



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Tercer Encuentro de Monitores Académicos 2017-1

TALLER ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Lectoescritura,
una propuesta para la permanencia
y graduación oportuna
de los estudiantes en la USTA

Departamento de Humanidades y Formación Integral

Director: Fray Alberto René Ramírez Téllez, O.P.
Docente coordinadora: Clara Inés Jaramillo Gaviria.
Docente: Danny Cuellar Aragón.
Docente: Diana Fuentes Nieto.
Docente: Vidal Garzón Vanegas.
Docente: Laura Hernández Castro.

ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD
MULTICAMPUS

Res. MEN No. 01456 del 29 de enero de 2016

Vigencia por seis años

NIVELES DE LECTURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Comprensión para asumir una postura crítica frente al texto

La comprensión para asumir una postura crítica frente al texto requiere que el lector utilice el contenido del texto en otros contextos. Es decir, modifique su conducta, lo aplica para resolver problemas o lo referencia para producir otro texto. Responde a las preguntas: ¿para qué me sirve el texto?

1. Contextualiza y ubica la información

Nivel 1

- Reconoce información implícita en el texto.
- Identifica y caracteriza información abstracta (por ejemplo, supuestos, implicaciones, razones, prejuicios, juicios de valor, etcétera) contenida en un texto.
- Evalúa la estructura y el contenido argumentativo de un texto (por ejemplo, identifica los argumentos que respaldan una tesis o establece relaciones lógicas entre premisas y argumentos).
- Reconoce relaciones semánticas o formales (premisa-conclusión, tesis-ejemplo, introducción-desarrollo, etc.) en un texto.
- Relaciona información del texto con información que no está en el texto (y que forma parte del bagaje cultural que se espera de estudiantes de este nivel).
- Contextualiza el estilo y el contenido de un texto.
- Relaciona las estrategias discursivas con contextos socioculturales específicos.
- Caracteriza las voces presentes en el texto.

Nivel 2

2. evalúa, investiga y reflexiona

- Evalúa la validez de argumentos.
- Cuestionar la posición que asume el autor del texto frente al tema que trata.
- Investiga sobre el tema para establecer las relaciones entre el texto (autor) y otros textos (autores).
- reflexiona y relacionar el contenido del texto con su experiencia o con otros contextos (sociales, políticos, económicos, culturales, etc.).
- Asume una posición frente al texto y argumenta su punto de vista.

Nivel 3

3. Asume una posición crítica

- toma el texto como punto de partida para producir otro texto o realizar una investigación.

INICIA EL PROCESO DE ESCRITURA ACADÉMICA.

Texto argumentativo

Brindar argumentos a favor o en contra de una tesis que se defiende a lo largo del texto con el objetivo de persuadir al receptor.

Objetivos

- ✓ ¿Pasar la asignatura?
- ✓ Estructurar y fortalecer el pensamiento crítico
- ✓ Tomar decisiones frente a la realidad
- ✓ Transformar la realidad
- ✓ Aportar nuevos conocimientos

¿A partir de qué se crea un texto argumentativo académico?

Asombro

- ✓ Observa
- ✓ Interroga
- ✓ Relaciona
¿Qué piensan o proponen otros?
- ✓ Reflexiona
- ✓ Analiza

Asume una posición crítica.

INICIA EL PROCESO DE ESCRITURA ACADÉMICA

Partes de un texto argumentativo

ESTRUCTURA

- ✓ Tema
- ✓ Pregunta problema
- ✓ Tesis o hipótesis
- ✓ Propósito del texto (inicia con verbo en infinitivo)
- ✓ Ruta de desarrollo
- ✓ Argumentos
- ✓ Conclusión
- ✓ Referencias

Diseño estructura de un texto argumentativo

- ✓ **Tema:** transporte en Bogotá
- ✓ **Pregunta problema:** ¿Por qué la calidad del transporte en Bogotá es deficiente?
- ✓ **Tesis:** La deficiencia en el transporte bogotano está asociada a tres variables: la acción política, las condiciones sociales de la urbe y el casi nulo ejercicio de la cultura ciudadana.
- ✓ **Propósito del texto (inicia con verbo en infinitivo):**
Demostrar que la deficiencia en el transporte bogotano está asociada a tres variables: la acción política, las condiciones sociales de la urbe y el casi nulo ejercicio de la cultura ciudadana.
- ✓ **Ruta de desarrollo:**
 - ✓ Aumento del parque automotor
 - ✓ Falta de cultura ciudadana
 - ✓ La población crece a mayor velocidad que la infraestructura vial y de transporte.
 - ✓ Bajos incentivos para usar el transporte público
 - ✓ Falta de medios más eficaces como el metro
 - ✓ Sobrecupo en el transporte público

Taller

Estructura de un texto argumentativo

1. Presentación serie Death Note, capítulo # 1.
2. Conformen parejas con la persona que tiene a su derecha.
3. A partir de lo visto en el capítulo asuma una posición crítica frente a uno de los temas que trata la serie como eje central.
4. Planteen un esquema para desarrollar un texto argumentativo:
 - ✓ Tema
 - ✓ Pregunta problema
 - ✓ Tesis
 - ✓ Propósito del texto (inicia con verbo en infinitivo)

Diseño estructura de un texto argumentativo

- ✓ **Tema:** Justicia y penas severas.
- ✓ **Pregunta problema:** ¿Las condenas severas, como la pena de muerte o la cadena perpetua, construyen sociedades más justas en el siglo XXI?
- ✓ **Tesis:** Las condenas severas, como la pena de muerte o la cadena perpetua, no construyen sociedades más justas en el siglo XXI.
- ✓ **Propósito del texto (inicia con verbo en infinitivo):**
Demostrar que las condenas severas, como la pena de muerte o la cadena perpetua, no construyen sociedades más justas en el siglo XXI
- ✓ **Ruta de desarrollo:**
 - ✓ Las condenas severas y la pena de muerte
 - ✓ Implementar condenas acorde a la gravedad del crimen
 - ✓ política pública de resocialización en las cárceles
 - ✓ resarcimiento de las víctimas
 - ✓ Justicia e impunidad

✓ Argumentos

- Las condenas severas, como la cadena perpetua o la pena de muerte, no logran cumplir con algunas finalidades del derecho penal para que opere la justicia, por ejemplo, prevenir las conductas punibles y resocializar a quien cometió el crimen. Además, la pena de muerte no garantiza la no repetición de conductas punibles ya que en los países donde es legal, los crímenes graves, por ejemplo el homicidio o la violación, siguen presentándose.
- En virtud del principio de proporcionalidad, y para evitar la reincidencia, el sistema penitenciario puede implementar condenas acordes a la gravedad de los crímenes, sin que estas vayan en contra de la dignidad humana y la oportunidad de resocialización.
- La garantía de no reincidencia no está vinculada de manera exclusiva a la posibilidad de estar o no en una cárcel, pues de ser así, no se presentarían delitos al interior de estas instituciones. Guarda, más bien, una fuerte relación con los programas de estudio y desempeño laboral, que abren posibilidades de vínculo social, en detrimento de la acción delictiva.
- Aplicar la cadena de perpetua o la pena de muerte a una persona evita de facto el resarcimiento de las víctimas que se derivan del crimen.
- Si hay impunidad no hay justicia. Las condenas severas no necesariamente evitan la impunidad, por cuanto hay personas que se condenan de manera injusta. De manera que si se implementaran estas condenas en un país como Colombia, por ejemplo, sería problemático a la luz de un sistema judicial poco eficaz.
- *la solución al problema no consiste en implementar penas más crueles, sino en garantizar la eficacia de la investigación para la administración de justicia* (Uprimny Yepes & Saffon Sanín, 2014, pág. 45).

✓ Conclusión

Por lo anteriormente dicho podemos concluir que para construir sociedades más justas, donde se garantice la no reincidencia, la resocialización de los condenados y resarcimiento de las víctimas, se requiere garantizar la eficacia de la investigación dado que las condenas severas, como la pena de muerte o la cadena perpetua, no construyen sociedades más justas en el siglo XXI.

✓ Referencias

Crespo, E. D. (2015). Culpabilidad y fines de la pena. *Cuadernos de derecho penal*, 32-77.

Uprimny Yepes, R., & Saffon Sanín, M. P. (2014). *¿Justicia transicional sin transición? Verdad, justicia y reparación para Colombia*. Bogotá: Antropos.

GRACIAS POR SU ATENCIÓN Y APORTES