

**¡Mi vida es emocionante!: Propuesta pedagógica desde la lúdica y el apoyo de la familia para favorecer el desarrollo socio-afectivo en niños y niñas de 2 años de edad**



Presentado por: Tatiana Paola Cabanzo Vergara

Asesor: Jeison Alexander González González

Trabajo presentado como opción de grado

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Decanatura de División de Educación Abierta y a Distancia

Licenciatura en Educación Infantil

CAU Bucaramanga

05 Mayo de 2020

# **¡Mi vida es emocionante!: Propuesta pedagógica desde la lúdica y el apoyo de la familia para favorecer el desarrollo socio-afectivo en niños y niñas de 2 años de edad**

Tatiana Paola Cabanzo Vergara<sup>1</sup>

Estudiante X Semestre

Lic. en Educación Preescolar

## **Resumen:**

El presente artículo, muestra los resultados obtenidos a través de un proceso de trabajo pedagógico e investigativo realizado en el colegio “Newport School” con los niños y niñas del grado “explorers” (2 años de edad) implementando estrategias para fortalecer su desarrollo emocional, resaltando la importancia que tiene en los primeros años de vida, ya que es aquí, donde empezamos a formar junto a la familia los futuros adultos de una nueva generación, por ello, el proyecto pedagógico de esta investigación apuntó al reconocimiento del niño/o, sus emociones, la familia y los contextos cercanos donde se ven involucrados, creando espacios lúdicos para fomentar e incentivar al niño/a para participar de cada actividad propuesta y conectarlo con la realidad de lo que vive, canalizando de forma acertada aquello que siente y donde la familia sea también la guía en el proceso que se irá dando con el pasar de los años de la infancia de sus hijos/as, contribuyendo poco a poco de manera positiva a lo que serán en un mañana.

**Palabras clave:** Educación infantil, valores-emocionales, familia, socio-afectividad, escuela.

---

<sup>1</sup> Integrante Semillero Interdisciplinar “Infancias”, [tatianacabanzo@ustadistancia.edu.co](mailto:tatianacabanzo@ustadistancia.edu.co), Universidad Santo Tomas, CAU Bucaramanga.

## **1. Introducción:**

Nuestra sociedad está pasando por un proceso de desarrollo, transición y evolución y con ella también cambia la educación, la cual ha de dar respuestas a las nuevas necesidades que se van presentando debido a las transformaciones sociales que se dan cada día. En una era en la que abunda la información surge la necesidad de aprender a gestionarla críticamente, sabiendo seleccionarla y a partir de ella, operar en consecuencia.

Las capacidades para aprender a aprender y aprender a pensar son primordiales, pues ellas conforman la base de muchas otras capacidades. Desde la primera infancia se le debe proporcionar a los estudiantes estrategias cognitivas y socio-emocionales con las que pueda desarrollar y contextualizar los conocimientos en pro de su propio desarrollo.

Centrarse en la realidad cercana de los niños permite contribuir a que el pensamiento sea visible permitiéndoles a ellos tener conciencia de sus capacidades, habilidades y necesidades propias de su desarrollo. Por ello, mediante rutinas estables y cercanas es posible organizar de forma práctica la realidad para poder dominarla cada vez mejor.

Por esta razón, el proceso pedagógico e investigativo realizado en el colegio “Newport school” de la ciudad de Bucaramanga donde se trabajaron temas como los valores apuntando al desarrollo y fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva de los niños y niñas de dos años, siendo una etapa donde empiezan a descubrir el mundo que los rodea, llenándose de preguntas, buscando por si mismos respuestas, preguntan, experimentan, crean y observan, cuestionando todo aquello que conforma su mundo.

Teniendo como foco y meta dentro del proceso no solo fortalecer el desarrollo emocional de los niños y niñas, sino también incluir a las familias, fomentando la unión de la casa y el colegio, trabajando en conjunto por el objetivo trazado que apunta a la

educación de valores de forma lúdica, incluyendo los contextos de desarrollo de los niños y niñas.

Trabajando con los niños y niñas todas las dimensiones del desarrollo pero enfocándose específicamente la socio-afectiva, ya que en la sociedad en la que estamos actualmente inmersos, las familias permiten comportamientos, palabras y actitudes inadecuadas por parte de sus hijos/as desde tempranas edades, sin una intervención y dejando para después una posible corrección y formación que finalmente por lo general nunca se da y es aquí donde con la propuesta realizada inició el trabajo pedagógico.

Se inició enseñando a los niños a comprender el mundo de forma crítica, donde se trabajó por un bien común y no por uno individual, en las aulas se implementó el manual de convivencia de la institución, pactos de aulas, normas y reglas que poco a poco irán contribuyendo aquello que serán en un mañana, asumiendo de forma responsable sus acciones y orientándolos a tomar mejores decisiones, todo con la orientación adecuada tanto del colegio como de las familias.

Se incluyeron trabajos de clase orientados al reconocimiento de sí mismos y de sus compañeros/as, identificando las emociones y como mis acciones tienen consecuencias positivas o negativas tanto en mí como en el otro y se realizaron entrevistas y encuestas a padres de familia, donde se tuvo un mayor acercamiento del contexto familiar de cada niño/a con el que se trabajó.

## **2.- Definición del problema**

A nivel mundial la educación en valores y desde las emociones se ha convertido en un reto en las aulas de clase donde cabe destacar el trabajo realizado a gran escala de diferentes docentes, ubicados en países variados, que los educadores toman como referente desde

varias corrientes pedagógicas para implementar en sus clases y más cuando identifican un problema que se debe trabajar, podemos tomar como un referente Finlandia y su educación de alta calidad donde las notas pasan un segundo plano y los contenidos son abordados de forma personalizada, también la metodología Reggio Emilia implementada en Canadá y en diferentes países del mundo con su propuesta de aprender por medio de la observación, desarrollado así la creatividad y diferentes corrientes que los docentes van implementado dentro de nuestras aulas adecuando un poco de cada una, a la necesidad que encuentran en las aulas e incluyendo a la familia, que es un agente importante en la educación de los niños y niñas.

En Colombia, en términos de educación privada se puede evidenciar las diferentes metodologías implementadas en este sector pago, donde se resaltan los espacios de esparcimiento y buen desarrollo de los niños y niñas, implementando diferentes metodologías según el colegio, como el constructivismo, Reggio Emilia, Montessori, apuntando a instalaciones, personal y equipo educativo de calidad, donde se apunta no solo a la educación del niño/a sino también a que las familias hagan parte de esta formación.

Centrandonos en Bucaramanga, en una institución privada “Newport school”, que maneja una metodología constructivista y dentro de las aulas educación basada en proyectos (PBL), donde la docente partiendo de una necesidad encontrada en el aula escoge un proyecto. Para el proceso pedagógico que se trabajó se creó uno que incluyera las emociones y a partir de este trabajar las diferentes temáticas propias del currículo y de la malla de temáticas del nivel “explorers”.

Partiendo de la problemática que se ha venido evidenciando en el colegio, en el grado “explorers A” frente al contexto en el que viven los niños y niñas, tanto en la institución educativa como en casa se logra evidenciar una gran desconexión que tienen las familias

frente a la formación tanto cognitiva como socio-afectiva de sus niños/as, evidenciando que en casa no siguen pautas, normas o reglas y el desarrollo de las dimensiones en general, es tomado como trabajo de la docente, descuidando así el proceso que se lleva en el colegio.

Se evidenció en los niños/as comportamientos y actitudes inadecuados como pataletas, gritos, golpes hacia los mayores y sus compañeros/as de clase, donde con estas acciones y actitudes la familia no sabía cómo trabajarlos, dejando esto de lado y sin darle la importancia que debe dársele, porque es en estas edades (primera infancia) donde se deben hacer intervenciones adecuadas para el desarrollo de todas las dimensiones y donde se evidencia que la docente es quien tiene un mayor control de estas actitudes de los niños/as del grado explorers “A”.

También se pudo observar la poca capacidad de autocontrol de las emociones en los niños/as, causando en diversas ocasiones rechazo aquellos eventos sociales en los que se involucran al niño y la niña con el padre de familia. Por lo cual se hace necesario crear un espacio donde por medio de la lúdica, juegos, canciones y lecturas de imágenes, los niños y las niñas pudieran identificar sus emociones, reconociendo cada una (tristeza, enojo, alegría, calma) y el manejo de las mismas, teniendo como eje principal el contexto en el que se ve involucrado el niño y la niña, donde los padres de familia jugaran un papel importante en todo el proceso, interviniendo desde casa con la formación y educación de sus hijos y participando de la encuesta y entrevista realizada, de cada sugerencia dada cuando se presente alguna situación y las orientaciones que se pueda brindar como docente.

Se trabajaron sesiones de clases, que apuntaron al desarrollo socio-afectivo de los niños/as, involucrando quienes son, sus emociones, gustos y disgustos, desarrollado en el colegio “Newport school” en el grado explorers “A”, también se realizaron diarios de campo donde hubo observación participante, al ser directora de grupo, teniendo en cuenta

investigaciones como las de López (2007) quien desde su trabajo con la educación en valores y sus investigaciones en la educación emocional con temáticas como la autoestima, regulación emocional, habilidades socio-emocionales, habilidades para la vida, orientaron las acciones pedagógicas en donde participaron los niños/as, contribuyendo al desarrollo socio-afectivo.

David Perkins (2017) investigador de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard en pensamiento crítico y creativo en los niños, explica que desde pequeños, los niños se tienen que desarrollar inmersos en una cultura del pensamiento, para que al llegar a jóvenes y adultos puedan estar atentos y hacer frente a situaciones complejas, como organizar el tiempo y establecer una buena estrategia en el estudio, poder entender el punto de vista de otra persona aunque piense diferente, ser críticos frente a un discurso, encontrar caminos laterales cuando una situación aparenta no tener salida, detectar y hacer frente a rumores infundados.

Por lo tanto, teniendo como punto de partida el contexto de los niños y niñas y el papel de educadores que juega la familia, el colegio y el contexto, se crea la necesidad de analizar la forma adecuada de incentivar valores, desarrollando desde todas las dimensiones del niño y la niña del grado “explorers A” del colegio “Newport School” una formación inicial de calidad que implique los contextos. De esta manera, surge la pregunta que orienta esta investigación: ¿Cómo a través de la lúdica se fortalece el manejo de las emociones y el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas del grado párvulos, incluyendo el apoyo de la familia desde una propuesta pedagógica en el contexto del colegio “Newport School” ?

Se plantean también como preguntas complementarias las siguientes:

- ¿Cómo se pueden trabajar las emociones y los valores dentro del aula de clases?

- ¿De qué manera se puede fortalecer la dimension socio-afectiva en los niños y las niñas en relación con su contexto inmediato de socialización?
- ¿Cómo se puede incluir a las familias en el fortalecimiento del desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas?

Teniendo como objetivo principal: Identificar la manera en que la lúdica aporta al fortalecimiento del manejo de las emociones y el desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas de parvulos con apoyo de la familia por medio de una propuesta pedagogica en el colegio “Newport School”

Los objetivos específicos que se trabajaron fueron:

- Reconocer el contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas y las emociones sobre las mismas en los ambitos familiar y educativo.
- Diseñar una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva en los niños y las niñas desde las características de su contexto.
- Implementar una propuesta pedagógica acorde a la edad y a las necesidades que se abordaran con los niños y niñas, incluyendo el apoyo de sus familias.

### **3.- Consideraciones teóricas**

En esta sección se presentan las categorías de análisis que responden a la pregunta y objetivos planteados en la propuesta investigativa y pedagógica realizada, orientando y analizando la información de este apartado, realizando un acercamiento a las categorías de lúdica y juego en la infancia, formación en valores y el manejo de las emociones, educación infantil y primera infancia, las cuales dan soporte a la investigación. De este modo, estas permiten orientar la relación que existe entre las construcciones teóricas dadas por diferentes autores en cada categoria y la problemática planteada.

### 3.1- Lúdica y juego en la infancia

El proceso pedagógico que se implementó tuvo como eje central el juego y la lúdica dentro de las actividades propuestas para los niños y niñas, de este modo se tiene un mayor acercamiento y conexión con los intereses de los niños y las niñas, llamando así su atención y provocando en ellos entusiasmo por participar de lo propuesto. El juego permite en el niño y la niña fortalecer el contacto, con sus pares y adultos, desarrollando de este modo habilidades sociales, creando lazos con las demás personas de su entorno, de este modo, su adaptación con el mismo, creando normas, valores, fortaleciendo en actitudes que lo definirán para su vida adulta. La UNESCO (1980) en su documento *El niño y el juego*, señala que “(...), todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. El juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu” (p. 10).

(...), mediante el juego se transmiten tecnologías o conocimientos prácticos, y aun conocimientos en general. Sin los primeros conocimientos debidos al juego, el niño no podría aprender nada en la escuela; se encontraría irremediabilmente separado del entorno natural y del entorno social. Jugando, el niño se inicia en los comportamientos del adulto, en el papel que tendrá que desempeñar más tarde; desarrolla sus aptitudes físicas, verbales, intelectuales y su capacidad para la comunicación”, (UNESCO, 1980, p.14).

Como bien se establece en el artículo 31 de la *Convención de los derechos del niño (CDN)*, jugar es un derecho, aunque muchos adultos ignoren los beneficios y ventajas que le proporcionan a los niños y niñas, ya que este es su ambiente propicio para aprender y disfrutar haciéndolo, en la actualidad los dispositivos móviles frenan la creatividad, es

esparcimiento y la recreación, llevándolos a un estado de inmovilidad y de atención neta que está ligada a un juego o a un video, estos pueden brindarle información a los más pequeños, sin embargo, el no trabajar la kinestésica, la exploración los cinco sentidos hace que el niño y la niña no explote sus dimensiones, la cual la tecnología no puede abarcar, por medio del juego se abarcan problemas, se aprende a convivir con el otro y expresan lo que siente de forma asertiva sin lastimar a otros, el juego permite crear, construir y enseñar a otros.

Ximena Norato (citada por Saavedra, 2018) directora de la Agencia Periodismo Aliado de la Niñez (Pandi), explica que los padres tienen que entender que “el juego es una parte clave de la crianza porque les permite generar un lazo de confianza que los puede ayudar a conocer mejor los gustos, talentos o miedos de los niños” (parr. 14).

### **3.2 - Formación en valores y el manejo de las emociones**

Desde la investigación realizada en el proceso pedagógico cabe rescatar que el principal objetivo fue fomentar y fortalecer el manejo de las emociones desde la socio-afectividad de los niños y las niñas con los que se trabajó, se hizo necesario integral el abordaje de los valores siendo este el principal problema que se abordó, colocando en marcha un trabajo pedagógico con las familias, niños y niñas, “(...), entendiendo el valor como un significado socialmente positivo, que contribuye al proceso social, al desarrollo humano (Fabelo, 1989, p. 234). Esto se trata de una realidad objetiva que incluye componentes de la personalidad del niño/a, pues se educa en valores a través de conocimientos y habilidades, reflexionando sobre lo que se hace y como esto impacta al otro, alcanzando un comportamiento adecuado donde me importa lo que siente el otro, autor realizándose y que esto haga parte de la personalidad del menor.

Cabe destacar que la formación en los valores inicia en el hogar, la cual es promovida por los padres, como un segundo ámbito el colegio fortalece y amplía esta capa de sentimientos y valores con los que ya vienen de casa para incorporarlos individual y socialmente. Durante el proceso de desarrollo infantil es importante que el niño y la niña encuentren referentes que le permitan no solo ir desarrollando y explotando su personalidad sino espacios reales donde encuentre y juegue con su capacidad de razonar sobre sus acciones, creándose un juicio propio de lo que hace, llevándolo a evaluar su comportamiento identificando si son apropiados o no moralmente y éticos antes la sociedad.

Una clasificación de los valores, realizada por Scheler (2001) en *Axiología de los valores*: “(...), incluye los valores sociales, económicos, éticos, religiosos, vitales y estéticos, entre otros. Los cuales son considerados necesarios para funcionar socialmente, entre ellos están: la amistad, la justicia, la lealtad, la honestidad, la tolerancia, la disciplina, el respeto, la solidaridad y la paz” (p. 15).

Los valores se deben trabajar constatemente y no darlo por entendido cuando en una clase se trabaja cierto valor, el niño y la niña debe interiorizarlo y trabajarlos cada día, entendiendo la importancia de cada uno desde su vivencia, aquellos valores que no se implementan se olvidan, de allí la importancia de hacerlos protagonistas en el aula y en todo el plantel educativo, hablar de ellos y tener en cuenta que los docentes somos los primeros ejemplares para que nuestros niños y niñas comprendan los valores que tanto mencionamos en cada clase. Esta es una tarea que nos corresponde a todos, padres, cuidadores, maestros, dando el ejemplo y el uso apropiado de nuestro vocabulario.

La formación en valores es y será importante en cada generación por las que han pasado, ya que sirvió y servirá para detenernos y trazar limites, como la violencia, el egoísmo,

problemas de convivencia y sociales entre otros, así que cabe resaltar que cuando inducimos a nuestros niños y niñas en este mundo de valores generamos en cada uno de ellos una vida más humana y sobretodo más consiente, con cada actividad que se trabajó durante esta investigación los niños y niñas pudieron conectarse con diferentes valores, consigo mismo y con los demás.

Basado en la definición de *Emotional Intelligence* de Daniel Goleman (1995) la inteligencia emocional consiste en conocer las propias emociones, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer relaciones. (pp. 43-44). Al tomar de base la inteligencia emocional para comunicarnos, entendiendo el saber escuchar y también el saber expresarse, teniendo una mejor relación entre docente y estudiante, sintiéndose acogidos y valorados en su entorno, que también le brinda tranquilidad, añadiendo a cada interacción con los demás, creando una conexión, fortaleciendo su capacidad de comunicarse y su habilidad de cooperar y el adulto siempre jugará el papel de cuidar lo que hace porque será centro de imitación para los niños y niñas. Cabe resaltar la importancia de desarrollar en los niños y niñas la inteligencia emocional de este modo se fortalecen diferentes competencias tales como el autoconocimiento, la persistencia y la autodisciplina, las cuales Goleman considera que ignorarlas podría ser un riesgo.

Por tal motivo, la intervención y enseñanza debe darse desde tempranas edades, trayendo beneficios para el futuro emocional del niño o niña. Las emociones se experimentan en nuestra vida diaria y sobre estas influyen lo que sentimos y hacemos, sin darnos cuenta, siendo esto la clave para un buen bienestar mental que muchas veces es descuidado y no se le da la importancia. Goleman menciona que el ser humano tiene dos mentes una que piensa y otra que siente y estas dos formas de conocimiento interactúan

entre sí, construyendo la vida mental, donde una de ella es la mente racional, es aquella que nos lleva a ser mas consiente, se mantiene pensativa y despierta, esta es capaz de ponderar y reflexionar y el otro es más poderoso e impulsivo y suele ser ilógico, siendo este nuestra mente emocional, más conocido como el corazón y la cabeza y todo aquello que vivimos y sentimos va desarrollando nuestro cerebro y fortaleciendo nuestra inteligencia emocional, trabajada durante este proyecto pedagógico.

### **3.3 - Educación infantil y primera infancia**

En el proceso pedagógico implementado la educación en la infancia juega un papel importante ya que nuestros protagonistas fueron los niños/as de 2 años de edad, con ellos se logro identificar la importancia que juega trabajar desde tempranas edades y como esto impacta positiva o negativamente en su vida, pues es aquí donde se van formando y el adulto es la guía que permite crear escenarios que lo conecten con su realidad y con su interioridad para reconocer a los demás y así mismo como un agente importante en la comunidad.

Educar en la infancia conlleva cambios continuos y una transformación constantes de las concepciones y por lo tanto el docente debe ir trabajando constantemente en las formas y medios de intervenir oportunamente en la vida de sus estudiante, la infancia es una categoría que esta aun siendo construida lo cual implica un cambio constante, de adaptación en su etnografía y cultura.

Los niños y niñas siempre han estado representados en la protección y cuidado que se les debe dar y son sobretodo centro y objetivo de estudio: “(...)”, una mirada a las diversas infancias que presentamos a continuación nos recuerda que, no obstante los ideales de una época, las infancias eran múltiples, así como los factores, que podían definir la niñez, y en

ello desempeñaban un papel esencial la capacidad de los niños de elaborar estrategias, resistir a los paradigmas, apropiarse de discursos o participar de la vida social, económica y cultural” (Sosenski, 2012, p. 19).

Por otra parte:

“La duración de la infancia se reducía al periodo de su mayor fragilidad, cuando la cría del hombre no puede valerse por sí misma; en cuanto podía desenvolverse físicamente, se le mezclaba rápidamente con los adultos, con quienes compartían trabajo y juegos” (Alzate 2003, p. 8).

#### **4.- Metodología**

El enfoque que oriento este proceso investigativo fue el *Cualitativo* que mediante sus diferentes perspectivas suministra un método de investigación que permite la observación, comprensión, el análisis y la interpretación de las situaciones problemas observadas dentro del contexto escolar y en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula con la observación participante. Este tipo de investigación es importante dentro del campo educativo, ya que permite las renovaciones de acción pedagógica participativas e inclusivas dentro del contexto escolar.

Estas técnicas e instrumentos contribuyeron con el objetivo de la investigación, logrando un mayor acercamiento al contexto de los niños/as.

##### **4.1 - Tipo de investigación**

Este proceso pedagógico investigativo se concibió desde la Investigación-Acción en el Aula (IAA). Se trabajaron metodologías didácticas las cuales Lewin (1994) citado por Matinez (2000) argumentaba que mediante la IA en el aula, se pueden lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales, conocimiento práctico y teórico, que se

fueron evidenciando durante el proceso en que implementamos el proceso pedagógico en los niños/as de “Explorers A”. El enfoque de estudio de la presente investigación, permite al investigador observar e interactuar con el objeto de estudio, en este caso los niños y las niñas del nivel de explorers “A” del colegio “Newport School” de Bucaramanga del municipio de Floridablanca.

En este caso, se observó la participación de los estudiantes en cada una de las actividades y estrategias pedagógicas implementadas por el docente y por medio de los puntos observados el investigador pudo recopilar, registrar y analizar a cada uno e identificar las necesidades dentro de los procesos formativos de los niños y niñas en la etapa primordial del desarrollo, principalmente de la dimensión afectiva en los niños y las niñas. De acuerdo con la problemática planteada en esta investigación se crea una propuesta pedagógica dirigida a fortalecer el desarrollo de la dimensión socio-afectiva a través de la implementación de las actividades enfocadas en quien es el niño/a, en su entorno, en su familia, en su colegio y la importancia que tiene, esto unido a los valores que definirá quien será en el mañana con actividades lúdico-pedagógicas.

Al adaptar e implementar las actividades como estrategia pedagógica desde su cotidianidad y del contexto del aula, se genera un entorno de aprendizaje que estimula y promueve el desarrollo de las dimensiones social y cultural de cada niño y niña durante la primera infancia.

#### **4.2 - Población y muestra**

La población objeto de estudio del proyecto la conforma niños y niñas que se encuentra en la primera infancia entre las edades de 2 años a 3 años aproximadamente. El colegio “Newport School”, está ubicado en la Calle 31 # 29-12 del municipio de Floridablanca,

área metropolitana de Bucaramanga. La institución brinda los servicios educativos en los grados de “beginners” hasta sexto grado de bachillerato.

El tipo de población es de clase media y alta, lo cual quiere decir que el estrato del sector es 4 y 6. El proyecto se llevo a cabo durante el año escolar 2018 y 2019 con el grado nombrado a continuación.

Para el desarrollo del proyecto de investigación se tomó el nivel de “explorers A” que cuenta con 12 estudiantes entre las edades de dos años y medio a tres años de vida y las 12 familias de cada niño/a. El nivel de “explorers A” está constituido por 7 niñas que corresponde al 60 % de la muestra y 5 niños que corresponde al 40% de la muestra. Con ellos se trabajó diferentes actividades enfocadas en el desarrollo de la dimensión socio-afectiva, logrando captar interés y gran participación de todos los niños/as.

#### **4.3 - Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

En este proceso pedagógico investigativo se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de la información como observación participante donde se implementaron diarios de campo, la encuesta con preguntas mixtas (abiertas y cerradas) y como complemento, una entrevista semi-estructurada donde se aplicó el cuestionario, talleres pedagógicos donde el instrumento fue la planeación y, los cuales se describen a continuación:

**a.- Observación participante:** Se utilizó esta técnica ya permitio un acercamiento de forma directa al contexto, posibilitando conocer más a fondo al grupo de estudiantes del grado de “explorers A” del Colegio “Newport School”. La observación participante según Bogdan (1984) comprende: “(...), la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusito” (p. 27), por

lo tanto, la implementación de esta técnica permitió la observación de las actividades y rutinas diarias dentro del aula y otros espacios de la institución educativa, para el desarrollo de esta técnica se emplearon dos instrumentos en particular: el Diario de campo y una ficha de caracterización (lista de control) que se llevó a cabo mediante una evaluación diagnóstica<sup>2</sup> siendo estas, parte de los objetivos con los que se realiza la observación, teniendo en cuenta que el desarrollo durante esta etapa se debe lograr de manera integral el desarrollo cognoscitivo, desarrollo socio-afectivo y desarrollo de la creatividad. Al analizar los ítems planteados en la lista de control se obtuvo el resultado de habilidades sociales las cuales permitieron hacer un diagnóstico inicial, de acuerdo a las características propias acorde a la edad de desarrollo de los estudiantes.

**b. - Entrevista y encuesta:** La entrevista realizada a las 12 familias con las que se trabajó el proceso pedagógico con los niños/as de explorers “A” a padres de familia, con el fin de conocer e identificar la dimensión socio afectiva desde casa, de este modo se tuvo un acercamiento con el contexto familiar del niño, como está estructurada la familia, quienes intervienen y acompañan el cuidado, formación y educación del niño/a, como están distribuidos los espacios propios de los niños/as en casa, donde juegan, donde realizan actividades escolares, familiares cercanos, como responden a pataletas por parte del niño/a, quien es la persona con la que tiene mayor conexión y confianza, entre otras.

**c. - Talleres pedagógicos:** Durante las acciones pedagógicas implementadas como reconocimiento e identificación de las emociones tanto propias como del otro, resaltando la importancia integrando la realidad del niño/a y su contexto, un afianzamiento motor

---

<sup>2</sup> La lista de control se implementó para determinar la madurez del niño y la niña del nivel de “explorers A”, en la dimensión socio-afectiva, teniendo como propósito global, llevar a cabo la fase diagnóstica dentro del proceso investigativo y pedagógico realizado.

donde se incluyeron las emociones y valores, se llevó con los niños/as un diario de campo, en el que se podía evidenciar las actitudes, intereses y la forma en que los estudiantes tomaron cada sesión planteada, allí se pudo realizar una autoevaluación y reflexión docente, tomando en cuenta que tan apropiada e interesante fue la actividad para los estudiantes, como tomaban cada acción ejecutada y la reacción de cada uno de los niños/as en los diferentes ambientes trabajados.

## **5.- Resultados**

El análisis e interpretación de los resultados según Barrera (2010) “Son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos” (p. 27).

El análisis e interpretación de la información que se da por medio del análisis de los datos e informaciones con cada una de las técnicas como lo son la observación participante (lista de control y diario de campo), la entrevista y encuesta (cuestionario mixto) y los talleres pedagógico-lúdicos (planeación pedagógica) la información obtenida en cada técnica permitió un mayor acercamiento tanto del niño o niña y a la familia, reconociendo e identificando el ambiente familiar en el que se desenvuelve el niño o niña y de qué manera se trabajaba en casa las emociones, las acciones y las intervenciones, como considera Coleman los sentimientos impulsivos, lo que no me gusta, lo que puede herir y lo que teme en casa sus hijos, el trabajo de la “amígdala” y el manejo de las situaciones tanto de los adultos y niños en casa, cuando se pone en funcionamiento todos sus recursos neuronales. De este modo, se tabuló las frecuencias identificadas con la lista de control, así como las respuestas identificadas en las encuestas y el análisis cualitativo de estos datos y los registros de los diarios de campo, así como la revisión de las

planeaciones pedagógicas y la valoración del cumplimiento de sus objetivos en cada sesión, para dar respuesta a la pregunta problema de la investigación.

Con la ficha de caracterización (lista de control) realizada permitió evidenciar la importancia de las rondas infantiles como estrategias pedagógica para fortalecer y determinar la madurez en la dimensión socio afectivo en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, resaltando las habilidades personales y sociales dentro de colegio “Newport School” , explorando por medio del juego lo que sentimientos propios, esos que aluden el neocortex , este proceso implica el gran poder que tienen las emociones, esos sentimientos que van directamente a la amígdala son los más primitivos e intensos, como todo lo que sentimos va directamente unido a nuestro cerebro y a esa conexión neuronal que nos explica Coleman, haciendo hincapié en la amígdala, como se procesa lo que sentimos y cómo se organiza lo que percibimos. (Ver Tabla 1).

**Tabla 1. Tabulación evaluación diagnostica**

| <div>  <div> <b>UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS</b><br/> <small>PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA</small><br/> <small>EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA</small> </div> <div> <p>“Un colegio único como tú”</p> <p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>FACULTAD DE EDUCACIÓN</p> <p>CAU BUCARAMANGA</p> <p>LISTA DE CONTROL</p> <p>CURSO: “Explorers”      EDAD: 2 ½ - 3 años</p> <p><b>Objetivo:</b> Determinar la madurez del niño y la niña del nivel de “explorers”, en las dimensión socio-afectiva.</p> </div>  </div> |                       |                                       |                                         |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|
| <b>Habilidades personales y sociales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>SI LO<br/>HACE</b> | <b>LO HACE<br/>CON<br/>DIFICULTAD</b> | <b>CASI<br/>LO LOGRA,<br/>CON AYUDA</b> | <b>NO LO<br/>HACE</b> |
| Dice su nombre y apellido, y responde al escucharlo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8                     | 4                                     | -                                       | -                     |
| Nombra y reconoce algunas de las funciones de las partes externas de su cuerpo. (Cabeza, tronco, brazos y piernas).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9                     | 3                                     | -                                       | -                     |
| Utiliza gestos y palabras para manifestar sus sentimientos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11                    | -                                     | -                                       | -                     |
| Logra dar inicio a una conversación con sus pares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9                     | 3                                     | -                                       | -                     |
| Muestra autonomía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7                     | 2                                     | 2                                       | 1                     |
| Participa en actividades grupales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12                    | -                                     | -                                       | -                     |
| Muestra seguridad en lo que hace.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6                     | 3                                     | 1                                       | 2                     |
| Espera su turno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                     | 5                                     | 2                                       | 2                     |
| Escoge sus propios amigos (as).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                     | 4                                     | 3                                       | 1                     |
| Identifica el respeto como valor con sus pares y adultos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                     | 5                                     | 5                                       | -                     |
| Se identifica la escucha en el seguimiento de indicaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5                     | 4                                     | 3                                       | -                     |
| Manejo de la rabia asertivo a una negación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                     | 5                                     | 4                                       | -                     |

Fuente: Elaboración propia, 2019

## 5.1 Afectividad y apegos en el hogar

Como maestra se indago de forma cercana la realidad de cada uno los niños/as en su contexto socio-afectivo partiendo desde casa con una entrevista y encuesta realizada a los colegio jornada completa y al llegar a casa ya está la madre, durante la entrevista se logró analizar que en la mayoría de los casos siempre es la madre quien realiza en el cuidado, el desarrollo de actividades, la persona que interviene en un momento de pataletas, la madre es la protagonista en la crianza porque es quien pasa más tiempo con su hijo/a y está muy al tanto de las necesidades de su hijo/a, generando un vínculo más, sin embargo, no se puede dejar de lado el compromiso de los padres hacen parte de este cuidado e intervención con su hijo/a, que en este caso son 42% cumpliendo la tarea junto a la madre o en los tiempos que están en casa comparten las funciones para dirigir su hogar.

**Gráfico N°1. Afectividad y apegos en el hogar**

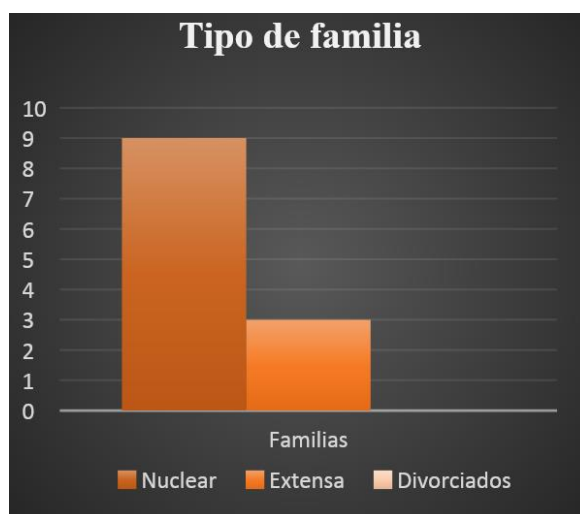


Fuente: Elaboración propia, 2019

## 5.2 Tipo de familia

Algo que es de resaltar igualmente es que las 12 familias con las que se llevó a cabo esta investigación un 75% nuclear y un 25% extensa, donde los abuelos y tíos intervienen en el cuidado y crianza, sin embargo en la dimensión afectiva desde el hogar en un 100% la confianza, apego y seguridad que el niño/a siente es con la madre, compartida con el padre solo en ciertas ocasiones cuando el niño/a lo permite.

**Gráfico N° 2. Tipo de familia**

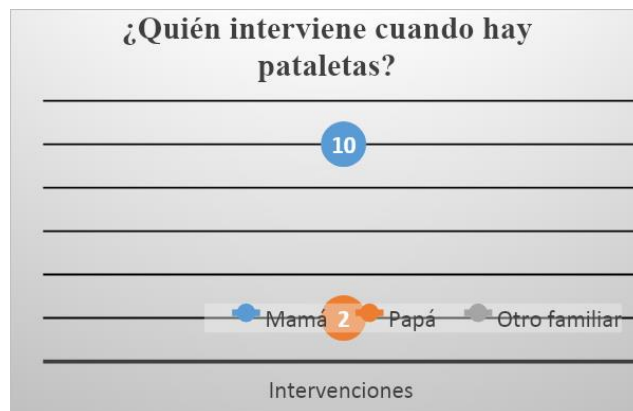


Fuente: Elaboración propia, 2019

## 5.3 Intervención en las actitudes negativas de los niños

Ya que su mayor ancla y conexión es con la madre y en cuanto a las pataletas que los niños/as suelen tener en casa la madre es quien interviene en un 80% y el padre un 20%, utilizando el dialogo como método para que el niño/a logre calmar su enojo, evitando los gritos o castigo físico, se le explica por qué está mal la acción que realizo y esperan que se calme.

**Gráfico N°3. Intervención en las pataletas**

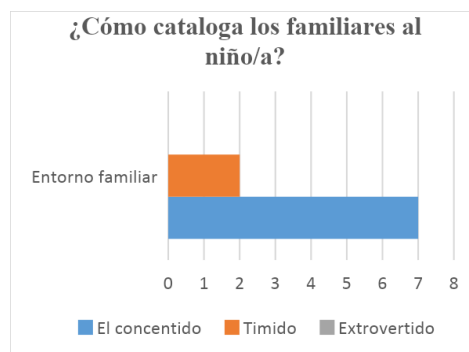


Fuente: Elaboración propia, 2019

#### 5.4 Catalogación al niño/a

Cuando pasamos a abordar la dimensión social de los niños/a cuando están con los padres en algún lugar público donde hay niños/as de su edad y adultos un 58% es inseguro al principio pero logra incluirse y un 42% logra con facilidad incluirse, en la relación familiar de niño/a en un 80% es catalogado/a el más consentido ya que 7 de los 12 niños/as son hijos únicos y el menor en la familia, los otros 5 tienen un hermano/a mayor y son catalogados como amorosos pero serios según la ocasión, en casa tratan en lo posible de brindar tiempo de calidad y pasar tiempo con ellos, la habitación de cada uno es amplia con un sinfín de juguetes.

**Gráfico N° 4. Catalogación al niño/a**



Fuente: Elaboración propia, 2019

A esto como docente se realizó tips con cada familia para que el niño tenga espacios sin tantos juguetes, teniendo a la mano aquellos que contribuyan a un trabajo cognitivo mientras juegan, como rompecabezas, fichas, flash card, juegos de insertado y enhebrado, hojas en blanco o de reciclaje para pintar, entre otros, quedando con el compromiso de crearlos, guardando y organizando los demás juguetes y brindando espacios para que también disfrute de ellos y estipulamos formas de implementar normas y reglas en casa, como reaccionar asertivamente en una pataleta y la forma de manejarse, todos estos datos fueron proporcionados por cada una de las familias durante la entrevista y encuesta implementada.

### **5.5 En cuanto a la propuesta pedagógica**

Se planteó una propuesta pedagógica donde los juegos y actividades se basan en la construcción de situaciones en las que el niño y la niña pueda desenvolverse y aprender sobre sí mismo y de los demás, bajo ciertas circunstancias creadas, habrá actividades enfocadas en que el niño se identifique, así mismo, identifique su cuerpo, encuentre semejanzas y diferencias con sus amigos, cualidades en lo demás y cómo manejar aquello que no, nos gusta del otro, entendiendo un poco más el mundo que los rodea y la misión importante que se tiene, entre otras.

Estas acciones pedagógicas propuestas buscan desarrollar habilidades socio-afectivas que los niños y las niñas emplean a lo largo de toda su vida, la memoria, concentración, expresión por diferentes formas, habilidades auditivas, escucha a los demás, razonamiento y den respuesta a las situaciones que se exponen en cada actividad, incentivándolos de este modo a crear, imaginar, participar y exponer (Ver Tabla 2).

**Tabla 2. Encuentros pedagógicos en el aula.**

| <b>Encuentros pedagógicos en el aula</b> |                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº</b>                                | <b>Tema</b>                            | <b>Objetivo general</b>                                                                                                           | <b>Criterios a trabajar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Resultados</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1</b>                                 | <b>¿Quién soy yo y qué quiero ser?</b> | Reconocer los gustos de los estudiantes, su expresión verbal, que me hace diferente y como se relacionan con sus pares y adultos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce su entorno escolar al interactuar con sus pares a través de juegos grupales.</li> <li>● El niño reconoce semejanzas y diferencias entre sus compañeros.</li> <li>● El niño identifica a sus compañeros de clase manteniendo un ambiente de respeto y tolerancia con sus pares.</li> </ul> | Los niños/as muestran interés por la actividad, por medio de aplausos, risas y participación activa a las preguntas realizadas, aunque es de saltar que no a todos se les facilita participar, la intervención de uno de los compañeros “Emiliano” quien tiene un vocabulario amplio, incentiva a los demás a participar, identificamos gustos propios y aquello que nos disgusta, identificamos también como podemos disfrutar o tolerar aquello que a mi amigo/a le gusta y a mí no, también tuvimos la visita de los bomberos quienes nos contaron sobre su profesión, describieron sus trajes y herramientas, los niños estuvieron muy atentos y sorprendidos, algunos decían querer ser bomberos, otros médicos, otros recolectores de basura, médicos y veterinarios. |

|   |                      |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | ¿Cómo me siento hoy? | Afianzamiento motor grueso y reconocimiento de las emociones | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa placer por vincularse socialmente con pares y adultos en juegos de roles y actividades al aire libre.</li> <li>• El niño explora diversos espacios donde vivencia algunos juegos de roles.</li> <li>• El niño establece hábitos de escucha y rutinas establecidas en el entorno escolar.</li> </ul> | <p>Se realizó la lectura del cuento “ el monstruo de colores, esta llamo mucho la atención desde el nombre, ya que consideraban que era un monstruo feo, pero al ir contando la historia, sus caras de emoción, tristeza, miedo, enojo, alegría, iban adornando el cuento, realizaban preguntas sobre el cambio de los colores del monstruo y como cambiaba de emociones, que emociones consideraban buenas y malas, seguidamente trabajamos un espacio de respiración donde podemos controlar el enojo y se realizó un rincón de esta emoción para canalizar lo que sienten, allí encontraban un peluche grande para abrazar, botellas sensoriales de colores que realizamos y texturas disponibles para explorar por colores, seguidamente hicimos un circuito motor donde los niños/as debían rescatar las emociones, identificando y gesticulando cada una, se llenaban de emoción al pasar el circuito y encontrar al final al monstruo y sus emociones escogiendo una favorita donde 10 escogieron la alegría y dos el enojo.</p> |
|---|----------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p><b>¿Cómo soy yo?, que me hace especial y único.</b></p> | <p>El niño se reconocerá e identificará a sus compañeros, sus cualidades y acciones adecuadas para relacionarse.</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra actividades del hogar con las escolares y expresa su sentir frente a las emociones percibidas.</li> <li>• El niño reconoce y manifiesta cuando un comportamiento es adecuado o no.</li> <li>• El niño actúa con respeto en diversas situaciones, ante las ideas y acciones de los demás.</li> </ul> | <p>Los niños/as trajeron de casa carteles y objetos que representaran lo que les gusta, esto se debió hacer con mamá y papá como tarea, se emocionaban y divertían al mostrar a sus amigos/as lo que traían, algunos no querían mostrarlo porque se les dificultaba compartir, sin embargo por medio del dialogo, accedían a prestarlo, luego se mezclaron diferentes objetos favoritos de cada niño y entre todos identificábamos de quien era, hablábamos sobre las cualidades que tiene cada uno, el ambiente se prestó para abrazos y muchas carcajadas, expresando también dotes artísticos como el baile y el canto.</p> |
| 4 | <p><b>Respeto y convivencia en el aula.</b></p>            | <p>El niño identificará el respeto como valor importante para la convivencia, igualmente el reconocimiento de sus espacios en el colegio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorece el seguimiento de instrucciones, atención, constancia de trabajo y colaboración.</li> <li>• El niño sigue indicaciones sencillas durante la rutina escolar,</li> </ul>                                                                                                                             | <p>El respeto por el otro, esperar el turno, en varias ocasiones es frustrante para la mayoría, sin embargo los niños/as son muy receptivos, el conversar y mostrar ejemplos logra llamar la atención en ellos, sobre todo cuando se escenifican las malas acciones, identificándolas y reconociendo que no están bien, su atención es mayor cuando por medio de títeres se les habla, trabajaron en equipo para la construcción de un</p>                                                                                                                                                                                     |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>fortaleciendo el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El niño reconoce las normas logrando tener una mejor regulación en su grupo de trabajo.</li> </ul> | <p>mural de textural y emociones, siguiendo las instrucciones de la docente, compartiendo los útiles y materiales que se implementaron, en esta actividad mancharon su ropa con pintura, espuma, agua, bolitas de gel y disfrutaron al máximo ver a sus amigos/as con su pinta extrovertida de colores.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                             |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <b>Reconozco quien soy.</b> | Reconocimiento del niño y la niña, género y cuidado de mi cuerpo, mis partes personales e íntimas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Posee la autonomía e independencia relativa esperada para la edad.</li> <li>El niño demuestra en su actuar mayor autonomía e independencia.</li> <li>El niño muestra independencia al realizar las actividades y rutinas diarias.</li> </ul> | <p>Los niños manifestaron interés al encontrar las partes del cuerpo de una niña y de un niño, sin embargo la mayoría concluye que son muy parecidos, solo que “las niñas tiene mucho cabello y los niños no”, “ a los niños se les sale el pipi y a las niñas no se les sale, que queda escondido”, “ algunos niños y niñas tienen el mismo color de piel y otros niños/as diferente”, esto generó mucha curiosidad y la forma en que cuidamos el cuerpo, como bañarnos, cepillarnos los dientes y “comer las verduras que no son ricas” también hablamos del respeto por el cuerpo, no todos lo deben ver y cuando necesitamos ayuda, solo puede ayudarnos mamá, papá, la miss y la abuela, quienes solo nos ayudaran a vestirnos o limpiar nuestro cuerpo pero no se toca, ni se lastima porque son nuestras partes íntimas, la cara de sorpresa y asombro con la muñeca “Lulú” quien ayudo a realizar la explicación.</p> |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: Elaboración propia, 2

## **5.6 Resultados Talleres Pedagógicos**

Se logró fortalecer los valores y el desarrollo de la dimensión socio-afectiva de los niños y niñas, involucrándose en cada una de las actividades realizadas, permitiendo la participación activa e incentivando en aquellos niños/as que les costaba ir interviniendo poco a poco en cada clase, esto fortaleció habilidades como la escucha, entender la importancia de seguir las normas para evitar que se presenten accidentes dentro del salón de clases, también entender porque debemos esperar el turno y que cuando lo hacemos estamos respetando al otro, quien a su vez cuando me corresponda mi turno debe esperar el suyo.

Los niños y niñas también entendieron y lograron identificar las diferencias tanto físicas en su cuerpo, eso que nos hace únicos y especiales, porque nadie es igual al otro, aunque compartamos rasgos parecidos como el color de piel, ojos, cabello, altura y género y aquellas que hacen parte de nuestra esencia como lo son las cualidades de nuestros amigos/as, servicial, respetuoso, paciente, amoroso, alegre y hasta nuestros defectos como el enojo o grosero, los cuales se fueron manejando en cada sección, porque las acciones que realizamos afectan o aportan al otro, cabe resaltar que las acciones malas generaba gran atención en ellos, porque al verlas reflejadas en otras personas, les sorprendía e identificaban que no estaba bien hacerlo y que lastimábamos al otro si lo hacíamos.

Aunque los niños/as con los que se trabajó no presentan una condición económica inestable o de pobreza, en varios casos la sobre estimulación, el no marcar normas o reglas en casa, dificulta la comunicación entre padre e hijos/as, porque en el colegio sus acciones y reacciones siempre fueron diferentes y aceptaban más escuchar o la intervención del adulto que en este caso era la docente, pero si era el padre de familia, reaccionaba con

pataletas, golpes en la cara a los padres, tirarse al piso y llorar sin un motivo aparente, en estos casos se consideró siempre pertinente la intervención del docente con el padre de familia en un espacio diferente y por ello se realizó la entrevista y la encuesta a las familias, donde se indagó más a fondo la forma como se trabajaba en casa y se realizó una intervención pedagógica con tips para las familias, en cuanto a espacios pedagógicos en casa, alejando la mayor cantidad posible de juguetes y dejando solo unos cuantos a la vista que aportaran a su desarrollo cognitivo y cómo manejar desde casa pataletas asertivamente, interviniendo a tiempo y creando normas y reglas clara para sus hijos/as.

## **6.- Conclusiones**

- Generar espacios en el aula que involucren el desarrollo socio afectivo por medio de un proyecto de aula o dentro de un esquema de planeación permite a la docente entender el mundo de emociones por el que pasan sus estudiantes y tener un mayor acercamiento de lo que ocurre interiormente con sus niños/as, porque no solo se imparten conocimientos, también nos adentramos en sus emociones, lo que sienten y cómo perciben las cosas y así, se empieza a trabajar con ellos en cómo identificarse primero y luego entender al otro.
- El enriquecimiento pedagógico, afectivo y de conexión con el estudiante es importante y una primicia que permite a los docente no solo una cercanía con sus estudiantes, sino generar confianza y refugio fuera de sus hogares, los docentes representan en la infancia un modelo a seguir, un cariño correspondido, brazos fuera de casa y sobretudo el docente muchas veces es la atención que no tienen en

casa, lo cual no es tarea fácil, porque constantemente tenemos en el aula como docente muchos mundos en un solo lugar, muchas ideas que quieren ser escuchadas, situaciones diferentes por solucionar y en la educación a la primera infancia tenemos de alguna forma la ventaja de trabajar con los niños y niñas de forma más cercana.

- La formación en valores en varios aspectos se facilita un poco más en el aula, de ahí la importancia que tiene trabajarlos desde tempranas edades, el niño/a escucha, se sorprender, participa, se emociona, pregunta, responde, entre otras cosas recrea situaciones que solo en la infancia se logra transformar la esencia de lo que serán, entendiendo por medio de situaciones creadas en el aula de clase, como el respeto, inclusión, tolerancia, responsabilidad, respeto, etc. son importante y toman para ellos, porque comprenden que son necesarios y que vale la pena implementarlos.
- Las familias juegan un papel importante desde el hogar pero es aquí donde se tienen fracturas emocionales, ya que los padres “modernos” tienden acceder más a los caprichos o pataletas por parte de sus hijos/as y solo una que otra familia intervenga asertivamente, en su mayoría realizan una intervención que consideran oportuna, pero es esta se manifiestan, golpes y gritos por parte de los niños/as a los padres, quien en su momento lo “entienden” y lo toman como excusa por la molestia que su hijo/a sentía en ese momento y no se lleva a una mayor escala, es decir intervenir y establecer normas de respeto con los mayores y creando consecuencias por lo que hizo.

- Los docentes de primera infancia representaran en los niños/as autoridad y liderazgo, esto se debe al control que se debe ir manteniendo dentro del aula, aunque se permita que los estudiantes se expresen, intervengan, dialoguen, jueguen, se acepta con mayor facilidad las normas que dice “la profe o miss”, aunque seamos amor y apapachos para ellos, cuando se da una indicación con autoridad es tomada o cuando se llama la atención por una mala acción, es tomada en cuenta y hasta en ocasiones se sienten tristes o desanimados por no cumplir con lo pactado en la clase, en ocasiones hasta los padres de familia toman como referente sus docentes ante los hijos/as “ le voy a decir a la profe que no quieres hacer la tarea” y de este modo trabajan mejor, pero si es el padre quien da la indicación no es escuchada la mayoría de las veces.
- Es importante seguir trabajando con las familias los limites, normas y pautas que se deben implementar en casa, porque no solo el no tenerlas afecta la convivencia sana dentro del hogar sino también en lugares públicos a los que prefieren no asistir en muchas ocasiones por el mal comportamiento de sus hijos/as pero si esto es trabajado a tiempo y con una correcta intervención se puede lograr grandes cambios positivos que ayudaran en un mañana a ser mejores hijos/as y mejores personas en el mañana, pasando las etapas de niños a adulto de una forma respetuosa dentro del hogar.

## **7. -Reflexión**

Cada encuentro con los niños durante este proyecto implementado, permitió fortalecer vínculos con los estudiantes, creando conexión con ellos y sobretodo con lo que se hacían en cada clase, el permitirles escuchar, sentir, decir, crear conversaciones donde no solo escuchan a la docente, sino que también intervienen y forman parte de lo que se aprende, donde la enseñanza no es direccionada de la docente al estudiante, sino también es inverso, conocer cada etapa de exploración emocional en ellos, trabajar e ir desarrollando poco a poco cada competencia que esto conlleva, permite entender y comprender la importancia de la inteligencia emocional desde temprana edad.

Al mismo tiempo, se observa como ellos van apropiando cada contenido visto y vivenciado, teniendo una mejor comunicación con el otro, identificándose a sí mismo y al otro, encontrado no solo diferencias físicas, si no gustos similares y opuestos, trabajando junto a las familias, para que desde casa también se fomente y desarrolle este proceso aunque las limitaciones en este proyecto investigativo son en muchas ocasiones la misma familia, quienes son el apoyo no solo cognitivo sino a nivel emocional, son quienes nos permiten avanzar o atrasar un proceso.

En cuanto a los alcances que podríamos tener, se ve evidenciado en los diferentes grados en los que se puede implementar este proyecto, enfatizando que las edades adecuadas para desarrollar la inteligencia emocional es en los primeros años de vida, es decir en el preescolar, este tipo de investigación permite que se pueda ir avanzando a lo largo de los años de la vida de los niños/as del preescolar implementado esta estrategia pedagógica, según la edad. La inteligencia emocional se debe trabajar en todos los grados del preescolar, si así fuera tendríamos niños más felices y sobretodo que se conozcan a sí mismos, entendiendo al otro.

## 8. Referencias Bibliográficas

- ACNUR Comité Español. (2019, Diciembre). ¿Cuál es la importancia de la educación infantil? (2016),. Recuperado de: <https://eacnur.org/blog/importancia-la-educacion-infantil/>
- Arana, M. y Batista, N. (2015, 17 marzo). *La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional*. OEI, pp.1-21
- Alzate, M. V. (2003). *La infancia: concepciones y perspectivas*. Pereira: Papiro
- Barrera, J. (2010). *Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Quión Ediciones.
- Bogdan, R. y Taylor, S., J. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Fabelo, J. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. Ed. Ciencias Sociales, La Habana.
- Fundación Amigo. (2016, 29 Noviembre). *La importancia de educar en valores a la infancia y juventud*. Recuperado de: <https://fundacionamigo.org/importancia-educar-en-valores-infancia-juventud/>
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam books.
- Gómez, J. F. (2008), *La importancia de enseñar los valores a los niños*. El Tiempo.  
Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-3218232>
- Lopez , Cassá. E (2007). *Educación emocional. Programa para niños de 3 a 6 años*.  
Barcelona: Praxis.
- Lewin, K. (1946). *Resolving social conflicts*. NuevaYork: Harper.

- Martín, P. (2012). *La Importancia de la Educación en valores en Infantil*. (Tesis de pregrado). España: Universidad de Valladolid (UVaDOC). Recuperado de:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>
- Martinez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda Académica*, 7, (1), 27-39.
- Perkins, D. (2017). *Educación para un mundo cambiante. ¿Qué necesitan aprender realmente los alumnos para el futuro?*. UE: Ediciones SM.
- Saavedra, A. (2018, 2 mayo). *El juego para los niños, más allá de la recreación*. Chinchiná (Caldas). El tiempo. Recuperado de:  
<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/la-importancia-del-juego-en-los-ninos-212670>
- Seijo, C. (2009, julio-diciembre). Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos. *Economía*, 28, 145-160
- Sosenski, S. y Jackson, E. (eds). (2012). *Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina: entre prácticas y representaciones*. México: Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM.
- Scheler, M. Ética. (2001). *Nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*. Madrid: Caparrós.
- UnoiNews.(2016, 14 septiembre). *Jugar para aprender*. Recuperado de:  
<https://mx.unoi.com/2016/09/14/jugar-para-aprender/>
- UNESCO. (1980). El niño y el juego .Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas. Estudios y documentos de educación No. 34. París, 75 pp. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>

