

**DIDACTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA LA CANDELARIA DEL MUNICIPIO DE PONEDERA**

**LORENA FONTALVO DE LA CRUZ
PATRICIA RUA MERCADO**



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**MAESTRIA EN DIDÁCTICA - PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
IV SEMESTRE
BARRANQUILLA, 2017**

**DIDACTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
AGROPECUARIA LA CANDELARIA DEL MUNICIPIO DE PONEDERA.**

**LORENA FONTALVO DE LA CRUZ
PATRICIA RUA MERCADO**

Tutores:

**TITO HERNANDO PEREZ
SORYS VIZCAINO**



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

**MAESTRIA EN DIDÁCTICA - PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
IV SEMESTRE
BARRANQUILLA, 2017**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma jurado

Barranquilla, Marzo de 2017.

DEDICATORIA

Dedico el fruto de mi esfuerzo, mi trabajo y mi anhelo primero que todo a Dios, por ser el faro que guía mi vida.

A mi padre, por su amor, apoyo y cariño incondicional.

A mi esposo y a mis hijas por su comprensión y el tiempo que permitieron que me alejara de ellos para consolidar este proyecto.

A mis amigos y demás familiares, por su amistad sincera y su colaboración.

LORENA FONTALVO

DEDICATORIA

A **DIOS**, por estar conmigo siempre en el duro camino de mi formación profesional y darme las fuerzas para salir adelante.

A mis padres, por educarme y brindarme todas las herramientas, además de su apoyo incondicional.

A mi hijo, Juan Camilo, mi motor, mi adoración, por ser la luz de mis ojos y el faro que guía mi camino, porque él sabe que todos mis esfuerzos son para él.

A mis hermanos, amigos y compañeros de trabajo, por sus palabras de aliento, su apoyo y sus buenos deseos.

PATRICIA RUA MERCADO

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Santo Tomás, por abrirnos las puertas y acogernos para formarnos y convertirnos en mejores personas.

A nuestros docentes y compañeros de aula, que a lo largo de esta carrera contribuyeron con sus experiencias y conocimientos formaron parte activa de esta maestría.

A nuestros tutores Tito y Sorys, por su paciencia, tolerancia y dedicación hacia nuestro proyecto de grado.

A todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de este trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTO INSTITUCIONAL	12
2. PARTICIPANTES	16
3. PROPÓSITOS	19
3.1. PROPÓSITOS GENERALES	19
3.2. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	19
4. DIÁLOGOS INICIALES	21
4.1. DESDE LO EDUCATIVO	21
4.2. DESDE LO INVESTIGATIVO	26
5. PRINCIPIOS DE LA INVESTIGACIÓN	35
6. DIALOGANDO CON LAS EXPERIENCIAS	38
6.1. DESDE LOS PROPÓSITOS	44
ESCENA 1: DESCUBRIENDO LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES	44
ESCENA 2: ENSEÑANDO EN EL AULA	47
ESCENA 3: VISITA <i>IN SITU</i>	49
ESCENA 4: VOCES DE LOS PADRES	51
ESCENA 5: TRIANGULANDO ANDO!!!	54
ESCENA 6: DIDACTINOTICIAS RADIO PONEDERA 99.4	55
7. PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN	57
7.1. TÍTULO	57
7.2. PRESENTACIÓN	57
7.3. PROPÓSITOS	59
7.4. ACTORES INVITADOS Y SUS VOCES	61
7.5. NUESTRA PROPUESTA DIDÁCTICA	65
7.6. PLAN DE ACCIÓN	66
SECUENCIA DIDÁCTICA EN LENGUAJE	67
8. CONCLUSIONES	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Enseñar la lectura y la escritura en los niños y niñas que estudian en instituciones públicas actualmente se ha convertido en un desafío para los docentes de primer ciclo, porque sobre ellas recae la responsabilidad de desarrollar el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura, lo que garantiza el éxito o el fracaso académico en años subsiguientes; es por ello que el Ministerio de Educación Nacional ha realizado ingentes esfuerzos por fortalecer la capacitación docente en aras de mejorar la calidad educativa que se imparte. A raíz de esto, la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria” del municipio de Ponedera fue beneficiada con la Maestría en Didáctica de la educación para dos docentes de Básica Primaria, teniendo en cuenta los bajos resultados en su Índice Sintético de Calidad debido a los niveles de desempeño bajos obtenidos en pruebas internas y externas (SABER). La institución de educación superior, encargada de dirigir esta maestría es la Universidad Santo Tomás, quien ha orientado este proceso de la mano de las autoras de esta investigación.

Es así como se presenta este estudio, el cual se encuentra organizado en siete ítems o capítulos, los cuales inician con la descripción de la situación de los estudiantes de primer ciclo de la institución, quienes en su mayoría no desarrollan los contenidos básicos establecidos en el nivel anterior, lo que afecta el progreso curricular de estos grados de básica primaria, sin contar que algunos estudiantes por el hecho de tener la edad necesaria son matriculados en 1º grado sin haber cursado una educación preescolar.

Es por ello que, el correcto aprendizaje de la lectura y la escritura es un asunto que compete a todos los docentes, porque se encuentra implícito en todos y cada uno de los momentos de la vida social y escolar, atravesando el currículo. En efecto, estos procesos están presentes en el

desarrollo del Pensamiento Matemático, cuando se exploran los saberes del mundo natural en Ciencias Naturales, cuando hay una aproximación al conocimiento y una indagación propia de las Ciencias Sociales, cuando se trata de explorar los diversos lenguajes de expresión Artística, cuando el cuerpo es el centro de la actividad en Educación Física, cuando se dirimen conflictos, cuando se construyen reglas de juego. Por lo anterior y debido a la omnipresencia del lenguaje, la intervención del docente es fundamental para alcanzar el éxito en la enseñanza de estos procesos.

Así mismo, la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer ciclo, durante las últimas dos o tres décadas ha producido importantes comprensiones, investigaciones y propuestas didácticas muy potentes que han ido transformando paulatinamente las prácticas de enseñanza en las aulas colombianas. Mauricio Pérez Abril (2010), director del Grupo de Investigación Pedagogías de la Lectura y la Escritura, clasificado en categoría A1 por Colciencias, asesor de los Ministerios de Educación de Colombia y Perú, autor de numerosos artículos sobre pedagogía y didáctica de la lectura y la escritura, se manifiesta ante esta situación argumentando que es necesario “posibilitar el ingreso de los niños a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje” (p.16). Esto quiere decir, que no basta con lograr que aprendan la escritura y la lectura convencionales, se necesita propiciar situaciones para que participen efectivamente en esas prácticas y reconozcan las funciones y usos que los textos cumplen en los grupos sociales. Esto implica que desde los primeros grados se adelante un trabajo sostenido en las aulas para avanzar en la adquisición y dominio de la lectura y la escritura.

Por lo anterior, en esta investigación se presentan algunos referentes didácticos que fundamentan la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de primer ciclo de educación básica, desde las perspectivas didácticas generales y específicas de la lengua, buscando que los

docentes reflexionen sobre el trabajo didáctico que están realizando actualmente en las aulas teniendo en cuenta el nivel de adquisición y dominio de estos procesos básicos de aprendizaje.

Los aspectos conceptuales de la investigación se abordan desde los preceptos teóricos de reconocidos autores en el área de la didáctica de la lectura y la escritura como Mauricio Pérez Abril (2010), Kenneth Goodman (1989), Isabel Solé (2001), Frank Smith (1985), Jossette Jolibert (1995), entre otros; los cuales soportan cada uno de los argumentos aquí presentados.

Por ende, el diseño metodológico de esta investigación de tipo cualitativo se orienta bajo el paradigma interpretativo, utilizando las estrategias de recolección de información que nos brinda la etnografía, también se retoman aspectos metodológicos que se soportan en el estudio de caso. Siendo los actores centrales de esta investigación los estudiantes de primer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria”, Sede Santa Rosa de Lima del municipio de Ponedera (Atlántico), al igual que sus padres de familia y las docentes titulares de estos grados, a los que les fueron aplicadas las técnicas de la observación directa no participante, entrevista semiestructurada y grupo focal.

Los resultados obtenidos demostraron la importancia del aprendizaje y dominio de la lectura y la escritura no sólo en el aula de clase, sino como proceso de desempeño básico que permitirá la adquisición de nuevos conocimientos y el avance gradual en el ciclo de formación educativa. No obstante, se descubrieron algunos aspectos que son significativos y que pertenecen a la cultura de la población seleccionada, tales como la poca disposición de los padres de familia hacia el acompañamiento y colaboración en la práctica y ejercicio de actividades para fortalecer estas habilidades en sus hijos; además de la necesidad de dinamizar la práctica educativa para motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje y el desarrollo de estas competencias.

A partir de los resultados obtenidos y de la formación recibida por las investigadoras en la Maestría en Didáctica, surge la propuesta de intervención titulada: **Situaciones didácticas de lectura y escritura en el primer ciclo de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria” de Ponedera (Atlántico)**, basada en los preceptos de Kenneth Goodman y Mabel Condemarín, bajo el método de lenguaje integral, en la que a partir del diseño de ambientes de enseñanza y aprendizaje apropiados para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, además del acompañamiento a las didácticas utilizadas por las docentes, se busca favorecer el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura en el primer ciclo de Educación Básica.

Para su implementación se han seleccionado los estudiantes que cursan el primer ciclo de educación básica y además han presentado mayores dificultades en su proceso de lectura y escritura, prevaleciendo las condiciones de repitencia y extraedad. Las docentes que participarán en este proyecto, además de las investigadoras, corresponden a las tres docentes nombradas como apoyo para la jornada única que se desarrolla en la institución, estableciendo como tiempo dos horas en la jornada de la tarde para afianzar los procesos de lectura y escritura. De ello se espera como resultado a mediano plazo, nivelar a los estudiantes con mayores dificultades, mejorando los desempeños del grupo en general; y a largo plazo obtener buenos resultados en pruebas internas y externas (SABER).

1. CONTEXTO INSTITUCIONAL

El municipio de Ponedera, se encuentra localizado en la región centro oriental del departamento del Atlántico, a 40 kilómetros de la ciudad de Barranquilla sobre la carretera oriental. Limita al norte con los municipios de Palmar de Varela, Santo Tomás y Polonuevo; al sur con los municipios de Campo de la Cruz y Candelaria; al oriente con el río Magdalena y atravesándolo con el municipio de Salamina, departamento del Magdalena; al occidente con los municipios de Sabanalarga, Baranoa y Candelaria.

El municipio de Ponedera está conformado por la cabecera municipal, distribuida en 12 barrios: Abajo, Centro, Jorge Eliecer Gaitán, La Candelaria, La Concepción, La Pachita, La Plaza, Los Robles, San Francisco “Las casitas”, San Jorge, El Tacón, Los Trupillos o Villa Digna. Tiene cuatro corregimientos: Martillo, La Retirada, Puerto Giraldo, Santa Rita; y dos veredas: Santa Rita viejo y Cumaco.

En cuanto al crecimiento demográfico, la Alcaldía de Ponedera (2016) manifiesta en el Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019 que para el año 2018 la población ascenderá a cerca de 23578 habitantes lo cual representa una tasa 1.50% promedio de crecimiento en los 4 años anteriores. De los cuales, la población de hombres representa para el año 2016 un 51,83% mientras que las mujeres ocupan un 48,17% de la población total. (p.27). La principal actividad económica es la agricultura la que permite la comercialización de diferentes productos alrededor de municipios vecinos; el tomate, maíz, yuca, melón, patilla, zaragoza, ají y guayaba son los productos más cultivados. Por las periódicas inundaciones que se manifiestan alrededor del año la agricultura tiene una muy baja productividad, no solo por eso, sino también la escasa inversión pública y privada que no permiten el crecimiento y desarrollo laboral de la población campesina.

La ganadería es de tipo extensiva y por eso solo se dedica un bajo porcentaje de la población a esta actividad, se caracteriza en su mayoría por ganado bovino cubriendo así un porcentaje 90%, le siguen los equinos con el 4,6%, los caprinos con 4,2% y los porcinos con el 1%. La pesca y la avicultura son actividades que aún están lejos para que generen ganancias al municipio. (p.49)

En el Plan de Desarrollo Municipal queda de manifiesto el rezago de Ponedera en casi todos los aspectos socioeconómicos en comparación con el departamento, por ejemplo mientras se estima que el promedio de analfabetismo en el departamento del Atlántico es de 15.5% este es en el Municipio de 40,8%, la tasa de dependencia económica en el departamento es de 47.1% mientras que el Municipio alcanza un 70,5% y por ultimo un bajo nivel de logro económico educativo de 82,5% las anteriores son las brechas más relevantes por su gran diferencia con el departamento. (p.30)

Por otra parte, a pesar de ser una brecha relativamente pequeña en empleo informal frente al departamento, es alarmante que el empleo informal llegue casi a un 100% de la población, generando desprotección de trabajadores y núcleos familiares, influyendo de manera negativa en su calidad de vida y deterioro en las condiciones laborales y dignificación del trabajo.

En el ámbito educativo, existen en el municipio de Ponedera dos instituciones educativas que atienden a la población educativa: la Institución Educativa Técnica Comercial de Ponedera y la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria” de Ponedera.

La sede principal de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria” de Ponedera está ubicada en la Calle 15 con Carrera 21 Esquina, tiene adscritas dos sedes que ofrecen el servicio educativo en Preescolar y Básica Primaria, ellas son la Sede Gabriel García

Márquez, ubicada en la Carrera 14A No. 15 – 92 y la sede Santa Rosa de Lima, ubicada en la Calle 17 No. 16 – 06. Siendo justamente, esta última sede de la institución en donde específicamente se desarrollará el proyecto de investigación.

La población que atiende la institución es vulnerable, se encuentran en estrato socioeconómico 0 y 1, por lo que cuentan con ayuda de programas estatales como Familias en Acción para poder sobrevivir. Sus viviendas no están en condiciones óptimas de habitabilidad, existe hacinamiento y no cuentan con algunos servicios públicos básicos para atender sus necesidades.

Particularizando la situación de la lectura y escritura en la institución, este aspecto se describe tomando como referente los resultados obtenidos en el histórico de las Pruebas Saber 3º grado, correspondiente a los años 2012, 2013 y 2015, en el cual no se han observado avances sino al contrario, un decrecimiento que ha encendido las alarmas debido a que las evidencias son contundentes: 2012: 26% insuficientes; 2013: 52% insuficientes; 2015: 75% insuficientes para el grado 3º.

La anterior situación se refrenda con las voces de los docentes quienes afirman que el nivel de escritura y lectura en los estudiantes es muy bajo, los niños alcanzan el grado 3º sin leer ni escribir correctamente, los procesos de comprensión lectora son inadecuados y a pesar de las estrategias y los esfuerzos, los resultados no han sido satisfactorios.

Siendo este el panorama, las docentes titulares del primer ciclo de educación básica de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria”, Sede Santa Rosa de Lima del municipio de Ponedera (Atlántico), manifiestan que sus estudiantes evidencian en el aula de clase dificultades en el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura, los cuales se

manifiestan al confundir grafías y sonidos, tener una letra ilegible, escasa comprensión de lectura, silabeo, además de la manifiesta apatía hacia las actividades que las incluyan. Entre los factores que se han identificado se encuentran: (a) La condición de extraedad permite que los estudiantes sean aceptados en grados para los cuales no está preparado académicamente; (b) El uso del método silábico como base de la enseñanza, que además de no incidir positivamente en la motivación hacia el aprendizaje, requiere de un alto grado de acompañamiento y espacios de práctica; (c) La difícil situación económica que afrontan las familias de nuestros estudiantes sumada a los problemas al interior del núcleo familiar que se traducen en poco o nulo acompañamiento por parte de los padres de familia en las labores educativas.

Estos factores repercuten en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños que cursan el primer ciclo de educación básica, puesto que este proceso debe ser sistemático y persistente, para la obtención de excelentes resultados, teniendo en cuenta que en el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida no es sólo una necesidad, sino que es también un derecho.

2. PARTICIPANTES

A continuación se describe la participación de cada uno de los actores que están vinculados directa e indirectamente con la investigación, destacando su aporte a la misma y los mecanismos que se emplean para su intervención:

ESTUDIANTES.- Corresponden a 292 estudiantes que cursan el primer ciclo de básica primaria (1° a 3°), cuyas edades oscilan entre los 6 y 15 años debido a la inclusión de niños y niñas desertores, repitentes y en condición de extraedad. La observación de sus dinámicas escolares durante las sesiones de clase permitieron la identificación de los factores internos y externos que afectan el proceso de adquisición de lectura y escritura.

DOCENTES.- Son 11 docentes las titulares de los grupos del primer ciclo de básica primaria (1° a 3°) sumados a los 3 docentes que fueron asignados con la adopción de la jornada única. De las 11 docentes las únicas con profundización en lenguaje son las maestrantes y, de las docentes nuevas 1 es Licenciada en Lengua Castellana. El resto de las docentes son Licenciadas en Educación Básica con énfasis en diferentes áreas del conocimiento. Las docentes y directivos docentes coadyuvaron en esta investigación a través de entrevistas y charlas en las cuales han manifestado sus puntos de vista y análisis de sus observaciones durante las sesiones de clase con los estudiantes del primer ciclo de básica. Así mismo, participaron durante las visitas in situ que se han realizado en la institución.

PADRES DE FAMILIA.- Corresponden a los acudientes de los estudiantes que cursan el primer ciclo de educación básica en la institución. Son personas de bajos recursos económicos que no disponen de tiempo ni paciencia para el acompañamiento de sus hijos en las actividades

escolares. Colaboraron con su participación en la entrevista realizada a través de la técnica de grupo focal, así mismo con su asistencia y la realización de actividades durante las visitas *in situ*.

PARES MAESTRANTES.- Son 10 docentes, licenciados en diferentes áreas del conocimiento, que a su vez también han escogido diferentes enfoques de profundización. No obstante, con la socialización de cada una de las experiencias y su participación en las visitas *in situ* se ha aprendido desde su práctica pedagógica.

ASESORES.- Los magister que han asesorado nuestra investigación, son profesionales, con amplia experiencia en el área y justamente desde esa experiencia han participado activamente en la construcción y desarrollo de esta investigación, haciendo observaciones, sugerencias y correcciones, mostrando nuevos enfoques o puntos de vista que permiten encontrar variadas soluciones al problema de investigación, a partir del contacto directo que han tenido con los actores en cada uno de las visitas *in situ*.

INVESTIGADORAS.- Ellas son: Lorena Fontalvo De la Cruz, docente de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria” del municipio de Ponedera, Licenciada en Educación Infantil con énfasis en Español y literatura. Actualmente, maestrante en Didáctica de la Educación, profundización en Lenguaje con la Universidad de Santo Tomás; y Patricia Rúa Mercado, docente de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria” del municipio de Ponedera, Licenciada en Educación Básica Primaria. Actualmente, maestrante en Didáctica de la Educación, profundización en Lenguaje con la Universidad de Santo Tomás.

PROFESORES DE LA PROFUNDIZACIÓN.- El equipo de docentes de profundización en didáctica del lenguaje y de las TIC, han coadyuvado en la implementación de la propuesta de intervención con sus técnicas y estrategias innovadoras que nos han mostrado una serie de herramientas y recursos que pueden ser utilizados en su prácticas pedagógicas, fortaleciendo la propuesta de intervención y por ende los resultados obtenidos.

EXPERIENCIAS.- Debido a que las dificultades con el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura no son exclusivas de una región o una institución específicas, se han encontrado muchas investigaciones que han aportado a este estudio, ofreciendo aspectos y perspectivas diferentes que han sido tenidas en cuenta en la identificación de los factores incidente de la problemática y para la construcción de la propuesta de intervención.

POLÍTICAS PÚBLICAS.- Las políticas públicas son el aspecto determinante de fondo de la problemática, porque debido a ellas los procesos utilizados tradicionalmente han ido cambiando, pero siempre con el objetivo de mejorar la calidad de la educación a través de propósitos básicos de aprendizaje: ejemplo de ello la implementación del Programa “Todos a Aprender” Transformación de la Calidad Educativa, el Plan Nacional de Lectura y Escritura, entre otros.

3. PROPÓSITOS

Los propósitos de una investigación describen las metas, objetivos o fines trazados por las investigadoras, partiendo de los aspectos mínimos que se desear verificar o descubrir, hasta generar el análisis y la reflexión que dé solución al problema de investigación, por ello el planteamiento de estos se encuentra delimitado de la siguiente forma:

3.1. PROPÓSITOS GENERALES

Comprender las estrategias didácticas utilizados para favorecer la lectura y la escritura en los niños y niñas que cursan el primer ciclo de educación básica en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria”, Sede Santa Rosa de Lima del municipio de Ponedera (Atlántico).

Pregunta orientadora: ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Candelaria Sede 3 de Ponedera Atlántico, para la promoción de la lectura y la escritura en los niños y niñas de primer ciclo?

3.2. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Identificar las metodologías utilizadas por las docentes de primer ciclo para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Caracterizar las fortalezas y debilidades que presentan los niños y niñas de primer ciclo en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Diseñar una propuesta de intervención que contribuya a la superación de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Preguntas orientadoras específicas:

¿Cuál son las metodologías que utilizan las docentes de primer ciclo para la enseñanza de la lectura y la escritura?

¿Cuáles son las fortalezas y debilidades que presentan los niños y niñas de primer ciclo en el aprendizaje de la lectura y escritura?

¿Qué acciones permitirían la superación de las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura

4. DIÁLOGOS INICIALES

A través del diálogo con diversos autores, pedagogos e investigadores se ha logrado consolidar el sustento teórico y conceptual de esta investigación abarcando sus aportes más representativos desde los ámbitos educativo e investigativo, demostrando la importancia y trascendencia de este estudio no solo para la comunidad educativa de la institución, sino también para toda la comunidad docente que puede orientar su práctica pedagógica a partir de nuestra experiencia investigativa.

4.1. DESDE LO EDUCATIVO

Iniciamos nuestro diálogo con Muallart (2006), quien explica que etimológicamente el término Didáctica procede del griego: *‘didaktiké’*, *‘didaskein’*, *‘didaskalia’*, *‘didaktikos’*, *‘didasko’*. Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. En latín, éste término ha dado lugar a los verbos *‘docere’* y *‘discere’*, enseñar y aprender respectivamente, al campo semántico de los cuales pertenecen palabras como docencia, doctor, doctrina, discente, disciplina, discípulo. Como dato curioso, este autor nos comenta que desde su origen en la antigüedad clásica griega, el sustantivo *‘didáctica’* ha sido el nombre de un género literario. Precisamente aquel género que pretende enseñar, formar al lector.

Profundizando este tema abordamos la concepción de didáctica general, desde un aspecto más integral que instrumental, fundamentada en su objeto de estudio dentro de la búsqueda de una enseñanza efectiva y adecuada para cada uno de los estudiantes, alcanzando la aprehensión de los conocimientos y el desarrollo de las capacidades de autoformación imprescindibles para su desempeño en la vida cotidiana. (Portal Cosas de Educación, 2015)

Una de las características de la didáctica general es su amplia gama de relaciones interdisciplinarias, pertenecientes a la intervención pedagógica como con las ciencias humanas en general, y es justamente esta característica la que fundamenta de forma general a las didácticas específicas o especiales, como algunas veces son llamadas. Sin embargo al hacer un paralelo entre didáctica general y didáctica específica se puede afirmar que la primera representa “el conjunto de conocimientos aplicable a cualquier actividad de enseñanza-aprendizaje”, mientras que la segunda es “el conjunto de métodos y técnicas aplicables a una determinada materia o campo de conocimiento específico”. (Menéndez, 1995:157)

Sobre las didácticas específicas clasificadas por Camilloni (2007, p.2), esta investigación se circunscribe a las didácticas específicas de las disciplinas, por lo que teniendo en cuenta la electiva de la profundización escogida por nosotras, se selecciona la didáctica del Lenguaje. Estas divisiones a su vez, dan lugar a subdivisiones que alcanzan niveles crecientes de especificidad, tales como didáctica de la enseñanza de la lectoescritura, aspecto que se abarca en el referente teórico.

Al respecto, la autora Isabel Solé (2001:18) interviene en el diálogo manifestando que uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar es que los alumnos aprendan a leer correctamente, debido que la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas; ya que esto provoca unas desventajas en las personas que no logran este aprendizaje. Para la enseñanza de la lectura se han propuesto varios modelos con el fin de brindarles a los aprendices, herramientas para desarrollar el proceso lector.

Por otra parte, el profesor Keneth Goodman (1989), soporte vital de nuestra propuesta, manifiesta que escribir es un proceso mecánico y repetitivo en el que se desconoce el sentido

comunicativo y social que tienen estos dos procesos, en el cual se promueven solamente habilidades mecánicas y no se genera interés en los estudiantes porque no pueden relacionar esta información con los usos del lenguaje escrito en su medio cultural.

La anterior afirmación coincide con los planteamientos de Daniel Cassani (1991) cuando afirma que la escritura es concebida como un conjunto de habilidades perceptivo-motrices; el interés de su adquisición está más en la forma de las letras, los delineados, los rellenos con color, las transcripciones, el dictado, las copias, actividades que no se dirigen a la significación y mucho menos a resaltar la función esencial de la escritura: la comunicación.

Teniendo en cuenta todos los conceptos abordados, se presenta entonces el lenguaje integral, creado por Keneth Goodman en el que las personas aprenden a través del lenguaje oral y escrito al mismo tiempo que lo desarrollan. De esta forma, los niños y niñas aprenden a leer y a escribir durante el proceso de lectura y escritura. Los lineamientos de este método coinciden con los planteamientos que realizan nuestros invitados Mauricio Pérez Abril y Catalina Roa Casas (2011), al realizar un acercamiento a la didáctica del lenguaje en el primer ciclo, cuando ellos manifiestan que no basta con lograr que aprendan la escritura y la lectura convencionales, se necesita propiciar situaciones para que participen efectivamente en esas prácticas y reconozcan las funciones y usos que los textos cumplen en los grupos sociales.

Con ellos compartimos el enfoque central de esta investigación, la cual es pensar en el trabajo sobre el lenguaje desde el diseño de las situaciones didácticas, entendidas éstas como las formas de configurar las interacciones entre los niños y niñas, los docentes y los procesos del lenguaje. Todo esto nos permite crear una reflexión didáctica que coadyuve en el mejoramiento de la práctica pedagógica, puesto que los dos elementos básicos de la situación educativa son lo

qué se enseña y a quién se enseña, aspectos vitales a la hora de diseñar las secuencias y configuraciones didácticas. Así mismo, es pertinente implementar acciones tendientes a mejorar el dominio y adquisición de los procesos de lectura y escritura de forma dinámica para generar aprendizaje significativo, utilizando la didáctica más allá del aspecto instrumental sino vinculándola desde un enfoque integral que permita la transversalidad del conocimiento con el desarrollo de actividades tendientes al mejoramiento de estos procesos que garantizan el alcance de las metas establecidas por el Ministerio de Educación.

Por ello, en nuestro diálogo con la legislación colombiana y sus políticas públicas en el ámbito educativo, éstas se configuran en un sustento fundamental de la intervención educativa propuesta en esta investigación, partiendo de la Ley General de la Educación (115 de 1994) cuando manifiesta, en el artículo 21, la necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, como uno de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, además de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

Así mismo, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional, constituyen, un fuerte soporte legal, en tanto consideran relevante el establecimiento de un eje referido a la comprensión y producción textual que garantice el reconocimiento, conocimiento y apropiación del sistema, al abordar la significación como la función central del lenguaje, por lo que se hace necesario “dotar de significado y de sentido a los signos, es decir, diferentes procesos de construcción de sentidos y significados”, así como también manifiesta que “la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales” y termina instando a los docentes y directivos docentes a reconceptualizar

permanentemente lo que estamos entendiendo por leer y escribir, asignándoles una función social y pedagógica claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución. Así mismo, este documento destaca la importancia del contexto en el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura como aspecto fundamental que facilita la aprehensión de los mismos, fomenta el hábito lector en los estudiantes y provee de herramientas a los docentes para alcanzar las metas u objetivos propuestos en la básica primaria. (MEN, 1998)

Además, de los Estándares Básicos de Competencia en Lengua Castellana (2006:13), los cuales expresan que “ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran”, es decir, exhortan al área a orientar un trabajo adquisición y aplicación de diversas maneras de lectura y producción de textos como un proceso significativo y cultural, al igual que incluyó estos aspectos en el Plan Decenal de Educación, (2006-2016:11), capítulo uno, en la sesión de Renovación pedagógica, numeral tres, en la que exhorta a la Educación Básica y Media a la búsqueda de estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura, cuando afirma “*Fortalecimiento de los procesos lectores y escritores: Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno*”.

No obstante, el Ministerio de Educación Nacional (2015), con el trabajo constante de mejorar la calidad educativa en el país, publica los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos

que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. Es así como sumados a estos documentos que sirven de soporte a esta investigación y brindan pautas para organizar una propuesta que cumpla con los requerimientos del MEN, se encuentra el Proyecto Educativo Institucional (PEI), como carta rectora del quehacer pedagógico de la institución, en el cual se encuentra fundamentado el plan de estudios a la luz del modelo pedagógico crítico social y sus estrategias pedagógicas, como la lectura de cuentos e historias de la región, actividades de asociación y producción textual sobre eventos culturales del municipio, elaboración de abecedarios con palabras del contexto, entre otras. Este modelo pedagógico propone el desarrollo integral de las capacidades de los estudiantes a través de sus intereses y del contexto en el cual se desenvuelve, se caracteriza por promover una relación docente-estudiante mediada por interacciones en las que aprenden de ellos mismos, según sus potencialidades, bajo sus ritmos de aprendizaje y haciendo uso de estrategias que privilegien su identidad social cultural.

4.2. DESDE LO INVESTIGATIVO

Ahora que ha quedado claro todo lo referente a lo educativo, se articulará esta información con la investigación educativa, partiendo de la necesidad de mejorar la práctica pedagógica a través de la innovación en la metodología, el comportamiento del docente, los programas y los materiales. No se debe olvidar que toda investigación educativa pierde validez si no ayuda a mejorar la práctica.

Es por ello que nuestra propuesta epistemológica se orienta a partir de los aportes de María Teresa Sirvent (2013:19) cuando define el término “investigar” como “*dar respuestas a problemas del conocimiento*”, puesto que en la práctica educativa siempre está implícita la

necesidad de investigar, ya sea el funcionamiento de las cosas, los comportamientos y conductas de las personas frente a determinados estímulos, con el fin de conocer los efectos que estos tienen sobre la realidad.

Este aspecto es explicado por nuestra colega Raquel Martínez (2007) quien afirma que conocer el funcionamiento de la realidad es lo que posibilita la investigación, junto con su potencialidad para transformar esta realidad a través de la innovación y la mejora de las prácticas cotidianas. Por ello, investigar en educación es una necesidad que surge desde el momento en que se pretende conocer mejor el funcionamiento de una situación educativa determinada —sea un sujeto, un grupo de sujetos, un programa, una metodología, un recurso, un cambio observado, una institución o un contexto ambiental—, o de dar respuesta a las múltiples preguntas que se formula acerca de cómo mejorar las actuaciones educativas. Esto demuestra la importancia de la investigación para conocer mejor el funcionamiento del grupo de estudiantes (diagnóstico), y cómo podrían llegar incluso a funcionar mejor para alcanzar los objetivos de aquello que se hace (intervención).

En otras palabras, la investigación educativa favorece el incremento del conocimiento y la obtención de conclusiones sobre acciones y/o fenómenos reales, a partir de observaciones que coadyuvan en el análisis de la relación que se establece entre los actores que participan en una determinada situación educativa, así como también obtener información que facilite la toma de decisiones que redunden en beneficio de la misión educativa de la institución.

Por ello con el fin de obtener una visión holística del problema de investigación, se presenta el paradigma de la complejidad como la solución a esta necesidad, al permitir la integración de saberes en la búsqueda de soluciones creativas para la resolución de problemas

cada vez más complejos e inciertos no solo del ámbito educativo, sino en todas los campos del conocimiento. Al respecto Bernal (2010) explica que hoy en día, se necesita integrar el conocimiento, puesto que la investigación individual no tiene razón de ser si lo que se busca es trascender en una disciplina para generar nuevo conocimiento. (p.54)

Lo anterior justifica entonces la necesidad de una formación con sentido de identidad y pertenencia desde lo local a lo global, con miras a la comprensión y la convivencia con los demás y el entorno con responsabilidad social atendiendo las diferencias y la interculturalidad, entre otros valores. Por ello diversos autores como Heller (citado por Silva, 2005, p. 76-77) manifiestan que las actividades en las aulas tienen que moverse más sobre los procesos de innovar que de renovar y no pueden menos que inspirarse en la creatividad; en la del educador y en los estudiantes mismos.

En síntesis, la propuesta educativa de Morín en el marco de la Complejidad implica una enseñanza comprensiva de un conocimiento multidimensional, que contempla un aprendizaje orientado al abordaje de problemas, promotor de la integración de saberes y la interculturalidad, alejado de verdades absolutas en el reconocimiento de la incertidumbre el error, la ilusión y la comprensión de realidad desde la diversidad. Un aprendizaje que incorpora la emocionalidad y las experiencias del estudiante con su contexto, para producir el acto de conocer y aprender. (Morin, 1984).

En consecuencia, el enfoque sistémico al igual que el complejo también se aplica en el campo educativo al contemplar la conexión entre los individuos y el contexto: tanto el inmediato, familiar, educativo, entre iguales, como el más amplio y genérico, social, político, religioso,

cultural, entre otros, teniendo en cuenta sus interacciones recíprocas en una constante retroalimentación de comunicación. (Compañ, 2008, p.185)

Lo anterior, queda plasmado también en los aportes de Martínez (2007, p.96), quien afirma que las características cambiantes de la sociedad (multiculturalidad, diversidad en las estructuras y dinámicas familiares, globalización y consumo, bienestar, conflicto y escasa tolerancia a la frustración, sociedad de la información y del conocimiento, tecnologías de la información y la comunicación, incorporación de la mujer al mundo laboral, descenso de la natalidad, etc.) hacen que el contexto o exosistema que rodea a los centros e instituciones educativas ejerza importantes y complejas influencias en sus dinámicas internas de comunicación y convivencia, que afecta a los diversos agentes de la comunidad.

Esta situación es respaldada por Elena Compañ (2008), quien concibe las instituciones educativas como sistemas abiertos, compuestos e elementos humanos que se relacionan entre sí y que tiene características propias. Sin embargo, los continuos cambios sociales que experimenta la sociedad se reflejan en los comportamientos de las personas, ya sean adultos o niños, y en las dinámicas que se presentan en el aula, cuyo microsistema absorbe la diversidad y complejidad del macrosistema social. Al igual que Raquel Martínez (2007), porque el Centro educativo no sólo se relaciona “hacia dentro” sino que influye y es influido por el contexto o conjunto de sistemas externos a la institución (suprasistema).

En este sentido, Mendoza (2006:93) también dialoga en esta investigación, al manifestar que las características de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela, poseen un carácter subjetivo y complejo, entre cuyas particularidades destacan: su carácter inacabado y su dimensión significativa (semiótica). Por tanto, su estudio requiere de una metodología que no

altere esta naturaleza, y que permita a su vez comprender el significado y el sentido de las acciones observables que ocurren en el aula. Es decir, el método utilizado debe permitir su análisis, además de facilitar tanto la comprensión de la acción humana como la comprensión del contexto físico, psicosocial y pedagógico que inciden en ella.

Teniendo en cuenta lo anterior, se escoge el paradigma interpretativo para esta investigación ya que no busca explicaciones casuales de la vida social y humana, si no que profundiza el conocimiento y la comprensión del porqué de una realidad basada en una visión holística que solo pueden ofrecer el paradigma de la complejidad y el enfoque sistémico.

Así mismo, esta investigación cumple con varias de las características del paradigma interpretativo que refuerzan su elección, siendo estas: (a) Su desarrollo en el ambiente natural del estudiante (en este caso el aula de clase), (b) La utilización de métodos cualitativos que se adaptan mejor a las realidades múltiples con las que se ha de trabajar (factores internos y externos que inciden en las dificultades del proceso de adquisición y dominio de la lectoescritura), (c) La preferencia por el análisis inductivo al ofrecer grandes ventajas para la descripción y comprensión de una realidad plural y permite describir de una manera completa el ambiente en el cual están ubicados los fenómenos estudiados, y por último (d) el hecho que las interpretaciones se llevan a cabo remitiéndose a la particularidad del caso analizado y dependen del contexto concreto y de las relaciones establecidas entre el investigador y los informantes, entre otras.

Desde el aspecto metodológico, podemos describirla como una investigación de tipo cualitativa, con la perspectiva de la investigación intervención apoyados en el método de estudio de caso, cuya es conocer cómo funcionan e interactúan todas las partes del caso, atreviéndose a alcanzar niveles explicativos de supuestas relaciones causales encontradas entre ellas, en un

contexto natural concreto y dentro de un proceso dado. Siendo más concretas, reciben el nombre de “casos” aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés de investigación. Por ejemplo en educación, un aula, un estudiante, un programa de enseñanza pueden considerarse un caso o incluso, como en este caso, una institución educativa.

Por ello y teniendo como base que la investigación educativa conlleva a involucrar un proceso de intervención, éste se entiende como un proceso asociado con la investigación del trabajo docente vinculado con la reflexión sistemática de las acciones, relaciones y significaciones de la práctica educativa, que busca detectar problemas específicos de la labor pedagógica, explicar sus causas y proponer alternativas de transformación bajo una perspectiva innovadora. Bajo este concepto, Con y Chávez (2012:98) plantean como propósitos de la intervención educativa: (a) establecer significaciones de las acciones del proceso, (b) resignificar la práctica docente y (c) sistematizar la profesionalización del docente.

Es así como la particularidad que define a la intervención en el campo de la educación, se encuentra en la transformación de la práctica educativa, teniendo en cuenta que hasta hace poco, a la práctica educativa se le había otorgado un carácter técnico. Esta concepción limitaba la actividad docente sólo a la transmisión de conocimientos, habilidades y actitudes para la aplicación de técnicas en la solución de problemas de la vida cotidiana. No obstante, a través de la investigación en la práctica educativa, además de transformarla nos acercamos a un proceso de investigación en el medio natural. (Touriñan, 2011:296)

Esta nueva perspectiva frente al quehacer docente ha convertido el aula en un laboratorio de experimentación natural, donde se observan y diagnostican diferentes obstáculos pedagógicos que se presentan en el aula; se elaboran planes de intervención, se experimenta, se evalúa y se

redefinen los modos de intervención desde la perspectiva de quienes intervienen en ella, justificándose en los principios educativos que justifican y validan la práctica, siendo el docente el principal protagonista de la intervención porque su labor en el quehacer educativo es un indicador de la calidad de la educación; calidad que se construye en las aulas. (Furlan y Pasillas, 1993)

Contextualizando estos diálogos con el estudio que estamos desarrollando, se evidencia la intervención en la investigación educativa en el proyecto titulado “Didáctica de la lectura y la escritura en el primer ciclo de Educación Básica para facilitar su enseñanza y aprendizaje”, desde el momento en que se parte de una situación problema con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, como situación problema se reconoce la dificultad manifiesta por los estudiantes durante la adquisición y dominio de la lectura y escritura, como aspecto fundamental del proceso de aprendizaje escolar. Es así como la intervención educativa debe planearse teniendo en cuenta la intencionalidad, las expectativas y la valoración de los resultados, entre otros aspectos. Como ya se planteó antes, el papel del docente en la intervención es fundamental porque es él quien tiene los conocimientos, actitudes y capacidades que se requieren para realizarla de forma autónoma y eficaz en el aula. Es así, como los docentes deben ser capaces de responder a las exigencias y necesidades del problema de investigación, así como de concretar y presentar adecuaciones curriculares genéricas que coadyuven en la solución de la situación particular que afecta el proceso educativo.

Estas adecuaciones incluyen además de la organización del espacio y el tiempo, el desarrollo de instrumentos, técnicas y materiales didácticos, así como el diseño, desarrollo, análisis y evaluación de su propia práctica.

En resumen, es innegable la importancia de la investigación educativa para la mejora de nuestra práctica, aún más cuando ese proceso de investigación va aunado a una intervención bien enfocada y dirigida a solucionar las posibles dificultades que se evidencien en el aula de clase. Nosotras como docentes debemos ser consciente de nuestro papel, no sólo como formadoras, guías y orientadoras, sino también como investigadoras teniendo en cuenta que las intencionalidades tanto de la intervención como de la investigación de las acciones educativas deben tener como finalidad establecer instrumentos de acción reflexiva para la práctica educativa. Dicho de otro modo, la intervención debe ser producto de la reflexión de la acción educativa; resultado de la investigación sistemática de acciones y motivos para descubrir explorar e interpretar críticamente los propios motivos asumiendo el fuerte compromiso de buscar la mejora de la práctica educativa.

Es así como, motivadas por este compromiso se utilizaron diferentes técnicas cualitativas para la obtención de información que arrojará luz sobre los factores que inciden en las dificultades evidenciadas en el proceso de adquisición y dominio de la lectoescritura, para ello fueron aplicadas entrevistas personales a cada una de las docentes de primer grado de básica primaria y una entrevista grupal aplicada a los padres a través de un grupo focal, en el cual pudieron expresar sus convicciones, teorías y propuestas al respecto de las dificultades observadas y bien conocidas por ellos como actores principales de la misma situación. Por otro lado, las visitas institucionales realizadas, además de los conversatorios permitieron ampliar la identificación de factores que juegan un papel importante en la consecución de los logros propuestos en el eje de interpretación y producción textual consignados en los Lineamientos Curriculares.

Ahora, de las voces obtenidas en este proceso de obtención de la información, a través de las técnicas de recolección de la información utilizadas como la observación directa no participante, la entrevista semiestructurada, el grupo focal, grupos reflexivos, visitas *in situ* y talleres, además de la revisión documental y bibliográfica, empezamos resaltando los postulados básicos de algunos autores que han realizado investigaciones sobre el área en contextos similares:

- Existe una prevalencia entre las condiciones socioeconómicas de los estudiantes y las dificultades en la lectoescritura. (Diuk, 2007)
- La madurez del estudiante incide directamente en la adquisición de la lectoescritura. (Campos y Trujillo, 2012)
- Las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura generan bajo rendimiento académico y deserción escolar, además impactan las capacidades sociales, afectivas y motivacionales. (Pérez, Florez y Ochoa, 2013)
- El acompañamiento de los padres de familia en este proceso es de vital importancia para garantizar mejores resultados en el aprendizaje de la lectoescritura. (Jaramillo, 2010)

Las anteriores aseveraciones las hemos corroborado en el desarrollo de esta investigación no sólo a través de los instrumentos utilizados sino a través de la práctica y vivencia diaria, además del compartir de experiencias que hemos realizado con docentes de otras instituciones.

5. PRINCIPIOS DE LA INVESTIGACIÓN

Partiendo de la definición de principio, como regla que debe cumplirse o seguirse con cierto propósito, como consecuencia necesaria de algo, en esta investigación nos fundamentamos en tres tipos de principios: organizadores, orientadores y operadores desde la intervención, pero teniendo en cuenta los enfoques sistémico y complejo.

El principio organizador se define como aquella norma o regla que permite la organización de la información en categorías de análisis, en esta investigación se presentan los **principios organizadores** de la didáctica del lenguaje, a través de la reflexión de nuestra invitada Ana Teberosky (2000) quien afirma que estos se manifiestan desde el punto de vista del niño que aprende a leer y escribir, desde cómo asimila las informaciones y desarrolla los conocimientos sobre los textos, haciendo preguntas, resolviendo problemas, en fin cómo construye su conocimiento en el dominio del lenguaje escrito. Se trata de los conocimientos que el niño desarrolla sobre la organización de lo gráfico, la función de los nombres y del nombre propio en el conocimiento de lo escrito, la forma en que la escritura representa el lenguaje, la relación entre escritura y lectura y la conceptualización sobre los valores sonoros convencionales y sobre las unidades del lenguaje que están implicadas en la escritura, como el concepto de texto o de palabra. Se trata más que todo de ideas que funcionan como organizadores del material gráfico, principios que orientan la posibilidad de interpretar un texto o de hacer una lectura.

Al respecto, nuestros invitados Mauricio Pérez Abril y Catalina Roa (2011) no sólo coinciden con lo manifestado por Ana, sino que la complementan resumiendo los principios organizadores de la didáctica de la lectura y la escritura de la siguiente manera: (a) Leer para aprender a escribir, (b) Leer para aprender a leer, (c) Leer para reconocer, (d) La lectura como experiencia.

Estos principios se articulan en nuestra propuesta de lenguaje integral para generar aprendizajes significativos en los niños y niñas que se encuentran cursando el primer ciclo de educación básica en nuestra institución utilizando principalmente su contexto social y cultural como eje dinamizador de las actividades.

En cuanto a los **principios orientadores y operadores**, estos son comprendidos en virtud a la aplicación de los principios organizadores, como aquellos que guían o como su nombre lo indica regulan u orientan la implementación de los anteriores. En esta investigación acogeremos como principios orientadores los establecidos por Edgar Morín (1994), quien los identifica como principios de la complejidad, ellos son: el dialógico (conversación reflexiva), el recursivo y el hologramático. En el primero, la dimensión dialógica: las partes dialogan entre ellas, se relacionan; el segundo es el de la recursividad: todas las acciones logran mantenerse en el sistema y se revierten; estos son los operadores y por último, el principio hologramático o de implicación, que corresponde a la integración del todo en cada parte y viceversa, éste sería el principio orientador, teniendo en cuenta los principios organizadores en la didáctica del lenguaje.

Como principios, desde el punto de vista ético, la complejidad entiende la diversidad como un valor, contraponiendo al concepto de dependencia, el de autonomía, incluyendo la responsabilidad y la solidaridad. Por otro lado, desde el punto de vista del pensamiento, incorpora la necesidad de un diálogo continuo entre las diversas formas de conocer el mundo, entre una visión específica y una global, sin descartar el azar y la incertidumbre. Asume además una perspectiva hologramática, considerando a los sistemas relacionados entre sí y reflejando cada uno de ellos la complejidad. El paradigma de la complejidad se considera integrador de los anteriores elementos, formando un esquema retroactivo a través de su interacción dinámica. (Elorriaga, Lugo, y Montero, 2012, p.1)

Las técnicas utilizadas en la aplicación de estos principios son la observación directa no participante aplicada en cada uno de los grados que hacen parte del primer ciclo de educación básica, teniendo como categorías de análisis los elementos identificados en los principios organizadores.

Además, en la entrevista semiestructurada que fue aplicada a través de un grupo focal y la aplicación de talleres se utilizaron los principios orientadores y operadores, al igual que las visitas institucionales, donde confluyeron las diferentes experiencias, permitiendo la identificación y retroalimentación de aspectos particulares que inciden de forma directa e indirecta en las dificultades asociadas al proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura.

6. DIALOGANDO CON LAS EXPERIENCIAS

El estudio de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura no ha sido exclusivo de un solo país, puesto que existen muchas investigaciones a nivel internacional que denotan que esta situación es constante en la educación, así lo demuestran las mexicanas Yesenia Pérez, Giovana Flores y Evelyn Ochoa (2013), quienes publicaron su investigación titulada “Estudio de caso en un niño con dificultades en la consolidación de la lectoescritura”, en el V Congreso Internacional de Educación en México, en el cual se describen los efectos de un programa de apoyo psicoeducativo para la consolidación del lenguaje escrito en edades tempranas en un niño que presenta dificultades de aprendizaje, el cual nos orientó en el análisis teórico-metodológico que sustentan las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, siendo éste uno de los pilares básicos en los que se asienta el desarrollo cognitivo del niño; además los resultados satisfactorios obtenidos después de la intervención demuestran que la didáctica es fundamental en el éxito de este tipo de programas.

Así mismo, los españoles Antonio Campos y Juan Manuel Trujillo (2012) realizaron un estudio titulado “Análisis y detección de carencias en lectoescritura en alumnos/as de ESO”, un estudio de caso realizado en la ciudad autónoma de Melilla (España), en el cual analiza lo que enseñan los docentes y lo que deben aprender los discentes frente a lo que realmente estos asimilan del dominio de la lectura y la escritura, centrándose en el estudio de cuatro competencias: comprensión lectora, ortografía, caligrafía y coherencia-cohesión de un grupo de estudiantes de 1º de ESO. Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes con esta edad y de contexto sociocultural y económico bajo presentan múltiples problemas de comprensión y de producción de textos orales y escritos. Esta investigación aporta específicamente en la

verificación de dos teorías generales que son la incidencia de la madurez escolar de los estudiantes en el la adquisición de la lectoescritura, así como también la del contexto, puesto que diversas investigaciones han demostrado que estudiantes provenientes de niveles socioeconómicos bajos tienden a tener más dificultades en el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura.

La chilena Beatriz Diuk (2007) realizó una investigación titulada “El aprendizaje inicial de la lectura y la escritura de palabras en español: un estudio de caso”, cuyo objetivo fue analizar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura de palabras en dos niñas de 1er año de Educación General Básica. Las niñas provenían de familias de sectores marginados de Buenos Aires, Argentina y participaron, a contraturno de la escuela, de un programa de alfabetización intercultural. Asimismo se obtuvo evidencia sobre el impacto que las propuestas de enseñanza de las maestras tenían sobre la adopción de estas estrategias, en particular sobre el uso de la recodificación fonológica. El estudio permitió identificar las estrategias utilizadas por las niñas en distintos momentos del aprendizaje para la lectura: (a) estrategia no analítica o logográfica, (b) una estrategia analítica parcial, (c) una estrategia analítica completa o avanzada y (d) una estrategia analítica consolidada. Así mismo para la escritura se recomienda un modelo que incorpora una serie de etapas: (a) etapa precomunicativa, en la que los niños producen secuencias de letras elegidas al azar; (b) etapa semifonética, en la que las escrituras representan parte de los sonidos de las palabras; (c) etapa fonética, en la que todos los sonidos de las palabras están representados; y (d) las etapas transicional y correcta, en las que los niños avanzan en el dominio de la ortografía.

Por último, se encontró la investigación de las venezolanas Marielsa Ortíz y Leyda Fleires (2007), titulado “Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial”, la cual tuvo como objetivo formular principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial a partir de la revisión documental de libros y artículos científicos sobre el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial y primera etapa de educación básica. El aporte de esta investigación radica en el enfoque sobre la formación docente, que una gran parte de ellos considera que la lectura se limita a un acto mecánico que consiste en pronunciar las palabras correctamente y extraer su significado literal.

En Colombia, también se han realizado múltiples investigaciones que intentan dar solución a las dificultades presentadas en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura, entre ellas se destaca el estudio realizado por Diana Carolina Piñeros López y Juanita Patiño Rodríguez (2013), titulado “Métodos de enseñanza de la lecto-escritura: Efectividad de diferentes métodos de la enseñanza de la lecto-escritura en español”, con el cual demuestran que los métodos de lecto-escritura usados para los niños en la primera infancia se vincula con el futuro educativo y profesional de la persona. En el contexto de los artículos revisados se encuentra el método global, el sintético, el fonético, el silábico, el ecléctico, junto con estrategias pictofónicas y el programa de Experiencias Comunicativas en Situaciones variadas de lectura y escritura (ECOS).

“La lectoescritura de Transición a Primero: Aprendizaje Vs Enseñanza”, de las antioqueñas Liz Alejandra Chavarría, Blanca Herrera, María Alejandra Ospina y Laura Ruiz (2012). En esta investigación aborda la lectoescritura desde el proceso de cambio de los grados Transición a Primero, poniendo especial énfasis en la dicotomía: aprendizaje-enseñanza, con lo anterior se pretende tener una visión acercada de los procesos que son llevados a cabo en la instituciones

educativas, para lo cual se observaron las siguientes variables: concepciones de la infancia que se tienen y/o se dan en cuanto al proceso de enseñanza de la lectoescritura en el preescolar, cambios estructurales que se dan en el grado primero en lo referente al mismo proceso y que en muchos de los casos son desfavorables para que los niños y las niñas logren desarrollar todas sus habilidades cognitivas y académicas relacionadas con la lectura y la escritura.

En este estilo, también se encontró la investigación que tiene por nombre “La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de las niñas de 5 a 6 años del grado Jardín del Colegio Marymount”, de la manizalita Verónica Jaramillo Vásquez (2010), cuyo objetivo era proporcionar a los padres, herramientas adecuadas para que apoyen a sus hijas en este proceso, así como también orientación a las profesoras que intervienen en el mismo, de tal forma que se pueda que ellas mismas aporten al aprendizaje de la lectoescritura de las niñas, como también brinden la debida asesoría y apoyo a los padres de familia. Fue una investigación de corte cualitativo con método etnográfico, que arrojó como resultado principal la necesidad y la importancia de que los padres de familia se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijas.

Así también se encontró la “Propuesta para la promoción de la lectura y la escritura y sus usos pedagógicos en el aula del colegio Distrital OEA”, de las caleñas Gladys Bustillo, Luis Ramiro León, Irene Montoya, Oswaldo Piñeros (2009) de la Universidad Nacional de Colombia, en la cual se presenta una propuesta pedagógica enfocada hacia la búsqueda y promoción de estrategias, métodos y procesos que generen actitudes de cambio en los estudiantes de todos los ciclos del Colegio OEA IED frente a la lectura y la escritura, así como sus usos pedagógicos en el aula y fuera de ella a través de las TIC, la lúdica y la pedagogía crítica y las TIC.

Además, la propuesta “El cuento de leer, una estrategia innovadora en las prácticas de los docentes”, de los bogotanos Carolina Arias, Martha Pulido, Adriana Cepeda y William Acosta (2009). En ella se presentan los resultados de la investigación cuyo propósito fue promover el uso del cuento literario como estrategia pedagógica innovadora en los cuatro ciclos de educación básica del Colegio Distrital San Isidro Sur Oriental, ubicado en la localidad de San Cristóbal en la ciudad de Bogotá, a través de un proceso de construcción colectiva que involucró a 25 docentes, tres directivos y a la orientadora.

Por último, la investigación de Rosalía Montealegre y Luz Adriana Forero (2006), titulado “Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio”, en el cual se analiza el desarrollo de la lecto-escritura, precisando dos fases: la adquisición y el dominio. Este estudio concreta que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lecto-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos. El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos.

A nivel regional y local se encontraron las siguientes investigaciones:

- “Enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura: una confabulación en el contexto oficial”, de las barranquilleras Norma Barletta, Helda Toloza, Luisa Del Villar. Alfonso Rodríguez, Viviana Bovea, Francisco Moreno (2013) presentada a la Universidad del Norte, como resultado de un estudio de caso sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y la escritura en las clases de lengua materna en un grupo de sexto grado, de un colegio público del Caribe colombiano. El propósito del estudio es ir

más allá de una prueba diagnóstica de las competencias de los alumnos y estudiar en profundidad el contexto para comprender mejor lo que allí sucede.

- “Adecuación de las técnicas creativas de Gianni Rodari para dinamizar los procesos de lectoescritura emergente”, de la barranquillera Karen Ramírez (2012) para la Universidad del Norte, basándose en el libro “Gramática de la fantasía”, en la cual se tomaron varias de las técnicas creativas para ajustarlas a la realidad y propiciar un mejor aprendizaje en la lectura y escritura emergente en los niños.
- “Madurez para la lectoescritura en niños y niñas de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos” de las autores barranquilleras Myriam Ortiz, Julieth Becerra, Katherine Vega, Priscila Sierra y Yarelis Cassiani (2010) para la Universidad Simón Bolívar. En esta investigación se evalúa la madurez para la lectoescritura de niños de diferentes estratos socioeconómicos de la ciudad de Barranquilla. Para completar el estudio y desde una perspectiva menos tradicional y más constructivista, se valoró el acercamiento y reconocimiento que el niño presenta frente a la lectoescritura a través de la aplicación de una técnica específica basada en los supuestos teóricos expuestos por Ana Teberosky y Emilia Ferreiro.

Las investigaciones anteriormente citadas son un valioso insumo en la construcción de este estudio porque aportaron en el análisis de cada una de las categorías de análisis, permitiéndonos conocer y comprender algunas teorías o postulados que son de orden general y con relación directa en el problema de investigación, permitiendo la abstracción de nueva información desde diferentes perspectivas. Así mismo, se destacan los aportes de importantes autores que han incidido en la formulación de políticas educativas a nivel nacional e internacional como lo es

Mauricio Pérez Abril, quien brinda valiosas pautas y herramientas que deben ser tenidas en cuenta por su fuerte contraste con las metodologías comúnmente en las aulas.

Llama la atención que algunas de estas investigaciones dejan abierta varias líneas de investigación para continuar enriqueciendo su trabajo y que representan un aliciente a la difícil situación que presentan las instituciones educativas de carácter oficial, sobre todo aquellas ubicadas en sectores vulnerables y en las cuales son más evidentes las dificultades de aprendizaje.

6.1. DESDE LOS PROPÓSITOS:

A continuación presentaremos los resultados obtenidos en el transcurso de la investigación a través del relato descriptivo de escenas o focos. Cada una de ellas se orienta por una pregunta que aunada a una técnica específica para la recolección de información y la delimitación de unos principios organizadores, orientadores y operadores, permitieron la obtención de datos valiosos para la formulación de la propuesta de intervención.

ESCENA 1

- **Título:** DESCUBRIENDO LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES
- **Propósito:** Identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes del primer ciclo de Educación Básica en la lectura y la escritura.
- **Actores:** Estudiantes del primer ciclo de Educación Básica.
- **Pregunta orientadora:** ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes de primer ciclo de Educación Básica en la lectura y escritura? ¿Qué factores inciden en esas fortalezas y debilidades?
- **Focos:** Lectura, escritura, actividades, aula de clase, hábito lector, factores.

- **Principio organizador:** La relación entre escritura y lectura y la conceptualización sobre los valores sonoros convencionales y sobre las unidades del lenguaje que están implicadas en la escritura.
- **Principio orientador:** El principio apreciativo, a través del cual se comprenden los fenómenos con base en la óptica del problema, es decir el diagnóstico. En síntesis, es advertir que está mal con el fin de brindar alternativas de solución a un problema. Articulado al trabajo investigativo se busca reconocer las fortalezas y debilidades más comunes de los estudiantes en el ámbito de la lectura y la escritura, identificando los factores que tienen mayor impacto sobre para ofrecer soluciones a los mismos, desde el enfoque de la didáctica de la lengua como disciplina específica. (Henaó, 2011)
- **Principio operador:** La reflexividad generativa, que coadyuva en la intención de superar la relación lineal y mecánica que existe entre la teoría y la práctica de aula del cual depende, partiendo del modelo de Schön (1998).
- **Técnica:** Observación.
- **Acuerdos:** Identificación de las dificultades e inferencia de los posibles factores que inciden en las mismas.
- **Aporte a la investigación:** Las dificultades asociadas a la lectura y la escritura son múltiples y variadas, abarcan desde aspectos semánticos y grafológicos, hasta falta de elementos y recursos para desarrollar las actividades, el desinterés de los padres de familia que se refleja en el poco acompañamiento en la realización de tareas y compromisos, así como aspectos relacionados con procesos cognitivos básicos como la atención. Al respecto, los españoles Antonio Campos y Juan Manuel Trujillo (2012) manifestaron en su investigación que también inciden en este proceso la madurez del

estudiante, así como el contexto sociocultural y económico bajo, asociados directamente con problemas en la lectoescritura.

Se identificaron varios factores que inciden en las dificultades, pero los que fueron muy repetidos tanto por los docentes como por los padres de familia, fueron la atención y el acompañamiento de los padres de familia. Durante la observación pudo notarse que a pesar de las conductas de entrada motivadoras (canciones, dinámicas, etc.) utilizadas por las docentes para captar la atención de los estudiantes, estas no alcanzaban su objetivo (Ver Anexo 2: Transcripción de los instrumentos).

Situaciones como esta son analizadas por los docentes barranquilleros Norma Barletta, Helda Toloza, Luisa Del Villar, Alfonso Rodríguez, Viviana Bovea, Francisco Moreno (2013) en su investigación titulada “Enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura: una confabulación en el contexto oficial”, en el cual manifiestan que existe una brecha entre la teoría de los documentos oficiales y el diseño curricular de los planes institucionales, ya que muchas veces los maestros carecen de herramientas para concretar las propuestas. Por ello, en contextos pobres y con muchas limitaciones, un maestro puede ser la diferencia y generar una dinámica de desarrollo. Los resultados indican que el programa, los materiales y la práctica docente están incidiendo de forma negativa en el nivel de competencia logrado por los estudiantes.

Al respecto Pérez y Roa (2010), explican que los docentes diariamente debemos tomar decisiones que no están prescritas en ningún libro y que producen efectos, muchas veces inesperados. Pero esa complejidad no se deriva solo de las características de nuestros niños, están las cambiantes directrices de la política educativa distrital, nacional e

internacional que hacen demandas a la escuela y terminan fijando directrices y fronteras al ejercicio docente.

ESCENA 2

- **Título:** ENSEÑANDO EN EL AULA
- **Propósito:** Caracterizar la metodología y las estrategias didácticas que utilizan las docentes del primer ciclo de Educación Básica para la enseñanza de la lectura y escritura.
- **Actores:** Docentes del primer ciclo de Educación Básica
- **Pregunta orientadora:** ¿Cuál es la metodología utilizada por las docentes del primer ciclo de Educación Básica para la enseñanza de la lectura y escritura? ¿Qué recursos didácticos utilizan durante su enseñanza? ¿Cómo integran esos recursos en la práctica pedagógica?
- **Focos:** Metodología, recursos didácticos, uso didáctico, lectura, escritura.
- **Principio organizador:** La relación entre escritura y lectura y la conceptualización sobre los valores sonoros convencionales y sobre las unidades del lenguaje que están implicadas en la escritura.
- **Principio orientador:** Causalidad circular; teniendo en cuenta que este principio orientador es definido como la retroalimentación de información que se da en un grupo de personas que interactúan sobre un tema de interés común en un contexto determinado.
- **Principio operador:** La conversación reflexiva se trata del pensamiento producido por las docentes sobre lo que hacen en su práctica pedagógica para enseñar a sus estudiantes la lectura y la escritura. Viene marcado por la inmediatez del momento y la captación de diversas variables existentes en la situación que se está indagando. También, la identificación de recursos didácticos que sirven de mediadores para el desarrollo y

enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, elevando la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

- **Técnica:** Entrevista semiestructurada.
- **Acuerdos:** Identificación de aspectos relevantes en cada metodología y reconocimientos del uso didáctico en el aula de clase para la enseñanza de la lectura y la escritura.
- **Aportes:** El método utilizado por las docentes de 1º grado de la IETA Nuestra Señora de la Candelaria es el silábico, este método se resume en la secuencia de contenidos de identificar la grafía, enseñar el fonema a través del sonido, lo que posibilita la transcripción de textos del tablero y la toma de dictados en el cuaderno. (Ver Anexo 2: Transcripción de los instrumentos) Lo anterior teniendo como referente a Pérez y Roa (2010) quien manifiesta que los propósitos centrales del primer ciclo se orientan a que los niños se descubran lectores y que participen efectivamente en diverso tipos de prácticas en las cuales irán construyendo la convencionalidad de la lectura. (p.37) Por lo general, este proceso es realizado utilizando diferentes recursos didácticos, por ejemplo la docente 1 utiliza tarjetas de cartulina o pedazos de icopor mientras que las docentes 2 y 3 utilizan como recurso didáctico el cuento. Al desarrollar actividades de comprensión lectora de los mismos, las docentes utilizan la dinámica de preguntas para la construcción de un vocabulario apoyándose en la realización de dibujos o reconocimiento de los mismos que ilustran el cuento.

Posteriormente se inicia una etapa, expresada por ellas mismas “casi personalizada” cuando realizan el proceso de verificación y corrección de las actividades realizadas. En este momento se realiza la retroalimentación necesaria que le permitirá a los estudiantes abstraer la información relevante para ellos, dinamizando el proceso de adquisición y

dominio de la lectura y la escritura. Sin embargo, es necesario explorar diferentes tipos de prácticas (lecturas públicas, privadas, en voz alta, silenciosas, compartidas, comentadas, etc.), aproximarse a diversidad de libros, de textos en distintos soportes (físicos y digitales), abordar distintos temas, en atención al horizonte de intereses y expectativas de los niños para despertar su atención y estimular su interés. (Pérez y Roa, 2010)

ESCENA 3

- **Título:** VISITA *IN SITU* DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA “LA CANDELARIA” DE PONEDERA.
- **Propósito:** Indagar en los directivos docentes, docentes y padres de familia los procesos didácticos llevados en la institución como insumos del proyecto de investigación enseñanza de la producción de textos narrativos escritos.
- **Actores:** Comunidad educativa de la Institución, Tutores y Estudiantes de la Maestría, Invitados.
- **Pregunta orientadora:** ¿Cuáles son los procesos didácticos que se llevan en la institución para la enseñanza de la lectura y escritura en los niños del primer ciclo de Educación Básica?
- **Focos:** Procesos didácticos, proceso de adquisición y dominio, lectura, escritura.
- **Principio orientador:** Causalidad circular; teniendo en cuenta que este principio orientador es definido como la retroalimentación de información que se da en un grupo de personas que interactúan sobre un tema de interés común en un contexto determinado,

en nuestro caso sobre los procesos didácticos que se llevan en la institución para la enseñanza de la lectura y escritura en los niños del primer ciclo de Educación Básica.

- **Principio operador:** La conversación reflexiva se trata del pensamiento producido por las docentes sobre lo que hacen en su práctica pedagógica para enseñar a sus estudiantes la lectura y la escritura. Viene marcado por la inmediatez del momento y la captación de diversas variables existentes en la situación que se está indagando. Además del reconocimiento de experiencias favorables que son compartidas y aportan a los procesos de enseñanza de sus pares, tales como estrategias, metodologías y/o recursos que han dado buenos resultados en contextos similares.
- **Técnicas:** Mesas de trabajo, Socializaciones de experiencias, Espacios de reflexión.
- **Acuerdos:** Recomendaciones sobre la logística de la visita y sobre aspectos particulares del contexto educativo de la institución.
- **Aportes:** Pese a que durante las últimas dos o tres décadas se han producido importantes comprensiones, investigaciones y propuestas didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura en este primer ciclo, que han transformado las prácticas de enseñanza en las aulas colombianas, los resultados obtenidos en esta categoría demuestran que la enseñanza de la lectura y de la escritura se realiza a través del método silábico. Este método, resumido en grandes rasgos, consiste en aprender a reconocer las letras para luego formar palabras con ellas, este patrón o pautas de enseñanza se evidencian en los resultados obtenidos; se complementa además con el método global, al ofrecerle al niño todo el material impreso que pueda interesarle, buscando promover las experiencias de lectura compartida, cercana a los deseos y necesidades del niño.

Ante lo observado, queda en evidencia lo recomendado por Pérez y Roa (2010), quienes manifiestan la necesidad de “posibilitar el ingreso de los niños a la cultura escrita y a las prácticas sociales de lenguaje”; esto quiere decir que no basta sólo con lograr que aprendan la escritura y la lectura convencionales, sino que es necesario fomentar o crear situaciones de participación activa por parte de los niños y niñas para que reconozcan las funciones y usos que los textos cumplen en los grupos sociales. Queda demostrado entonces la necesidad de cambiar la dinámica de enseñanza de los docentes con estrategias y recursos que despierten la atención y el interés de los estudiantes por la lectura y escritura, delimitándolos del simple acto mecánico que consiste en pronunciar las palabras correctamente y extraer su significado literal.

No obstante, aunque los padres de familia reconocen la labor docente y los logros y avances de sus hijos en estos procesos, también son conscientes de la necesidad de implementar nuevas estrategias que permitan reducir las dificultades de los niños y niñas en la lectura y la escritura.

ESCENA 4

- **Título:** VOCES DE LOS PADRES
- **Propósito:** Conocer la opinión de los padres sobre los procesos didácticos que aplican las docentes en la institución para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños del primer ciclo de Educación Básica.
- **Actores:** Maestranes en Didáctica de la Universidad Santo Tomás y Padres de Familia.
- **Preguntas orientadoras:** ¿Cuál es su opinión sobre los procesos didácticos que aplican las docentes de la institución para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños del

primer ciclo de Educación Básica? ¿Cuáles son las dificultades que más evidencian en los niños en el proceso de lectura y escritura? ¿Qué hacen ustedes como padres para ayudar a resolver las dificultades?

- **Focos:** Procesos didácticos, proceso de adquisición y dominio, lectura, escritura, dificultades, nivel de acompañamiento.
- **Principio orientador:** Causalidad circular; teniendo en cuenta que este principio orientador es definido como la retroalimentación de información que se da en un grupo de personas que interactúan sobre un tema de interés común en un contexto determinado.
- **Principio operador:** La conversación reflexiva se trata del pensamiento producido por las docentes sobre lo que hacen en su práctica pedagógica para enseñar a sus estudiantes la lectura y la escritura. Viene marcado por la inmediatez del momento y la captación de diversas variables existentes en la situación que se está indagando.
- **Técnicas:** Entrevista semiestructurada, Grupo focal, Espacio de reflexión.
- **Acuerdos:** Identificación de los factores que inciden en las dificultades de sus hijos, valoración de los procesos didácticos y reconocimiento de la falta de acompañamiento en el proceso educativo.
- **Aportes:** Las relaciones entre padres y docentes son importantes en cuanto a los logros académicos de los niños y las niñas, estas permiten que tanto padres como maestros los comprendan mejor e identifiquen sus necesidades. Sin embargo, la comunicación de los docentes con los padres de familia 1º grado de la IETA Nuestra Señora de la Candelaria no es la mejor, muchos padres no asisten a los llamados realizados por ellos, razón que les impide participar activamente en el proceso educativo de sus hijos (Ver Anexo 2: Transcripción de los instrumentos – Entrevista Grupo Focal).

Los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados demuestran que quienes acuden a las reuniones y llamados son los padres de los estudiantes que tienen mejor rendimiento académico, razón por la cual el acompañamiento de los padres de familia se considera fundamental y está estrechamente relacionado con el mismo; tal como lo afirma la manizalita Verónica Jaramillo Vásquez (2010) autora de la investigación titulada “La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de las niñas de 5 a 6 años del grado Jardín del Colegio Marymount”, quien manifiesta en sus conclusiones que el acompañamiento de los padres de familia en este proceso es de vital importancia para garantizar mejores resultados en el aprendizaje de la lectoescritura.

Al respecto Christenson, Round y Gorney (1992) revisaron los estudios de los últimos 20 años e identificaron cinco grandes procesos del ambiente familiar que afectan al logro escolar del estudiante: las expectativas y las atribuciones sobre los resultados académicos de los niños, la orientación del ambiente de aprendizaje del hogar, las relaciones padres-hijos, los métodos disciplinarios y la implicación de los padres en el proceso educativo tanto en el centro escolar como en el hogar; lo que demuestra que los esfuerzos para mejorar los resultados de los niños son mucho más efectivos si abarcan a sus familias.

Es por ello que en el Grupo Focal (Ver Anexo 2: Transcripción de los instrumentos), aunque los mismos padres reconocen la importancia de su activa participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura de sus hijos, también reconocen que el tiempo que dedican a esta labor es poca debido a sus múltiples ocupaciones en el hogar y

laborales; otro aspecto que llama poderosamente la atención es el hecho que manifiestan que no los ayudan porque son muy inquietos y pierden la paciencia fácilmente.

ESCENA 5

- **Título:** TRIANGULANDO ANDO!!!
- **Propósito:** Realizar la triangulación de los resultados obtenidos con la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos.
- **Actores:** Maestranes en Didáctica de la Universidad Santo Tomás y Tutores.
- **Pregunta orientadora:** ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos con cada una de las técnicas e instrumentos de recolección de datos propuesto?
- **Focos:** Triangulación de resultados, efectividad de la técnica y del instrumento de recolección.
- **Principio organizador:**
- **Principio orientador:** Causalidad circular; teniendo en cuenta que este principio orientador es definido como la retroalimentación de información que se da en un grupo de personas que interactúan sobre un tema de interés común en un contexto determinado.
- **Principio operador:** La conversación reflexiva se trata del pensamiento producido por las docentes sobre lo que hacen en su práctica pedagógica para enseñar a sus estudiantes la lectura y la escritura. Viene marcado por la inmediatez del momento y la captación de diversas variables existentes en la situación que se está indagando.
- **Técnicas:** Entrevista semiestructura, Grupo focal, Espacio de reflexión.
- **Acuerdos:** Identificación de los factores que inciden en las dificultades de sus hijos, valoración de los procesos didácticos y reconocimiento de la falta de acompañamiento en el proceso educativo.

- **Aportes:** Esta actividad permitió definir puntos de convergencia entre cada una de las técnicas aplicadas para la obtención de la información, identificando puntos en común, logrando el reconocimiento de la falta de acompañamiento por parte de los padres al proceso educativo. (Ver Anexo 3: Matriz de Triangulación)

ESCENA 6

- **Título:** DIDACTINOTICIAS RADIO PONEDERA 99.4
- **Propósito:** Socializar los resultados obtenidos con la triangulación de resultados que dan el sustento a la propuesta de intervención.
- **Actores:** Maestranes en Didáctica de la Universidad Santo Tomás y Tutores.
- **Pregunta orientadora:** ¿Cómo se dará a conocer la triangulación de los resultados y la propuesta de intervención?
- **Focos:** Resultados de la triangulación de los resultados.
- **Principio orientador:** El principio apreciativo, a través del cual se comprenden los fenómenos con base en la óptica del problema, es decir el diagnóstico. En síntesis, es advertir que está mal con el fin de brindar alternativas de solución a un problema.
Articulado al trabajo investigativo se busca reconocer las dificultades más comunes de los estudiantes en el ámbito de la lectura y la escritura, identificando los factores que tienen mayor impacto para ofrecer soluciones a los mismos, desde el enfoque de la didáctica de la lengua como disciplina específica, como la creación de ambientes que predispongan a los estudiantes hacia la lectura y la escritura, la contextualización y significación de las actividades.
- **Principio operador:** Reflexividad generativa, se busca desarrollar capacidades y competencias de las personas, de forma tal que sean estos quienes descubran a partir de su

participación activo, los recursos y estrategias necesarias para dar solución a una situación.

- **Técnicas:** Socialización, Espacio de reflexión, Taller.
- **Acuerdos:** Se identificaron algunas estrategias para dar solución a la situación problema que origina esta investigación.
- **Aportes:** Esta actividad permitió la socialización de los resultados obtenidos con las técnicas aplicadas para la obtención de la información, permitiendo el planteamiento de compromisos hacia el fortalecimiento del proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura por parte de todos los estamentos de la comunidad educativa (Ver Anexo 5: Guión Didactinoticias).

La puesta en marcha de todas estas escenas permitieron la obtención de información relevante que permitió la presentación de una propuesta de actividades que redunde en beneficio de los estudiantes, facilite el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura en los estudiantes, vincule directamente el modelo pedagógico institucional al relacionar el contexto social y cultural de la misma, despierte el interés, la motivación y el entusiasmo tanto en discentes como en docentes, que les permita apreciar el enfoque integral de la didáctica, transformando sus concepciones pedagógicas a través de la reflexión crítica de su práctica pedagógica y de su compromiso hacia la labor educativa, propendiendo por ofrecer educación de calidad que coadyuve en el éxito académico de los niños y niñas que diariamente acuden a la institución.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA DE INTERVENCIÓN

7.1. TÍTULO

Situaciones didácticas de lectura y escritura en el Primer Ciclo de Educación Básica primaria en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria” de Ponedera (Atlántico).

7.2. PRESENTACIÓN

La vida social, cultural y la vida académica transcurren, en gran parte, en el terreno del lenguaje. A través del lenguaje oral construimos una voz para hacer parte de esa larga conversación con los demás y consigo mismo, de la que participaremos a lo largo de la vida.

Por ello, nuestra propuesta de intervención se considera innovadora dentro de la nueva visión integral de la didáctica, dejando de lado la concepción instrumentalista para alcanzar el objetivo trazado y que surge las voces que interactúan durante esta investigación: teóricas, experiencias y actores. Se parte entonces de una concepción de didáctica general desde los aportes teóricos de Camilloni y Menéndez, y específica en el área del lenguaje, desde las perspectivas ofrecidas por Teberosky, Condemarín, Pérez y Goodman,

Dentro de nuestra propuesta, partimos de la premisa de que una situación didáctica está multideterminada por aspectos relacionados con el docente que la configura y el contexto en el que tiene lugar. Una situación didáctica toma forma a partir de las decisiones del docente, de su posición frente a diversos campos (disciplinar, político, epistemológico, institucional, ético), de sus concepciones e imaginarios frente al acto de enseñar, de los sujetos a quienes forma, del

objeto de su enseñanza, etcétera. Además, influyen elementos relacionados con las condiciones del contexto, el sistema de representaciones de la cultura, las políticas educativas, las exigencias institucionales y sociales, entre otros. (Pérez y Roa, 2010)

Así mismo, definimos un ambiente de aprendizaje como un espacio físico en el que se favorecerá la interacción de los estudiantes con el lenguaje oral y escrito, potencializando las oportunidades de mejorar el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura. En este ambiente de aprendizaje se dispondrán de todos los medios y recursos didácticos a nuestro alcance para alcanzar el objetivo y fomentar en los niños y niñas el hábito lector y escritor a través de los principios organizadores planteados por Mauricio Pérez y Catalina Roa: Leer para aprender leer, Leer para aprender a escribir, Leer para reconocer y La lectura como experiencia.

Está basada en el método de lenguaje integral de Kenneth Goodman y los preceptos de Mabel Condemarán sobre madurez escolar, y no depende de materiales sofisticados, sino de la riqueza didáctica de las situaciones diseñadas para los niños y niñas. Así mismo, de la creatividad del docente para exponer constantemente a los niños al lenguaje escrito, por lo que es de suma importancia crear un ambiente alfabetizado, rico en materiales escritos tales como: poesías, cantos, adivinanzas, rimas, carteles de asistencia, de cumpleaños, de asistencia a los rincones, calendario, nombre de los niños, reglas del salón, afiches y láminas, que permitirán que los niños interactúen permanentemente con el lenguaje escrito y su funcionalidad.

7.3. PROPÓSITOS

Propósito general: Desarrollar actividades que estimulen la creatividad y originalidad a través del diseño de situaciones didácticas de lectura y escritura.

Propósitos específicos:

- Reforzar la lectura de palabras y oraciones.
- Fortalecer en el estudiante la habilidad de comprender lo que lee.
- Propiciar un contacto placentero con la palabra escrita.
- Promover experiencias significativas de lectura y escritura a través de actividades cotidianas.

7.4. ACTORES INVITADOS Y SUS VOCES:

Iniciamos con las voces de los docentes, quienes son en primera instancia quienes vivencias la dificultades de los estudiantes y sobre quien se arroja la responsabilidad sobre los bajos resultados, sin tener en cuenta que este proceso es conjunto con los padres dentro del marco de la ejecución de unas políticas públicas que colocan en desventaja nuestra labor educativa. En este aspecto, todas las docentes entrevistadas manifestaron como aspectos comunes la diversidad de los estudiantes en cuanto a edad y nivel de dominio de habilidades básicas en lectura y escritura, sumado a las dificultades que cada uno de ellos presenta en el área y a la escasa participación de los padres de familia en el proceso:

- “Los niños no todos aprenden con la misma forma ni con la misma metodología, primero porque se presenten muchos casos como son los casos entre la familia, niños que vienen de vivir con una abuelita que no tienen quien los ayude. El ritmo de aprendizaje es muy lento por la falta de atención, falta de orientación en la casa y que lo poco que ellos aprenden en la escuela, pues cuando llegan a la casa se le pierde”.
- “No, de hecho en mi curso tengo estudiantes que presentan algún punto de discapacidad y con ellos hay que trabajar una metodología diferente a la que yo manejo con el resto del

grupo, pero no ellos no manejan, tienen diferentes ritmos de aprendizaje y las dificultades de los niños también son diferentes”.

- “Por eso digo que hay que buscar otras estrategias, el que no coge dictado cogerlo personalizado, con dibujos o con otras estrategias porque todos no aprenden de la misma manera y todos no son iguales. No vienen de la misma familia y vienen diferente, nadie es igual a ninguno.” (Ver Anexo 3: Transcripción de los instrumentos)

Esto ha generado en ellas una motivación por desarrollar estrategias que les permitan obtener resultados satisfactorios, de acuerdo a sus concepciones pedagógicas y metodológicas. Sin embargo, no se pudo evitar dejar de notar que algunas de esas estrategias carecen del enfoque didáctico necesario para potencializar las actividades de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase. Siendo esta la primera razón de esta intervención.

Seguidamente dialogamos con los padres de familia a través de una entrevista grupal de la cual se obtuvo valiosa información que confirmó lo expresado por las docentes y arrojó luces sobre otros factores que no habían sido tenidos en cuenta para esta investigación. Uno de esos aspectos es el reconocimiento del poco acompañamiento brindado a sus hijos en este proceso debido a que tienen más hijos, las labores de la casa no se los permiten y en algunas ocasiones sencillamente porque no tienen la paciencia necesaria para ayudar a sus hijos con sus obligaciones académicas:

- MADRE 1: “Bueno, uno tiene que ser realista, usted sabe que a todo en el hogar hay que sacarle tiempo porque aja a uno le toca hacer todo, pero yo a mis hijas más o menos les dedico una hora, porque para que voy a decir que más, o a veces me toca hasta dos, y mal

porque a veces que tu sabes que todo el tiempo no va uno a estar allí, entonces le toca a uno ahora mami, ahora voy, ya voy mami, yo no entendí.”

- MADRE 2: “Yo si a veces una hora, o dos horas. A veces pongo a mis dos hijas mayores, o incluso antes de venirse para el colegio la pongo para traiga la mente abierta y la pongo a leer y a escribir.”
- MADRE 3: “Bueno, yo en sí le dedico media hora, porque tengo dos mayores y también me toca colaborarles mucho en las tareas y explicarles procesos que aprenden en los colegios donde estudian. Por ejemplo más que todo en las noches ellas como tienen dos hermanitas mayores ellas transcriben, leen cuentos, dibujan, de 7 de la noche a 9 de la noche ellas hacen todo eso, ya después se acuestan.”
- MADRE 4: “Bueno, la verdad cuando llega la niña del colegio espero que se repose, le dedico media hora, la pongo a leer. Ya en la tarde si la pongo a que transcriba, a que haga las tareas, entonces le dedico como una hora u hora y media.”
- MADRE 5: “Yo no le dedico mucho tiempo a la niña porque ella es muy inquieta, ella no está quieta en ninguna parte cuando estamos en la casa. Por eso.” (Ver Anexo 3: Transcripción de los instrumentos)

No obstante, se les hizo ver la importancia de participar activamente en este proceso y se han comprometido asistiendo a cada una de las visitas realizadas a la institución, asistiendo a los llamados de los docentes y empapándose de las actividades que desarrollan sus hijos. En cuanto al proceso de desarrollo de habilidades de lectura y escritura, los padres de familia deben ser concientizados sobre la importancia de su acompañamiento en estas actividades.

Así mismo, las experiencias compartidas por otros docentes también nos permitieron identificar la incidencia de los factores en razón al nivel socioeconómico y cultural de los estudiantes, así como la reticencia de algunos docentes hacia la implementación de nuevos métodos y estrategias que ameriten de mayor dedicación e inversión de tiempo en las actividades.

Al contrastar esta información con pedagogos reconocidos en el campo educativo, llama la atención que todos ellos han descrito en sus entornos las mismas situaciones que nosotras enfrentamos, explicando de manera detallada los posibles factores, que también coinciden con los nuestros, recomendando variadas actuaciones que han dado buenos resultados en otras instituciones de Colombia que se ajustan a los lineamientos de los programas que se implementan en la actualidad dentro de las políticas que maneja el Ministerio de Educación Nacional.

7.5. NUESTRA PROPUESTA DIDÁCTICA

Partiendo del objetivo general de la propuesta se puede inferir que la didáctica específica aplicada es la del lenguaje. Por lo cual, de forma particular, las autoras se fundamentan en los postulados de Mauricio Pérez y Catalina Roa (2011) quienes presentan las pautas de la didáctica del lenguaje en el primer ciclo, teniendo en cuenta el contexto social real al que diariamente se enfrentan las docentes de colegios oficiales. La acepción que puede resumir esta situación la ofrecen estos autores al expresarse de la siguiente manera:

“Partimos de la premisa de que una situación didáctica está multideterminada por aspectos relacionados con el docente que la configura y el contexto en el que tiene lugar. Una situación didáctica toma forma a partir de las decisiones del docente, de su posición frente a diversos campos (disciplinar, político, epistemológico, institucional, ético), de sus concepciones e imaginarios frente al acto de enseñar, de los sujetos a quienes forma, del objeto de su enseñanza, etcétera. Además, influyen elementos relacionados con las condiciones del contexto, el sistema de representaciones de la cultura, las políticas educativas, las exigencias institucionales y sociales, entre otros. Así, una situación didáctica se caracteriza por ser situada y responder a las decisiones e intereses de un docente particular y a las exigencias y condiciones de un contexto específico, se descarta de esta manera la opción de concebirla como una práctica aplicable a otros contextos.” (p. 56)

A lo que ellos recomiendan materializar los conocimientos a partir de diferentes configuraciones didácticas, entre ellas: actividades, secuencias didácticas, proyectos de aula, proyectos de lengua, etc.; poniendo en manos de los docentes la elección de las situaciones didácticas de lenguaje más asertivas según el contexto, para fortalecer las prácticas sociales y culturales del lenguaje, además del nivel de maduración y desarrollo de los niños y niñas que cursan el primer ciclo de educación básica. Lo anterior, remite indiscutiblemente al pensamiento que la calidad de la situación didáctica implementada en el aula impulsará definitivamente su desarrollo integral, de ahí la importancia de diseñar situaciones que reten el pensamiento, que sean enriquecidas simbólicamente, que sean llamativas y tengan una intencionalidad clara de formación.

Aclarando lo anterior, los autores definen la situación didáctica como “el conjunto de acciones e interacciones organizadas alrededor de una intención y cuyo objeto lo constituye el trabajo sistemático alrededor de una práctica sociocultural específica” (p. 58). Y definen la configuración didáctica como “la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento”. (p. 59)

Siguiendo este orden de ideas, puede afirmarse que la complejidad del trabajo didáctico estará dado por las características específicas de las prácticas de lenguaje: prácticas de lectura, escritura y oralidad que se tomen como objetos de trabajo. Aspectos como las condiciones de la situación de enunciación, las características de los textos que se leerán, o escribirán, la complejidad de los temas tratados, son elementos que permiten construir criterios para asignar complejidad entre una situación y otra, entre un grado y otro. Desde estos aspectos se propone el diseño de las situaciones didácticas que posibiliten que los niños y niñas ingresen a las prácticas sociales del

lenguaje, para constituirse en usuarios activos de dichas prácticas y simultáneamente construir saberes sobre esas prácticas.

En así como las didácticas específicas han permitido a través de diversas investigaciones, comprobar las aseveraciones de la didáctica general y a su vez orientar con ejemplos los principios generales que la identifican: por ejemplo el hecho que aunque dos estudiantes brinden respuestas parecidas, para cada uno de ellos puede tener un significado diferente, de igual forma una pregunta puede comprenderse de manera diversa por dos alumnos. De allí la importancia del diseño de configuraciones y situaciones didácticas del lenguaje que les permitan expresar sus significados, los invite a expresar lo que piensan en voz alta, a describir la secuencia de pasos que dan para resolver un problema y especialmente para cometer errores.

Frola y Velásquez (2013) recomiendan seguir los siguientes pasos para el diseño y construcción de situaciones didácticas en el aula, partiendo del reconocimiento de los niveles operativos que debe contemplar cada una de ellas:

- a. Definir el abordaje metodológico del contenido programático a desarrollar cumpliendo con tres requisitos:
 - Privilegia la construcción social del conocimiento
 - Que sean actividades en vivo, fuera de pupitre y que se definan de antemano los criterios de exigencia que debe tener dicha actividad.
 - Que los productos obtenidos sean además de entregables, defendibles y para dar a conocer a los demás.
- b. Elegir un nombre atractivo para la estrategia.
- c. Tener un propósito claro.

- d. Definir el procedimiento en términos de inicio, desarrollo y cierre.
- e. Elegir una forma de evaluación.
- f. Redactar indicadores tanto de proceso como de producto en virtud a los aprendizajes esperados y a los niveles de desempeño.

Así mismo, y teniendo en cuenta las orientaciones de Pérez y Roa (2010) en el terreno didáctico, esto nos remite de nuevo a pensar que la calidad de la situación didáctica que proponemos a los niños en las aulas empuja definitivamente su desarrollo. De ahí la importancia de diseñar situaciones retadoras, complejas, enriquecidas simbólicamente, llamativas y con intencionalidades claras de parte del docente. Por esto, nos parece pertinente su implementación, además porque posibilita pensar en el encuentro entre las expectativas de los niños, aquellas de la escuela, los intereses del docente y las prácticas culturales.

En nuestra perspectiva, la complejidad del trabajo didáctico estará dada por las características específicas de las prácticas de lenguaje: prácticas de lectura, escritura y oralidad que se tomen como objetos de trabajo. Aspectos como las condiciones de la situación de enunciación, las características de los textos que se leerán, o escribirán, la complejidad de los temas tratados, son elementos que permiten construir criterios para asignar complejidad entre una situación y otra, entre un grado y otro.

Desde estos aspectos es que proponemos el diseño de esta propuesta de intervención, con base en el siguiente plan de acción:

7.6. PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
PALABREANDO	Reconocer palabras que inicien con la letra enseñada o relacionada con el tema enseñado	Todas las clases	Tablero del alfabeto Tarjetas de colores Lápices	Participación activa de cada uno de los estudiantes en la elaboración del tablero del alfabeto. Lectura y escritura de las palabras en cada tarjeta de colores.
LA ALFOMBRA MÁGICA	Producir textos con las letras vistas de forma lúdica.	1 sesión a la semana	Papel Kraft Octavos de cartulina de colores Goma – Tijeras Marcadores	Participación activa de cada uno de los estudiantes en la elaboración de la alfombra y en el juego.
CUENTACUENTOS	Mejorar el lenguaje escrito a través de la reproducción gráfica de un cuento.	2 sesiones a la semana	Libros de cuentos Guías de actividades Colores Lápiz	Participación activa de los estudiantes en la escucha del cuento y la respuesta de preguntas de comprensión. Desarrollo de la guía de actividades.
CÍRCULO DE LECTURA	Promover el hábito lector de una manera divertida y apropiada al desarrollo de los niños.	Todas las clases	Libros de cuentos	Participación activa de los estudiantes en la actividad, escogencia de libros y cuentos de lectura. Desarrollo de juegos para desarrollar el hábito lector.
EL TREN DE LA ESCRITURA	Fortalecer la escritura a través de una didáctica constructiva.	1 sesión a la semana	Cajas Lápices Hojas de bloc Foamy Goma – Tijeras Escarcha	Participación activa de los estudiantes en la actividad, desarrollo de la guías de trabajo.

SECUENCIA DIDÁCTICA EN LENGUAJE		
IDENTIFICACIÓN	PROBLEMA SIGNIFICATIVO DEL CONTEXTO	
Nivel de estudios: Básica Primaria Asignatura: Lectoescritura Fecha de inicio: 10/02/2017 Cantidad de sesiones: 1 semanal	Fortalecer la escritura a través de una didáctica constructiva.	
	TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	
	EL TREN DE LA ESCRITURA	
ESTANDAR DE COMPETENCIA:	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto- 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	
Atributos de las competencias: - Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. - Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. - Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. - Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
- Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	- Lee y escribe palabras sencillas. - Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. - Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. - Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. - Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.	- Valora la importancia de la lectura y la escritura en su contexto, identificando situaciones en las cuales necesita de estos procesos.

Actividades con la docente	Actividades de aprendizaje autónomo	Criterios y evidencias	Evaluación	Metacognición
Todos los niños de pie vamos a cantar la canción “El tren mágico y las letras locas”, deletreando las letras que conforman cada palabra. Luego cada niño vuelve a su puesto, después de recibir de la docente una guía de actividades. La docente explica cómo se desarrollará la actividad.	Cada niño compara con su compañero la letra que le ha tocado y aquellos con letras iguales se reúnen juntos a trabajar. Reunidos en grupos pero de forma individual, todos los niños realizarán las actividades propuestas de lectura y escritura, comparando entre ellos sus respuestas. Al terminar la actividad y ser revisada cada guía debe colocarse en el vagón del tren que corresponda con la letra.	- Participación en la interpretación de la canción. - Identificación y comparación de las letras. - Socialización de las respuestas. - Realización de la guía de actividades. Producto: Guía desarrollada en su totalidad.	Desarrollo de la actividad en orden y armonía. Lectura de las imágenes su secuencia. Escritura de las palabras. Vocabulario.	¿Qué imágenes hay en la guía de actividades? ¿Qué hace el personaje de la imagen? ¿Puedes describirlo? ¿Cuál sería otro final para la historia? ¿Escribe qué aspecto te gusta más de la historia?
NORMAS DE TRABAJO			RECURSOS	
Con los estudiantes se acuerdan las siguientes normas básicas: - Trabajar en orden y disciplina. - Escribir con letra legible y dentro del renglón. - Después de terminar la actividad de escritura, pueden colorear las imágenes, mientras los demás compañeros terminan. - Luego de terminar la actividad y calificarla, colocarla en el vagón del tren que corresponda con la letra.			- Cajas de cartón de diferentes tamaños - Círculos de fomi - Papel cometa y silueta de diferentes colores. - Tijeras, goma, lana, escarcha. - Guías de actividades con historietas, lecturas e imágenes.	

CONCLUSIONES

En primera instancia podemos afirmar que realizar esta investigación fue ampliamente productiva, porque se aumentaron conocimientos relevantes sobre la metodología y aspectos didácticos necesarios para favorecer la adecuada adquisición y dominio de la lectura y la escritura, permitiendo llegar a la identificación de las metodologías utilizadas por las docentes de primer ciclo de básica primaria, destacándose la implementación de métodos mecánicos que requieren del acompañamiento constante no sólo del docente sino también de la práctica frecuente en casa, situación que afecta notablemente el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas puesto que en sus casas, muchas veces no realizan esta actividad.

No obstante, los niños y niñas son vivaces y se muestran dispuestos hacia el aprendizaje con la motivación adecuada, lo que conlleva una gran ventaja para el proceso educativo. También es importante resaltar que su conocimiento del contexto social y cultural es inmenso, siendo relacionado con su aprendizaje al relatar historias, anécdotas, describir sus intereses y las relaciones con sus pares y familiares. Sin embargo, la falta de acompañamiento familiar es una situación que incide negativamente en el ámbito académico, lo cual se demuestra con su repitencia, la condición de extraedad, el incumplimiento de los compromisos académicos y el total descuido de sus útiles escolares, así como la falta de hábitos de estudio también ralentiza el proceso educativo.

Las concepciones pedagógicas de las docentes en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura difieren cada una en virtud a la generación en que cada una de ellas egresó de sus estudios pedagógicos, pero aun así se evidencia la utilización de estrategias diferentes en

cada grado, lo que no permite la homogeneización de los estudiantes, porque algunos grupos avanzan más que otros.

En cuanto al aspecto didáctico, los docentes argumentan una posición meramente instrumental al defenderse manifestando que no cuentan con elementos ni recursos didácticos que les faciliten esta tarea, lo que hace muy importante gestionar una capacitación en didáctica que permita ampliar los horizontes de esta disciplina para enfocarla de forma más integral al desarrollo de la clase, sin necesidad de estar atada a algún recurso físico o digital.

Es así, como al relacionar la información obtenida en la institución con experiencias previas de otras investigaciones y durante el proceso de visitas institucionales pudo confirmarse la incidencia de tres aspectos, sobre todo en instituciones educativas oficiales ubicadas en sectores vulnerables: la falta de acompañamiento de los padres de familia, el bajo desempeño académico asociado a dificultades con los procesos de lectura y escritura, la escasez de recursos didácticos, además de la fuerte relación existente entre estas dificultades y las condiciones socioeconómicas de los estudiantes.

Empero, al tener en cuenta el enfoque integral desde el que debe abordarse la didáctica, también permitió hacer un análisis de este aspecto y se encontró que la mayoría, por no decir que todas de las docentes, aluden a esta de forma más instrumental y argumentan que las dificultades se presentan ante la escasez de los mismos.

Por ello, se presenta una propuesta de intervención tomando como método el propuesto por Kenneth Goodman, conocido como método integral y los postulados de Mauricio Pérez Abril, ante la necesidad de diseñar situaciones didácticas que demuestren en la práctica la importancia

de esta disciplina desde un enfoque diferente. El método de lenguaje integral, facilita el proceso de adquisición y dominio de la lectura y la escritura debido a la creación de ambientes y/o escenarios lúdicos, didácticos, en los cuales tanto niños como niñas puedan interactuar con el lenguaje escrito propiciando situaciones que favorezcan su desarrollo de forma natural, así como el habla. Cabe anotar que en esta propuesta los padres de familia juegan un papel fundamental, sobre todo después de lograr que reconocieran sus falencias en el proceso de acompañamiento y de establecer un compromiso hacia la labor pedagógica de sus hijos.

PUNTOS CIEGOS:

Entre los puntos ciegos pueden mencionarse la necesidad de capacitar a los docentes de básica primaria en estrategias didácticas que favorezcan su práctica pedagógica y actualicen sus concepciones pedagógicas sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, para dejar de favorecer procesos mecánicos y repetitivos.

Además de ello, el compromiso de los padres de familia hacia el proceso de acompañamiento que necesitan sus hijos para formarles hábitos de estudio, que garanticen el éxito académico en los siguientes años escolares. Lo anterior podría lograrse a través de la realización de una Escuela de Padres que fomentara la cultura sobre la lectura, generando procesos de alfabetización.

Como aspecto clave que puede continuar esta investigación se encontraría el diseño de secuencias didácticas que potencialice el acto pedagógico favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes de una forma creativa, dinámica, lúdica e innovadora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, R. (2000) Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Revista Educere. Año 4, núm. 11. Octubre a Diciembre. Consultado el 07 de mayo de 2015, en http://www.oei.es/fomentolectura/dificultades_aprendizaje_lectura_escritura_aguirre.pdf
- Arias, A.; Pulido, M.; Cepeda, A.; Acosta, W. (2009) El cuento de leer, una estrategia innovadora en las prácticas de los docentes. Consultado el 02 de mayo de 2015, en <http://dintev.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>
- Barletta, N.; Toloza, H.; Del Villa, L.; Rodríguez, A.; Bovea, V.; Moreno, F. (2013) Enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura: una confabulación en el contexto oficial. Lenguaje, Vol. 41, núm. 1, pp. 133-168. Universidad del Norte. Consultado el 02 de mayo de 2015, en <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2385980.pdf>
- Bisquerra, R. y otros (2009) Metodología de la Investigación Educativa. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Bustillo, G.; León, L.R.; Montoya, I.; Piñeros, O. (2009) “Propuesta para la promoción de la lectura y la escritura y sus usos pedagógicos en el aula del colegio Distrital OEA”. Consultado el 02 de mayo de 2015, en <http://dintev.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>
- Campos, A.; Trujillo, J.M. (2012) Análisis y detección de carencias en lectoescritura en alumnos/as de ESO. Estudio de un caso en la ciudad autónoma de Melilla. Universidad de Granada. Consultado el 02 de mayo de 2015, en <http://www.ujaen.es/revista/rei/linked/documentos/documentos/16-4.pdf>
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Editorial Paidós.

- Cepeda, G. (2006). La calidad en los métodos de investigación cualitativa: principios de aplicación práctica para estudios de casos. Cuadernos de Economía y Dirección de la Empresa, núm. 29, 2006, pp. 57-82. Madrid, España. Consultado el 07 de mayo de 2015, en <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v41n1/v41n1a07.pdf>
- Chavarría, L.A.; Herrera, B.; Ospina, M.A.; Ruiz, L. (2012) La lectoescritura de Transición a Primero: Aprendizaje Vs Enseñanza. Universidad San Buenaventura Seccional Medellín. Consultado el 02 de mayo de 2015, en http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/957/1/Lectoescritura_transicion_Primerio_Chavarria_2012.pdf
- Christenson, S. L., Rounds, T. & Gorney, D. (1992). Factores familiares y logros de los estudiantes: Una avenida para aumentar el éxito de los estudiantes. School Psychology Quarterly, 7, 178-206.
- Compañ, E. (2008) El modelo sistémico aplicado al campo educativo. Disponible en: http://www.iaf-alicante.es/imgs/ckfinder/files/PUB_Modelo_sist%C3%A9mico_ES.pdf
- Con, S.; Chávez, V. (2012) Metodología de la intervención educativa en la práctica del docente del Nivel medio Superior. Disponible en: https://www.academia.edu/6315849/Metodolog%C3%ADa_de_la_intervenci%C3%B3n_educativa_en_la_pr%C3%A1ctica_del_docente_del_Nivel_Medio_Superior
- Constitución Política de Colombia (1991). Consultado el 05 de mayo de 2015, en http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/colombia/colombia_constitucion_politica_1991_spa_orof.pdf
- Del Rincón, D. (1997) Metodología cualitativa orientada a la comprensión. Barcelona: Ediuoc.
- Diuk, B. (2007) El aprendizaje inicial de la lectura y la escritura de palabras en español: un estudio de caso. Revista Psykhe, Vol. 16, Núm 1, pp 27-39 Pontificia Universidad Católica de Chile. Consultado el 02 de mayo de 2015, en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96716103>

- Elorriaga, K.; Lugo, M.E.; Montero, M.E. (2012) Nociones acerca de la complejidad y algunas contribuciones al proceso educativo. En: TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Universidad Rafael Belloso Chacín. Vol. 14 (3): 415 – 429. Disponible en: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/viewArticle/2227/4414>
- Enciclopedia de Didáctica Aplicada. Barcelona: Labor, 1r. vol., pp. 20-30.
- Erickson, F. (1989) Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. En: M.C. Wittroc (Ed.) (1989): La investigación en la enseñanza II. Métodos cualitativos y de observación. Barcelona: Paidós-MEC, 195-301.
- Ericson, F. (1989) Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. Barcelona: Paidós. MEC. 195-301
- Escudero, J.M. (1981) Modelos didácticos. Barcelona: Oikos-Tau.
- Estebaranz, A. (1994) Didáctica e innovación curricular. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Fernández Huerta, J. (1973) “Acepciones y divisiones de la Didáctica”. En Perfiles Educativos, núm. 61, julio-sept. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Distrito Federal, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206109>
- Frola, P.; Velásquez, J. (2013) Manual operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por competencias. Editorial Frovel Educación. 5ª Edición. México, D.F. Disponible en: http://www.perueduca.pe/foro?p_p_id=19&p_p_lifecycle=1&p_p_state=exclusive&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_count=2&_19_struts_action=%2Fmessage_boards%2Fget_message_attachment&_19_messageId=176255899&_19_attachment=situaciones+didacticas.pdf
- Furlán, A.; Pasillas, M.Á. (1993) Investigación, teoría e intervención en el campo pedagógico.

- García, R. (2010) Procesos de Investigación Educativa “Maestro, Comunidad y Cultura”
Universidad Mariana. Consultado el 07 de mayo de 2015, en
<http://es.calameo.com/read/00035556175860159f6da>
- González, J. (2012). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: Nuevas respuestas para viejos interrogantes. Consultado el 07 de mayo de 2015, en
http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/15/art_16.pdf
- Goodman, K. (1989). Lenguaje integral. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.
- Heano, D. (2011) El enfoque apreciativo y su lenguaje de esperanza. Portal Colombia Aprende. Disponible en:
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:S0QWhlYqLYsJ:www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-169511_archivo.doc+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co
- Isaza, L.E. (2010) Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Revista Educación y Pedagogía. Vol. XIII, núm. 31. Consultado el 02 de mayo de 2015, en
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5907/5318>
- Jaramillo, V. (2010) La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de las niñas de 5 a 6 años del grado Jardín del Colegio Marymount. Corporación Universitaria Lasallista. Consultado el 02 de mayo de 2015, en
http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/569/1/Importancia_participacion_padres_lectoescritura.pdf
- Latorre, A. et al. (1996). Bases Metodológicas de la Investigación Educativa. 1ª Edición. Barcelona: Editor Jordi Hurtado M.
- Mallart, J. (2009) Didáctica General para psicopedagogos. Capítulo 1: Didáctica: concepto, objeto y finalidad. Consultado el 07 de mayo de 2015, en
<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

- Martínez, R. (2007) La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE). Madrid. Disponible en:
<http://www.gse.upenn.edu/pdf/La%20investigaci%C3%B3n%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20educativa.pdf>
- Martínez, R. (2007) La investigación en la práctica educativa: Guía metodología de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE). Consultado el 14, abril, 2015. Disponible en:
<http://www.gse.upenn.edu/pdf/La%20investigaci%C3%B3n%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20educativa.pdf>
- Mendoza, A. (2009) Leer es divertido. Estrategias de articulación para la apropiación de la lectura y la escritura entre el nivel inicial y primer grado. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206109>
- Ministerio de Educación Nacional (1988). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Consultado el 05 de mayo de 2015, en http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (1994) Ley 115 de 1994. Ley General de la Educación. Consultado el 05 de mayo de 2015, en
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencia del lenguaje. Consultado el 05 de mayo de 2015, en http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Plan Decenal de Educación 2006-2016. Consultado el 05 de mayo de 2015, en http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_resumen.pdf

Montealegre R.; Forero, L.A. (2006) Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio.

Recuperado de: http://portalweb.uca tolica.edu.co/easyWeb2/acta/pdfs/v9n1/art_02-_acta_15.pdf

Montealegre, R.; Forero, L.A. (2006) Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio.

Acta Colombiana de Psicología 9(1): 25-40. Universidad Nacional de Colombia.

Consultado el 02 de mayo de 2015, en

http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/acta/pdfs/v9n1/art_02-_acta_15.pdf

Muñoz, P. (2001). Intervención de la familia. Estudios de casos. En: Pérez Serrano, G. (coord.)

op. cit. Disponible en: en <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447003.pdf>

Ortíz, M.; Becerra, J.; Vega, K.; Sierra, P.; Cassiani, Y. (2010) Madurez para la lectoescritura en niños y niñas de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. Universidad Simón

Bolívar. Psicogente, 13 (23): pp. 107-130. Consultado el 02 de mayo de 2015, en

<http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente/articloe/viewFile/214/206>

Ortíz, M.; Fleires, L. (2007) Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la

alfabetización inicial. Revista de Artes y Humanidades UNICA. Vol. 8, núm. 18. Pp. 42-59

Universidad Católica Cecilio Acosta. Consultado el 02 de mayo de 2015, en

<http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447003.pdf>

Pérez, M.; Roa, C. (2010) Referentes para la didáctica del Lenguaje en el primer ciclo.

Recuperado de:

http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf

Pérez, Y.; Flores, G.; Ochoa, E. (2013) Estudio de caso en un niño con dificultades en la

consolidación de la lectoescritura. V Congreso Internacional de Educación. Consultado el

02 de mayo de 2015, en <http://fch.mxl.uabc.mx/eventos/me5cie/cd/10147.PDF>

- Piñeros, D.C.; Patiño, J. (2013). Métodos de enseñanza de la lecto-escritura: La efectividad de diferentes métodos de la enseñanza de la lecto-escritura en español. Una revisión de literatura. Universidad del Rosario. Consultado el 02 de mayo de 2015, en <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/4474/1020754195-2013.pdf?sequence=1>
- Pita, S.; Pértegas, S. (2002) Investigación cuantitativa y cualitativa. Cad. Aten. Primaria. 9: 76-78. Consultado el 07 de mayo de 2015, en https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp
- Plan de Desarrollo Municipal de Ponedera 2012 – 2015. Consultado el 05 de mayo de 2015, en <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/ponederaatl%C3%A1nticopd20122015.pdf>
- Ramírez, K. (2012) Adecuación de las técnicas creativas de Gianni Rodari para dinamizar los procesos de lectoescritura emergente. Revista Lumen. Edición 13. Universidad del Norte. Consultado el 02 de mayo de 2015, en <https://guayacan.uninorte.edu.co/divisiones/iese/lumen/ediciones/13/articulos/adecuacion-de-las-tecnicas-creativas-de-gianni-rodari-para-dinamizar-los-procesos-de-lectoescritura-emergente.pdf>
- Reategui, R. (2009) Ciencia, enfoque sistémico y complejidad ambiental. Disponible en: http://www.territoriochile.cl/modulo/web/pensamiento_sistemico/ciencia-enfoque-sistemico-y-complejidad-ambiental.pdf
- Reyes, T. (2006) Métodos cualitativos de investigación: Los grupos focales y el estudio de caso. Consultado el 07 de mayo de 2015, en <http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/programas/Grupofocalyestudiodecaso.pdf>
- Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Ruiz, J.M. (1996) Teoría del currículum: diseño y desarrollo curricular. Madrid: Universitas.

- Sáenz Barrio, O. (1992) *Didáctica general. Un enfoque curricular*. Alcoy: Marfil.
- Schon, Donald A. (1998) *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós. Capítulo 3.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Titone, R. (1976) *Metodología didáctica*. Madrid: Rialp.
- Vigotski, L.S. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, (Argentina). Pleyade. Año. 1981.
- Vitale, M.C. (2013) *La investigación educativa*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Consultado el 14, abril, 2015. Disponible en:
http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401408/401408_2013-2/Investigacion_educativa_Introduccion.pdf
- Yin, R. (1989) *Investigación de Casos de Estudio. Diseño y Métodos*. Londres, SAGE.

ANEXOS

ANEXO 1: ELEMENTOS PRESENTES EN LAS DEFINICIONES DE DIDÁCTICA

Aspectos	Descriptorios en la definición de Didáctica
Carácter	disciplina subordinada a la Pedagogía teoría, práctica ciencia, arte, tecnología
Objeto	proceso de enseñanza-aprendizaje enseñanza aprendizaje instrucción formación
Contenido	normativa comunicación alumnado profesorado metodología
Finalidad	formación intelectual optimización del aprendizaje integración de la cultura desarrollo personal

Fuente: Mallart, J. (2006). Didáctica: concepto, objeto y finalidad

ANEXO 2: TRANSCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA – DOCENTE 1

Buenas tardes, en este momento nos disponemos a realizar las entrevistas a las docentes de primer grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Candelaria – Sede No. 3 Santa Rosa de Lima, las docentes son de primer grado, esto con el fin de describir las metodología utilizadas por las docentes de primer grado para la enseñanza de la lectura y la escritura. La primera docente entrevistada la hemos denominado la docente No. 1.

A continuación le estaremos realizando una serie de preguntas, 14 preguntas, las cuales ella está dispuesta a contestarnos de manera muy asertiva, agradable y con toda la disposición del caso.

La primera pregunta dice ¿por qué considera usted importante la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

DOCENTE 1: Considero muy importante el proceso de lectura y Escritura en los estudiantes de 1° porque es ahí donde ellos van a aprender a desarrollar la habilidad para aprender a leer y escribir que posteriormente les va a servir en el proceso en el desarrollo de las demás áreas que se pueden llevar a cabo.

¿Qué estrategias metodológicas utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de 1° grado?

DOCENTE 1: La metodología a utilizar en el grado de 1° la realizo en una forma de que ellos yo les presento los fonemas escritos en el tablero después se las represento en un pedazo de icopor o pedazos de cartulina para ver si es que ellos recuerdan ese fonema que vieron en Transición o si ellos no saben yo comienzo a decirles cuál es el objetivo de esa clase y por qué lo vamos a hacer, para más tarde ellos pueden identificar, leer y escribir ese fonema.

O sea Señó ¿que la metodología que usted utiliza es el método silábico?

DOCENTE 1: Si es el método silábico el que yo utilizo.

¿Cuáles de las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura considera más exitosa? ¿Por qué?

DOCENTE 1: Una de las estrategias utilizadas en el proceso de la lectura y de la escritura es que a partir de que ellos van conociendo el fonema pues se les hace dictado con esos mismos fonemas y seguidamente les hago refuerzos al segundo día al tercer día hasta que ellos tengan la suficiente destreza para escribir y para leer ese fonema.

¿Ha compartido con sus compañeras las estrategias que le han dado resultado? O sea esta de la cual usted nos acaba de hablar, ¿ha compartido esta experiencia con ellas?

DOCENTE 1: Si he compartido todas estas experiencias con mis compañeros, porque a través de esto, ellos aprenden de mí y yo también aprendo de ellos.

¿Qué hace usted cuando la metodología empleada no le da el resultado esperado?

DOCENTE 1: Bueno, cuando la metodología no me da el resultado que yo o no me llena las expectativas que yo deseo, pues comienzo un proceso de refuerzo iniciando nuevamente al personal que no ha entendido por muchas causas los tomo en una mesa aparte y comienzo a ejercitarles el dictado y la escritura de esas palabras.

O sea que los niños, usted no hace que los niños grandes le colaboren con el aprendizaje de los que ya están más adelantados con los niños que no saben y ¿eso le ha dado resultado?

DOCENTE 1: Si me ha dado mucha fortaleza en el proceso de la lectura y escritura colocando a los niños más adelantados en ese proceso y es otra forma de que los niños lo hagan mejor y aprendan, puede ser porque el niño tiene temor o porque no le ha podido entender al profesor entonces con su compañero este proceso se desarrolla más fácil.

¿Considera usted que los niños aprenden de la misma forma y con una misma metodología?
Señor

DOCENTE 1: Los niños no todos aprenden con la misma forma ni con la misma metodología, primero porque se presenten muchos casos como son los casos entre la familia, niños que vienen de vivir con una abuelita que no tienen quien los ayude. El ritmo de aprendizaje es muy lento por la falta de atención, falta de orientación en la casa y que lo poco que ellos aprenden en la escuela, pues cuando llegan a la casa se le pierde.

¿Considera usted que existen otros factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños? Y ¿cuáles son esos factores?

DOCENTE 1: Esos factores que inciden en el aprendizaje que los niños no aprendan a leer y a escribir más que todo también cuenta el apoyo de padres de familia porque hay padres de familia que son muy descuidados y niños que con lo que se aprende en la escuela llegan a la casa y no les hacen un refuerzo. Y la poca atención de muchos estudiantes, la falta de alimentación, falta de amor que ellos sienten en ese proceso.

¿Considera usted relevante el acompañamiento de los padres en el proceso de lectura y escritura de los niños? Y ¿Por qué?

DOCENTE 1: Es muy relevante aprovechar la participación de los padres de familia, porque el proceso de la lectura y escritura necesita mucho refuerzo y atención de parte de su familia.

O sea que usted puede ver marcada la diferencia de estudiantes que si reciben el acompañamiento de los padres y de niños que no reciben el acompañamiento de los padres. ¿El proceso de enseñanza se desenvuelve de la misma forma o hay diferencias?

DOCENTE 1: Si se percibe, claro que se percibe en el salón de clases. Cuando los alumnos, uno mismo se da cuenta, cuando uno coloca las tareas y los alumnos que son ayudados de parte de sus padres de familia son unos alumnos que ponen atención, que son excelentes, todo lo desarrollan y son capaces de hacer todo lo que se le indica.

¿Cómo es el proceso de comunicación entre docentes y padres con respecto a los logros y dificultades de los niños (as) en los procesos de la lectura y la escritura?

DOCENTE 1: El proceso que llevo con los padres de familia desde el primer período pues yo llamo a los padres de familia y les informo sobre el estado en que yo los encuentro y de una vez les explico cómo deben hacer ellos para ayudarlos en la casa, si es que no tienen para colocarlos en un refuerzo porque ellos son capaces de hacerlo siquiera una media hora diario, dedicarle ese momento diario a sus hijos para que ellos puedan seguir adelante.

Y ¿usted ve de manera positiva el acercamiento de los padres a la escuela, así ve que acuden a los llamados o ellos son reacios a este acompañamiento o a estas citaciones cuando usted los requiere?

DOCENTE 1: Bueno la mayoría de mis estudiantes el acompañamiento de los padres de familia, de 35 alumnos hay unos 15 que aceptan las observaciones que están dispuestos a colaborarles a sus hijos y son grandes alumnos, pero hay otros que ni siquiera les ponen atención ni asisten a los llamados y son aquellos alumnos que no tienen atención en la clase y mucho menos pueden participar ni orientarse en la casa.

Seño ¿Cuáles han sido las dificultades que ha identificado que impiden el desarrollo de la estrategia metodológica? O sea de la estrategia que usted utiliza ¿cuáles son esas dificultades que le impiden a usted desarrollar plenamente su metodología?

DOCENTE 1: Las dificultades que me impiden desarrollar esa metodología, la principal que todo es alumnos que llegan a la escuela solo con un cuaderno, no traen lápiz, no tienen orientación, o sea parecen niños que son recién salidos definitivamente de la casa, sin pasar por un grado de hogar, de Transición, nada, entonces esas son dificultades que no dejan progreso para el desarrollo de la lectura y la escritura en estos niños.

Estime el tiempo que dedica a realizar actividades de lectura y escritura con sus estudiantes.

DOCENTE 1: Bueno, después de la explicación de la clase yo estimo conveniente y llevo a cabo unas actividades ya sea de superación, unos 20 minutos de refuerzo.

¿Cuáles son las dificultades que evidencia usted en el proceso de lectura y la escritura de sus estudiantes?

DOCENTE 1: Las dificultades que observo en el proceso de la lectura y la escritura de los estudiantes es la falta de atención, niños que como no vienen orientados de parte de su hogar, cuando llegan a la escuela es un solo desorden que uno tiene que buscar ciertas metodologías para hacer que ese niño le coja amor a la lectura y la escritura.

También, usted ha notado en los chicos, además de la falta de atención, por ejemplo la dislexia, la dislalia, que omiten letras, ¿que otro tipo de dificultades evidencia usted?

DOCENTE 1: Otro tipo de evidencias que he notado en los estudiantes es niños que confunden los sonidos, niños que al leer omiten las sílabas o las letras, que al transcribir también tienen el mismo paso, es lo que más he encontrado en este proceso.

De la dificultad detectada, de lo que usted nos acabó de hablar ¿cuál considera la más importante? ¿Por qué?

DOCENTE 1: De tantas dificultades que le he podido anotar lo más importante es la atención, después que un niño tenga buena atención, es capaz de desarrollar todos los procesos que se le enseñen.

¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes?

DOCENTE 1: Las estrategias que utilizo con mis estudiantes, esas son unas estrategias individuales que yo tomo, recojo el grupo de niños que tienen esas dificultades como para leer y escribir, los reúno en una mesa, les reparto unos cartones, unos pedazos de cartulina donde yo voy a volver nuevamente a desarrollar el proceso para ver si así es posible que ellos aprendan algo para que puedan reiniciar un grado.

Bueno Señor 1, muchas gracias por su participación en esta entrevista, sabe usted que actualmente estamos cursando la maestría en didáctica con la Universidad de Santo Tomás y que para nosotros es un privilegio poder aportar a la institución este proyecto de investigación tan importante y que podamos dar solución a de pronto estas dificultades que hemos encontrado en nuestra sede.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA – DOCENTE 2

Continuando con el proceso de las entrevistas, en este momento nos disponemos a entrevistar a la docente que hemos denominado No. 2, de primer grado en la misma sede, Santa Rosa de Lima, a continuación escucharemos sus respuestas a la entrevista ya que ella también está dispuesta a colaborarnos y a participar en lo del proyecto de investigación.

Para las docentes 1 y 2 de primer grado, ellas tienen conocimiento que las respuestas a estas entrevistas van a ser grabadas, luego sistematizadas para lo del proyecto de investigación, entonces ellas aceptaron muy amablemente a que sus entrevistas fueran hechas de esta forma.

Señor No. 2 ¿por qué considera usted importante la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

DOCENTE 2: A ver el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de 1º grado es básico, ya que aquí se inicia un proceso que se va a ir llevando a medida que ellos van ascendiendo en los grados, pero acá se inicia y es básico porque a través de él ellos van a aprender a leer van a aprender a escribir, y además son básicos para el desarrollo de las otras áreas, entonces es primordial que los niños de primer grado ya manejen la habilidad de la lectura y la escritura.

O sea que ¿considera usted que es primordial que los niños en primer grado lean o ellos pueden aprender en otros grados?

DOCENTE 2: La idea es que se inicie en el primer grado y a medida que ellos vayan pasando a través de los grados van a ir mejorando este proceso con la colaboración de las docentes y los padres de familia.

¿Qué estrategias metodológicas utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de 1º grado?

DOCENTE 2: Bueno, estoy utilizando la lectura de cuentos, llevo a la clase cuentos que contengan el fonema que voy a trabajar, para ellos es muy motivante y a la vez lo recuerdan porque trato de llevarles cuentos que sean de su interés. Luego de que se lee el cuento vamos a sacar palabras que contienen ese fonema que vamos a trabajar, ellos lo escriben su cuaderno, realizamos dibujos, completan palabras, unen, relacionan la palabra con el dibujo, se les presenta también un vocabulario que contengan esos fonemas y pues vamos construyendo frases y básicamente también los dictados, dictados diarios de palabras y frases cortas.

¿Cuáles de las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura considera más exitosa? Y ¿Por qué?

DOCENTE 2: Bueno como te venía comentando en el desarrollo de las clases utilizamos muchas estrategias, pero siento que esta de las lecturas de los cuentos a ellos les ha llamado mucho la atención, porque a veces se les olvida y yo con solo decir el nombre del cuento o de ese personaje que les llamo la atención, ellos enseguida lo recuerdan y lo pueden pues, manejar lo pueden trabajar.

¿Ha compartido con sus compañeras las estrategias que le han dado resultado? O sea esta de la cual usted nos acaba de hablar, ¿ha compartido esta experiencia con ellas?

DOCENTE 2: Si claro, en la medida en que estamos trabajando yo comparto al igual que ellas también me dan estrategias ya que este es un proceso grupal y es importante el compartir para mejorar.

¿Qué hace usted cuando la metodología empleada no le da el resultado esperado?

DOCENTE 2: Bueno, cambiar buscar otras opciones más llamativas, de pronto que a ellos les llame mucho más la atención, cambiamos la metodología, de pronto por ejemplo a través de un canto, o a través de juegos a ellos les gusta mucho trabajar con copias, entonces vamos buscando la actividad que a ellos les agrade más

¿Considera usted que los niños aprenden de la misma forma y con una misma metodología? Señale

DOCENTE 2: No, de hecho en mi curso tengo estudiantes que presentan algún punto de discapacidad y con ellos hay que trabajar una metodología diferente a la que yo manejo con el resto del grupo, pero no ellos no manejan, tienen diferentes ritmos de aprendizaje y las dificultades de los niños también son diferentes

¿Considera usted que existen otros factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños? Y ¿cuáles son esos factores?

DOCENTE 2: Si claro, la atención es uno de esos factores que influye en ese proceso, la motivación es básica, si el niño no tiene interés por aprender, es difícil que logre pues captar o llegar al aprendizaje.

¿Considera usted relevante el acompañamiento de los padres en el proceso de lectura y escritura de los niños?

DOCENTE 2: Claro.

¿Por qué? Señor

DOCENTE 2: básico, básico, que el padre de familia esté al tanto de la situación de los niños, ya que ellos tienen que realizar la otra parte en casa que es el refuerzo de las actividades que se realizan acá en clase, y si es muy muy importante.

¿Cómo es el proceso de comunicación entre docentes y padres con respecto a los logros y dificultades de los niños (as) en los procesos de la lectura y la escritura?

DOCENTE 2: Bueno, como te venía diciendo, este, a ver, la comunicación acá de los padres de familia es regular, de pronto mantenemos un grupo de padres de familia que si están interesados en el proceso de los niños, y son esos niños los que siempre bien, los que de pronto sobresalen sobre los demás. En cambio vemos otros padres que son apáticos, que no acuden a los llamados, y que no acompañan a los niños y son esos los que presentan mayor dificultad y de hecho tengo un grupo bastante elevado de niños repitentes y que vienen en la misma condición del año anterior.

Eh ¿Por qué considera usted que esos niños repitentes están reincidiendo en este mismo grado?

DOCENTE 2: Como te venía diciendo, es fundamental la colaboración de los padres de familia, siento que son los niños que menos atención tienen de los padres, porque uno los cita y no acuden, le mandamos citación con los compañeros y no vienen, no vienen a recibir los boletines, hay padres que ni siquiera se conocen.

¿Cuáles han sido las dificultades que ha identificado que impiden el desarrollo de la estrategia metodológica?

DOCENTE 2: Bueno como te dije la atención, la atención es una de las dificultades que no permiten que se desarrolle el conocimiento de la manera más adecuada, sobre todo eso. Y otros aspectos como que de pronto la falta de responsabilidad de los niños que no traen los elementos para trabajar como la libreta, el lápiz. Entonces es básico también

¿Qué tiempo estima se dedica a realizar actividades de lectura y escritura con sus estudiantes?

DOCENTE 2: Bueno durante la clase por lo menos trato de realizar actividades de lectura y escritura pero es bastante corto el tiempo, ya que para tomar a un niño, a uno por uno este proceso bastante complicado, más que tenemos salones numerosos, pero en cualquier momento, cualquier espacio que uno tenga, en el recreo, ahora de pronto que estamos trabajando en jornada única estoy dedicándome básicamente a este proceso de lectura y escritura con los niños.

¿Cuáles son las dificultades que evidencia usted en el proceso de lectura y la escritura de los estudiantes?

DOCENTE 2: Eh, las dificultades que se presentan en la lectura y la escritura, bueno tenemos niños que primero que no reconocen los fonemas que hemos trabajado, inclusive hay niños que ni siquiera las vocales, tenemos problemas de omisión, problemas al transcribir, tenemos problemas de inversión de letras al escribir.

De la dificultad detectada, ¿cuál considera la más importante? y ¿por qué?

DOCENTE 2: De pronto la más importante es la atención, o sea la atención es básica si el niño está dispuesto a trabajar, el niño puede salir adelante y con la colaboración del padre de familia, claro, eso es importantísimo.

¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes?

DOCENTE 2: Bueno con aquellos niños que presentan dificultades se realizan una serie de dificultades que son extras, actividades de recuperación durante el desarrollo de la clase, trabajo casi que individual con aquellos para que pueda verse un mejor resultado en este momento.

Seño gracias por su participación en esta entrevista, de verdad que sus aportes a esta investigación son muy importantes. Esperamos en buena hora poder coadyuvar a ayudar en gran medida en la resolución de todas estas dificultades que se vienen presentando en el proceso de lectura y escritura, especialmente en el grado 1°.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA – DOCENTE 3

Continuando con el proceso de las entrevistas, nos disponemos en este momento a realizarle la entrevista a la docente 3 de la sede 3, Santa Rosa de Lima que también pertenece a nuestra IETA la Candelaria con el fin de lograr, recolectar información y poder describir el tipo de metodología que utilizan las docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura. En esta entrevista también le hemos hecho saber a la docente que ella va a ser grabada y ella ha aceptado ser grabada, con el fin de luego de poder sistematizar toda la información y que nos sirva de evidencia en nuestra investigación.

Seño ¿por qué considera usted importante la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

DOCENTE 3: Pues porque la lectura y la escritura es la base fundamental para que el niño en todo el proceso escolar pues pueda lograr y alcanzar todos sus logros.

¿Qué estrategias metodológicas utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de 1° grado?

DOCENTE 3: Bueno primero, empiezo con lectura de cuentos, con dibujos para describir, ya después de la lectura hacemos comprensión, luego identificar el fonema o la consonante que se va a dar, formar palabras, luego oraciones y es como de lo general a lo particular.

¿Cuáles de las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura considera más exitosa? Y ¿Por qué?

DOCENTE 3: Bueno, pienso que es dictado y leer los dictados que ellos mismos realizan y producción de texto sencillo.

¿Ha compartido con sus compañeras las estrategias que le han dado resultado? O sea esta de la cual usted nos acaba de hablar, ¿ha compartido esta experiencia con ellas?

DOCENTE 3: Si, en algunas ocasiones, si, la mayoría de las actividades las he compartido con los docentes de 1°.

Seño en la pregunta anterior a esta, decía usted que los dictados son una de las estrategias más valiosas para la consecución de la lectura y la escritura ¿por qué considera que esta estrategia es exitosa

DOCENTE 3: Porque ellos leen lo que ellos mismos escriben, pues ahí me doy cuenta si de verdad conocen los fonemas que hemos dado y todo.

Listo, ¿qué hace usted cuando la metodología empleada no le da el resultado esperado?

DOCENTE 3: Cambiar, pues buscar otras, porque todas las clases no se dan de la misma forma, cambiar, buscar otras estrategias, otras metodologías.

Por ejemplo, ¿qué otra metodología utilizaría usted en caso que esta no le funcione por cuál camino o por cuál metodología usted recurriría, así como para que le ayude a superar las dificultades encontradas?

DOCENTE 3: Pienso que la educación personalizada, coger uno por uno hasta que se logre alcanzar los objetivos de esta clase.

¿Considera usted que los niños aprenden de la misma forma y con una misma metodología?

DOCENTE 3: No.

¿Por qué seño?

DOCENTE 3: Por eso digo que hay que buscar otras estrategias, el que no coge dictado cogerlo personalizado, con dibujos o con otras estrategias porque todos no aprenden de la misma manera y todos no son iguales. No vienen de la misma familia y vienen diferente, nadie es igual a ninguno.

¿Considera usted que existen otros factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños? Y ¿cuáles son esos factores?

DOCENTE 3: Pues sí, principalmente la familia que no hay apoyo de la familia, el niño que tiene el apoyo de la familia es un niño que va bastante avanzado, que va avanzando pero hay otros que no, que los mandan al colegio con los libros y así regresan al siguiente día.

¿Cómo es el proceso de comunicación entre docentes y padres con respecto a los logros y dificultades de los niños (as) en los procesos de la lectura y la escritura?

DOCENTE 3: Pues los niños que son los que más necesitan de la ayuda de los padres el padre de familia muy poco, así se le hagan el llamado que sea, muy poco se acerca a la institución, no se interesa por la educación de sus hijos, no se interesa, pues la educación considero que es importante pero que hay padres de familia que no le prestan atención a eso.

¿Cuáles han sido las dificultades que ha identificado que impiden el desarrollo de la estrategia metodológica?

DOCENTE 3: Desmotivación de algunos niños, la falta de atención, el interés, falta de hábitos de estudio, compromiso de los padres de familia con sus hijos.

¿Qué tiempo estima se dedica a realizar actividades de lectura y escritura con sus estudiantes?

DOCENTE 3: Pues el proceso de lectura y escritura se da durante todas las clases, tiene uno que incluir eso la lectura, la escritura, la comprensión en todas las áreas.

¿Cuáles son las dificultades que evidencia usted en el proceso de lectura y la escritura de los estudiantes?

DOCENTE 3: En la escritura que omiten letras, invierten la v, b, g, j, falta de comprensión de intereses, de análisis.

¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes?

DOCENTE 3: Talleres, actividades de refuerzo, fotocopias, guías, trabajo personalizado.

Bueno Señó gracias por su importante participación en este proyecto y gracias por también además por su disposición, gracias.

TRANSCRIPCIÓN GRUPO FOCAL

Buenos días, señores padres de familia, ante todo les damos las gracias a Dios por permitirnos estar aquí compartir este momento y también le agradecemos a ustedes, la señó Lorena y yo por haber aceptado la invitación a participar en este grupo focal con el fin de recolectar una información que nos pueda servir como evidencia en nuestro proyecto de investigación que se llama Didáctica de la Escritura y la Lectura en los niños de 1º grado de la IETA Nuestra Señora de la Candelaria.

El fin de este grupo focal es, el objetivo principal es describir las metodologías utilizadas por las docentes de 1º grado para la enseñanza de la lectura y escritura, este grupo focal y todas sus apreciaciones y las inquietudes que ustedes tengan su participación van a ser grabadas puesto que necesitamos hacer este proceso o el seguimiento que le debemos hacer a esta recolección de información, pero luego esa información grabada va a ser sistematizada para nuestro proyecto o sea que nosotros de esta forma podamos recolectar mejor, atrapar mejor cada una de sus opiniones para después sistematizarla.

El objetivo de la siguiente entrevista es describir las metodologías utilizadas por las docentes de 1º grado, la primera pregunta es

¿Por qué considera usted importante la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de sus hijos?

Me levantan la mano para acercarme con el micrófono.

MADRE 1: Bueno esto, para mi es importante la lectura y la escritura, ya que es la base, porque yo digo que es la base que el niño tiene para formarse para poder seguir adelante, porque se ha perdido el amor que debería de tener un alumno para leer, escudriñar un libro interesarse en el contenido que tiene el libro, ya sea de cuentos, de novelas, y si no se aprende por lo menos en los primeros años que es Transición y 1º de primaria, se le va a

dificultar a medida que va pasando el tiempo porque las cosas son más complicadas, son más largos los temas que van a ver y si no leen no entienden y ahí es donde vienen los problemas del alumno, para mí pues.

Alguien más va a dar respuesta.

MADRE 2: Es lo primordial que debe tener un ser humano, el leer y escribir bien es un proyecto a futuro para que tengan un buen desempeño en la vida, como ser humano, como persona, como hijo, como vecino.

MADRE 3: Es importante porque esa es la etapa que los niños tienen más desarrollo en su mente, en la capacidad que ellos tienen para aprender a leer porque cuando lleguen al nivel de hacer 5° de primaria ya es mucho más fácil para ellos saber leer y escribir, ya no tienen tanta complicación para leer mejor o resolver cualquier problema que coloquen los profesores. Por ejemplo les agradecemos a las profesoras que nos están colaborando para que nuestros hijos estén desarrollando la lectoescritura, la escritura.

¿De qué manera contribuye usted desde su hogar al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en sus hijos?

MADRE 1: En ayudarlos para que les sea más fácil a los profesores también, porque con la ayuda de los papás ellos avanzan mucho más, cada día más, es un proceso que nosotros debemos como padres de familia ayudar a los hijos.

MADRE 2: En darle una buena alimentación, buen cuidado, atenderlos bien es mucha ayuda para ellos.

MADRE 3: Bueno de qué manera, de tratar de reforzarle a mi hijo lo que aprende en el plantel educativo con su profesora, de qué forma, en que si algo le queda en duda yo busco la manera de aclararle la duda, de decirle con colores, con objetos en matemáticas, en la lectura, buscarle como el dibujo para que comprenda la lectura. Y si uno se dedica el niño va comprendiendo que no solamente el profesor en el colegio sino que uno como padre también es guía en casa.

La tercera pregunta nos dice ¿De las estrategias metodológicas utilizadas por la docente es la que más le gusta, la que más es de su agrado para enseñar la lectura y la escritura y cuál es la que menos le gusta?

MADRE 1: Para mí, para mis hijas en sí todas, porque veo que la metodología que usa por ejemplo la docente 2, a ella le agrada, y van como alegres, ella llega todos los días mami hoy aprendí aquello, ahora mismo que le dieron el taller ya ese taller creo que lo lleva más de la mitad porque a ella le gusta la forma como la señora le explica. En sí estoy agradecida y contenta de ver la forma como ella le está dando la enseñanza y el aprendizaje de la lectura aunque les agradezco tanto a la señora Hernilda y a la señora Lorena la forma como han enseñado a mis hijas, porque mis hijas leen perfectamente, suman y restan perfectamente. A veces me quedo sorprendida que ellas son más rápidas que mi hijo mayor de 10 años, que parece que aprendió con otra metodología que no es tan rápido.

MADRE 2: Hasta ahora no he tenido quejas de la señora porque con la niña veo un rendimiento académico muy grande, antes no conocía las letras, ahora con la metodología

que están usando he visto que la niña ha aprendido bastante, ya lee perfectamente, suma, resta como dijo la otra señora, ya cuenta bien, entonces sí, estoy muy contenta con el método que está usando.

¿Cuáles son las dificultades más comunes que observa usted en el proceso de lectura y escritura de su hijo?

MADRE 1: En escritura a la niña se le ve bastante dificultad, hay veces que se come las letras.

MADRE 2: A mí no me hace caso, porque cuando yo la pongo a escribir dice: ¡Mami, estoy cansada, tengo flojera! Y a veces no me gusta. En cambio que aquí en el colegio si lo hace muy bien.

MADRE 3: Una de mis mellitas es que a veces escribe grande, se sale de la línea, como hay días que escribe bien, eso sí que se le entiende lo que escribe, pero nada más Valery porque Valeria escribe bien. Ella es más ordenadita. Es lo único, porque del resto todo está, para mí, bien.

Seguimos con la siguiente pregunta.

Yo voy a hacer una intervención o sea que ustedes están contentas, ¿están agradadas con la metodología con que le enseñan las maestras de 1° a sus hijos?

MADRE 1: Claro que si estamos contentas, más bien agradecidas porque uno tiene que ser realista. A veces que nos encontramos con profesores, no es que sean malos profesores, de pronto es mala la metodología que usan con cada niño y eso les crea dificultad, inseguridad y a veces apatía de volver al colegio, pero la que están usando las profesoras de 1° me gusta, en realidad me siento contenta porque han aprendido lo suficiente.

¿De las dificultades mencionadas anteriormente, cuál consideran ustedes que necesitan mayor atención? y ¿Por qué?

MADRE 1: Bueno de mayor atención para mí, es en cuestiones de transmitirle al niño que debe mantenerse centrado en lo que le está enseñando la profesora, por qué, porque se distraen con mucho facilidad y esto a que conlleva, conlleva a que cuando le está enseñando la profesora ellos no lo captan por estar distraídos con cualquier cosa, en esa parte medio la profesora se mueve y ya están ellos moviéndose. Vea.

¿En cuánto a la lectura y la escritura qué dificultades observa?

MADRE 1: En la lectura a veces se equivoca y yo la corrijo, porque si, porque ayudando a la profesora también, porque me imagino que la profesora también los corrige porque eso quiere ella que también aprendan. En la escritura también se equivocan, palabras que se queden cortos que no las terminan.

MADRE 2: De la lectura está un poquito atrasada, pero se ha adelantado bastante. En la escritura también, se come las letras a veces, las hace pequeñas a veces, hay veces que las hace grandes.

MADRE 3: O a veces invierten o confunden la v con la b, la s con la c, la b con la d, entonces en esa parte hay que tener un poquito más de paciencia y dedicarse.

¿Qué hace usted para que su hijo supere la dificultad en la lectura y la escritura?

MADRE 1: Por ejemplo con mis mellas que hago, mi método es yo cojo un libro de lectura les leo en voz alta, después trato de explicarles lo que dice el cuento, y luego le digo ahora me vas a leer tú, no importa si te equivocas te confundes. Y trato de explicarle donde tiene la dificultad. Este es mi método en mi casa no sé cómo es en el colegio.

¿Alguien más quiere decir como contribuye a superar esa dificultad?

MADRE 2: Yo lo que hago con mi hija es que de un libro transcribe a una libreta y en las palabras que se equivoca yo la corrijo.

MADRE 3: Ayudándola, eh, enseñándoles las cosas con calma, con paciencia, con cariño para que él las entienda mejor.

MADRE 1: También hay que incentivarlo porque no es nada más estudiar, estudiar, estudiar. Yo le digo bueno termina y te regalo para un helado porque ellos también se cansan. Como la lectura y escritura es un proceso constante, hay que buscar las estrategias para que no les resulte aburrido y disfruten lo que están haciendo para beneficio propio del niño.

¿De los padres aquí presentes hay algún padre que lea o les lea a sus hijos o se sienta con sus hijos a leer? Ustedes saben que el ejemplo arrastra ¿hay alguien que realice esta actividad en su hogar?

MADRE 1: Ahora con un libro que me llegó hace días, me dijo: Mamá mira aquí nos enseñaron a leer el cuento de los tres cerditos, léamelo usted, yo me pongo a leerle y ella me ayuda a leerle lo que ya aprendió.

MADRE 2: Bueno la niña tiene una matutina, que antes de venirse para el colegio, mami, mami léeme la matutina, yo me siento con ella, me dice: mami pero que dice aquí que yo la leo. Ella misma se pone a leer. Por eso yo le doy el ejemplo en esa parte, continuando con el método que tiene en el colegio.

¿Considera usted que existen otros factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos?

MADRE 1: Si existen, por ejemplo como cuales el entorno, a veces la falta de alimentos, problemas de drogadicción, los métodos que de pronto no los adecuados, están más pendientes de los celulares que de su preparación académica.

MADRE 2: Un factor que a la vez sirve y a la vez perjudica a nuestros hijos, por ejemplo el Face, el chatear con el Whatsapp, se distraen mucho, cogen malas amistades, malas influencias, porque así es como los engañan, por ejemplo hay niñas que por estar chateando con personas mayores que ellas no conocen las violan y les hacen daño. Por un lado es bueno la tecnología, pero por otro es malo, porque hay papás que no les prestan atención a sus hijos en las redes sociales con quién están chateando. Como padres de familia, yo soy una madre de familia, por ejemplo mis hijas yo tengo chat y vivo pendiente que hacen mis hijas en las redes sociales, porque es muy bueno que nosotros los papás estemos pendientes de ellos.

MADRE 3: Y hay padres que por estar también en la misma tónica, no les prestan atención a que está haciendo su hijo en las redes.

¿Cuáles son los profesores que más le han llamado su atención por su trabajo en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura?

MADRE 1: Por ejemplo la señora Hernilda ha sido una profesora excelente porque con ella estaba mi hija primero y le fue super bien, porque ella aprendió muchísimo, al igual forma lo está haciendo con la señora Lorena que nos ha colaborado mucho en el proceso del aprendizaje de ellos. Con la señora Patricia yo me he acercado al colegio donde ella está dando sus clases y también es una buena profesora porque les gusta explicarle mucho el método a los alumnos. Y me he acercado porque me dio curiosidad ver como eran sus clases y me han gustado mucho.

¿Qué otras profesoras les gusta su forma de enseñar, no importa de años anteriores? ¿O de pronto una profesora que les hubiera gustado que le tocara?

MADRE 2: La señora Maryuris si me gustó como enseñó bastante, tuvo bastante paciencia, tiene una buena estrategia, ella si un niño no le quería escribir se lo ponía al lado y allí lo enseñaba con calma con cariño. No tengo quejas de esa señora.

¿Cómo es el proceso de comunicación entre los docentes y los padres?

MADRE 1: Ante todo el diálogo, porque hablando es que nos entendemos, porque habemos padres que vienen con la agresividad, si pasa algún suceso en el colegio, van es agrediendo al profesor sin preguntar qué pasó, sino tatatatata, usted que donde estaba metido que mi hijo se cayó, primordialmente es el diálogo. Recuerden que violencia genera violencia y estar en la misma situación no estoy de acuerdo.

¿Y con respecto a los llamados que les hacen los docentes a los padres, por ejemplo en el caso específico, de los llamados que uno les hace a ustedes, cómo es esa aceptación hacia esos llamados? También es importante mirar si ustedes vienen solo o esperan que los llamen. ¿cómo es ese proceso.

MADRE 1: Bueno, para mí, personalmente como madre de familia, me agrada que me llamen, ya que así me voy a enterar de las costas que están pasando con mis hijas, porque si me hago la de la vista gorda el problema se acrecenta y cuando vengo a ver ya no hay solución. Entonces, hay papas que ignoramos el problema de nuestros hijos y queremos es solucionarlo agrediendo al profesor, a la profesora al colegio, entonces a hablar pestes de la institución fuera de ella, sabiendo que el problema teníamos que solucionarlo primero en nuestra casa no llevarlo al colegio, y tratar que si nuestro hijo hizo algo indebido en el colegio llamarles la atención, llegar a los correctivos porque si yo lo apoyo y el niño está viendo lo primero que dice: ja yo hago y deshago porque mi papá no presta atención a las quejas que ponga la profesora.

¿Pero en la parte académica como ven ustedes esa comunicación entre padres y docentes?

MADRE 2: bueno, la comunicación más que todo, por ejemplo yo con la seño Lorenay con la seño Patricia, por ejemplo si alguna falla tiene mi hija yo me acercó y le pregunto. Yo soy una madre de familia responsable de mi hijo.

¿Estime el tiempo que dedica en el hogar a mejorar la lectura y la escritura? O ¿si de pronto no le dedica ningún tiempo, también puede manifestarle?

MADRE 1: Bueno, uno tiene que ser realista, usted sabe que a todo en el hogar hay que sacarle tiempo porque aja a uno le toca hacer todo, pero yo a mis hijas más o menos les dedico una hora, porque para que voy a decir que más, o a veces me toca hasta dos, y mal porque a veces que tu sabes que todo el tiempo no va uno a estar allí, entonces le toca a uno ahora mami, ahora voy, ya voy mami, yo no entendí.

MADRE 2: Yo si a veces una hora, o dos horas. A veces pongo a mis dos hijas mayores, o incluso antes de venirse para el colegio la pongo para traiga la mente abierta y la pongo a leer y a escribir.

MADRE 3: Bueno, yo en sí le dedico media hora, porque tengo dos mayores y también me toca colaborarles mucho en las tareas y explicarles procesos que aprenden en los colegios donde estudian. Por ejemplo más que todo en las noches ellas como tienen dos hermanitas mayores ellas transcriben, leen cuentos, dibujan, de 7 de la noche a 9 de la noche ellas hacen todo eso, ya después se acuestan.

MADRE 4: Bueno, la verdad cuando llega la niña del colegio espero que se repose, le dedico media hora, la pongo a leer. Ya en la tarde si la pongo a que transcriba, a que haga las tareas, entonces le dedico como una hora u hora y media.

MADRE 5: Yo no le dedico mucho tiempo a la niña porque ella es muy inquieta, ella no está quieta en ninguna parte cuando estamos en la casa. Por eso.

Justamente como ella es inquieta hay que dedicarle tiempo, hay que ocuparle ese tiempo para que vaya canalizando esa hiperactividad, para que ella vaya bajando esa intensidad y aprenda, ocuparlas.

Bueno, les damos las gracias por todas esas opiniones que son muy valiosas para nosotras. Gracias por su disposición, porque en realidad como les venía diciendo el proceso de lectura y escritura requiere de un compromiso del docente y del padre de familia para que tenga un buen desarrollo, tenga un buen final. Si nosotros queremos lograr que nuestros hijos sean buenos lectores y buenos escritores tenemos que dedicarles tiempo y hacer algo por ellos.

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACIONES

Observación 1: DOCENTE 1

Grado: PRIMERO (1º)

Lugar: AULA DE 1º 01

Clase: ESPAÑOL

Hora inicio: 7:30 a.m.

Objetivo: Conocer la metodología utilizada por la docente para enseñar los procesos de lectura y escritura a sus estudiantes.

Descripción: El salón se encuentra poco decorado, tiene buena ventilación, con rayones, hechos por los niños y las paredes están sucias, el grupo es heterogéneo en muchos aspectos: sociales, etario, barrios de residencia, etc. Se observan muchos niños en condición de extraedad y repitentes (entre 6 y 12 años)

La profesora dio los buenos días e hizo una oración corta, luego pasó la asistencia e inmediatamente dispuso el salón para dar la clase, llama la atención que dos estudiantes discutían y siguió con la clase recordándole la consonante vista en la clase anterior. La seño escribió en el tablero palabras con la letra «Y» y les pronunció varias veces el sonido de la consonante. Observé que algunos niños no prestaban atención y se distraían con mucha facilidad, en algunos estudiantes se notó bastante indisciplina, noté ausencia de material didáctico, la profesora sólo utilizó un marcador negro.

La seño escribió un vocabulario en el tablero, los niños sacaron el cuaderno y transcribieron las palabras, las leyeron y luego la seño les pide que hagan dibujos con esas palabras. La seño revisó la actividad. También escribieron frases con palabras ya conocidas luego pasó a varios niños al tablero.

Algunos niños participaron en la clase, aunque otros permanecieron callados. La clase concluyó con la asignación del compromiso.

Los cuadernos de los niños se observan muy pobres, ellos no llevan materiales para trabajar, escasamente cuaderno y lápiz, no poseen libros de lectura aunque existen en la Institución libros del PTA, pero son muy avanzados para ellos.

Observación 1: DOCENTE 2

Grado: PRIMERO (1°)

Lugar: AULA DE 1° 02

Clase: ESPAÑOL

Hora inicio: 7:30 a.m.

Objetivo: Conocer la metodología utilizada por la docente para enseñar los procesos de lectura y escritura a sus estudiantes.

Descripción: El salón de clases es amplio, posee aire acondicionado, tiene dos vitrinas con libros de la Colección Semilla entregados dentro del marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura, tres estantes con libros del PTA. En este curso hay 34 estudiantes en edades que oscilan entre los 5 y los 12 años. De estos, la docente atiende 2 estudiantes incluidos.

La docente inicia la clase organizando el salón de clases y recogiendo papeles del suelo. Realiza ejercicios disciplinarios y entona una canción para llamar la atención de los estudiantes. Luego la docente inicia leyendo el cuento: Zepo y el Zorro, realizó la comprensión del cuento a través de preguntas, a las cuales los estudiantes responden adecuadamente. Luego hizo un listado de palabras del cuento que tenían la consonante Z, ésta la resaltó con marcador rojo, las leyeron y luego preguntó si ellos conocían cuál eran la consonante resaltada a lo que ellos respondieron acertadamente. Les hizo también la pronunciación varias veces y ellos también lo hicieron, realizaron además el trazo de la consonante en el tablero, en el aire, en el pupitre. También les pidió ayuda a los estudiantes de ejemplos de palabras con este fonema. Luego mandó a sacar el cuaderno de Español y le colocó un vocabulario de palabras con Z, una actividad para completar

palabras con la consonante Z y que encerraran la sílaba inicial de varios dibujos. La docente explicó en repetidas ocasiones la actividad para aquellos niños que no entendían. Pasó puesto por puesto revisando la actividad y haciendo las correcciones necesarias. Seguidamente colocó el compromiso para la casa.

Observación 2: DOCENTE 2

Grado: PRIMERO (1°)

Lugar: AULA DE 1° 02

Clase: ESPAÑOL

Hora inicio: 7:30 a.m.

Objetivo: Conocer la metodología utilizada por la docente para enseñar los procesos de lectura y escritura a sus estudiantes.

Descripción: La profesora da los buenos días a los estudiantes y hace la oración del día e invita a los estudiantes a colocarse de pie. Después llama a lista. Organiza el salón y dispone a los niños para iniciar la clase.

Hace un recorderis del cuento que leyó en la clase anterior y hace preguntas sobre el mismo. Repasa el sonido de la consonante Z y el trazo de la misma en el tablero. Luego manda a sacar la libreta de Español y realiza un dictado de 10 palabras del vocabulario visto. Luego pasa de puesto en puesto a revisar el dictado haciendo las correcciones del mismo. Seguidamente coloca una actividad en el tablero para que los estudiantes le transcriban en el cuaderno donde las estudiantes deben escribir el nombre de algunos objetos observando su dibujo. Luego les mandó a sacar a los estudiantes el libro de Español y los mandó a abrir el libro en la página 16 donde debían subrayar las palabras con Z que encontraban y escribirlo en el cuaderno. La docente pasó puesto por puesto verificando el trabajo de las estudiantes y haciendo las orientaciones necesarias.

Luego les escribió el compromiso para la casa, el cual consistía en recortar y pegar una noticia corta y encerrar en un círculo las palabras con Z que encontraran.

Observación 1: DOCENTE 3

Grado: PRIMERO (1°)

Lugar: AULA DE 1° 03

Clase: ESPAÑOL

Hora inicio: 7:30 a.m.

Objetivo: Conocer la metodología utilizada por la docente para enseñar los procesos de lectura y escritura a sus estudiantes.

Descripción: El salón de clases en su estructura se encuentra en buen estado, las paredes, los pisos y ventanas están deteriorados por los mismos estudiantes, se nota bastante indisciplina en el salón. El grupo de niño se encuentra disperso en edades, en este grupo se encuentran niños del programa de Inclusión.

La docente da los buenos días y motiva a los estudiantes con una canción, los coloca a levantar las manos y le hace dinámicas para captar su atención.

Luego inicia la clase leyéndole un cuento y los niños escuchan atentos aunque otros no prestan atención. La seño les presenta en el tablero la letra Q y les menciona que palabras se pueden escribir con esa letra, algunos niños responden, casi siempre participan los mismos. Luego la

seño escribe las actividades en el tablero para que los niños transcriban, sacan su cuaderno y transcriben. La seño desde el tablero los coloca a leer las palabras y nuevamente les repite y reafirma el vocabulario.

Ella revisa las actividades de los niños, les coloca el compromiso de cortar y pegar palabras con la letra Q y que deben repasar para dictado.

Durante la clase se observa bastante indisciplina en los niños, observo que algunos niños no traen materiales para trabajar como lápices, colores, los cuadernos están bastante desordenados, se nota la falta de pertenencia hacia la institución.

Observación 2: DOCENTE 3

Grado: PRIMERO (1°)

Lugar: AULA DE 1° 03

Clase: ESPAÑOL

Hora inicio: 7:30 a.m.

Objetivo: Conocer la metodología utilizada por la docente para enseñar los procesos de lectura y escritura a sus estudiantes.

Descripción: La docente inició la clase organizando el salón, organizó los niños en sus puestos, la actitud de los niños era de ánimo hacia las clases. La seño les cantó una canción, pasó el listado y de los 34 estudiantes faltaron 3.

La seño les pide que saquen el cuaderno para revisar el compromiso del día anterior, pero la mayoría de los niños no la llevó, la cual consistía en realizar dibujos con la consonante K, luego la profe escribió la palabra dictado en el tablero y los chicos transcribieron y ella empezó a dictar colectivamente palabras con la letra K (kumis, kiosko, koala, Kiko, kilo, etc.), después pidió los cuadernos e hizo la revisión del dictado. El 50% de los estudiantes obtuvieron buenos resultados, el otro resto tuvo varias dificultades e incluso hubo chicos que no sabían tomar el dictado, pero la seño reforzó estas palabras a los niños y ella continuó con otras actividades de unir, encerrar palabras con imágenes, transcripción de frases con K, luego leyeron de forma colectiva las frases en el tablero y cerró la clase con la colocación de otro compromiso.

ANEXO 3: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

A continuación se presentan los resultados obtenidos a través de la sistematización de la información, teniendo en cuenta el objetivo al que se apunta, la categoría y el establecimiento de las palabras claves. La información que se detalla corresponde a la transcripción textual de las respuestas dadas por las docentes entrevistadas, los padres de familia que participaron en el grupo focal y la observación de campo.

Objetivo General de la Investigación: Determinar los usos didácticos utilizados en el aula de clase para favorecer la lectura y la escritura en los niños y niñas del 1º grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria”, Sede Santa Rosa de Lima del municipio de Ponedera (Atlántico).

ESD#: Entrevista Semiestructurada Docente (1...3)

GFP: Grupo Focal Padres

DCO#D#: Diario de Campo Observación (1...3) Docente (1...3)

Objetivos específicos	Categorías	Información	Palabras claves
Describir las metodologías utilizadas por las docentes de 1º grado para la enseñanza de la lectura y la escritura	Metodología	ESD1: D1: La metodología a utilizar en el grado de 1º la realizo en una forma de que ellos yo les presento los fonemas escritos en el tablero después se las represento en un pedazo de icopor o pedazos de cartulina para ver si es que ellos recuerdan ese fonema que vieron en Transición o si ellos no saben yo comienzo a decirles cuál es el objetivo de esa clase y por qué lo vamos a hacer, para más tarde ellos pueden identificar, leer y escribir ese fonema. E: O sea Señó ¿que la metodología que usted utiliza es el método silábico? D1: Si es el método silábico el que yo utilizo. E: ¿Qué hace usted cuando la metodología empleada no le da el resultado esperado? D1: Bueno, cuando la metodología no me da el resultado que yo o no me llena las expectativas que yo deseo, pues comienzo un proceso de refuerzo iniciando nuevamente al personal que no ha entendido por muchas causas los tomo en una mesa aparte y comienzo a ejercitarles el dictado y la escritura de esas palabras. E: O sea que los niños, usted no hace que los niños grandes le colaboren con el	Cuento (5) Dictado (6) Vocabulario (5) Correcciones (3) Actividad (8) Transcribir (9) Reconocer (6) Escribir (9) Cuaderno (6) Tablero (5) Verificar (4) Preguntas (8) Leer (9) Fonemas (7) Grafía (5) Sonido (8) Palabras (9) Frases (8) Descripción (5) Dibujos (6)

		aprendizaje de los que ya están más adelantados con los niños que no saben y ¿eso le ha dado resultado? D1: Si me ha dado mucha fortaleza en el proceso de la lectura y escritura colocando a los niños más adelantados en ese proceso y es otra forma de que los niños lo hagan mejor y aprendan, puede ser porque el niño tiene temor o porque no le ha podido entender al profesor entonces con su compañero este proceso se desarrolla más fácil. E: Estime el tiempo que dedica a realizar actividades de lectura y escritura con sus estudiantes. D1: Bueno, después de la explicación de la clase yo estimo conveniente y llevo a cabo unas actividades ya sea de superación, unos 20 minutos de refuerzo. E: ¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes? D1: Las estrategias que utilizo con mis estudiantes, esas son unas estrategias individuales que yo tomo, recojo el grupo de niños que tienen esas dificultades como para leer y escribir, los reúno en una mesa, les reparto unos cartones, unos pedazos de cartulina donde yo voy a volver nuevamente a desarrollar el proceso para ver si así es posible que ellos aprendan algo para que puedan reiniciar un grado. ESD2: D2: Bueno, estoy utilizando la lectura de cuentos, llevo a la clase cuentos que contengan el fonema que voy a trabajar, para ellos es muy motivante y a la vez lo recuerdan porque trato de llevarles cuentos que sean de su interés. Luego de que se lee el cuento vamos a sacar palabras que contienen ese fonema que vamos a trabajar, ellos lo escriben su cuaderno, realizamos dibujos, completan palabras, unen, relacionan la palabra con el dibujo, se les presenta también un vocabulario que contengan esos fonemas y pues vamos construyendo frases y básicamente también los dictados, dictados diarios de palabras y frases cortas. E: ¿Qué hace usted cuando la metodología empleada no le da el resultado esperado?	
--	--	---	--

		D2: Bueno, cambiar buscar otras opciones más llamativos, de pronto que a ellos les llame mucho más la atención, cambiamos la metodología, de pronto por ejemplo a través de un canto, o a través de juegos a ellos les gusta mucho trabajar con copias, entonces vamos buscando la actividad que a ellos les agrade más. E: ¿Considera usted que los niños aprenden de la misma forma y con una misma metodología? Señó D2: No, de hecho en mi curso tengo estudiantes que presentan algún punto de discapacidad y con ellos hay que trabajar una metodología diferente a la que yo manejo con el resto del grupo, pero no ellos no manejan, tienen diferentes ritmos de aprendizaje y las dificultades de los niños también son diferentes. E: ¿Qué tiempo estima se dedica a realizar actividades de lectura y escritura con sus estudiantes? D2: Bueno durante la clase por lo menos trato de realizar actividades de lectura y escritura pero es bastante corto el tiempo, ya que para tomar a un niño, a uno por uno este proceso bastante complicado, más que tenemos salones numerosos, pero en cualquier momento, cualquier espacio que uno tenga, en el recreo, ahora de pronto que estamos trabajando en jornada única estoy dedicándome básicamente a este proceso de lectura y escritura con los niños. E: ¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes? D2: Bueno con aquellos niños que presentan dificultades se realizan una serie de dificultades que son extras, actividades de recuperación durante el desarrollo de la clase, trabajo casi que individual con aquellos para que pueda verse un mejor resultado en este momento. ESD3: D3: Bueno primero, empiezo con lectura de cuentos, con dibujos para describir, ya después de la lectura hacemos comprensión, luego identificar el fonema o la consonante que se va a dar, formar palabras, luego oraciones y es como de lo general a lo particular.	
--	--	---	--

		E: ¿Considera usted que los niños aprenden de la misma forma y con una misma metodología? D3: No. E: ¿Por qué seño? D3: Por eso digo que hay que buscar otras estrategias, el que no coge dictado cogerlo personalizado, con dibujos o con otras estrategias porque todos no aprenden de la misma manera y todos no son iguales. No vienen de la misma familia y vienen diferentes, nadie es igual a ninguno. E: ¿Qué tiempo estima se dedica a realizar actividades de lectura y escritura con sus estudiantes? D3: Pues el proceso de lectura y escritura se da durante todas las clases, tiene uno que incluir eso la lectura, la escritura, la comprensión en todas las áreas. E: Listo, ¿qué hace usted cuando la metodología empleada no le da el resultado esperado? D3: Cambiar, pues buscar otras, porque todas las clases no se dan de la misma forma, cambiar, buscar otras estrategias, otras metodologías. E: Por ejemplo, ¿qué otra metodología utilizaría usted en caso que esta no le funcione por cuál camino o por cuál metodología usted recurriría, así como para que le ayude a superar las dificultades encontradas? D3: Pienso que la educación personalizada, coger uno por uno hasta que se logre alcanzar los objetivos de esta clase. E: ¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes? D3: Talleres, actividades de refuerzo, fotocopias, guías, trabajo personalizado. GFP: E: ¿De las estrategias metodológicas utilizadas por la docente es la que más le gusta, la que más es de su agrado para enseñar la lectura y la escritura y cuál es la que menos le gusta? M1: Para mí, para mis hijas en sí todas, porque veo que la metodología que usa por ejemplo la docente 2, a ella le agrada, y van como alegres, ella llega todos los días mami hoy aprendí aquello, ahora mismo que le	
--	--	---	--

		dieron el taller ya ese taller creo que lo lleva más de la mitad porque a ella le gusta la forma como la seño le explica. En sí estoy agradecida y contenta de ver la forma como ella le está dando la enseñanza y el aprendizaje de la lectura aunque les agradezco tanto a la seño Hernilda y a la seño Lorena la forma como han enseñado a mis hijas, porque mis hijas leen perfectamente, suman y restan perfectamente. A veces me quedo sorprendida que ellas son más rápidas que mi hijo mayor de 10 años, que parece que aprendió con otra metodología que no es tan rápido. M2: Hasta ahora no he tenido quejas de la seño porque con la niña veo un rendimiento académico muy grande, antes no conocía las letras, ahora con la metodología que están usando he visto que la niña ha aprendido bastante, ya lee perfectamente, suma, resta como dijo la otra señora, ya cuenta bien, entonces sí, estoy muy contenta con el método que está usando. E: ¿Están agradadas con la metodología con que le enseñan las maestras de 1° a sus hijos? M1: Claro que si estamos contentas, más bien agradecidas porque uno tiene que ser realista. A veces que nos encontramos con profesores, no es que sean malos profesores, de pronto es mala la metodología que usan con cada niño y eso les crea dificultad, inseguridad y a veces apatía de volver al colegio, pero la que están usando las profesoras de 1° me gusta, en realidad me siento contenta porque han aprendido lo suficiente. DCO1D1: ...siguió con la clase anterior recordándole la consonante vista en la clase anterior. La seño escribió en el tablero palabras con la letra «Y» y les pronunció varias veces el sonido de la consonante. ... la seño escribió un vocabulario en el tablero, los niños sacaron el cuaderno y transcribieron las palabras, las leyeron y luego la seño les pide que hagan dibujos con esas palabras. La seño revisó la actividad. También escribieron frases con	
--	--	--	--

		palabras ya conocidas luego pasó a varios niños al tablero. DCO1D2: ...inició leyendo el cuento: Zepo y el Zorro, realizó la comprensión del cuento a través de preguntas... hizo un listado de palabras del cuento que tenían la consonante Z, ésta la resaltó con marcador rojo, las leyeron y luego preguntó si ellos conocían cuál eran la consonante resaltada a lo que ellos respondieron acertadamente. Les hizo también la pronunciación varias veces y ellos también lo hicieron, realizaron además el trazo de la consonante en el tablero, en el aire, en el pupitre. También les pidió ayuda a los estudiantes de ejemplos de palabras con este fonema. ...les colocó un vocabulario de palabras con Z, una actividad para completar palabras con la consonante Z y que encerraran la sílaba inicial de varios dibujos. La docente explicó en repetidas ocasiones la actividad para aquellos niños que no entendía. DCO1D3: ...inicia la clase leyéndole un cuento y los niños escuchan atentos aunque otros no prestan atención. La seño les presenta en el tablero la letra Q y les menciona que palabras se pueden escribir con esa letra, algunos niños responden, casi siempre participan los mismos. Luego la seño escribe las actividades en el tablero para que los niños transcriban, sacan su cuaderno y transcriben. La seño desde el tablero los coloca a leer las palabras y nuevamente les repite y reafirma el vocabulario. ...revisa las actividades de los niños, les coloca el compromiso de cortar y pegar palabras con la letra Q y que deben repasar para dictado. DCO2D2: Hace un recorderis del cuento que leyó en la clase anterior y hace preguntas sobre el mismo. Repasa el sonido de la consonante Z y el trazo de la misma en el tablero. Luego manda a sacar la libreta de Español y	
--	--	--	--

		realiza un dictado de 10 palabras del vocabulario visto. Luego pasa de puesto en puesto a revisar el dictado haciendo las correcciones del mismo. Seguidamente coloca una actividad en el tablero para que los estudiantes le transcriban en el cuaderno donde las estudiantes deben escribir el nombre de algunos objetos observando su dibujo. Luego les mandó a sacar a los estudiantes el libro de Español y los mandó a abrir el libro en la página 16 donde debían subrayar las palabras con Z que encontraban y escribirlo en el cuaderno. La docente pasó puesto por puesto verificando el trabajo de las estudiantes y haciendo las orientaciones necesarias. DCO2D3: La seño les pide que saquen el cuaderno para revisar el compromiso del día anterior. La profe escribió la palabra dictado en el tablero y los chicos transcribieron y ella empezó a dictar colectivamente palabras con la letra K (kumis, kiosko, koala, Kiko, kilo, etc.), después pidió los cuadernos e hizo la revisión del dictado. La seño reforzó estas palabras a los niños y ella continuó con otras actividades de unir, encerrar palabras con imágenes, transcripción de frases con K, luego leyeron de forma colectiva las frases en el tablero.	
	Enseñanza de la lectura y de la escritura	ESD1: E: ¿Cuáles de las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura considera más exitosa? ¿Por qué? D1: Una de las estrategias utilizadas en el proceso de la lectura y de la escritura es que a partir de que ellos van conociendo el fonema pues se les hace dictado con esos mismos fonemas y seguidamente les hago refuerzos al segundo día al tercer día hasta que ellos tengan la suficiente destreza para escribir y para leer ese fonema. E: ¿Ha compartido con sus compañeras las estrategias que le han dado resultado? O sea esta de la cual usted nos acaba de hablar, ¿ha compartido esta experiencia con ellas? D1: Si he compartido todas estas experiencias con mis compañeros, porque a través de esto, ellos aprenden de mí y yo	

		también aprendo de ellos. ESD2: E: ¿Cuáles de las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura considera más exitosa? Y ¿Por qué? D2: Bueno como te venía comentando en el desarrollo de las clases utilizamos muchas estrategias, pero siento que esta de las lecturas de los cuentos a ellos les ha llamado mucho la atención, porque a veces se les olvida y yo con solo decir el nombre del cuento o de ese personaje que les llamo la atención, ellos enseguida lo recuerdan y lo pueden pues, manejar lo pueden trabajar. E: ¿Ha compartido con sus compañeras las estrategias que le han dado resultado? O sea esta de la cual usted nos acaba de hablar, ¿ha compartido esta experiencia con ellas? D2: Si claro, en la medida en que estamos trabajando yo comparto al igual que ellas también me dan estrategias ya que este es un proceso grupal y es importante el compartir para mejorar. ESD3: E: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de 1º grado? D3: Bueno primero, empiezo con lectura de cuentos, con dibujos para describir, ya después de la lectura hacemos comprensión, luego identificar el fonema o la consonante que se va a dar, formar palabras, luego oraciones y es como de lo general a lo particular. E: ¿Cuáles de las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura considera más exitosa? Y ¿Por qué? D3: Bueno, pienso que es dictado y leer los dictados que ellos mismos realizan y producción de texto sencillo. E: ¿Ha compartido con sus compañeras las estrategias que le han dado resultado? O sea esta de la cual usted nos acaba de hablar, ¿ha compartido esta experiencia con ellas? D3: Si, en algunas ocasiones, si, la mayoría de las actividades las he compartido con los docentes de 1º. E: Señó en la pregunta anterior a esta, decía usted que los dictados son una de las	
--	--	---	--

		estrategias más valiosas para la consecución de la lectura y la escritura ¿por qué considera que esta estrategia es exitosa D3: Porque ellos leen lo que ellos mismos escriben, pues ahí me doy cuenta si de verdad conocen los fonemas que hemos dado y todo. GFP: E: ¿De qué manera contribuye usted desde su hogar al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en sus hijos? M1: En ayudarlos para que les sea más fácil a los profesores también, porque con la ayuda de los papás ellos avanzan mucho más, cada día más, es un proceso que nosotros debemos como padres de familia ayudar a los hijos. M2: En darle una buena alimentación, buen cuidado, atenderlos bien es mucha ayuda para ellos. M3: Bueno de qué manera, de tratar de reforzarle a mi hijo lo que aprende en el plantel educativo con su profesora, de qué forma, en que si algo le queda en duda yo busco la manera de aclararle la duda, de decirle con colores, con objetos en matemáticas, en la lectura, buscarle como el dibujo para que comprenda la lectura. Y si uno se dedica el niño va comprendiendo que no solamente el profesor en el colegio sino que uno como padre también es guía en casa. E: ¿De los padres aquí presentes hay algún padre que lea o les lea a sus hijos o se siente con sus hijos a leer? Ustedes saben que el ejemplo arrastra ¿hay alguien que realice esta actividad en su hogar? M1: Ahora con un libro que me llegó hace días, me dijo: Mamá mira aquí nos enseñaron a leer el cuento de los tres cerditos, léamelo usted, yo me pongo a leerle y ella me ayuda a leerle lo que ya aprendió. M2: Bueno la niña tiene una matutina, que antes de venirse para el colegio, mami, mami léeme la matutina, yo me siento con ella, me dice: mami pero que dice aquí que yo la leo. Ella misma se pone a leer. Por eso yo le doy el ejemplo en esa parte, continuando con el método que tiene en el	
--	--	--	--

		colegio. E: ¿Cuáles son los profesores que más le han llamado su atención por su trabajo en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura? M1: Por ejemplo la señora Hernilda ha sido una profesora excelente porque con ella estaba mi hija primero y le fue super bien, porque ella aprendió muchísimo, al igual forma lo está haciendo con la señora Lorena que nos ha colaborado mucho en el proceso del aprendizaje de ellos. Con la señora Patricia yo me he acercado al colegio donde ella está dando sus clases y también es una buena profesora porque les gusta explicarle mucho el método a los alumnos. Y me he acercado porque me dio curiosidad ver cómo eran sus clases y me han gustado mucho. E: ¿Qué otras profesoras les gusta su forma de enseñar, no importa de años anteriores? ¿O de pronto una profesora que les hubiera gustado que le tocara? M2: La señora Maryuris si me gustó como enseñó bastante, tuvo bastante paciencia, tiene una buena estrategia, ella si un niño no le quería escribir se lo ponía al lado y allí lo enseñaba con calma con cariño. No tengo quejas de esa señora. E: ¿Estime el tiempo que dedica en el hogar a mejorar la lectura y la escritura? O ¿si de pronto no le dedica ningún tiempo, también puede manifestarle? M1: Bueno, uno tiene que ser realista, usted sabe que a todo en el hogar hay que sacarle tiempo porque a uno le toca hacer todo, pero yo a mis hijas más o menos les dedico una hora, porque para que voy a decir que más, o a veces me toca hasta dos, y mal porque a veces que tu sabes que todo el tiempo no va uno a estar allí, entonces le toca a uno ahora mami, ahora voy, ya voy mami, yo no entendí. M2: Yo si a veces una hora, o dos horas. A veces pongo a mis dos hijas mayores, o incluso antes de venirse para el colegio la pongo para traiga la mente abierta y la pongo a leer y a escribir. M3: Bueno, yo en sí le dedico media hora, porque tengo dos mayores y también me toca colaborarles mucho en las tareas y	
--	--	--	--

		explicarles procesos que aprenden en los colegios donde estudian. Por ejemplo más que todo en las noches ellas como tienen dos hermanitas mayores ellas transcriben, leen cuentos, dibujan, de 7 de la noche a 9 de la noche ellas hacen todo eso, ya después se acuestan. M4: Bueno, la verdad cuando llega la niña del colegio espero que se repose, le dedico media hora, la pongo a leer. Ya en la tarde si la pongo a que transcriba, a que haga las tareas, entonces le dedico como una hora u hora y media. M5: Yo no le dedico mucho tiempo a la niña porque ella es muy inquieta, ella no está quieta en ninguna parte cuando estamos en la casa. Por eso.	
	Comunicación entre docentes y padres	ESD1: E: ¿Cómo es el proceso de comunicación entre docentes y padres con respecto a los logros y dificultades de los niños (as) en los procesos de la lectura y la escritura? D1: El proceso que llevo con los padres de familia desde el primer período pues yo llamo a los padres de familia y les informo sobre el estado en que yo los encuentro y de una vez les explico cómo deben hacer ellos para ayudarlos en la casa, si es que no tienen para colocarlos en un refuerzo porque ellos son capaces de hacerlo siquiera una media hora diario, dedicarle ese momento diario a sus hijos para que ellos puedan seguir adelante. E: Y ¿usted ve de manera positiva el acercamiento de los padres a la escuela, así ve que acuden a los llamados o ellos son reacios a este acompañamiento o a estas citaciones cuando usted los requiere? D1: Bueno la mayoría de mis estudiantes el acompañamiento de los padres de familia, de 35 alumnos hay unos 15 que aceptan las observaciones que están dispuestos a colaborarles a sus hijos y son grandes alumnos, pero hay otros que ni siquiera les ponen atención ni asisten a los llamados y son aquellos alumnos que no tienen atención en la clase y mucho menos pueden participar ni orientarse en la casa. ESD2:	

		E: ¿Cómo es el proceso de comunicación entre docentes y padres con respecto a los logros y dificultades de los niños (as) en los procesos de la lectura y la escritura? D2: Bueno, como te venía diciendo, este, a ver, la comunicación acá de los padres de familia es regular, de pronto mantenemos un grupo de padres de familia que si están interesados en el proceso de los niños, y son esos niños los que siempre bien, los que de pronto sobresalen sobre los demás. En cambio vemos otros padres que son apáticos, que no acuden a los llamados, y que no acompañan a los niños y son esos los que presentan mayor dificultad y de hecho tengo un grupo bastante elevado de niños repitentes y que vienen en la misma condición del año anterior. E: ¿Por qué considera usted que esos niños repitentes están reincidiendo en este mismo grado? D2: Como te venía diciendo, es fundamental la colaboración de los padres de familia, siento que son los niños que menos atención tienen de los padres, porque uno los cita y no acuden, le mandamos citación con los compañeros y no vienen, no vienen a recibir los boletines, hay padres que ni siquiera se conocen. ESD3: E: ¿Cómo es el proceso de comunicación entre docentes y padres con respecto a los logros y dificultades de los niños (as) en los procesos de la lectura y la escritura? D3: Pues los niños que son los que más necesitan de la ayuda de los padres el padre de familia muy poco, así se le hagan el llamado que sea, muy poco se acerca a la institución, no se interesa por la educación de sus hijos, no se interesa, pues la educación considero que es importante pero que hay padres de familia que no le prestan atención a eso. GFP: E: ¿Cómo es el proceso de comunicación entre los docentes y los padres? M1: Ante todo el diálogo, porque hablando es que nos entendemos, porque habemos	
--	--	--	--

		padres que vienen con la agresividad, si pasa algún suceso en el colegio, van es agrediendo al profesor sin preguntar qué pasó, sino tatatatata, usted que donde estaba metido que mi hijo se cayó, primordialmente es el diálogo. Recuerden que violencia genera violencia y estar en la misma situación no estoy de acuerdo. E: ¿Y con respecto a los llamados que les hacen los docentes a los padres, por ejemplo en el caso específico, de los llamados que uno les hace a ustedes, cómo es esa aceptación hacia esos llamados? También es importante mirar si ustedes vienen solo o esperan que los llamen. ¿Cómo es ese proceso? M1: Bueno, para mí, personalmente como madre de familia, me agrada que me llamen, ya que así me voy a enterar de las costas que están pasando con mis hijas, porque si me hago la de la vista gorda el problema se acrecenta y cuando vengo a ver ya no hay solución. Entonces, hay papas que ignoramos el problema de nuestros hijos y queremos es solucionarlo agrediendo al profesor, a la profesora al colegio, entonces a hablar pestes de la institución fuera de ella, sabiendo que el problema teníamos que solucionarlo primero en nuestra casa no llevarlo al colegio, y tratar que si nuestro hijo hizo algo indebido en el colegio llamarles la atención, llegar a los correctivos porque si yo lo apoyo y el niño está viendo lo primero que dice: ja yo hago y deshago porque mi papá no presta atención a las quejas que ponga la profesora. E: ¿Pero en la parte académica como ven ustedes esa comunicación entre padres y docentes? M2: Bueno, la comunicación más que todo, por ejemplo yo con la señora Lorena y con la señora Patricia, por ejemplo si alguna falla tiene mi hija yo me acercó y le pregunto. Yo soy una madre de familia responsable de mi hijo.	
Caracterizar las dificultades que presentan los niños y niñas de	Dificultades asociadas a la lectura y la escritura	ESD1: E: Señó ¿Cuáles han sido las dificultades que ha identificado que impiden el desarrollo de la estrategia metodológica? O	

1° grado en el aprendizaje de la lectura y la escritura		sea de la estrategia que usted utiliza ¿cuáles son esas dificultades que le impiden a usted desarrollar plenamente su metodología? D1: Las dificultades que me impiden desarrollar esa metodología, la principal que todo es alumnos que llegan a la escuela solo con un cuaderno, no traen lápiz, no tienen orientación, o sea parecen niños que son recién salidos definitivamente de la casa, sin pasar por un grado de hogar, de Transición, nada, entonces esas son dificultades que no dejan progreso para el desarrollo de la lectura y la escritura en estos niños. E: ¿Cuáles son las dificultades que evidencia usted en el proceso de lectura y la escritura de sus estudiantes? D1: Las dificultades que observo en el proceso de la lectura y la escritura de los estudiantes es la falta de atención, niños que como no vienen orientados de parte de su hogar, cuando llegan a la escuela es un solo desorden que uno tiene que buscar ciertas metodologías para hacer que ese niño le coja amor a la lectura y la escritura. E: También, usted ha notado en los chicos, además de la falta de atención, por ejemplo la dislexia, la dislalia, que omiten letras, ¿que otro tipo de dificultades evidencia usted? D1: Otro tipo de evidencias que he notado en los estudiantes es niños que confunden los sonidos, niños que al leer omiten las sílabas o las letras, que al transcribir también tienen el mismo paso, es lo que más he encontrado en este proceso. E: De la dificultad detectada, de lo que usted nos acabó de hablar ¿cuál considera la más importante? ¿Por qué? D1: De tantas dificultades que le he podido anotar lo más importante es la atención, después que un niño tenga buena atención, es capaz de desarrollar todos los procesos que se le enseñen. E: ¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes? D1: Las estrategias que utilizo con mis estudiantes, esas son unas estrategias individuales que yo tomo, recojo el grupo de niños que tienen esas dificultades como para leer y escribir, los reúno en una mesa,	
--	--	--	--

		les reparto unos cartones, unos pedazos de cartulina donde yo voy a volver nuevamente a desarrollar el proceso para ver si así es posible que ellos aprendan algo para que puedan reiniciar un grado. ESD2: E: ¿Cuáles han sido las dificultades que ha identificado que impiden el desarrollo de la estrategia metodológica? D2: Bueno como te dije la atención, la atención es una de las dificultades que no permiten que se desarrolle el conocimiento de la manera más adecuada, sobre todo eso. Y otros aspectos como que de pronto la falta de responsabilidad de los niños que no traen los elementos para trabajar como la libreta, el lápiz. Entonces es básico también. E: ¿Cuáles son las dificultades que evidencia usted en el proceso de lectura y la escritura de los estudiantes? D2: Eh, las dificultades que se presentan en la lectura y la escritura, bueno tenemos niños que primero que no reconocen los fonemas que hemos trabajado, inclusive hay niños que ni siquiera las vocales, tenemos problemas de omisión, problemas al transcribir, tenemos problemas de inversión de letras al escribir. E: De la dificultad detectada, ¿cuál considera la más importante? y ¿por qué? D2: De pronto la más importante es la atención, o sea la atención es básica si el niño está dispuesto a trabajar, el niño puede salir adelante y con la colaboración del padre de familia, claro, eso es importantísimo. E: ¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes? D2: Bueno con aquellos niños que presentan dificultades se realizan una serie de dificultades que son extras, actividades de recuperación durante el desarrollo de la clase, trabajo casi que individual con aquellos para que pueda verse un mejor resultado en este momento. ESD3: E: ¿Cuáles han sido las dificultades que ha identificado que impiden el desarrollo de la	
--	--	--	--

		estrategia metodológica? D3: Desmotivación de algunos niños, la falta de atención, el interés, falta de hábitos de estudio, compromiso de los padres de familia con sus hijos. E: ¿Cuáles son las dificultades que evidencia usted en el proceso de lectura y la escritura de los estudiantes? D3: En la escritura que omiten letras, invierten la v, b, g, j, falta de comprensión de intereses, de análisis. E: ¿Qué estrategia utiliza para superar las dificultades encontradas en sus estudiantes? D3: Talleres, actividades de refuerzo, fotocopias, guías, trabajo personalizado. GFP: E: ¿Cuáles son las dificultades más comunes que observa usted en el proceso de lectura y escritura de su hijo? M1: En escritura a la niña se le ve bastante dificultad, hay veces que se come las letras. M2: A mí no me hace caso, porque cuando yo la pongo a escribir dice: ¡Mami, estoy cansada, tengo flojera! Y a veces no me gusta. En cambio que aquí en el colegio si lo hace muy bien. M3: Una de mis mellitas es que a veces escribe grande, se sale de la línea, como hay días que escribe bien, eso sí que se le entiende lo que escribe, pero nada más Valery porque Valeria escribe bien. Ella es más ordenadita. Es lo único, porque del resto todo está, para mí, bien. E: ¿De las dificultades mencionadas anteriormente, cuál consideran ustedes que necesitan mayor atención? y ¿Por qué? M1: Bueno de mayor atención para mí, es en cuestiones de transmitirle al niño que debe mantenerse centrado en lo que le está enseñando la profesora, por qué, porque se distraen con mucho facilidad y esto a que conlleva, conlleva a que cuando le está enseñando la profesora ellos no lo captan por estar distraídos con cualquier cosa, en esa parte medio la profesora se mueve y ya están ellos moviéndose. Vea. E: ¿En cuánto a la lectura y la escritura qué dificultades observa? M1: En la lectura a veces se equivoca y yo la corrijo, porque si, porque ayudando a la	
--	--	---	--

		profesora también, porque me imagino que la profesora también los corrige porque eso quiere ella que también aprendan. En la escritura también se equivocan, palabras que se queden cortos que no las terminan. E: De la lectura está un poquito atrasada, pero se ha adelantado bastante. En la escritura también, se come las letras a veces, las hace pequeñas a veces, hay veces que las hace grandes. M3: O a veces invierten o confunden la v con la b, la s con la c, la b con la d, entonces en esa parte hay que tener un poquito más de paciencia y dedicarse. E: ¿Qué hace usted para que su hijo supere la dificultad en la lectura y la escritura? M1: Por ejemplo con mis mellas que hago, mi método es yo cojo un libro de lectura les leo en voz alta, después trato de explicarles lo que dice el cuento, y luego le digo ahora me vas a leer tú, no importa si te equivocas te confundes. Y trato de explicarle donde tiene la dificultad. Este es mi método en mi casa no sé cómo es en el colegio. E: ¿Alguien más quiere decir como contribuye a superar esa dificultad? M2: Yo lo que hago con mi hija es que de un libro transcribe a una libreta y en las palabras que se equivoca yo la corrijo. M3: Ayudándola, eh, enseñándoles las cosas con calma, con paciencia, con cariño para que él las entienda mejor. M1: También hay que incentivarlo porque no es nada más estudiar, estudiar, estudiar. Yo le digo bueno termina y te regalo para un helado porque ellos también se cansan. Como la lectura y escritura es un proceso constante, hay que buscar las estrategias para que no les resulte aburrido y disfruten lo que están haciendo para beneficio propio del niño. DCO1D1: Algunos niños participaron en la clase, aunque otros permanecieron callados... DCO1D3: ...en este grupo se encuentran niños del programa de Inclusión. ...los niños escuchan atentos aunque otros no prestan atención...	
--	--	---	--

		DCO2D3: La seño les pide que saquen el cuaderno para revisar el compromiso del día anterior, pero la mayoría de los niños no la llevó. El 50% de los estudiantes obtuvieron buenos resultados, el otro resto tuvo varias dificultades e incluso hubo chicos que no sabían tomar el dictado...	
	Factores que inciden en las dificultades	ESD1: D1: Esos factores que inciden en el aprendizaje que los niños no aprendan a leer y a escribir más que todo también cuenta el apoyo de padres de familia porque hay padres de familia que son muy descuidados y niños que con lo que se aprende en la escuela llegan a la casa y no les hacen un refuerzo. Y la poca atención de muchos estudiantes, la falta de alimentación, falta de amor que ellos sienten en ese proceso. ESD2: D2: Si claro, la atención es uno de esos factores que influye en ese proceso, la motivación es básica, si el niño no tiene interés por aprender, es difícil que logre pues captar o llegar al aprendizaje. ESD3: D3: Pues sí, principalmente la familia que no hay apoyo de la familia, el niño que tiene el apoyo de la familia es un niño que va bastante avanzado, que va avanzando pero hay otros que no, que los mandan al colegio con los libros y así regresan al siguiente día. GFP: E: ¿Considera usted que existen otros factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos? M1: Si existen, por ejemplo como cuales el entorno, a veces la falta de alimentos, problemas de drogadicción, los métodos que de pronto no los adecuados, están más pendientes de los celulares que de su preparación académica.	

		M2: Un factor que a la vez sirve y a la vez perjudica a nuestros hijos, por ejemplo el Face, el chatear con el Whatsapp, se distraen mucho, cogen malas amistades, malas influencias, porque así es como los engañan, por ejemplo hay niñas que por estar chateando con personas mayores que ellas no conocen las violan y les hacen daño. Por un lado es bueno la tecnología, pero por otro es malo, porque hay papás que no les prestan atención a sus hijos en las redes sociales con quién están chateando. Como padres de familia, yo soy una madre de familia, por ejemplo mis hijas yo tengo chat y vivo pendiente que hacen mis hijas en las redes sociales, porque es muy bueno que nosotros los papás estemos pendientes de ellos. M3: Y hay padres que por estar también en la misma tónica, no les prestan atención a que está haciendo su hijo en las redes. DCO1D1: El salón se encuentra poco decorado, tiene buena ventilación, con rayones, hechos por los niños y las paredes están sucias... Se observan muchos niños en condición de extraedad y repitentes (entre 6 y 12 años) Observé que algunos niños no prestaban atención y se distraían con mucha facilidad, en algunos estudiantes se notó bastante indisciplina, noté ausencia de material didáctico, la profesora sólo utilizó un marcador negro. Los cuadernos de los niños se observan muy pobres, ellos no llevan materiales para trabajar, escasamente cuaderno y lápiz, no poseen libros de lectura aunque existen en la Institución libros del PTA, pero son muy avanzados para ellos. DCO1D2: El salón de clases es amplio, posee aire acondicionado, tiene dos vitrinas con libros de la Colección Semilla entregados dentro del marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura, tres estantes con libros del PTA. DCO1D3: El salón de clases en su estructura se encuentra en buen estado, las paredes, los	
--	--	--	--

		pisos y ventanas están deteriorados por los mismos estudiantes, se nota bastante indisciplina en el salón. El grupo de niño se encuentra disperso en edades, en este grupo se encuentran niños del programa de Inclusión. La docente da los buenos días y motiva a los estudiantes con una canción, los coloca a levantar las manos y le hace dinámicas para captar su atención. Luego inicia la clase leyéndole un cuento... Durante la clase se observa bastante indisciplina en los niños, observo que algunos niños no traen materiales para trabajar como lápices, colores, los cuadernos están bastante desordenados, se nota la falta de pertenencia hacia la institución. DCO2D2: La profesora da los buenos días a los estudiantes y hace la oración del día e invita a los estudiantes a colocarse de pie. Después llama a lista. Organiza el salón y dispone a los niños para iniciar la clase. DCO2D3: La docente inició la clase organizando el salón, organizó los niños en sus puestos, la actitud de los niños era de ánimo hacia las clases. La seño les cantó una canción...	
--	--	--	--

ANEXO 4: EVIDENCIAS GRÁFICAS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Grupo Focal con los padres de familia



Grupo Focal con los padres de familia



1º01



1º02



1º03

ANEXO 5: GUIÓN NOTICIERO “DIDACTINOTICIAS”

Radio Ponedera 99.4 FM

AUDIO 1

PR: Hola que tal muy buen día. Este es el noticiario matutino DIDACTINOTICIAS de Radio Ponedera 99.4 FM transmitiendo desde la IETACA La Candelaria. Los saluda la docente Patricia Rúa.

LF: Buenos días. Hoy es viernes 4 de marzo de 2016. Bienvenidos a las noticias los saluda la docente Lorena Fontalvo.

AUDIO 2

PR: Comenzamos con la noticia que ha acaparado la atención estos últimos días. El bajo nivel de adquisición y dominio de la lectoescritura que presentan los estudiantes de 1º grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Candelaria del municipio Ponedera, debido a la pluridiversidad de los niños y niñas que cursan este grado educativo.

LF: No debemos olvidar que tenemos niños y niñas regulares, repitentes, incluidos, en condición de extraedad, algunos con déficit de atención y cognitivo aunque no han sido clínicamente diagnosticados.

PR: Lorena, que no se te olvide la escasez de recursos didácticos con que contamos y el poco o nulo acompañamiento por parte de los padres de familia en las labores educativas.

LF: Cierto Patricia, esos son aspectos que también inciden negativamente en esta ardua labor de la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de 1º grado.

PR: Esta situación nos ha llevado a preguntarnos ¿cuáles son los usos didácticos utilizados por las docentes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Candelaria Sede 3 de Ponedera Atlántico, para la promoción de la lectura y la escritura en los niños y niñas de primer grado?

LF: Buen interrogante Patricia... pero antes de conocer algunos aspectos para darle respuesta, pasemos a otros titulares.

PR: En más noticias, el norteamericano Kenneth Goodman presenta su método de lenguaje integral, el cual más que un método, es como una filosofía sobre el lenguaje y sobre cómo se aprende, tanto la lengua oral como escrita. Su gestor Keneth Goodman sostiene que las personas aprenden a través del lenguaje al mismo tiempo que lo desarrollan. Así mismo, el niño aprenderá a leer y a escribir en el proceso de leer y escribir. Vámonos con un corte de comerciales

AUDIO 3 (Propaganda)

LF: La manizalita Verónica Jaramillo, también presentó su investigación sobre la importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en la cual concluye que el acompañamiento de los padres en este proceso es de vital importancia para garantizar mejores resultados en el aprendizaje de la lectoescritura.

PR: Lorena, escuchemos lo que dijeron los padres al respecto durante la entrevista al grupo focal... (AUDIO 4)

LF: Si bien ellos son conscientes de su responsabilidad también reconocen su poca disponibilidad, como esta madre de familia... (AUDIO 5)

PR: La verdad Lorena es que desde el punto de vista docente, el proceso de adquisición y dominio de la lectura y escritura es un tema complicado, que toca muchas susceptibilidades entre los docentes, puesto que la articulación de los grados Transición y Primero en este ámbito no tiene unos estándares que permitan establecer la responsabilidad de cada grado.

LF: Es bien cierto Patricia, por ello es necesario presentar alternativas didácticas que brinden solución a esta difícil problemática que atraviesan las instituciones públicas.

PR: Por ello el día de hoy nos acompaña el Doctor Fabio Jurado, nuestro más cálido saludo para él desde esta humilde cabina de radionoticias.

LF: La verdad es que es un honor tenerlo en nuestra institución, sobre todo escuchando sobre una problemática que no es exclusiva de esta región del país.

PR: Lorena, vamos a un corte de comerciales y cuando volvamos daremos respuesta al interrogante planteado al inicio del noticiero.

AUDIO 6 (Propaganda)

LF: Recordemos Patricia, el interrogante de nuestra investigación.

PR: ¿Cuáles son los usos didácticos utilizados por las docentes de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Candelaria Sede 3 de Ponedera Atlántico, para la promoción de la lectura y la escritura en los niños y niñas de primer grado?

LF: Escuchemos a las docentes entrevistadas, explicar cómo es la metodología que utilizan para enseñar la lectura y la escritura en los estudiantes de 1º grado... (AUDIO 7)

PR: Queda claro que la lectura y la escritura son mucho más que simples procesos mecánicos de decodificación, porque encierran una serie de operaciones indispensables para la elaboración del significado. Por ello, si se piensa en la complejidad de este proceso, se deduce que su aprendizaje también lo es. Y aprender a leer y escribir es algo más que adquirir un sistema de representación, implica la capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente, deliberada, formal y descontextualizada.

LF: En el contexto actual de la educación en Colombia, la mayoría de los niños que tienen dificultades en la lectoescritura, demuestran una capacidad de funcionamiento intelectual totalmente normal, no evidencian trastorno alguno y han entrado en contacto con las experiencias habituales de aprendizaje en la escuela, sin embargo, no leen ni escriben bien.

PR: En la mayoría de las explicaciones expuestas, se ha intentado interpretar la conducta de los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, a partir de dichas interpretaciones, pero en realidad la solución no consiste en poner en práctica uno u otro método para ayudar a los niños y niñas con problemas de lectura y escritura, porque son muchas las variables que afectan directamente su aprendizaje, y un único método o estrategia sólo cubre ciertos aspectos del lenguaje, descuidando otros.

LF: Por eso volvemos al planteamiento de Kennneth Goodman, que propone una enseñanza de lenguaje integral, vinculando actividades cotidianas que permitan a los niños y niñas leer y escribir de forma natural sobre sus gustos, intereses y afinidades.

PR: Es verdad, realmente entre todos los autores investigados, el señor Goodman tiene buenas propuestas que pueden aplicarse a los niños y niñas de nuestra población educativa.

LF: Este autor más que un método propone una filosofía, consistente con una serie de adecuaciones curriculares en el aula para facilitar el proceso de adquisición y dominio de la escritura.

PR: Y es así estimados oyentes, que desde su punto de vista, se plantea la propuesta de intervención titulada: LEYENDO Y ESCRIBIENDO APRENDIZAJES PARA LA VIDA, cuyo objetivo principal es fortalecer los procesos de adquisición y dominio de la lectura y la escritura en los estudiantes de 1º grado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria “La Candelaria” de Ponedera (Atlántico).

LF: Este objetivo se logrará a partir del diseño de ambientes de aprendizaje apropiados para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, así mismo con la unificación de las didácticas utilizadas por las docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer ciclo de Educación Básica.

PR: Lo mejor de todo, es que filosofía de lenguaje integral no depende de materiales sofisticados, sino de la riqueza didáctico de los elementos con los que están en contacto los niños y niñas.

LR: Jajaja... ¿entonces los periódicos y revistas viejas de la casa sirven en esta propuesta?

PR: Claro que si Lorena, no te rías... que es cierto, los materiales de lectura y el material para escribir son fundamentales, así como el material de apoyo y juegos didácticos elaborados por nosotras mismas. En el aula de clase, la creatividad del docente, para exponer constantemente a los niños al lenguaje escrito, es de suma importancia. Crear un ambiente alfabetizado, rico en materiales escritos tales como: poesías, cantos, adivinanzas, rimas, carteles de asistencia, de cumpleaños, de asistencia a los rincones, calendario, nombre de los niños, reglas del salón, afiches y láminas, permitirán que los niños interactúen permanentemente con el lenguaje escrito y su funcionalidad.

LR: Sabes algo Patricia... creo que este tema es muy interesante y hay que profundizarlo más, pero desafortunadamente ya el tiempo al aire se está acabando, por ello estimados oyentes, les agradecemos por escucharnos en esta su edición matutina del noticiero DIDACTINOTICIAS.

PR: Que el Señor Todopoderoso nos colme de bendiciones. Hasta una nueva oportunidad.

AUDIO 7 (Despedida)