



**“Un viaje a la infancia de mi abuela”: Un aporte a la construcción de ciudadanía desde un
escenario de comunicación multimedia en estudiantes de segundo ciclo de la Institución
Educativa Distrital Altamira Sur Oriental-Bogotá**

Andrea Mariño Chaparro

Jenny Patricia Martínez Guerrero

Universidad Santo Tomás

Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Bogotá, Colombia

2017

“Un viaje a la infancia de mi abuela”: Un aporte a la construcción de ciudadanía desde un escenario de comunicación multimedia en estudiantes de segundo ciclo de la Institución

Educativa Distrital Altamira Sur Oriental-Bogotá

Andrea Mariño Chaparro

Jenny Patricia Martínez Guerrero

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:

Magister en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Director (a):

Magister Yaneth Ortiz Nova

Línea de Investigación:

Comunicación, Gobierno y Ciudadanía

Universidad Santo Tomás

Facultad de Comunicación Social

Bogotá, Colombia

2017

RESUMEN

Con esta propuesta pretendemos contribuir a la construcción de ciudadanía de los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental, a partir del diseño e implementación de un producto multimedia animado alimentado con los productos audiovisuales elaborados por la misma institución y que narra las aventuras de una abuela (exalumna de la institución) la cual, estando en el futuro, enseña a su nieto como ser un mejor ciudadano recreando sus experiencias y la de sus compañeros de estudio a partir de la lectura de las problemáticas convivenciales del colegio. La propuesta buscó en principio, identificar en un grupo focal, la noción de ciudadanía para posteriormente permitir al mismo grupo interactuar con el producto multimedia y así finalmente, determinar los aportes en formación ciudadana a partir de dicha interactividad. Entre los principales hallazgos se encuentra que la herramienta permitió a los estudiantes pasar de una noción de ciudadanía liberal a una de ciudadanía activa y que sí es posible aportar a la construcción ciudadana a partir de un producto multimedia elaborado para tal fin.

Palabras claves: Comunicación multimedia, ciudadanía activa, interactividad, convivencia escolar.

ABSTRACT

With this proposal we intend to contribute to the construction of citizenship of students of cycle II of the I.E.D. Altamira Sur Oriental, from the design and implementation of an animated multimedia product fed with the audiovisual products elaborated by the same institution and that tells the adventures of a grandmother (She was student of the school) which, being in the future, teaches its Grandson as being a better citizen recreating the experiences of her and her study partners from the reading of the coexisting problems of the school. The proposal seeks, in principle, to identify in a focus group the notion of citizenship to later allow the same group to interact with the multimedia product and thus, finally, determine the contributions in citizen training from this interactivity. As main findings are that the tool allowed students to move from a notion of liberal citizenship to an active citizenship and that it is possible to contribute to citizen construction from a multimedia product developed for this purpose.

Key Words: Multimedia communication, active citizenship, interactivity, school coexistence.

Tabla de contenido

1.	Planteamiento del problema.....	15
1.1	Objetivos.....	19
1.1.1	Objetivo general.....	19
1.1.2	Objetivos específicos	19
2.	Antecedentes.....	20
2.1	Ciudadanía	20
2.1.1	Construcción y Formación Ciudadana.	22
2.2	Convivencia escolar.....	25
2.3	Comunicación multimedia	29
3.	Marco conceptual.....	33
3.1	Ciudadanía	33
3.1.1	Construcción de Ciudadanía.	36
3.1.2	Formación Ciudadana.	37
3.2	Convivencia	39
3.2.1	Violencia escolar.....	42
3.2.2	Manejo del conflicto.	43
3.3	Comunicación multimedia	46
4.	Metodología	50
4.1	Enfoque epistemológico	50
4.2	Metodología de la investigación	50
4.3	Método	51
4.3.1	Participantes.....	52
4.3.2	Procedimiento e instrumentos.	52
5.	Resultados	57
5.1	Fase I. Definición de la problemática	57
5.2	Fase II. Diseño del producto multimedia	68

5.2.1	Diseño de la información.	68
5.2.2	Diseño de interfaz.	70
5.2.3	Diseño de interactividad (mapa de navegación).	76
5.3	Fase III. Implementación del producto multimedia.....	77
6.	Análisis de resultados y aportes a la línea de investigación.....	83
6.1	Aportes a la línea de investigación	90
7.	Conclusiones.....	92
8.	Recomendaciones	96
	Referencias.....	97

Introducción

En el marco de un interés generalizado por educar en ciudadanía y ante un escenario propicio para ello como lo es la escuela, donde los niños, niñas y jóvenes tienen mayor esperanza para ser educados en pro de una sociedad más justa, se han adelantado multiplicidad de estudios y proyectos para la consecución de tal fin. Por supuesto, educar en ciudadanía no significa la simple transmisión de definiciones y ejemplos de cómo ser un mejor ciudadano; es más bien, la interiorización de una diversidad de conceptos que contribuyen en la formación de mujeres y hombres conscientes y autónomos de los actos que inciden tanto en su propia vida como en su sano desenvolvimiento en una comunidad.

Ahora bien, es justamente en este escenario, propicio para la construcción de ciudadanía, donde las dificultades de convivencia se hacen cada vez más recurrentes lo que demanda especial atención por parte de la comunidad educativa (conformada ésta por padres, directivas, profesores, estudiantes, autoridades locales y comunidad en general) de modo que se adelante un trabajo desde distintas orillas que promueva la sana convivencia y en donde los estudiantes se hagan protagonistas del cambio y a través de ellos, la comunidad sienta como propios los logros que se puedan alcanzar en esta materia. Pues bien, es en este escenario y proceso de transformación, donde se pretende hacer un aporte a la escuela, específicamente a la I.E.D. Altamira Sur Oriental, a través de la producción y uso de un elemento multimedia que se alimenta en cierta medida del proyecto comunicativo institucional **Altavisión**, esto con el ánimo de aprovechar aún más el material que produce la misma institución. Con dicho producto multimedia se pretende un ejercicio

reflexivo alrededor de las experiencias de los estudiantes, y desde allí hacer un aporte significativo a la construcción de ciudadanía.

El documento se presenta organizado en cuatro apartados. El primero, responde al marco introductorio en donde se busca visibilizar las problemáticas convivenciales de comunicación, agresión física y verbal, escaso sentido de pertenencia, etc. que vive a diario la escuela y que inciden fuertemente en el deterioro académico de los estudiantes y en las relaciones entre éstos con los demás actores de la comunidad educativa; es decir, profesores, padres de familia, directivos de las instituciones y comunidad en general.

Es aquí donde cobra importancia la línea de Comunicación, gobierno y ciudadanía de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social de la Universidad Santo Tomás, que concibe “la ciudadanía como la base de la sociedad (...) y ocupa un lugar preponderante para el desarrollo armónico de una sociedad” (Documento de investigación, s.f., p. 19). Bajo esta idea la ciudadanía garantiza el desarrollo equilibrado de las prácticas de los estudiantes y conforme a ello su relación con el entorno (padres y docentes). Por lo tanto, una de las tareas de la escuela, es promover la adquisición de capacidades ciudadanas relacionadas con las políticas y apuestas pedagógicas que contribuyan a la formación de personas empoderadas y autónomas (Equipo Área Temática Cuidado y Autocuidado Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, p. 19) que se mantengan a futuro y que se evidencie en las prácticas cotidianas como miembros de una comunidad.

Es por ello, que con la presente propuesta se plantea la necesidad de construir escenarios reflexivos de participación libres y espontáneos en los que los estudiantes, en particular los

estudiantes de segundo ciclo de la Institución Educativa Distrital Altamira Sur Oriental, participen desde su realidad inmediata en la construcción y afianzamiento de prácticas ciudadanas con las cuales les sea posible abordar las diferencias de un modo más sano y constructivo en el que todos y todas les sea posible desenvolverse con tranquilidad en los escenarios pedagógicos y de convivencia.

La segunda parte del presente documento recoge los antecedentes y referentes teóricos que responden a las categorías de ciudadanía, convivencia y comunicación multimedia. Para abordar la ciudadanía se parte de su conceptualización desde distintos modelos para reconocer las relaciones entre los individuos como el punto central de la comunidad y la importancia del desarrollo de un pensamiento crítico, tarea que se hace necesaria incorporar en las prácticas educativas. Y es a partir de este papel crítico reflexivo que se asume la “Ciudadanía Activa” de Cerda, quien reconoce el protagonismo del individuo en la construcción de su sociedad desde el desarrollo de sus habilidades y capacidades y su participación democrática (Cerda, 2004). Dicha postura se hace coherente con la visión que tiene la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá, “el estudiante es un ser transformador no sólo de su propia realidad sino de la del colectivo en el que se desenvuelve” (Fernández, 2014).

En lo que se refiere a la construcción y formación ciudadana, Cerda reconoce que en el aula se desarrolla la capacidad reflexiva y de participación en el entorno del estudiante con lo que se hace posible conocer y construir realidades (Cerda, 2004). Igual importancia le dan a la escuela autores como Delors citado por Ruiz quien sostiene que es allí donde se le ayuda al individuo a ser, a hacer, a pensar y a convivir (Ruiz, 2004). La escuela es determinante en esta tarea en tanto que

participa en la formación del individuo al ser ésta, la escuela, una pequeña sociedad, lo que permite la praxis y el aprendizaje y se puede allí sostener una relación entre la formación ciudadana y la académica (Chaux, 2004). La comunicación y la acción así como las tecnologías de la información y la comunicación – TIC, se hacen relevantes en el proceso de formación ciudadana en tanto que ellas, contribuyen en el desarrollo de competencias ciudadanas y en procesos de transformación de realidades. La simplicidad de elaborar y memorizar programas en formación ciudadana no es lo que construye ni transforma realidades es más bien el análisis, la discusión y la práctica del ejercicio ciudadano lo que le permite al individuo participar en la construcción de una sociedad en la que se reconozca así mismo y al otro como seres diferentes pero capaces de vivir en comunión y encaminados hacia la consecución del bien común.

La escuela entonces, se pregunta ¿qué hacer? y ¿cómo lograr una medicación entre pedagogía y convivencia? siendo conscientes no sólo de la responsabilidad que ella tiene sino de lo crucial que es para el estudiante comprender que convivir es hacer y pensar con el otro. Diversos autores en artículos e investigaciones previas, coinciden en la importancia que tiene la comunicación en una tarea de tal envergadura. Ya lo reconocen Sánchez & Donoso (citados por Gairín & Barrera, 2014) sobre la importancia de desarrollar en el individuo el pensamiento reflexivo, el juicio crítico y la voluntad de acción para lograr seres políticamente activos lo que los haría conocedores y partícipes de sí mismos y de la realidad en la que se desenvuelven y a su vez gestores de escenarios de convivencia siendo ésta una forma de prevención de la violencia escolar.

Así que, reconociendo la importancia de la comunicación en el proceso de formación integral del individuo como preparación para desenvolverse en escenarios de convivencia y, entendiendo

que “la tecnología empieza a ser un espacio de empoderamiento, construcción y comunidad en línea” (Bonilla et al. Citado por Rueda, 2008, p. 2) es por lo que se plantea aquí el desarrollo de un espacio de comunicación multimedia como herramienta de la cual se pueda servir la escuela para construir conocimiento entre todos y para todos como lo diría Levy (citado por Rojas & Salazar, 2012) alrededor de las diferentes expresiones de violencia que se viven en la escuela y que afectan seriamente no sólo la convivencia sino el desempeño académico de los estudiantes y las relaciones entre los distintos actores de la comunidad educativa.

Una vez relacionados los autores y sus aportes teóricos, la tercera parte del presente documento contiene la metodología bajo la cual se desarrolló esta propuesta investigativa. Se optó por un enfoque socio-crítico sobre la base de un método de investigación-acción, en tanto que se pretende, desde un ejercicio reflexivo, dar sentido a la realidad que vive la comunidad educativa del colegio Altamira Sur Oriental para desde allí contribuir en la formación ciudadana para que ésta se refleje en el diario vivir en sana convivencia en donde las diferencias, propias de todas las realidades, se resuelvan del mejor modo posible. Para el desarrollo metodológico del presente estudio se tomó un tiempo aproximado de un año y se realizó en tres fases haciendo uso de instrumentos cualitativos como grupo focal y cartografía social. La conformación del grupo focal se hizo seleccionando al azar estudiantes del segundo ciclo; es decir, del grado tercero y cuarto de primaria del colegio Altamira Sur Oriental, institución de carácter oficial perteneciente a la localidad cuarta de San Cristóbal Sur de la ciudad de Bogotá.

La primera fase metodológica responde a establecer la noción de ciudadanía a través de una guía de entrevista que se aplicó al grupo focal. Así mismo, a través de la cartografía social que se

adelantó con el mismo grupo se indagó por las problemáticas percibidas en su entorno escolar. En una segunda fase, se realizó el diseño y producción del elemento multimedia que corresponde a la opción “multimedias interactivos (donde el usuario tiene cierto grado de control)” y que a su vez, responde a tres momentos: 1) Diseño de la información donde tuvo lugar la selección de los videos relacionados con los problemas convivenciales, 2) Diseño de la interfaz que incluye imágenes, textos, sonidos, animaciones, videos y la organización de estos elementos en un guión y 3) Diseño de la interactividad que es la ruta de desplazamiento del usuario (Documento de investigación, Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, s.f., p. 5). Como tercera y última fase del proceso metodológico, está la implementación del producto multimedia con el grupo focal que acompañó el presente estudio para luego llevar a cabo la discusión y reflexión.

El último apartado del presente documento, recoge y categoriza los resultados con base en los cuales se hace el análisis respectivo y se establece el aporte a la línea de investigación para finalmente, presentar las conclusiones.

En cuanto a los hallazgos, estos dan cuenta de cada una de las etapas de la metodología. Como primera medida, se definen las nociones que los niños, integrantes del grupo focal, tienen acerca de ciudadanía y ejercicio ciudadano lo que relacionan con un acto democrático y de poder gubernamental y una puesta en práctica de todos los valores posibles con los cuales contribuir no solo al manejo de las buenas relaciones sino al cumplimiento de un compromiso de responsabilidad social con la comunidad y el medio ambiente. A partir de la multimedia y la reflexión que se hizo alrededor de ésta, los estudiantes encontraron que ser ciudadano es una tarea de todos, que se ha

hecho desde siempre y con la que deben continuar tanto adultos (como poseedores de mayores condiciones) como niños (como futuros formadores).

A partir de los hallazgos fue posible establecer que para los niños, previo a la interacción con la multimedia, la visión de ciudadanía responde a una visión liberal ya que ésta “se encuentra centrada, en términos políticos, en la práctica del voto” (Cerde, et al., 2004, p. 13) y la cultura ciudadana aborda un estilo republicano en donde el ciudadano no solamente puede reclamar sus derechos, sino que además puede ser protagonista de la construcción de ellos (Fernández, 2014, p. 12). Así mismo, es posible evidenciar el escenario escuela como un espacio apropiado para la vida ciudadana (Chaux, 2014) en donde se hace necesario mediar ante la diversidad de personalidades que allí se reúnen de modo que las dificultades de convivencia que se presentan (que no siempre son violentas y que por más simples que parezcan es necesario prestarles atención) sean resueltas del mejor modo posible, preocupación ésta que embarga a toda la comunidad educativa.

Ahora bien, con el uso del producto multimedia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** como herramienta para aportar a la formación ciudadana, se logró generar procesos de reflexión alrededor de las dificultades de convivencia escolar logrando asumir de este modo la “Ciudadanía Activa” y desde esta postura formarse como individuo con criterio y capacidad de decisión (Cerde, et al., 2004) capaz de forjar su propia realidad.

La propuesta multimedia le aporta a la línea de investigación Comunicación, gobierno y ciudadanía, protagonismo en los escenarios de transformación de las realidades inmediatas de los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental a partir de la puesta en escena de

espacios de reflexión en donde es posible formar y fortalecer ideas para el resto de la vida, desde el respeto y la aceptación de la diferencia.

A manera de conclusión, los estudiantes del grupo focal se apropiaron de un modelo de “ciudadanía activa” a partir del uso de la multimedia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** logrando de este modo ser críticos de su propia realidad y desde allí, participar en un proceso de formación ciudadana.

En cuanto a los problemas de convivencia y el ejercicio ciudadano se reconoce una relación directa entre estas dos categorías en la medida que los conflictos que a diario se presentan deterioran en gran medida la convivencia en los distintos escenarios en los que el individuo se desenvuelve.

Finalmente, se aprovecha el espacio para mencionar la pertinencia de la implementación del producto multimedia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** en el primero y tercer ciclo académico de la I.E.D. Altamira Sur Oriental y por qué no, de otras instituciones educativas. También, de ser posible, su divulgación en otros espacios pedagógicos y formativos.

1. Planteamiento del problema

A diario en la escuela se presentan situaciones de conflicto entre los estudiantes las cuales varían desde lo accidental hasta la agresión intencionada, algunas de ellas incurriendo en situaciones de riesgo que atentan contra la integridad física de los estudiantes; cuando esto sucede, el docente, las directivas y los padres de familia intervienen con el fin de mediar en ellas ya que “Es importante cuidar el ambiente social en el que se relacionan los niños y niñas, tanto en la escuela como en la familia, para asegurar que el reflejo sea positivo en la sociedad” (Pérez et al. citado por López, Carvajal, Soto & Urrea, 2013). Por lo tanto, la escuela de hoy debe proponerse adelantar diversas estrategias que minimicen los ambientes hostiles y de discriminación entre sus actores con el fin de impactar de forma positiva en los diferentes espacios en los que el niño o la niña se desenvuelve.

Es así, que la escuela se ve obligada a buscar diversas formas de abordar el conflicto asumiendo con un mayor compromiso la educación de los estudiantes involucrados en dichas situaciones que son causa del deterioro paulatino de las relaciones entre estudiante-estudiante, maestro-estudiante, estudiante-padre de familia y maestro-padre de familia y de la disminución de los niveles de atención y concentración tanto de estudiantes como de maestros lo que altera la convivencia escolar y desvían el objetivo principal de la escuela: el aprendizaje (López, et al., 2013). Es decir, las dificultades de convivencia influyen ampliamente en el desempeño académico de los estudiantes.

Ante el deterioro de las relaciones, a veces simétricas y otras asimétricas o de poder, comprendidas estas últimas por Foucault como las relaciones de dominación que se dan en los distintos niveles de la sociedad y que desde una concepción jurídica del poder, se pueden tener y

heredar (como si fuese un bien) para ejercer de esta forma un poder político, a la vez que definen sobre quién o sobre qué recaen (Foucault citado por Ávila, 2007); se hace necesario reconocer que éstas son válidas en el proceso de construcción de una identidad como ciudadano, siendo misión de todos promover que ellas se den en un escenario de mediación, diálogo y participación. Dicho lo anterior, sumado a la dificultades académicas generadas por los problemas de convivencia, la escuela se ve en la necesidad de hallar un escenario de reflexión y participación de los estudiantes que aporte al desarrollo y fortalecimiento de prácticas ciudadanas y que contribuya a la disminución de dichas situaciones problemáticas permitiendo además que nuestros estudiantes aprovechen de la mejor manera las prácticas pedagógicas y, por consiguiente, el aprendizaje sea exitoso generando a su vez, escenarios de convivencia más sanos y óptimos que incidan en el beneficio propio y en el de la comunidad.

Ahora bien, en el contexto educativo se construye ciudadanía a partir de las prácticas comunicativas que se vivencian no sólo en el salón de clases sino en diversos escenarios como los baños, los pasillos, el patio de juegos, las zonas de ingreso y de salida, la cafetería, las calles aledañas, las esquinas, etc.; espacios en los cuales es posible dimensionar el manejo de los conflictos, el cuidado de lo público, las formas de relacionarse y la aceptación de la diferencia. Con estas prácticas ciudadanas se “busca generar un nuevo conocimiento teórico y práctico para consolidar el aporte de la comunicación al fortalecimiento de lo público, la gestión del conflicto, la inclusión social y el reconocimiento en la pluralidad” (Documento de investigación, Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, s.f., p. 18).

Desde esta intencionalidad la Institución Educativa Distrital Altamira Sur Oriental, apoyada en su Proyecto Educativo Institucional, propone en el marco del “Proyecto de educación para la ciudadanía y la convivencia” fortalecer la construcción de ciudadanía usando espacios de comunicación que permitan a los miembros de la comunidad educativa participar de manera libre y espontánea. Para ello se ha servido, en la medida de lo posible, de la radio escolar y del Proyecto de comunicación **Altavisión** desde donde se han generado algunos productos orientados a hacer de los estudiantes mejores ciudadanos. Sin embargo, aunque dichos productos están disponibles en la web (YouTube y vimeo) no posibilitan espacios de discusión desde donde todos los participantes se formen como ciudadanos.

Por lo anterior, es que surge la pregunta ¿Cómo contribuir a la construcción de ciudadanía en los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental a partir de un producto de comunicación multimedia? la cual se apoya en las preguntas orientadoras ¿Qué entienden por ciudadanía los estudiantes del segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental? ¿Cuáles son las principales problemáticas convivenciales los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental?, ¿Cómo llevar a los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental los productos de video que contribuyen a la construcción de ciudadanía y que son generados por la misma institución? y ¿Cuál es el aporte a la construcción ciudadana que la comunicación multimedia le brinda a los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental?

Estos cuestionamientos dan lugar a la propuesta con la que se pretende contribuir a la construcción de ciudadanía en los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental a partir de un espacio de comunicación multimedia que fomente la reflexión de las prácticas

cotidianas que afectan la convivencia escolar. Para alcanzar dicho objetivo se hizo necesario en primer lugar identificar en los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental la noción de ciudadanía, así como las principales situaciones que afectan la convivencia escolar; en segundo lugar, diseñar e implementar un espacio de comunicación multimedia que contribuya a la construcción de ciudadanía de los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental, para finalmente establecer los aportes del escenario de comunicación multimedia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** en la construcción de ciudadanía de los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental.

Pensar en una herramienta multimedia para alcanzar los objetivos antes planteados parte de la idea que es con la palabra y el discernimiento como se construye un pensamiento crítico y renovador que aporte al desarrollo de una sociedad lo que en palabras de Barbero (1987) sería “encontrar el camino de la transformación en la comunicación” (p. 226). Además, teniendo en cuenta que los niños hoy en día se hallan inmersos en la tecnología, ésta empieza a ser considerada por la sociedad como un espacio enriquecedor que permite a las nuevas generaciones lograr el empoderamiento (Bonilla et al. citado por Rueda, 2008) y desde allí la autonomía y el libre desenvolvimiento en el grupo social en el que se desempeñe.

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo general.

Contribuir a la construcción de ciudadanía en los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental a partir de un espacio de comunicación multimedia que fomente la reflexión de las prácticas cotidianas que afectan la convivencia escolar.

1.1.2 Objetivos específicos.

- Identificar en los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental la noción de ciudadanía, así como las principales situaciones que afectan la convivencia escolar.
- Diseñar e implementar un espacio de comunicación multimedia que contribuya a la construcción de ciudadanía de los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental.
- Establecer los aportes del escenario de comunicación multimedia “Un viaje a la infancia de mi abuela” en la construcción de ciudadanía de los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental.

2. Antecedentes

Asumir la construcción de ciudadanía en la escuela desde un espacio multimedia, demanda que se revise la producción académica que se ha abordado por diversos autores en el escenario internacional, nacional y local y que respondan a las categorías ciudadanía, convivencia escolar y comunicación multimedia requeridas éstas para desarrollar la presente propuesta.

2.1 Ciudadanía

Para abordar el concepto de ciudadanía, encontramos el artículo de Horrach (2009) desarrollado en España, titulado: *“Sobre el concepto de ciudadanía, historia y modelos”*, el cual busca dar respuesta a la pregunta: ¿por qué es tan importante para nuestro mundo la idea de ciudadanía? mostrando con claridad el trayecto y evolución que ha tenido el concepto desde la Grecia clásica, hasta la época contemporánea. La reflexión abarca los modelos clásicos, como el espartano y ateniense y los contemporáneos como el liberal, el republicano y el comunitarista entre otros, evidenciando cómo se ha mantenido el concepto en las esferas sociales hasta el punto de considerarse como una “ciudadanía Universal”. La discusión contempla como eje central de la comunidad el conjunto de vínculos y relaciones interindividuales que conforman la libertad y la igualdad.

A nivel nacional encontramos, el artículo “Imaginarios de ciudadanía en estudiantes universitarios: aproximación para un estado del arte” escrito por el licenciado Roberto Alonso Cardona Ospina que da cuenta de la investigación “Imaginarios sociales de ciudadanía en

estudiantes universitarios” cuyo objetivo consiste en “abordar las principales representaciones sociales que de ciudadanía tienen un grupo de estudiantes universitarios de la Universidad Santo Tomás, Bucaramanga” (Cardona, 2008, p. 26) encontrando que “pensar en ciudadanía, hoy, implica reconocernos ciudadanos del mundo y habitantes de una patria tierra” (Cardona, 2008, p. 35) razón por la cual ya no se tiene una única nacionalidad. Resalta, además, el papel de la educación porque es ella la que contribuye en la convivencia y la sostenibilidad; afirma que la pobreza y el subdesarrollo sólo se pueden superar si, desde la educación, hay un compromiso para generar mentes y espíritus críticos y libres capaces de pensar en asuntos superiores y hallar caminos desde la fuerza de la razón y los argumentos. Finaliza, diciendo que “la formación integral y humanista implica debatir, construir y repensar la educación en perspectiva de la formación ciudadana” (Cardona, 2008, p. 36).

A nivel local se presenta la tesis de maestría, titulada: “Concepciones de ciudadanía, formación y ejercicio ciudadano de un grupo de niños, niñas y sus docentes” (Mosquera, 2013) realizada en la Institución Educativa Sinaí, pretende conocer y hacer un análisis sobre los conceptos que tienen alrededor de la ciudadanía niños y niñas en edades entre los 10 y 14 años. Como resultado de la investigación se establecieron los aciertos y las falencias que se tienen sobre formación ciudadana, evidenciando entre otros hallazgos, que hay una prioridad frente a las competencias cognitivas, siendo limitada la capacidad de reflexión y de análisis crítico dejando claro que existe una gran necesidad de incorporar este aspecto en las prácticas educativas.

También en el espacio nacional se encuentra el artículo “Imaginarios de ciudadanía en niños y niñas: ¿súbditos o empoderados?” de los investigadores Manuel Jair Vega y Luz Helena García de

la Universidad del Norte en Barranquilla y con el cual se rinde una segunda entrega de resultados del proyecto de investigación Ciudadaniñ@s.

En la primera entrega se profundizó en la presentación y análisis de los imaginarios de ciudad, y en esta oportunidad se enfatiza en los resultados y el análisis de los imaginarios de ciudadanía de grupos de niños escolarizados entre 9 y 11 años de edad pertenecientes al estrato alto, medio y bajo de la ciudad de Barranquilla (Colombia).

Para el desarrollo de esta investigación, de carácter cualitativa; se remitieron en primera instancia, a conceptos emitidos por diferentes teóricos acerca de imaginarios y ciudadanía. Luego, dentro del proceso metodológico, seleccionaron aleatoriamente tres colegios por cada estrato. A su vez, seleccionaron en cada institución cuatro niños y cuatro niñas, para un total de 72 estudiantes y se recogieron los datos a través de grupos de discusión y del registro en notas de campo.

Los resultados de ser ciudadano se mueven entre el que habita un espacio, el que posee cédula (excluyendo de este modo a los menores de edad) y el que no sólo habita un espacio sino que a su vez lo cuida, cumple con sus obligaciones tributarias y facturas, cumplen las normas, es valiente y está rodeado de valores; relacionando así, los imaginarios de ciudadano con un buen ciudadano.

2.1.1 Construcción y Formación Ciudadana.

El libro “El complejo camino de la formación ciudadana. Una mirada a las prácticas docentes” (Cerde, A.M., Loreto, M., Magendzo, A., Santa Cruz, E. & Varas, R., 2004) analiza las prácticas

docentes en el aula porque es ahí donde de forma explícita o implícita, se tienen conceptos de formación ciudadana, concentrándose en las capacidades de reflexión y participación ya que éstas son las capacidades primeras en el ejercicio ciudadano porque permiten comprender, problematizar el entorno y la sociedad, conocer y hacer valer los derechos, generar sentidos de pertenencia con compromiso y responsabilidad (Cerdeña, et al., 2004).

El artículo “El centro educativo, escuela de ciudadanía” (Ruiz, 2004) publicado por la revista española de pedagogía, busca aportar al tema de la ciudadanía, analizando los resultados del conflicto y la violencia que genera la interacción humana propiciando soluciones que conlleven a reducir los altos índices de violencia de la sociedad actual. En este texto la autora deja claro que la función esencial de la educación no es solucionar los problemas de forma inmediata, si no es ayudar a ser, a hacer, a pensar y a convivir (Delors citado por Ruiz, 2004).

Frente al tema de la formación ciudadana cobra protagonismo la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC en la escuela, por lo cual Cruz (2006) sistematizó la experiencia de las escuelas de informática y ciudadanía que fueron implementadas por el Comité para la Democratización de la Informática – CDI. La experiencia respondía al proceso de ejecución de una propuesta de formación ciudadana a través de las TIC desde la inclusión social y la generación de nuevas alternativas que permitieran la transformación de las realidades de aquellas personas que han sido excluidas de la sociedad. Se trabajó con facilitadores, coordinadoras y coordinadores de los equipos de gestión de tres escuelas de informática y ciudadanía, así como con un gran repertorio de documentos institucionales.

Esta investigación permitió abordar y analizar experiencias de formación ciudadana como: participación, democracia, inclusión y exclusión social, así como la democratización de la información. Además, posibilitó organizar y analizar el conocimiento que ha surgido a partir de la formación ciudadana en poblaciones vulnerables y reconoció la vitalidad y el significado de las competencias ciudadanas, ya que éstas incitan a desarrollar habilidades para vivir en comunidad, participar democráticamente y valorar el multiculturalismo (Cruz, 2006).

Los autores Aguilera, Díaz, Espinosa, González & Salcedo, (2006) en su artículo “Formación Ciudadana de niños, niñas y jóvenes” proponen un modelo de ciudadanía crítica con el que se busca adquirir, afianzar y transmitir, a partir de la praxis, los derechos y responsabilidades aportantes al bien común y que han de ser contruidos desde la diferencia, el respeto por la diferencia y el conflicto. Le otorgan un amplio sentido de participación y compromiso a la familia, a la sociedad y al Estado en la tarea de formar en ciudadanía y comprenden que esta labor no se logra desde la simple discusión, diseño y planeación de programas, sino que se requiere la praxis intencionada de los mismos en lo cotidiano (Aguilera et al., 2006).

Ya en el contexto nacional, encontramos el artículo “Escuela, interculturalidad e infancia: hacia la constitución de ciudadanías alternas” (Amador, 2007); que aborda, por un lado, una educación como proyecto político, económico y cultural, formadora de sujetos débiles y con intereses asistencialistas lo que se traduce en conductas subalternas y de colonialidad. Y, por el otro, de una educación emergente y crítica, que le apuesta a la formación de una ciudadanía a partir del reconocimiento y la aceptación propia y de seres sociales y diversos que coexisten en igualdad de condiciones haciéndose partícipes de un proceso intercultural. Según el autor, apostarle a esta otra

educación significa “ofrecer al niño experiencias que articulen el saber científico, cotidiano y escolar a través de la exploración de problemas del entorno barrial, local, regional, nacional y global, en la producción de narrativas” (Amador, 2007, p. 96). Vista así la educación, se constituye en una propuesta que persigue “una transformación representacional que se deberá irradiar en el propio niño, la sociedad civil, la familia y la Escuela a través de una teoría crítica” (Amador, 2007, p.97).

2.2 Convivencia escolar

En el ámbito internacional, encontramos la investigación: “El maltrato entre escolares y otras conductas-problemas para la convivencia” (Ramírez & Justicia, 2006). Esta es una investigación que pretende relacionar el número de conductas y problemas informados por profesores de dos centros educativos en los niveles desde 3º de primaria hasta 2º de secundaria de la Ciudad Autónoma de Ceuta (España). Con ellos se pretendía, por un lado, conocer por información de los docentes, con qué frecuencia sus estudiantes realizan conductas que se consideran como problemas en el ejercicio de la convivencia y, por otra parte, buscó que los distintos protagonistas de las situaciones de maltrato se auto identificaran señalando el papel que juegan en ellas y las opiniones que tienen sobre este problema. Estos instrumentos dieron como resultado que cerca de un 56% de los estudiantes afirman haber sufrido por lo menos una agresión física, verbal o psicológica y un 38% de la población reconoce haber realizado algún tipo de maltrato; es decir, que uno de cada dos estudiantes ha sido agredido y uno de cada tres ha atacado a alguno de sus compañeros (Ramírez & Justicia, 2006).

Finalmente, la investigación arroja como conclusión que las conductas disruptivas aparecen con más frecuencia que las agresiones físicas y la falta de habilidades para comunicarse con el grupo, siendo más frecuentes estos comportamientos en los niños que en las niñas (Ramírez & Justicia, 2006).

El informe número seis de la Red de Apoyo a la Gestión Educativa-RedAGE, titulado “La convivencia en los Centros Educativos de Educación Básica en Iberoamérica” recopila las reflexiones y los debates de los miembros de dicha organización sobre la convivencia escolar en diferentes centros educativos facilitando la aproximación de realidades frente al tema de ambientes escolares seguros y saludables que se consideran como fundamentales para la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje (Gairín & Barrera, 2014).

Ferreira (citado por Gairín & Barrera, 2014) reconoce que en Bolivia los niveles de violencia que evidencian los niños ante sus compañeros se deben a la forma como son tratados en el interior de sus hogares. La misma investigación plantea que una de las vivencias claves de estas tensiones es la que se da en aquellas instituciones que se caracterizan por su precariedad en recursos materiales las cuales son vulnerables a situaciones de vandalismo y robo por parte de los estudiantes y de la comunidad circundante. En el caso de las instituciones que cuentan con mejores posibilidades económicas la violencia se caracteriza por la incidencia del bullying debido al incumplimiento de las normas y las reglas institucionales (Lopes citado por Gairín & Barrera, 2014).

En Chile la convivencia escolar se caracteriza por la implementación de políticas educativas que promueven la participación de la comunidad educativa, plena ella de derechos así como de responsabilidades y, de los Centros de padres y apoderados cuya finalidad es el desarrollo del pensamiento reflexivo, del juicio crítico y de la voluntad de acción, aspectos claves en la consecución de seres políticos que participarán de una vida democrática y en una sociedad dinámica (Sánchez, Benavides & Donoso citados por Gairín & Barrera, 2014). En este caso, la convivencia tiene un enfoque formativo por lo que se considera la base de la formación ciudadana, factor clave en la formación integral de los estudiantes, proponiendo principios que permitan vivir en paz y armonía con otros. Por consiguiente, la manera más efectiva de la prevención de la violencia escolar es la gestión formativa de la convivencia escolar (Sánchez, Benavides & Donoso citados por Gairín & Barrera, 2014).

El estudio también menciona las políticas del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, cuando sostiene que las escuelas tienen una responsabilidad frente a la formación ciudadana en tanto que “la convivencia tiene que ver (...) con la capacidad de las personas para establecer relaciones sociales y humanas de calidad fundamentadas en la tolerancia y en el respeto de los demás”; este concepto se fundamenta tanto en los referentes éticos, normativos y culturales como en las competencias, habilidades y capacidades de las personas para interactuar de forma constructiva (Política de educación para la formación escolar en la convivencia citado por Gairín & Barrera, 2014).

La investigación documental sobre convivencia escolar: “Colombia, problemas sociales, dimensiones educativas y aproximaciones metodológicas” (Velásquez, 2008) recoge algunas

investigaciones realizadas en Medellín a través de las cuales se plantean las problemáticas sociales que influyen en la convivencia en la escuela como son la desigualdad social, cultural y económica y, la ineficiencia administrativa (Muñoz citado por Velásquez, 2008), la postura inequitativa, autoritaria y vertical ante el conflicto y el error (Ghiso citado por Velásquez, 2008) y el hecho que los manuales de convivencia, aunque enmarcados en la Ley General de Educación, poco se ajustan a las necesidades de la comunidad educativa y operan en una sola dirección: “de arriba hacia abajo” aprobando el uso de la “disciplina” como forma de expresión y sanción (Areiza, Cano & Jaramillo citados por Velásquez, 2008). A su vez, el estudio contribuye a la reflexión sobre lo que se debe hacer en la tarea formativa consistente en la adquisición y puesta en práctica de un conjunto de normas encaminadas a aprender a compartir con el otro desde el respeto por la diferencia y en pro de una sana convivencia; en donde, según Duarte (2005) el lenguaje debe jugar un papel preponderante dada su práctica comunicativa. Así mismo, Areiza, Cano & Jaramillo citados por Velásquez (2008) sostienen que la elaboración del manual de convivencia se debe hacer en comunidad y sobre una base democrática y de respeto por la individualidad y en dónde, además, se reconozca la diversidad y el tratamiento positivo de los conflictos fomentando de este modo el desarrollo de la autonomía.

Con un estilo más de intervención, encontramos a Patiño (2011) con su investigación “la convivencia escolar como elemento fundante para una formación en ciudadanía” en la que plantea que la convivencia entre los miembros de una institución se va dando de manera espontánea a partir de la cotidianidad. El estudio también permite observar que las situaciones de conflicto son vistas como algo que hay que reprimir más no como una oportunidad en donde los implicados pueden reconocerse como seres únicos y diferentes que se desenvuelven a diario con otros

igualmente únicos y diferentes y que es justamente en esa diversidad de mundos donde es posible crecer en sociedad a partir del fortalecimiento de los valores como el respeto y la tolerancia.

Para plantear los aportes a nivel local encontramos el artículo: “La comunicación en el conflicto escolar” (Rocha, 2003) que muestra el diagnóstico realizado en 17 colegios de Bogotá con el que se dieron a conocer las dinámicas del conflicto en la escuela; es decir, cómo se construye las reglas de juego y qué papel juegan en el conflicto el PEI, el manual de convivencia y los actores de la escuela y cómo se analiza la disciplina en la dinámica escolar así como las estrategias que asumen los actores del conflicto ante las problemáticas. El estudio también habla de la aplicación de un modelo para la gestión de conflictos: “Un modelo para armar” el cual está fundamentado en la construcción de relaciones reflexivas en la gestión de los conflictos. A manera de conclusión, el autor afirma que la escuela tiene como reto aprender a gestionar de manera pedagógica los conflictos y plantea la necesidad de generar diversos canales de comunicación entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

2.3 Comunicación multimedia

Pensar en experiencias web demanda analizar tres ítems a saber: el hipertexto como elemento clave en la ampliación de un tema y la diversidad de formas en su exposición, la comunicación multimedia como ejercicio indispensable para el entendimiento de lo que en la web se encuentra y, la cibercultura, como la relación hombre-tecnología.

Para abordar el campo del hipertexto se encuentra el documento de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela: Conceptos y definiciones de Hipertexto de Adelaide Bianchini (1999) que ofrece algunas nociones, clases y modelos de hipertexto y resalta la importancia del mismo, dada su utilidad y practicidad en comparación con sistemas tradicionales. El autor pretende hacer un paralelo entre el funcionamiento del hipertexto y el ejercicio del conocimiento y el pensamiento del ser humano, quien es capaz de pasar de una idea a otra, casi de forma instantánea. En el artículo se reconoce también la flexibilidad del hipertexto a diferencia del proceso tradicional de lectura en el que se debe seguir una línea, un esquema estático.

El desenvolvimiento del hombre en el ciberespacio requiere analizar el concepto de cibercultura, por ello Rocío Rueda en su artículo *“Cibercultura, metáforas, prácticas sociales y colectivos en red”* escrito para la revista NÓMADAS, analiza este concepto considerándolo como un campo de estudio e interacción dominante propio de la sociedad (Medina, citado por Rueda, 2008) en donde se suceden procesos de significación e interpretación de contenidos, símbolos y valores a partir de los cuales es posible comprender las transformaciones culturales ligadas a la introducción de la tecnología digital en la sociedad contemporánea. Adicionalmente, Rueda analiza los aportes de Arturo Escobar y Jesús Martín Barbero frente al cambio tecno social ligado a la transformación de las formas de relacionarse y comunicarse a lo cual expresa que se están dando otros modos de comunicación entre los saberes locales y el ejercicio político sin incidencia de las instituciones tradicionales sino sirviéndose de la comunicación en red. Es así, como el texto pretende exponer la trayectoria de este nuevo campo de las ciencias sociales.

Sumado al artículo anterior, se ubica el titulado “Cibercultura una forma contemporánea de comunicación multimedia” de Julio Ernesto Rojas Mesa y Jorge Arturo Salazar Manrique (2012) en el que analiza la influencia que ejercen las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de transformación de las diversas realidades en las que se desenvuelve el ser humano. Aborda la construcción de nuevas narrativas a partir de la relación comunidad-interacción-tecnología y hace un análisis sobre ese nuevo lugar, mezcla de ambientes físicos y digitales: “el ciberespacio” en donde se desenvuelven las relaciones, interpretaciones y análisis de la realidad y se emiten juicios, bajo el ejercicio de la comunicación.

El artículo “Un acercamiento a la teoría de la comunicación Multimedia” de Alejandro López realiza un recorrido histórico de la comunicación destacando los teóricos y sus posturas sobre el tema. Posterior a ello, propone al lector realizar un análisis a partir de una serie de cuestionamientos como: ¿Es posible la existencia de un acto comunicativo entre el televisor y el espectador?, ¿Cuál es la diferencia entre informar y comunicar?, ¿Un acto comunicativo es un acto de conocimiento?, entre otros (López, A., s.f.). Desde estas reflexiones el autor busca comprender que el modelo comunicativo se suma al modelo de los medios masivos de comunicación comprendiendo su evolución tecnológica y analizando sus efectos. Finalmente, el autor plantea que la comunicación multimedia es el resultado de la comunicación de masas, citando a Edward Hall y Marshall Mc Lujan como “una especie de anulación de los otros” (p. 15). Es de este modo como el autor aporta a la comprensión del evento comunicativo que se sucede entre los sujetos y los medios tecnológicos.

Estos tres elementos mencionados previamente, a saber: hipertexto, comunicación multimedia y cibercultura se encuentran y se desenvuelven al servicio de la sociedad mostrando la practicidad que ofrece en la actualidad la tecnología. En el documento, el autor plantea las ventajas que ofrece la web como es la superación de espacios, cobertura, sustento o enriquecimiento de la programación con audios, textos y videos, interactividad y, citando a Cebrián Herreros, manifiesta la posibilidad de información tanto sincrónica como asincrónica.

El estudio “Escuchar a la comunidad para participar en la conversación. Herramientas para monitorizar las relaciones públicas” realizado por la profesora Belinda de Frutos Torres de la Universidad de Valladolid, que hace parte de las memorias del II Congreso Internacional de Comunicación 3.0, analiza las relaciones que se dan entre las instituciones con su público a través de herramientas interactivas; esto, con el fin de hacer un seguimiento a sus conversaciones de modo que permita comprender tres aspectos fundamentales: la reputación, la popularidad y su influencia. Este estudio enfatizó en la ruptura del esquema básico de la comunicación ya que es el receptor quien asume las riendas del proceso comunicativo al tener la posibilidad de elegir los contenidos que quiere abordar y las condiciones en las que pretende desenvolverse (Edelman & Frutos citado por Frutos, 2011).

Una vez revisados y relacionados aquí algunos documentos y estudios internacionales, nacionales y locales que sustentan las categorías de ciudadanía, formación ciudadana y comunicación multimedia se construye el marco conceptual que permite darle el sustento teórico a la investigación, presentar los hallazgos y llevar a cabo los respectivos análisis.

3. Marco conceptual

3.1 Ciudadanía

Pensar en la ciudadanía obliga a ver su componente básico conformado por tres ideales: La Igualdad, el cumplimiento de la ley y la participación en la vida política Molineaux (citado por Cerda, Egaña, Magendzo, Santa Cruz y Varas, 2004) lo que exige a su vez, cuestionarnos sobre la relevancia que tienen cada uno de estos ideales frente a la ciudadanía especialmente en la misión formadora de la escuela. Además, cabe resaltar la importancia de participar colectivamente en todo acto político desde un contexto de igualdad y por consiguiente de libertad y de bienestar futuro para la sociedad en general como lo sostiene Arendt (2005) cuando afirma “Si los hombres no fueran iguales no podrían entenderse ni planear, ni pre-ver para el futuro las necesidades de los que llegan después” (p. 205).

Teniendo en cuenta que la ciudadanía no se comprende de una sola manera, se citarán a continuación tres modelos: liberal, Comunitario y Republicano (Jones & Gaventa citado por Fernández, 2014).

“Para el liberalismo, la ciudadanía se entiende, esencialmente, a partir de la entrega de derechos a los individuos y se encuentra centrada, en términos políticos, en la práctica del voto” (Cerda, et al., 2004, p. 13), lo que se entiende como una especie de triunfo frente al Estado y como una forma de protección de la autonomía del individuo referida como una “libre determinación” para tomar posición frente a lo bueno o lo malo sin coerción alguna. (Dworking citado por Cerda, et al., 2004).

En el modelo republicano cobra más sentido el vínculo del individuo con la comunidad que la libertad misma. Aquí la ciudadanía, también conocida como la libertad positiva, concibe la idea que el ciudadano no nace sino se hace, es decir que él mismo se capacita en la habilidad para adquirir deberes cívicos y políticos (Horrach, 2009). El énfasis de lo republicano aporta la idea de “bien común” implicando que los ciudadanos no solamente pueden reclamar sus derechos, sino que además pueden ser protagonistas de la construcción de ellos, mediante mecanismos políticos de participación que son ejercidos a través de la representación y la mediación (Jones & Gaventa citado por Fernández 2014).

En cuanto al comunitarismo, éste privilegia la comunidad antes que el individuo (Horrach, 2009). En él, la ciudadanía es la participación política en la cual el individuo se compromete más allá del voto, con la permanencia en la sociedad, sosteniendo que los vínculos sociales determinan a las personas y que la conducta humana se entiende en referencia de los contextos sociales, culturales e históricos (Cerdeña, et al., 2004).

Vistos estos tres modelos de ciudadanía: el liberal, el republicano y el comunitarista; en esta investigación se asume un concepto que reúne los aspectos que consideramos más relevantes de cada uno y es el de “Ciudadanía Activa”, como aquella que no se conforma con la sola adquisición de los derechos sino que además vincula al ser humano con un conjunto de habilidades y capacidades que le permiten participar de un modelo de democracia en el que su presencia se hace necesaria y en donde se pueden desarrollar las potencialidades que le otorgan protagonismo en el espacio público (Cerdeña, et al., 2004).

Por su parte, la Secretaria de Educación de Bogotá – SED “reconoce la ciudadanía como dinámica y contextualizada social, espacial y cronológicamente, y entiende que el ciudadano o la ciudadana se definen por su papel activo en la sociedad, por su capacidad de participar de sus transformaciones y de incidir en el destino colectivo” (Fernández, 2014, p. 13). Es decir, la ciudadanía se relaciona con los otros con quienes se convive a diario; creando, imaginando y poniendo en marcha un modo de actuar colectivo a través de la participación con el ánimo de transformar la realidad no solo de sí mismo, sino de aquellos que viven inmersos en la sociedad.

Con la presente propuesta multimedia se fomenta ampliamente la ciudadanía activa de los estudiantes en la construcción de una realidad cercana e incluyente en donde cada uno de los participantes la sienta propia y así pueda reconocerse como un miembro decisivo en el funcionamiento de la misma. Ello es viable en la medida que no sólo se les da reconocimiento a los derechos; sino que los deberes y las reglas de juego se hacen igualmente válidas, importantes y complementarias para cada miembro de la comunidad educativa.

En conclusión, si partimos desde el reconocimiento de los derechos se evitaría la exclusión, mostrando una ciudadanía que comprenda a la persona de acuerdo a su ciclo vital, y formas de expresión en función de sus derechos cívicos, políticos, sociales, económicos y culturales (Galvis citado por Mosquera, 2013). Además, si al ejercicio de reconocer estos derechos se suma la construcción y el reconocimiento de deberes de los seres humanos, se estaría hablando de una acción participativa con mayor impacto en el ejercicio ciudadano.

3.1.1 Construcción de Ciudadanía.

La ciudadanía desde lo público y lo privado, se da por la relación que existe entre estas dos esferas en donde cobra importancia el “rango de acción” del ciudadano señalando sus límites además de la inclusión o exclusión de la sociedad. Así mismo, y teniendo en cuenta que lo público se relaciona con lo social, se hace necesario mejorar la comunicación entre ambos espacios permitiendo a la sociedad la construcción del Estado (Cerdeira, et al., 2004). En la misma línea, Hannah Arendt menciona que tanto discurso como acción juegan el mismo papel en este espacio de interacción humana (Arendt, 2005). Queda así claro, que la comunicación que se da entre lo público y lo social es la base del discurso que construye ciudadanía y que da cabida a que el sujeto asuma su papel dinámico en el rol de construcción en principio de sí mismo como ser con derechos, pero también con deberes y, a partir de allí, de la sociedad en la que se desenvuelve.

Entendiendo que la propuesta de construcción de ciudadanía en el contexto escolar implica el hecho que sea la misma comunidad quien aborda la problemática y brinda las formas de discusión se da sustento precisamente a la ciudadanía activa y por consiguiente a la participación. Así mismo, cabe resaltar que como parte de la construcción de una sociedad incluyente se halla el proceso de formación de un ser crítico y por ello político, lo que hace de éste un ser participativo en todas las decisiones que allí se tomen.

Por su parte, desde el punto de vista de inclusión, la SED propone que la construcción de ciudadanía se enfoque hacia la construcción de una sociedad más justa y equitativa (Fernández, 2014) capaz de responder a todas las necesidades que la aquejan y que genere y fortalezca la

autoconfianza y la autoestima necesarias para el ejercicio político, lugar desde donde se posibilite la incidencia en su entorno.

Si bien es cierto que la familia, la iglesia, la comunidad y la escuela están encargadas de formar en ciudadanía; es esta última quien ocupa un papel determinante en la formación ciudadana, por tres fuertes razones:

En primer lugar, el propósito fundamental de la escuela es la formación. En segundo lugar, la escuela es una pequeña sociedad y como tal presenta muchas oportunidades para el aprendizaje y la práctica de la vida ciudadana. (...) En tercer lugar, la formación ciudadana puede estar perfectamente relacionada con la formación académica que ocurre permanentemente en la escuela (Chaux, 2004. p 10).

Por consiguiente, y atendiendo a esta misión formadora académica y ciudadana de la escuela se abrirá el debate en relación a los aspectos y enfoques que deben contemplarse frente a la formación ciudadana.

3.1.2 Formación Ciudadana.

Según la Ley General de Educación (115/1994) en Colombia la escuela tiene una función primordial en la formación ciudadana, la cual está directamente relacionada con los contenidos curriculares (Peralta, 2009); no siendo la única tarea el aprendizaje de los contenidos de la Constitución Política que, aunque importantes, no son suficientes (Chaux, 2004).

En la misma línea, observamos el modelo educacional chileno que se ha orientado hacia cambios curriculares para lograr esta misión formadora, cuestionándose sobre qué debe entregar la educación; es decir, los contenidos y cómo debe hacerlo, es decir las metodologías (Cerde, et al., 2004). Estos cambios se refieren específicamente a conocimientos, habilidades y destrezas de tipo cognitivo y actitudinal agrupadas en dos grandes grupos; el primero, con relación a la aceptación del concepto de ciudadanía en la formación del individuo como consumidor con conocimiento y con capacidad para decidir y; el segundo, relacionado con la participación política y la convivencia (Cerde, et al., 2004).

Retomando el estilo tradicional de educación en ciudadanía se denota un énfasis en la apropiación del concepto de los valores que poco aporta en la práctica ya que los estudiantes siguen actuando de la misma manera en situaciones de conflicto (Chaux, 2004). Por consiguiente, es importante que la enseñanza de la educación cívica utilizada en estos programas tradicionales, se defina en el hecho que no incluyan sólo conocimientos, sino que también incluyan habilidades de pensamiento como, por ejemplo, la reflexión crítica y la capacidad de formular opiniones fundamentadas (Cerde, et al., 2004).

Formación ciudadana desde una postura crítica. La formación para la ciudadanía crítica es una práctica que busca cuestionar y transformar la pedagogía y el currículo dándole sentido al cambio social en la escuela (Cerde, et al., 2004). Dentro de la formación en ciudadanía cobra gran valor aquello que se conoce como “currículo oculto”; es decir, las prácticas cotidianas que se viven dentro del aula y la institución y que demuestran la forma como se relacionan los estudiantes (Chaux, 2004). Por consiguiente, la formación desde una postura crítica, en palabras de Kemmis,

“trata de moderar formas de vida social, racionales, justas y facilitadoras, para trabajar contra la ideología dominante contemporánea” (Kemmis citado por Cerda, et al., 2004, p. 66). Entonces, podemos expresar que la apropiación y el aprendizaje de una pedagogía crítica, radical y liberadora contribuye en la variedad del currículo y al desarrollo de hábitos democráticos dentro del aula (Peralta, 2009).

Finalmente, la pedagogía crítica, hace una apuesta por no ajustar a los estudiantes a la sociedad, sino por el contrario como lo dice Giroux, se “debe estimular las pasiones, imaginaciones e intelectos para que sean movidos a desafiar a las fuerzas sociales, políticas y económicas que pesan tanto en sus vidas” (Giroux citado por Cerda, et al., 2004, p. 66).

Por su parte, la presente propuesta multimedia busca que cada miembro de la comunidad se haga participe en el ejercicio de una formación crítica de forma tal que le permita desempeñarse sin prejuicios en su entorno, adelantando con claridad su rol asignado o libremente seleccionado, generando de este modo un sentido de pertenencia por la comunidad en la que se desenvuelve.

3.2 Convivencia

Si se tiene en cuenta que el espacio escolar es el punto de encuentro de muchas personalidades, se podría pensar que esta es la razón por la cual aparecen en ella tantos conflictos que en ocasiones se desencadenan en situaciones de violencia (Ramírez & Justicia, 2006). Por lo mismo, es común encontrar que sus integrantes y especialmente los adultos se cuestionen frente a qué hacer para que la escuela sea un espacio en el que los escenarios pedagógico y de convivencia funcionen a la par

de modo que se posibilite el crecimiento integral del individuo haciendo de la escuela un lugar en el que es posible aprender en ambientes de mediación para la paz (García & López, 2009). Ahora bien, reconociendo a la comunidad educativa como miembro activo de una sociedad y desde este aprendizaje de convivencia, es que se posibilita la construcción (siempre en movimiento) de un mundo más grato en el cual hombres y mujeres realicen sus proyectos de vida en ambientes de justicia y equidad (Delors, s.f.).

Además, es necesario reconocer que existen en la escuela algunos aspectos como por ejemplo la distancia generacional de sus integrantes, la incursión en un contexto cada vez más diverso, el incremento en sus funciones debido al desentendimiento familiar y la gran presión de los medios de comunicación (Ianni & Pérez citado por Justicia & Ramírez, 2006) situación que dificulta las relaciones sociales armónicas de los miembros de la comunidad.

Otro aspecto a destacar se refiere a aquellas conductas que se desarrollan en “la dinámica de la sociedad actual enfrenta a las personas de manera continua a situaciones que le ocasionan enfado o irritaciones, ansiedad o preocupación, estrés, miedo o depresión” (Vivas, Gallego & González, 2007, p.34) y que muchas veces suelen ser el resultado de situaciones de conflicto mal manejadas entre los estudiantes que habitan las aulas de clase. Estos eventos incrementan la falta de autocontrol emocional el cual requiere de la observación y percepción de la emociones en distintas situaciones (Vivas, Gallego & González, 2007). Es por esta razón que el tema de las emociones y el autocontrol suele ser un factor imprescindible en el tema del manejo del conflicto y por ende de la ciudadanía.

Sumado a ello, encontramos la reflexión que existe frente al tema de los prejuicios, los estereotipos y otras etiquetas que refuerzan la discriminación, lo cual implica que los estudiantes comprendan que convivir es hacer y pensar con el otro y no a pensar del otro, aceptando así la existencia de distintos puntos de vista, con lo que se reconoce la singularidad de cada individuo (Campelo, et al., 2010).

Es por lo anterior que se hace válido servirse de las visiones estructuralista y constructivista para definir la convivencia y desde allí participar en el fomento de la misma en escenarios escolares. La primera, se asume como la herramienta que permite al ser humano el apego y la aceptación a las normas de convivencia socialmente establecidas (Fernández, 2014) mientras que la segunda se concibe como el resultado de las interacciones, la comunicación y los consensos que dan paso a los diferentes valores y normas que hacen parte de la cotidianidad y que hacen posible el vivir juntos (Fernández, 2014).

Es así que, la convivencia gracias al ejercicio de la formación ciudadana puede ser nutrida y beneficiada si logramos que tanto estudiantes como demás miembros de la comunidad sean protagonistas activos y puedan abordar de manera constructiva las problemáticas que en ella se presenten, así la visión del estudiante va cambiando y sus relaciones interpersonales también.

3.2.1 Violencia escolar.

Es claro que la escuela es considerada como el centro de las relaciones sociales y, por consiguiente, escenario de convivencia. Por lo tanto, uno de los focos que más llama la atención es el tema de la violencia escolar (Ramírez & Justicia, 2006), pero no el concepto simplista de peleas o agresiones entre estudiantes, sino el de agresiones físicas y verbales que se suceden entre los distintos miembros de la comunidad; es decir, las “conductas agresivas que llegan a causar daño físico o moral” (Zabalza, 2002, p. 141).

Por otro lado, encontramos la idea de (Soriano citado por Zabalza, 2002) quien reconoce la violencia escolar como manifestaciones del comportamiento disruptivas o anti escolares que pudieran tener sus causas en las propias relaciones interactivas que el mismo centro genera y, que en muchas oportunidades no son fácilmente solucionadas desde la escuela siendo necesario para ello la intervención de otras entidades o profesionales especializados (Zabalza, 2002).

Una de los fenómenos más relevantes de las manifestaciones de violencia en la escuela, se da con relación a situaciones de Bullying cuando “un estudiante está expuesto repetidamente durante (...) cierto tiempo a acciones negativas por parte de otros estudiantes” (Olweus citado por Zabalza, 2002, p. 143); por lo tanto, los tres aspectos básicos de este tipo de violencia escolar son: a) Que hace daño a otro, b) que se hace una acción repetida y c) que se produce en un contexto de desigualdad entre sus participantes (Zabalza, 2002).

Con el fin de profundizar en el problema de la violencia escolar, algunos autores han planteado que ésta se asocia al poder y especialmente a través del poder de género, concibiendo la idea que como los hombres tienen mayor poder que las mujeres, se percibe que son ellas las posibles víctimas en los procesos de construcción de la masculinidad de los jóvenes que suelen actuar violentamente demostrando así su identidad de género (Morell citado por Zabalza, 2002). Sin embargo, Zabalza (2002) allí mismo contradice este argumento afirmando que la violencia escolar contiene otras situaciones que no corresponden solamente a cuestiones de género argumentando que los daños y abusos físicos, pero sobretodo los verbales, son de igual forma propiciados por ambos sexos.

No obstante, para abordar completamente la importancia de la convivencia en el tema escolar es conveniente tener presentes las distintas conductas problema que la perturban (Ramírez & Justicia, 2006) siendo éstas categorizadas como: “Vandalismo y violencia contra los objetos; disruptividad o violencia contra las finalidades educativas; indisciplina o violencia contra las convenciones con las que gobierna la actividad escolar; maltrato personal y violencia interpersonal con resultados penales” (Ortega citado por Ramírez & Justicia, 2006, p. 269).

3.2.2 Manejo del conflicto.

Partiendo del hecho que la escuela está constantemente relacionada con situaciones de conflicto, como se expresa a continuación:

Un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de los intereses o las necesidades de una persona con los de otra o con las de un grupo (...) Este significa que no solo hay conflictos cuando se producen malos tratos físicos o verbales, cuando alguien deteriora el mobiliario o el edificio, o cuando alguien no deja trabajar a sus compañeros (...) También se produce un conflicto cuando un alumno o un profesor que debe ayudarse con muletas o con silla de ruedas no puede acceder a los mismos lugares que sus compañeros, cuando los jóvenes ocupan la parte central del patio con sus juegos de pelota más o menos agresivos y relegan a los más pequeños y a las chicas; cuando cualquier persona que trabaja en la escuela, incluido el conserje y la gente de la administración, se dirige a los padres gritando y protestando porque falta o sobra un minuto”. (Cassamayor citado por Zabalza, 2002, p. 141)

La idea de Cassamayor permite entender que el conflicto va más allá de la agresión física o de las diversas manifestaciones de violencia. El conflicto también es el resultado de las interacciones entre alumnos, las exigencias exageradas de los programas académicos o la falta de atención de las necesidades individuales. (Cassamayor citado por Zabalza, 2002, p. 141)

Por otro lado, para Rocha el conflicto incluye tres elementos. La conducta, la percepción y la cognición que son a su vez la base de la actuación racional e intencional que contienen los deseos y las creencias que en algún momento producen situaciones de violencia. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de gestionar los conflictos de forma distinta, ya que cada conflicto y la forma como se gestione influye directamente en el futuro de cada uno de sus integrantes (Rocha, 2003).

Así mismo, Rocha (2003) manifiesta que las problemáticas escolares presentan unas características específicas y recurrentes, entre las que se pueden destacar la falta de compromiso

individual con el futuro personal y el manejo de los conflictos a través de rumor y el chisme. Estos sucesos ponen en evidencia por un lado, que se debe establecer una relación directa entre el discurso académico y el discurso sobre el futuro y por otra parte, que se debe abordar de manera individual, las situaciones conflictivas en los diversos espacios de comunicación que pueda generar la escuela.

Lo anterior conlleva a la reflexión que definitivamente no existen fórmulas magistrales en el tema de la resolución de conflictos, entendiendo entonces que la mejor forma de hacerlo es permitiendo que sea el mismo contexto quien determine la pertinencia del abordaje, pues es totalmente cierto que nadie conoce mejor al conflicto que sus mismos participantes. Por lo tanto, para lograr un abordaje pedagógico de los conflictos se deben buscar estrategias comunicativas de gestión de los mismos (Rocha, 2003).

De igual forma, Rocha (2003) afirma que para lograr un modelo de gestión de conflictos, se debe promover la mediación comunicativa a partir de la construcción de redes sociales que permitan conocer tanto los intereses de la comunidad educativa (maestros, directivos, estudiantes y padres de familia) como de los grupos externos (Juntas de Acción Comunal, Juntas administradoras locales, parches, iglesias, etc.) articulándose a proyectos específicos; es decir, permitir la interacción entre lo local, lo barrial y la escuela a partir de proyectos que los beneficien a todos.

Finalmente, con el ánimo de dar prioridad a los intereses colectivos ante los individuales en el ejercicio de la gestión de los conflictos y particularmente en la visión de formación ciudadana,

encontramos en la comunicación multimedia un espacio que busca el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas ante las problemáticas que son producto de conflictos entre los miembros de la comunidad educativa.

3.3 Comunicación multimedia

Para abordar la categoría de comunicación multimedia, primero debemos acercarnos a la intención comunicativa y especialmente si queremos conocer los cambios vertiginosos que ha tenido como consecuencia de la misma evolución tecnológica (López, s.f.) para desde allí, comprender cómo la comunicación ha venido incrementando su poder de influencia tanto en las audiencias como en los procesos de transformación social gracias a la cobertura que tienen los medios masivos en la actualidad (López, s.f.).

Retomando algunas definiciones frente al tema comunicativo, vale la pena mencionar la idea de Zyman, frente a que “cada aspecto es parte del todo por consiguiente todo comunica y por lo tanto todo es comunicación” (Zyman citado por López, s.f., p. 3). Ahora bien, sumándonos a la definición clásica de Aristóteles de comunicación como “la búsqueda de todos los medios posibles de persuasión” (Aristóteles citado por Beltrán, s.f., p. 3), encontramos nuevas definiciones relacionadas hacia los campos de lo social y lo cultural, como es el caso de Mc Lujan, quien asegura que la comunicación es una relación de efectos de transformación y cambio (Mc Lujan citado por López, s.f.), es decir en palabras de Barbero “encontrar el camino de la transformación en la comunicación” (Barbero, 1987, p. 226).

Pues bien, en este ejercicio de transformación social se debe reconocer la responsabilidad que en ella tiene la comunicación siendo también válido rescatar la cobertura de los medios masivos (López, s.f.) que hoy en día se nutren por las tecnologías digitales para configurarse como formas dominantes no sólo de los procesos informativos y comunicativos sino en los del conocimiento (Medina citado por Rueda, 2008). Por consiguiente, es importante resaltar que gracias a que a diario nos vinculamos y dependemos del elemento tecnología hasta el punto de no poder prescindir de ella, según palabras de Rocío Rueda, “nos relacionamos con las tecnologías y en otras ocasiones la tecnología se relaciona con nosotros” (2004, p. 5).

Teniendo en cuenta al arraigo de la práctica tecnológica en la dinámica diaria de hombres y mujeres, niños y niñas de nuestra comunidad, podemos entender su desempeño cultural y los cambios que viven con la mediación tecnológica la cual autores como Barbero, Orozco, Canclini y Hopenhayn convierten estructuralmente como nuevos modelos de percepción en descolocación de conocimientos e instituciones del saber; emborronamiento de las fronteras entre razón e imaginación (Barbero citado por Rueda, 2008), delimitando muchas veces así el proceso comunicativo entre redes familiares por el medio tecnológico (teléfono, PC) más que por el contacto físico.

Para Castells “la sociedad de información” puede entenderse como la capacidad tecnológica de procesamiento de información materializada como la base de muchas de las dinámicas sociales y culturales de las sociedades que cuentan con la posibilidad de conexión a internet (citado por Rojas & Salazar, 2012). Estos sistemas y sectores sociales suelen ser transformados gracias a las invenciones técnicas y tecnológicas que desarrollan los humanos (Rueda, 2004), convirtiendo a los individuos en personajes diversos que adaptan su identidad al espacio de las páginas web

(Echeverría citado por Rueda, 2004) comprometiendo en un verdadero reto la educación y la pedagogía para intentar comprender ese otro (2004).

Es entonces, que se hace pertinente el aprovechamiento del esquema de educación virtual emergente que permite replantear la figura del docente en el proceso educativo y el papel de los estudiantes en la construcción de su autonomía formando e incentivando la construcción de material didáctico y pedagógico específico para espacios virtuales (García, Ruiz y Domínguez citados por Rojas & Salazar, 2012). En este nuevo ambiente creado por la comunicación “la tecnología empieza a ser considerada como un espacio de empoderamiento, construcción y comunidad en línea” (Bonilla et al. citado por Rueda, 2008, p. 2) que permite a los miembros de la comunidad educativa participar de forma más inmediata de los procesos que se desarrollan en los ambientes escolares.

Pues bien, a partir de las transformaciones de internet se puede intensificar el accionar en los procesos de interacción y comunicación. Vale la pena precisar un poco más en aquellos procesos de búsqueda de información e inteligencia colectiva para brindar mejores herramientas de interacción en los ambientes digitales (Rojas & Salazar, 2012). Este ejercicio que posibilita y enriquece el proceso de comunicación multimedia y, que para este caso se da en el ambiente escolar, puede ser considerado como la forma en que los participantes del mismo, construyen conocimiento entre todos y para todos lo que se conoce como inclusión de la inteligencia colectiva. (Levy citado por Rojas & Salazar, 2012)

En términos generales, para profundizar más en este tema es pertinente hablar de “el hipermedio” y cómo éste ha sido definido como un enfoque que mejora y organiza información en la cual los datos se almacenan en una red de nodos que están conectados entre sí y que cuenta además del texto con videos, audios, imágenes y un código ejecutable (Bianchini, 1999). Por consiguiente y, gracias a la facilidad de los sistemas hipertextuales, el usuario tiene la posibilidad tanto de enlazar y compartir información como de crear y agregar información de fuentes distintas (1999) siendo éste el fundamento de el por qué en los espacios escolares es pertinente interactuar con elementos multimedia que cuente con información hipertextual que no sólo permita informar sino también ampliar los recursos pedagógicos ya establecidos como lo plantea Bianchini (1999) al afirmar que en los ambientes hipermedia es posible concentrarse exclusivamente en la búsqueda del tema de interés sin invertir tiempo de más en la lectura completa del texto, ello gracias a que en estos ambientes se puede hacer una lectura no lineal.

Una vez relacionadas las bases conceptuales alrededor de la comunicación multimedia, se desarrolla la presente propuesta con la que se espera generar procesos de reflexión de las formas como se ejerce la ciudadanía a la vez que permite visibilizar la problemática que aqueja a la comunidad educativa, sus consecuencias y las diversas alternativas de solución.

4. Metodología

4.1 Enfoque epistemológico

La presente propuesta investigativa responde metodológicamente a un enfoque socio-crítico puesto que su interés es generar espacios por y entre los actores sociales para el diálogo, la reflexión y la co-construcción del conocimiento sobre los diferentes problemas que puedan afectar los actos y prácticas educativas dentro y fuera del aula (Colmenares y Piñero, 2008, p. 96) partiendo de una intención pedagógica y formativa sustentada en un ejercicio reflexivo alrededor de un producto multimedia alimentado con algunos productos audiovisuales que, desde el proyecto comunicativo **Altavisión**, han sido producidos. Con esta propuesta se pretende brindar un aporte a la construcción de ciudadanía en los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental ya que “desde una aproximación constructiva, estas aplicaciones pueden utilizarse para generar conocimiento y cambios sociales significativos” (Tapia, 2015, p. 144) que se reflejen no sólo en el bienestar de los estudiantes sino en el de los padres, los docentes y la comunidad en general.

4.2 Metodología de la investigación

La presente investigación responde a una metodología cualitativa, entendida como “multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca el

estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales– que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis citando a Denzin y Lincoln, 2006, p 24-25). En este proceso se utilizaron herramientas de tipo cualitativo como la cartografía social y los grupos focales.

La investigación se desarrolló en tres fases, en un periodo de tiempo aproximado de un año, sobre una muestra poblacional seleccionada al azar entre los estudiantes de los grados tercero y cuarto de primaria. En cada fase se planeó el abordaje de las categorías ciudadanía, convivencia y comunicación multimedia.

4.3 Método

El método responde a una investigación-acción (I.A.) en tanto que es:

[...] una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (por ejemplo, aulas o escuelas). (Kemmis citado por Murillo, 2010, p. 4)

Así mismo, según Colmenares y Piñero “la realidad es interpretada y transformada con miras a contribuir en la formación de individuos más críticos, más conscientes de sus propias realidades,

posibilidades y alternativas, de su potencial creador e innovador, autorrealizados; por lo tanto epistemológicamente se puede señalar que existe una dialogicidad permanente entre los grupos de investigación, dónde no existen jerarquías, ni expertos, todos los miembros están en el mismo nivel, son responsables de las acciones y las transformaciones que se generen en el proceso investigativo” (2008, p. 103).

4.3.1 Participantes.

La investigación se desarrolló en la I.E.D. Altamira Sur Oriental, ubicada en la localidad cuarta de San Cristóbal Sur, en la sede B, Jornada Tarde. Para la conformación del grupo focal se tomó una muestra al azar de 13 estudiantes de segundo ciclo; es decir, del grado tercero y cuarto de primaria cuyas edades oscilan entre los 8 y los 9 años de edad; de ellos, 6 son del género femenino y 7 del género masculino.

Se hace necesario aquí resaltar que para la elaboración del producto multimedia se contó con la aprobación y autorización de la docente responsable del proyecto comunicativo **Altavisión**, la profesora Roxana Moreno Contreras, quien es la autora de los productos audiovisuales; de las directivas del colegio y de los padres de cada uno de los menores que hicieron parte del proceso.

4.3.2 Procedimiento e instrumentos.

La investigación se realizó en tres fases. Con el desarrollo de la primera fase se da curso al primer objetivo específico que consiste en determinar la noción que tienen los estudiantes del grupo focal

frente al tema de formación ciudadana; así como, las impresiones que los mismos tienen sobre la convivencia escolar, el conflicto en la escuela y la comunicación alrededor de los productos multimedia. Para el desarrollo de esta fase se aplicaron los siguientes instrumentos:

a. Grupo focal. Teniendo en cuenta que el grupo focal “se entiende como un espacio en común para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos” (Sutton & Varela, 2012, p. 56), éste se convierte en el instrumento preciso para recoger la información de primera mano desde las voces de los mismos protagonistas, a los que se les aplica, “una entrevista grupal que utiliza la comunicación entre el investigador y participantes” (Kitzinger citado por Sutton & Varela, 2012), en razón a su naturaleza abierta y descomplicada. Esta entrevista se dio a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es ciudadanía?
2. ¿Qué es ser ciudadano?
3. ¿Cuáles son las responsabilidades que tiene un ciudadano?
4. ¿Creen que en el colegio también se puede ser ciudadano?
5. ¿Qué problemas de convivencia creen ustedes que existen en la institución?
6. ¿Habrá alguna relación entre ciudadanía y convivencia?
7. Si todos sabemos qué es ser ciudadano ¿Por qué será que los niños, jóvenes y algunos adultos tienen problemas de convivencia?
8. ¿Si el niño aprende a ser ciudadano en la escuela, cuando sea adulto será un buen ciudadano?
9. ¿Qué creen que habrá sucedido en la niñez de los ahora son adultos y actúan de forma inadecuada?

10. ¿Creen que la televisión y la internet les está enseñando a los niños a ser buenos ciudadanos?

b. Ejercicio de cartografía social. Si se piensa en el ejercicio de cartografía social “como un proceso de construcción colectiva del conocimiento” (López, 2012, p. 9) vale la pena referirnos a éste como la forma más significativa para lograr determinar en los estudiantes que hacen parte del presente estudio, cuáles son los problemas de convivencia más significativos, cuáles sus factores y cómo se da ésta en el entorno educativo. Para ello, se tuvieron en cuenta las siguientes variables:

- Zonas de conflicto.
- Zonas de convivencia pacífica.
- Zonas seguras.
- Zonas inseguras.
- Zonas agradables.
- Zonas desagradables.
- Zonas de libre expresión.

La segunda fase metodológica comprende tres momentos: en primer lugar, está el diseño de la información para lo que fue necesario seleccionar los videos elaborados por el proyecto educativo **Altavisión** que se relacionan con los problemas convivenciales destacados en la primera fase. En el segundo momento, se diseñó la interfaz; es decir, lo relacionado con imágenes (personajes y escenarios), textos, sonidos, animaciones y videos que deberá contener el producto multimedia respondiendo así a lo exigido por el documento de investigación de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social para la “opción de grado producto multimedial” (s.f., p. 5) que para

este caso responde a “multimedia interactiva (donde el usuario tiene cierto grado de control)” (s.f., p. 5). Este momento contempló la elaboración del guión que contiene una narrativa animada con la que se pretende responder a los gustos y necesidades de niños que están entre los ocho y nueve años de edad y que evidencie los recursos visuales que se proponen. En el tercer momento, se realizó el diseño de la interactividad; el cual, a modo de mapa muestra la ruta de desplazamiento del usuario dentro de la multimedia.

La tercera y última fase del proceso metodológico responde a la implementación del producto multimedia con los integrantes del grupo focal partícipes de la primera fase. Durante este momento se realizó la observación de los aspectos corporal, actitudinal y expresivo. Luego se dio paso a la discusión entre los integrantes del grupo focal e investigadoras a partir de los siguientes interrogantes:

1. ¿Qué problemas de convivencia mostró el video?
2. ¿Quiénes eran los personajes? ¿Eran estudiantes de Altamira?
3. ¿Qué relación tuvo la abuelita con la institución educativa Altamira?
4. ¿Por qué los personajes estaban vestidos de esta manera?
5. ¿Se puede ser ciudadano en el pasado y en el futuro?
6. ¿Qué cosas le enseñaban a la abuelita en la escuela? ¿Hablaban de convivencia en esa época?
7. ¿En la época de la abuelita pasaban cosas parecidas a la época del nieto?
8. ¿Alguno de ustedes ha jugado algún juego peligroso?
9. ¿La ciudadanía y la convivencia en la escuela cómo se aprenden si no está en los libros? ¿En el tablero está escrito?

10. ¿Cómo aprendió la abuela?

Una vez finalizada esta fase, se inicia el proceso de organización y recolección de toda la información para determinar los hallazgos que serán objeto de análisis.

5. Resultados

5.1 Fase I. Definición de la problemática

Para identificar la noción de ciudadanía, así como las principales situaciones que afectan la convivencia escolar que viven los niños y las niñas y la relación que se puede dar entre una y otra a partir de la implementación de un producto multimedial, se han agrupado sus relatos en tres categorías: ciudadanía y ejercicio ciudadano, convivencia en el territorio escolar y aporte de la comunicación multimedia en la formación ciudadana.

En cuanto a la categoría de Ciudadanía y ejercicio ciudadano se encontró que para los niños y niñas de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental, la ciudadanía se relaciona directamente con el ejercicio democrático de una nación y con su sistema de gobierno, lo que se sustenta respectivamente con expresiones de los estudiantes como *“es cuando votan por el presidente”* y *“Ciudadanía es como una ciudad muy muy grande que la dirige una sola persona o muchos”*.

Por otro lado, los niños creen que ser ciudadano “Es una persona que viaja por todas las ciudades y va aprendiendo cosas de las ciudades” (Ver Tabla 1). Es decir, cosmopolita en su propia nación, concepto que permite “incluir además la ciudadanía nacional (soy ciudadano del mundo y ciudadano de mi país)” (Giraldo-Zuluaga, 2015, p. 85).

Tabla 1
Ciudadanía

Hallazgos	Relatos Estudiantes
Sistema de Gobierno y ejercicio democrático.	“La ciudadanía es como si hubiera alguien como el presidente que mandara a todo lo que hay en Colombia” “Es cuando votan por el presidente” y “ciudadanía es como una ciudad muy muy grande que la dirige una sola persona o muchos” “Es como los que manejan los colegios y todo eso” “Yo creo que es toda la comunidad y alguien que manda todo, porque es como si todos fueran uno, en todo el mundo” “Que somos gente que vivimos en la ciudad que hacen todo en la ciudad, que la manejan, que tienen muchos familiares y hacen muchas cosas” “...es como de las personas que viven en la ciudad y que les dicen que se reúnan para poder decir cosas como arreglar las ciudades”
Ciudadano cosmopolita en su propia nación.	“Es una persona que viaja por todas las ciudades y va aprendiendo cosas de las ciudades”

Nota: Conceptos de ciudadanía obtenidos en la primera discusión con el grupo focal.

Los niños a su vez, reconocen al ciudadano como aquel ser con todos los valores posibles (Ver Tabla 2): *“solidario, amable, respetuoso, no roba, comparte, valora a los demás, cuida la naturaleza (no fuma), cuida los animales, el espacio público, lo arregla”*; en conclusión, *“es buena persona, le ayuda a todo el mundo, es valeroso, le cree a todo”*. Así mismo, para los niños, el ciudadano posee un alto compromiso y responsabilidad con la naturaleza a la que deben proteger, para ayudar de este modo, a cuidar el planeta. Lo manifiestan a través de expresiones como *“cuidar las plantas y los animales”, “no botar la basura por fuera del basurero”*, entre otras. También, reconocen el valor de la participación en los procesos de transformación a partir de la buena práctica ciudadana en cuanto afirman que *“el alcalde a veces llama a las personas a que ayuden a ordenar la ciudad”*.

El colegio al igual que la ciudad, es un espacio en el que también se es ciudadano, en él se cumplen todos los valores pero con un mayor compromiso como lo reconoce uno de los estudiantes “...hacer todo lo que se hace en la calle pero mejor”. También hacen un reconocimiento a los amigos, la paz y la conciencia que se consiguen en el colegio a partir de la práctica de los valores, con relatos como “...si alguien se le pierde algo uno va y lo entrega y así todos vamos equilibrando las cosas para tener paz, vamos a hacer más amigables y vamos a tener mejor conciencia” (Ver Tabla 2).

Tabla 2
Ejercicio ciudadano

Hallazgos	Relatos Estudiantes
Un ciudadano es un ser con todos los valores posibles	“Solidario, amable, respetuoso, no roba, comparte, valora a los demás, cuida la naturaleza no fuma, cuida los animales, el espacio público, lo arregla ” “Es ser amistoso, hace muchas cosas por todos” “Es una persona amable respetuosa que no roba, no fuma” “Es buena persona, le ayuda a todo el mundo, es valeroso, le cree a todo” “...es como compartir y ser amable con otra persona” “...no robar a la gente y no maltratarla...” “...es comprender a la gente...” “Ser muy responsable y ayudar a otros que no tienen tantas cosas” “Ayudar a las personas que no tiene casa que viven en la calle, eso es ser amable” “Ayudar a la gente que no tienen casa y si uno tuviera harta plata ayudarles a comprar una casa” “Ayudar a la gente que no sabe hacer las cosas” “Darle hogar a la gente que está en la calle, como darles un pan o jugo o darles monedas” “...si alguien no tiene nada de comer es mejor compartir porque el que comparte se gana el respeto” “Ayudar a las personas que no las dejan jugar para que puedan participar y jugar con nosotros”
Compromiso y responsabilidad con la naturaleza.	“Ayudar el planeta, proteger el medio ambiente, no botar la basura por fuera del basurero, ayudar la naturaleza, cuidar las plantas y los animales para ser un mejor país” “Normalmente la gente de la ciudad ayuda a los animales, o cuando hay una carretera rota y uno no puede pasar.” “... cuidar el planeta...”
Participación en los procesos de transformación	“El alcalde a veces llama a las personas a que ayuden a ordenar la ciudad” “Es como la ciudadanía que va mejorando porque van participando en todo igual que nosotros”

Ser ciudadano en la institución escolar	“¿Es posible ser ciudadano en el colegio?”... “Yo creo que sí porque aquí también hay reglas lo mismo que afuera que hay reglas, aquí también podemos respetarnos, no pelear, hacer todo lo que se hace en la calle pero mejor, como respetar las reglas del colegio” “...no maltratar, no hacer bullying, no pegar, ser solidario” “Si ayudamos a nuestros compañeros y no nos burlarnos de ellos” “... todas las personas son ciudadanas porque deben respetar, compartir y no pegarle a nadie” “Ser ciudadano en el colegio es mejor... porque si una persona se porta bien podría tener más amigos” “Si a un niño se le cae algo así sea bonito o sea plata hay que devolvérselo” “Para ser un ciudadano en el colegio hay que cumplir todas las reglas que hay, como no correr en el salón, ser bueno compartir como ya dijeron si a alguien se le pierde algo se busca el dueño” “...si alguien se le pierde algo uno va y lo entrega y así todos vamos equilibrando las cosas para tener paz, vamos a hacer más amigables y vamos a tener mejor conciencia”
---	--

Nota: Conceptos de los niños sobre ejercicio ciudadano en los diferentes espacios donde se desenvuelven (escuela, barrio, ciudad) obtenidos en la primera discusión con el grupo focal.

Dentro de los hallazgos que se relacionan con los problemas de convivencia que se tienen en el colegio, el grupo focal deja ver que son varias las razones que actúan como motivadores (Ver Tabla 3).

Entre lo que manifiestan los estudiantes está la no aceptación de gestos de solidaridad entre compañeros, por ejemplo, ante accidentes que sufren los estudiantes como lo expresa uno de los niños *“en el descanso algunos se caen al piso y uno les va a ayudar y empiezan a darle pata y puños”*. Así mismo, el mal manejo de las relaciones afectivas, sean éstas de amistad como por ejemplo, *“hay niños que se pelean por el mejor amigo”* o de noviazgo *“algunas se pelean porque quieren ser novios”*.

Sin entrar en distinciones de género, los estudiantes consideran la agresividad física, verbal o relacional, como otras causas de los problemas de convivencia; por ejemplo, lo dijeron los

estudiantes *“hay grupos de niñas que lo tratan mal a uno solo porque uno las mira, y en el descanso no lo dejan jugar a uno”*, *“hay compañeros que dicen groserías o lo tratan mal a uno”*. Cabe resaltar, que no siempre hay un móvil para que se den las agresiones; es decir, *“hay personas que dicen que están jugando pero en verdad quieren pegarse y ya”*, dice uno de los niños.

En el no reconocimiento por la diferencia y en la falta de tolerancia también hay razones para que se den los conflictos como lo decía un estudiante *“... lo critican a uno porque es de diferente color si todos somos iguales”* mientras que otro expresaba *“alguien empuja accidentalmente a alguien y la otra persona se desquita con golpes”*.

Los estudiantes ven que tanto en niños como en los jóvenes la posesión de objetos puede generar sentimientos de envidia y a su vez ser causal de discordias lo que sustentan al decir *“esos problemas se dan entre niños pequeños y grandes, especialmente la envidia por las cosas”*. La situación es *“peor aún”*, dijo uno de los niños, *“cuando lo que prestan no lo devuelven”*, siendo aquí la falta de honestidad, una razón más en las dificultades de la convivencia escolar. Por último, señalan que los problemas *“también se dan por los chismes de las niñas, aunque también se ve en los niños”* indicando así que este asunto no es propio únicamente de las niñas sino que también en los niños se presenta esta conducta.

En este ejercicio, finalmente se indaga a los estudiantes frente a las razones que ellos creen impiden que tanto los niños en la escuela como los adultos en las calles se comporten de forma adecuada, ante lo que ellos consideran que esto es consecuencia de la escasa o nula participación de la familia en los procesos de crianza porque *“de niños eran rebeldes se portaban mal y las*

“mamás no podían hacer nada y no les pegaban porque aunque no se le debe pegar a los niños a veces es necesario”. De igual manera para los niños esta situación se da por la inadecuada relación que el individuo tiene con el entorno socio-cultural aún a pesar de haber tenido en su infancia un comportamiento ajustado a las normas como claramente se reconoce en la expresión *“Puede ser que de niño haya sido juicioso pero de grande vio muchas mañas o cosas malas, y puede ser que de grande aprenden esas cosas”*.

Tabla 3

Aspectos que afectan la convivencia en el entorno escolar

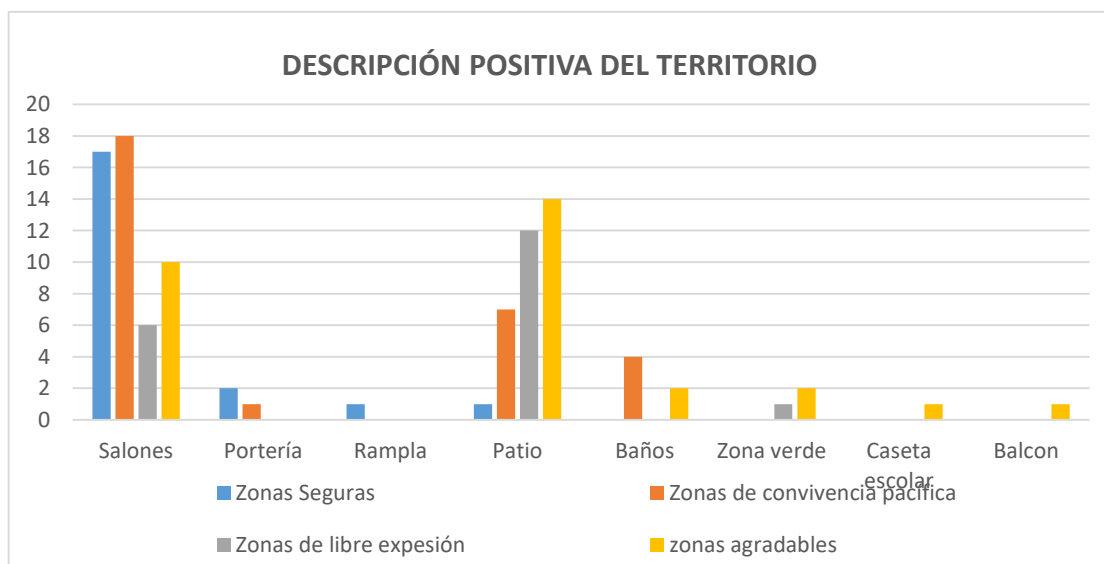
Hallazgos	Relatos Estudiantes
El no reconocimiento de valores como la solidaridad y la tolerancia.	“En el descanso algunos se caen al piso y uno les va a ayudar y empiezan a darle pata y puños” “Ei uno corre y empuja a alguien se puede presentar un problema” “Que alguien empuja accidentalmente a alguien y la otra persona se desquita con golpes”
Descontrol emocional en manejo de las relaciones afectivas.	“Algunas se pelean porque quieren ser novios”. “Hay niños que se pelean por el mejor amigo”
Agresividad física, verbal o relacional.	“Se pelean todos por una bobada, como por ejemplo que paso corriendo y lo empujo” “Porque se dicen groserías” “Un niño le pega a alguien este no le debe pegar porque eso es mala cosa, debería decirle a la profesora”
No hay respeto de la diferencia.	“...uno se levanta del puesto y lo hacen caer, o lo critican a uno porque es de diferente color si todos somos iguales” “Hay personas que dicen que están jugando pero en verdad quieren pegarse y ya” “Hay compañeros que dicen groserías o lo tratan mal a uno” “Hay grupos de niñas que lo tratan mal a uno solo porque uno las mira, y en el descanso no lo dejan jugar a uno” “Hay veces que uno le pega al otro hasta que le saca el aire...” “Un niño de mi salón no quería que yo abriera la puerta y yo la abrí y entonces me pegó un puño” “Una niña que se llama Camila y...les pegaba mucho a los niños”

La tenencia o la carencia de artículos escolares (envidia).	“Miren que yo tengo un borrador bonito y no se lo presto” “Hay unos que se pelean porque no se prestan las cosas y se ponen bravos” “Esos problemas se dan entre niños pequeños y grandes, especialmente la envidia por las cosas”
Falta de honestidad.	“Los niños se las dan de creídos porque traen plata, o porque les compran cosas y después se forma una pelea y le dan quejas a la profesora” “...piden prestado las cosas dicen que no o peor cuando los prestan no lo devuelven”
El chisme que se da tanto en niñas como en niños.	“...también se dan por los chismes de las niñas, aunque también se ve en los niños”
Poca participación de la familia en los procesos de crianza.	“...de niños eran rebeldes, se portaban mal y las mamás no podían hacer nada y no les pegaban porque aunque no se le debe pegar a los niños a veces es necesario”
La relación que el individuo tiene con el entorno social y cultural.	“Puede ser que de niño haya sido juicioso pero de grande vio muchas mañas o cosas malas y puede ser que de grande aprenden esas cosas”

Nota: Situaciones que deterioran la convivencia escolar encontradas por los integrantes de un grupo focal.

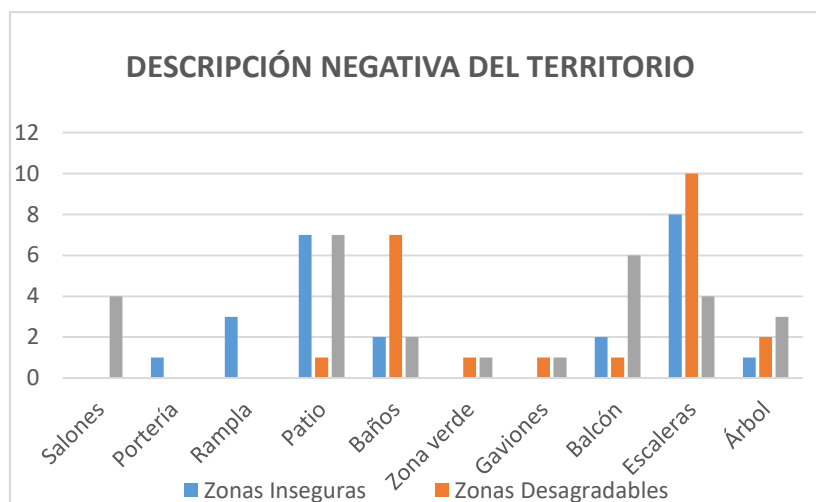
Al hacer una revisión del territorio a través de la cartografía social, los estudiantes de segundo ciclo señalan como primera medida las zonas seguras y agradables (Ver Gráfica 1). Expresan que la zona más segura es el salón de clase especialmente aquel donde cotidianamente toman clase, porque según lo expresan *“allí estamos acompañados”*. El mismo lugar, es considerado como agradable y propicio para el ejercicio de la convivencia pacífica; destacan el salón de danzas porque allí *“uno puede bailar y hacer actividades con los compañeros”*, dice uno de los estudiantes.

Por otro lado, el patio se considera como un espacio agradable y de libre expresión en tanto que *“en el patio jugamos, saltamos, corremos; además, se puede hablar y hacemos actividades”*. Así pues, tenemos que para los estudiantes de segundo ciclo los salones y el patio de juego son las zonas más tranquilas y armónicas de la institución.

Gráfica 1. Percepción de Zonas Seguras y Agradables en el Contexto Escolar

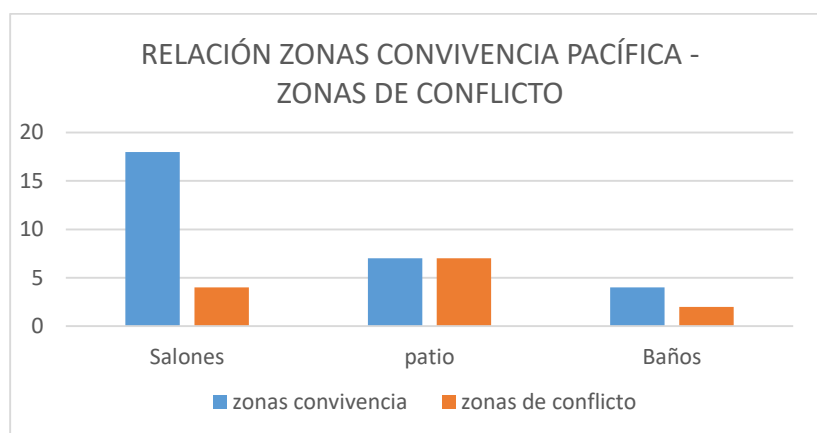
En cuanto a los espacios considerados como negativos en el colegio (Ver Gráfica 2) encontramos las escaleras como la zona más insegura y desagradable porque como los mismos niños sostienen “*son peligrosas porque subimos corriendo y nos podemos chocar*”. Los baños son otro escenario que refieren los estudiantes como desagradable “*porque se dicen groserías*”. En cuanto al lugar en donde hay mayor presencia de conflicto es el patio justificado ello con afirmaciones como “*si uno corre y empuja a alguien se puede presentar un problema*”. El mismo lugar es para los estudiantes una zona altamente insegura “*porque nos podemos caer y a veces es resbaloso*”. En conclusión, las zonas que los niños reportan como de incidencia negativa para el ejercicio ciudadano son las escaleras, los baños y el patio.

Gráfica 2. Percepción de Zonas Inseguras y Desagradables en el Contexto Escolar



A través de la cartografía también se pudo encontrar que el salón de clase, el patio y los baños son espacios en donde se suceden conflictos pero a su vez, en ellos es posible estar en convivencia pacífica (Ver gráfica 3). Para confirmar lo dicho encontramos expresiones como “*el patio es de convivencia pacífica porque hacemos muchas cosas*” o “*el patio es de conflicto porque se pegan y se pueden lastimar*” y “*los baños son peligrosos porque hay niños que se echan agua y se pueden resbalar*” o “*en el baño se puede hablar con los compañeros*”.

Gráfica 3. Relación entre Zonas Seguras y Agradables y Zonas Inseguras y Desagradables en el Contexto Escolar



Al preguntar si existe alguna relación entre ciudadanía y convivencia (Ver Tabla 4), los estudiantes dicen que éstas van siempre juntas, en tanto que si se aprende a ser ciudadano es posible relacionarse en paz. Al respecto, decía un estudiante *“yo creo que esas dos cosas en el colegio ya están juntas, porque yo creo que hay una oportunidad que todos nos relacionemos en paz, en comunión, por eso se llama ciudadanía para que todos estén juntos y no para que se separen, eso sirve para aprender y mejorar”*. Reconocen además, que las dinámicas de ser un ciudadano que convive con sus semejantes es la misma en la ciudad que en el colegio, la diferencia radica en la intensidad de los problemas los cuales ven más complicados en la ciudad, dicho esto en términos de un muchacho es: *“a veces se amenazan de muerte, es decir los problemas de afuera son más complicados”*.

Ser un buen ciudadano no lo encuentran fácil los estudiantes, “porque hay gente que escucha y deja de hacer las cosas por un tiempo pero después vuelven a hacer las cosas y pelean y se agarran” además la corrupción tienen una gran participación en ello porque, como dice un niño “aunque

hay policías que ponen multas como colarse en el Transmilenio ellos también lo hacen”. Por supuesto, reconocen que hay la oportunidad de ser un buen ciudadano y que aunque se ejerce a lo largo de la vida, es en la niñez cuando se aprende esta lección; dicho esto en palabras de los niños es: “a ser ciudadano se aprende desde pequeño y dura toda la vida”.

Tabla 4

Relación entre ciudadanía y convivencia.

Hallazgos	Relatos Estudiantes
La ciudadanía y la convivencia están siempre juntas.	“La ciudadanía en el universo se relaciona con que las personas son libres, hablan, conversan igual que en el colegio, por eso es como la ciudadanía juntada con la convivencia” “Yo creo que esas dos cosas en el colegio ya están juntadas, porque yo creo que hay una oportunidad que todos nos relacionemos en paz, en comunión, por eso se llama ciudadanía para que todos estén juntos y no para que se separen, eso sirve para aprender y mejorar” “Hay personas que son amables, que son vecinos, como aquí en el colegio pero afuera también hay personas buenas que ayudan a la gente”
La ciudadanía se relaciona con la vida en la ciudad y la convivencia en el colegio.	“...son muy diferentes porque se dan puños en el descanso o en el parque, o porque se ponen a apostar plata o por los equipos se vuelven problemas de la calle, y en el colegio aunque es parecido, es diferente pero no se agarran tan duro” “A veces se amenazan de muerte, es decir los problemas de afuera son más complicados”
Dificultad para ser un buen ciudadano.	“...los presidentes y todos eso se pone ocupados en otras cosas y las personas siguen haciendo problemas porque los hacen sin pensar...” “Después que han hecho las cosas se arrepienten” “Porque hay gente que escucha y deja de hacer las cosas por un tiempo pero después vuelven a hacer las cosas y pelean y se agarran” “Un hombre le echa la basura a la casa de otro hombre y después se ponen a pelear y viene la policía y los echan a la cárcel” “Hay policías que son corruptos porque se llevan los que hacen delitos y hacen que los cogen pero después los sueltan” “Aunque hay policías que ponen multas como colarse en el Transmilenio ellos también lo hacen” “...también porque le dicen cuando pequeño y si no le avisan y no le enseñan cuando grande puede que nos sea buen ciudadano”
Oportunidad de ser un buen ciudadano.	“A ser ciudadano se aprende a ser desde pequeño y dura toda la vida”

Nota: Visión del grupo focal alrededor de la relación ciudadanía - convivencia.

5.2 Fase II. Diseño del producto multimedia

5.2.1 Diseño de la información.

Se propone la elaboración de una narrativa futurista bajo el nombre “**Un viaje a la infancia de mi abuela**” en la cual una abuela, le cuenta a su nieto y a los amigos de éste, como era el día a día en su colegio I.E.D. Altamira Sur Oriental, para enseñar a los niños las consecuencias de los comportamientos que se dan en la cotidianidad; explicándoles de este modo, cómo ser mejores ciudadanos.

Con esta narrativa se buscó abordar las diferentes categorías que se tienen en la presente investigación permitiendo a los estudiantes del grupo vivir una experiencia que se basó tanto en hechos futuristas como actuales a partir de una narrativa animada que a su vez fue la generadora de un espacio de reflexión alrededor de las problemáticas allí planteadas, asumiendo de este modo una postura de ciudadanía activa ante el tema central de la presente propuesta; es decir, la formación ciudadana.

Con la intención de abordar las problemáticas de convivencia escolar señaladas por el grupo focal en la primera fase, se incluye en el relato un material audio visual que ha sido producido por la institución en el marco del proyecto comunicativo **Altavisión**. Los videos, fueron seleccionados por su contenido en formación ciudadana y manejo del conflicto. Estos a su vez, fueron editados; para el caso del video “con la dignidad no se juega” se fusionó con el titulado “heridas”. El material audio visual fue organizado del siguiente modo:

a. Tema: Robo.



Robo

Este video se realizó con el curso 1002 en el año 2010, para iniciar el proceso de visualización, concientización, reflexión, crítica y transformación de la problemática del robo en el contexto escolar. Altavisión, 2010.

<https://www.youtube.com/watch?v=PAzdMcDr8hM>

b. Tema: Juegos peligrosos.



Heridas

Esta es una reflexión artística sobre los peligros que corren los y las estudiantes al realizar algunos juegos. Reflexión realizada para una educación desde la ciudadanía y la convivencia. Altavisión 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=ja2GzjyyG-U>



Con La Dignidad No Se Juega

Esta es una reflexión artística sobre los peligros que corren los y las estudiantes al realizar algunos juegos, realizada para una educación desde la ciudadanía. Altavisión 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=iUu4K13QpCU>



Juegos Peligrosos

Este es un video basado en un testimonio real. Con él se pretende crear consciencia alrededor del juego, es hacer del juego un espacio de esparcimiento más no de confrontación. Altavisión 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=NUv8ZnpDjKA>

c. Tema: Cuidado de lo publico.



Reflexiones Sobre Convivencia Escolar

Con imágenes y testimonios reales acerca del maltrato que se da en ocasiones entre compañeros, se busca reflexionar sobre la importancia de referirnos al otro solo para hablar en positivo. Altavisión 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=vvZSMqEYN5A>

5.2.2 Diseño de interfaz.

Para dar cuenta de este apartado, se condensó cada una de los requerimientos en el guión que describe de forma puntual cada uno de los siguientes ítems que solicita la modalidad de producto multimedia planteados en el documento de investigación de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, a saber:

El contenido multimedia se refleja en los textos escritos, los diálogos, las imágenes, la escenografía, el diseño y la disposición de botones y cuadros donde aparecen las preguntas con las que se establece la comunicación con el usuario. Esta información puede apreciarse en las dos primeras columnas del guion: “ambientación” y “narración”.

Los elementos y herramientas de navegación se ubican en las filas del guión resaltadas con color, donde en la primera celda se relaciona cada interactividad con su orden de aparición. Allí se describe de manera detallada la articulación entre los diálogos, los videos y la interactividad. El guión anuncia ocho (8) interacciones.

Para los complementos y distractores de pantalla se tiene como primera medida, la columna “tiempo” donde se relaciona la duración de cada diálogo y cada video. Cabe aclarar que el tiempo destinado a cada interactividad es indeterminado ya que depende del deseo del usuario. También está la columna de “descripción de personajes y escenarios” en donde se detalla estos elementos y otros como botones y letras.

AMBIENTACIÓN	NARRACIÓN	TIEMPO	DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES Y ESCENARIOS
Primer Ambiente	PRESENTACIÓN E INICIO DE LA MULTIMEDIA		
INTERACTIVIDAD # 1	Se presenta el nombre de la multimedia “Un viaje a la infancia de mi abuela” con letra llamativa. Luego, aparece en el mismo escenario el botón INICIO en la parte inferior izquierda y el botón SALIDA en la parte inferior derecha. Al dar clic al botón inicio nos llevará al ambiente neutro donde aparecerán las tres opciones: Nº 1. “TELETRANSPORTADOR” Nº 2. “JUEGOS PELIGROSOS” Nº 3. “AYAYAY MI MANITA” Al dar clic en cada una de estas opciones se dará inicio al ambiente escogido. Al dar clic en el botón salida aparece el texto: ¡QUÉ FALLA, NO HAZ INICIADO EL VIAJE DALE CLIC A INICIO! El usuario solo puede ingresar en el orden establecido, por lo tanto cuando trate de dar clic en una opción diferente aparecerá en la parte inferior el texto: ¡AÚN NO HAZ VIVIDO LA PRIMERA AVENTURA!	El que requiera el usuario para iniciar el recorrido.	La sala de la casa con algunos cuadros y el holograma que muestra varias acciones que realiza la abuela, entre ellas tejer. Los muebles y la decoración se encuentran suspendidos dando un aire futurista. Los botones serán en letra llamativa y de colores amarillo y naranja que estarán suspendidos en el ambiente neutro, que será la sala de la abuela pero sin ningún personaje.
Segundo Ambiente	EL TELETRANSPORTADOR		
Abuela hablando al nieto, quien está feliz.	ABUELITA: ¿Por qué estás tan contento mi niño? NIETO: Hay abuelita, es que hoy en la clase de robótica básica me encontré un teletransportador, un CJ 200. Ahora si voy a poder ir a la China al cumple de mi amigo Shann. ABUELITA: Y lo vas a devolver, supongo. NIETO: ¡No abue! ¡Qué te pasa! ¡Estás fuera de onda! ABUELA: ¿Cómo así mijito? Mira lo que me pasó cuando yo estaba en el colegio. ¡Échale un ojo!	30’’47	ABUELA Cabello recogido de colores y gafas no tan oscuras. La ropa: pantalón, chaleco y tenis estilo converse. Lleva accesorios como un tatuaje en el brazo (no en exceso) y un piercing en la ceja o nariz, aretes. Oficio: la abuela teje, pero en un video juego u holograma. NIETO El nieto de aproximadamente 8 años, cabello azul, corte y gafas alternativas. Usa jean, camiseta y zapatos de colores encendidos. La sala de la casa con algunos cuadros y el holograma que muestra varias acciones que realiza la abuela, entre ellas tejer. Los muebles y la decoración se encuentran suspendidos dando un aire futurista.

AMBIENTACIÓN	NARRACIÓN	TIEMPO	DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES Y ESCENARIOS
Televisor	Se encuentra un televisor en el cual se presentará el video # 1 “PROBLEMÁTICA DEL ROBO”.	Video #1: 47”	El video se proyectará en un televisor pantalla plana el cual, en la parte inferior, tiene una serie de controles de video juego.
INTERACTIVIDAD # 2	En el segundo 32 del video, aparece la pregunta N° 1: “¿Y tú... qué harías en esta situación?”, en este momento aparece en la pantalla del televisor las siguientes opciones de respuesta: A. NADA B. LE AVISO A UN PROFESOR C. LE CIERRO LA CREMALLERA Cuando el usuario dé clic en alguna de estas opciones el video continúa hasta finalizar.	El que requiera el usuario para iniciar el recorrido.	Las opciones de respuesta aparecerán organizadas de manera vertical en la pantalla del televisor sobre fondo negro y letras de color verde.
Nieto con cara de maldadoso.	NIETO: ¡Ah no abuela, qué aburrida eres!	28” 78	Acercamiento al rostro del nieto.
Abuela hablando con el nieto	ABUELITA: Aburrida no hijo, honesta que es distinto. Ya vez, como siempre he dicho, cada persona decide si coge o no lo ajeno. Y en mi época; por lo general, escogíamos no tomar lo que no nos pertenecía y así éramos felices. ABUELA: A ver mi chirrimplin, dime: ¿tú qué harías si fuera el tuyo el que se perdiera?		La sala de la casa con algunos cuadros y el holograma que muestra varias acciones que realiza la abuela, entre ellas tejer. Los muebles y la decoración se encuentran suspendidos dando un aire futurista.
Nieto que ahora reflexiona.	NIETO: ¡Ummm! Tienes razón abue. Ya no lo quiero. No es mío.		Acercamiento al rostro del nieto.
INTERACTIVIDAD # 3	Al finalizar el ambiente de “EL TELETRANSPORTADOR”, nuevamente en el espacio neutro aparecerán las opciones de la interactividad N° 1: N° 1. “TELETRANSPORTADOR” N° 2. “JUEGOS PELIGROSOS” N° 3. “AYAYAY MI MANITA” En esta pantalla el usuario deberá escoger la opción N° 2. Si escoge la opción N° 1 aparecerá un texto en la parte inferior que dice “¡Este viaje ya lo viviste!” y al colocar el puntero en la opción N° 3 el mensaje será “¡Aún te falta un viaje por vivir!”.	El que requiera el usuario para iniciar el recorrido.	Los botones serán en letra llamativa y de colores amarillo y naranja que estarán suspendidos en el ambiente neutro, que será la sala de la abuela pero sin ningún personaje.
Tercer Ambiente	“JUEGOS PELIGROSOS”		
Abuela mirando al nieto y a sus amigos que juegan bruscamente.	ABUELA: ¡Mmm! ¡Juegos peligrosos...! ABUELA: ¡Ahhh! ya recuerdo.	7”76	La abuela observa desde la puerta de la cocina a sus nietos.
Televisor	Se visualiza nuevamente la pantalla del televisor donde se presentará el video #2 “Con la dignidad no se juega”.	Video #2: 1’33”	El video se proyectará en un televisor pantalla plana el cual, en la parte inferior, tiene una serie de controles de video juego.

AMBIENTACIÓN	NARRACIÓN	TIEMPO	DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES Y ESCENARIOS
INTERACTIVIDAD # 4	Al finalizar el video anterior aparecerá en la pantalla del televisor la pregunta N° 2: ¿Qué puede pasar si jugamos de forma brusca? Luego aparecerán las siguientes opciones de respuesta: A. Que nos coloquen una sanción. B. Que nos regañe un adulto. C. Que podamos tener una lesión. Cuando el usuario dé clic a alguna de las opciones, continuará la abuela con el siguiente diálogo.	El que requiera el usuario para iniciar el recorrido.	La pregunta y las opciones de respuesta aparecerán organizadas de manera vertical en la pantalla del televisor sobre fondo negro y letras de color verde.
Abuela hablando al nieto y a sus amigos.	ABUELA: Vengan para acá mis niños, cuéntenme, ¿qué estaban haciendo con esas pistolas? NIETO: Pues abuelita, jugando. ABUELA: A mí me parece que más bien se estaban lastimando, porque esos juguitos pueden llegar a ser muy peligrosos.	20''	AMIGOS Un niño afrodescendiente y una niña de tez blanca y cabello fucsia. Los dos vestidos de forma similar al nieto. La escena se desarrolla en la cocina en donde hay una nevera, una mesa y otros elementos que flotan. La cocina tiene colores similares al ambiente de la sala.
Televisor	Se encuentra un televisor en el cual se presentará el video #3 “Juegos peligrosos”.	Video #3: 2'09''	El video se proyectará en un televisor pantalla plana el cual, en la parte inferior, tienen una serie de controles de video juego.
INTERACTIVIDAD # 5	Al finalizar el video anterior, en la pantalla del televisor de la abuela aparecerá una pregunta y tres opciones de respuesta: ¿Alguna vez has lastimado o te han lastimado por participar en un juego peligroso? A. Nunca B. Sí, alguna vez C. Nunca juego así Cuando el usuario dé clic a cualquiera de las opciones continuará el relato de la abuela con el nieto y sus amigos.	El que requiera el usuario para iniciar el recorrido.	La pregunta y las opciones de respuesta aparecerán organizadas de manera vertical en la pantalla del televisor sobre fondo negro y letras de color verde.
Abuela hablando a los niños.	ABUELITA: Eso fue lo que le pasó a uno de mis mejores amigos del colegio.	14''71	Acercamiento al rostro de la abuela.
Niños asustados	NIETO Y AMIGOS: ¡Ahhh! NIETO: ¡Ay, mis ojitos, no quiero que les pase nada a mis ojitos! NIÑOS: A nosotros tampoco		Acercamiento al rostro de los niños.
INTERACTIVIDAD # 6	Al finalizar el ambiente de “JUEGOS PELIGROSOS”, nuevamente aparece el espacio neutro con las opciones: N° 1. “TELETRANSPORTADOR” N° 2. “JUEGOS PELIGROSOS” N° 3. “AYAYAY MI MANITA” Cuando el usuario coloque el puntero del mouse en la opción N° 1 o N° 2, aparecerá el texto “¡Este viaje ya lo viviste!” en la parte inferior de la pantalla.	El que requiera el usuario para iniciar el recorrido.	Los botones serán en letra llamativa y de colores amarillo y naranja que estarán suspendidos en el ambiente neutro, que será la sala de la abuela pero sin ningún personaje.

AMBIENTACIÓN	NARRACIÓN	TIEMPO	DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES Y ESCENARIOS
Cuarto ambiente	AYAYAY MI MANITA		
Nieto y abuela en la cocina de la casa.	Se muestra al nieto rayando la pared con un anuncio en grafiti que dice: “por aquí pasó la raya”. ABUELA: ¿Qué estás haciendo? (Con voz de enfado)	2’’78	Escenario de la cocina, pero se le da primer plano a la pared donde el nieto elabora un grafiti que dice: “por aquí pasó la raya”
Televisor	Se visualizará en el televisor el video #4: “Una cuestión de conciencia social, reflexionemos”	Video #4: 1’27’’	El video se proyectará en un televisor pantalla plana el cual, en la parte inferior, tiene una serie de controles de video juego.
INTERACTIVIDAD # 7	Al finalizar el video aparece el espacio neutro con la pregunta N° 4: ¿Cómo te sentirías si encuentras en la pared expresiones ofensivas hacia ti? A. No me importa B. Ofendido C. Enojado Al dar clic en cualquiera de las opciones continúa el diálogo de la abuela y su nieto.	El que requiera el usuario para iniciar el recorrido	La pregunta y las opciones de respuesta aparecerán organizadas de manera vertical en la pantalla del televisor sobre fondo negro y letras de color verde.
Abuela con cara de enfado y nieto limpiando la pared	ABUELA: Ya sabes que con la escritura se pueden decir cosas lindas, pero también se puede agredir y eso es justamente lo que hiciste. Además, no olvides, esta es tu casa y la debes cuidar. ¡Rapidito, a dejar esa pared bien limpiecita! NIETO: Ahora si me queda claro que no debo molestar a nadie y que debo cuidar las cosas que me rodean. ¡Ayayay! ¡Me duele mi manita!	37’’70	Se visualiza al nieto limpiando la pared.
Abuela y nieto en la sala de la casa	NIETO: Gracias abuelita por contarme todo lo que te pasó cuando eras una niña. Ahora ya sé cómo ser una mejor persona y cómo debo actuar en mi colegio, en la casa y en mi ciudad. ABUELA: De nada mi niño. Lo hago porque es mi obligación ayudarte a formar y porque te quiero mucho.	21’’60	Se visualiza a la abuela y su nieto hablando plácidamente en la sala.
INTERACTIVIDAD # 8	Al finalizar el ambiente de “AYAYAY MI MANITA” aparece en el televisor el siguiente texto: “Felicitaciones, haz finalizado este viaje. Ahora, piensa y comenta cuáles de tus comportamientos afectan a otras personas y a ti mismo ¿Qué harías para evitarlos?” En la parte inferior derecha aparecerá un triángulo; al dar clic en él, aparecerán los siguientes créditos: Nombres de las Autoras: Andrea Mariño, Jenny Patricia Martínez. Universidad Santo Tomás - Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social. Agradecimientos: I.E.D. Altamira Sur Oriental. Videos: Roxana Moreno, Proyecto Educativo Altavisión. Voces: Cecilia Casallas (abuela), David Santiago Facundo (nieto), Juan Daniel Pedreros y Edwin Peña (niños).	El que requiera el usuario para iniciar el recorrido	El mensaje y la pregunta aparecerán centrados en la pantalla del televisor sobre fondo negro y letras de color verde.

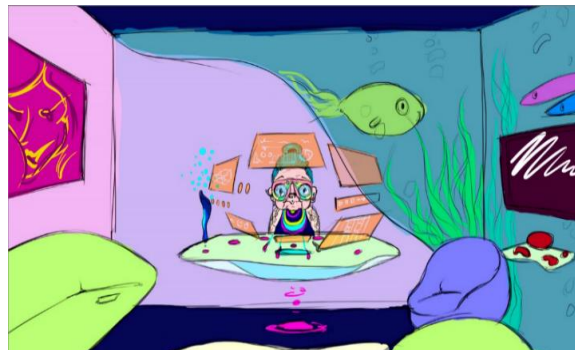
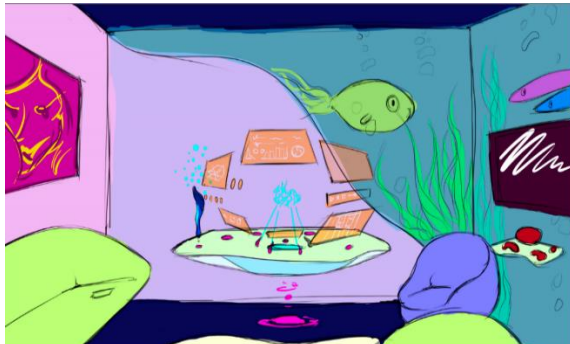
Durante el diseño de la multimedia se realizaron unos bocetos previos tanto de personajes como de escenarios los cuales se fueron ajustando hasta lograr el producto final. Una muestra de ello se da a continuación:

Personajes: Abuela, nieto y amigo.



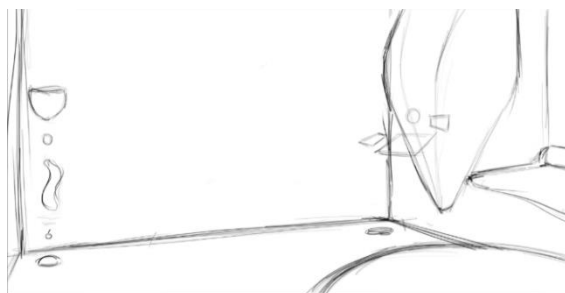
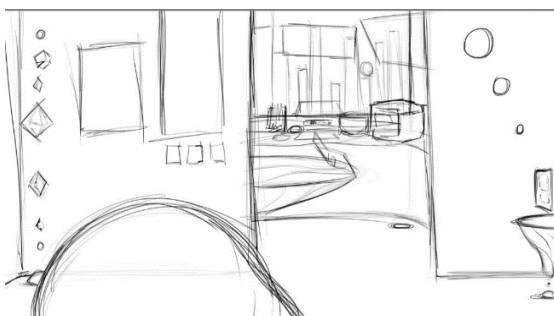
Colores para el escenario uno

Escenario uno

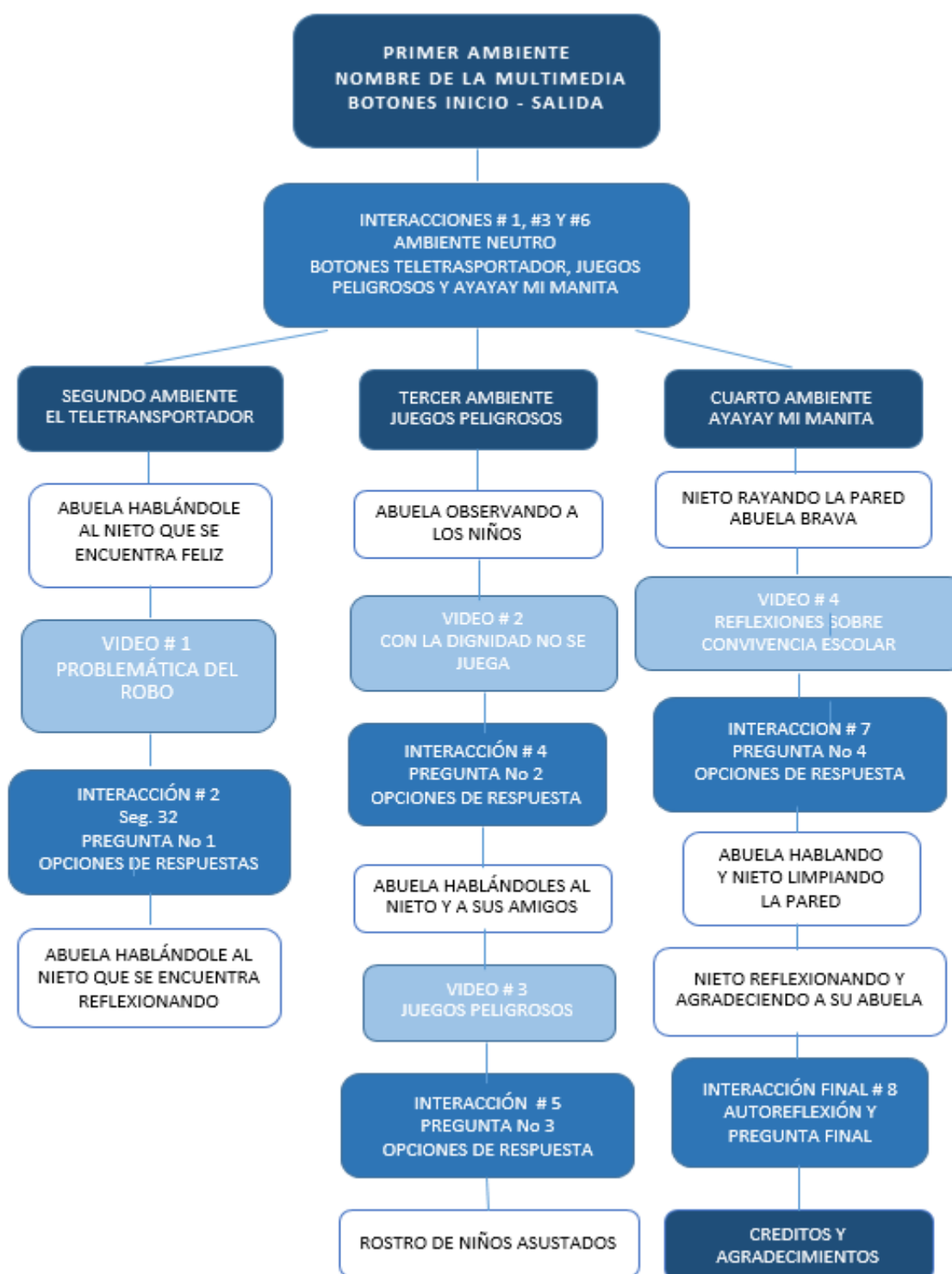


Escenario dos

Escenario tres



5.2.3 Diseño de interactividad (mapa de navegación).



Como se puede apreciar en el mapa de navegación cada ambiente (del segundo al cuarto) representa la narrativa de cada temática a abordar según las situaciones de convivencia identificadas en la fase 1. En este mapa se puede apreciar cómo desde una interfaz inicial (primer ambiente) se desprenden los demás ambientes: “Teletransportador”, para tratar el tema del robo escolar; “Juegos peligrosos”, que describe situaciones particulares de agresiones físicas que suceden alrededor del juego y por último, “Ayayay mi manita” para trabajar el cuidado de lo público, en particular, las instalaciones del colegio y su mobiliario. Estos ambientes buscan tocar el tema de convivencia escolar para generar procesos reflexivos que conduzcan a la construcción de ciudadanía en los estudiantes de segundo ciclo de educación básica primaria del Colegio Altamira Sur Oriental.

5.3 Fase III. Implementación del producto multimedia

El proceso de interacción con la multimedia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** se hizo de manera individual donde cada estudiante tuvo la oportunidad de interactuar de manera independiente, libre y espontánea. A partir de este ejercicio se observaron los siguientes aspectos:

Los estudiantes reconocen en internet y en los dispositivos con que cuentan de primera mano (tablet, celular, computador, televisión) las herramientas de las que se pueden servir (Ver Tabla 5). Sin embargo, allí encuentran contenidos tanto positivos como negativos, no reconocen con claridad qué tipos de contenidos pueden promover la formación ciudadana, se hace necesario analizar los programas para poderlos entender; es decir, *“...hay muñecos que enseñan y otros que no, hay unos buenos y otros malos, hay otros que no enseñan pero son programas que se deben*

entender y hay otros que si son abusivos y malos... ”. Algunos estudiantes, por el contrario tienen una solución radical y proponen bloquear los canales, “depende porque se pueden bloquear los canales”. Así mismo, ven como ejercicios interactivos, los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan tanto en casa como en el colegio, como lo dice una estudiante (Ver Tabla 5): “En el colegio y en la casa mamá pone sumas y restas para hacer el fin de semana”.

Tabla 5

Visión de la comunicación multimedia.

Hallazgos	Relatos Estudiantes
La tecnología de forma positiva y también negativa.	“La televisión enseña cosas malas, porque pasan cosas que no son buenas para niños, o en internet hay personas que se hacen pasar por amigos y no lo son” “Hay programas que son de violencia que matan, roban la violan y es casi lo mismo que pasa en internet porque uno habla con gente que puede ser mala y que le piden que se encuentra para hacerle cosas malas” “Depende porque se pueden bloquear los canales” ¿Dónde hay cosas interactivas? “...en el colegio y en la casa que mamá pone sumas y restas para hacer el fin de semana”
Los programas deben ser analizados para comprender la realidad.	“...hay muñecos que enseñan y otros que no, hay unos buenos y otros malos, hay otros que no enseñan pero son programas que se deben entender y hay otros que si son abusivos y malos...”

Nota: Impresiones de los niños frente al tema multimedia antes de la interacción con el producto “Un viaje a la infancia de mi abuela”.

Los estudiantes comprendieron la narrativa de la multimedia; es decir, la historia, el rol de cada personaje, el tiempo en el que se desarrollan los hechos (futuro) y la relación del personaje “abuela” con la I.E.D. Altamira Sur Oriental, identificándola como exalumna de esta institución.

Durante la visualización e interacción con el producto los niños lograron reconocer rápidamente las tres problemáticas a tratar: El robo “ella -la abuelita- había metido como unos audífonos y unas

niñas que se los iban a quitar pero no se lo quitaron y le cerraron la cremallera”, los juegos bruscos o peligrosos “jugaban brusco y por eso le pasaron cosas feas” y, por último, los ataques verbales y psicológicos que se dan a través de los grafitis agresivos que se hacen en las paredes del colegio y en las puertas de los baños donde “escriben cosas que no son apropiadas para el colegio y escriben palabras que parecen groserías”.

Las emociones y sentimientos que le generó la multimedia se fueron haciendo notorias a través de las expresiones de asombro, rechazo e indignación que dejaban ver en sus rostros los niños y niñas mientras seguían atentamente la historia.

Tabla 6

Problemáticas de convivencia detectada en el contenido multimedia.

Hallazgos	Relatos Estudiantes
Identificación de la situación de robo	“Ella -la abuelita- había metido como unos audífonos y unas niñas que se los iban a quitar pero no se lo quitaron y le cerraron la cremallera”
Identificación de juegos peligrosos	“...jugaban brusco y por eso le pasaron cosas feas”
Identificación de los grafitis como agresión verbal	“Escriben cosas que no son apropiadas para el colegio y escriben palabras que parecen groserías”

Nota: Identificación de aspectos significativos del contenido multimedia que se relacionan con la categoría convivencia escolar.

Posterior al ejercicio de interacción del producto multimedia con los integrantes del grupo focal, se procedió a desarrollar un conversatorio reflexivo alrededor del contenido narrativo y su relación con el ejercicio ciudadano.

Como hallazgos de este ejercicio se tiene lo vivido por los personajes en la historia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** son similares a las experiencias que se viven en la escuela (Ver Tabla 7), como lo expresa una de las niñas quien manifiesta que *“una vez en el baño en la puerta escribieron cosas de mí, escribieron groserías, pero yo no sé quién fue”*. Así mismo, los estudiantes expresan que el ejercicio ciudadano es igual de importante en cada época; es decir en la época de la abuela de la historia y en el tiempo del nieto y sus amigos porque *“...la abuelita le enseñó lo que le había pasado a ella y lo que le enseñaron en el colegio”*, dice uno de los participantes del grupo focal.

Los niños, además reconocen en el adulto la autoridad suficiente para adelantar procesos de formación en la medida que tienen la experiencia porque *“las personas que ya han vivido esas épocas les enseñan a veces a los niños para que aprendan de todo lo que no tienen que hacer, de todas las cosas malas que no tienen que hacer”*.

En cuanto al uso de la multimedia como herramienta para procesos de formación, dan los niños un reconocimiento positivo a la historia como generadora de procesos de reflexión al expresar: *“... como nosotros aprendimos hay muchos que también pueden aprender”*.

Tabla 7*Aporte del producto multimedia en la formación ciudadana.*

Hallazgos	Relatos Estudiantes
Las situaciones vividas por la abuela son similares a las de la escuela.	“Una vez en el baño en la puerta escribieron cosas de mí, escribieron groserías, pero yo no sé quién fue” “Cuando a uno lo tratan mal uno repite las mismas cosas” “...algunos niños que cogieron piedras y le lanzaban a los otros niños que jugaban otros juegos” “Unas niñas q estaban peleando y una se puso a pegarle cachetadas a la otra y la otra también y pues la otra se puso más agresiva que nunca y le pego un puño en la nariz”
El ejercicio ciudadano es importante en cada época.	“La abuela les decía que no debían pelear porque podían salir lastimados...” “...la abuelita le enseñó lo que le había pasado a ella y lo que le enseñaron en el colegio ”
Los adultos cuentan con más condiciones para incentivar procesos de reflexión.	“Los profesores se daban cuenta cuando iban a iniciar la pelea” ¿Cómo aprendió la abuela? “aprende de lo vivido”, “de los errores uno aprende”, “Porque ya sabe lo que pasa si uno va a hacer eso y no lo vuelve a hacer porque sabe qué le va a pasar ” “Las personas que ya han vivido esas épocas les enseñan a veces a los niños para que aprendan de todo lo que no tienen que hacer, de todas las cosas malas que no tienen que hacer”
Generador de procesos de reflexión.	“... como nosotros aprendimos hay muchos que también pueden aprender” “Este video ayuda a toda la gente, explica todo lo que pasa en los colegios y hace que uno se vuelva mejor estudiante” “...indica a todos los niños que debemos ser mejor, por eso este video nos enseñan algunas cosas que son mejores que las peleas, enseña todo lo que se debe hacer en vez de las cosas malas” “El programa que vimos nos da una enseñanza de las cosas malas que no debemos hacer”
Los niños como transmisores de aprendizaje.	“...por ejemplo, uno siendo papá tiene que educar a los hijos y enseñarles eso, contarles lo que uno pasó para que no cojan esas enseñanzas ”
La ciudadanía se aprende desde la experiencia tanto propia como ajena.	“la gente por lo que ha vivido debe aprender y no seguir por las mismas porque le va a seguir pasando y le va a ir peor” “Que cuando vemos a quien lo vaya a hacer es mejor decirle para que vaya aprendiendo y no cometa los mismo errores” “uno aprende de lo vivido” “En el futuro y en el presente uno ya sabe cosas del mal del bien”

Nota: Aportes al tema construcción de ciudadanía generados a partir de la interacción con el producto multimedia.

A su vez, se ven a futuro como sujetos de réplica de lo aprendido ya que “...*por ejemplo, uno siendo papá tiene que educar a los hijos y enseñarles eso, contarles lo que uno pasó para que no cojan esas enseñanzas*”. Además, para los niños es claro que los aprendizajes se pueden dar tanto desde las vivencias propias como desde las experiencias ajenas y esta es otra razón por la que ellos se ven motivados a transmitir las enseñanzas adquiridas “*que cuando vemos a quien lo vaya a hacer es mejor decirle para que vaya aprendiendo y no cometa los mismo errores*”.

6. Análisis de resultados y aportes a la línea de investigación

A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación se analiza el aporte que el producto multimedia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** hizo a la construcción de ciudadanía en los niños de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental y a la línea de investigación Comunicación, Gobierno y Ciudadanía. Este análisis se hace desde cada una de las categorías ciudadanía, convivencia escolar y comunicación multimedia.

En cuanto a la categoría de ciudadanía se determinó que los niños y niñas del segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental, previa a la interacción con el producto multimedia, manifestaban una visión liberal de la ciudadanía (Ver Tabla 1) en la medida que “se encuentra centrada, en términos políticos, en la práctica del voto” (Cerde, et al., 2004, p. 13) tal y como lo expresa Laura (8 años) *“ciudadanía es como cuando votan en el colegio también votan en la ciudad como cuando votan por el presidente”*. Así mismo, para los estudiantes, la cultura ciudadana gira entorno a los valores como el respeto, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente; siendo éste un estilo republicano en donde el ciudadano no solamente puede reclamar sus derechos, sino que además puede ser protagonista de la construcción de ellos (Fernández, 2014, p. 12) sustentado esto en palabras de valentina (9 años de edad) *“normalmente la gente de la ciudad ayuda a los animales, o cuando hay una carretera rota y uno no puede pasar”*.

Es importante resaltar que un número considerable de testimonios de los estudiantes frente al ejercicio ciudadano se relacionan con el ideal de una alta formación en valores y comportamientos encaminados a la solidaridad y el respeto por las normas; tal como lo menciona una de las niñas

cuando se refiere al ciudadano diciendo que *“Es una persona amable respetuosa que no roba, no fuma”*; siendo altamente notoria la intención de ayudar y compartir los bienes materiales como se evidencia en las siguientes expresiones: *“Ayudar a las personas que no tiene casa que viven en la calle, eso es ser amable” “Ayudar a la gente que no tienen casa y si uno tuviera harta plata ayudarles a comprar una casa”*. Esta disposición de servicio, que aunque parte en primera instancia de las enseñanzas del hogar y que se afianza con las impartidas en la escuela, sigue su curso a lo largo de los años dejando ver que el ciudadano se capacita a sí mismo en la habilidad para adquirir deberes cívicos y políticos (Horrach, 2009).

Teniendo en cuenta que la ciudadanía responde a los ideales de igualdad, cumplimiento de la ley y participación en la vida política (Molineaux citado por Cerda et al, 2004) se hizo evidente a través de los relatos, que para los niños esta premisa se cumple parcialmente; pues, en sus expresiones poco aparece el componente de igualdad, con lo que más bien los niños dan a entender que la ciudadanía está directamente ligada al poder del gobierno y las leyes que en él se imparten.

Acercándonos al contexto escolar los estudiantes consideran que aunque las prácticas sociales y las relaciones que se desarrollan en la ciudad son algo diferentes a las de la escuela, también se puede ser ciudadano dentro de su institución escolar así como lo expresa una de las estudiantes al contestar a la pregunta: *“¿Es posible ser ciudadano en el colegio?”* a lo que ella responde *“Yo creo que sí porque aquí también hay reglas lo mismo que afuera que hay reglas, aquí también podemos respetarnos, no pelear, hacer todo lo que se hace en la calle pero mejor, como respetar las reglas del colegio”*; es decir, para los niños y niñas del segundo ciclo es la escuela una pequeña sociedad

y como tal presenta muchas oportunidades de aprendizaje para la práctica y la vida ciudadana (Chaux, 2014).

Siendo así y analizando la convivencia escolar se observó que mediar ante el conglomerado de diversas formas de pensar y de actuar que se da en la escuela no es tarea fácil por lo que en ocasiones los encuentros aparentemente más sencillos, terminan en situaciones de violencia (Ramírez & justicia, 2006). Lo decía uno de los niños, *“si uno corre y empuja a alguien se puede presentar un problema”*. Estos eventos pueden ser el resultado de pobres procesos de control emocional que se evidencian en los niños que generan conflictos a partir de sucesos accidentales y para nada intencionales como lo expresan los estudiantes.

Otras manifestaciones actitudinales que lesionan la convivencia en la escuela son el chisme y la envidia por la no tenencia de algunos artículos escolares. Aunque estos sucesos no se consideren como acciones de violencia, si suelen ser la causa de muchas situaciones de conflicto que suceden en los procesos de interacción entre los estudiantes (Cassamayor citado por Zabalza, 2002). Además, en algunos casos pueden tener un agravante por ejemplo no devolver lo prestado se convierte en una grave falta a la norma de la institución escolar, es así que un simple suceso puede ocasionar no solo conflictos con los pares sino también con las demás instancias de la comunidad educativa y particularmente con el reglamento.

Es así, que las alteraciones en la convivencia escolar, para los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental, van desde la agresión física, la verbal, la relacional, hasta las situaciones propias de la discriminación de género y racial. Cabe resaltar que aun cuando las

agresiones discriminatorias aparecen dentro de los hallazgos, son las agresiones verbales y las físicas las más reconocidas por el grupo focal como las detonantes que afectan la convivencia en la escuela.

Estos sucesos de deterioro y alteración de la convivencia escolar suelen exponer a los integrantes de la comunidad educativa a situaciones de enojo (Vivas, Gallego & González, 2007) y gran preocupación pues aunque estos sucesos parecen inofensivos son más bien manifestaciones consideradas como “conductas agresivas que llegan a causar daño físico o moral” (Zabalza, 2002, p. 141) por lo que se hace necesario prestar gran atención a este tipo de comportamientos, que para algunos autores se conoce como conductas disruptivas y que por su real complejidad deben ser intervenidas por profesionales (Zabalza, 2002).

En cuanto al manejo de espacios de la escuela y su reconocimiento por parte del grupo focal a partir de la cartografía social como escenarios de convivencia. Se destaca, en primer lugar la representación simbólica que ejerce el patio el cual se percibe tanto como espacio de convivencia pacífica y libre expresión y a su vez como de alta presencia de conflictos tal y como lo expresan los estudiantes al referirse a los problemas de convivencia que se presentan con más frecuencia en el colegio: *“se pelean todos por una bobada, como por ejemplo que paso corriendo y lo empujo”* y que *“en el descanso no lo dejan jugar a uno”*. Es así, que el patio además de ser un espacio de interacción necesaria para el desarrollo de la personalidad y las habilidades sociales, también es un escenario determinante en el ejercicio ciudadano al permitir evidenciar no solo las situaciones de conflicto, sino las mediaciones que se pueden dar entre los estudiantes para solucionarlas.

En segundo lugar, consideran los baños como espacios que permiten la socialización y el desarrollo de habilidades comunicativas. Por otro lado, el mismo escenario es referido como espacio propicio para las agresiones, verbales y anónimas y para los eventos agresivos directos como por ejemplo: *“hay grupos de niñas que lo tratan mal a uno solo porque uno las mira”*. Es entonces, que se puede ver que los baños posibilitan la actuación racional e intencional que contienen los deseos y las creencias que en algún momento producen situaciones de violencia (Rocha, 2003). Al igual que en el patio, los baños permiten el desarrollo natural de la personalidad de los estudiantes, lo que hace de este espacio un lugar rico en experiencias ciudadanas.

Por último, hablando de ciudadanía y convivencia, los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental manifiestan que las dos se relacionan entre sí y que una promueve a la otra tanto afuera, refiriéndose al espacio más allá de la escuela, como adentro hablando del colegio; lo que se evidencia en expresiones como: *“La ciudadanía en el universo se relaciona con que las personas son libres, hablan, conversan igual que en el colegio, por eso es como la ciudadanía juntada con la convivencia”* o cuando dicen *“Yo creo que esas dos cosas en el colegio ya están juntadas, porque yo creo que hay una oportunidad que todos nos relacionemos en paz, en comunión, por eso se llama ciudadanía para que todos estén juntos y no para que se separen, eso sirve para aprender y mejorar”* lo que permite reconocer a la escuela como parte fundamental de una sociedad que posibilita desde el aprendizaje la construcción de proyectos de vida en ambientes de justicia y equidad (Delors, s.f.). Es necesario resaltar que los niños reconocen más agudos los problemas afuera que los que se presentan en la escuela. Es así, que la tarea que le espera a la educación es amplia en la medida que a partir de procesos de formación se construyan caminos de

transformación haciendo de este modo evidente que lo que la escuela hace se puede reflejar en la comunidad y en su diario vivir.

En cuanto a las apreciaciones de los estudiantes entre la comunicación multimedia y su uso en el proceso de formar en ciudadanía, se analizaron los relatos de la entrevista semiestructurada y la discusión posterior a la interacción del grupo focal con la multimedia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”**.

Partiendo del hecho que los niños, antes de la experiencia con el producto, relacionaron directamente la comunicación multimedia con el uso de internet y los aprendizajes positivos o negativos que de ella se desprenden, permite comprender que la utilización de tecnologías digitales se configuran como formas dominantes no sólo de los procesos informativos y comunicativos sino los del conocimiento (Medina citado por Rueda, 2008 p. 2). Por consiguiente, el análisis primario que desarrollaron los estudiantes se encaminó fuertemente en los aspectos negativos de la misma y su poco valor formativo: *“Hay programas que son de violencia... y es casi lo mismo que pasa en internet porque uno habla con gente que puede ser mala...”*.

Posterior a la interacción con el producto **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** uno de los puntos de discusión se centró en si este tipo de herramientas posibilita la formación ciudadana en otras personas ante lo que, de manera contundente y generalizada, los niños expresaron que de la misma manera como ellos lograron interpretar la narrativa, analizar las situaciones y reflexionar alrededor de ellas, lo lograrían sus compañeros y demás miembros, no solo de la comunidad educativa sino de la sociedad. Este planteamiento se refleja en expresiones como: *“los otros niños*

también pueden aprender porque nosotros también aprendimos de este video porque ayuda a toda la gente” o cuando dicen *“el programa que vimos nos da una enseñanza de las cosas malas que no debemos hacer”*. Es así que para los miembros de la I.E.D. Altamira Sur Oriental de segundo ciclo “la tecnología empieza a ser considerada como un espacio de empoderamiento, construcción y comunidad en línea” (Bonilla citado por Rueda, 2008, p. 2).

En cuanto a la noción de ciudadanía en los estudiantes, aunque mantienen la visión republicana en cuanto a la formación en valores, se fortalece y se encamina hacia la “Ciudadanía Activa” con la cual les es favorable participar de un modelo de democracia en el que su presencia se hace necesaria y se pueden desarrollar las potencialidades que le otorgan protagonismo al ciudadano en el espacio público (Cerdeña, et al., 2004, p. 24). Tanto así, que son conscientes que la ciudadanía se aprende desde la experiencia tanto propia como ajena y de la reflexión que se haga alrededor de ella. Bajo este mismo ejercicio reflexivo, los estudiantes se hacen conscientes del alcance que pueden tener los actos de cada uno y reconocen el esfuerzo que otros deben hacer para superar las consecuencias de eventos indebidos.

La discusión permite establecer que para los estudiantes el ejercicio ciudadano es igual de importante en cada época; es así, que reconocen que tanto la abuela, como los padres, los familiares cercanos y los maestros son quienes poseen mayores condiciones para incentivar procesos de reflexión de la convivencia y del ejercicio ciudadano como cuando uno de los estudiantes afirma que *“la abuela les decía que no debían pelear porque podían salir lastimados y los profesores se daban cuenta cuando iban a iniciar la pelea y la abuelita le enseñó lo que le había pasado a ella y lo que le enseñaron en el colegio”*.

Los estudiantes concluyen que para lograr una construcción de ciudadanía las personas se pueden servir del análisis de experiencias vividas por ellos mismos o por otras personas con el fin de poder determinar su actuar frente a situaciones particulares, evitando así posibles consecuencias negativas. Esto se reconoce a partir de la pregunta ¿cómo aprendió la abuela? y sus diferentes respuestas *“aprende de lo vivido”, “de los errores uno aprende”, “porque ya sabe lo que pasa si uno va a hacer eso y no lo vuelve a hacer porque sabe qué le va a pasar”*. Estas representaciones le permiten a la comunidad educativa comprender el concepto de ciudadanía en la formación del individuo como una persona con valores, conocimientos y capacidad para decidir (Cerde, et al., 2004).

6.1 Aportes a la línea de investigación

Entendida la línea de investigación “Comunicación, gobierno y ciudadanía” de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social de la Universidad Santo Tomás como “facilitadora de la participación de la ciudadanía en la búsqueda del desarrollo y el cambio social” (Documento de Investigación, Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, s.f., p. 18) fue posible aportarle desde el desarrollo de una propuesta coherente, en tanto que los procesos de comunicación que ella genera se direccionan a la construcción de ciudadanía a partir del “fortalecimiento de lo público, la gestión del conflicto, la inclusión social y el reconocimiento en la pluralidad y la diferencia” (Documento de Investigación, Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, s.f., p. 18). Por su puesto, se buscó desde este ejercicio de formación ciudadana, una actitud de transformación en el diario vivir de la comunidad educativa en general en donde se hiciera posible poner en juego las prácticas ciudadanas que permitieran a cada individuo

reconocerse, aceptarse y movilizarse en la diversidad de mundos a partir de “El diálogo y la participación como estrategias básicas para la constitución de una ciudadanía activa, reconocida individual y colectivamente como parte fundamental de la democracia participativa” (Documento de Investigación, Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, s.f., p. 18).

Así mismo, el desarrollo de la propuesta en comunicación multimedia en el espacio escolar, además de hacer uso de los recursos tecnológicos con que cuenta la institución, permitió el aprovechamiento de espacios de discusión para el fortalecimiento de los procesos de formación y construcción de ciudadanía que, como se demostró en los hallazgos y en el análisis, contempló elementos propios de la línea como es la forma en que los niños de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental interpretan el gobierno, la comunicación y la ciudadanía.

7. Conclusiones

Ante la cada vez más creciente preocupación de la comunidad educativa alrededor de las dificultades de convivencia que se viven a diario en la escuela y a través del proyecto de investigación **“Un viaje a la infancia de mi abuela”**: Un aporte a la construcción de ciudadanía desde un escenario de comunicación multimedia” desarrollado en la I.E.D. Altamira Sur Oriental; las siguientes conclusiones buscan aportar a la comunidad educativa en el fortalecimiento de la construcción ciudadana y que puedan ser tenidas en cuenta por otras instituciones que contemplen objetivos similares.

1. En las investigaciones desarrolladas en los diferentes ámbitos: local, nacional e internacional frente a los temas de formación ciudadana y convivencia escolar; se destacan investigaciones como las de Carlos Rocha en donde se miran los conflictos en la escuela como un aporte al tema de construcción ciudadana en tanto que promueve estrategias de mediación escolar como cuando afirma que la escuela tiene como reto aprender a gestionar de manera pedagógica los conflictos o a plantear la necesidad de generar diversos canales de comunicación (Rocha, 2003). Frente al tema de comunicación multimedia, investigaciones como la de López deja un cuestionamiento alrededor del evento de comunicación existente entre el televisor y el espectador a la vez que plantea si comunicar puede ser considerado un acto comunicativo (López, s.f.).

2. Pensar en formación ciudadana no parte de la simple responsabilidad delegada a la escuela sino que inicia en la realidad misma que allí se vive; en donde, por ser ésta escenario de relaciones sociales, es a su vez escenario de convivencia y es justamente por ello que se tienen diversos

problemas de convivencia que Ortega (citado por Ramírez & Justicia, 2006) categoriza en las siguientes conductas problema: “Vandalismo y violencia contra los objetos; disruptividad o violencia contra las finalidades educativas; indisciplina o violencia contra las convenciones con las que gobierna la actividad escolar; maltrato personal y violencia inter-personal con resultados penales” (p. 269).

3. Desarrollar una metodología con un enfoque socio-crítico sobre la base de un método de investigación-acción, permitió dar sentido a la realidad que vive la comunidad educativa del colegio Altamira Sur Oriental y particularmente de los niños y niñas de segundo ciclo, en la cual se identificaron elementos particulares que deterioran la convivencia escolar como es el caso de las agresiones, el maltrato, el cuidado del medio ambiente y la apropiación de valores humanos y cómo éstos se relacionan con la construcción de su ciudadanía a partir del diario vivir. Es así, que la mejor manera de conocer y comprender la realidad de una comunidad es a partir de sus propios integrantes.

4. Sobre el capítulo hallazgos se puede señalar que:

- Al identificar la noción de ciudadanía en los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental fue posible establecer que aunque los niños no reciban una cátedra específica sobre el tema, sus preconceptos e imaginarios se relacionan de una forma u otra con alguno de los modelos de ciudadanía que establece la teoría.

- En cuanto a las interpretaciones que hicieron los niños de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental frente al ejercicio ciudadano se encontró una relación entre la apropiación de valores

cívicos y humanos y su aplicación en las relaciones interpersonales pacíficas, armónicas y colaborativas vistas como el deber ser de una sociedad.

- Para los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental, los problemas de convivencia y el ejercicio ciudadano están directamente relacionados en la medida que los conflictos que se presentan a diario deterioran la convivencia lo que no corresponde con el modelo de ciudadanía establecido, siendo para los niños una forma de valoración del ejercicio ciudadano la convivencia pacífica y armónica tanto en el interior de la escuela como en la sociedad.

- A partir de la descripción del territorio escolar elaborada por los niños y niñas de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental se encontró que los sitios en los que más se vivencia la ciudadanía son los mismos donde más se desarrollan los conflictos y las agresiones (baños y patio). Esto porque aunque patio y baños son escenarios diarios de discusiones son a su vez espacios en los que se cuenta con mayor libertad para ejercer la ciudadanía a través de la relación con los pares.

- En cuanto a la convivencia en la escuela son diversas las causas que los niños manifiestan como la envidia, el chisme, las relaciones afectivas, entre otras; que aunque parecen inofensivas pueden afectar el buen desempeño académico y convivencial de la comunidad educativa. Los niños expresan que la escasa colaboración de la familia en los procesos de crianza y la relación que el individuo tenga con el medio socio-cultural en el que se desenvuelve, son factores determinantes en su formación y en la positiva o negativa participación de éste en la sociedad. Por supuesto, la convivencia tiene lugares de desempeño y es por lo que, haciendo uso de la cartografía social, se

identificaron los salones, el patio y los baños del colegio como escenarios de conflicto y a su vez de convivencia pacífica.

5. El análisis de los resultados revela que con la multimedia **“Un viaje a la infancia de mi abuela”** fue posible realizar un ejercicio de “ciudadanía activa” el cual contribuyó a que los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental, participaran en la construcción de su propia ciudadanía a partir de la interpretación, el análisis y la reflexión de las prácticas cotidianas y las dinámicas escolares; logrando a su vez, que los niños comprendieran que la ciudadanía se “aprende de lo vivido”.

6. Finalmente, es válido decir aquí, que diseñar un producto multimedia que responda a la propuesta establecida permitió identificar que en el campo de la comunicación multimedia, y especialmente si hablamos de contenidos interactivos, se cuenta con muy poco material que llegue a las comunidades escolares. Así mismo, la elaboración de este tipo de herramientas pedagógicas es poco viable para los docentes del distrito, en la medida que los colegios poco disponen de los medios técnicos requeridos. Además, los recursos financieros destinados anualmente por el Estado para el desarrollo de proyectos escolares son muy pocos y deben ser distribuidos por los Consejos Directivos Institucionales entre la totalidad de las propuestas presentadas quedando al final, una suma irrisoria para el desarrollo de cada proyecto. En conclusión, la elaboración y el diseño de este tipo de piezas queda en manos de los gobiernos estatales.

8. Recomendaciones

1. Teniendo en cuenta que con la propuesta **«Un viaje a la infancia de mi abuela»: Un aporte a la construcción de ciudadanía desde un escenario de comunicación multimedia»** se logró contribuir a la construcción de ciudadanía en los estudiantes de segundo ciclo de la I.E.D. Altamira Sur Oriental, se considera válido que ésta abarque los demás ciclos y de ser posible, el resto de la comunidad educativa así como otras instituciones escolares que manifiesten el mismo interés o necesidad. Por la misma razón, se cree pertinente que la pieza sea divulgada en otros espacios pedagógicos y formativos.
2. A partir de la acogida que tuvo la presente iniciativa en el grupo focal con el cual se adelantó la investigación, se recomienda a las instituciones académicas fomentar la aplicación de herramientas de tipo multimedia para abordar no sólo los contenidos académicos sino la diversidad de temáticas que puedan interesar a la comunidad académica.
3. Se recomienda a los gobiernos estatales y las directivas institucionales tener en cuenta el alcance de este tipo de propuestas; de manera tal, que se garanticen los recursos para apoyar a las instituciones, los docentes o cualquier miembro de la comunidad educativa que cuente con la iniciativa de crear, diseñar e implementar este tipo de herramientas multimedia.
4. Se sugiere que la propuesta sea considerada como el punto de partida para otros ejercicios, bien sea para el fortalecimiento técnico de la multimedia o para el enriquecimiento de la temática misma.

Referencias

Aguilera, M., Díaz, C., Espinosa, G., Gonzáles, H. & Salcedo, J. (2006, julio-diciembre). La formación ciudadana de niños, niñas y jóvenes 1. *Actualidades pedagógicas*. (45), 67-79.

Recuperado de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/1617>

Equipo Área Temática Cuidado y Autocuidado Alcaldía Mayor de Bogotá (2014). Orientaciones para la acción en cuidado y autocuidado. Educación para la ciudadanía y la convivencia.

Bogotá. Recuperado de

http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/09_orientaciones_para_la_accion_en_cuidado_y_autocuidado.pdf

Amador, J. C. (2007, jul-dic). Escuela, interculturalidad e infancia: hacia la constitución de ciudadanías alternas. *Cuadernos de filosofía latinoamericana*. 28 (97), 87 - 98.

Recuperado de

[http://biblioteca.umanizales.edu.co:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/l\[...\]](http://biblioteca.umanizales.edu.co:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/l[...])

Arendt, H. (2005). La condición humana. México: Paidós.

Ávila, F. (2007, septiembre). El concepto de poder en Michel Foucault. *Revista de Filosofía A parte Reí* (53), 2. Recuperado de <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/avila53.pdf>

Barbero, J. (1987). De los medios a las mediaciones. Recuperado de
http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/de_los_medios_a_las_mediaciones.pdf

Beltrán, L. (s.f.). Adiós a Aristóteles: “La comunicación Horizontal”. Recuperado de
<http://www.rebellion.org/docs/54654.pdf>

Bianchini, A. Conceptos y definiciones del Hipertexto. Recuperado de
<http://ldc.usb.ve/~abianc/hipertexto.html>

Campelo, A., García, M., Hollman, J., Lerner, M., Calarco, J. & Lozano, L., (2010). La
 convivencia en la escuela (Recursos y Orientaciones para el trabajo). Ministerio de
 Educación de Argentina. 1ª edición. Recuperado de
http://www.me.gov.ar/construccion/pdf_coord/recursos-convivencia.pdf

Cardona, R. (2008). Imaginarios de ciudadanía en estudiantes universitarios: aproximación para
 un estado del arte. *Revista Temas*. (2). Recuperado de
<file:///C:/Users/USER/Downloads/757-1578-1-SM.pdf>

Cerda, A., Loreto M., Magendzo, A., Santa Cruz, E. & Varas, R. (2004). El complejo camino
 dela formación ciudadana. Una mirada a las prácticas docentes. PIIE. Santiago de Chile.

Colmenares, A. & Piñero, M. La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística
 para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus,

- vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Cruz, M. (2009). Formación ciudadana a partir de la TIC, la experiencia del comité para la democratización de la informática-CDI Colombia en las escuelas de informática y ciudadanía (2006-2008). Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/13051/T62.09%20C889f.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chaux, E., Lleras, J. & Velásquez, A. (2004). Competencias ciudadanas, de los estándares al aula, una propuesta de integración a las aulas académicas. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75077_archivo.pdf
- Delors, J. (s f). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO sobre la educación del siglo XXI. Recuperado de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Fernández, I. (2014). Educación para la ciudadanía y convivencia. Documento Marco. Secretaria de Educación del Distrito. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Gairín, J. & Barrera, A. (2014). La convivencia en los centros educativos de educación básica en Iberoamérica. Informe 6. Red de apoyo a la Gestión Educativa-RedAGE. Recuperado de <http://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2014/131430/Red AGE 2014 web.pdf>

Gallego, D., Gonzales, B. & Vivas, M. (2007). Educar las emociones. p., 34. Venezuela:

produccioneseditoriales@yahoo.com.

Giraldo, G. (2009, enero-abril). Ciudadanía: aprendizaje de una forma de vida. *Digital cityzenri*.

Signo y pensamiento. (18), 76-92. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/834/83439194005.pdf>

García, L. & López, R. (2009). Convivir en la escuela. Una propuesta para el aprendizaje por competencias. *Universidad de Valencia*. DOI: 10-4438/1988-592X-RE-2010-356-050.

Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re356/re356_22.pdf

Horrach, J. (2009). Sobre el concepto de ciudadanía: historia y modelos. *Factótum*, (6), 1-22.

Recuperado de

http://www.revistafactotum.com/revista/f_6/articulos/Factotum_6_1_JA_Horrach.pdf

López, C. (2012). Cartografía Social: instrumento de gestión social e indicador ambiental.

Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de [http://www.iapad.org/wp-](http://www.iapad.org/wp-content/uploads/2015/07/32182507.2012.pdf)

[content/uploads/2015/07/32182507.2012.pdf](http://www.iapad.org/wp-content/uploads/2015/07/32182507.2012.pdf)

López, C., Carvajal, C., Urrea, P., Soto, M., (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. 16 (3), 383-410. Universidad de La Sabana. Recuperado de

<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2716/339>

López, A. (s.f.). Un acercamiento a la teoría de la comunicación multimedia. Recuperado de

http://blogs.fad.unam.mx/asignatura/fidencio_lopez/wp-content/uploads/2013/07/Teor%C3%ADa-de-la-Comunicaci%C3%B3n-Multimedia.pdf

Murillo, F. (2010-2011). Métodos de investigación en Educación Especial. Investigación Acción.

Recuperado de

https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Patiño, D. (2011). La convivencia escolar como elemento fundante para una formación en

ciudadanía (Tesis Maestría). Universidad De Córdoba Sue Caribe, Montería, Colombia.

Recuperado de www.edunexos.edu.co/.../13-la-convivencia-escolar-como-elemento-fun...

Peralta, B. (2009, 15 de junio). La formación ciudadana en el modelo educativo de Colombia,

¿Una mirada reactiva o trasformadora? *Eleuthera*, (3), pp. 165-178.

Ramírez & Justicia, (2006). El maltrato entre escolares. *Investigación Psicoeducativa* (4), p. 265-

290. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75077_archivo.pdf

Rocha, C. (enero- julio 2003). La comunicación en el conflicto escolar, el caso de la escuela en

Bogotá. *Mediaciones*, (1). Recuperado de

http://virtual.uniminuto.edu/repositorio/files/repumd_oi_mediaciones1_conflictoescolar.pdf

Rojas, J. & Salazar, J. (2012, 5 de junio). Cibercultura: una forma contemporánea de condición multimedia. *ANÁLISIS*. Recuperado de

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/viewFile/1276/1474>

Rueda, R. (2004, 20 de noviembre). Tecnocultura y Sujeto Cyborg: Esbozos De Una Tecropolítica Educativa. *Nómad*as. Recuperado de

http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_21/21_5R_Tecnoculturaysujetociborg.pdf

Rueda, R. (2008, 28 de abril). Cultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red.

*Nómad*as. Recuperado de

https://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_1_cibercultura.pdf

Ruiz, M. (2004, septiembre-noviembre). Centro Educativo, escuela de ciudadanía. *Revista*

Española de Pedagogía. Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2007/06/229-09.pdf>

Sutton, A. & Valera, R. (2012, 10 de septiembre). La técnica de grupos focales. *Revista*

“Investigación en Educación Médica”. Recuperado de

http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF

Tapia, C. (2015). Memorias XXVII amic. Encuentro Nacional Querétaro: Historas y aportes sociales de la investigación de la comunicación en Mexico: ¿Cuáles son los acuerdos mínimos del núcleo disciplinario? *Nuevas Tecnologías, Internet y Sociedad de la Información. Reinventando la Comunicación: Las Comunidades Emergentes de Conocimiento*, (p. 144). México. Recuperado de http://amic2015.uaq.mx/docs/memorias/GI_01_PDF/GI_01_Reinventando_la_Comunicacion.pdf

Universidad Nacional de Colombia - Programa RED. (2013). Educación, convivencia, conflicto y democracia: Una exploración sobre discursos y experiencias en Colombia que incorporan prácticas artísticas lúdicas o mediáticas. Bogotá.

Universidad Santo Tomas. Maestría en Comunicación, desarrollo y cambio social. Líneas de investigación. s.f.

Universidad Santo Tomas. Maestría en Comunicación, desarrollo y cambio social. Opciones de grado. s.f.

Velásquez, M., (2008). Investigación documental sobre convivencia escolar, Colombia: Problemas sociales, dimensiones educativas y aproximaciones metodológicas. Recuperado de http://www.academia.edu/9229757/de_15_investigacion_documental_sobre_convivencia

[_escolar_colombia_problemas_sociales_dimensones_educativas_y_aproximaciones_metodologicas](#)

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Recuperado de

<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Estrategias-de-la-investigacion-cualitativa-1.pdf>

Zabalza, M. (2002, agosto). Situación de la convivencia escolar en España: Políticas de

intervención. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/274/27404408.pdf>