UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS
Vigencia por seis años



PARQUE INTEGRAL UNIVERCIUDAD

Robledo-San German

Isabel Betancur Hincapie
Sandra Milena Uran Arango
Laura Cristina Zapata Echeverri

DOCENTES : Camilo Garces,
Jaime Sarmiento

Figura 1. Imagen aérea parque integral UNIVERCIUDAD , Imagen de Autor. (2021)

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD MULTICAMPUS
Vigencia por seis años

PROYECTO DE GRADO

PARQUE INTEGRAL UNIVERCIUDAD

ESPACIOS INTEGRADOS AL METRO PARA SOPORTAR DINÀMICAS DE CIUDAD

REALIZADO POR

ISABEL CRISTINA BETANCUR HINCAPIÉ
LAURA CRISTINA ZAPATA ECHEVERRI
SANDRA MILENA URÀN ARANGO

ASESOR

CAMILO ANDRES GARCÈS BRAVO
JAIME ALBERTO SARMIENTO CAMPO

2021

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestros asesores Camilo Garces y Jaime Alberto Sarmiento por la guía y el apoyo suministrado durante este periodo académico y que nos ha ayudado a orientar la dirección del proyecto. Agradecemos a Alexander Méndez por aportarnos con conocimiento valioso al rededor de la técnica para el desarrollo de nuestro proyecto .

Agradecemos a nuestras familias por brindarnos el apoyo necesario durante todo nuestro proceso y desarrollo académico.

INDICE

1
Introducción 9-10
Abstract 11-12
Hipótesis 13-14
Objetivos 15-16

CONTEXTO

2
El lugar 19-20
Localización y contexto 23-24
Problemáticas 25-26
Items a Trabajar 27-28

ENTENDIMIENTO SOCIAL

3
Aspectos Sociales 31-32
Problemáticas Sociales 33-34

ESTTUDIO DE REFERENTE

4
Parque Río Manzanares 37-40
Ciudad del Río 41-44

ANÁLISIS DE PROGRAMA

5
Idea Básica 49-50
Intenciones Contextuales 51-52
Memoria de esquemas proyectuales 53-56
Memoria Proyectual 57-58

VIVIENDA UNIVERCIUDAD

6
La vivienda Familiar y estudiantil 41-42
Esquemas de la forma 43-44
Programa, Relaciones y Circulaciones 45-46
Planimetria 47-72
Estructura y Cerramiento 73-74
Corte por Facahda 75-78
Perspectivas 79-88

EQUIPAMIENTO CULTURAL

7
Equipamiento Univerciudad 91-92
Esquemas de la forma 93-94
Programa, Relaciones y Circulaciones 95-96
Planimetria 97- 110
Estructura y Cerramiento 111- 112
Corte por Fachada 113-118
Perspectivas 119-120

EDIFICIO COMERCIAL

8
Edificio Comercial Contexto 123-124
Esquemas de la forma 125-126
Programa, Relaciones y Circulaciones 127-128
Planimetria 129-146
Estructura y Cerramiento 149-150
Corte por Fachada 151-152
Perspectivas 153-158

Conclusiones 159-160
Lista de Figuras 161-166
Bibliografía 167-168

INTRODUCCIÓN

El proyecto surge a partir de la necesidad de responder a las dinámicas poblacionales que trae consigo el planteamiento del metro ligero de la Avenida 80, específicamente en el sector de Robledo - San Germán, a partir del cual se identifican diferentes oportunidades de intervención dentro del territorio, permitiendo reunir características relevantes de los espacios existentes en el polígono con el fin de generar dinámicas de ciudad coherentes que conlleven a la conformación de una centralidad para la ciudad,

Una de las oportunidades más importante identificadas dentro del sector gira en torno a la comunidad educativa, entendiendo que las universidades son la madre y fuente del conocimiento para las ciudades y quienes fomentan su desarrollo, lo cual permite un constante crecimiento y progreso urbano. A partir de estos saberes se busca conectar estos espacios referentes al conocimiento con las diferentes centralidades, abriendo de manera estratégica los espacios educativos para generar una identidad dentro del sector y liberar los espacios verdes delimitados por las barreras físicas impuestas por las instituciones, así como también se busca reactivar los espacios residuales y abandonados con el fin de insertar dinámicas dentro del sector que mejoren las relaciones entre la población/espacio/seguridad

A partir del análisis físico-espacial realizado dentro del sector así como también teniendo en cuenta las dinámicas sociales y de ciudad se define el planteamiento del Parque Integral UNIVERCIUDAD, al rededor del cual se pueda incorporar toda clase de comunidad tanto Educativa, como familiar y comercial dentro de un proyecto urbano que sé conforme a través de oportunidades para la vivienda, recreación, el entretenimiento y la cultura, con facilidad de transporte masivo conectándose al metro ligero de la Avenida 80.

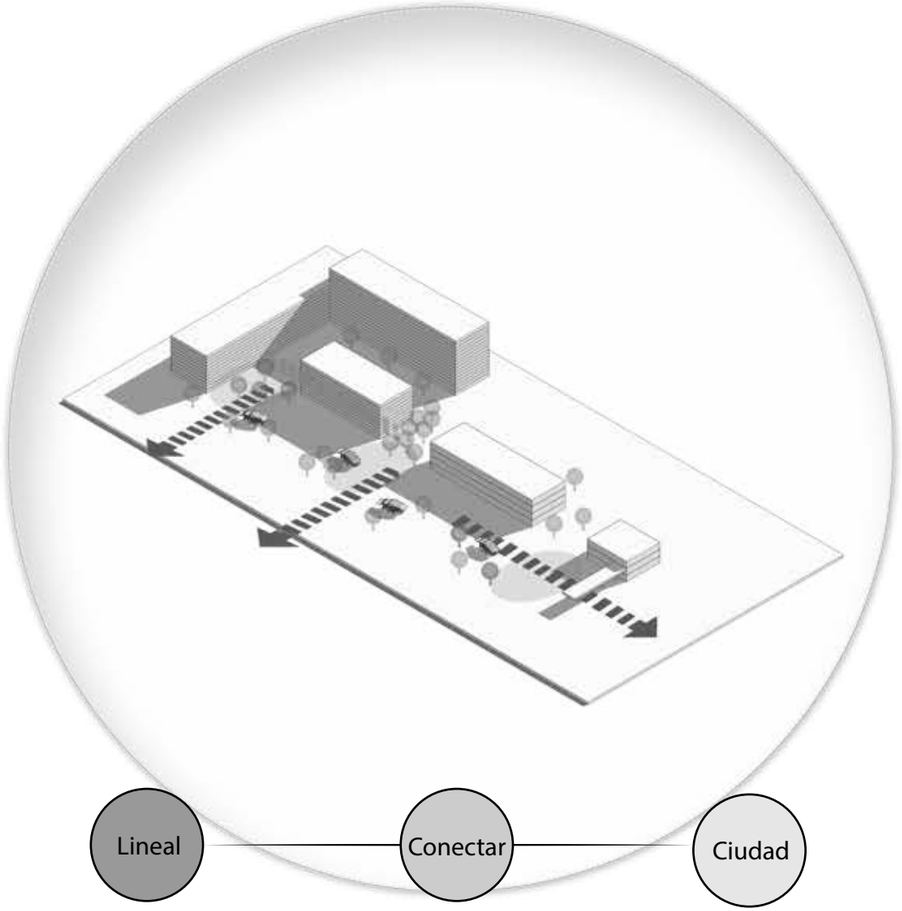


Figura 2. Esquema proyectual urbano
Imagen de autor, (2021)

ABSTRACT

The project arose from the need to respond to the population dynamics brought about by the approach of the light rail of Avenida 80, specifically in the area of Robledo - San German, from which different opportunities for intervention within the territory are identified. , allowing to gather relevant characteristics of the existing spaces in the polygon to generate coherent city dynamics that lead to the formation of centrality for the city,

One of the most important opportunities identified within the sector revolves around the educational community, understanding that universities are the mother and source of knowledge for cities and those who promote their development, which allows constant growth and urban progress. Based on this knowledge, it is sought to connect these spaces related to knowledge with the different centralities, strategically opening educational spaces to generate an identity within the sector and liberate the green spaces delimited by the physical barriers imposed by the institutions, as well as It, seeks to reactivate the residual and abandoned spaces to insert dynamics within the sector that improve the relations between the population/space/security

From the physical-spatial analysis carried out within the sector as well as taking into account the social and city dynamics, the approach of the Integral Univerciudad Park is defined, around which all kinds of the educational, family and commercial community can be incorporated. within an urban project that conforms to opportunities for housing, recreation, entertainment, and culture, with ease of mass transportation connecting to the light rail of Avenida 80.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Para efectuar el trabajo se tomo como metodologia la investigacion del territorio, las visitas de campo y entrevistas con la poblacion sumado a otros insumos necesarios para determinar un poligono de trabajo con diferentes problematicas, las cuales solucionar mediante el diseño de un proyecto urbano caracterizado por tres propuestas arquitectonicas independientes que responden a unas directrices urbanas generales planteadas inicialmente.

A Vivienda Univerciudad (Sandra Milena Uran Arango)
B Equipamiento Cultural (Isabel Betancur Hincapie)
C Edificio Comercial (Laura Zapata Echeverri)

HIPÓTESIS

Generar una centralidad desde el concepto de UNIVERCIUDAD donde converja la residencia estudiantil que apoye la vida académica existente en el sector y se relacione directamente con un comercio generador de estancias y servicios, mediante el cual se promueva un equipamiento UNIVERCIUDAD que responda a las dinámicas estudiantiles e incentive el desarrollo artístico y cultural juvenil, todo conectado mediante el desarrollo de espacios públicos de transición, estancias y recorridos que responda y soporten las actividades de la población fluctuante, residencial actual y las propias del metro ligero de la Avenida 80.

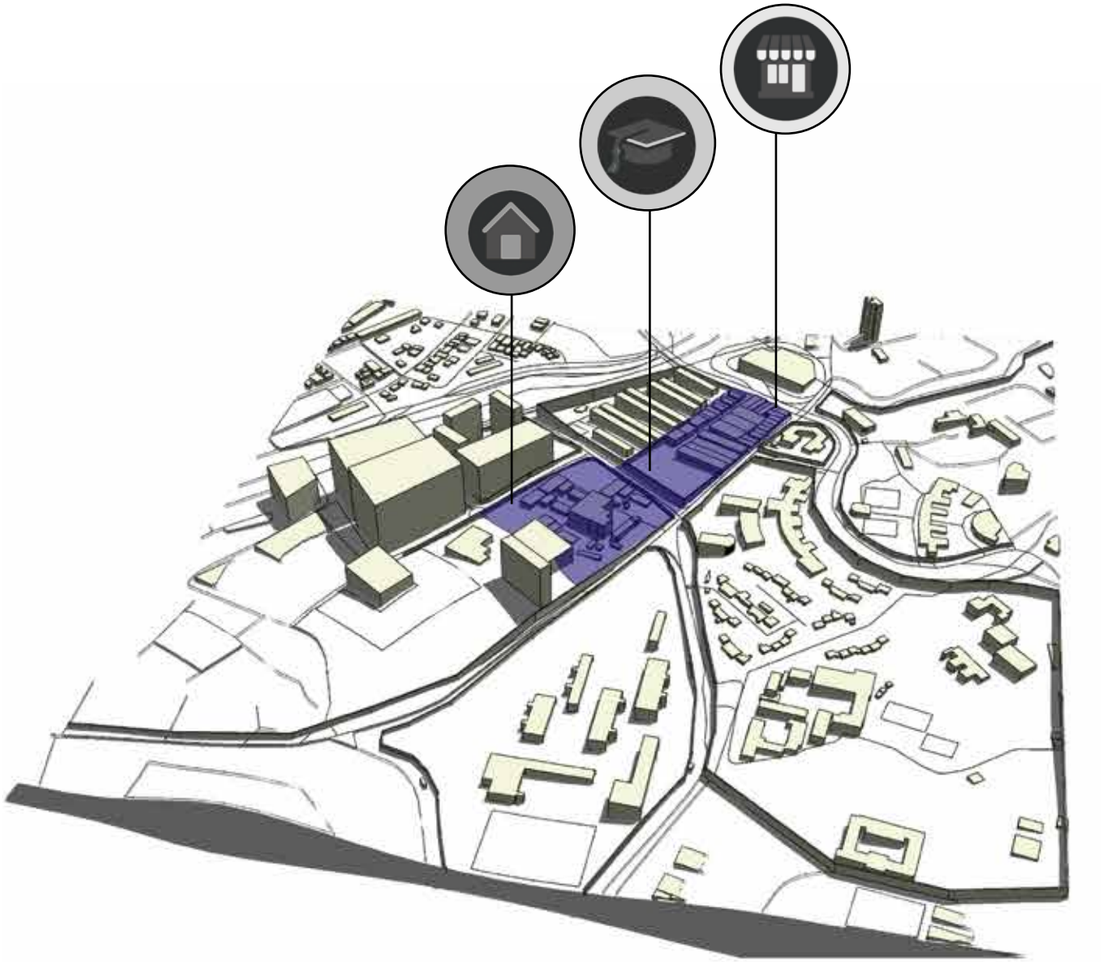


Figura 3. Esquema proyectual de hipótesis Identificacion zonas de intervencion
Imagen de Autor. (2021)

OBJETIVO GENERAL

Generar una centralidad dentro de la comuna 7, Robledo, que se convierta en referente de ciudad y permita brindar espacios de oportunidad para el desarrollo Urbano del Área Metropolitana de Medellín, mediante la conformación de espacios que contribuyan al crecimiento cultural, social y comercial del sector así como también aporte al desarrollo de la estructura ecológica principal del Valle de Aburra.

OBJETIVO ESPECIFICO

Liberar el sector de manera estratégica de las barreras físicas generadas por las instituciones de educación superior ubicadas dentro del territorio con el fin de relacionar estos espacios verdes privados con las dinámicas de ciudad.

Generar espacios que respondan a las nuevas necesidades poblacionales que traerá consigo el trazado del metro ligero de la Avenida 80

Realizar modelos y plantear nuevas formas de ciudad que permitan caracterizar el sector de forma "proyectual" y urbana buscando incentivar a un modelo ciudad universitario.



Figura 4. Dibujo viviendas Robledo,San Germán
Imagen de Autor. (2021)



Figura 5. Imagen aérea Barrio San Germán, Velez. C.(2021)

CAPITULO 2
LUGAR

EL LUGAR

Segun el Plan de Desarrollo Local (2014) En la ladera noroccidental de la ciudad se ubica la Comuna 7 (Robledo) del municipio de Medellín conformada por 22 barrios, entre ellos se encuentra ubicado el Barrio San Germán, un sector que históricamente se ha mezclado con procesos industriales, sin embargo en la actualidad se ha desarrollado principalmente en torno a la vivienda, concentrándose dentro de su territorio múltiples instituciones educativas de educación superior y unidades residenciales, por lo cual carece de una estructura económica definida, a excepción de un comercio básico barrial y un único punto comercial de mediana envergadura como el Éxito de Robledo, del mismo modo dentro del sector se evidencia un déficit de espacio público accesible a la población debido a las barreras físicas impuestas por las instituciones educativas, lo que a su vez causa una sensación de inseguridad dentro del territorio y un aumento en índices de inseguridad según informes de la secretaria de seguridad de Medellín

Robledo - San Germán se puede considerar es un sector de oportunidad, no solo por concentrar diferentes instituciones universitarias dentro de su territorio convirtiéndolo en una ciudadela universitaria, sino por ser un sector de posible desarrollo donde se ubican diferentes infraestructuras hospitalarias, se encuentra cercano a cuerpos naturales referentes en la ciudad y participes de la estructura ecológica principal como el cerro el Volador y la quebrada la Iguana además de contar con una buena conexión vial y ser un sector de crecimiento donde se desarrollan proyectos viales de gran impacto como el trazado metro ligero de la Avenida 80.

Sumado a esto y segun informes de El metro de Medellin (2021), en el sector objeto de estudio se ubicara una de las proximas estaciones del Metro ligero de la Avenida 80, haciendo de esta zona un punto de oportunidad al aumentar el movimiento de las dinamicas ya existentes y asi mismo exigiendo acciones y espacios que soporten las nuevas condicionantes del sector.



Figura 6. Esquema proyectual Idea base Univerciudad.
Imagen de Autor.(2021)

Segùn el plan parcial de Indural (2011) denominado Z2-RED-25 INDURAL el territorio se acoge como un polígono de re-desarrollo con el fin de re ubicar los talleres existentes actualmente dentro del territorio y así responder mas coherentemente mediante las dinámicas urbanas a los diferentes proyectos propuestos que dan cabida dentro del sector como el parque lineal la Iguana y el Eco-parque Cerro el volador



ANÁLISIS DEL LUGAR

Figura 7. Imagen área, comuna 7, Robledo
Velez. C.(2021)

LOCALIZACIÓN Y CONTEXTO

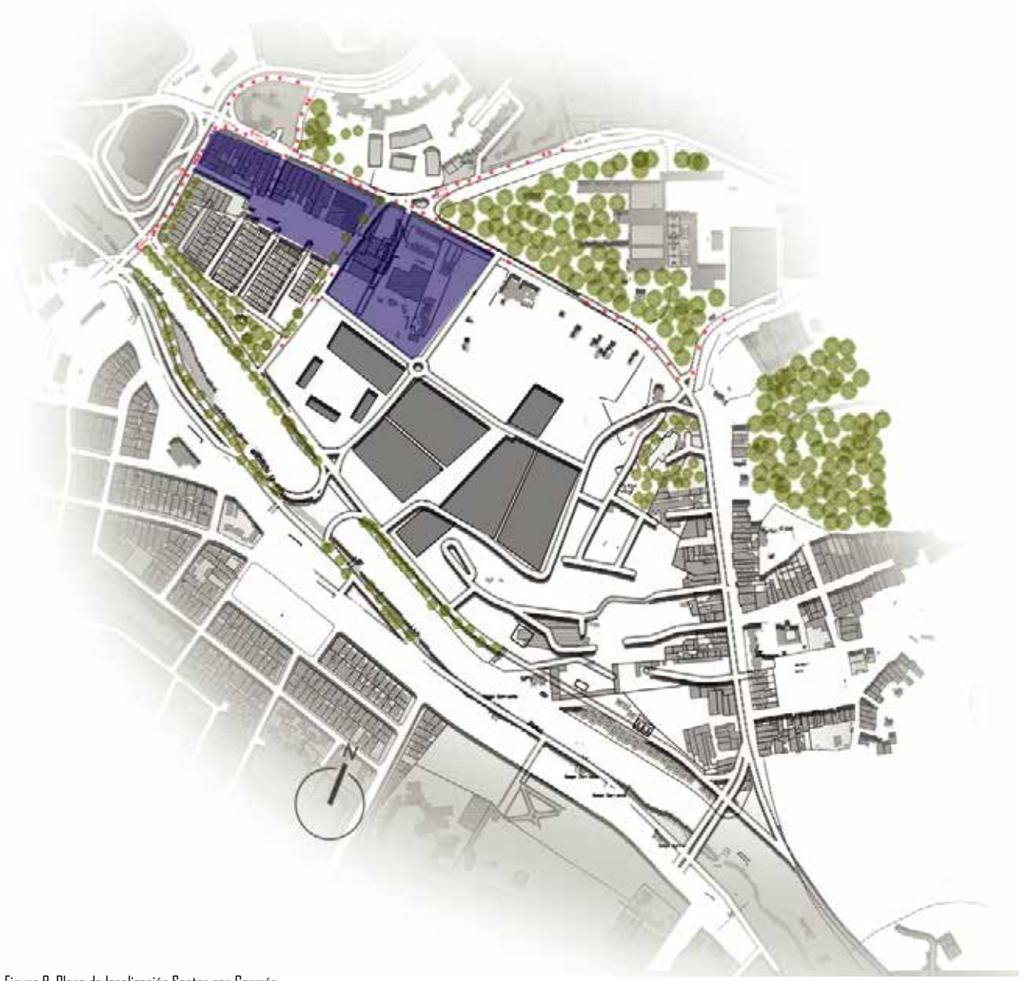


Figura 8. Plano de localización Sector san Germán
Imagen de autor.(2021)

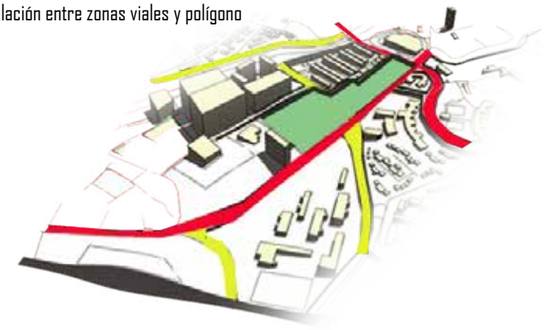
Relación entre zonas verdes y polígono



Sistema verde para conectar saberes:

Dentro del sector es evidente la carencia de E.P. accesible para la población, ya que los espacios aprovechables se encuentran delimitados entre las universidades y las unidades residenciales.

Relación entre zonas viales y polígono



Vacíos para generar identidad:

En el sector se evidencia poco desarrollo urbano, sin embargo es el foco de muchas rutas de autobuses, carros, motos que conllevan a fenómenos como los desarrollos informales por auto-construcción.

Relación entre Universidades y polígono



Universidades para conectar ciudad:

A partir del análisis realizado se busca desarrollar una centralidad que articule las dinámicas entre las universidades, la residencia y la propuesta del metro ligero de la 80, con el fin de abrir el sector a la ciudad y mejorar sus condiciones espaciales buscando generar una Univerciudad.

Figura 9. Esquemas de análisis del lugar. San Germán
Imagen de autor.(2021)

PROBLEMÁTICAS Y OPORTUNIDADES

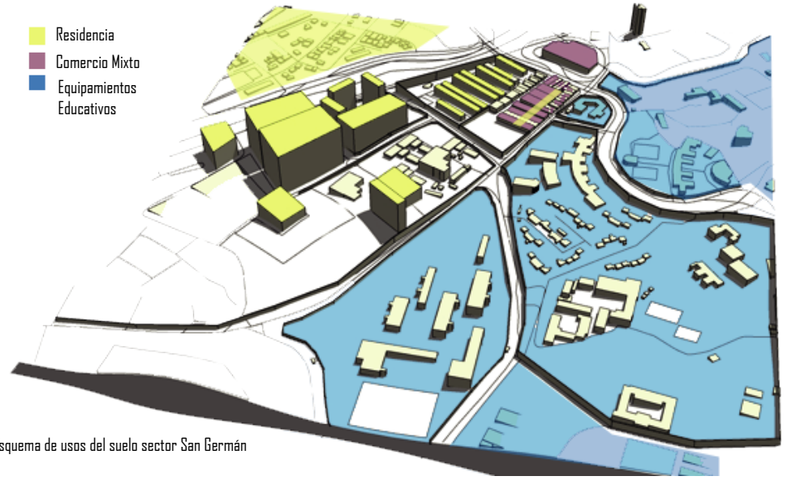


Figura 13. Esquema de usos del suelo sector San Germán

Una de las características más importantes del sector, es la gran mixtura de usos y dinámicas que se generan alrededor del polígono, lo cual arroja unos límites alrededor del mismo entregando pistas de la localización de las actividades propuestas para el parque integral univerciudad.

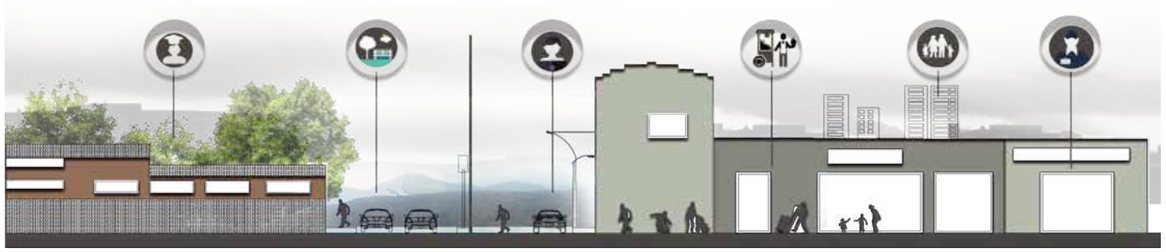


Figura 10. Fachada longitudinal, dinámicas del sector San Germán
Imagen de autor.(2021)

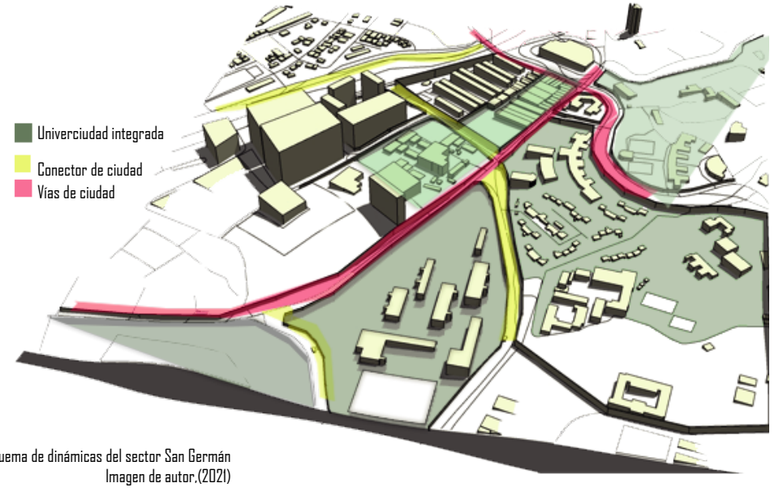


Figura 15. Esquema de dinámicas del sector San Germán
Imagen de autor.(2021)

Aprovechar la mixtura de usos para generar espacios que respondan a las dinámicas del sector, abriendo de manera estratégica las universidades a la ciudad, buscando establecer espacios urbanos, más controlados y conectados con la ciudad.



Figura 11. Fachada longitudinal, usos del suelo, sector San Germán
Imagen de autor.(2021)

ITEMS A TRABAJAR

Con un área total del polígono de 41.000 mts2.

Se busca generar una centralidad desde el concepto de univerciudad donde converja la residencia estudiantil, el comercio y la vivienda, conformando así estancias y espacios de esparcimiento que incentiven a la población a una mejor interacción en el sector urbano.

Se busca también generar un contraste predominante del paisaje, aprovechando los perfiles urbanos y vacíos existentes para llevarlos a un nivel más grande que permitan en la centralidad del polígono generar visuales por medio de diferentes niveles o escalinatas al rededor del equipamiento univer-ciudad.

ÁREA POLÍGONO RESIDENCIAL: 19.000MT2



ÁREA EQUIPAMIENTO UNIVERCIUDAD: 9.800MT22



ÁREA POLÍGONO COMERCIAL: 8.000MT2



Figura 12. Esquemas de análisis urbanos,sector San Germán
Imagen de autor.(2021)



Fig 13 . Colleage entendimiento social
Imagen de autor (2021)



Fig 14. Colleage entendimiento social
Imagen de autor (2021)

CAPITULO 3

ENTENDIMIENTO SOCIAL

ASPECTOS SOCIALES

La comunidad del barrio San Germán se divide especificamente en dos tipos de población, en los pocos habitantes de alli y la comunidad estudiantil que hay a los alrededores relacionado al entorno educativo de educación superior, para entender un poco mas esto se realizaron algunas preguntas como lo son:

¿COMO ES SU MODUS VIVIENDI?

En este caso es un barrio de alta mixtura por lo mensionado anteriormente, ya que posee vivienda, univesidades, comercio y equipamiento; los habitantes en su totalidad son mayores de edad y ancianos.

¿COMO SE RELACIONAN ENTRE ELLOS?

El exito de Robledo es uno de los puntos de reunion mas proximos identificado como un punto de concentración de la ciudad.

¿QUE LOS IDENTIFICA COMO COMUNIDAD?

El sector se identifica por ser una zona con mucha potencia de educación superor, por eso actualmente los espacios públicos y zonas verdes se encuentran fragmentados por barreras

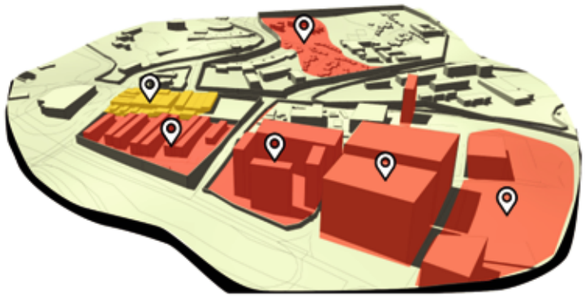


Fig 15 Esquemas urbanos proyectuales
Imagen de elaboración propia (2021)

Su relación e interacción social se ve limitada por las barreras físicas y la falta de espacios

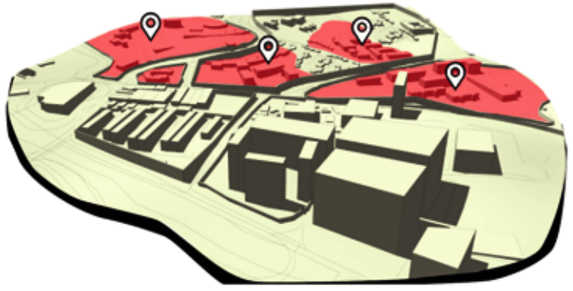


Fig 16 Esquemas urbanos proyectuales
Imagen de elaboración propia (2021)

Según el plan de desarrollo local (2014) la ubicación del proyecto está entre los estratos entre 2 y 3 , la mayoría de los habitantes viven de tiendas de abastecimiento, peluquerías, talleres, entre otras.

PROBLEMATICAS SOCIALES

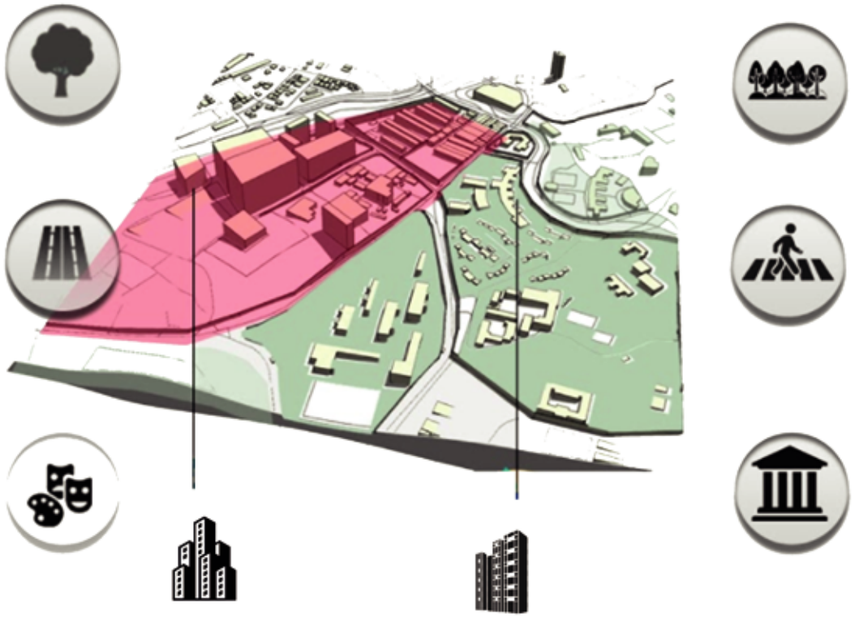


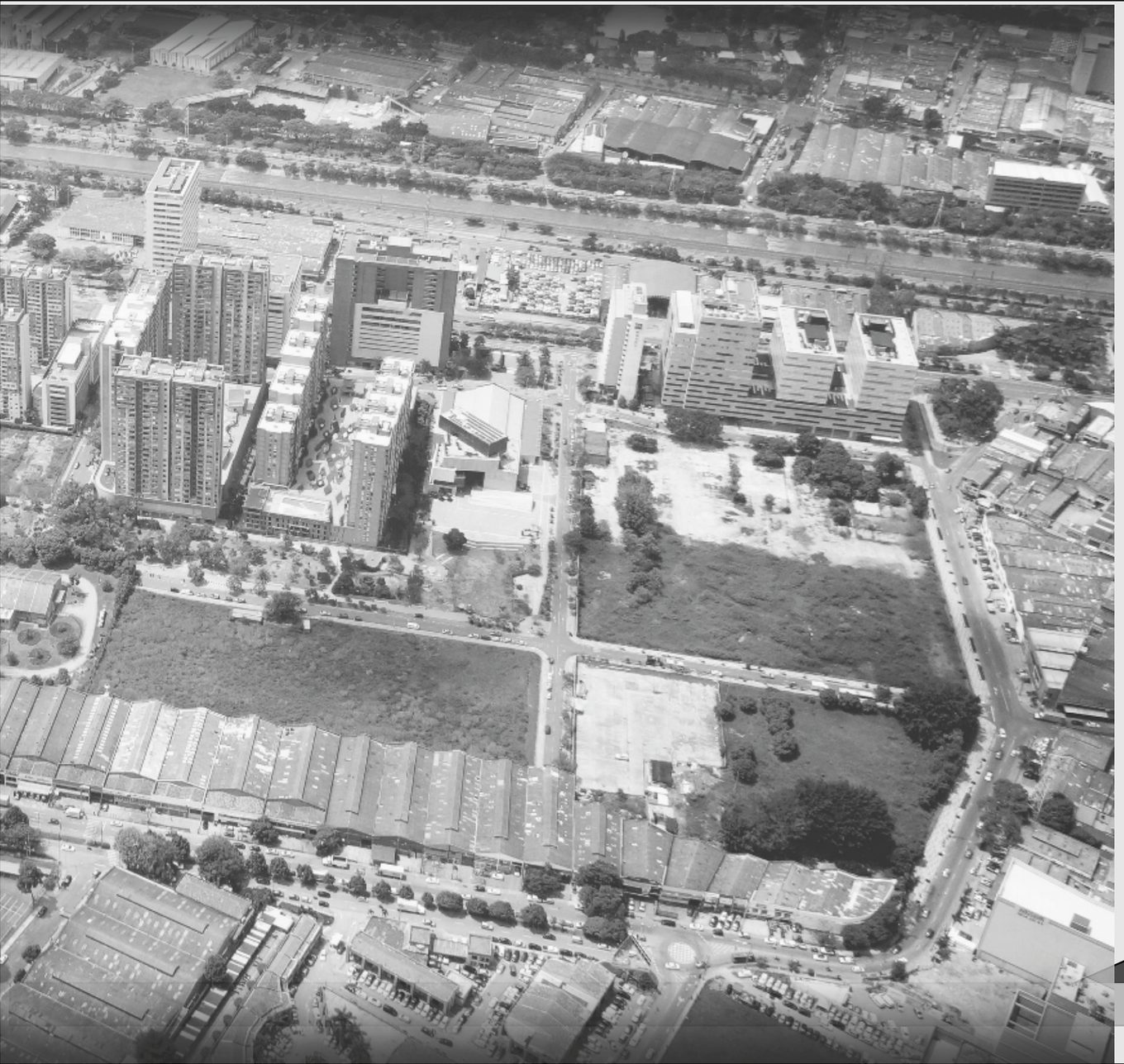
Fig. 17 Esquemas urbanos proyectuales
Imagen de elaboración propia (2021)

Una de la problemáticas más importantes de sector es la gran conteciòn de vacío al interior de las zonas universitarias y las barreras que se presentan frente al sector, generando divisiones de actividades que no permiten la conexiòn entre espacios y comunidad.



Fig 18 Esquemas urbanos proyectuales
Imagen de elaboración propia (2021)

Otra problemática importante de sector es la falta de conexiòn existente de los diferentes espacios, actividades y dinámicas del polígono, no existe actualmente un espacio que contenga y soporte las actividades que se pueda presentar, además de evidenciarse inseguridad dentro del sector y accidentalidad debido a la congestión vial.



CAPITULO 4
REFERENTES

Figura 18 Imagen Aérea Ciudad del río.
Recuperada de Inspiración ciudad del río. (2015)

PARQUE RIO MANZANARES

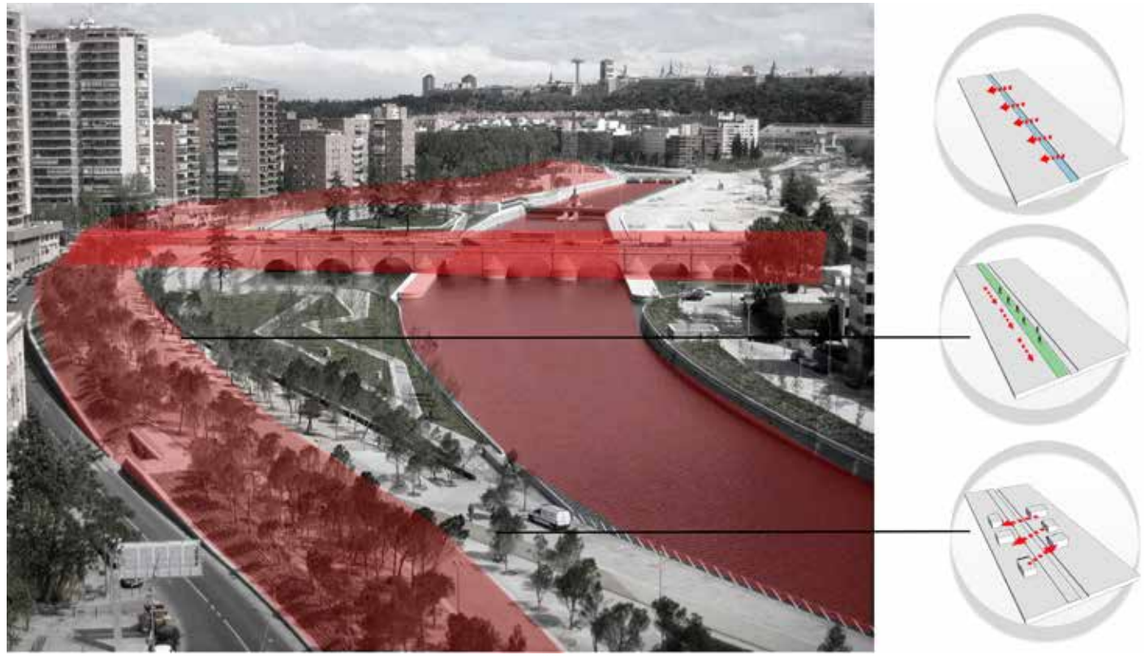


Figura 19 Imagen Parque río Manzanares editada. Urban-e. (2014)

Arquitecto: Equipo de Ginés Garrido en asociación con Mrío arquitectos y en colaboración con el estudio holandés West 8

Ubicación : Madrid - España

Año: 2011

EL parque la Arganzuela implementa la caracterización de recorridos como estrategia para el desarrollo de la circulación y la creación de atmósferas en el momento de caminar

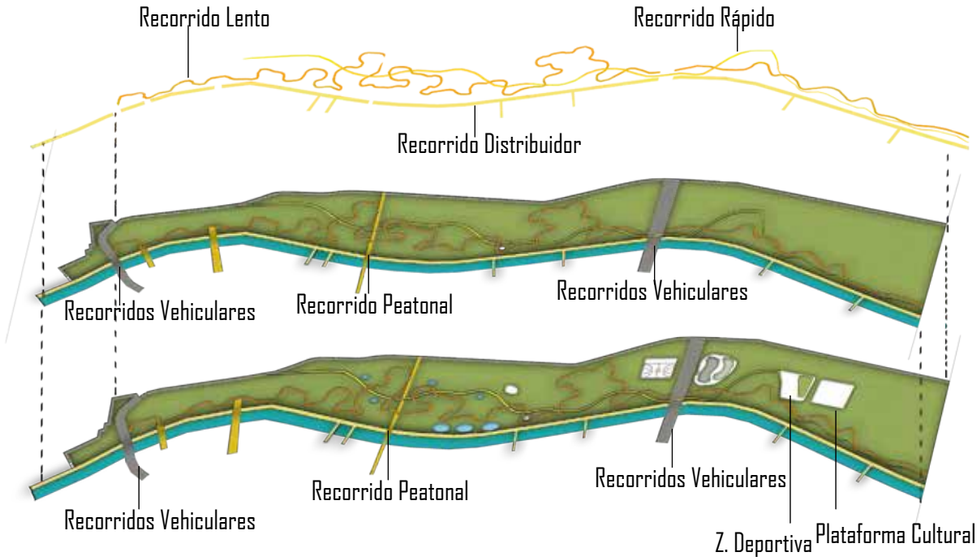


Figura 20. Esquema recorrido parque río Manzanares. Imagen de Autor. (2021)

Implementación del agua como generador de estancia así como plataformas culturales donde se desarrollan actividades

Recorridos orgánicos asemejando los meandros del río

Recorrido Principal conector

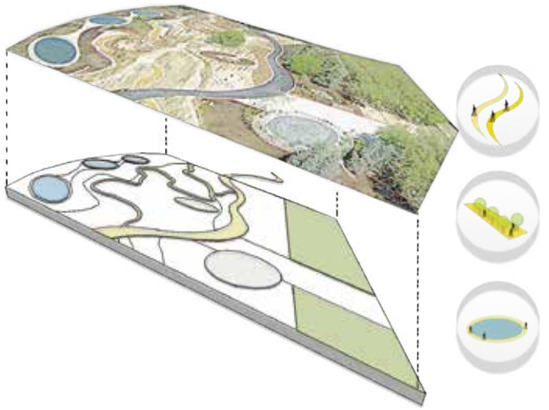
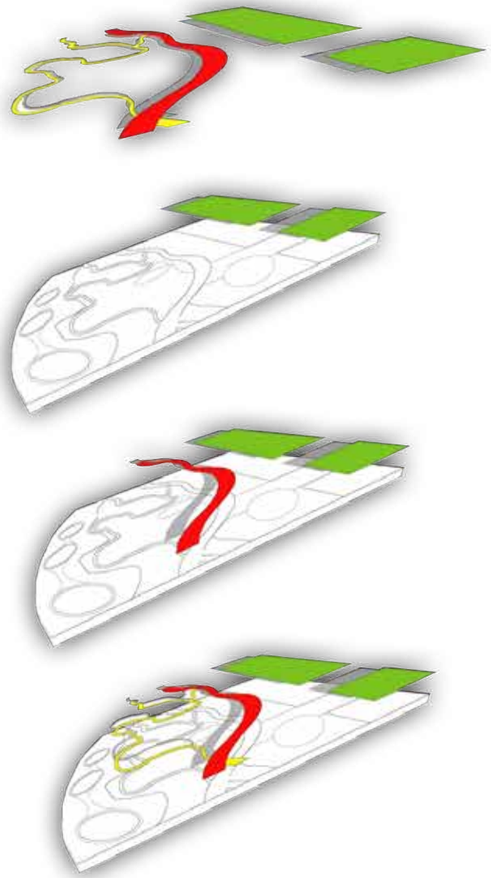


Figura 21. Esquema recorrido parque río Manzanares 2. Imagen de Autor. (2021)

PARQUE RÍO MANZANARES

Abstracción de elementos proyectuales



Caracterización de recorridos

Se identifica y abstrae la caracterización de recorridos como estrategia principal

Recorrido Distribuidor

Recorrido destinado a conectar las diferentes actividades y sub recorridos del parque Urbano

Recorrido Rápido

Recorrido Ancho, de carácter lineal destinado a un caminar rápido donde se aprecie las atmósferas principales del parque

Recorrido Lento

Recorrido sinuoso y con desniveles destinado a una mayor contemplación de cada espacio y actividad del parque

Figura 22 Esquema tipos de recorridos Parque Manzanares 2,
Imagen de Autor, (2021)

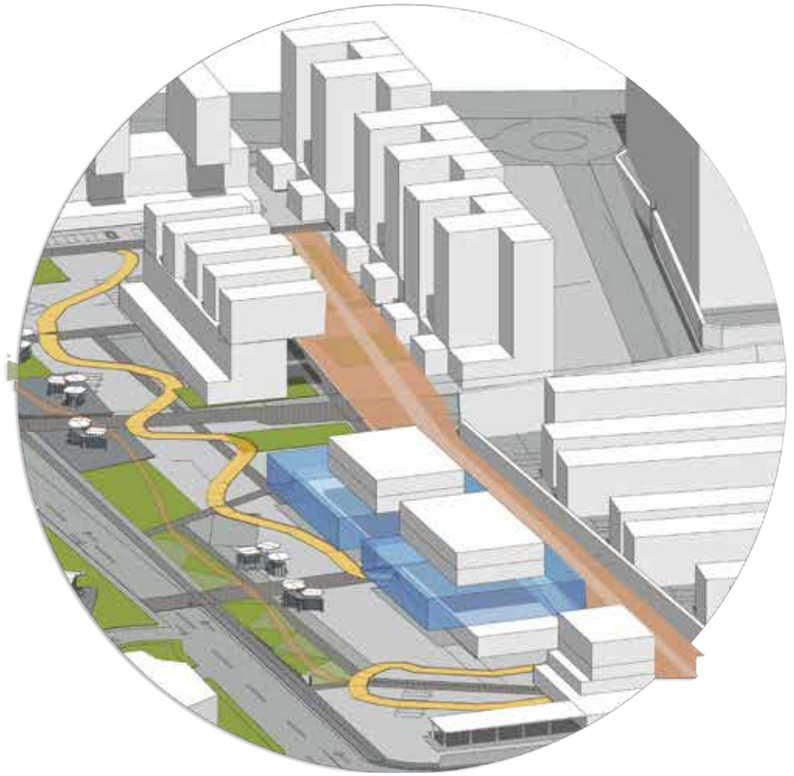


Figura 23. Esquema aplicación recorridos Parque Manzanares,
Imagen de Autor, (2021)

Se Identifican diferentes recorridos dentro del proyecto que brinden distintas atmósferas al momento de visualizar el paisaje y conducir a los diferentes espacios

CIUDAD DEL RÍO - MEDELLÍN



Arquitecto: Equipo de Ginés Garrido en asociación con Mrío arquitectos y en colaboración con el estudio holandés West 8

Ubicación : Madrid - España

Año: 2011

El proyecto mezcla usos de vivienda, servicios y Espacio Público, siendo la vivienda un elemento protegido del contexto estando rodeado por plataformas de comercio y torres de servicios

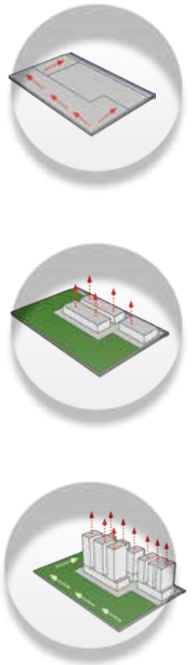


Figura 24. Imagen Ciudad del rio editada,
Inversiones Simesa, (2018)

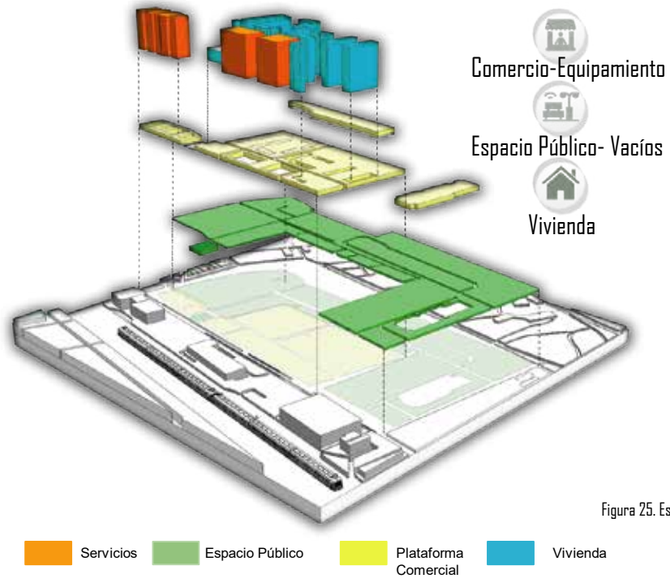


Figura 25. Esquemas Ciudad del río, identificacion de usos
Imagen de Autor, (2021)

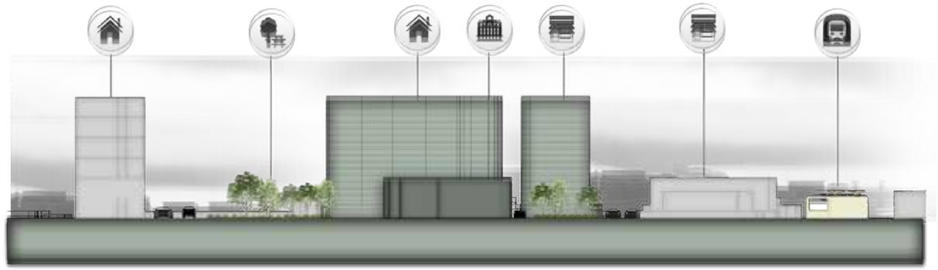
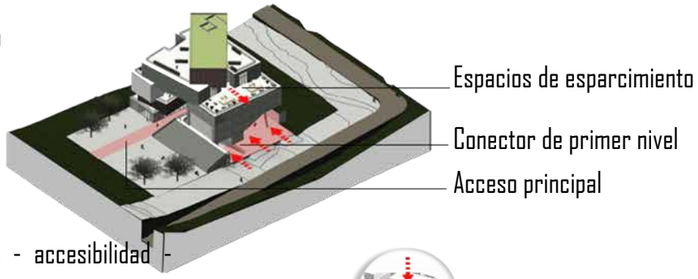


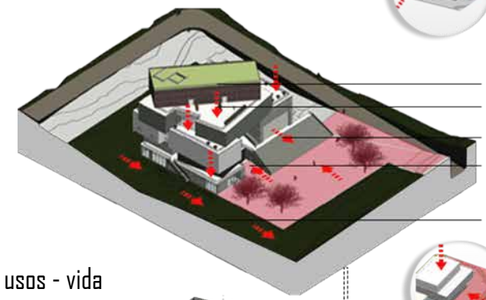
Figura 26. Sección Ciudad del río
Imagen de Autor, (2021)

CIUDAD DEL RÍO - MEDELLÍN

MAMM -
Ciudad de Río



Equipamiento - accesibilidad - visuales



Ciudad - usos - vida



Figura 27. Esquemas MAMM.
Trabajo academico. Martines.N.(2019)

Abstracción de elementos proyectuales



Se alza la vivienda en el interior del polígono siendo protegida por las plataformas comerciales y la gran franja de espacio público que la separa de las vías rápidas



Se alzan torres de servicios sobre las plataformas, generando una gran diversidad de usos y todo un frente comercial sobre la Av los Industriales que separa la vivienda de la Calle



Se ubican plataformas comerciales en los bordes del polígono que responden a las dinámicas de ciudad y la cercanía con el Metro

Figura 28. Esquemas Ciudad del río 2 Elementos proyectuales
Imagen de Autor. (2021)

CAPÍTULO 5
ANÁLISIS DEL PROGRAMA

Figura 29. Imagen aérea San Germán
Velez. C (2021)

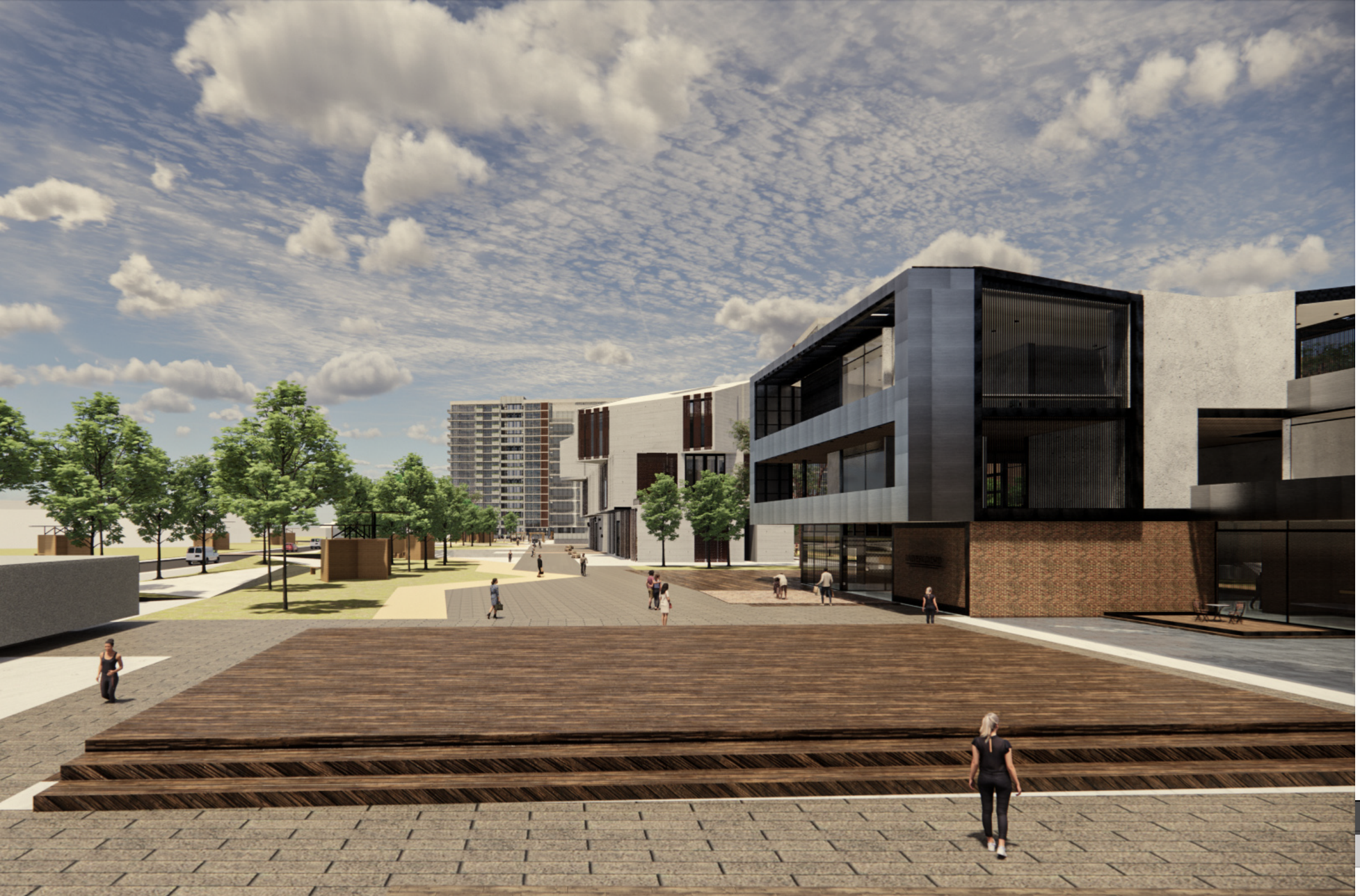


Figura 30. Perspectiva Parque Integral Univerciudad Pabellón del estudiante, Imagen de autor (2021)

IDEA BÁSICA

El proyecto busca fomentar las relaciones urbanas, a través de un parque integral, el cual se fragmenta en diferentes pabellones que responden a los distintos usuarios y modos de vida, tanto actuales como propuestos. Todo esto conformando-se por medio de una linealidad, donde se desarrollan espacios como el pabellón infantil que responde a una vivienda propuesta, entorno a un núcleo familiar y a un núcleo educativo; el pabellón del estudiante se desarrolla entorno al equipamiento cultural y artístico que responde a las diferentes Instituciones de Educación superior fomentando una nueva integración poblacional en el sector y por ultimo se genera un pabellón comercial entorno al agua el cual se conecta con una de las estaciones del metro ligero de la Avenida 80, el equipamiento comercial y los diferentes bulevares y recorridos que en si generan toda la linealidad dentro del proyecto.

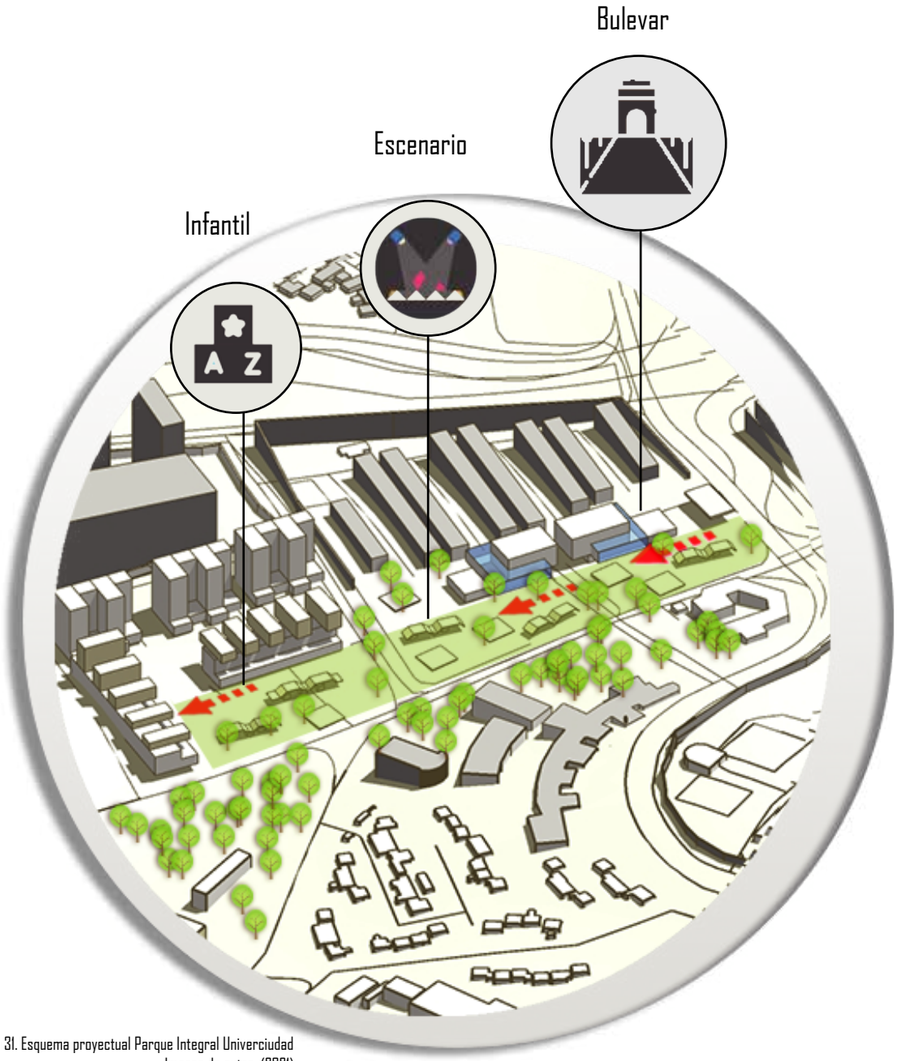


Figura 31. Esquema proyectual Parque Integral Univerciudad
Imagen de autor (2021)

INTENCIONES CONTEXTUALES

¿Que?
Es un parque Urbano referente de ciudad donde se integra usos culturales, comerciales y residenciales enfocados a la vivienda estudiantil, en el cual por medio de diferentes estrategias como la caracterización de recorridos y pabellones a lo largo de su superficie se generan espacios que conectan la ciudad, la universidad y el comercio dotando al sector de nuevas dinámicas y formas de relacionarse.

¿Por que?
Nace de la pertinencia de crear un referente de ciudad utilizando las oportunidades del sector como la introducción del trazado del metro ligero de la Avenida 80 y la cercanía con las instituciones de educación superior brindando la posibilidad de crear una centralidad donde el espacio publico y el peatón sean el protagonista a través de la liberación de los espacios públicos delimitados por las instituciones y la construcción de espacios que soporte las dinámicas de ciudad.

¿Donde?
En la comuna 7, Robledo San Germán, el cual es un sector de oportunidad debido a la inclusión del metro ligero de la Avenida 80, ademas de ser un lugar determinado como zona de re-desarrollo dentro del plan parcial de Indural Z2-RED-25, lo cual lo hace optimo como zona de estudio y de intervención.

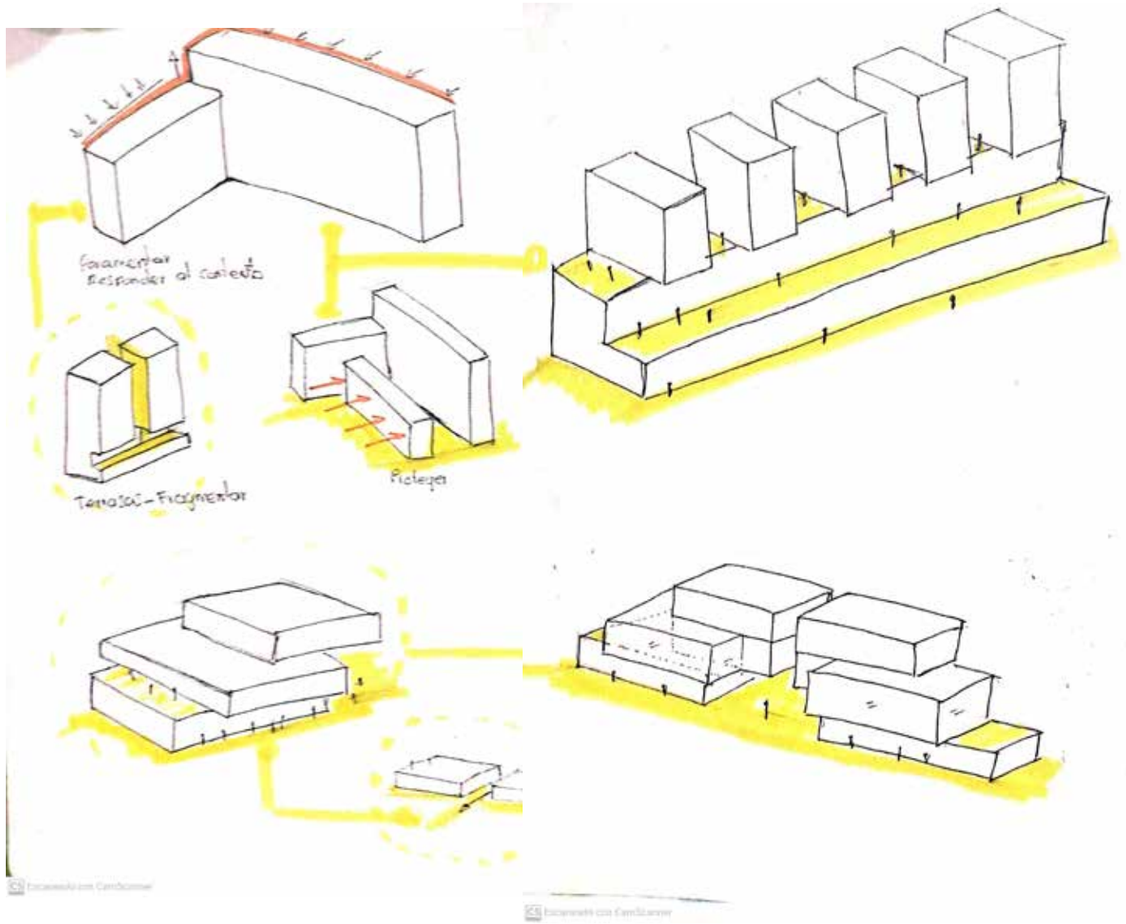


Figura 32. Dibujos proyectuales de proceso
Imagen de autor (2021)



Figura 33. Planta de localización urbana Parque integral Univerciudad
Imagen de autor (2021)

MEMORIA DE ESQUEMAS PROYECTUALES URBANOS

Figura 34.- Esquemas proyectuales urbanos Parque integral Univerciudad
Imagen de autor (2021)

Paramentar vivienda estudiantil
(10 Niveles)



Paramentar y contener el espacio a través de la vivienda buscando generar una linealidad y recorrido.

Paramentar vivienda familiar
(15 Niveles)



Generar alturas correspondiendo a las edificaciones del contexto y permitiendo generar visuales a diferentes puntos.

Paramentar Generar privacidad
(parqueaderos)



Contener y controlar el espacio público residencial, generando una división entre lo más público y lo más privado.



Alinear el equipamiento de univerciudad generando conexión hacia las universidades y dando linealidad al bulevar comercial.



Conectar el comercio a la estación multimodal del metro ligero de la avenida 80, las universidades y conectarlo a la linealidad del parque integral.



Figura 35. Perspectiva espacio publico residencia estudiante
Imagen de autor (2021)

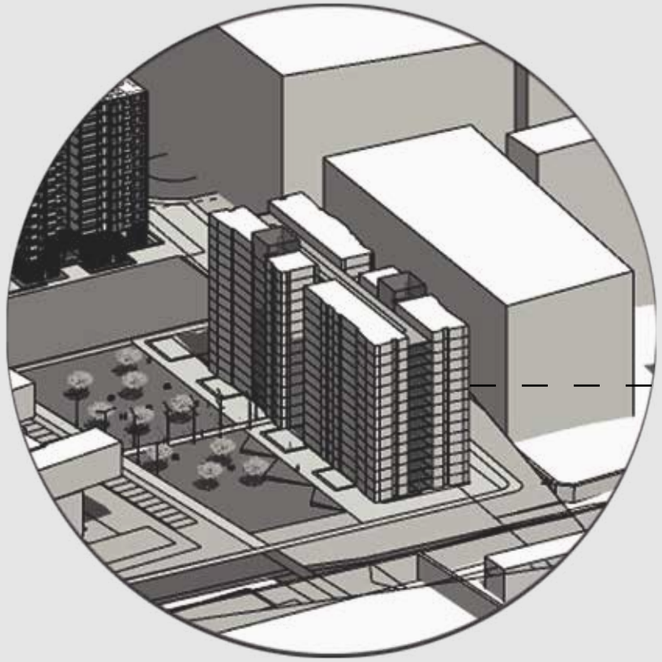


Figura 36. Perspectiva estación multimodal
Imagen de autor (2021)

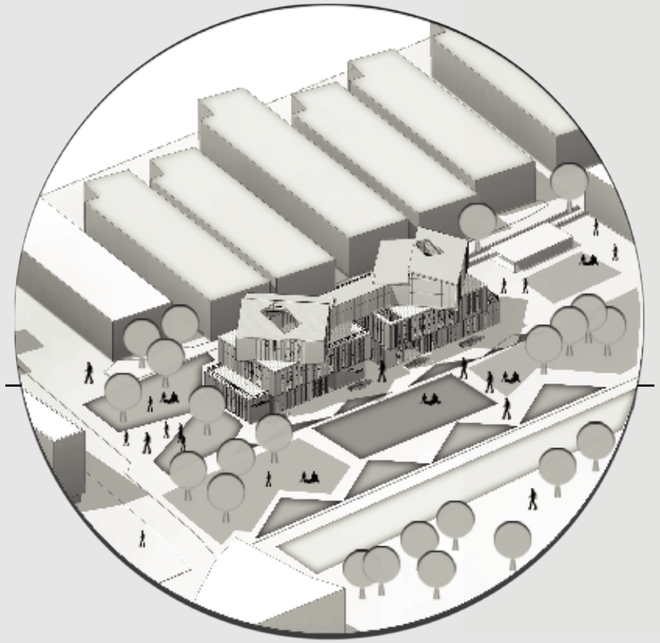


Figura 37. Sección longitudinal parque integral
Imagen de autor (2021)

MEMORIA PROYECTUAL



A VIVIENDA FAMILIAR Y ESTUDIANTIL -
SANDRA MILENA URAN



B EQUIPAMIENTO CULTURAL
ISABEL BETANCUR HINCAPIÉ



C EDIFICIO COMERCIAL
LAURA CRISTINA ZAPATA

Figura 38. Esquemas de proyectos de polígono
Imagen de autor (2021)

VIVIENDA UNIVERCIUDAD

CAPITULO 6

SANDRA MILENA URAN ARANGO

Figura 39 .Perspectiva, vivienda Univerciudad
imagen de autor 2021

VIVIENDA UNIVERCIUDAD

Este proyecto se centra mas que todo en el estudio realizado, que en su alrededor predominan las universidades, asi que se realizaron 4 tipologias de vivienda de manera que articule las personas o familias qude antes habitaban alli, y reubicarlos en el proyecto y asi mismo los estudiantes, profesores o directivas de tales instituciones puedan tener un lugar cerca al cual poder deseplazarse.

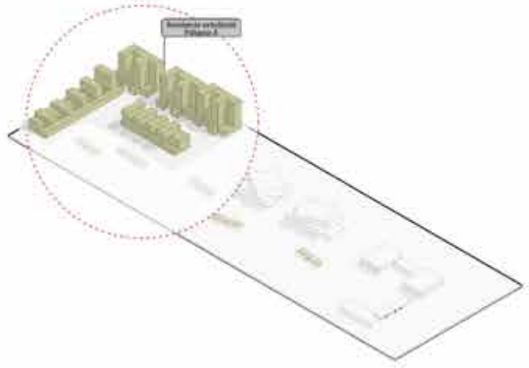
Las torres de la vivienda cuentan con el primer nivel de comercio y alli poder tener todo a la mano, la idea de esta planificacion propone una configuración como un modelo o referente de ciudad donde se pueda resaltar la centralidad de la forma al territorio y poder encontrar una mayor oferta de servicios.

La idea de la intencion de plantear las torres de vivienda asi es de tal manera que le de privacidad a los edificios de vivienda ya existentes y que tenga visual hacia las universidades y al parque integral univerciudad.

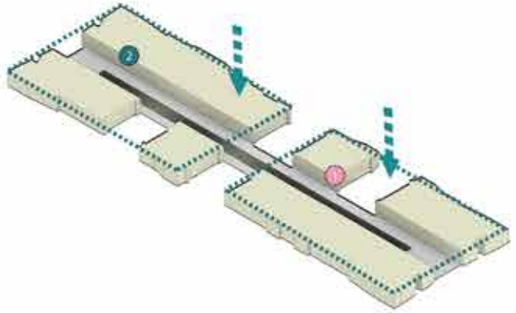
En cuanto al programa del proyecto, cuenta con zonas de parqueo, parques recreativos para niños, gimnasio al aire libre y comercio en el primer nivel, como NO es una unidad cerrdada el proyecto de vivienda cuenta con 4 modulos de los cuales van distribuidos las unidades habitacionales antes mensionadas y cada torre cuenta con un espacio público privado,



Fig. 40 Esquema de vivienda
Imagen de elaboraciòn propia (2021)

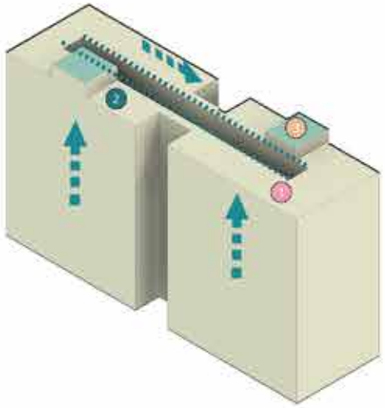


Desarrollar recorridos y bulevares que conectan el proyecto a las universidades

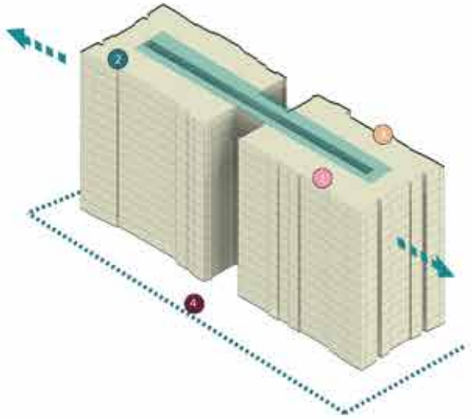


Comercio, zonas de estancia, recorrido interno y acceso al proyecto de vivienda

1 Zona 1: comercio y estancias



Puntos fijos: Escaleras y ascensores



Nivel Urbano, recorrido primer nivel

2 Zona 2: terraceo

3 Zona 3: puntos fijos

4 Zona 4: recorridos peatonales

Fig. 41 Esquemas de vivienda proyectual
Imagen de elaboraciòn propia (2021)

ESQUEMAS DE LA FORMA - VIVIENDA

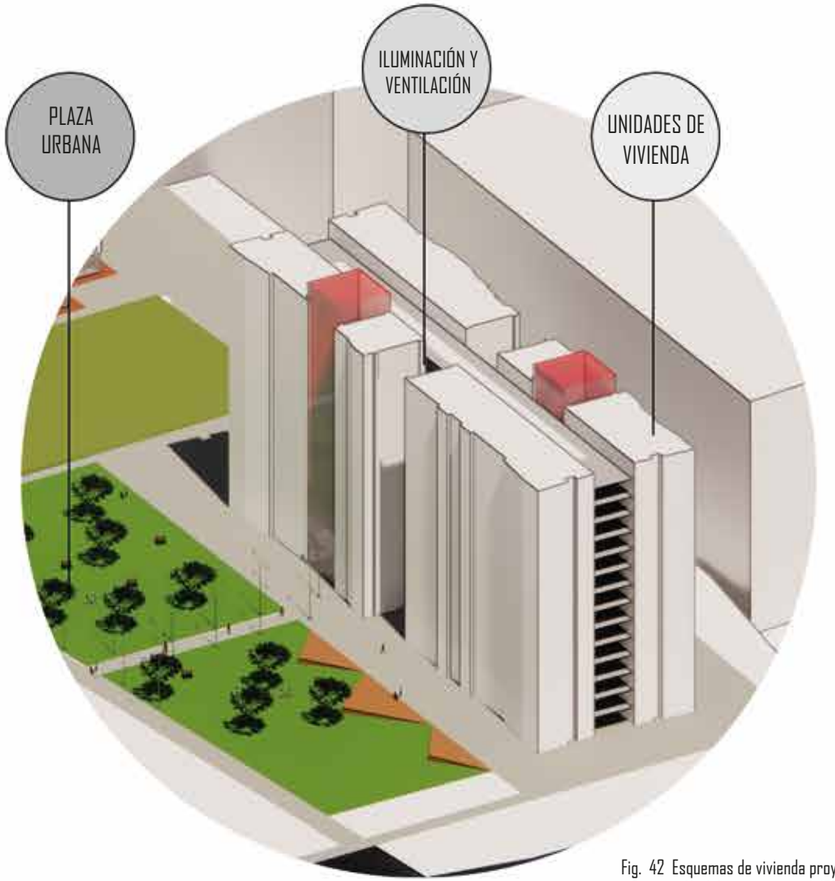
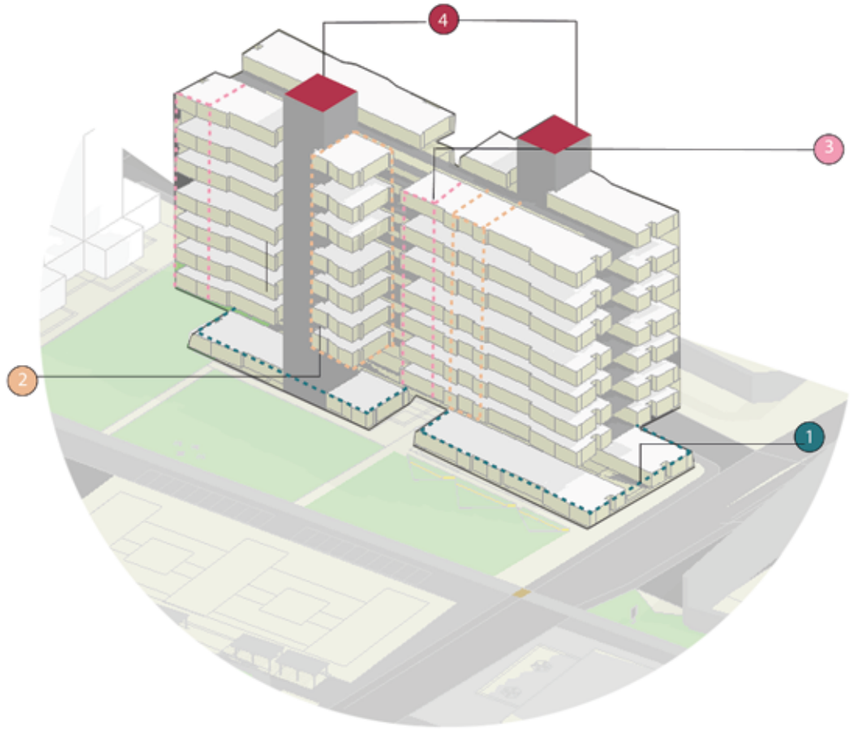


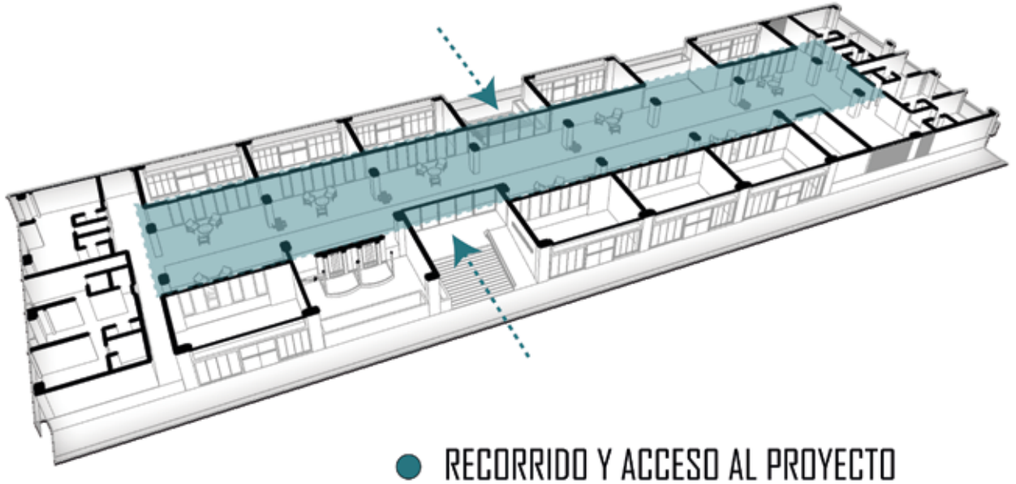
Fig. 42 Esquemas de vivienda proyectuales
Imagen de elaboraciòn propia (2021)

PROGRAMA - RELACIONES- CIRCULACIONES



- PRIMER NIVEL (COMERCIO)
- UNIDADES DE VIVIENDA PRA PERSONA SOLTERA O ESTUDIANTE
- UNIDAD DE VIVIENDA PARA FAMILIA
- PUNTO FIJOS

Fig. 43 Esquemas de vivienda proyectuales
Imagen de elaboraciòn propia (2021)



- RECORRIDO Y ACCESO AL PROYECTO

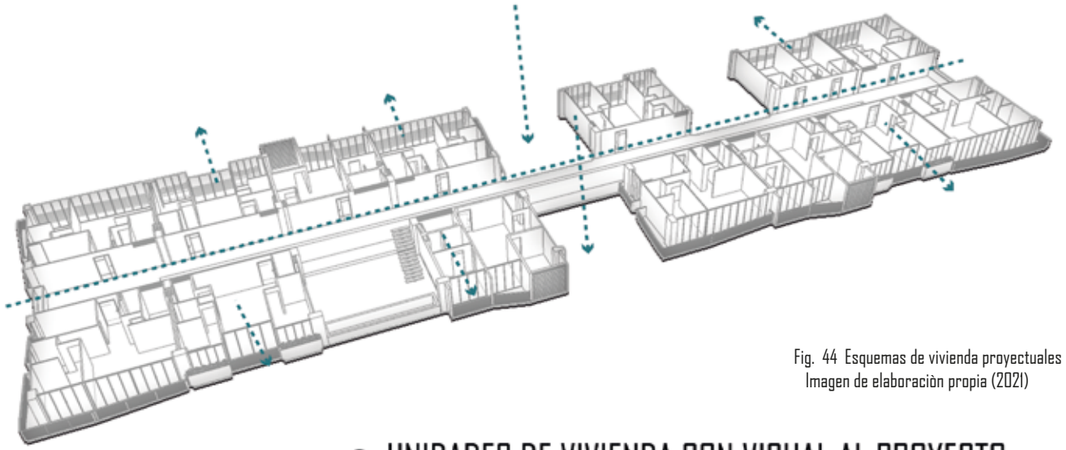


Fig. 44 Esquemas de vivienda proyectuales
Imagen de elaboraciòn propia (2021)

- UNIDADES DE VIVIENDA CON VISUAL AL PROYECTO

PLANTA URBANA

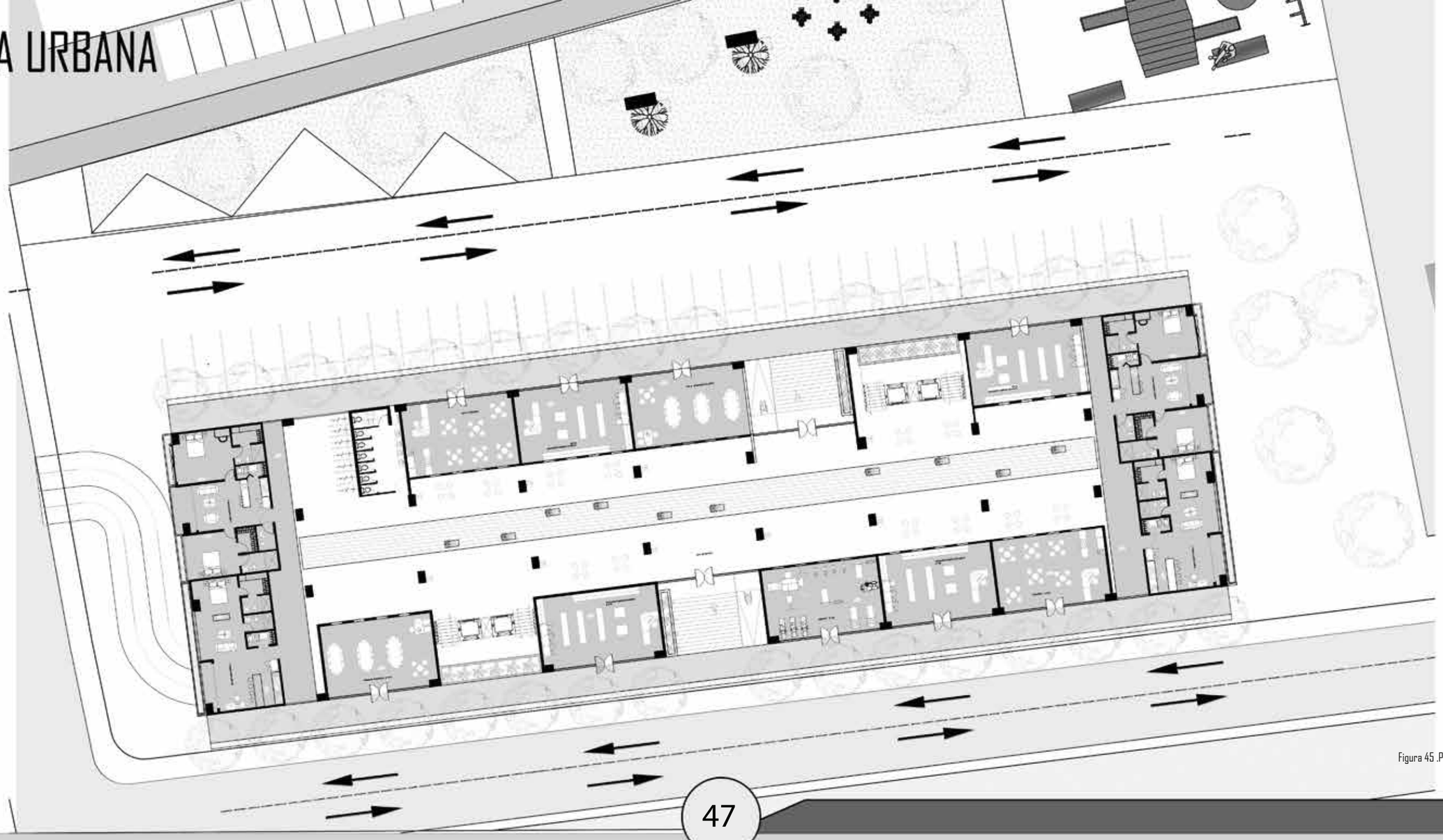
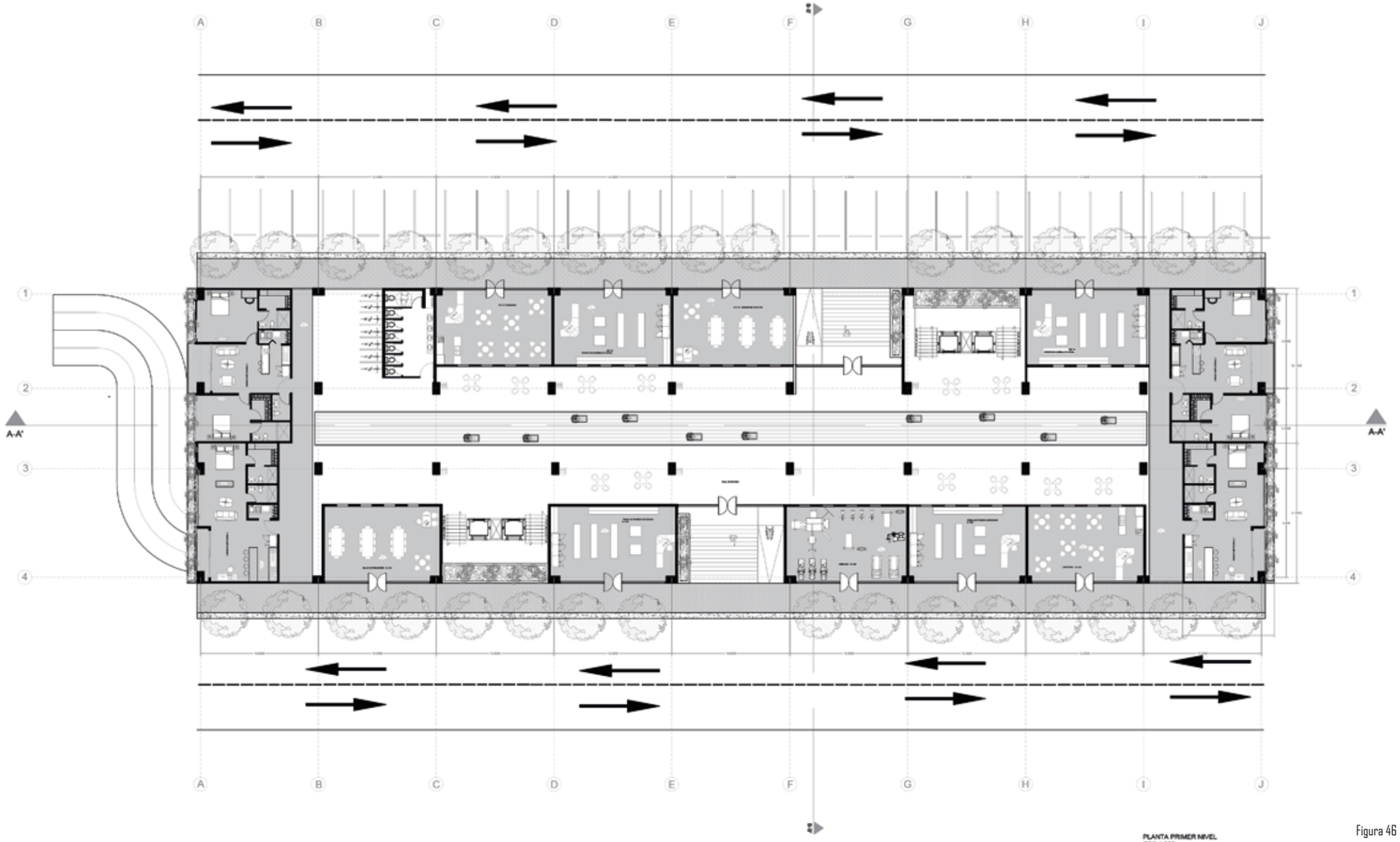


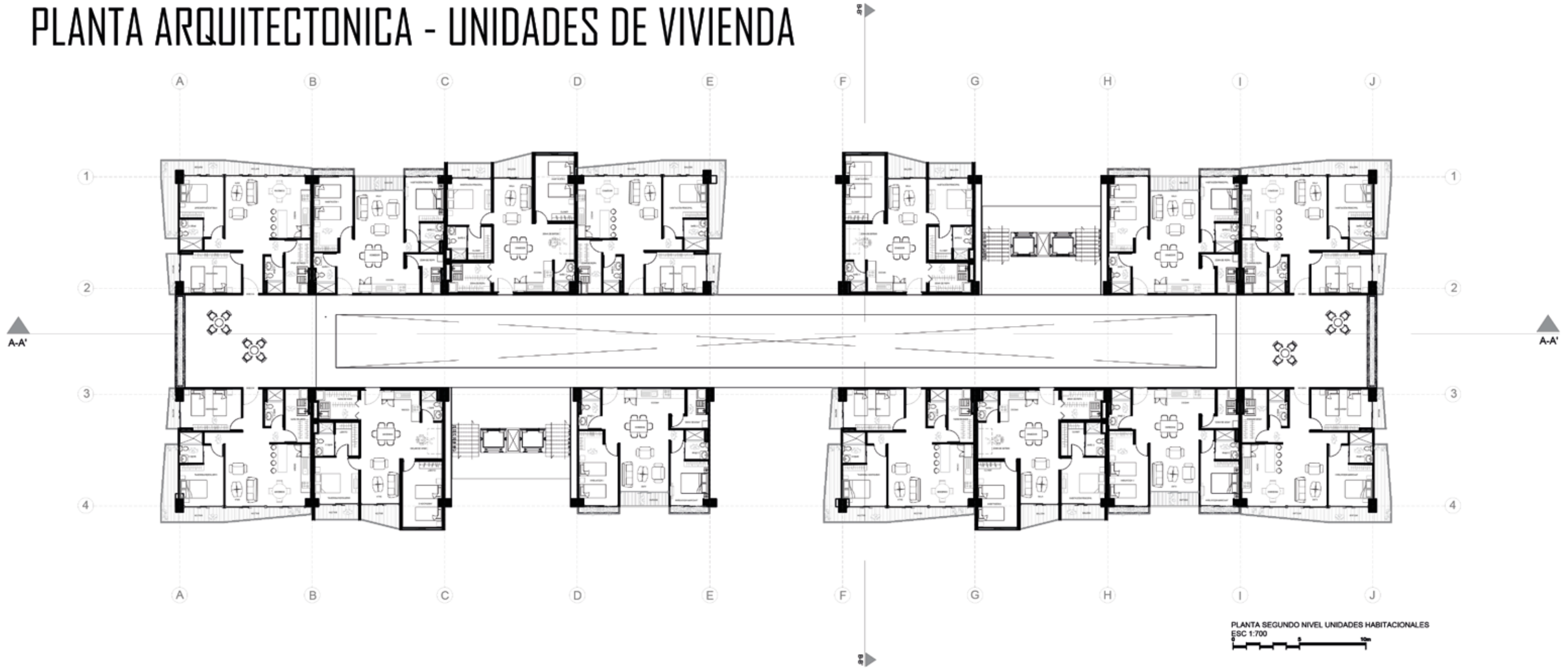
Figura 45 .Planta urbana Univerciudad
imagen de autor 2021



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL 0.00

Figura 46 .Planta Arquitectonica primer nivel. Univerciudad
imagen de autor 2021

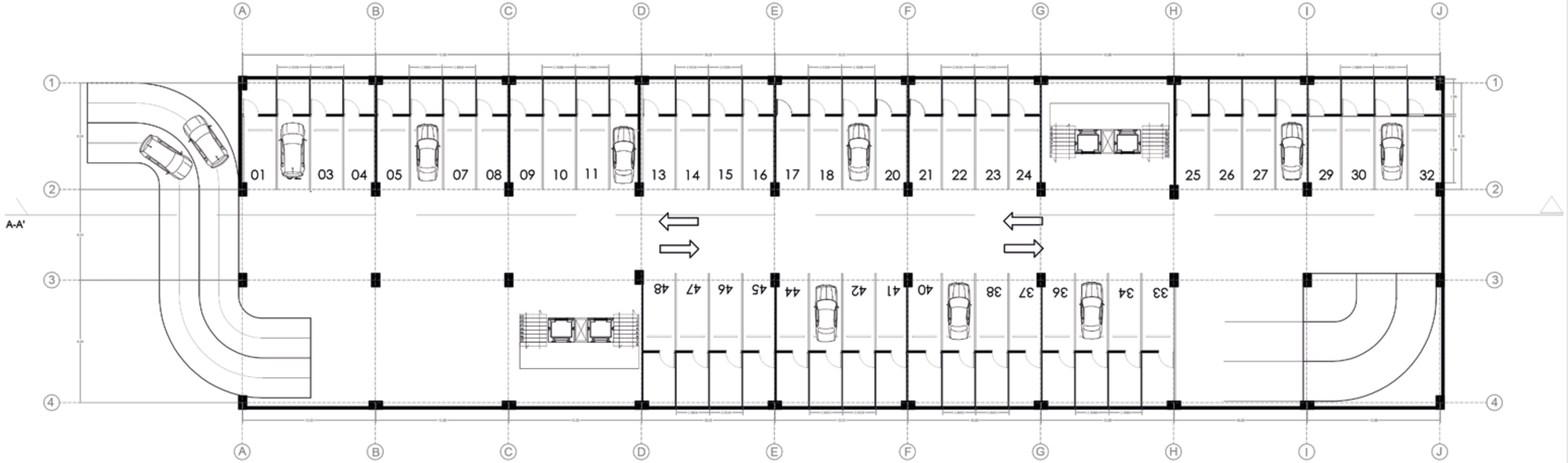
PLANTA ARQUITECTONICA - UNIDADES DE VIVIENDA



PLANTA SEGUNDO NIVEL UNIDADES HABITACIONALES
ESC 1:700

Figura 47 .Planta arquitectonica segundo nivel, unidades de vivienda
imagen de autor 2021

PLANTA PARQUERO NIVEL -3.00



PLANTA PARQUEADERO N-3.00
1:250

Figura 48. Planta arquitectonica, parqueadero nivel -3.00
imagen de autor 2021

PLANTA PARQUEADERO NIVEL -6.00

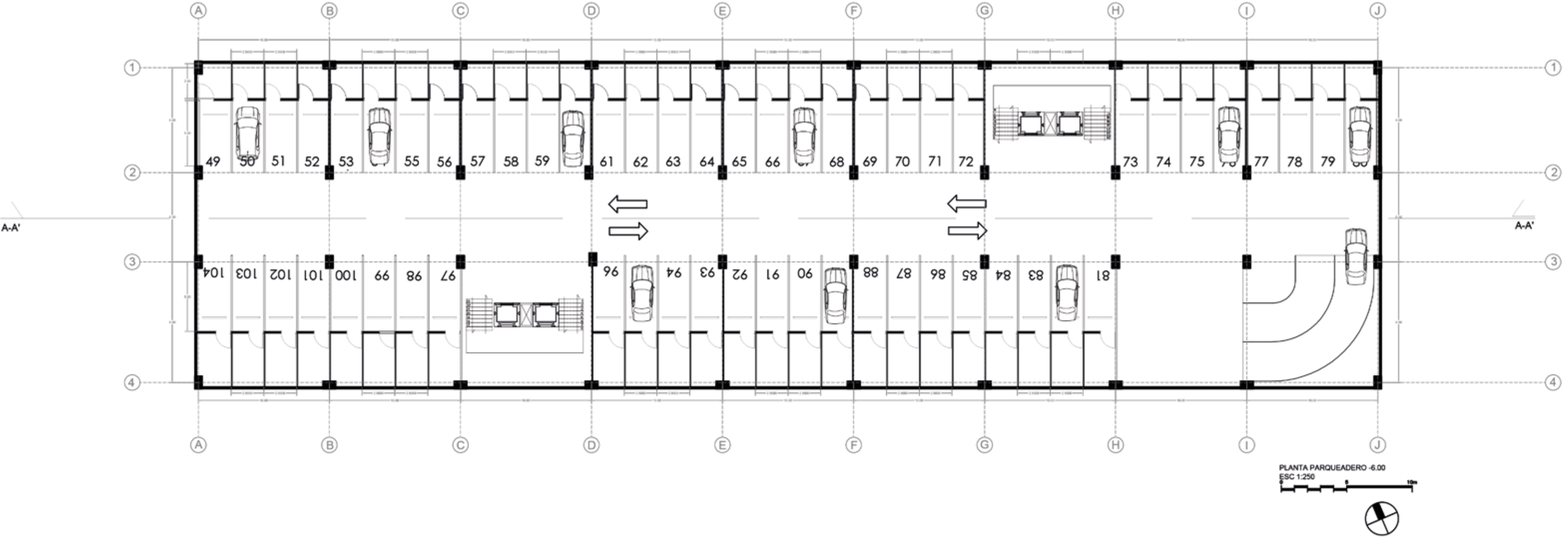


Figura 49 .Planta arquitectonica parqueaderos, nivel -6.00
imagen de autor 2021

PLANTA DE CUBIERTA



Figura 50 .Planta de cubierta
imagen de autor 2021

UNIDADES DE VIVIENDA





- Zona privada
- Zona social
- Zona humeda

TIPOLOGIA DE VIVIENDA 1



Figura 51 .Planta arquitectonica, Unidad de vivienda 1
imagen de autor 2021

En esta tipología de vivienda es tipo torre con sistema aporticado para familias de 3 a 4 personas, cada una con sus respectivas necesidades básicas, se constituye de un solo nivel con acceso directo.



Figura 52 .Perspectiva, Unidad de vivienda 1
imagen de autor 2021



Figura 53 .Planta arquitectonica, Univerciudad
imagen de autor 2021

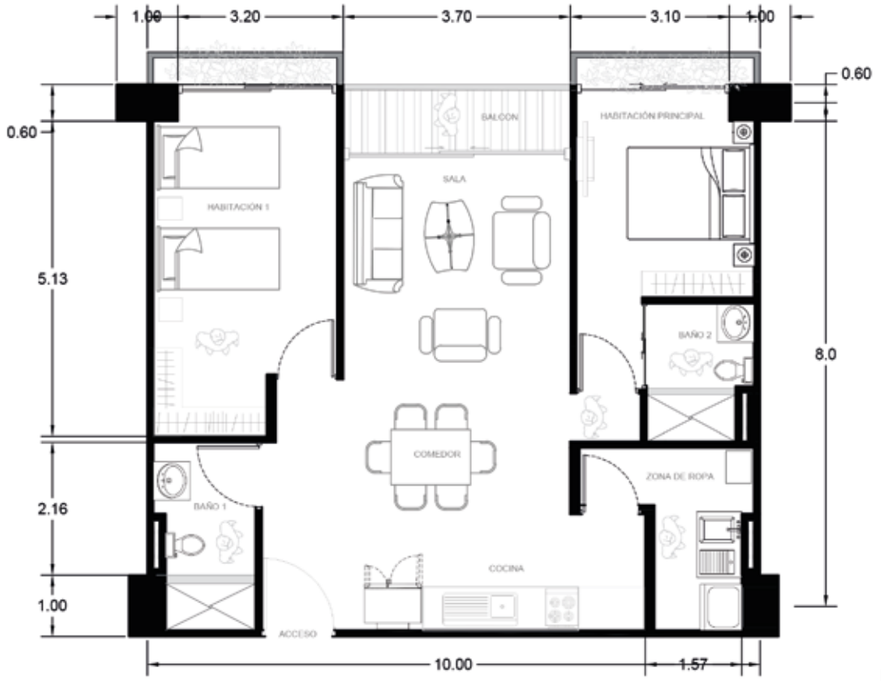
UNIDADES DE VIVIENDA



Figura 54 .Perspectiva, Unidad de vivienda 2
imagen de autor 2021



Figura 55 .Planta arquitectonica, Unidad de vivienda
imagen de autor 2021





Zona humeda
Zona privada
Zona social

Figura 56 .Planimetria, Unidad de vivienda 2
imagen de autor 2021

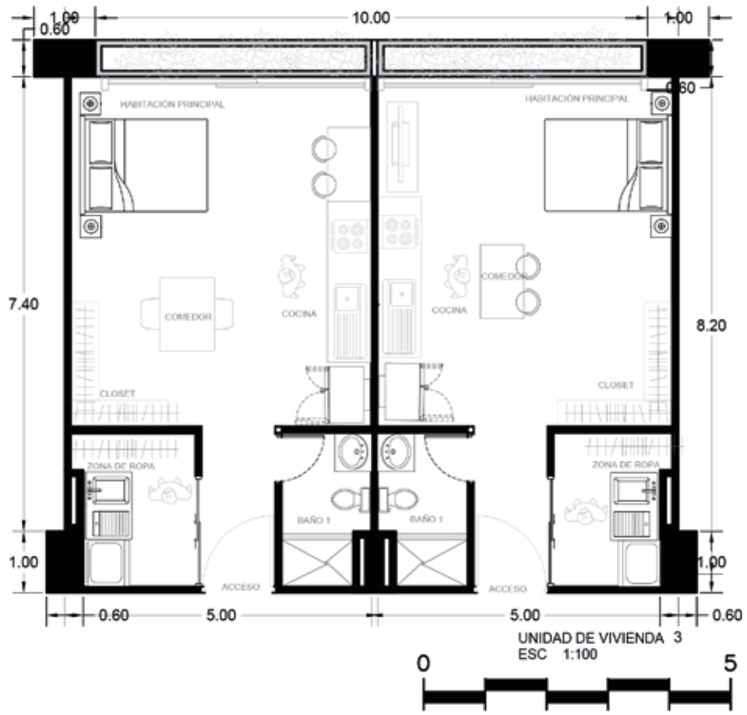
UNIDAD DE VIVIENDA 2
ESC 1:100

0 5

TIPOLOGIA DE VIVIENDA 2

Esta tipología de vivienda es tipo torre con sistema aporticado para familias de una pareja y un hijo maximo dos, cada una con sus respectivas necesidades básicas , es de un solo nivel con acceso directo.

UNIDADES DE VIVIENDA





- Zona privada
- Zona social
- Zona humeda

Figura 57 .Planimetria, Unidad de vivienda 3
imagen de autor 2021

TIPOLOGIA DE VIVIENDA 3

En esta tipología de vivienda es tipo torre con sistema aporticado, es para una persona sola o para una pareja, cada una con sus necesidades básicas, cuenta con un solo nivel, y acceso direct, la sala y la habitación son separadas por un mueble, que a la vez es un armario.



Figura 58 .Perspectiva, Unidad de vivienda 3
imagen de autor 2021



Figura 59 .Planta arquitectonica, Unidad de vivienda
imagen de autor 2021

UNIDADES DE VIVIENDA

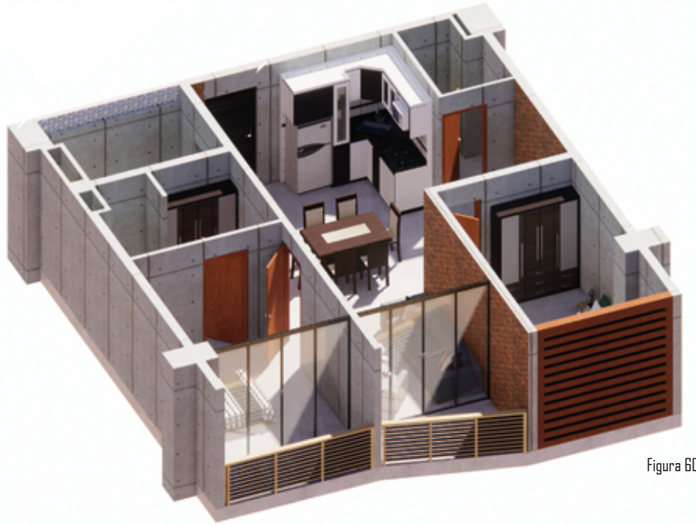
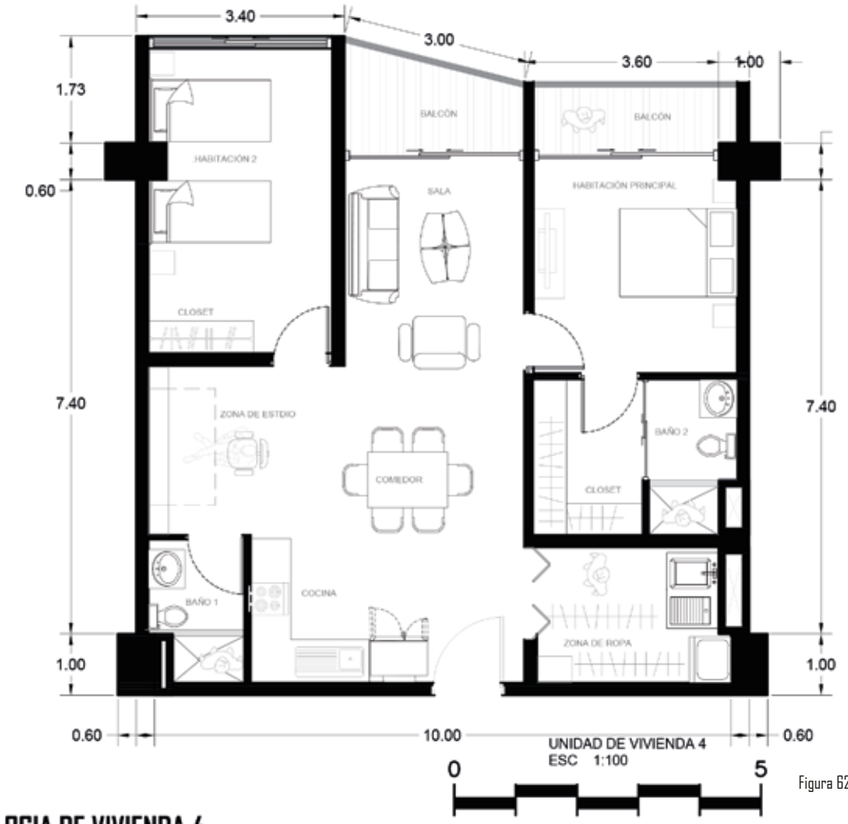


Figura 60 .Perspectiva, Unidad de vivienda 4
imagen de autor 2021



Figura 61 .Planta arquitectonica, Unidad de vivienda
imagen de autor 2021





Zona humeda
Zona privada
Zona social

Figura 62 .Planta arquitectonica, Unidad de vivienda 4
imagen de autor 2021

TIPOLOGIA DE VIVIENDA 4

Esta tipología de vivienda es tipo torre con sistema aporticado para familias de una pareja y un hijo, cada una con sus respectivas necesidades básicas , es de un solo nivel con acceso directo.

SECCIÓN LONGITUDNAL A-A'

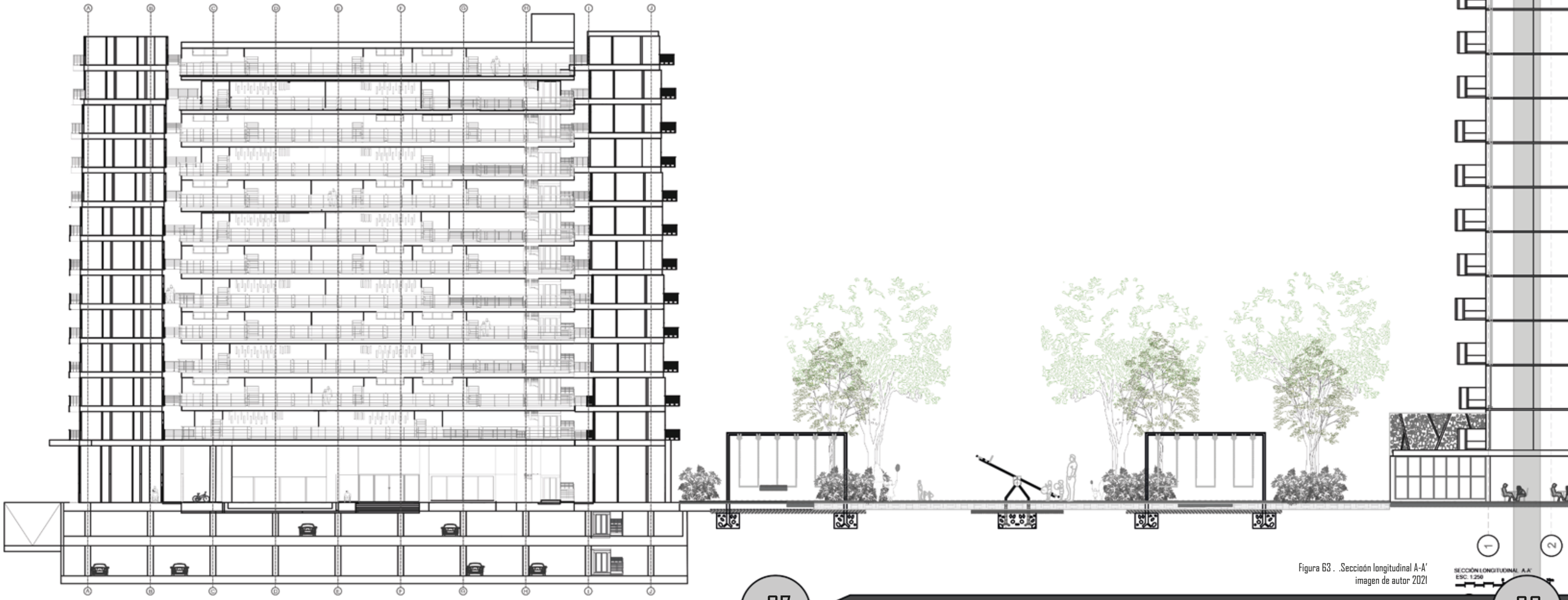


Figura 63 . .Seccioón longitudinal A-A'
imagen de autor 2021

SECCIÓN 1 - VIVIENDA





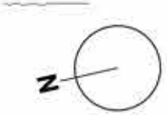


Figura 64 .Fachada A-A' Vivienda Univerciudad
imagen de autor 2021

SECCIÓN 2 - VIVIENDA



Figura 65 Fachada B-B' vivienda Univerciudad
imagen de autor 2021

ISOMETRICO ESTRUCTURAL Y CERRAMIENTO

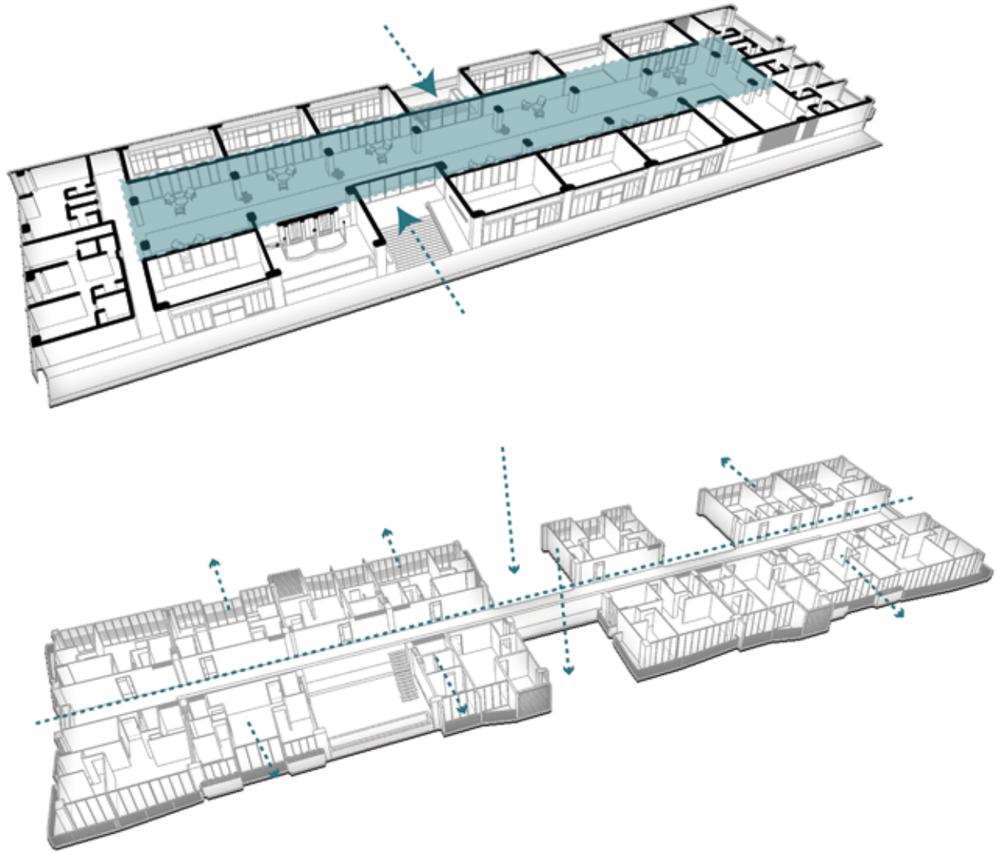
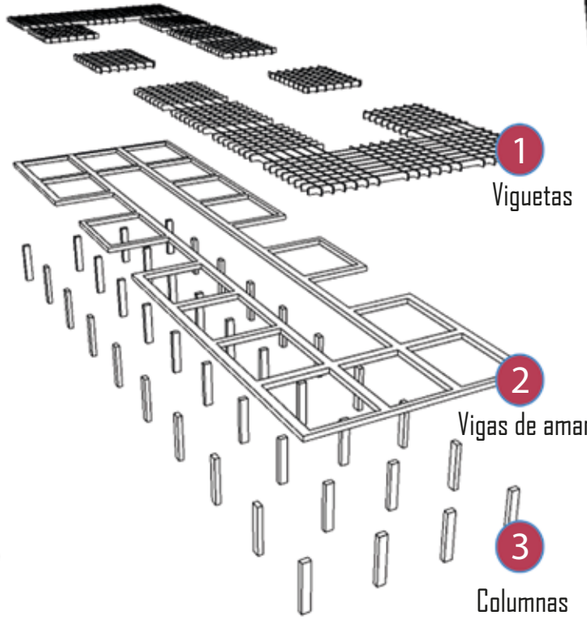


Figura 66 .Esquemas unidad de vivienda proyectuales
imagen de autor 2021



MATERIALES

CONCRETO REFORZADO
CASETONES RECUPERABLES

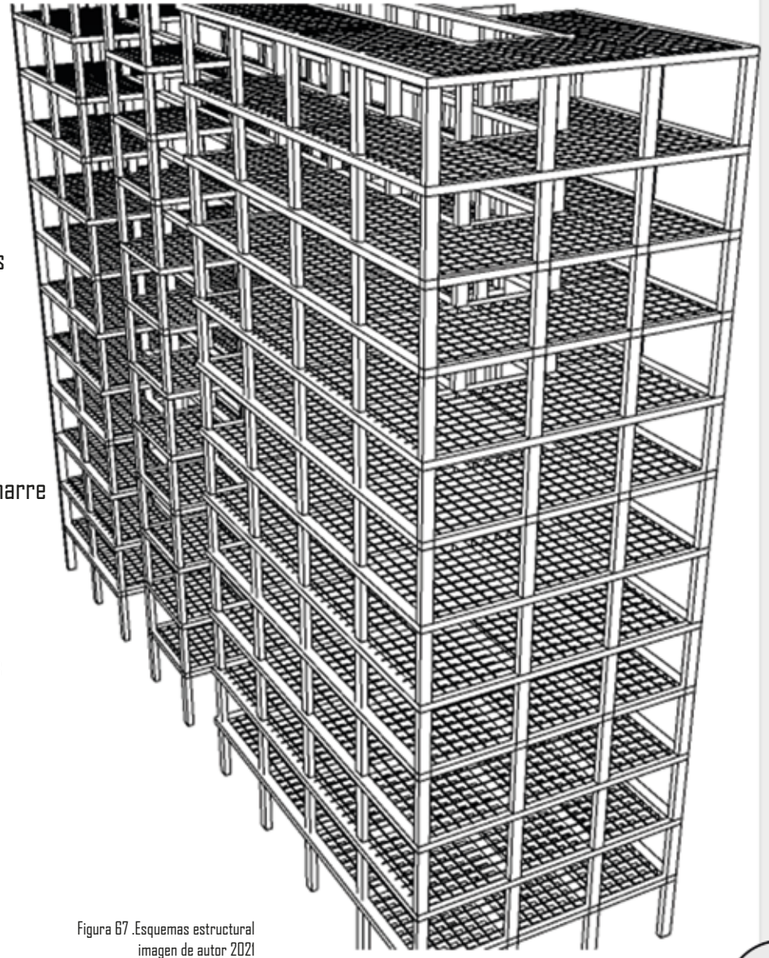
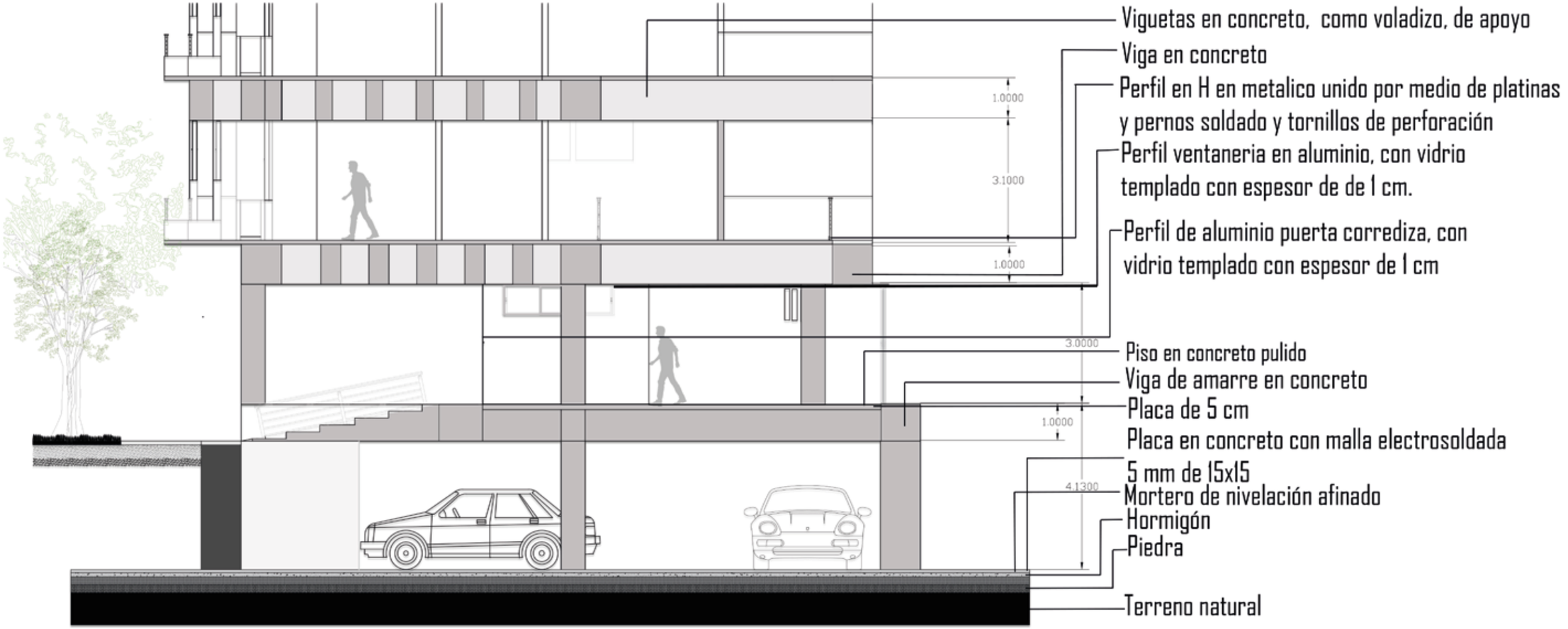
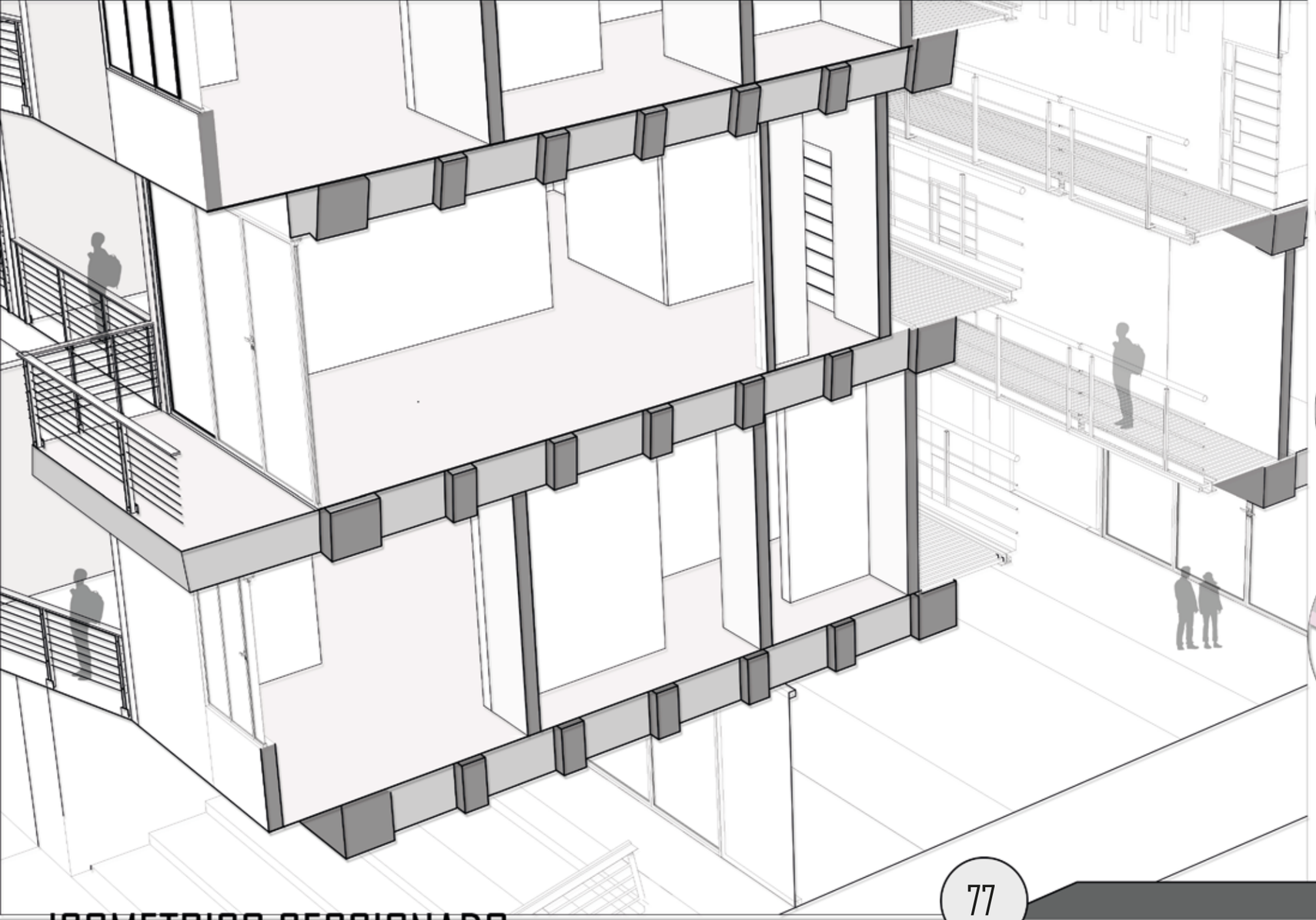


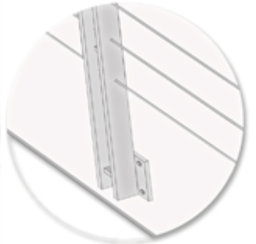
Figura 67 .Esquemas estructural
imagen de autor 2021



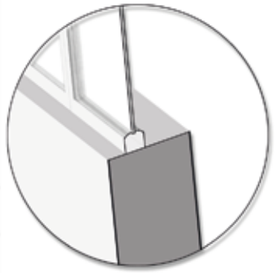
DETALLE ESTRUCTURAL - CORTE POR FACHADA

Figura 68 . Corte por fachada del proyecto vivienda univerciudad
imagen de autor 2021

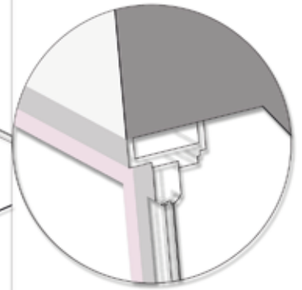




Perfil en H en acero unido por medio de platinas y pernos y chazos de expansion



Perfil ventaneria en aluminio, con vidrio templado con espesor de de 1 cm.



Perfil de aluminio puerta corrediza, con vidrio templado con espesor de 1 cm

Figura 69 .Esquema isometrico de corte por fahada de proyecto
imagen de autor 2021

ISOMETRICO SECCIONADO

IMAGEN INSERCIÓN AL PROYECTO



Figura 70 .Perspectiva, proyecto en insercción al lugar
imagen de autor 2021



Figura 71 .Perspectiva, proyecto en insercción al lugar
imagen de autor 2021

IMAGEN REPRESENTATIVA



Figura 72 .Perspectiva, Imagen interior
imagen de autor 2021



Figura 73 .Perspectiva, Imagen interior
imagen de autor 2021

IMAGEN REPRESENTATIVA DEL PROYECTO



Figura 74 .Perspectivas al interior del proyecto
imagen de autor 2021



Figura 75.Perspectiva al interior del proyecto
imagen de autor 2021

IMAGEN AL INTERIOR DE EL PROYECTO



Figura 78. .Perspectiva, proyecto en insercción al lugar
imagen de autor 2021



Figura 79. .Perspectiva, proyecto en insercción al lugar
imagen de autor 2021

IMAGEN REPRESENTATIVA



Figura 76 .Perspectiva, proyecto en insercción al lugar
imagen de autor 2021



Figura 77. .Perspectiva, proyecto en insercción al lugar
imagen de autor 2021



EQUIPAMIENTO CULTURAL
CAPITULO 7

ISABEL CRISTINA BETANCUR HINCAPIE

Figura 80 Perspectiva de equipamiento univerciudad
Imagen de autor (2021)

EQUIPAMIENTO UNIVERCIUDAD.

El equipamiento univerciudad se ubica en el centro del polígono de intervención al frente de las universidades existentes, buscando ser el conector central del proyecto que permita generar espacios de integración, cultura y educación. El proyecto se conforma de dos bloques de 3 niveles cada uno doble altura, que permiten generar diferentes visuales tanto en el interior como hacia el exterior.

En un primer nivel se ubican las diferentes zonas comerciales y hall de acceso que permite activar las dinámicas tanto actuales como futuras del sector, conectando así mismo con unos espacios públicos y naturales propuestas en el parque integral.

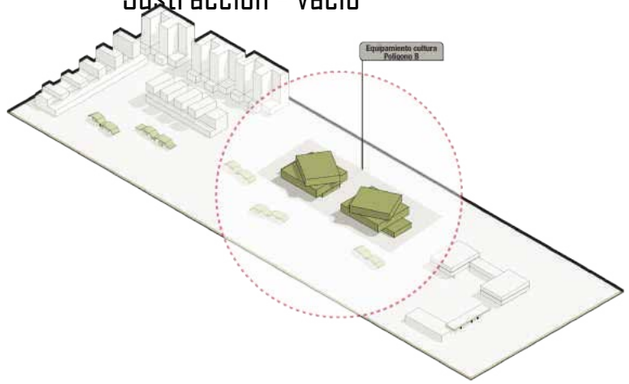
En un segundo nivel se ubican las diferentes actividades correspondientes a la cultura, arte, servicio y demás, conformado un espacio de recorrido que permite tener unos paneles de exposición donde se presentaran las diferentes actividades programadas por las universidades y la ciudad, este espacio también se conecta con las terrazas que generan visuales al entorno inmediato.

Por ultimo en el tercer nivel se generan los auditorios y espacios de juegos e interactivos que permiten por medio de la cubierta tener visuales en la parte superior permitiendo tener una entrada de luz natural a todo el proyecto



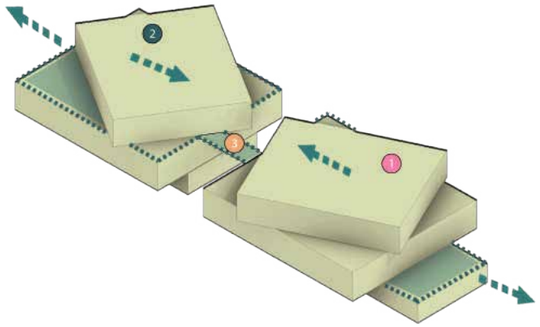
Figura 81. Esquema proyectual del equipamiento
Imagen de autor (2021)

Sustracción - vacío



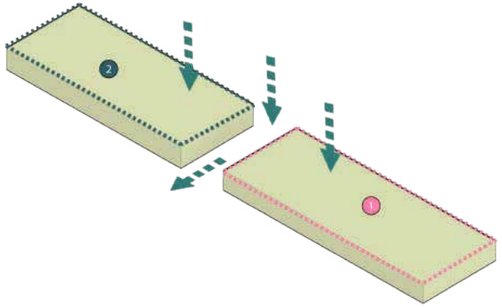
Se piensa en el equipamiento univerciudad como un espacio conector entre la residencia, el comercio y las universidades buscando liberar la mayor parte de espacio público en la parte darle un carácter importante al parque integral de ciudad

Fragmento de mirador



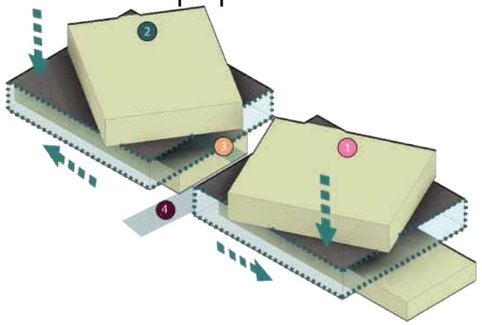
El equipamiento univerciudad se abre completamente al entorno buscando generar recorridos que los envuelven de manera estratégica permitiendo entregarle a la ciudad y a las universidades un escenario de conocimientos

Puerta central



Su forma se comporta como una puerta central de ciudad y espacio, que permite ver en gran medida ese espacio madre y esa conectividad en su primer nivel con el exterior y espacio público, invitando a entrar.

Superposición de recorrido



La univerciudad permite integrarse adecuadamente a los espacios, residenciales propuestos, el comercio y las dinámicas actuales de las universidades, buscando convertirse en una unidad de espacio.

1 Bloque B de comercio 2 Bloque C de comercio 3 Puente de conexiòn 4 Recorridos peatonales

Figura 82. Esquemas de la forma Equipamiento
Imagen de autor (2021)

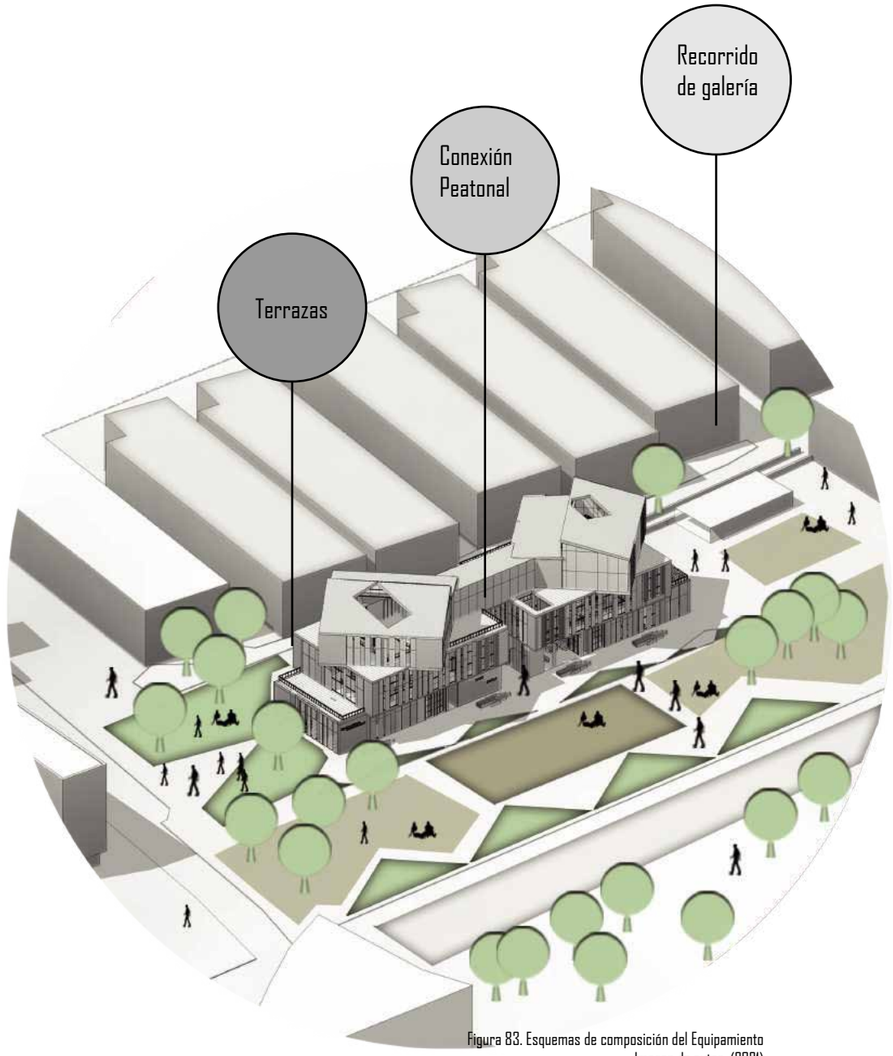
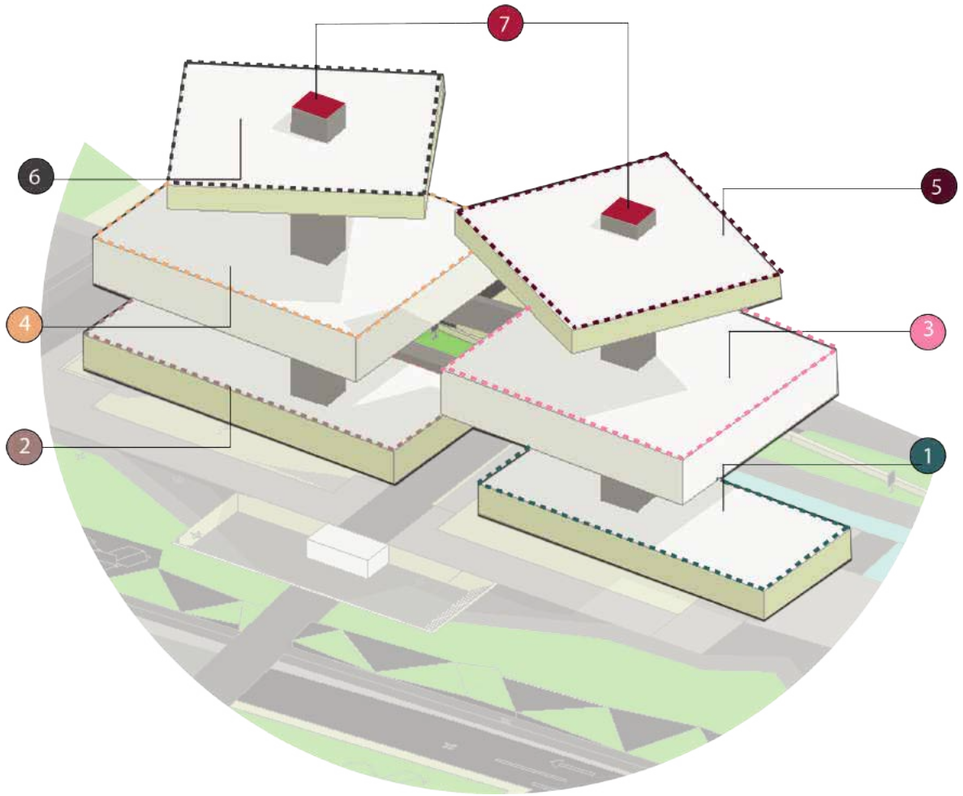


Figura 83. Esquemas de composición del Equipamiento
Imagen de autor (2021)

PROGRAMA - RELACIONES - CIRCULACIONES



1 Zonas de comercio rapido

2 Zonas de comercio y estancia

3 Zonas de esparcimiento cultural

4 Zonas de talleres, arte y servicios

5 Zonas de juegos y terrazas al estudiante

6 Zonas de aula didácticas y auditorios

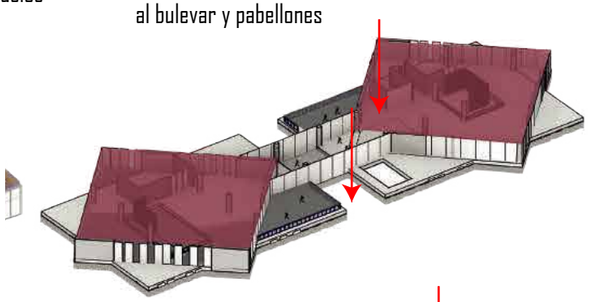
7 Puntos fijos y circulaciòn

Figura 84. Esquema de programa Equipamiento
Imagen de autor (2021)

Punte de circulación

Vacíos

Terrazas culturales con conexión visual al bulevar y pabellones



Espacios para colisionar ideas



Espacios comerciales, asociados a vacíos y recorridos interiores

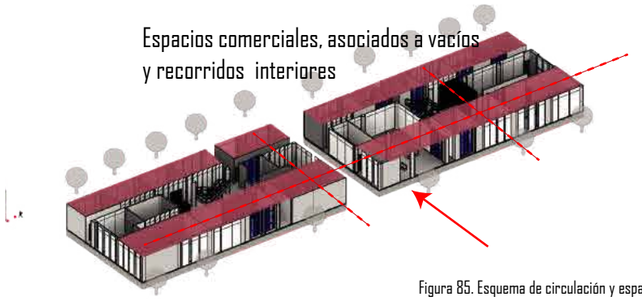
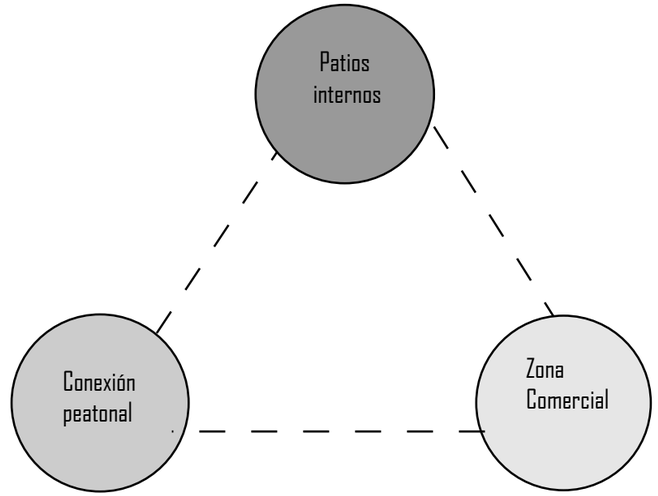


Figura 85. Esquema de circulación y espacialidades Equipamiento
Imagen de autor (2021)

PRIMER NIVEL

B



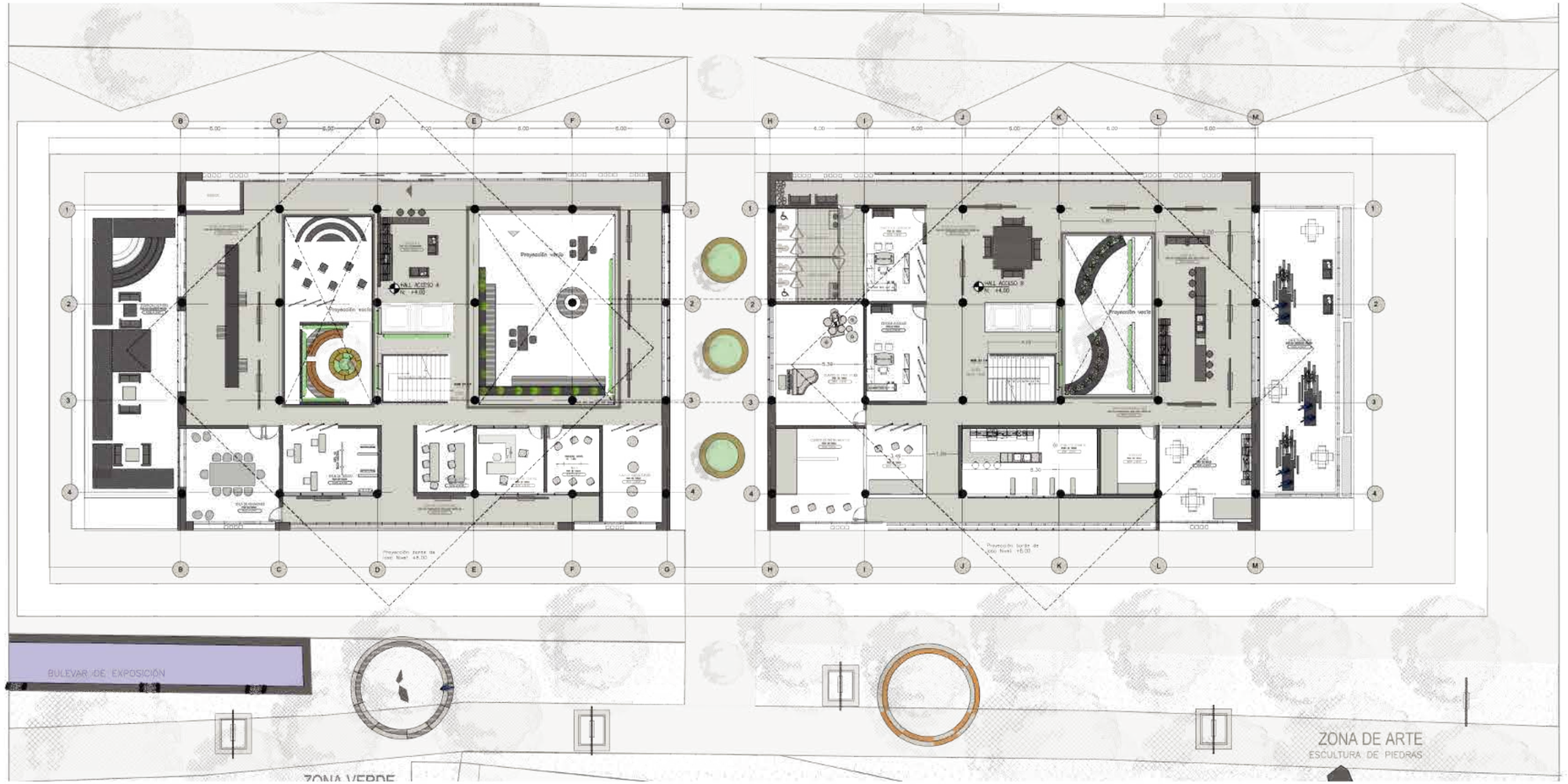


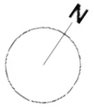
El primer nivel, se caracteriza por ser un espacio integral al parque, su característica de estar justo en frente de las universidades, permite generar dinámicas de conexión entre pabellones y toda la zona comercial propuesta. Se integra unas conexiones peatonales a los diferentes patios establecidos en primera planta.

Figura 86. Planta general urbana primer nivel equipamiento univerciudad
Imagen de autor (2021)

Figura 87. Esquema textual de equipamiento
Imagen de autor (2021)

SEGUNDO NIVEL





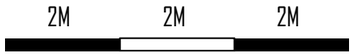


Figura 88. Planta segundo nivel Equipamiento univerciudad
Imagen de autor (2021)

ZONAS DE EXHIBICIÓN B



Los espacios de exhibición se generan alrededor de los diferentes vacíos planteados en primer nivel, que permiten conectar visualmente diferente los tres niveles, estos recorridos se plantean en el segundo

Figura 89. Perspectiva segundo nivel Equipamiento univerciudad
Imagen de autor (2021)

TERCER NIVEL



N

2M 2M 2M

Figura 90. Planta tercer nivel Equipamiento univerciudad
Imagen de autor (2021)



Figura 91. Perspectiva de terrazas culturales Equipamiento univerciudad
Imagen de autor (2021)

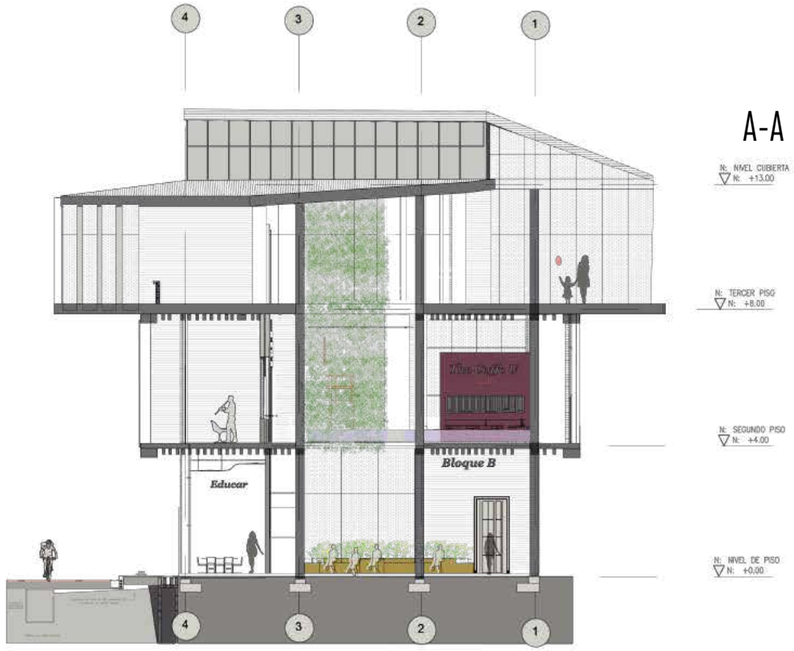
Calles que se integran a los espacios interiores



Figura 92. Perspectiva pabellón del estudiante Equipamiento
Imagen de autor (2021)

SECCIONES URBANAS

A-A



2M 2M 2M

B-B

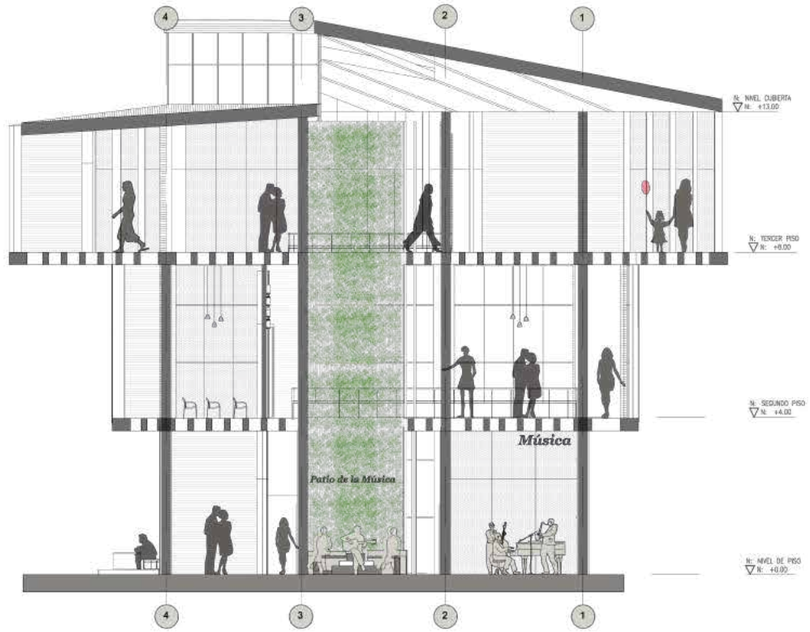


Figura 93. Sección ltransversal A-A equipamiento
Imagen de autor (2021)

Figura 94. Sección trasnversal B-B equipamiento
Imagen de autor (2021)

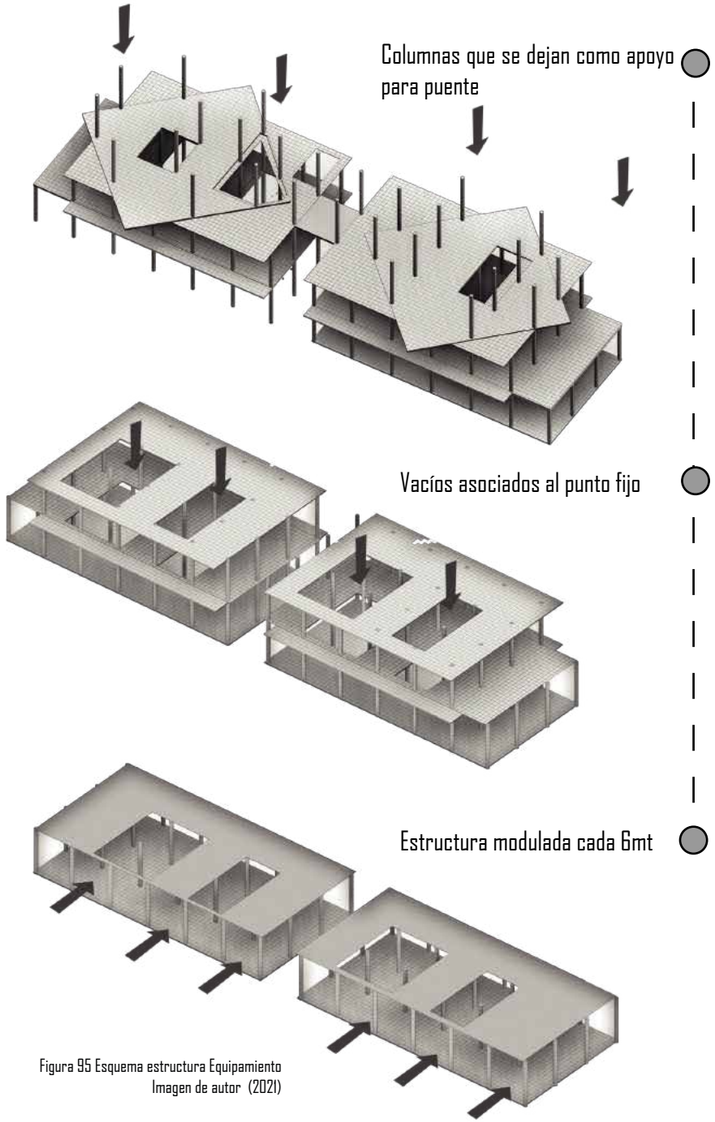


Figura 95 Esquema estructura Equipamiento
Imagen de autor (2021)

ESTRUCTURA Y ENVOLVENTE

Los patios interiores se generan con el fin de conectar el proyecto desde el pabellón del estudiante, hasta el bulevar de la parte superior del parque, en estos patios se busca integrar galerías, cafés y espacios de esparcimiento para la música y la lectura.
Se generan paneles horizontales en a la fachada que permiten generar unas sombras y una entrada de luz diferente.

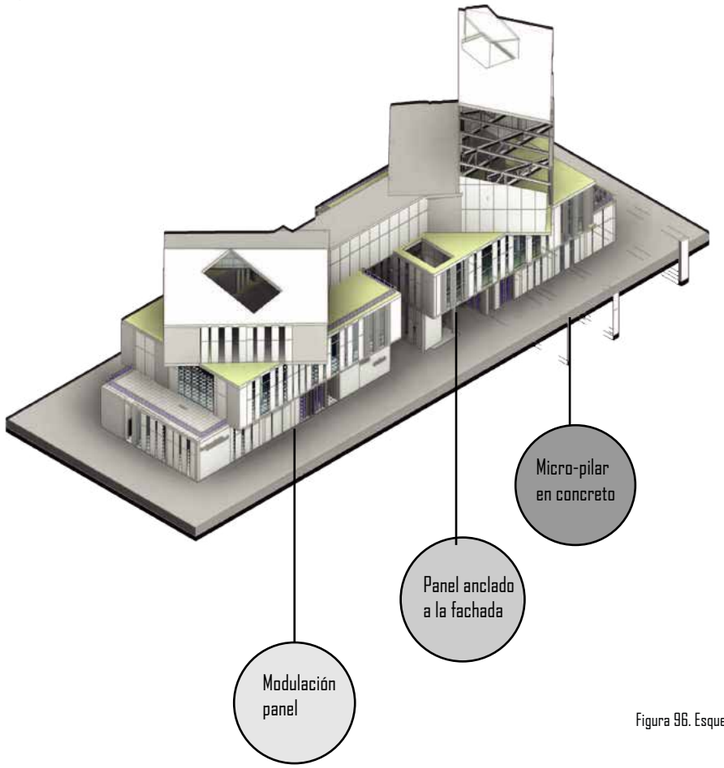


Figura 96. Esquema de envolvente Equipamiento
Imagen de autor (2021)

PABELLÓN DEL AGUA

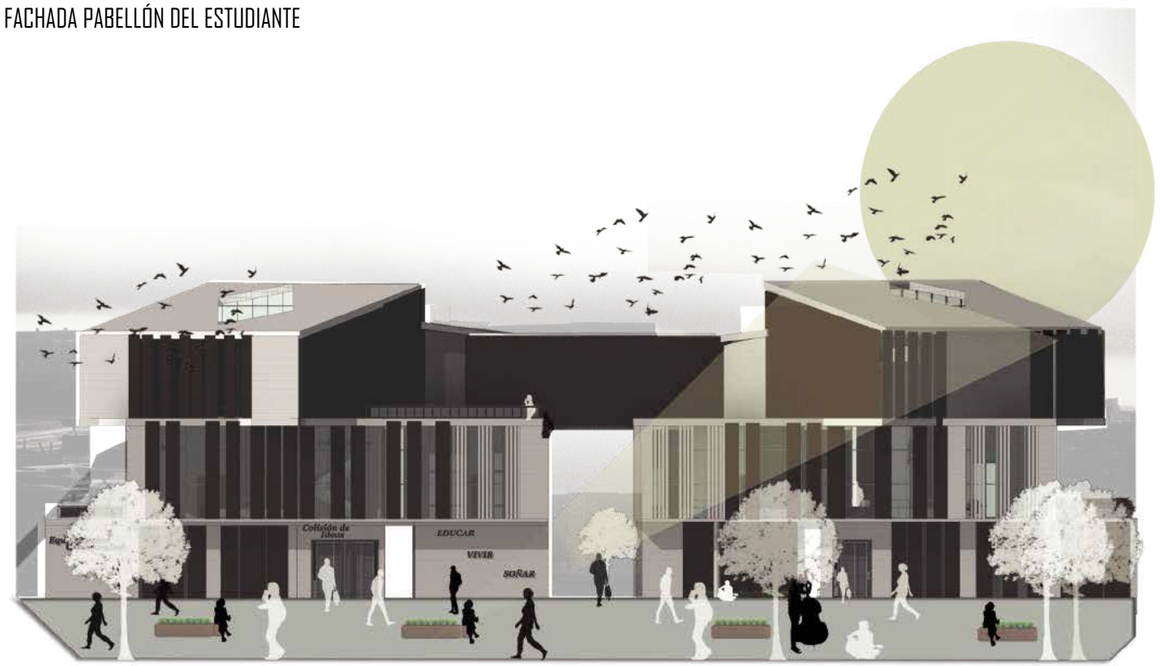
Fachada arquitectónica que se abre a los espacios interiores, para conectar con los parques.



Figura 97. Perpectiva pabellón del agua Equipamiento
Imagen de autor (2021)

FACHADAS

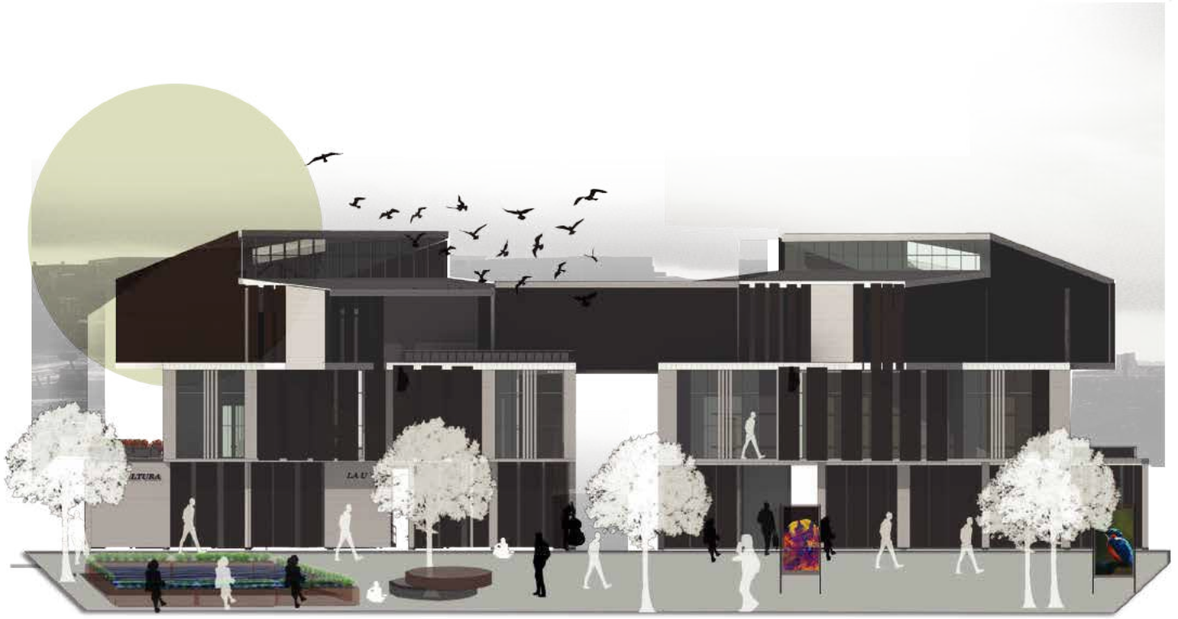
FACHADA PABELLÓN DEL ESTUDIANTE



La fachada del proyecto busca generar visuales que enfocan diferentes espacios al interior, como los espacios de exhibición y recorrido, los lugares de integración y café y los espacios y pabellones del parque integral Univerciudad.

Figura 98. Fachada longitudinal pabellón del estudiante Equipamiento
Imagen de autor (2021)

FACHADA PABELLÓN DEL AGUA

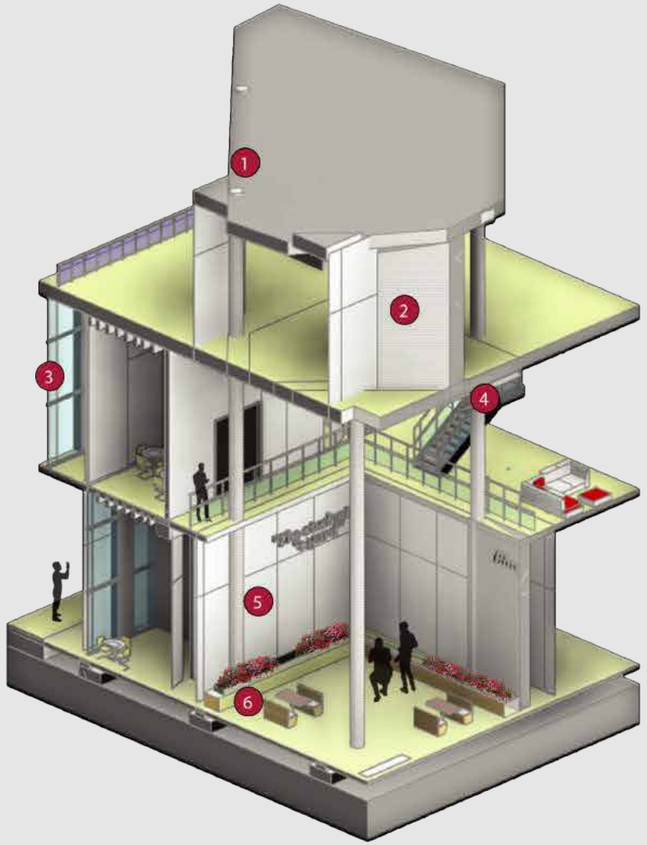


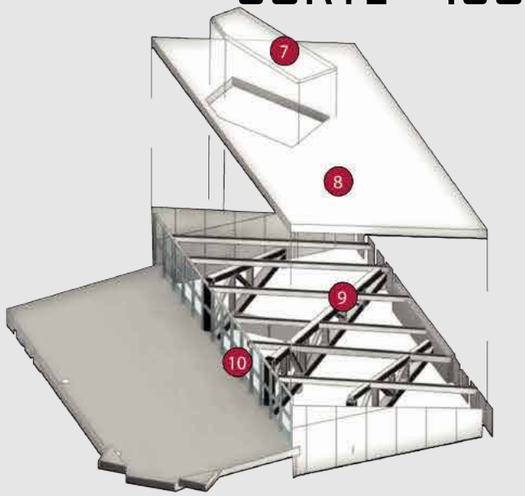
Toda la zona comercial en primer nivel se conecta visualmente con el pabellón del agua y el bulevar de exhibición urbano propuesto en el parque, se generan conexiones peatonales en primer nivel que se dividen por los paneles micro perforados.

Figura 99. Fachada longitudinal pabellón del agua Equipamiento
Imagen de autor (2021)

CORTE - ISOMÉTRICO POR FACHADA

B





1. Cubierta Standing Seam
2. Muro en concreto
3. Panel de vidrio
4. Columna de 0.50cm
5. Panel Microperforado
6. Piso en adoquin
7. Panel para lucernario
8. Cubierta de 15% de pendiente
9. Perfiles cercha de 16x5cm
10. Perfil de aluminio - ventana

Figura 100. Corte por fachada Equipamiento
Imagen de autor (2021)



Figura 100. perspectiva Equipamiento
Imagen de autor (2021)

EDIFICIO COMERCIAL UNVERCIUDAD

CAPITULO 8

LAURA CRISTINA ZAPATA ECHEVERRI

Figura 102. Perspectiva Edificio comercial en el contexto
Imagen de Autor. (2021)

EQUIPAMIENTO DE COMERCIO.

El edificio comercial Univerciudad surge a partir de la necesidad de responder ante las dinámicas poblacionales actuales y futuras del sector, buscando brindar a la comunidad, tanto estudiantil como residente y flotante espacios para el abastecimiento, el entretenimiento y la contemplación,

EL proyecto se ubica en la esquina de la Avenida 80 con la carrera 65, formando un umbral de entrada y salida del proyecto Univerciudad mediante la cubierta de la parada de buses del metro ligero de la avenida 80, la cual busca conectarse y dirigir hacia el edificio comercial con el fin de relacionar las actividades y otorgar a la población espacios de calidad para la espera y el entretenimiento así como también para la compra rápida e impulsiva propia de los lugares de estancia.

El edificio se divide en tres plantas, cada una dirigida a un tipo de usuario englobado dentro del concepto de Univerciudad; un primer nivel dedicado al comercio de Convivencia, es decir, al comercio rápido tal como Comida Rápida, Cosmética, Moda rápida y Bisutería que responde a la dinámica y a la necesidad de la población que llega de la parada de buses.

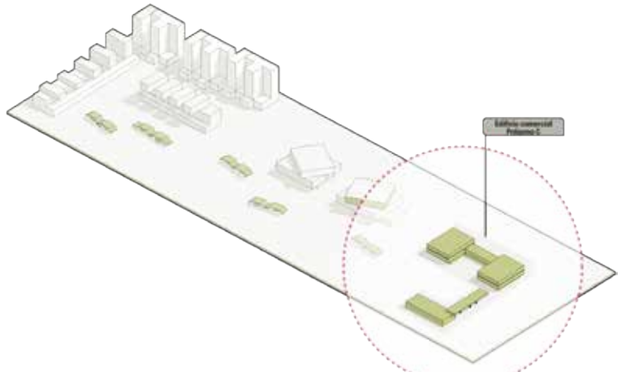
Un segundo nivel dedicado a la comunidad flotante, donde el espacio se divide en dos a través de una terraza, en una zona se ubica un comercio deportivo, donde hay tiendas enfocadas a la venta de elementos e insumos deportivos así como accesibilidad a un gimnasio y una segunda zona destinada a restaurantes con posibilidad de extenderse hacia la terraza

Por ultimo una tercer planta dedicada al estudiante y a la Universidad donde se ubica una serie de tiendas complementarias a la actividad académica así como Zonas de estudio y computación .

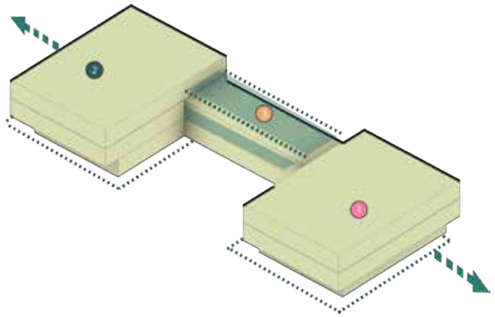


Figura 103. Esquema proyectual del edificio de comercio
Imagen de autor (2021)

ESQUEMAS DE LA FORMA - VIVIENDA

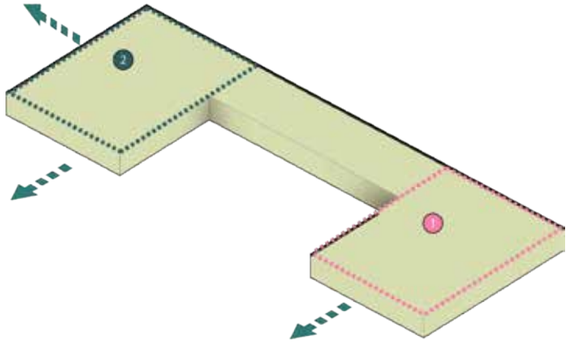


De la vivienda se desprende un bulevar comercial donde a partir de la fragmentación se dispersan por el espacio módulos comerciales que soportan las dinámicas universitarias y terminan al encontrar con el edificio comercial que remata la esquina.

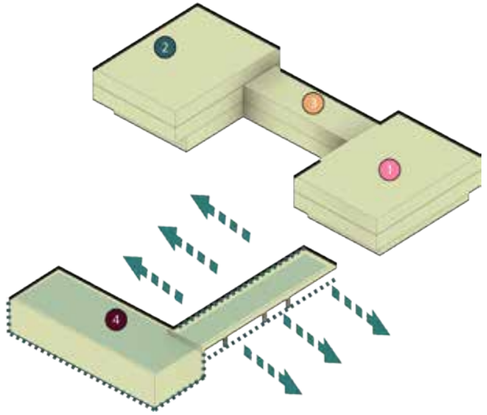


Se dispone terrazas que permitan extender los usos y actividades interiores y permitan una visual y contemplación de los recorridos y boulevares exteriores.

1 Zona I comercio Rapido 2 Zona 2 Comercio estancia 3 Zona 3 terrazas 4 Estación multimodal



Se divide el primer nivel en dos zonas, una de un comercio rápido respondiendo a la parada de buses del Metro ligero y otra destinada comercio referente a comida que responda al parque de Univerciudad.



Se conforma la parada de buses del metro ligero de la Av 80 conectada al edificio Comercial con el fin de relacionar y soportar las dinámicas poblacionales.

Figura 104. Esquemas conceptuales de la forma, comercio
Imagen de autor (2021)

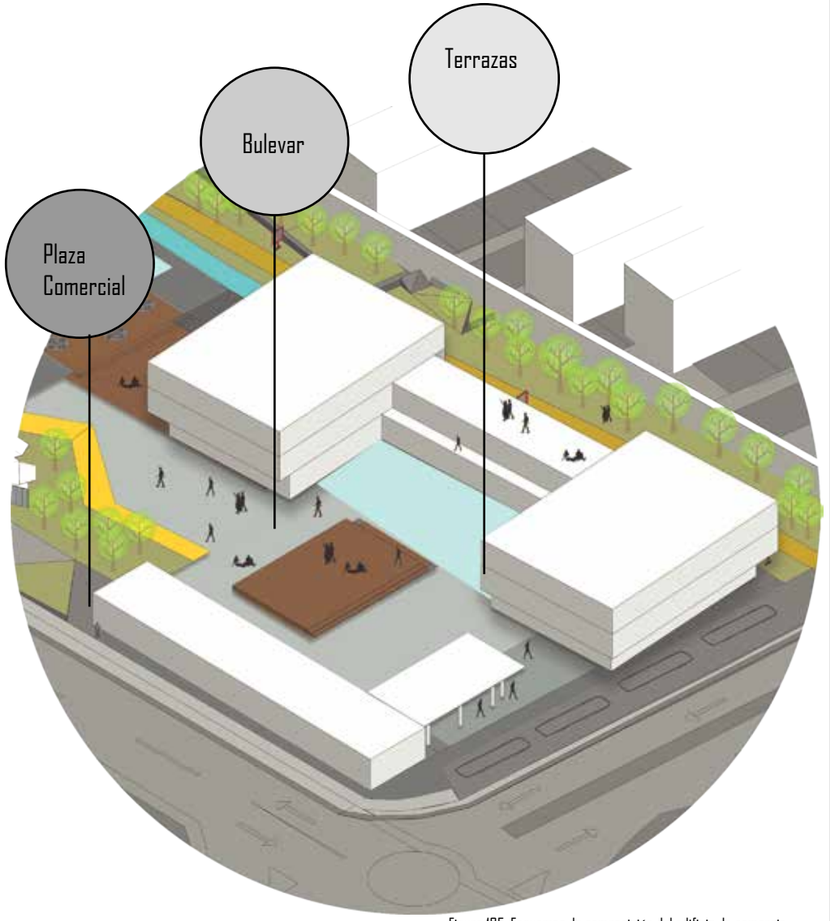
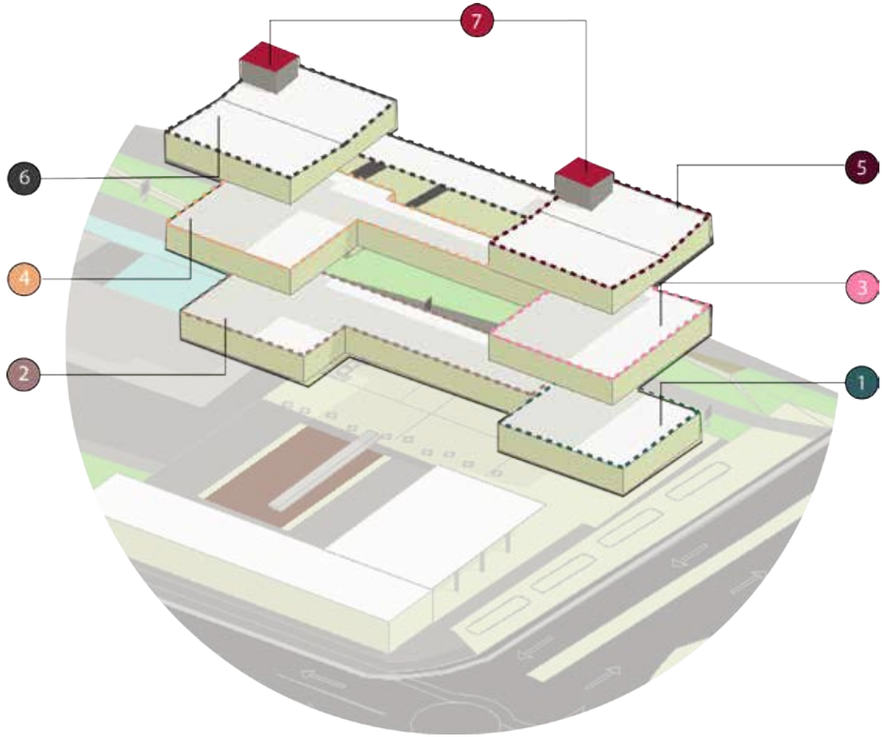


Figura 105. Esquemas de composición del edificio de comercio
Imagen de autor (2021)

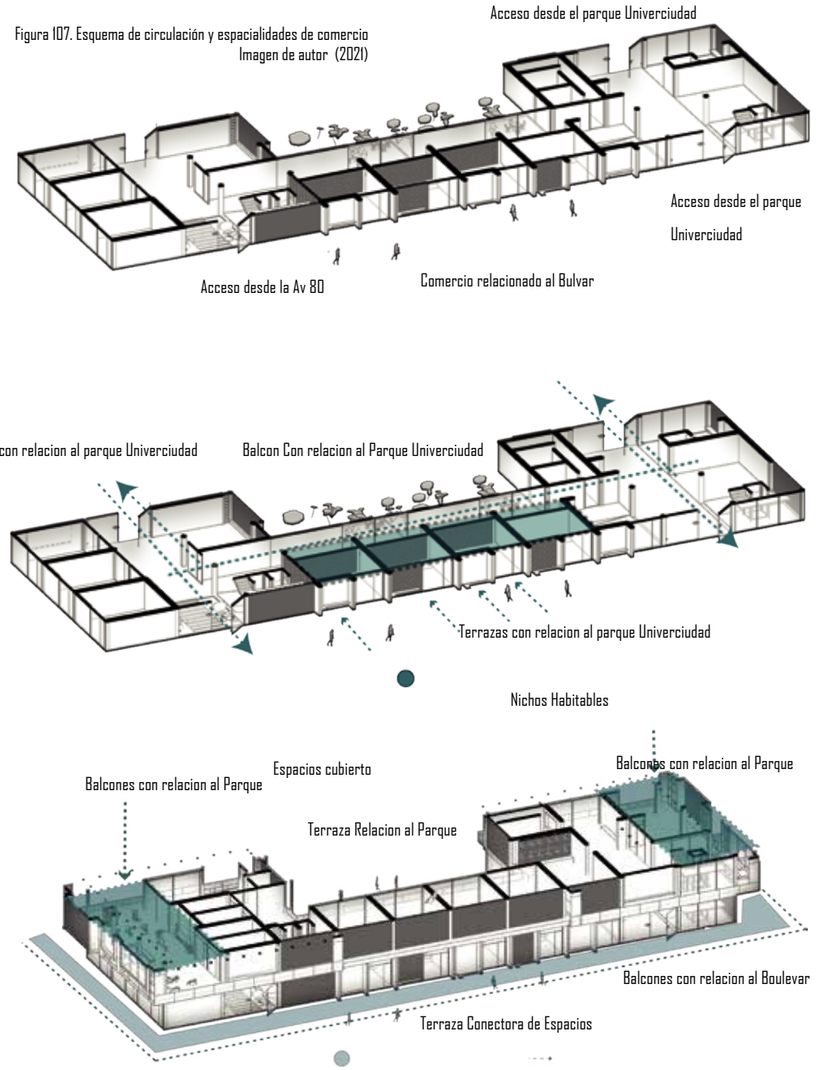
PROGRAMA - RELACIONES - CIRCULACIONES



1 Comercio Rápido o de Convivencia
2 Comercio de estancia
3 Gimnasio, tiendas deportivas
4 Restaurantes
5 Tiendas Complementarias
6 Zonas de estudio
7 Puntos fijos

Figura 106. Esquema de programa del edificio de comercio
Imagen de autor (2021)

Figura 107. Esquema de circulación y espacialidades de comercio
Imagen de autor (2021)



PLANTA PRIMER NIVEL

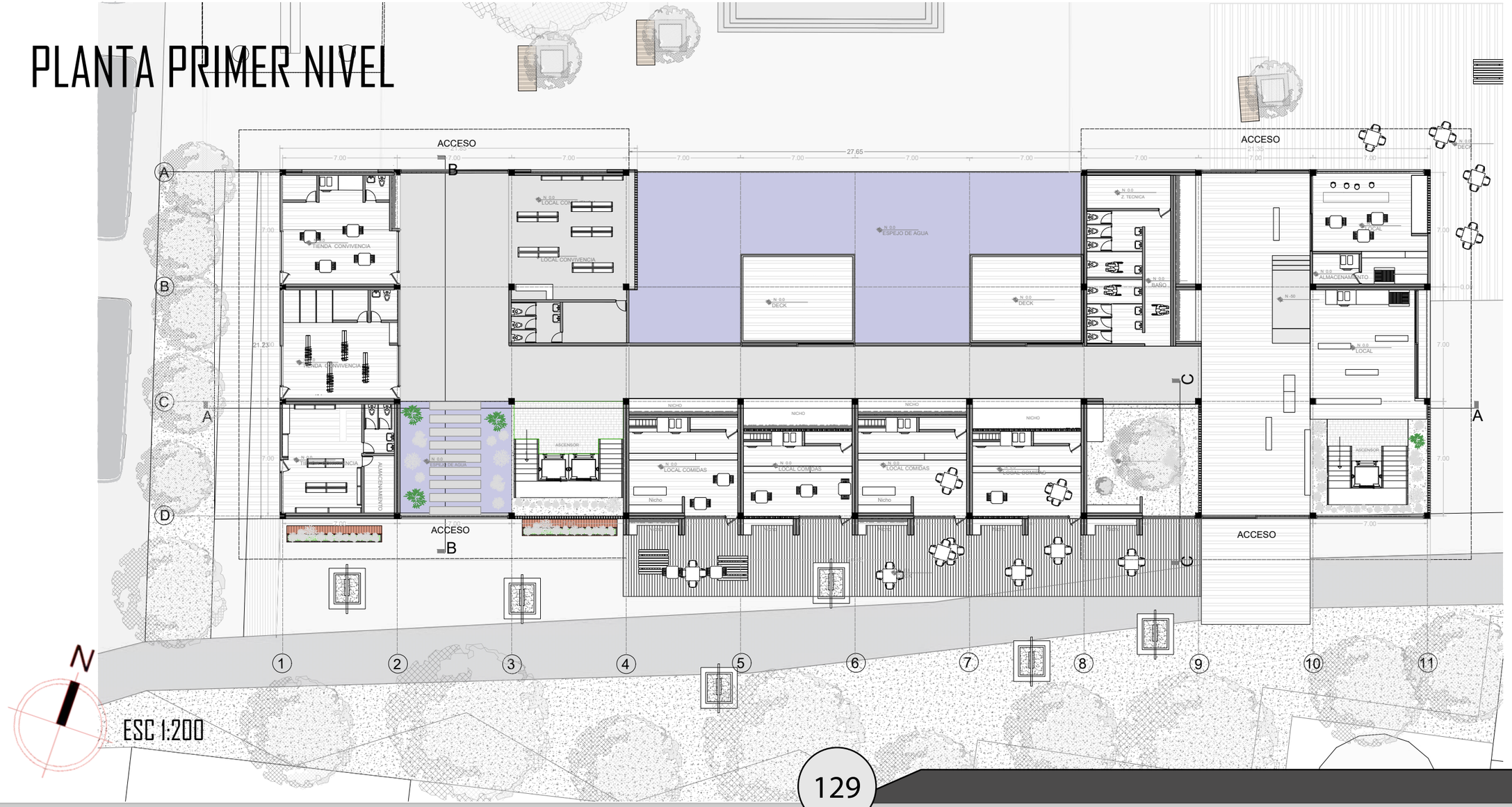


Figura 108 Planta arquitectonica
Primer nivel edificio comercial
Imagen de Autor (2021)

PLANTA SEGUNDO NIVEL



Figura 109 Planta arquitectonica
Segundo nivel edificio comercial
Imagen de Autor (2021)

PLANTA TERCER NIVEL

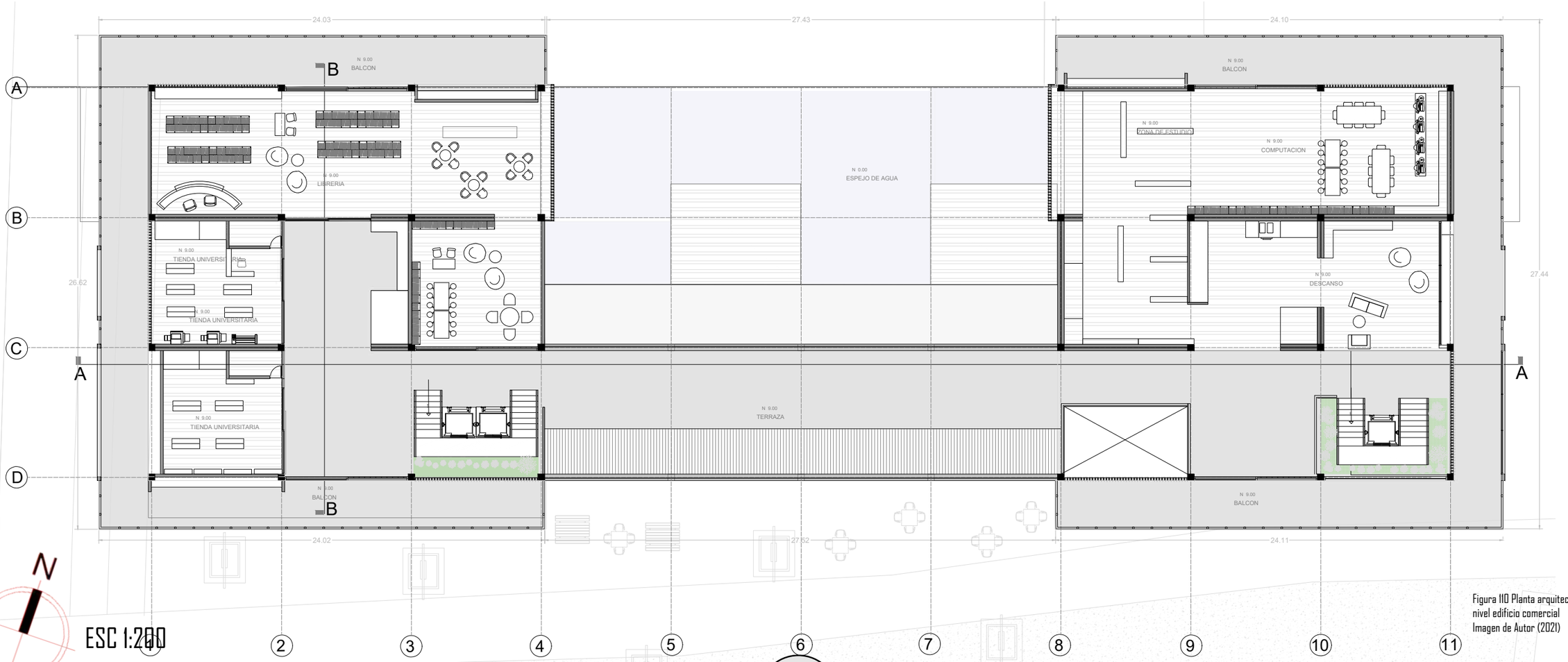
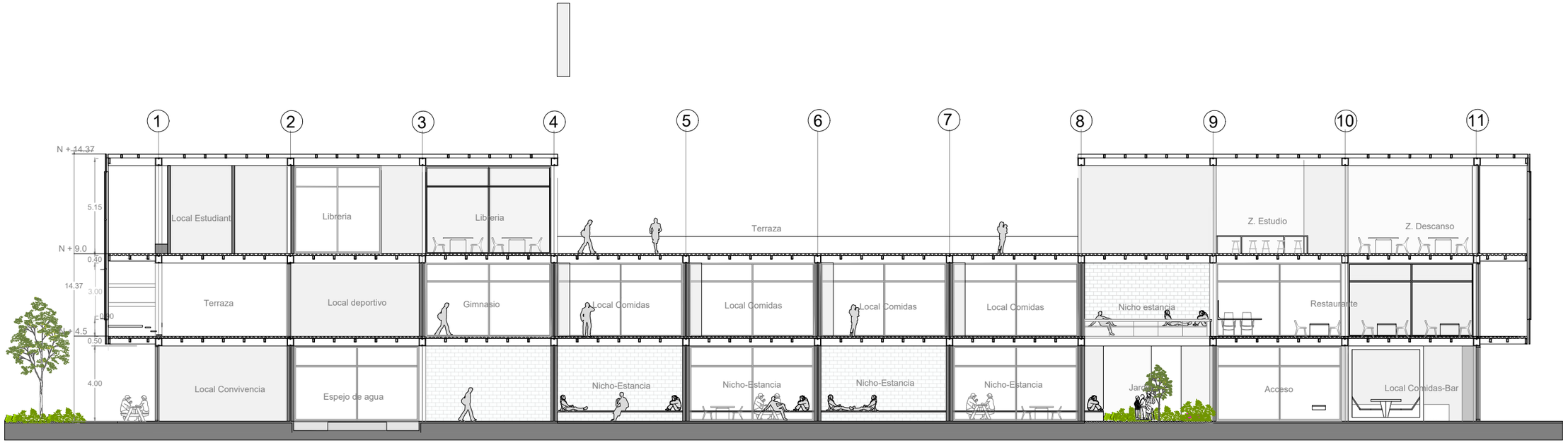


Figura 110 Planta arquitectonica Tercer nivel edificio comercial
Imagen de Autor (2021)

SECCION



SECCION AA

2m 2m 2m

Figura III Seccion AA edificio comercial
Imagen de Autor (2021)



Figura 112 Perspectiva Atmosfera
Decks exteriores y espejo de agua
edificio comercial
Imagen de Autor (2021)



Figura 113 Perspectiva Atmosfera
Decks exteriores y espejo de agua
edificio comercial
Imagen de Autor (2021)

SECCION



SECCION BB

2m 2m 2m

Figura 114 Seccion BB edificio comercial
Imagen de Autor (2021)

FACAHDAS C



Figura 115 Fachada Norte Edificio comercial (2021)



Figura 116 Fachada Sur Edificio comercial (2021)



Figura 117 Perspectiva Atmosfera espacial Acceso y punto fijo edificio comercial
Imagen de Autor (2021)

FACHADAS



Figura 118 Fachada Oriental Edificio comercial (2021)



Figura 119 Fachada Occidental Edificio comercial (2021)



Figura 120 Perspectiva Atmosfera espacial exterior
Imagen de Autor (2021)

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTO



Se propone un Sistema estructural aporticado metalico conformado por:

Columnas metalicas de 35 x 35 cm ubicadas cada 7 m



Vigas metalicas de 35x 40 cm



Viguetas metalicas de 22x10cm y Cubierta a dos agua recubierta con teja termoacustica negra

Figura 121 Isometrico estructural Edificio Comercial
Imagen de Autor (2021)





Figura 122 Isometricos cerramiento Edificio Comercial
Imagen de Autor (2021)

CORTE POR FACHADA

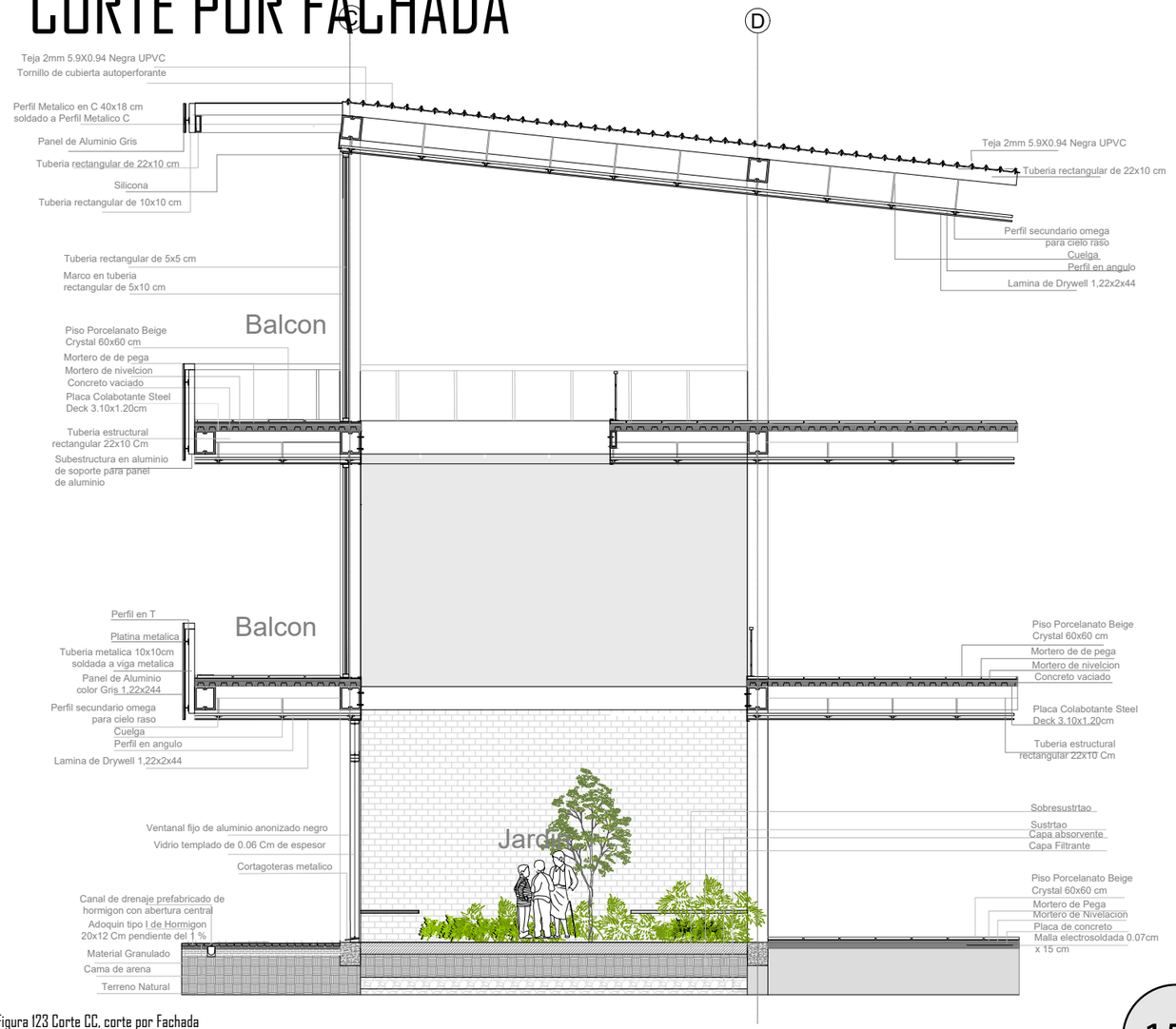


Figura 123 Corte CC, corte por Fachada
edificio comercial Imagen de Autor (2021)



1. Teja Termoacustica
2. Celosía en tubería Metálica
3. Paneles de Aluminio
4. Subestructura aluminio
5. Ladrillo a la vista
6. Adoquin I
7. Pasamanos Metálico
8. Cerámica trafico alto
9. Material Granulado

Figura 124 Corte por Fachada Edificio Comercial
Imagen de Autor (2021)



Figura 125 Relacion Espacio Exterior y edificio comercial
Imagen de Autor (2021)



Figura 126 Perspectiva Relacion Espacio Exterior y edificio comercial
Imagen de Autor (2021)



Figura 127 Relacion Espacio Exterior y edificio comercial
Imagen de Autor (2021)

CONCLUSIÓN

La consolidación del concepto de univerciudad se forja a partir de la necesidad del territorio de unificar sus usos, difuminando las barreras entre lo publico y lo privado de manera que los diferentes espacios respondan a las actividades de cada tipo de individuo, un individuo que se estudia minuciosamente, desde la manera en que vive hasta la forma de como recorre y habita el espacio exterior, La materialidad, las texturas, la vegetacion, las variaciones de nivel en el espacio publico y en las edificaciones intervienen en como el usuario vive el espacio, tergiversando la mirada de quien habita; esto se utiliza de forma tal que el recorrido entre el parque y la ciudad se mezcle y genere una correlacion entre los dierentes espacios.

Se hace necesario pensar en la escala entre el peaton y el edificio, tener en cuenta la imponencia de los niveles sobre el individuo que camina y desde alli interpretar las sensaciones del mismo y responder a tal necesidad. Una altura que aumenta paulatinamente genera mayor confort y abre el espacio para una mejor interaccion entre el usuario, el edificio y el espacio publico, El cual se convierte entonces en el elemento articulador, en el espacio de conexión, en el nodo a a partir del cual se unifica la ciudad.

Es por esto que nuestro proyecto busca reunir todas la caracteristicas necesarias como espacios públicos abiertos. Bulevares que conecten sectores, residencias que soporte la población estudiantil, comercio que active la economia del sector y por último, un equipamiento que apoye las dinámicas educativas y asi poder convertirse en un modelo de ciudad universitaria.

TABLA DE FIGURAS

Figura 1 Imagen aérea parque integral UNIVERCIUDAD , Imagen de Autor, (2021), (2021)
Figura 2 Esquema proyectual urbano Imagen de autor, (2021)
Figura 3 Esquema proyectual de hipótesis Identificacion zonas de intervencion Imagen de Autor, (2021)
Figura 4 Dibujo viviendas Robledo,San Germán Imagen de Autor, (2021)Imagen de Autor, (2021)
Figura 5 Imagen área, comuna 7, Robledo Velez. C,(2021)
Figura 6 Esquema proyectual Idea base Univerciudad, Imagen de Autor.(2021)
Figura 7 Imagen área, comuna 7, Robledo Velez. C,(2021)
Figura 8 Plano de localización Sector san Germán, Imagen de autor,(2021)
Figura 9 Esquemas de análisis del lugar, San Germán,Imagen de autor,(2021)
Figura 10 Fachada longitudinal, dinámicas del sector San Germán, Imagen de autor,(2021)
Figura 11 Fachada longitudinal, usos del suelo, sector San Germán, Imagen de autor,(2021)
Figura 12 Esquemas de análisis urbanos,sector San Germán, Imagen de autor,(2021)
Figura 13 Colleage entendimiento social, Imagen de autor (2021)
Figura 14 Colleage entendimiento social, Imagen de autor (2021)
Figura 15 Esquemas urbanos Proyectuales, Imagen de autor (2021)
Figura 16 Esquemas urbanos Proyectuales, Imagen de autor (2021)
Figura 17 Esquemas urbanos Proyectuales, Imagen de autor (2021)
Figura 18 Imagen Aérea Ciudad del río, Recuperada de Inspiración ciudad del río, (2015)
Figura 19 Imagen Parque río Manzanares editada, Urban-e, (2014)
Figura 20 Esquema recorrido parque río Manzanares, Imagen de Autor, (2021)
Figura 21 Esquema recorrido parque río Manzanares 2, Imagen de Autor, (2021)
Figura 22 Esquema tipos de recorridos Parque Manzanares 2,Imagen de Autor, (2021)
Figura 23 Esquema aplicación recorridos Parque Manzanares,imagen de Autor, (2021)
Figura 24 magen Ciudad del rio editada, Inversiones Simesa, (2018)
Figura 25 Esquemas Ciudad del río, identificacion de usos Imagen de Autor, (2021)
Figura 26 Sección Ciudad del río Imagen de Autor, (2021)
Figura 27 Esquemas MAMM,Trabajo academico, Martines.N.(2019)
Figura 28 Esquemas Ciudad del río 2 Elementos proyectuales Imagen de Autor, (2021)
Figura 29 Imagen aérea San Germán, Velez. C (2021)
Figura 30 Perspectiva Parque Integral Univerciudad, Pabellón del estudiante, Imagen de autor (2021)
Figura 31 Esquema proyectual Parque Integral Univerciudad , Imagen de autor (2021)
Figura 32 Dibujos proyectuales de proceso, imagen de autor (2021)
Figura 33 Planta de localización urbana Parque integral Univerciudad, Imagen de autor (202
Figura 34 Esquemas proyectuales urbanos Parque integral Univerciudad , Imagen de autor (2021)
Figura 35 Perspectiva espacio publico residencia estudiante, Imagen de autor (2021)
Figura 36 Perspectiva estación multimodal , imagen de autor (2021)
Figura 37 Sección longitudinal parque integral, Imagen de autor (2021)
Figura 38 Esquemas de proyectos de polígon, Imagen de autor (2021)
Figura 39 Perspectiva, Vivienda Univerciudad, Imagen de Autor (2021)
Figura 40 Esquema de vivienda, Imagen de Autor (2021)
Figura 41 Esquemas de vivienda proyectual, Imagen de Autor (2021)
Figura 42 Esquemas de vivienda proyectual, Imagen de Autor (2021)
Figura 43 Esquemas de vivienda proyectual, Imagen de Autor (2021)
Figura 44 Esquemas de vivienda proyectual, Imagen de Autor (2021)
Figura 45 Planta Urbana Univerciudad, Imagen de Autor (2021)
Figura 46 Planta Arquitectonica primer nivel, Imagen de autor (2021)
Figura 47 Planta Arquitectonica segundo nivel, Unidades de vivienda, Imagen de autor (2021)
Figura 48 Planta arquitectonica Parqueadero nivel -3.00, Imagen de Autor (2021)
Figura 49 Planta arquitectonica Parqueadero nivel -6.00, Imagen de Autor (2021)
Figura 50 Planta de cubierta, Imagen de elaboración propia (2021)
Figura 51 Planta arquitectonica, Unidad de vivienda 1, Imagen de Autor (2021)
Figura 52 Perspectiva, Unidad de vivienda 1, Imagen de Autor (2021)
Figura 53 Planta Arquitecttonica Univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 54 Perspectiva, Unidad de vivienda 2, Imagen de Autor (2021)
Figura 55 Planta Arquitecttonica Univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 56 Planta arquitectonica, Unidad de vivienda 2, Imagen de Autor (2021)
Figura 57 Planta arquitectonica, Unidad de vivienda 3, Imagen de Autor (2021)
Figura 58 Perspectiva, Unidad de vivienda 3, Imagen de Autor (2021)
Figura 59 Planta Arquitecttonica Univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 60 Perspectiva, Unidad de vivienda 4, Imagen de Autor (2021)

TABLA DE FIGURAS

Figura 61 Planta Arquitecttonica Univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 62 Perspectiva, Unidad de vivienda 4, Imagen de Autor (2021)
Figura 63 Sección longitudinal A-A', Imagen de Autor (2021)
Figura 64 Fachada vivienda Univerciudad, Imagen de Autor (2021)
Figura 65 Fachada B-B' Vivinda univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 66 Esquemas Unidad de vivienda Proyectual, Imagen de Autor (2021)
Figura 67 Esquema estructural, vivienda Univerciudad, Imagen de Autor (2021)
Figura 68 Corte por fachada vivienda Univerciudad, Imagen de Autor (2021)
Figura 69 Esquema Isometrico corte por fachada, Imagen de Autor (2021)
Figura 70 Perspectiva proyecto inserccio, Imagen de Autor (2021)
Figura 71 Perspectiva proyecto inserccio, Imagen de Autor (2021)
Figura 72 Perspectiva Imagen interior, Imagen de Autor (2021)
Figura 73 Perspectiva Imagen interior, Imagen de Autor (2021)
Figura 74 Perspectivas interior al proyecto, Imagen de Autor (2021)
Figura 75 Perspectivas interior al proyecto, Imagen de Autor (2021)
Figura 76 Perspectivas interior al proyecto, Imagen de Autor (2021)
Figura 77 Perspectivas interior al proyecto, Imagen de Autor (2021)
Figura 78 Perspectivas interior al proyecto, Imagen de Autor (2021)
Figura 79 Perspectivas interior al proyecto, Imagen de Autor (2021)
Figura 80 Perspectiva de equipamiento univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 81 Esquema proyectual del equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 82 Esquemas de la forma Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 83 Esquemas de composición del Equipamiento , Imagen de autor (2021)
Figura 84 Esquema de programa Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 85 Esquema de circulación y espacialidades Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 86 Planta general urbana primer nivel equipamiento univerciudad , Imagen de autor (2021)
Figura 87 Esquema textual de equipamiento , Imagen de autor (2021)
Figura 88 Planta segundo nivel Equipamiento univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 89 Perspectiva segundo nivel Equipamiento univerciudad , Imagen de autor (2021)
Figura 90 Planta tercer nivel Equipamiento univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 91 Perspectiva de terrazas culturales Equipamiento univerciudad, Imagen de autor (2021)
Figura 92 Perspectiva pabellón del estudiante Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 93 Sección Itransversal A-A equipamiento , Imagen de autor (2021)
Figura 94 Sección trasnversal B-B equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 95 Esquema estructura Equipamiento , Imagen de autor (2021)
Figura 96 Esquema de envolvente Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 97 Perpectiva pabellón del agua Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 98 Fachada longitudinal pabellón del estudiante Equipamiento , Imagen de autor (2021)
Figura 99 Fachada longitudinal pabellón del agua Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 100 Corte por fachada Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 101 perspectiva Equipamiento, Imagen de autor (2021)
Figura 102 Perspectiva Edificio comercial en el contextoImagen de Autor. (2021)
Figura 103 Esquema proyectual del edificio de comercio, Imagen de autor (2021)
Figura 104 Esquemas conceptuales de la forma, comercio, Imagen de autor (2021)
Figura 105 Esquemas de composición del edificio de comercio , Imagen de autor (2021)
Figura 106 Esquema de programa del edificio de comercio , Imagen de autor (2021)
Figura 107 Esquema de circulación y espacialidades de comercio, Imagen de autor
Figura 108 Planta arquitectonica Primer nivel edificio comercial Imagen de Autor (2021)
Figura 109 Planta arquitectonica Segundo nivel edificio comercial Imagen de Autor (2021)
Figura 110 Planta arquitectonica Tercer nivel edificio comercial Imagen de Autor (2021)
Figura 111 Seccion AA edificio comercial imagen de Autor (2021)
Figura 112 Perspectiva Atmosfera Decks exteriores y espejo de agua edificio comercial Imagen de Autor (2021)
Figura 113 Perspectiva Atmosfera espacio interioredificio comercial. imagen de Autor (2021)
Figura 114 Seccion BB edificio comercial. Imagen de Autor (2021)
Figura 115 Fachada Norte Edificio comercial (2021)
Figura 116 Fachada Sur Edificio comercial (2021)
Figura 117 Perspectiva Atmosfera espacial Acceso y punto fijo edificio comercial. Imagen de Autor (2021)
Figura 118 Fachada Oriental Edificio comercial (2021)
Figura 119 Fachada Occidental Edificio comercial (2021)
Figura 120 Perspectiva Atmosfera espacial exterior. Imagen de Autor (2021)

TABLA DE FIGURAS

Figura 121 Isometrico estructural Edificio Comercial. Imagen de Autor (2021)
Figura 122 Isometricos cerramiento Edificio Comercial. Imagen de Autor (2021)
Figura 123 Corte CC, corte por Fachada edificio comercial Imagen de Autor (2021)
Figura 124 Corte por Fachada Edificio Comercial Imagen de Autor (2021)
Figura 125 Relacion Espacio Exterior y edificio comercial. Imagen de Autor (2021)
Figura 126 Perspectiva Relacion Espacio Exterior y edificio comercial. Imagen de Autor (2021)Fzgura 12
Figura 127 Relacion Espacio Exterior y edificio comercial. Imagen de Autor (2021)
Figura 128 Perspectiva àerea Parque Integral Univerciudadnoche. Imagen de autor (2021)

BIBLIOGRAFÍA

Isaza,B. (26 Agosto 2021). El nuevo San German Robledo. Habitante siete. www.habitantesiete.com/el-nuevo-san-german-robledo/

Alcaldia de Medellin, (2011). Plan Parcial Z2 RED 25 / Globo 1 Documento Técnico de Soporte. (p 1-20). Medellìn. Alcaldia de Medellìn. https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/-Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/DOCUMENTO%20TECNICO%20DE%20SOPORTEPP%20Z2-RED-25%20INDURAL%2013092011a.pdf

Departamento Administrativo Nacional de Estadistica. (2005). Censo General 2005 Perfil Comuna Robledo - Medellín. (p 1-4). Dane. https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/antioquia/comuna_robledo_medellin.pdf

Alcaldia de Medellin. (2016). Perfil Demográfico 2016 - 2020 Comuna 07 Robledo. (p 1-15). ALcaldia de Medellin. https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/IndicadoresyEstadsticas/Shared%20Content/Documentos/ProyeccionPoblacion2016-2020/Perfil%20Demogr%C3%A1fico%202016%20-%202020%20Comuna%2007_Robledo.pdf

Parque rio Manzanares. (2021). Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/pdf/arq/n72/art04.pdf

Palacio. D (24 agosto 2018). Los años venideros de ciudad del rio. Vivir en el poblado. Recuperado de: https://vivirenelpoblado.com/los-anos-venideros-de-ciudad-del-rio/

Equipo Archdally. (04 Noviembre 2020). Parque lineal recupera espacio histórico del Gran Canal en la Ciudad de México. Archdally. Recuperado de: https://www.archdaily.co/co/950782/parque-lineal-recupera-espacio-historico-del-gran-canal-en-la-ciudad-de-mexico



Figura 128 Perspectiva àerea Parque Integral Univerciudadnoche. Imagen de autor (2021)