00 am	
TALLER: 5					
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Fortalecer las normas de oye y del hablante.	Profundizar la vivencia auditiva y estimular la concentración, en el niño discriminara el sonido de un instrumento musical.	Se utiliza un salón grande donde por medio de objetos musicales se hace la recreación de la dinámica del juego donde se organizan dos grupos uno externo y otro interno luego se procederá a sonar los instrumentos para dar comienzo al juego.	Se divide el curso en dos grupos número de niños y niñas, Se organiza dos círculos, uno interno y otro externo. Los niños y niñas del círculo externo tendrán los ojos vendados y tendrán que adivinar el sonido de la música o del instrumento. Luego se les entrega un instrumento musical a los estudiantes internos. En el momento que se les indicará, cada uno hará sonar su instrumento. Solo en la dinámica se utilizará algunos para que todos puedan pasar o combinar el sonido.	Los niños y niñas por medio de instrumentos musicales agilizan la actividad socio afectiva da que sienten que ellos son capaces de controlar algo , también se determina que el desarrollo auditivo a esta es edad es supremamente importante porque así aprenden a diferenciar los diferentes clases de sonidos que existen.	Instrumentos musicales.
					
Se considera importante esta actividad para los niños, puesto que, al ser tomados en cuenta, es mucho para ellos, cuando demuestran que pueden ser capaces de entonar un instrumento musical, aunque todavía no tengan la edad para ello, el desarrollo auditivo es perceptible al niño, conocer cuando se entona un instrumento de viento (cuatro) de una guitarra eléctrica.					

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16 Taller 6 Dimensión Socio-Afectiva



**Desarrollo de la Dimensión: Socio afectiva en el Grado de Transición del Centro Educativo
Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.**



Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: Transición

Fecha: 23-03-2019

Hora: 8: 00 am

TALLER: 6

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Falta de concentración y atención.	Ejercita la coordinación a través de ejercicios para fortalecer la atención y concentración.	Este juego se desarrolla en el patio como único recurso se utiliza un pañuelo para vendar los ojos.  	El grupo se organiza en un círculo bastante amplio, dejando al menos un paso de distancia entre uno u otro participante. Sentados en el piso, todos con los ojos vendados, a excepción del niño elegido para pasar al centro del círculo. El elegido dice la frase (debo aprender a escuchar sino me enredo) y pasar un balón y con ella cada niño(a) dice la frase, cuando el niño(a) elegido dice ya, el que tenga el balón será el niño se siga al centro y así sucesivamente. El niño(a) realizara una serie de ejercicios de carrera con obstáculos con botellas.	Se analizó que a pasar del transcurso del tiempo este sigue siendo un juego que ayuda con el desarrollo de la atención y la memoria porque en este los niños debieron concentrarse para poder lograr el objetivo del juego.	Pañuelos para vendar los ojos de los niños(a)

Existen actividades recreativas que no pueden perder la tradición, se transmiten de generación en generación, aprender los juegos tradicionales en el aula le permite al niño fortalecer y concentrar la memoria y atención a través de la concentración.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 17 Taller 7 Dimensión Socio-Afectiva



Desarrollo de la Dimensión: Socio afectiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: Transición

Fecha: 25-03-2019

Hora: 8: 00 am

TALLER: 7

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Lograr entender que es el compañerismo y la solidaridad	Desarrollar en el niño(a) la Estimulación a través de actividad lúdica pedagógica estableciendo solidaridad y cooperación en mi entorno.	Usando cartulinas colores y pegamento se crean una serie de obstáculos los cuales se implementarán para este juego. 	Desarrollo de carreras con obstáculos, y juegos musicales.	Se hace énfasis diciendo que la música sirve demasiado para el desarrollo socio afectiva de cada niño y niña y que por medio del obstáculos los cuales deben de pasar con sus compañeros se implementa la solidaridad entre ellos mismo creando así el compañerismo.	Cartulina, colores, pegamento.
<p>Los niños y niñas en grado de transición desarrollan actividades donde se estimula la lúdica pedagógica, ellos aprenden a establecer solidaridad con su equipo donde se imparte la tarea y a respetarse si su equipo gana o pierde, cuando sea carrera de obstáculos o en cualquier otra actividad, es la solidaridad, el compañerismo en el juego.</p>					

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18 Taller 8 Dimensión Socio-Afectiva



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

Desarrollo de la Dimensión: Socio afectiva en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.


Responsable: Margarita Pérez García.

Grado:
transición

Fecha: 23-03-2019

Hora: 8: am

TALLER: 8

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
<p>Poca fortaleza sobre la importancia de la familia.</p>	<p>Reconoce que las personas tienen diferencias que las hacen únicas. Valora la importancia de respetar las diferencias de las personas.</p>	<p>para esta dinámica se utiliza como material de trabajo la imagen de un árbol la cual se pega en el cartón para dibujar los familiares y luego pegarlos en el árbol.</p> 	<p>Los estudiantes dibujaron a los miembros de su familia y los pegaron en el árbol genealógico.</p>	<p>Se hizo el análisis de que los niños(a) saben reconocer cuál es su papa , su mama, abuela, en general su núcleo familiar básico por eso por medio de esta actividad se le logro dar un refuerzo de lo importante que es tenerlos encuentra.</p>	<p>Cartón, tijeras, colbon, colores.</p>

Se concluye en esta actividad la importancia de la familia, donde los niños saben reconocer, papá, mamá, abuelo, abuela, tía, tío, sobrino, sobrina, primos, primos hermanos, primos en segundo grado; entre otros familiares, es importante para ellos conocer el árbol genealógico y valorar su importancia.

Fuente: Elaboración propia

4.3 Plan Comunicativo

Tabla 19 Taller 1 Dimensión Comunicativa



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA



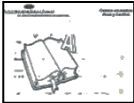
Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: Transición

Fecha: 1-04-2019 Hora: 8: 00 am

TALLER: 1

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Dificultad para repasar las cosas	Realiza ejercicios prácticos de pre escritura por medio de técnicas del repisado.	<p>En una hoja de bloc los niños(a) revisan la ficha de las abejas con cera y olas.</p>  <p>La actividad consiste en repisar una imagen de la serpiente con pedacitos de plastilina.</p> <p>En una hoja de bloc realizamos la</p>  <p>imagen de un libro grande, el niño debe repisar las líneas con papel seda de su color preferido.</p>  <p>Desarrollo de la ficha del gusano con plastilina color verde, utilizando la yema de los dedos.</p>	<p>Dándole a los niños(a) la hojas respectivas se les empieza a explicar cuáles son los pasos a seguir como el colorear olas, llenar de plastilina una serpiente, llenar una imagen de un libro con papel seda, y llenar el dibujo gusano con plastilina de color verde.</p>	<p>Se podría decir que los niños(a), por medio de trabajos manuales logran controlar mejor la utilización de sus brazos (movimientos), con estas actividades ellos lograron llenar figuras sin llegarse a salir de ellas.</p>	<p>Hojas de bloc, colores, marcadores, imágenes, plastilina, pegamento, lápiz, borrador y tijeras.</p>

Se concluye en esta actividad con los niños, muy interesante para ellos el trabajo manual, la realización de las figuras utilizando las artes y manualidades con plastilina, las figuras, la técnica del repisado es importante porque ellos captan las imágenes y recuerdan más luego cómo hacerlo sin necesidad de repisado.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 20 Taller 2 Dimensión Comunicativa



Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

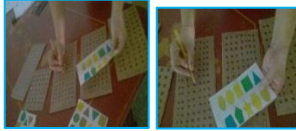

Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: Transición

Fecha: 02-04-2019

Hora: 8: 00 am

TALLER: 2

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
No diferencia entre horizontales y verticales	Elabora dibujos uniendo pintos con seguridad y precisión. Favorecer las habilidades de memoria y percepción.	Se realiza con una ficha una variedad de puntos para que los niños puedan trabajar los trazos.   En un pliego de cartulina dibujo la nube. Cada niño va pasando al tablero ubicando la lluvia con lana azul. En la imagen de un castillo ubicamos las líneas horizontales con lana de colores azul.	Esta actividad se relaciona con la motricidad fina en esta ocasión los niños(a) deben de realizar una copia de un modelo siguiendo una tabla de puntos. Trabajaremos los trazos horizontales y verticales. Utilizando el material de las líneas realizadas con cartón, realizando un recorrido. Con la siguiente actividad los niños ubicaran pedazo de lana como si fuera lluvia cayendo dentro de la nube que está en el tablero. Por ultimo con la imagen del castillo los niños(a) deberán colocar pedazos de lana de manera horizontal dentro de él.	Se dedujo que los niños(a) a esta edad no saben ni leer ni escribir logran ver con rapidez las diferencias entre las líneas horizontales y verticales y gracias a esta actividad realizada alcanzaron el objetivo de la misma que era aprender la diferencia entre horizontal y vertical.	Ficha a realizar, colores, marcadores, tijeras, colores, lápiz, sacapuntas, y lana de colores.

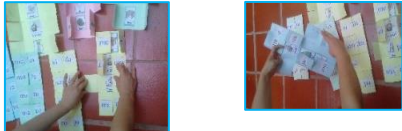


En esta actividad con trazos horizontales y verticales el niño y niña valoran los dibujos uniendo pintos con seguridad, ellos aunque no saben leer ni escribir correctamente, visualizan la forma y seguimiento de los puntos, de allí se favorece la habilidad de memoria.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 21 Taller 3 Dimensión Comunicativa




Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García. Grado: Transición Fecha: 10-04-2019 Hora: 8: 00 am TALLER: 3					
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Falta de identificación de la letra M	Reconoce el sonido y escritura de las consonantes, por medio de actividades dirigidas sobre formación de palabras, combinaciones y clase de sílabas.	<p>En un pliego de cartón, se colocan una serie de palabras, las cuales el niño(a) debe completar la palabra escribiendo en los círculos del cartón.</p>  <p>Se utilizara un pliego de cartón para poder formar la letra M con pintura o cinta.</p>  <p>En un pliego de cartón se pegan una serie de fonemas, se les da una imagen ellos la pronuncian y buscan la palabra. Se utiliza lana de diferentes colores.</p> 	<p>La actividad desarrolla la memoria, concentración y participación por medio de las letras para poder completar una palabra. Siguiendo Esta actividad será de gran desarrollo utilizamos en tablero didáctico para formar palabras con la letra m, la última actividad los niños aprenderán a pronunciar y a ubicar las palabras con lana de diferentes colores.</p>	<p>Se concluyó que los niños en el manejo de pronunciar la letra M, que es la letra que estamos utilizando, llegan a diferencia la pronunciación de la misma al respecto de otras letra y que las actividades didácticas son de mucha a ayuda en el área comunicativa.</p>	<p>Cartulina, pegamento, cinta, puntura, lana de diferentes colores, tijeras, marcadores, lápiz y hojas de bloc</p>
<p>Se concluye que es importante el sonido de las letras, que aprendan a diferenciar por su sonido las mismas, a través de la actividad reconocieron el sonido y la escritura, dirigida por la docente para que ello vaya diferenciando la vocal de la consonante.</p>					

Fuente: Elaboración propia

Tabla 22 Taller 4 Dimensión Comunicativa

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA		Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.			
Responsable: Margarita Pérez García.		Grado: Transición	Fecha: 13-04-2019	Hora: 8: 00 am	
TALLER: 4					
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
No conocimiento de la comunicación básica.	Reconoce la importancia de la escucha, opinión en medio del dialogo. Valora la importancia de un dialogo como conducta fundamental para que el niño aprenda a vivir en sociedad y sepa lo que se espera de él.	Por medio de imágenes grandes se les muestra a los niños(a) las normas  Luego con tijeras los niños(a) prosiguen a cortar estas imágenes para culminar la actividad preparada. 	Primero se da conocer una serie de imágenes relacionadas a las normas de comunicación. Luego cada niño(a) debe proceder a armar una serie de imágenes relacionadas con las normas de comunicación, por medio de la observación.	Se analiza que para los niños el saber comunicarse correctamente es de suma importancia, puesto que esto es algo que utilizaran por el resto de su vida así que por mediante esta actividad se les enseñó lo básico que necesitan conocer para poder lograr una mejor comunicación.	Recursos: imágenes grandes, colores, lápiz, marcadores, sacapuntas, tijeras, pegamento y borrador.
En esta actividad se concluye la importancia de la escucha, dan los estudiantes la opinión a través del diálogo, valoran su importancia, es fundamental en la conducta del niño y niña conocer las comunicaciones básicas.					

Fuente: Elaboración propia

Tabla 23 Taller 5 Dimensión Comunicativa





Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García

Grado: Transición

Fecha: 14-04-2019 **Hora:** 8:00 am

TALLER: 5

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
<p>Falta de comprensión de lecturas de imágenes creativas en los Juegos de roles.</p>	<p>Realiza interpretaciones y comentarios sobre los textos que observa. Interpreta imágenes sacando su mensaje o enseñanza personal e intelectual. Demuestra comprensión de textos orales y escritos ampliando su capacidad de dialogo e interpretación.</p>	<p>Para esta actividad se necesita de imágenes, tijeras, pegamento, marcadores para lograr crear un televisor interactivo los el cual se utilizará para desarrollar la actividad.</p>  	<p>Desarrollar la atención y concentración por medio de imágenes de cuentos infantiles utilizando el televisor didáctico. Luego de que el televisor esté listo los niños(a) deben ordenar las imágenes del cuento infantil, cuentan a su manera.</p>	<p>Se determina que un niño(a) por medio de un juego de rol logra tener comprensión lectora ya que empiezan a tener más diálogos y a identificar la unión de ciertas palabras.</p>	<p>Recursos: imágenes, colores, lápiz, borrador, tijeras, pegamento y marcadores.</p>

Se concluye en esta actividad que el niño y niña se divierten a través de lecturas e imágenes creativas, juegos de roles, realizan interpretaciones y comentan lo observado de sus imágenes, en esta enseñanza se demuestra la comprensión lectora.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24 Taller 6 Dimensión Comunicativa


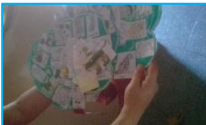


Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: Transición **Fecha:** 15-04-2019 **Hora:** 8: 00 am




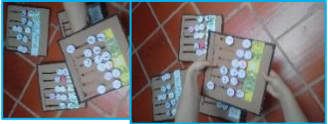
TALLER: 6

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
No relaciona imagen respecto al lenguaje armónico	Se sensibiliza y desarrolla su valoración con la palabra e imagen para un buen manejo de un lenguaje armónico bello y poético.	Se utilizará una cartulina la cual se pintará con forma de árbol, se necesitaron imágenes de animales los cuales se ubicarán en dicho árbol.  	Esta actividad consiste en jugar con imágenes de animales por medio de la lotería, pero donde ubican la lotería será una imagen de un árbol realizado con cartulina.	Por medio del juego de la lotería los niños(a) aprenden a ubicar fichas y a diferenciar las misma ayudando a que tenga creatividad y agilidad.	Cartulina, pintura, marcadores, pegamento, tijeras.

En esta actividad se valora la palabra y la imagen que se percibe, para el buen manejo del lenguaje armónico, como es el juego de lotería, donde aprenden, copian, diferencia, ubican las fichas, se mantienen en armonía y creatividad.







Fuente: Elaboración propia

Tabla 25 Taller 7 Dimensión Comunicativa

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA					
Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.					
Responsable: Margarita Pérez García.		Grado: Transición	Fecha: 17-04-2019	Hora: 8: am	
TALLER: 7					
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Dificulta para reconocer la letra P	Adquiere hábitos para la lectura mediante el aprendizaje de diferentes estrategias a realizar.	<p>Se usa como material una sopa de letras donde se ubicará la letra p</p>  <p>Luego con una imagen grande de P que se le dará a los niños(a) junto a granos de arroz.</p>  <p>Utilizo nuevamente el tablero de cartón</p>  <p>fortaleciendo la P.</p>	Después de dada la sopa de letras a los niños(a) se les indicaran que deben de identificar dentro de la misma la letra P. después se les procedió a dar una letra P Grande impresa la cual tuvieron que rellenar con arroz.	Se concluyó que los niños tiene una habilidad única para encontrar lo que se les pide en este caso la letra P, la cual lograron identificar con facilidad con esto se puede llegar a decir q las actividades dinámicas que implican la parte comunicativa son esenciales para el desarrollo en el niño(a).	Sopa de letras, granos de arroz, imágenes imprimidas.
<p>Con esta actividad sobre la magia de la letra P, el niño adquiere hábitos para la lectura a través de diferentes estrategias. La actividad con la sopa de letras es divertida, donde los estudiantes prestan la atención y concentración visual en la búsqueda entre todas ellas.</p>					

Fuente: Elaboración propia

Tabla 26 Taller 8 Dimensión Comunicativa

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA		Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.			
Responsable: Margarita Pérez García.		Grado: Transición	Fecha: 12-04-2019 Hora: 8: 00 am		
TALLER: 8					
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Necesidad de conocer los colores en inglés.	<p>Manejo de los colores de acuerdo a la realidad.</p> <p>Utiliza los colores de acuerdo con las instrucciones dadas. Muestra habilidad y creatividad al manejar técnicas de manecilla.</p>	<p>Por medio de una grabadora se le coloca los colores amarillo, azul, rojo, verde, en inglés.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se Realizó una pizza en cartón, por medio del juego el niño observara el color y pronunciaran el color correspondiente.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Se Insertaron bolitas de plastilina a una serie cartones de huevo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>Se les coloca a los niños(a) en una grabadora, los colores en ingles mostrándoles a medida que la grabadora dice los colores, se les muestra el debido, para luego armar una pizza de cartón donde se puede observar distintos colores para que los niños(a) puedan pronunciar los colores diferentes, como final con bolitas de plastilina se hace un juego interactivo.</p>	<p>Se denoto que la pronunciación que manejan los niños a esta edad es, aunque un poco difícil de entender al principio por medio de la constante pronunciación, aprende a decir debidamente las palabras y por medio de la pizza de colores logran identificar los mismo.</p>	<p>Grabadora, hojas de bloc, marcadores, lápiz, borrador, colores, tijeras, manecilla de reloj.</p>
<p>Se concluye que en la actividad el niño y niña manejan colores de acuerdo a la realidad, realiza pronunciaciones de los colores en inglés, son muy activos en este tipo de modalidad, les atrae la pronunciación diferente.</p>					

Fuente: Elaboración propia

Tabla 27 Taller 9 Dimensión Comunicativa






Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.

Responsable: Margarita Pérez García.

Grado: Transición

Fecha: 11-04-2019 Hora: 8: 00 am


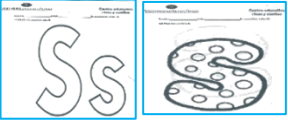

TALLER: 9

PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Escaso desarrollo en la agilidad de los niños(as).	Demuestra interés al relacionarse con sus compañeros. Nuestro interés a la hora de recibir información divertida por medio de adivinanzas	En un cuarto de cartón realizo una serie de adivinanzas, los niños deben memorizarlas y ubicar su respuesta.   	Se les hace entrega a los niños(a) de distintas adivinanzas las mismas que deben memorizar y saber cuál es la respuesta para luego decirlas.	Por medio de las adivinanzas los niños logran tener una mejor retención en la memoria debido a que al no saber su respuesta la repiten una y otra y otra vez logrando a que ejecuten de mejor manera la dimensión comunicativa.	Lana, hojas de bloc, imágenes para colorear.

En esta actividad los niños y niñas se divierten aprendiendo por medio de adivinanzas, una adivinanza para ellos es un juego divertido, cuando es desconocida su respuesta se esfuerzan en conocerla, manteniendo activa la memoria.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 28 Taller 10 Dimensión Comunicativa

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA					
Desarrollo de la Dimensión: Comunicativa en el Grado de Transición del Centro Educativo Risas y Sueños del Barrio Belén. Cúcuta-N de S.					
Responsable: Margarita Pérez García.		Grado: Transición.	Fecha: 10-04-2019	Hora: 8:00 am	
TALLER: 10					
PROBLEMA	OBJETIVO	PROCESO DISEÑO MATERIAL	APLICACIÓN DEL MATERIAL	ANALISIS	RECURSOS
Mala Pronunciación y vocalización con la letra S	Posee destrezas en la realización de sus grafismos, dominando el espacio dado. Realiza interpretaciones y comentarios sobre los textos que aprende.	Mediante una ficha que tiene la letra S se da explicación de la misma.  Para la siguiente actividad se les da a los niños(a) aserrín para que rellenen la letra S. Luego con una cartulina que tiene palabras que comienzan por la S se les da entrega a los niños(a) para que realicen la actividad Por último, se necesitarán tapas de colores llevar a cabo la última actividad. 	Se les dio una Explicación a los niños(a) en la tableta de la letra S Por medio de una ficha con la imagen de la letra S la cual rellenaron con aserrín. Después se repasó la letra S con lana de diferentes colores. y En un octavo de cartulina se encuentran una serie de imágenes que dan inicio con la letra S, cada niño(a) tuvo que escribir el nombre de la imagen en los círculos de la cartulina. Finalmente, Con tapas los niños(a) completaron palabras relacionadas con la letra S.	Como análisis final se determinó que los niños(a) entre más estrategias se les den para lograr diferencias las diferentes pronunciaciones de las diferentes letras, pueden aprender a vocalizar rápidamente y a identificar cual es la letra del comienzo de cada palabra en este caso que fue dada la letra S.	Recursos: tapas, pegamento, cinta, colores, cartón, marcadores, tijeras y lana.
Con esta actividad sobre la magia de la letra S, el niño adquiere hábitos para la lectura a través de diferentes estrategias dadas por la docente. La actividad de repisar la letra es importante porque ellos fijan la atención de forma divertida, donde los estudiantes prestan la atención y concentración visual en la búsqueda de la letra entre todas ellas.					

Fuente: Elaboración propia

4.4 Conclusiones de los Talleres

Se concluye de los talleres, la búsqueda de las actividades didácticas, reforzar los conocimientos en los niños y niñas en grado de transición, para que ellos adquieran su desarrollo cognitivo, son actividades que van todo tiempo en ascenso, en progresión generalizada imponiendo grados de dificultad en orden ascendente, para que ellos adquieran a través de los diferentes recursos otorgados en el aula, las diferentes tácticas para resolver los problemas de forma individual, en los diferentes espacios que se le presenten, porque al trabajar de forma autónoma en los diferentes talleres, los niños van adquiriendo el aprendizaje de los números, letras, dibujo, el movimiento de los cuerpos, los colores, la lateralidad, en los que se utilizan los diferentes lenguajes: verbal, audiovisual, corporal, artístico, comunicativo; y aprenden a socializar con los demás niños y niñas; donde se les inculcan valores de respeto, convivencia grupal.

5. Aplicación del Material Didáctico

5.1 Dimensión Cognitiva

Taller 1. Dimensión cognitiva.

Tema: Figuras geométricas el triángulo y rectángulo.



Figura 2 Realización por medio de una ficha del triángulo y rectángulo

Fuente: Elaboración propia



Figura 3 Decoración del triángulo y rectángulo

Fuente: Elaboración propia

Taller 2. Dimensión Cognitiva.**Tema:** Técnicas de juego, Juego y aprendo con las líneas curvas y rectas.**Figura 4** Realización de líneas curvas y rectas**Fuente:** Elaboración propia**Taller 3.** Dimensión Cognitiva.**Tema:** Noción de objeto del 1 al 5**Figura 5** Ubicación de los números en el tablero**Fuente:** Elaboración propia**Figura 6** Ubicación según el número correspondiente**Fuente:** Elaboración propia



Figura 7 Ubicación del número 1 al 5

Fuente: Elaboración propia

Taller 4. Dimensión Cognitiva.

Tema: Explora el mundo a través de clasificación y reconocimiento de los colores primarios.



Figura 8 Realización de una ficha con los colores primarios

Fuente: Elaboración propia



Figura 9 Introducción imágenes dentro de la caja según el color

Fuente: Elaboración propia

Taller 5. Dimensión Cognitiva.**Tema:** Desarrollo de la coordinación derecha e izquierda

Figura 10 Realización de la Ficha del cuerpo humano. Coloración de la derecha
Fuente: Elaboración propia



Figura 11 Ubico a la derecha imágenes de animales a la izquierda plantas
Fuente: Elaboración propia



Figura 12 Insertando Aros Realización derecha – izquierda
Fuente: Elaboración propia



Figura 13 Tumbando botellas

Fuente: Elaboración propia

Taller 6. Dimensión Cognitiva.

Tema: Expresiones como alegres, tristes, enojadas, felices.



Figura 14 Realizaremos una ficha con las expresiones mencionadas

Fuente: Elaboración propia



Figura 15 Contando historias resaltando las emociones

Fuente: Elaboración propia

Taller 7. Dimensión Cognitiva.

Tema: La alimentación y sus beneficios.



Figura 16 Compartiendo un dialogo sobre los alimentos

Fuente: Elaboración propia



Figura 17 Completando imágenes de alimento.

Fuente: Elaboración propia



Figura 18 Ubicación de alimentos en el tren.

Fuente: Elaboración propia

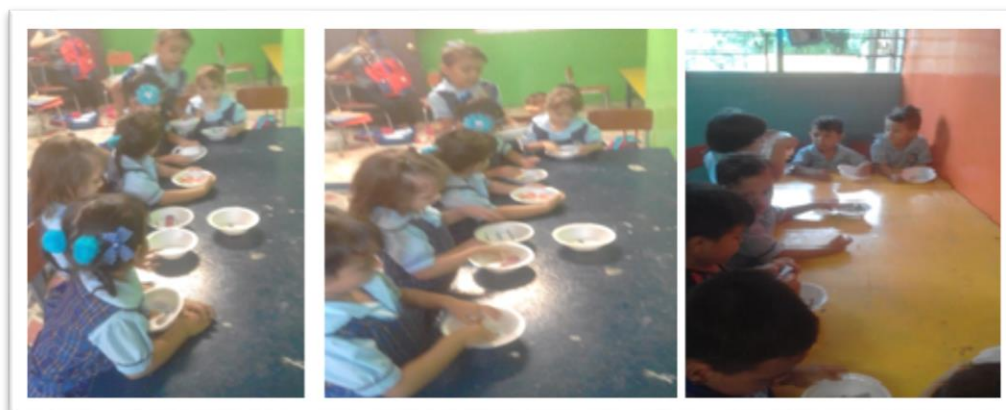


Figura 19 Jugando a la alimentación

Fuente: Elaboración propia

Taller 8. Dimensión Cognitiva.**Tema:** Desarrollo de ayer hoy y mañana

Figura 20 Recordatorio de ayer hoy y mañana.

Fuente: Elaboración propia

Taller 9. Dimensión Cognitiva.**Tema:** Me siento feliz con los números del 6 al 10.

Figura 21 Relleno según los números 6 al 10

Fuente: Elaboración propia



Figura 22 Armando rompecabeza de números

Fuente: Elaboración propia



Figura 23 Jugando con los números del 1 al 10

Fuente: Elaboración propia



Figura 24 Insertado según el número correspondiente

Fuente: Elaboración propia

Taller 10. Dimensión Cognitiva.**Tema:** desarrollando grande –pequeño

Figura 25 Realización de la ficha de unas imágenes de una vaca grandes, y uno imagen de un vaso pequeña utilizamos el rasgado.

Fuente: Elaboración propia



Figura 26 Armandos gusanos grandes y otro pequeño con cóngolos de cartón de huevo.

Fuente: Elaboración propia

5.2 Dimensión Socio Afectiva

Taller 1. Dimensión Socio afectiva.

Tema: Cuidado personal y material dentro del aula y fuera de ella.



Figura 27 Conversatorio sobre los cuidados de los objetos que tenemos a nuestro lado.
Fuente: Elaboración propia



Figura 28 Observación del televisor didáctico
Fuente: Elaboración propia

Taller 2. Dimensión Socio afectiva.**Tema:** Cuentos infantiles.

Figura 29, Desarrollando la interacción a través de cuentos infantiles.

Fuente: Elaboración propia



Figura 30 Jugando me divierto, a través de imágenes de animales.

Fuente: Elaboración propia

Taller 3. Dimensión Socio afectiva.

Tema: Sigo las sugerencias dadas, aprendo con la pelota despistada



Figura 31 Con mis mañitas escondas juego con mis amigos.

Fuente: Elaboración propia

Taller 4. Dimensión Socio afectiva.

Tema: Desarrollo y reglas Normas de convivencia.



Figura 32 Entiendo el rol de mi maestra y sus indicaciones.

Fuente: Elaboración propia

Taller 5. Dimensión Socio afectiva.

Tema: Fortalecer las normas de oyente y del hablante

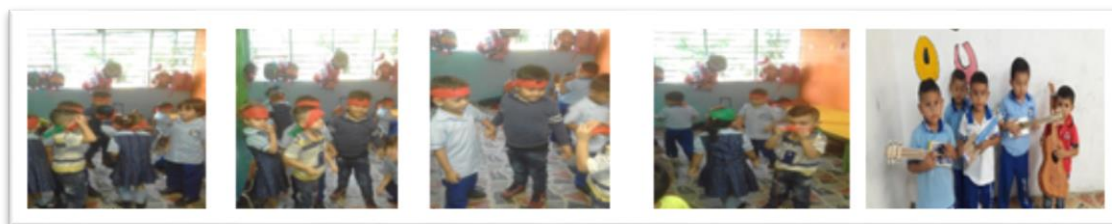


Figura 33 Fortaleciendo la escucha y compañerismo escucho algunos sonidos sonidos.

Fuente: Elaboración propia

Taller 6. Dimensión Socio afectiva.

Tema: Atención y Concentración



Figura 34 Desarrollando la atención, Cada niño debe repetir la frase (Debo aprender a escuchar sino me enredo).

Fuente: Elaboración propia



Figura 35 Realización de ejercicios de carrera con obstáculos.

Fuente: Elaboración propia

Taller 7. Dimensión Socio afectiva. Tema: Comparto y me Divierto.



Figura 36 Jugando a los encostados y baile de las silla

Fuente: Elaboración propia

Taller 8. Dimensión Socio afectiva.

Tema: La importancia de mi familia.



Figura 37 Dibujo los miembros de mi familia los pegos en el árbol genealógico

Fuente: Elaboración propia

5.3 Dimensión Comunicativa

Taller 1. Dimensión comunicativa.

Tema: Repiso, repiso voy aprendiendo.



Figura 38 Realizando de la ficha la abeja.

Fuente: Elaboración propia



Figura 39 Repisado y utilización de plastilina.

Fuente: Elaboración propia



Figura 40 Realizando las líneas sobre la imagen de un libro.

Fuente: Elaboración propia



Figura 41 Desarrollo de gusano con plastilina color verde.

Fuente: Elaboración propia

Taller 2. Dimensión comunicativa.**Tema:** Trazos verticales y horizontales.

Figura 42 Realización de la tabla de puntos.

Fuente: Elaboración propia



Figura 43 Desarrollo líneas horizontales y verticales.

Fuente: Elaboración propia



Figura 44 Realización a través del juego de las nubes.

Fuente: Elaboración propia



Figura 45 Rellenando el castillo con lana.

Fuente: Elaboración propia

Taller 3. Dimensión comunicativa.

Tema: Pronunciación de la letra M.



Figura 46 Desarrollo de escritura con la letra M.

Fuente: Elaboración propia



Figura 47 Tablero didactico repasando la letra M.

Fuente: Elaboración propia



Figura 48 Buscando palabras con la letra M.

Fuente: Elaboración propia

Taller 4. Dimensión comunicativa.

Tema: Normas de comunicación básicas.



Figura 49 Reconocimiento de algunas normas.

Fuente: Elaboración propia

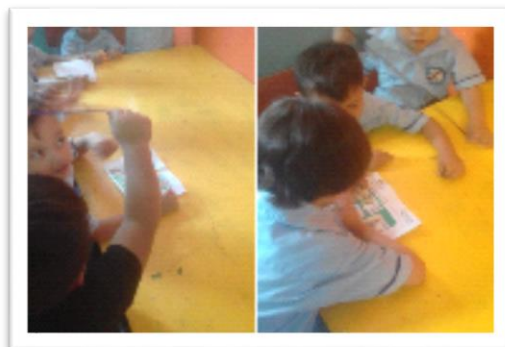


Figura 50 Armando algunas normas de comunicación

Fuente: Elaboración propia

Taller 5. Dimensión comunicativa.

Tema: La lectura de imágenes.



Figura 51 Imágenes de cuetos infantiles.

Fuente: Elaboración propia

Taller 6. Dimensión comunicativa.

Tema: jugando apendo a traves de la loteria.



Figura 52 Desarrollando la atención a través de la lotería.

Fuente: Elaboración propia

Taller 7. Dimensión comunicativa.**Tema:** La magia de la letra P

Figura 53 Encierro la letra p con color.

Fuente: Elaboración propia



Figura 54 Rellenando la letra p con granos de arroz.

Fuente: Elaboración propia



Figura 55 Utilización de tablero didáctico resaltando la P.

Fuente: Elaboración propia

Taller 8. Dimensión comunicativa.**Tema:** Colores en inglés.**Figura 56** Identificando los colores en inglés.**Fuente:** Elaboración propia**Figura 57** Jugando con los colores en inglés.**Fuente:** Elaboración propia**Figura 58** Inserto pedacito de plastilina según el color.**Fuente:** Elaboración propia

Taller 9. Dimensión comunicativa.

Tema: Las adivinanzas.



Figura 59 Memorizando adivinanzas

Fuente: Elaboración propia

Taller 10. Dimensión comunicativa.

Tema: la letra S



Figura 60 Realizando la letra S.

Fuente: Elaboración propia



Figura 61 Utilizando lana con la letra S.

Fuente: Elaboración propia



Figura 62 Retomando la escritura.

Fuente: Elaboración propia



Figura 63 Buscando palabras cortas, utilizando tapas de gaseosa.

Fuente: Elaboración propia

6. Análisis de las situaciones encontradas y la Aplicación del Material Didáctico

Para dar inicio con la aplicación del material didáctico y los problemas encontrados durante la observación, se cita a Cortés y García (2017) quienes hablan de las “diferentes etapas por la que pasa un niño de 0 a 6 años y las herramientas esenciales para dar inicio a la educación inicial”, es de señalar que estos autores ofrecen una gama de estrategias innovadoras para llevarlas a la práctica a la hora de enseñar, entre ellas destacan: el juego, el ambiente, las artes plásticas, la lectura, la tecnología, los materiales didácticos, las rondas, la música, los títeres, la danza, el canto, entre otros.

Ellos hacen énfasis en la importancia que tiene el innovar los métodos de enseñanza para que estos sean más fructíferos para los niños(a) sin olvidar los métodos pedagógicos básicos que hacen que un educador lleve la carrera profesional al punto de que pueda implementarla en el aula de clases como es debido (Cortés & García, 2017).

Este es un análisis general de todo el tema, pero para determinar el análisis final y las situaciones encontradas, se tiene la iniciativa de realizar un análisis individual a cada estudiante, que arrojó las necesidades de cada uno de ellos y a partir de allí se diseñaron los diferentes talleres en donde se dio a conocer y se trabajó con los distintos materiales didácticos a fin de que estos disminuyeran las situaciones problemáticas encontradas y alcanzaran logros significativos en los estudiantes, para ello el diagnóstico inicial se realizó a través de las distintas dimensiones del desarrollo del niño comenzando con la cognitiva de la cual se pudo recoger:

6.1 Dimensión Cognitiva

Para esta dimensión se detectaron 10 situaciones problemáticas, las cuales se precisan a continuación:

Situación 1: Dificultad para reconocer figuras geométricas del triángulo y rectángulo.

Aplicación del material: Teniendo la situación identificada se da a conocer el material que va a ayudar al mejoramiento del caso en esta ocasión se utilizaron actividades, como la entrega de rectángulos y triángulos para que los estudiantes con ayuda de la docente y la investigadora las pudieran decorar como mejor gustaran.

Análisis de la aplicación del material: Se dedujo que por medio de la experimentación del tacto con estas dos figuras los niños(a) lograrían identificar la diferencia entre ambos, aunque ellos antes de esta actividad agarraban cualquiera de las dos figuras y no sabían ni sus nombres, ahora gracias al desarrollo de esta estrategia ya identifican cada uno de ellos.

Situación 2: Confusión de entre líneas curvas y las líneas rectas

Aplicación del material: Dada la confusión que tenían los niños(a) con las curvas y las líneas, se procedió a entregarles unas líneas y unas curvas que estaban dentro de un pedazo de cartón largo, para que allí dentro del mismo lograban pasaran por cada una de ellas y pudieran diferenciar si era curva o era línea.

Análisis de la aplicación del material: Analizando la anterior situación y la aplicación del material se dedujo que los niños por medio del tacto y la interacción con los materiales lograron

identificar la diferencia entre ambas líneas por medio de ejercicios viso-motores conllevándolos esto a obtener más facilidad para desenvolverse.

Situación 3: Desconocimiento de los números naturales del 1 al 5.

Aplicación del material: Sabiendo que la situación 3 es el desconocimiento de los niños de los números naturales del 1 al 5, se implementó como material números grandes los cuales los niños lograban diferenciar con facilidad pidiendo identificar cual era cada uno, luego por medio de colores, figuras de corbatines y números se les pidió a los niños(a) que identificarán un color de corbatín para cada número, por ultimo por medio de fichas se les pidió equiparar en una cartulina el número correspondiente que le pertenecía a la ficha.

Análisis de la aplicación del material: Teniendo respuesta de la situación encontrada y la aplicación del material se logró deducir que los niños(a) mediante figuras colores y objetos grandes, logran obtener una mejor visualización de las cosas, llegando a entender de mejor manera el ámbito del tema que en este caso era los números del 1 al 5 ya que esto es de suma importancia de aprendizaje para su vivencia futura.

Situación 4: Desconocimiento y diferenciación de los colores primarios.

Aplicación del material: Se da inicio con la aplicación dándole a los niños(a) una impresión la cual tenía tres dibujos, una manzana que señalaba al color rojo, un sol que referenciaba al color amarillo y un globo que representaba el color azul. Seguidamente después de pintada la anterior impresión se procedió a llevar a los niños(a) al patio haciéndoseles allí entrega de una caja que contenía tres huecos, pero cada hueco tenía un color primario (amarillo, azul y rojo), se

les hacía entrega de fichas que tenían estos colores para que ellos escogieran el hueco indicado de la caja donde debían insertar las mismas.

Análisis de la aplicación del material: Luego de dar análisis a todo lo anterior se pudo observar que los niños no conocían los colores primarios, ni que a estos se les llamaba así, también se evidenció que aprendieron que de estos tres colores salían el resto por medio de las distintas combinaciones llegando a tener una didáctica en el ambiente de los colores, observándose con esto el gozo puesto cada vez que un niño(a) aprende algo nuevo estos los llena de mucha emoción.

Situación 5: Confusión entre la mano derecha y la izquierda.

Aplicación del material: Para dar inicio con esta aplicación se hizo entrega de una ficha del cuerpo humano donde se les muestra a los niños(a) hacia donde queda cada lado, pero se les orienta que debe colorear solo el lado derecho para que logren entender con mejor facilidad, después se llevan al patio haciendo diferentes juegos didácticos como encestar aros en el sombrero, se les dieron imágenes de animales y plantas para que coloquen al lado derecho los animales y al lado izquierdo las plantas y por último se les hace un juego de bolos donde ellos deben usar sus dos manos para poder tumbar unas botellas.

Análisis de la aplicación del material: Observando lo anteriormente referenciado se puede deducir que primero los niños viendo la imagen del cuerpo humano como guía para diferenciar el lado derecho del izquierdo se sienten identificados, puesto que ven que es otro niño el que está en la imagen mostrada, luego se determina que por medio juegos de aprendizaje los niños(a) captan de mejor manera lo que se les desea explicar y así se llega a la solución de dicho caso.

Situación 6: Impedimentos para conocer las expresiones como la alegría, la tristeza, el enojo, la felicidad.

Aplicación del material: Esta aplicación inicia mostrándoseles a los niños(a) una variedad de rostros con diferentes expresiones (alegría, tristeza, enojo, felicidad) para poder explicarles qué significado tiene cada una, luego se procede a pegar las expresiones en un palito para luego adherirlo dentro de un vaso y así poder contar una historia interactiva con ellos.

Análisis de la aplicación del material: Analizando el impedimento de saber cuándo se siente triste o feliz, contento o amargado, entre otros, se logra determinar que usando las actividades cognitivas como el crear una historia donde se utiliza la imaginación los niños(a) pueden entender cómo se sienten demostrando que es importante el enseñarles las diferentes clases de sentimientos por medio de historias que ellos puedan llegar a entender.

Situación 7: Poca información de porque una alimentación adecuada hace crecer a un niño saludable y feliz

Aplicación del material: Empezando se les enseña a los niños a valorar la importancia de una alimentación adecuada, seguidamente se les muestra imágenes de diferentes alimentos, para que luego procedan a hacer el tren de los alimentos donde pueden escoger un alimento de su preferencia y pegarlo en el tren.

Análisis de la aplicación del material: En base a esta estrategia se puede deducir la mayoría del aprendizaje de los niños(a) es visual, ya que sin necesidad de comer ni un solo alimento decidieron cual les gustaba más o cual era de su agrado y el sumo interés que demostraron porque se les mostro diversas variedades.

Situación 8: Falta de coordinación del tiempo ayer, hoy y mañana.

Aplicación del material: Para poder dar inicio con esta aplicación y ofrecer una posible solución a la problemática encontrada, se hizo la realización de un calendario didáctico que contaba con figuras de pollos, a los cuales se les agregaba (hoy, mañana, ayer) y con el uso de un sombrero azul se les mostró a los niños cada día como se crean las palabras ayer, hoy y mañana.

Análisis de la aplicación del material: Por medio de este calendario didáctico se dio la conclusión que los niños(a) a esta edad no tienen una noción del tiempo, ni de los días por eso si se les enseña más exhaustivamente ellos pueden lograr entender de una mejor manera, como trabaja el tiempo, aunque por medio de esta actividad se demostró que es mejor hacer una estrategia más a fondo de modo que todos puedan entender.

Situación 9: Necesidad de conocer los números del 6 al 10.

Aplicación del material: Se apertura explicándoles a los niños los números del 6 al 10, luego se les hace una actividad donde por medio de un pliego de cartón deben señalar donde se encuentra cada número, seguidamente los niños pasan a usar sus dedos para saber cuánta cantidad de dedos equivale cada número, también se les implementa un especie de juego de memoria para saber equiparar correctamente cual es cada número, por último se le hace una pizza que trae en ella los números del 1 al 10 donde ellos deben de identificar los números que se les dicen.

Análisis de la aplicación del material: Se determinó como un análisis final de los números del 6 al 10 que los niños tienen mucha retención de memoria más cuando se les aplica diversidad en el aprendizaje, mediante juegos, conceptos y dinámicas demostrando que el medio cognitivo es uno de los más concretos para enseñar.

Situación 10: No saber diferenciar entre lo que es grande y lo que es pequeño.

Aplicación del material: Para dar inicio con esta aplicación se realiza previamente una ficha que contiene la imagen de una vaca (grande) se les indican a los niños(a) que deben rellenarla con aserrín, luego con algunos recortes de un cartón de huevos se les dice a los niños(a) que deben realizar un gusano grande y luego un gusano pequeño.

Análisis de la aplicación del material: En medio de la aplicación de estas actividades se logró deducir que los niños(a) no se habían tomado la molestia de detallar lo que es grande y lo que es pequeño, pero gracias a las dos estrategias aplicadas lograron establecer cuando un objeto es grande y cuando es pequeño, evidenciando que es en la dimensión cognitiva, donde ellos empiezan a conocer y a ver el mundo de una manera diferente.

6.2 Dimensión Socio- Afectivo

En la aplicación del material, también se tomó en cuenta la dimensión socio-afectivo en la cual se determinó 8 situaciones problemáticas, a las cuales se desarrolló la aplicación de los materiales didácticos y así analizar lo ocurrido con la aplicación, de ello a continuación se presenta:

Situación 1: Poca conciencia del cuidado personal y material, dentro del aula y fuera de ella.

Aplicación de material: Para dar inicio con esta aplicación se realiza una mesa con el fin de darles información a los niños(a) sobre los cuidados personales y el cuidado que deben tener sobre los objetos que tienen en su alrededor, y con la utilización de un televisor se ven imágenes didácticas alusivas sobre los cuidados que se deben tener.

Análisis de la aplicación del material: Con esta actividad se pudo observar que la enseñanza de los cuidados personales y de las cosas del entorno, no solo se enseña en la escuela, esto es algo que viene desde la casa, pero gracias a que los niños(a) van a la escuela y se instruyen mejor pueden llegar a aprender los comportamientos correctos que se deben tener para llegar a ser una persona correcta.

Situación 2: No conocer las normas de cortesía.

Aplicación del material: Para poder instruir mejor a los niños(a) en el espacio de la cortesía, se implementa la estrategia de desarrollar un cuento infantil en el cual ellos van a aprender a decir gracias, por favor y permiso. Para que el cuento fuera de más entretención para los niños(a) se utilizaron unos vasos que en su interior tenían unos palitos a los cuales se les pegaron imágenes de un animal para que por medio de estos empezaran a crear a través de la imaginación su propio cuento con normas de cortesía.

Análisis de la aplicación del material: Se lleva a un dictamen donde los niños haciendo creación de sus propios cuentos usando la imaginación, realizan socializaciones con sus compañeros, dando apertura esto al desarrollo socio-afectivo debido a que gracias a estas actividades experimentan la necesidad de ser afectuosos y sociables con las personas de su propio entorno.

Situación 3: Aprender a seguir sugerencias e instrucciones.

Aplicación del material: Para aperturar esta aplicación se enseña a los niños(a) el cómo seguir instrucciones correctamente, para ello se les solicita a los niños (a) que pasan a sentarse en una mesa donde tuvieron que poner las manos atrás de la silla en la que estaban sentados, luego

se dirigió a colocar unos laterales para que la pelota con la que se hizo el juego no se fuera a caer, este juego consistía en que los niños(a) soplaran la pelota sin hacer trampa de agarrarla con las manos, porque si la llegaban a agarrar con la mano harían trampa y perderían.

Análisis de la aplicación del problema: Se analizó que los niños(a) mediante juegos de dificultad como este, llegan a querer romper las reglas cuando demuestran la capacidad, pero no lo hacen porque observan como alguno de sus compañeros hace lo que se les pide, generando ya dentro del niño el respeto y la sociabilización bajo una norma moral llegando a tener una buena convivencia gracias a esto.

Situación 4: Dificultad para distinguir las diferentes normas de convivencia.

Aplicación del material: Se solicita a los niños(a) organizarse en un círculo donde por medio de un silbato se les dará las instrucciones de que la cantidad de veces que suene el pito es la cantidad de niños(a) se debe agrupar (ejemplo: dos sonidos, dos personas, un sonido, una persona) y los que no alcanzarán a hacer lo indicado por el silbato se volverán prisioneros de cualquier grupo causando así una interacción positiva de convivencia enseñada por medio del juego.

Análisis de la aplicación del material: Gracias a este juego se pudo hacer énfasis en que los niños desarrollaron el aspecto socio-afectivo porque como la estrategia consistía en armar grupos (buscarse entre ellos mismos) esto generó gran afecto y normas de convivencia para organizarse, las cuales llegaron a implementar por el resto de su vida como una herramienta de importancia en el contexto social.

Situación 5: Fortalecer las normas de buen oyente y del buen hablante.

Aplicación del material: Esta aplicación comienza dividiendo al grupo en dos equipos de niños(a) donde se les pidió que se organizaran en dos círculos de manera que uno fuera interno y el otro externo. Los niños(a) del grupo externo tendrían los ojos vendados, para de esta manera adivinar sonidos musicales de distintos instrumentos que los niños(a) del grupo interno estarían haciendo sonar, es de señalar, que esta dinámica se realizó de manera rotativa de tal manera que todos pudieran participar por igual.

Análisis de la aplicación del material: Cuando los niños(a) están en etapa de desarrollo tienen una excelente capacidad auditiva, ya que unos están vendados y otros no, esto genera que tengan que tener confianza en los otros y si escuchan un instrumento y no saben cuál es socializando entre ellos pueden lograr cumplir el objetivo de la estrategia planificada.

Situación 6: Falta de concentración y atención.

Aplicación del material: organizando al curso en un círculo amplio dejando una distancia mínima de un paso entre cada niño(a) pidiéndoles que se sentaran en el piso, para poder vendarle los ojos, luego se escoge a un niño(a) para que pase al centro este no tendrá los ojos vendados para que pudiera decir la siguiente frase (debo aprender a escuchar porque si no me enredo) luego se empieza a pasar un balón el niño que agarre el balón, tenía que decir dicha frase, cuando el niño(a) que estaba en el centro digiera ya, el niño(a) que tuviera el balón en las mano tenía que pasar al centro y así sucesivamente.

Análisis de la aplicación del material: se evidencio en medio de la etapa del juego descripto anteriormente, que los niños con tal de ganar o lograr su objetivo son capaces de concentrarse mucho y de colocar la debida atención siendo el juego una actividad necesaria para poder ayudar

a los niños a resolver esta clase de problemas y gracias también a que los juegos son entre todos los miembros del curso logran sociabilizar entre ellos de manera satisfactoria.

Situación 7: Entender que es el compañerismo y la solidaridad.

Aplicación del material: Para la aplicación de esta situación solo se utiliza la creación de obstáculos y música en medio de carreras.

Análisis de la aplicación del material: Se hace un breve análisis donde se resalta que por medio de la música los niños(a) desarrollan de manera efectiva la dimensión socio afectiva puesto que a esta edad gracias a los sonidos ellos logran tener una mejor relación entre los mismos compañeros y por medio de los obstáculos se da desarrollo al compañerismo y a la solidaridad que un niño(a) a tan corta edad logra a entender sabiendo cómo explicarles el porqué de las cosas.

Situación 8: Poca fortaleza sobre la importancia de la familia.

Aplicación del material: Para esta aplicación se pegó una imagen de un árbol en un trozo de cartón, en este árbol los niños(a) tuvieron que dibujar su núcleo familiar, y seguidamente se les ofreció una charla de la importancia que tiene la familia.

Análisis de la aplicación del material: Con esta estrategia se analiza que los niños saben quiénes pertenecen a su núcleo familiar debido a que logran identificar a la mayoría de los miembros principales y secundarios de su familia, igualmente con esta actividad lograron reforzar la importancia que tiene el respeto y el amor hacia sus familiares.

6.3 Dimensión Comunicativa

Para esta dimensión se encontraron 10 situaciones problemáticas de las cuales se muestra a continuación:

Situación 1: Dificultad para repasar las cosas.

Aplicación del material: Para iniciar con esta aplicación se les hace entrega a los niños de unas hojas impresas en las cuales ellos pueden colorear unas olas (curvas) llenar con plastilina una serpiente, llenar la imagen de un libro con seda y por ultimo llenar la imagen de un gusano con plastilina verde.

Análisis de la aplicación del material: Se determina que los trabajos manuales ayudan a los niños a tener mayor desarrollo viso-manual teniendo el manejo correcto al no salirse de las líneas establecidas.

Situación 2: Aprender a diferenciar horizontales de verticales.

Aplicación del material: En esta aplicación los niños(a) realizaran un modelo de una tabla de punto implementando mejor su motricidad, para proseguir trabajando sobre trazos horizontales y verticales en un trozo de cartón. Seguidamente colocarán trozos de lana en una nube que estaba ubicada en el tablero, esto lo realizan de forma vertical como si fuera lluvia cayendo.

Análisis de la aplicación del material: Se analizó que los niños a través de actividades didácticas realizadas de forma fácil y segura como la lluvia de las nubes o la colocación de líneas horizontales y verticales, aprenden a diferenciar con rapidez las cosas, es de mencionar que para ello los estudiantes recibieron una adecuada explicación previa.

Situación 3: Falta de identificación de la letra M.

Aplicación del material: Esta aplicación tiene como función desarrollar la memoria, concentración y participación por medio de las letras para poder completar una palabra, luego se utilizó un tablero didáctico para formar palabras con la letra m, por último, los niños aprendieron a pronunciar y a ubicar las palabras con lana de diferentes colores.

Análisis de la situación problemática: Se analizó que el aprendizaje visual es uno de los más desarrollados por los niños en edad preescolar, por ello a través de la vista los estudiantes pueden llegar a tener mucha retentiva y llegar a identificar ciertas letras, como es el caso de la aplicación de la letra M.

Situación 4: No conocimiento de la comunicación básica.

Aplicación del material: Para aperturar esta aplicación se les enseñó a los niños (as) normas con respecto a la comunicación por medio de imágenes, seguidamente los niños recortaron las imágenes y las armaron a gusto mediante la observación.

Análisis de la aplicación del material: Se analiza que para los niños el saber comunicarse correctamente es de suma importancia, debido a que esto es algo que lo pondrán en práctica por el resto de su vida así debido a que a través de esta actividad se les enseñó lo básico que necesitan conocer para tener una comunicación eficaz.

Situación 5: Falta de comprensión de lecturas de imágenes creativas en los Juegos de roles.

Aplicación del material: Esta aplicación está destinada a desarrollar la atención y concentración de los estudiantes, por medio del juego de roles, los estudiantes a través de la observación de imágenes creativas crearán cuentos infantiles utilizando un televisor didáctico.

Seguidamente por medio del televisor didáctico los niños ordenaran las imágenes de un cuento que se les conto.

Análisis de la aplicación del material: Se determina que un niño(a) por medio de un juego de rol logra tener comprensión lectora debido a que empiezan a tener más diálogos y a identificar la unión de ciertas palabras.

Situación 6: No relaciona imagen respecto al lenguaje armónico.

Aplicación del material: Esta aplicación consiste en jugar con imágenes de animales por medio de la lotería, pero donde ubican la lotería será una imagen de un árbol realizado con cartulina.

Análisis de la aplicación del material: Utilizando esta clase de juegos se determina que los niños aprenden a ubicar fichas y a diferenciar la misma ayudando a que tenga creatividad y agilidad.

Situación 7: Dificulta para reconocer la letra P.

Aplicación del material: Para dar inicio con esta aplicación se les da a los niños(a) una sopa de letras donde se les pide identificar dentro de la misma la letra P. después se procede a dar una letra P Grande impresa la cual tuvieron que rellenar con arroz.

Análisis de la aplicación del material: Se determina que los niños(a) tienen una habilidad única para encontrar lo que se les pide en este caso la letra P, la cual lograron identificar con facilidad con esto se puede llegar a decir que las actividades dinámicas que implican la parte comunicativa son esenciales para el desarrollo en el crecimiento del niño(a).

Situación 8: Necesidad de conocer los colores en inglés.

Aplicación del material: Se utiliza una grabadora que dirá los colores en inglés mostrándoles a medida que la grabadora dice los colores, se les muestra el debido, para luego armar una pizza de cartón donde se puede observar distintos colores para que los niños(a) puedan pronunciar los colores diferentes, como final con bolitas de plastilina se hace un juego interactivo.

Análisis de la aplicación del material: Se dio a conocer que la pronunciación que manejan los niños a esta edad es, aunque un poco difícil de entender al principio por medio de la constante pronunciación, aprende a decir debidamente las palabras y por medio de la pizza de colores logran identificar los mismos.

Situación 9: Escaso desarrollo en la agilidad de los niños(as).

Aplicación del material: Por medio de adivinanzas las cuales los niños(a) tuvieron que aprender y tratar de adivinar cuál era la respuesta correcta a la misma haciendo una actividad didáctica divertida.

Análisis de la aplicación del material: Se determinó que los niños cuando no saben la respuesta a ciertas cosas tratan de buscar la manera de encontrarlas de una y otra forma y dado que para descifrarla deben repetirla una y otra vez se da el desarrollo de la dimensión comunicativa.

Situación 10: Mala Pronunciación y vocalización con la letra S.

Aplicación del material: Inicialmente, se les dio una explicación a los niños(a) en el tablero de la letra S, después por medio de una ficha con la imagen de la letra S se les da aserrín para que la rellenen, seguidamente se repasó una ficha de la letra S con lana de diferentes colores. Y

por último en un octavo de cartulina se encuentran una serie de imágenes que dan inicio con la letra S, cada niño(a) tuvo que escribir el nombre de la imagen en los círculos de la cartulina.

Finalmente, Con tapas los niños(a) completaron palabras relacionadas con la letra S.

Análisis de la aplicación del material: Como último análisis de la dimensión comunicativa se determinó que los niños(a) entre más estrategias se les den para lograr diferencias las diferentes pronunciaciones de las diferentes letras, pueden aprender a vocalizar rápidamente y a identificar cual es la letra del comienzo de cada palabra en este caso que fue dada la letra S.

Según lo anteriormente tratado se pudo evidenciar la delimitación específica de cada una de las situaciones problemáticas encontradas para cada dimensión, destacándose que para la dimensión cognitiva se encontraron 10 situaciones que ameritaron de la aplicación de material didáctico a fin de mejorar las situaciones encontradas siendo evidente el avance, evolución y mejora en los estudiantes después de aplicado cada taller y de desarrollada la estrategia con la utilización de material didáctico, igualmente se denota que para la dimensión socio afectiva se encontraron 8 situaciones problemáticas, las cuales al igual que la dimensión cognitiva fueron atendidas a través de la aplicación de materiales didácticos en los talleres que conllevaron a las mejoras de las debilidades de los estudiantes que se evidenciaron en el diagnóstico inicial y finalmente se muestran también las 10 situaciones problemáticas encontradas para la dimensión comunicativa, la aplicación del material utilizado en cada taller y el análisis de las mejoras de cada situación.

7. Descripción del Fortalecimiento de las Dimensiones Cognitiva, Comunicativa y Socio Afectivas en los Estudiantes de Grado Transición, Posterior a la Aplicación del Material Didáctico del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta

El desarrollo del niño es un proceso de cambio en el que el infante aprende a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los demás. Además, el desarrollo es un proceso multidimensional, que abarca todos los aspectos de manera integral, es decir, que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras y viceversa. Este a su vez se produce en un proceso de interacción, que ocurre cuando el niño responde a sus ambientes biofísico y social, interactúa con ellos y aprende de ellos. La interacción se produce con las personas y las cosas, por ello a continuación se presentan los resultados obtenidos luego de la aplicación de cada material didáctico en cada taller, estos se categorizan de acuerdo a la dimensión y se establece:

7.1 Dimensión Cognitiva

Sobre la actividad de la enseñanza de figuras geométricas se obtuvo que para los niños y niñas en grado de transición, las figuras las llevan en su conocimiento desde los primeros meses de vida, debido a que cuando empiezan a jugar, comienzan a diferenciar una pelota de un globo por su textura; y en cuanto a los triángulos elaborados en artes manuales en el aula, se puede decir que fue muy fructífera trabajar con ellos, porque se encuentran innovando en sus

descubrimientos, asimismo para el taller sobre la ejercitación viso-motora del niño y niña, se recogió que los niños y niñas cumplieron con sus actividades siguiendo las directrices de la docente, mediante el juego, aprendiendo líneas curvas y rectas. En el niño es muy importante el juego porque a través del mismo desarrolla mayor concentración e interés por el aprendizaje cognitivo.

Para la actividad numérica se obtuvo que para el niño este es uno de los aprendizajes más importantes de la cotidianeidad, porque ellos empiezan desde muy temprana edad a contar con los dedos, luego cuentan juguetes, desarrollan un sentido numérico, incluso mucho antes de saber verbalmente los nombres del número como tal; en la escuela les parece más divertido hacer las manualidades porque ya es conocido el significado del número.

Asimismo, para la actividad de los colores primarios se observó, que los niños desconocían hasta entonces que eran colores primarios, como también las actividades desarrolladas con combinación de colores con estos tres, el morado, el verde, el anaranjado, marrón. Luego de aplicado el taller la pintura les resulta fascinante siempre y cuando desarrollan actividades sobre objetos móviles, papel, cartón, recortes de imágenes con colores al frío y marcadores. De igual manera, les encantó pintar en papel y colocarle otros colores encima para dar tonalidades rojas y blancas, el rosa; también cuando los dibujos ya están definidos en las hojas les gusta rellenarlos con colores. Para el niño y niña el mundo del color es muy alegre y divertido, por ello esta actividad les pareció interesante.

En el mismo orden en la actividad de habilidades de lateralidad se les estimuló a los niños el desarrollo de las dos mitades del cerebro dominante, esto se refirió a la capacidad del cerebro para controlar los movimientos. Se evidenció que para lograr una armonización neurológica el

niño debe usar todas las áreas del cerebro a través del juego que es lo más indicado para el desarrollo de sus aprendizajes.

Igualmente, para el desarrollo de las capacidades intelectuales y alimenticias en el aula, se pusieron en alto la imaginación y las destrezas de los estudiantes, al llevar a la práctica un torrente de imaginación y creatividad que emanan de su quehacer diario, todo este comportamiento ayuda al niño pequeño a crecer sano y seguro de sus logros cuando culmina algún trabajo. La actividad fue muy placentera, aunque hay niños que sólo piensan en comer, otros sólo quieren golosinas, saben distinguir que es una buena merienda de golosinas; al pegar imágenes de alimentos, cuando los escogen ellos se evidencia que es lo que más les gusta comer, aunque estos alimentos no necesariamente los tengan a disposición todos los días en sus casas.

En el mismo orden se pudo alcanzar también con los talleres aplicados que los estudiantes reconocieran en qué año viven, más sin embargo se notó que en su mayoría no tienen conocimiento que es el año 2019, ni qué era el año anterior, asimismo para el desarrollo del conocimiento, sobre los días de la semana, cuentan los nombres de los días: lunes, martes... apoyados por la docente, pero para ellos es importante a medida que crecen saber, que el día lunes va a la escuela, el día viernes, sale de ella, el domingo va al parque con sus padres; pero sí saben que hizo ayer, anoche, hace rato, y lo que va a hacer después indistintamente que sea mañana, obteniéndose como resultados que poco a poco coordinan esta actividad.

De igual manera para la actividad del reconocimiento de números del 6 al 10 se concluye que esta actividad fue muy satisfactoria para los estudiantes, porque ellos todo lo interpretan como un juego, donde los números de 6 al 10 son importantes en el desarrollo de la actividad guiada por docente, arman figuras con estos números, agrupan; el rompecabezas para ellos es una actividad muy divertida a veces se enfrentan a dificultades cuando ve que las figuras no encajan, en otras

ocasiones se muestran atentos a la división de la piza en partes iguales. Las actividades numéricas para los niños son importantes porque las traen ellos desde los primeros meses de vida.

Y finalmente la aplicación de los tamaños, destacó la importancia del juego con respecto a la comparación de objetos, saber diferenciar lo grande, lo pequeño, alto, bajo, flaco, gordo, para los niños fue muy interesante la definición a simple vista, armar con objetos su mundo durante esta actividad y de esta manera culmina los resultados obtenidos en cada una de las actividades aplicadas para la dimensión cognitiva.

7.2 Dimensión Socio-Afectivo

Para esta dimensión se aplicaron 8 talleres de los cuales se determinan como resultados de estos talleres lo siguiente: El taller destinado al cuidado personal se destinó a ayudarles a los niños con el cuidado personal de sus objetos, que reconocieran qué es era uniforme colegial, qué era un pijama, qué era ropa de diario y de salir, y que fuera selectivo con sus objetos, recoger, guardar, ordenar sus juguetes, pero sobre todo con esta actividad se enseñó a los estudiantes a conocer cuál es el cuidado que deben tener con sus objetos personales.

Asimismo, la segunda actividad de la dimensión socio afectiva estuvo destinada a incentivar el buen trato y respeto a los demás, alcanzándose como resultados que los estudiantes demostraran respeto y cordialidad al dirigirse a los superiores, se le indujo el conocimiento sobre qué son los padres, sus compañeritos de clase la ve como iguales, de allí el respeto es principal entre ellos y los superiores.

El tercer taller destacó como resultado la actividad interesante para el niño y niña, donde prestaron mayor atención a los objetos en movimiento, el juego es para ellos lo más importante, indistintamente de lo que estén haciendo, estuvieron en constante armonía y distracción. En esta actividad acataron reglas y normas de juego, aunque algunos pudieron alterar algunas dado el caso.

Igualmente, para el establecimiento de normas, la importancia de los mismos estuvo en saber inculcarle las reglas, que son permisivas, demostraron agrado y gratitud porque exista un orden que todos deben cumplir para que se dé la armonía, saben que el silbato es importante entre las normas de convivencia. Se considera importante esta actividad para los niños, puesto que, al ser tomados en cuenta, es mucho para ellos, cuando demuestran que pueden ser capaces de entonar un instrumento musical, aunque todavía no tengan la edad para ello, el desarrollo auditivo es perceptible al niño, conocer cuando se entona un instrumento de viento (cuatro) de una guitarra eléctrica. Es de mencionar que existen actividades recreativas que no pueden perder la tradición, se transmiten de generación en generación, aprender los juegos tradicionales en el aula le permite al niño fortalecer la memoria y atención a través de la concentración.

De igual manera, los niños y niñas en grado de transición desarrollaron actividades donde se estimula la lúdica pedagógica, ellos aprenden a establecer solidaridad con su equipo donde se imparte la tarea y a respetarse si su equipo gana o pierde, por ello en la carrera de obstáculos o en cualquier otra actividad, se evidenció y obtuvo como resultado de esta actividad el desarrollo de la solidaridad y el compañerismo en el juego.

En el mismo orden, al llegar al reconocimiento de los miembros de la familia se evidenció la importancia del valor familia para los estudiantes, debido a que los niños supieron reconocer con claridad los miembros principales y secundarios del árbol genealógico como son papá, mamá,

abuelo, abuela, tía, tío, sobrino, sobrina, primos, primos hermanos, primos en segundo grado; entre otros familiares, es importante para ellos reconocer el árbol genealógico y valorar su importancia.

7.3 Dimensión Comunicativa

Entre los talleres desarrollados para atender la dimensión comunicativa se puede establecer que aquí se ejecutaron 10 acciones que permitieron obtener como logros la importancia que tiene el trabajo manual, igualmente la realización de las figuras utilizando las artes y manualidades con plastilina, las figuras, la técnica del repasado, fue muy importante porque ellos captaron las imágenes y recordaron más luego cómo hacerlo sin necesidad de repasarlo.

Asimismo, con la actividad de los trazos horizontales y verticales el niño y niña valoraron los dibujos uniendo puntos con seguridad, ellos, aunque no saben leer ni escribir correctamente, visualizaron la forma y el seguimiento de los puntos, de allí se favorece la habilidad de memoria. De igual manera, en cuanto al sonido de las letras, fue muy importante porque los niños y niñas aprendieron a diferenciar por su sonido las mismas, a través de la actividad reconocieron el sonido y la escritura, es de mencionar que esta fue dirigida por la docente para que ellos fueran diferenciando la vocal de la consonante.

Conclusiones

La presente investigación se dedicó a la búsqueda de cómo lograr fortalecer las dimensiones cognitiva, socio afectiva, y comunicativa por medio de materiales didácticos en los niños(a) del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta. Llevando a describir las características del desarrollo de cada dimensión. Empezando con la dimensión cognitiva es la cual el ser humano puede llegar a entender, teniendo la capacidad de poder relacionarse, crear, transformar la realidad, llevando a facilitar la construcción de nuevos conocimientos y logrando la creación de nuevos, puesto que estos se hayan mediante la experimentación y vivencias o situaciones vividas, que se transforman en preconceptos necesidades e intereses, generando así una nueva visión del mundo interior y exterior.

Seguida de esta se encuentra la dimensión socio afectiva es la que se basa en la importancia del desarrollo social y afectivo que desarrolla un niño en sus primeros años de vida, pudiendo crear su propia personalidad, armonía integral, auto imagen, auto concepto, aprender a relacionarse con facilidad y llegar a tener una autonomía.

Finalmente, en la dimensión comunicativa, es donde se aprende a interactuar con los demás, consigo mismo y con el medio que lo rodea. El uso cotidiano del idioma le permite centrar su atención y contenido de lo que desea expresar del conocimiento elaborado, construye lenguaje en forma de expresión de pensamiento, se potencia el proceso de pensamiento con un sistema simbólico y formas comprensivas del lenguaje. La acción comunicativa del niño se debe a las estructuras mentales y a los procesos de construcción del lenguaje. Teniendo ya definidas, las tres anteriores dimensiones, se puede concluir que las estrategias implementadas para la solución

de los problemas que presentaban los niños(a) del Centro Educativo Risas y Sueños en la ciudad de Cúcuta, se logró cumplir el objetivo que era el fortalecimiento del aprendizaje de los niños(a) mediante procesos didácticos. Obteniendo resultados satisfactorios, reflejando en los niños(a) el avance que pudieron dar y la mejoría de los problemas que tenían.

Concluyendo se pasa a analizar las dimensiones que se usaron para poder implementar las estrategias con los niños(a) se deduce que ellos cada día tienen más sed de conocimiento y gracias a que existen estas tres dimensiones (cognitiva, socio afectiva, comunicativa) se llegan a implementar un sinnúmero de variedad de actividades didácticas que ayudan a que los niños(a) aprendan por medio de risas y juegos, mediante la concentración, el acatamiento de órdenes, la música, el compañerismo, la lectura, el canto, entre otros.

La experiencia como docente permitió observar un aprendizaje exitoso, generando distintas actividades didácticas en el diario vivir para poder ayudar a que los niños(a) tuvieran una nueva práctica pedagógica, con herramientas reutilizables, aprendiendo hacer uso de materiales reciclables, generando conciencia en esta nueva generación, y así promover el uso adecuado de los recursos, permitiendo que el aprendizaje sea más significativo, donde ellos interactúan con materiales didácticos que permiten su desarrollo cognitivo, socio afectivo y comunicativo, ya que pueden tener contacto directo con los objetos que hacen parte de esta dinámica, sin necesidad de la aplicación de las TIC.

Los avances en las dimensiones cognitivas, fue más significativo ya que al interactuar con el material sentían curiosidad al saber cómo funcionaba la dinámica, y a través del pasar el tiempo y realizar nuevas actividades se sentían más motivados, interactuando entre ellos reflejando un desarrollo socio afectivo entre ellos, permitiéndoles comunicarse con más facilidad realizándolo continuamente, manipulando fácilmente el material entendiendo en qué consistía cada una de las

actividades, y en ciertas ocasiones comunicaban que les gustaría repetir la actividad anterior, lo cual indica que tuvo un impacto positivo en los niños, tan solo una minoría presento cierta dificultad para comprender las dinámicas realizadas, esto se observó al iniciar las actividades, pero al transcurrir la practica fue reduciendo esta dificultad, logrando tener mejores resultados en el desarrollo cognitivo.

Referencias Bibliográficas

- Alexandra Cortés & Giovanna García (2017) Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio. Colombia.
- Ander-Egg, E. (1999) El taller: una alternativa de renovación pedagógica, Buenos Aires: Magisterio Río de La Plata. p. 5.
- Ardila Duarte, M., & Cruz Moyano, L. (2014). Estrategias didácticas para desarrollar competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1148/1/RIUT-BHA-spa-2014-Estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20desarrollar%20competencias%20lectoescritoras%20en%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf>.
- Bravo & Varguillas, (2015). Percepciones respecto a la atención a la diversidad o inclusión educativa en estudiantes universitarios. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (26), 327-352.
- Bravo Castro & Pérez Martínez, (2016) Caracterización de la esfera socio-afectiva de preescolares sin amparo filial. Revista Cubana de Medicina General Integral, 32(3), 1-15.
- Casa Gómez, V., & Cerda Calderón, J. (2016). Aplicación de los materiales didácticos para el aprendizaje significativo en el área de Personal Social en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1270 “Juan El Bautista” Huaycán, UGEL 06. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/853> Cerdas (2008). La

investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista educación*, 33(1), 155-165.

Chimbo Yaure Alexandra Elizabeth (2015). Impacto de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de computación para el segundo grado de la Escuela de Educación Básica “General Rumiñahui” del Cantón Yantzaza, Provincia de Zamora Chinchipe, Ecuador,

Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia1,. Obtenido de <http://revistariiep.com/wp-content/uploads/2018/02/vol10-num1-06.pdf>.

De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyer.
de Educación, L. G. (1994). Ley 115. Recuperado el, 20.

Fernández y Díaz (2008) Evaluación de programas de empleo-formación. Metodología de estudio. *Revista de Investigación Educativa*, 26(1), 247-270.

Gurdián Fernández, A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa.

Guerrero Armas, (2009) Los materiales didácticos en el aula. Madrid: Andalucía.

Gutiérrez Monroy, (2015) . Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y educación*, 20(2), 133-142.

Hernández, Fernández y Baptista, (2008) Metodología de la Investigación. México DF: McGraw Hill Interamericana.

Hurlock (1988) Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 7(2), 785-802.

Iafrancesco, G. (2004). Evaluación integral y del aprendizaje. COOP. EDITORIAL
MAGISTERIO.

- Juárez Ocampo, Analí Fernanda (2015). Material didáctico y aprendizaje significativo. Sistematización y práctica profesional. Trabajo de Grado Presentado para la Universidad Rafael Landívar de la República de Guatemala.
- León, O. G., & Montero, I. (2003). Métodos de investigación en psicología y educación (No. 303.42). McGraw-Hill Interamericana,.
- León y Montero (2007) Metodología de la investigación (Vol. 4). México.
- María Cristina Ardila Duarte & Luz Stella Cruz Moyano (2014) Estrategias didácticas para desarrollar competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria. Bucaramanga.
- Martínez (2000) Estudios de cohorte. Metodología, sesgos y aplicación. Salud pública de México, 42, 230-241. 06. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/853>.
- Meruane, P. S., & Castro, M. C. (2008). Métodos de investigación social. Santa Marta. Colombia.
- Moris Pérez Aurora del Pilar, Tello Orocho Cynthia Evelyn & Culqui Bardales Brooke Geneviev (2014). Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial “María Reiche”-2013. Boyacá Colombia.
- Murcia Gómez Aleida Yoana (2015). Uso del software como herramienta de aprendizaje en niños del grado preescolar del Colegio Andrés Bello. Tolima Colombia.
- Navarrete, J. M. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. Investigaciones sociales, 8(13), 277-299.
- Novak y Hanesiana (2009) ¿Qué es la construcción del conocimiento?. Constructivismo y educación, Buenos Aires, Paidós, 17-26.
- Olivares (2003) Métodos de investigación y estadística en psicología. 2005.

- Ormrod (2005) *Aprendizaje humano*. Madrid, Spain: Pearson Educación.
- Páez, (2011) *Leerte: Estrategia de intervención pedagógica para el fortalecimiento de las dimensiones socio afectivo y comunicativa a través de la lectura terapéutica en niños de 4 y 5 años de edad en procesos oncológicos* (Bachelor's thesis, Universidad de la Sabana).
- Papalia y Wedkos (2001) *Psicología del desarrollo octava edición*. Bogotá, Colombia. Editorial Mc Graw Hill.
- Plan de Estudio por Competencia de Preescolar (2006) *Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de competencias en preescolar*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 14(1), 182-202.
- Rodríguez (2008) *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. *IN. Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
- Valentina Milagros & Cerda Calderón, Jackeline Melissa (2016) *Aplicación de los materiales didácticos para el aprendizaje significativo en el área de Personal Social en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1270 “Juan El Bautista”* Huaycán, UGEL 06, Casa Gómez. Perú.

Anexos

Anexo 1. Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Repaso de dimensiones	4 - 8			
Observación durante cuatro sesiones	11-15			
Diseño de material didáctico, análisis de documentos sugeridos.	18-29	1-12		
Aplicación en contexto y con la población infantil.		Semana santa. 22-3	6-24	
Análisis de aplicación en el contexto y con la población infantil.			27 -7	3-28

Anexo 1 Observaciones realizadas a los estudiantes del grado transición en el Centro Educativa Risas y Sueños.

FECHA: 11-03-2019

GRAD: TRANSICIÓN

Observación Realizada al Contexto Escolar

Ingreso y me encuentro ubicada en el segundo piso a la izquierda coordinación y el salón de transición Siendo las 7: a m del día 11 de marzo de 2019m

El Centro Educativo Risas y Sueños, ubicado en la calle 26, 27-60 del Barrio Belén de la ciudad de Cúcuta (N de S). El Centro Educativo Risas y Sueños tiene un horario establecido de 7:00am a 11:00am de lunes a viernes; la infraestructura presenta a la entrada: un porche, enrejado en color amarillo, de lado a lado un columpio; todo el colegio se encuentra decorado con su respectivo figuras de aprendizaje. Al frente al entrar se observa una reja grande que conduce a la cancha, donde se observan tres jardineras, a la izquierda encontramos el salón de material reciclable (mesa, sillas, orcos, cuatros etc.). En el segundo piso a la derecha se encuentra el grado primero, y dos baños, una escalera que lleva al tercer piso donde se encuentra ubicado los grados: cuarto, quinto con sus respectivos materiales y cuenta con los servicios necesarios como son: agua, luz, internet.

La institución educativa la conforman los docentes junto con la Coordinadora.

Relación padre de familia: La familia de los niños y niñas poseen un nivel de educación económico medio, lo cual se evidencia desde la alimentación variada en la merienda de los estudiantes. Las comodidades en el aula de clase, La forma de comportarse en clase y con sus compañeros. La mayoría de las familias tienen una formación nuclear lo que permite una homogeneidad en las actividades en clase. Los padres de familia y representantes muestran interés por el desarrollo integral de los hijos o representados acudiendo diariamente al colegio para ser informados sobre el rendimiento académico y comportamiento de los estudiantes.

Relación estudiantes docentes: la mayoría de los estudiantes son tranquilos y casi todos demuestran empatía con la docente. Los niños demuestran ternura, empatía, y apreciación a la institución.

Docente estudiante: La Docente es dinámica, responsable, creativa, cumplidora con sus deberes. Les llama la atención en casos necesarios; demuestra afecto; ayuda a que los niños coman su lonchera; y a la hora de salida les lava la cara y manos.

El salón de clase del grado transición es un salón grande, sus mesas y sillas acordes a los niños, excelente iluminación. Detrás de la puerta un armario donde se encuentra los cuadernos de los niños seleccionados por dimensiones, a la derecha un armario con sellos, cajá de bloques, pintura, colores, plastilina etc. Un televisor, ventilador; al frente de lado a lado una ventana enrejada la cual tiene una vista a la cancha y otras viviendas; da utilidad para ordenar los bolsos y loncheras.

Rutina escolar: Los niños al ingresar al aula se ubican en su puesto, saludan, oran (manitas de oración), cantan (las vocales, números, colores en inglés) fecha: 11-03-2019.

La docente realiza repaso del tema anterior (el color amarillo)

Entrega material de escritura la cual tiene algunas actividades a realizar en el cuaderno. Evaluación de lo realizado en clase.

Entrega del cuaderno de trabajo diario (tarea)

Los niños utilizan papel seda en la ficha de la estrella.

Receso: 9:30 am se les entrega la lonchera, cada niño juega indistintamente.

Observación de la salida: quince minutos de la salida juegan con los bloques dentro del salón, se les lava las manos y la cara y están lista a regreso a casa cada padre de familia se acerca a esperar a si hijo o familiar el niño retoma actividades diarias en casa.

Fecha: 12-03-2019	Grado transición	Observación dada a la dimensión cognitiva
<p>Siendo las 7:00 am del día 12 de marzo de 2019</p> <p>Se da por inicio la clase</p> <p>Oran (manitas de oración); repasan el salmo 23 (El Señor es mi Pastor...)</p> <p>Cantan y repasan las vocales, los números en inglés.</p> <p>La docente se dirige al tablero recordando del tema anterior el color amarillo en inglés.</p> <p>Entrega de cuadernos a cada niño con su respectiva actividad, deben pintar el elefante, rellenar una figura, y repasar el número tres.</p> <p>Conocer: Los niños y niñas demuestran curiosidad por comprender su contexto a través de la observación cuando se vemos un grupo de otro grado realiza alguna actividad etc.</p> <p>Conocen y se ubican en el salón y parte del colegio.</p> <p>La mayoría de los niños no relaciona el centro educativo con su entorno</p> <p>Los estudiantes llaman a la docente por su nombre.</p> <p>Cómo se relacionan a sí mismo: Los niños y niñas sienten respeto absoluto por las personas adultas de los que aprenden y reciben ayuda siempre y en todo momento.</p> <p>Pensamiento matemático: reconocen la figura geométrica(circulo)</p> <p>La mayoría de los niños y niñas establecen la diferencia de cantidad, (cuando se les entrega material para la realización de clase mucho-poco)</p> <p>No reconocen la figura geométrica (triángulo—rectángulo).</p> <p>Se les dificulta la realización de líneas curvas, y rectas cuando realizan sus trabajos en el cuaderno o ficha.</p> <p>Los niños y niñas se les dificultan reconocer la noción de los números de 1-10 con su cantidad correspondiente.</p> <p>Los niños y niñas reconocen la mayoría de los animales (perro, gato, pollo), y conocen algunas frutas.</p> <p>Desarrollo sensorial: los niños preguntan por qué les dan tan pocos colores o bloques si hay más.</p> <p>Los niños les falta reconocer los colores primarios (amarillo, azul, rojo)</p> <p>Los niños(as) juegan constantemente con los arma-todo o realizan una ficha de coloreo en el salón de clase.</p> <p>Discriminación visual: los niños y niñas reconocen algunas semejanzas y diferencias en fichas de imágenes. (Cuando realizan en el cuaderno o ficha, colorean con el color que tengan a la mano.</p> <p>Auditiva: Emiten sonidos de animales, les gusta tocar los instrumentos musicales del colegio.</p> <p>Identifican voces de niños, animales, hombre, mujeres, de la docente y familiares.</p> <p>La mayoría de los niños identifican sonido como gritos, silbido, canto, pasos, zapateos entre otros.</p> <p>Identifican como lluvia, viento, brisa, calor.</p> <p>Cuantificador: La mayoría de este grupo de niños al realizar la actividad en el cuaderno en las primeras horas reconoce que son muchas tareas.</p> <p>Reconocen que se les entrega pocos colores, que el lápiz es pequeño ellos quieren un lápiz largo con borrador.</p> <p>Faltando quince minutos para la salida: los niños juegan con pocos ‘arma-todos’ que es suficiente y preguntan: por qué tan poco, si en la parte de arriba del armario hay más.</p> <p>Los niños comentan que la caja de los colores solo hay algunos colores, que en la canasta de basura en algunas ocasiones está llena.</p> <p>Concepto natural:</p> <p>Al llevar a la institución demuestra buenos hábitos higiene oral y corporal recién bañados.</p> <p>En la unidad temática de mi cuerpo los niños no reconocen parte de su cuerpo como derecha-izquierda; tampoco identifican parte de su cuerpo y su función; y no referencian expresiones de gustos como alegre, triste, enojado, bravo.</p> <p>Gustativo: se observa en la hora de descanso presentan buen olfato detectan olores de alimentos.</p> <p>Reconocen frutas, líquido, frío y caliente.</p> <p>Olores agradables y desagradables: Les falta describir claramente la función que cumple cada una de los alimentos para su cuerpo; y los niños no han aprendido una de las normas de la importancia de seguir un horario en la alimentación (desde que llegan quieren su lonchera)</p> <p>Táctil: se observa que la mayoría de los niños diferencian las superficies: lisas, áspera, blanda, duras, secas, húmedas (los niños manipulan plastilina, toalla húmeda, pedazos de madera).</p> <p>Conocen y manipulan su coordinación de la mano en relación a la vista, como plastilina, papel seda, algodón húmedo, relleno de la ficha con lentejas, arcilla, harina mojada, y pintura.</p>		

Los niños y niñas juegan con arena, piedra, madera y hojas de las palmeras más que todo cuando se dirigen a la cancha.

A los niños y niñas les gusta dirigirse al lavamanos escolar para jugar con el agua.

Se dio la oportunidad de que el día estaba lluvioso y se facilitó para que los niños reconocieran que la cancha y sus alrededores estaban mojados.

Noción objeto: Los niños (a) constantemente están manipulando los objetos de su salón teniendo en cuenta color, forma, peso, cuando se les facilita algunos materiales del salón como bloques u objetos los niños pintan la ficha sin observar el color correspondiente.

Constancia de tiempo –seriación estructura temporal espacial, orden de los sucesos observe que los niños no distinguen ayer, hoy, mañana en dialogo permanente se analiza la confusión.

Fecha: 14-03-2019	Grado transición	Observación dada a la dimensión socio. Afectivo
-------------------	---------------------	---

Siendo las 7:00 am del día 12 de marzo de 2019

Se da por inicio la clase.

Los niños y niñas oran (manitas de oración); y repaso del salmo 23 “el Señor es mi pastor”.

Canto y repaso la canción ‘mama conchita’, números, y las vocales.

La docente se dirige al tablero haciéndole recordar a los niños los colores.

Se entrega el cuaderno a cada niño con su respectiva actividad, en el cuaderno se encuentran imágenes del colegio, la casa y el parque ellos deben pintar la imagen del colegio con colores.

En este grupo de niños del grado transición se dimensiona la dimensión socio afectiva, donde

En el grupo de niños de grado transición se observa que los niños se adaptaron con facilidad.

Juegan al ‘tren de la vida’, los niños se toman de la mano, pero están en total cambio de posición.

Se demuestra por parte de algunos niños, afecto hacia sus compañeros y docente.

Demuestran agrado por alguna visita que reciben en la institución.

Disfrutan con agrado las propuestas de los candidatos que pasan por el salón regalando chupetas.

Los niños disfrutan realizando gestos, palabras, drama para llamar la atención en el salón y en la hora del descanso.

Al suceder algún problema por parte de un niño, la docente les indica que deben pedir disculpas y darle la mano y un abrazo.

Los niños (a) les gusta participar y colaborar sacando los bolsos del salón hacia la puerta de salida.

Se observa alegría cuando a la hora de salida los esperan sus padres o familiares para regreso a casa.

Se observan que los niños en el patio de clase no cuidan las palmeras de patio (sacan tierra de la masetta, cortan las hojas)

Entre ellos mismos no cuidan el arreglo personal ni sus materiales (no tiene cuidado a la hora del descanso y juegan bruscamente, riegan agua, no cuidan su material didáctico.

Se observa que los niños no acatan las sugerencias dadas por la docente ellos realizan la ficha con el color que tengan a la facilidad.

Se deben fortalecer las normas de oyente y del buen hablante.

No utilizan normas de cortesía como gracias, permiso, por favor.

Se debe fortalecer el papel que juega cada miembro de la familia.

Se les dificulta las normas de convivencia infundidas en el hogar.

Fecha:15-03-2019 Grado transición Observación dada a la dimensión Comunicativa

Siendo las 7:00 am del día 15 de marzo de 2019

Se da por inicio la clase. Los niños oran (manitas de oración); y repasan el salmo de la semana.

Canción 'cantare para ti' y repaso de los números y colores.

Entrega del cuaderno a cada niño con su respectiva actividad. La tarea de matemáticas: rellenar los números cuatro con papel seda y realizar la plana de número cuatro en casa. Cada niño influye el cuaderno en su maletín.

En la parte de la dimensión comunicativa el grupo de los niños del grado transición del Centro Educativo Risas y Sueños, formulan y responden preguntas según sus necesidades dentro del salón y fuera del aula.

Los niños y niñas comunican sus emociones y venencias a través de gestos, dibujo y emociones.

Los niños (a) reconocen algunos medios de comunicación en el salón de clase, se utiliza el televisor con su DVD.

La mayoría de los niños con agrado establecen un lenguaje agradable con sus compañeros, docente y de la institución.

Les gusta que les lean cuentos infantiles cortos,

Les gusta expresarse a través de la música con movimientos corporales.

La docente les lee fabulas algunos reconocen los personajes de la lectura.

Demuestran agrado por la lectura de adivinanzas.

Se les dificulta narrar con palabras historias cantadas por la docente. La mayoría de los niños con agrado establecen un lenguaje agradable con sus compañeros y docentes.

Les gusta que les lean cuentos infantiles cortos,

Les gusta expresarse con movimientos corporales a través de la música.

La docente les lee fabulas algunos reconocen los personajes de la lectura.

Demuestran agrado por la lectura de adivinanzas, claro que debo resaltar que la docente es muy dinámica y selecciona las adivinanzas y cuentos acordar al tema y de esta manera enriquece mucho más el aprendizaje.

Se les dificulta repisar dichas o trabajo e el cuaderno con diferentes materiales más que todo con colores o lápiz

Los niños se les dificulta adquirir habilidades de trazos horizontales y verticales

No conocen el sonido y la pronunciación de las palabras con las letras 'm' y 'p'.

No saben comunicarse emocionalmente y vivencialmente con dramatizaciones y juegos de roles que les facilite la docente.

No respetan las normas básicas de la comunicación hablan todos a la vez y no tienen un orden de escucha.

La mayoría de los niños se les dificulta dominio de lápiz realizando la letra S.

Fortalecer y reforzar la realización de actividades de loterías desarrollando la agilidad.

Aportar actividades de manera donde se desarrolle la pronunciación de los colores en inglés.

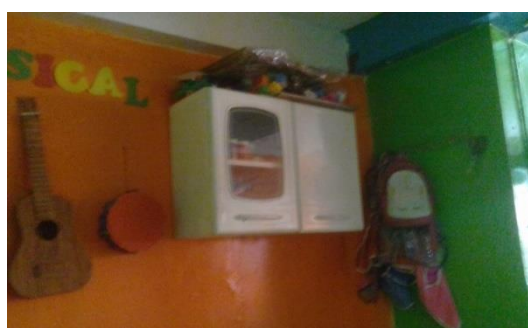
Anexo 3 Inducción al contexto



Planta Física el Frente del Centro Educativo Risas y Sueños



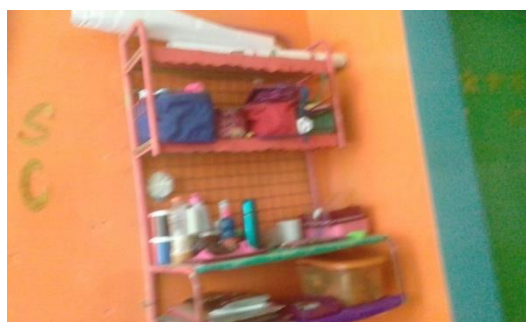
Cuadernos de los niños, por dimensiones.



Gabetero de útiles de los niños



Televisor y ventilador de los niños.



Maletines de sellos didácticos



Hora del receso.



Los niños en su hora de clase.



Hora del receso



Muestra de la actividad en clase



Cancha de la institución



Algunas Actividades en el salón de clases



Recopilación de todo el material didáctico aplicado al Centro Educativo Risas y Sueños del barrio Belén de Cúcuta.

Anexo 4 Registros Descriptivos de Evaluación para obtener los resultados en cada taller

Dimensión Cognitiva

Taller 1

Dimensión. Cognitiva

Problema. Dificultad para reconocer figuras geométricas del triángulo y rectángulo.

Fecha. 18-03-2019

Objetivo. Identificar y dibujar la figura geométrica del triángulo y rectángulo. Indica la forma y decorado las figuras utilizando la táctica del bordado.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Sobre la actividad de la enseñanza de figuras geométricas se concluye que los niños y niñas en grado de transición, para ellos las figuras las llevan en su conocimiento desde los primeros meses de vida, ya cuando empiezan a jugar con tacos, sin animus de distinción, pero si diferencian una pelota de un globo por su textura; y en cuanto a los triángulos elaborados en artes manuales en el aula, se puede decir que fue muy fructífera trabajar con ellos, porque se encuentran innovando en sus descubrimientos.

Taller 2

Dimensión. Cognitiva

Problema. Confusión de entre líneas curvas y las líneas rectas

Fecha. Fecha: 19-03-19

Objetivo. Ejercita la coordinación viso-motora y las destrezas manuales por medio de la realización de imitación de líneas deslizantes en diferentes dirección y forma.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en este taller sobre la ejercitación viso-motora del niño y niña, que los mismos realizaron sus actividades siguiendo las directrices de la docente, mediante el juego, aprendiendo líneas curvas y rectas. En el párvulo es muy importante el juego ya que desarrolla mayor concentración e interés por el aprendizaje cognitivo.

Taller 3

Dimensión. Cognitiva

Problema. No saber la distinción de los números del 1 al 5

Fecha. 20-03-2019

Objetivo. Identificar los números del 1 al 5 desarrollando noción de objeto, visión, comparación y emoción interpersonal de los mismos.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye que la actividad numérica para el niño es uno de los aprendizajes más importantes de la cotidianidad, ellos empiezan desde muy temprana edad a contar con los dedos, luego contando juguetes, desarrollan un sentido numérico, incluso mucho antes de saber verbalmente los nombres del número como tal; en la escuela les parece más divertido hacer las manualidades porque ya es conocido el significado del número.

Taller 4

Dimensión. Cognitiva

Problema. No reconocimiento ni diferenciación de los colores primarios

Fecha. 21-03-2019

Objetivo. Desarrolla capacidades para percibir los diferentes colores como amarillo, azul, rojo, y explorando el medio que me rodea.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad, que los niños desconocían hasta entonces que eran colores primarios, como también las actividades desarrolladas con combinación de colores con estos tres, el morado, el verde, el anaranjado, marrón. La pintura les resulta fascinante siempre y cuando desarrollan actividades sobre objetos móviles, papel, cartón, recortes de imágenes y con colores al frío y marcadores. Además, les encanta pintar en papel y colocarle otros colores encima para dar tonalidades rojas y blancas, el rosa; también cuando los dibujos ya están definidos en las hojas les gusta rellenarlos con colores. Para el niño y niña el mundo del color es muy alegre y divertido, por ello esta actividad les pareció interesante.

Taller 5

Dimensión. Cognitiva

Problema. Confusión entre la mano derecha y la izquierda

Fecha. 22-03-2019

Objetivo. Desarrolla y realiza ejercicios de lateralidad. Reconoce cual es la derecha y la izquierda de su cuerpo. Realiza desplazamientos en diferentes direcciones y espacios dentro del aula y fuera de ella.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad las habilidades de lateralidad, que es cuando el niño desarrolla las dos mitades del cerebro dominante, esto se refiere a la capacidad del cerebro para controlar los movimientos, un ejemplo claro es el niño

zurdo que se demuestra desde muy corta edad, al agarrar la pelota lo hacen con la mano izquierda. Para lograr una armonización neurológica el niño debe usar todas las áreas del cerebro a través del juego que es lo más indicado para el desarrollo de sus aprendizajes.

Taller 6

Dimensión. Cognitiva

Problema. Impedimentos para conocer las expresiones como la alegría, la tristeza, el enojo, la felicidad.

Fecha. 23-03-2019

Objetivo. Desarrollar íntegramente las capacidades intelectuales, partiendo de experiencias concretas que despiertan curiosidades por conocer y transformar el medio familiar, escolar, social y moral.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye esta actividad que al desarrollar las capacidades intelectuales en el aula, ponen en alto la imaginación y con destrezas, en esta edad tiene un torrente de imaginación y creatividad que emanan de su quehacer diario, todo este comportamiento ayuda al niño pequeño a crecer sano y seguro de sus logros cuando culmina algún trabajo.

Taller 7

Dimensión. Cognitiva

Problema. Poca información de porque una alimentación adecuada hace crecer a un niño saludable y feliz

Fecha. 23-03-2019

Objetivo. Comprende la importancia de una sana alimentación para la conservación de una buena salud para su cuerpo.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. La actividad fue muy placentera, aunque hay niños que sólo piensan en comer, otros sólo quieren golosinas, saben distinguir que es una buena merienda de golosinas; al pegar imágenes de alimentos, cuando los escogen ellos se evidencia que es lo que más les gusta comer, aunque estos alimentos no necesariamente los tengan a disposición todos los días en sus casas.

Taller 8

Dimensión. Cognitiva

Problema. Falta de coordinación del tiempo ayer, hoy y mañana.

Fecha. 23-03-2019

Objetivo. Reconocer las relaciones de tiempo y secuencia temporales, y patrones mediante la observación comparaciones y similitudes con el plano gráfico y figurativo.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye que, los niños pequeños, poco toman en cuenta, en qué año viven, no tienen conocimiento que es el año 2019, ni qué era el año anterior. El desarrollo del conocimiento para el niño y niña, sobre los días de la semana, cuentan los nombres de los días: lunes, martes... apoyados por la docente, pero para ellos es importante a media que crecen saber, que el día lunes va a la escuela, el día viernes, sale de ella, el domingo va al parque con sus padres; pero sí saben que hizo ayer, anoche, hace rato, y lo que va a hacer después indistintamente que sea mañana. Poco a poco coordinan esta actividad.

Taller 9

Dimensión. Cognitiva

Problema. Necesidad de conocer los números del 6 al 10.

Fecha. 25-03-2019

Objetivo. Identificar los números del 6 al 10 resolviendo una serie de actividades con el juego, fortaleciendo el aprendizaje personal y social en el aula de clase y fuera de ella. Realización de trazos con números del 6 al 10. Clasifica números de acuerdo a la cantidad dada.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad muy satisfactoria para el niño y niña, porque ellos todo lo interpretan como un juego, donde los números de 6 al 10 son importantes en el desarrollo de la actividad guiada por docente, arman figuras con estos números, agrupan; el rompecabezas para ellos es una actividad muy divertida a veces se enfrentan a dificultades cuando ve que las figuras no encajan, en otras ocasiones se muestran atentos a la división de la piza en partes iguales. Las actividades numéricas para los niños son importantes porque las traen ellos desde los primeros meses de vida

Taller 10

Dimensión. Cognitiva

Problema. No saber diferenciar entre lo que es grande y lo que es pequeño.

Fecha. 22-03-2019

Objetivo. Diferencia el tamaño de los objetos, a través de su comparación. Selecciona objetos teniendo en cuenta diferentes criterios

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad la importancia del juego del niño y niña con respecto a la comparación de objetos, saber diferenciar lo grande, lo pequeño, alto, bajo, flaco, gordo, para ellos es interesante la definición a simple vista, armar con objetos sus mundo durante esta actividad.

Dimensión Socio-Afectiva

Taller 1

Dimensión. Socio-Afectiva

Problema. Poca conciencia del cuidado personal y material dentro del aula y fuera de ella.

Fecha. 19-03-2019

Objetivo. Desarrollo y cuidado de mi cuerpo.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Del cuidado personal del niño se han encargado los padres desde la primera edad, ya en grado de transición es necesario ayudarles con el cuidado personal de sus objetos, que reconozcan qué es un uniforme colegial, qué es un pijama, qué es ropa de diario y de salir, y que sea selectivo con sus objetos, recoger, guardar, ordenar sus juguetes.

Taller 2

Dimensión. Socio-Afectiva

Problema. No diferencia entre horizontales y verticales

Fecha. 02-04-2019

Objetivo. Elabora dibujos uniendo pintos con seguridad y precisión. Favorecer las habilidades de memoria y percepción.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. En esta actividad con trazos horizontales y verticales el niño y niña valoran los dibujos uniendo pintos con seguridad, ellos aunque no saben leer ni escribir correctamente, visualizan la forma y seguimiento de los puntos, de allí se favorece la habilidad de memoria.

Taller 3

Dimensión. Socio-Afectiva

Problema. Falta de identificación de la letra M

Fecha. 10-04-2019

Objetivo. Reconoce el sonido y escritura de las consonantes, por medio de actividades dirigidas sobre formación de palabras, combinaciones y clase de silabas.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye que es importante el sonido de las letras, que aprendan a diferenciar por su sonido las mismas, a través de la actividad reconocieron el sonido y la escritura, dirigida por la docente para que ello vaya diferenciando la vocal de la consonante.

Taller 4

Dimensión. Socio-Afectiva

Problema. No conocimiento de la comunicación básica.

Fecha. 13-04-2019

Objetivo. Reconoce la importancia de la escucha, opinión en medio del dialogo. Valora la importancia de un dialogo como conducta fundamental para que el niño aprenda a vivir en sociedad y sepa lo que se espera de él.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. En esta actividad se concluye la importancia de la escucha, dan los estudiantes la opinión a través del diálogo, valoran su importancia, es fundamental en la conducta del niño y niña conocer las comunicaciones básicas.

Taller 5

Dimensión. Socio-Afectiva

Problema. Falta de comprensión de lecturas de imágenes creativas en los Juegos de roles.

Fecha. 14-04-2019

Objetivo. Realiza interpretaciones y comentarios sobre los textos que observa. Interpreta imágenes sacando su mensaje o enseñanza personal e intelectual. Demuestra comprensión de textos orales y escritos ampliando su capacidad de dialogo e interpretación.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad que el niño y niña se divierten a través de lecturas e imágenes creativas, juegos de roles, realizan interpretaciones y comentan lo observado de sus imágenes, en esta enseñanza se demuestra la comprensión lectora.

Taller 6

Dimensión. Socio-Afectiva

Problema. Falta de concentración y atención.

Fecha. 23-03-2019

Objetivo. Ejercita la coordinación a través de ejercicios para fortalecer la atención y concentración.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Existen actividades recreativas que no pueden perder la tradición, se transmiten de generación en generación, aprender los juegos tradicionales en el aula le permite al niño fortalecer y concentrar la memoria y atención a través de la concentración.

Taller 7

Dimensión. Socio-Afectiva

Problema. Lograr entender que es el compañerismo y la solidaridad

Fecha. 25-03-2019

Objetivo. Desarrollar en el niño(a) la Estimulación a través de actividad lúdica pedagógica estableciendo solidaridad y cooperación en mi entorno.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Los niños y niñas en grado de transición desarrollan actividades donde se estimula la lúdica pedagógica, ellos aprenden a establecer solidaridad con su equipo donde se imparte la tarea y a respetarse si su equipo gana o pierde, cuando sea carrera de obstáculos o en cualquier otra actividad, es la solidaridad, el compañerismo en el juego.

Taller 8

Dimensión. Socio-Afectiva

Problema. Poca fortaleza sobre la importancia de la familia.

Fecha. 23-03-2019

Objetivo. Reconoce que las personas tienen diferencias que las hacen únicas. Valora la importancia de respetar las diferencias de las personas.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad la importancia de la familia, donde los niños saben reconocer, papá, mamá, abuelo, abuela, tía, tío, sobrino, sobrina, primos, primos hermanos, primos en segundo grado; entre otros familiares, es importante para ellos conocer el árbol genealógico y valorar su importancia.

Dimensión Comunicativa

Taller 1

Dimensión. Comunicativa

Problema. Dificultad para repasar las cosas

Fecha. 1-04-2019

Objetivo. Realiza ejercicios prácticos de pre escritura por medio de técnicas del repisado.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad con los niños, muy interesante para ellos el trabajo manual, la realización de las figuras utilizando las artes y manualidades con plastilina, las figuras, la técnica del repisado es importante porque ellos captan las imágenes y recuerdan más luego cómo hacerlo sin necesidad de repisado.

Taller 2

Dimensión. Comunicativa

Problema. Dificultad para repasar las cosas

Fecha. 1-04-2019

Objetivo. Realiza ejercicios prácticos de pre escritura por medio de técnicas del repisado.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad con los niños, muy interesante para ellos el trabajo manual, la realización de las figuras utilizando las artes y manualidades con plastilina, las figuras, la técnica del repisado es importante porque ellos captan las imágenes y recuerdan más luego cómo hacerlo sin necesidad de repisado.

Taller 3

Dimensión. Comunicativa

Problema. Dificultad para repasar las cosas

Fecha. 1-04-2019

Objetivo. Realiza ejercicios prácticos de pre escritura por medio de técnicas del repisado.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad con los niños, muy interesante para ellos el trabajo manual, la realización de las figuras utilizando las artes y manualidades con plastilina, las figuras, la técnica del repisado es importante porque ellos captan las imágenes y recuerdan más luego cómo hacerlo sin necesidad de repisado.

Taller 4

Dimensión. Comunicativa

Problema. Dificultad para repasar las cosas

Fecha. 1-04-2019

Objetivo. Realiza ejercicios prácticos de pre escritura por medio de técnicas del repisado.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad con los niños, muy interesante para ellos el trabajo manual, la realización de las figuras utilizando las artes y manualidades con plastilina, las figuras, la técnica del repisado es importante porque ellos captan las imágenes y recuerdan más luego cómo hacerlo sin necesidad de repisado.

Taller 5

Dimensión. Comunicativa

Problema. Dificultad para repasar las cosas

Fecha. 1-04-2019

Objetivo. Realiza ejercicios prácticos de pre escritura por medio de técnicas del repisado.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye en esta actividad con los niños, muy interesante para ellos el trabajo manual, la realización de las figuras utilizando las artes y manualidades con plastilina, las figuras, la técnica del repisado es importante porque ellos captan las imágenes y recuerdan más luego cómo hacerlo sin necesidad de repisado.

Taller 6

Dimensión. Comunicativa

Problema. No relaciona imagen respecto al lenguaje armónico

Fecha. 15-04-2019

Objetivo. Se sensibiliza y desarrolla su valoración con la palabra e imagen para un buen manejo de un lenguaje armónico bello y poético.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. En esta actividad se valora la palabra y la imagen que se percibe, para el buen manejo del lenguaje armónico, como es el juego de lotería, donde aprenden, copian, diferencia, ubican las fichas, se mantienen en armonía y creatividad.

Taller 7

Dimensión. Comunicativa

Problema. Dificulta para reconocer la letra P

Fecha. 17-04-2019

Objetivo. Adquiere hábitos para la lectura mediante el aprendizaje de diferentes estrategias a realizar.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Con esta actividad sobre la magia de la letra P, el niño adquiere hábitos para la lectura a través de diferentes estrategias. La actividad con la sopa de letras es divertida, donde los estudiantes prestan la atención y concentración visual en la búsqueda entre todas ellas.

Taller 8

Dimensión. Comunicativa

Problema. Necesidad de conocer los colores en inglés.

Fecha. 12-04-2019

Objetivo. Manejo de los colores de acuerdo a la realidad. Utiliza los colores de acuerdo con las instrucciones dadas. Muestra habilidad y creatividad al manejar técnicas de manecilla.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Se concluye que en la actividad el niño y niña manejan colores de acuerdo a la realidad, realiza pronunciaciones de los colores en inglés, son muy activos en este tipo de modalidad, les atrae la pronunciación diferente.

Taller 9

Dimensión. Comunicativa

Problema. Escaso desarrollo en la agilidad de los niños(as).

Fecha. 11-04-2019

Objetivo. Demuestra interés al relacionarse con sus compañeros. Nuestro interés a la hora de recibir información divertida por medio de adivinanzas

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. En esta actividad los niños y niñas se divierten aprendiendo por medio de adivinanzas, una adivinanza para ellos es un juego divertido, cuando es desconocida su respuesta se esfuerzan en conocerla, manteniendo activa la memoria.

Taller 10

Dimensión. Comunicativa

Problema. Mala Pronunciación y vocalización con la letra S

Fecha. 10-04-2019

Objetivo. Posee destrezas en la realización de sus grafismos, dominando el espacio dado. Realiza interpretaciones y comentarios sobre los textos que aprende.

Logros Alcanzados luego de aplicado el Taller. Con esta actividad sobre la magia de la letra S, el niño adquiere hábitos para la lectura a través de diferentes estrategias dadas por la docente. La actividad de repisar la letra es importante porque ellos fijan la atención de forma divertida, donde los estudiantes prestan la atención y concentración visual en la búsqueda de la letra entre todas ellas.