

Fortalecimiento de los Procesos de Lectura, Escritura y Oralidad
a través de un ambiente virtual de aprendizaje,
para los estudiantes de grado octavo de la Fundación Instituto Tecnológico del Sur.

Lina Rocío Pulido Sánchez

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Informática Educativa

Asesora:

María Victoria Murcia Arregoces

Universidad Santo Tomás

División Universidad Abierta y Distancia DUAD

Facultad de Educación

2020

Agradecimientos

Le agradezco a Dios por permitirme vivir este espacio personal como lo es el estudio, que me construye cada día como persona y me invita a servir a la sociedad.

A mis padres por estar presentes en mis proyectos con su presencia y su recuerdo. A mis hermanos que ayudan a motivar y seguir.

A mi esposo por ser mi guía, compañía, consejo y apoyo, enseñándome con amor a trabajar por la familia y por uno mismo. También a mis hijos que son una gran alegría.

Y a los profesores de la Universidad Santo Tomás por su esfuerzo y acompañamiento constante en este proceso.

Tabla de Contenido

Introducción	7
1. Planteamiento del problema	9
2. Pregunta de investigación.....	11
3. Objetivos	11
3.1. Objetivo General	11
3.2. Objetivos Específicos.....	11
4. Antecedentes	12
4.1. Internacionales	12
4.2. Nacionales	14
4.3. Locales	17
5. Marco Teórico – Categorías de Investigación.....	20
5.1. Habilidades.....	20
5.2. Lectura, Escritura y Oralidad:	22
5.3. Metacognición.....	23
5.4. Estrategias didácticas	24
5.5. Ambientes Virtuales de Aprendizaje.....	26
6. Diseño Metodológico	28
7. Etapas del diseño.....	30
7.1. Contextualización.....	30

7.1.1.	Institución Educativa	30
7.1.2.	Prueba Saber	36
7.1.3.	Encuesta	41
7.1.4.	Entrevista	47
7.2.	Desarrollo	48
7.3.	Aplicación	52
8.	Resultados	59
9.	Conclusiones	61
	Referencias.....	62
	Anexos	65

Lista de Tablas

Tabla 1. Matriz DOFA.....35

Lista de Figuras

Figura 1. Fundamentos filosóficos.....	32
Figura 2. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura crítica.....	36
Figura 3. Porcentaje promedio de respuestas incorrectas en lectura crítica, prueba saber 11°.....	37
Figura 4. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, prueba saber 9°.....	38
Figura 5. Fortalezas y debilidades relativas en las competencias y componentes evaluados. Lenguaje, prueba saber 9°.....	39
Figura 6. Componentes evaluados - lenguaje, prueba saber 9°.....	40
Figura 7. Respuesta, ¿Cuál tipo de lectura es de su preferencia en su tiempo libre?.....	41
Figura 8. Respuesta, ¿Cuál es el medio en el que realiza más lectura?.....	42
Figura 9. Respuesta, ¿Comprende bien un texto cuando lee?.....	43
Figura 10. Respuesta, ¿Debe releer un texto para comprenderlo?.....	43
Figura 11. Respuesta, ¿Al momento de escribir logra transmitir el mensaje que busca expresar?.....	44
Figura 12. Respuestas ¿Procura tomar apuntes de las lecturas que realiza con el fin de comprender mejor las ideas?.....	44
Figura 13. Respuestas, Cuando prepara una exposición qué importancia le da a los siguientes aspectos: preparación de la temática, ayudas materiales, ayudas audiovisuales, presentación personal, posibles preguntas del auditorio, seguridad para expresar el mensaje, comprensión de vocabulario técnico.....	45
Figura 14. Respuestas, Para sus exposiciones busca vocabulario técnico (referente al tema) para prepararse.....	46
Figura 15. Respuesta. ¿Al momento de hablar logra transmitir el mensaje que busca expresar?.....	46
Figura 16. Vista de la lectura propuesta.....	54
Figura 17. Preguntas acerca de la lectura.....	55
Figura 18. Competencias de lectura.....	57
Figura 19. Ubicación de las preguntas en cada una de las competencias.....	57
Figura 20. Resultados en el ejercicio meta cognitivo.....	58

Introducción

En toda actividad cotidiana es necesario tener la capacidad de expresar y escuchar ideas. Éstas se pueden manifestar de diferentes formas como leer, escribir o hablar. El mundo universitario y laboral se presenta como un reto para los estudiantes de grados superiores del bachillerato en la Fundación Instituto Tecnológico del Sur, quienes deben tomar decisiones cruciales para su proyecto de vida, comenzando con aquellas que se han vislumbrado durante la etapa del colegio en la adquisición de conocimiento y los diferentes enfoques en las áreas que llevarán a la formulación de un proyecto de grado desde noveno, y culminando con la sustentación del mismo en undécimo.

Previo a iniciar la construcción del proyecto de grado, se pueden apoyar los procesos de expresión utilizando un recurso tecnológico como el aula virtual, que le permita al estudiante, a través de un medio de su interés, fortalecer, de manera consciente, las habilidades de lectura, escritura y oralidad. Es por esto que, en octavo, se ve la oportunidad de realizar actividades que fortalezcan sus habilidades en los procesos de lectura, escritura y oralidad, utilizando para ello un ambiente virtual de aprendizaje con el fin de reforzar dichas competencias comunicativas; claves para el proceso de planteamiento y construcción de su proyecto y que redundarán en los resultados de las pruebas saber y en sus estudios superiores.

Un ambiente virtual de aprendizaje se percibe como la mejor opción para la aplicación de estas

estrategias, teniendo en cuenta la población a la que van dirigidas, los intereses propios de su etapa de desarrollo, los dispositivos que utilizan en su cotidianidad como elementos de comunicación, el tiempo que disponen para realizar las estrategias y los recursos físicos y tecnológicos (plataforma Classroom, el correo institucional) que ofrece el colegio. Para el diseño de esta estrategia se acudirá a las definiciones de habilidad desde el enfoque propuesto en la taxonomía de Benjamin Bloom y la meta-cognición desde los estudios de John Hurley Flavell.

1. Planteamiento del problema

El colegio Fundación Instituto Tecnológico del Sur es una institución educativa católica, de carácter privado. Presta su servicio educativo desde grado Prejardín hasta grado undécimo. Su P.E.I. "Caminando hacia una educación diversificada, alternativa, humanista y trascendente.", cuenta con modalidades de estudio en educación desde parte de la educación básica y finaliza en media donde los estudiantes reciben el título de bachiller académico con énfasis en la modalidad que estuvieron estudiando durante esos años. Para cumplir con los requisitos académicos de grado los estudiantes deben sustentar su proyecto de grado, el cual han venido trabajando desde grado noveno. Además de otros requisitos, deben presentar la prueba saber 11° ante el ICFES que no solo representa un valor de conocimiento memorístico o acumulativo, sino, también da cuenta de sus habilidades en competencias como la de lectura.

Al analizar en los resultados de las pruebas saber grado noveno 2018 y undécimo 2019, se identifican dificultades en la apropiación y expresión de conceptos académicos de los estudiantes de la media de bachillerato, así como en la secuencialidad de los procesos de lectura y escritura; aunque el colegio cuenta con un proyecto transversal de plan lector que consiste en el desarrollo de actividades en cada periodo académico, a partir, de un texto propuesto para ejercitar estas habilidades y una hora de lectura a la semana en la que el estudiante lleva un libro de su preferencia.

Dado lo anterior, a los estudiantes de grado noveno les falta alcanzar el desarrollo esperado en las habilidades de lectura y escritura para abordar el proceso de construcción su proyecto de una manera más consciente, y empoderarse de su proceso formativo con miras a la presentación de pruebas decisivas para su futuro inmediato. Por esta razón, el grado octavo se percibe como el propicio para iniciar estrategias encaminadas al fortalecimiento de habilidades comunicativas.

Motivo por el cual se crea una encuesta diagnóstica sobre los hábitos y preferencias de lectura también se realiza una entrevista con la profesora Jefe de área de Lengua Castellana para identificar a qué se deben estos resultados, las posibles soluciones que sean llamativas para los jóvenes y lleven a reforzar las habilidades comunicativas creando conciencia en los estudiantes sobre las mismas, según las necesidades educativas básicas para el buen desempeño escolar. Por tal motivo surge el interrogante de este trabajo.

2. Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer los procesos de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de 8° a través de un ambiente virtual de aprendizaje?

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica que fortalezca las habilidades de lectura, escritura y oralidad para estudiantes de grado 8 en el colegio Fundación Instituto Tecnológico del Sur.

3.2. Objetivos Específicos

- Identificar la forma como se están desarrollando las habilidades de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes de grado octavo del colegio FUNDACIÓN INSTITUTO TECNOLÓGICO DEL SUR.
- Analizar oportunidades de mejora que surgen del análisis de resultados en la indagación.
- Generar una estrategia didáctica que responda a las oportunidades de mejora encontradas.

4. Antecedentes

En estos tiempos hay una necesidad de acercar las Tecnologías de la Información y Comunicación a la escuela, fomentar y fortalecer en los estudiantes las habilidades necesarias para un buen nivel de competencias de lectura y escritura. Dentro de los antecedentes se encontraron enfoques que van encaminados a diferentes poblaciones como educación básica y superior, y en cuanto al planteamiento de actividades, que permiten ver la necesidad de fortalecer estas habilidades comunicativas y la oportunidad de mejora en la búsqueda de estrategias didácticas y su aplicación. Los antecedentes encontrados sobre educación básica buscan atender a la novedad que presentan las tecnologías de la información para enganchar a los niños en el desarrollo de habilidades comunicativas; en el antecedente de media muestra el cambio en la motivación de los estudiantes para el desarrollo de procesos académicos a través de las TIC, mientras que las investigaciones realizadas sobre las poblaciones de educación superior, buscan atender a las deficiencias, que presentan los estudiantes que llegan del bachillerato, en las habilidades de lectura y escritura durante sus estudios superiores.

4.1. Internacionales

“Jugando con el Texto; estimulación de la comprensión lectora profunda y el pensamiento crítico: un desafío metodológico” (2016) de Gina L. Arrieta, este documento abarca el estudio de estudiantes en la Universidad de Costa Rica en donde presentan dificultad en la lectura profunda,

realizan diagnóstico a los estudiantes para comprender sus hábitos y gustos en la lectura, en donde encuentran que a muchos estudiantes, aunque les gusta la lectura, son exigentes a la hora del tipo de texto que van a leer y también se notó que podían identificar las ideas en el texto, pero era difícil salir de este nivel literal. También hacen énfasis en el papel del docente y la metodología que debe utilizar de manera cambiante y adaptable, según el grupo, en el uso de textos en dispositivos electrónicos. Este texto sirvió para saber que el papel del docente como de sus prácticas y estrategias debe adaptarse a la población, a la actualidad para tener nuevas didácticas que atraen a los estudiantes en su aprendizaje.

Sara Pérez y María Eugenia Collebecchi en su trabajo *“Tecnologías digitales y prácticas de lectura y escritura: un estudio exploratorio en entornos virtuales de aprendizaje”* (2013) Este trabajo realiza un estudio de la implicación que tiene la lectura y la escritura en los entornos virtuales de aprendizaje de estudiantes de educación a distancia de la Universidad de Quilmes en Argentina, resalta la lectura y la oralidad como clave en este tipo de educación. Concluye que respecto de escritura digital como medio comunicación es mucha, pero, ésta se lee poco, así como bibliografía, material didáctico. Este documento sirvió para ver la necesidad de ejercitar esas actitudes desde el colegio, que permitan a los estudiantes aprender el uso académico de la tecnología como material de trabajo, como espacio de aprendizaje e ir viviendo preparándose para este camino.

Para entender un poco más sobre los espacios virtuales de aprendizaje, el texto *“Blended-Learning Desafío para la educación actual”* (2012) de Lourdes Morán hace un recorrido del concepto b-learning y la evolución de este a partir de diferentes investigaciones de forma

cronológica, donde se estudia como convergen estos espacios formativos, su articulación, analizando componentes, dimensiones, llegando a describir la transformación de las prácticas educativas en donde las TIC tienen un nuevo rol. Este documento sirvió para descubrir la necesidad de iniciar el uso de los espacios virtuales en el colegio, ya que son básicas para apoyar el trabajo enseñanza aprendizaje como para ejercitar la alfabetización digital en los estudiantes y docentes necesarias en la actualidad.

4.2. Nacionales

“Fortalecimiento de las competencias de interpretación y solución de problemas mediante un entorno virtual de aprendizaje” (2018) César Augusto Gutiérrez realizó un estudio en la Institución Educativa de Cali, aplicando un entorno virtual de aprendizaje en los estudiantes de grado décimo sobre la competencia e interpretación y solución de problemas. En esta investigación se resalta diferentes aspectos importantes para el desarrollo de estas actividades como lo son el hardware, la conexión a internet. También en desinterés de los estudiantes y su cambio el encontrar nuevas propuestas integrando las TIC. Sirvió para saber que debemos estar evaluando nuestro papel como docentes y las diferentes didácticas que se proponen que son capaces de motivar y llamar la atención de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC”(2018) Varios autores, presenta un estudio realizado en la Institución Educativa Rafael Nuñez en el departamento de Magdalena para fortalecer procesos de lectura y escritura en estudiantes de básica primaria teniendo en cuenta (IEP) la investigación como estrategia

pedagógica apoyada en las TIC, en donde se realizan actividades con los estudiantes a la vez que enseñan el uso de éstas y el manejo de aplicaciones y finalizando con encuesta sobre el tema que busquen la expresión de los estudiantes. Sirvió para poder ver como en los diferentes ámbitos escolares y las herramientas suministradas, el docente puede integrar los conceptos nuevos que permiten mostrar de manera diferente su creatividad que aumentan la motivación y redundan en los resultados de la institución.

“La oralidad y la escritura en el proceso de transferencia de conocimiento en ambientes virtuales de aprendizaje” (2015) de las autoras Sandra P. Hoyos y Alba Luz Sánchez, este documento reflexiona sobre el papel de la oralidad y la escritura en una comunidad de construcción conocimiento que mantiene y expresa una cultura, un lenguaje propio que identifica a una sociedad. También explica que, al cambiar el canal de comunicación, en este caso los ambientes virtuales de aprendizaje estos procesos se muestran de manera diferente una realidad material y un universo simbólico que están interconectados llamados sociedad en red en donde la comunicación muestra las distinciones propias de las expresiones de comunicación que son caracterizadas por la oralidad y la escritura. Sirvió para saber que existe una comunicación de interacción con características específicas en los espacios virtuales de aprendizaje, entre los integrantes de éstos, en los que se da la transferencia de conocimiento y nuevamente la importancia de comenzar a vivirlos de manera gradual en las instituciones educativas que no lo han empezado.

José Mauricio Sánchez O. y Nurys Esther Brito G. en su trabajo *“Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral ”*

(2015) Relatan la creación del Centro Permanente de Lectura Comprensiva, aula y taller creativo, con el fin de fortalecer las competencias comunicativas lectoras, escriturales y orales, y contribuir en el análisis para el mejoramiento de aprendizaje de estas competencias en los estudiantes que ingresan a la educación superior en la Universidad de la Costa en Colombia. Analizando la lectura como un proceso social, con miras a la formación de una cultura de consulta de libros, de la producción escritural y oral que actualmente son un reto en los ambientes académicos universitarios. Concluyen que en los procesos de lectura, escritura y oralidad son experiencias personales que es necesario contextualizarlos en el aula aprovechando los recursos que ofrecen las TIC, que son herramientas inherentes a ellos, con actividades como escritura en foros, chat, redes sociales y expresando opiniones en teleconferencias. Este documento sirvió para saber de la necesidad que tienen la educación superior en mejorar esas habilidades comunicativas y que desde las etapas anteriores se puede contribuir tratando de llegar a los estudiantes, a partir del conocimiento de sus gustos y cotidianidad.

En el trabajo de Alicia Dueñas (2014) que realiza el trabajo: *“Desarrollo de las competencias de Lectura y escritura, a través del uso del texto audiovisual (televisión) en estudiantes de grado cuarto de primaria”*. Con éste se buscó incentivar y promover procesos de habilidades comunicativas, a partir, de la televisión integrando el texto audiovisual, lectura y comprensión de imágenes. Uno de los medios masivos de información es la televisión, concluyó que esto permite considerar su uso adecuado como apoyo en el entorno educativo y que sí desarrolla competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado cuarto de primaria.

También que la experiencia mejoró el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, además que tuvo una respuesta positiva respecto de la motivación de los estudiantes para las

sesiones realizadas. Promoviendo la alfabetización a través de herramientas variadas que amplían la concepción que tiene el estudiante frente a los procesos comunicativos.

Sirvió para tener en cuenta que se puede utilizar los diferentes avances tecnológicos para el apoyo en la educación y que existen diferentes recursos que se pueden utilizar acorde a la población. Es así que se puede entender que la licenciatura en informática es un apoyo constante en los diferentes procesos académicos y de desarrollo de habilidades básicas y necesarias en el ser humano actualmente.

4.3. Locales

“Implementación de Entornos Personales de Aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas” (2018) Isabel Jiménez Becerra y otros. Plantean un estudio realizado a estudiantes de básica primaria en el área de inglés en donde se implementó un ambiente con experiencias individuales y colaborativas con diferentes contenidos para desarrollar de producción textual, gráfica y audiovisual que ayuda a fortalecer habilidades comunicativas y tecnológicas y la tecnología como mediadora de espacios. Desarrollando el concepto PLE espacio personal de aprendizaje. Sirvió para identificar que en los estudiantes debe haber un comportamiento único teniendo en cuenta sus intereses y valores como a su cotidianidad para poder participar en el desarrollo de un espacio virtual de aprendizaje, lo que motiva en la búsqueda de estrategias a plantear para motivar al estudiante en el desarrollo de las mismas.

“Ambientes de aprendizaje: espacios, interacciones y mediaciones para construir saberes” (2016) de Luisa Fernanda Acuña explica los ambientes de aprendizaje y los elementos que llevan a la construcción de saberes teniendo en cuenta escenario, las relaciones que se crean, tiempo, los

recursos que brinda. En donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje a quien se le reconoce sus avances en sus procesos para que se apropie de su aprendizaje, experiencias y herramientas que le permitan desenvolverse de manera asertiva en su vida. El papel del docente en el que su relación proactiva con los estudiantes permite implementar un ambiente de aprendizaje para la realización de trabajo colaborativo y dinámico. Y por último el papel de la familia como eje fundamental como promotora del desarrollo integral del estudiante y su participación en la sociedad. Sirvió para reconocer la importancia de tener en cuenta a los estudiantes que permite conocer un poco de ellos y así mismo poder pensar en las estrategias a plantear, así como del diálogo inicial que permita a los estudiantes y en este caso a mi tener una conexión que permita llegar a ellos dentro del trabajo en el espacio virtual al saber quién se está expresando con ellos.

Autores varios *“Leer, escribir y hablar en el aula”* (2015) El documento presenta proyectos dedicados a la lectura, escritura y oralidad aplicados en diferentes instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, resaltando en los diferentes grados académicos la importancia de que estas competencias sean ejercitadas teniendo en cuenta la población, incluyendo en lo posible a las familias. Describe que estos procesos toman tiempo y que es importante un trabajo conjunto incluyendo a la familia y que a partir de estas actividades se va construyendo el ciudadano que expresa su punto de vista y a través de la lectura va construyendo su propia realidad. Es ahí donde este documento sirve para saber que estas actividades escolares y constructivas se pueden planear de acuerdo al grupo específico y que este ejercicio debe ser constante en el proceso académico de los estudiantes, por lo que implementar estrategias en grado octavo también es un momento propicio para aportar en esa construcción de conocimiento.

Deissy Viviana Puerto “*Pileo.. Lectura, escritura y oralidad a la mano*” (2014) En su trabajo estudia las dificultades que se presentan en la institución educativa Colegio Pedagógico del Espíritu Santo COPES frente al desarrollo del proyecto PILEO, ya que esta aplicación la ejecuta solamente el área de humanidades, dejando de lado el sentido transversal con las demás áreas académicas. Muestra la importancia del proyecto PILEO a través de un informe que desarrolla en donde se resalta el proyecto como ejercicio y herramienta educativa que beneficia tanto al docente como al estudiante en todas en el desarrollo de los saberes conceptuales del resto de las asignaturas. Sirvió para comprender el trabajo que se está realizando en la educación presencial, también puede orientarse desde un espacio diferente y motivador para los estudiantes de la educación presencial.

5. Marco Teórico – Categorías de Investigación

La intención de este trabajo está enfocada de forma cualitativa ya que se hace énfasis en las habilidades de los estudiantes para ser conscientes de su proceso de aprendizaje. Dado este enfoque, se hace necesario hacer claridad en las categorías teóricas sobre las que se fundamenta la aplicación práctica. Estas categorías surgen tanto del tema de estudio (teoría) como de las oportunidades de mejora observadas en el análisis de resultados de la indagación de este proyecto (práctica). Con el fin de dar sustento teórico a este proyecto se han elegido las teorías de Benjamin Bloom sobre las taxonomías que permiten el establecimiento de los objetivos de aprendizaje en la educación y el concepto de meta-cognición propuesto por Jhon Hurley Flavell en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro de las teorías de Benjamin Bloom se enmarcan las categorías de:

5.1. Habilidades

Benjamin Bloom en el texto *Taxonomía de los objetivos de la educación* (1990). Plantea las habilidades como las capacidades de desempeño que se deben adquirir y desarrollar en el proceso de aprendizaje. Estas se van desarrollando en seis niveles cognitivos (anexo 1), desde las operaciones más simples (habilidades de orden inferior) hasta las más complejas (habilidades de orden superior) (Bloom, p.18). Cada uno de estos niveles señala, a través de verbos, aquellas habilidades que servirán para construir los objetivos de aprendizaje de acuerdo con el nivel cognitivo que se busque desarrollar. Sin embargo, aunque estas habilidades expresadas en verbos

se especifican dentro de uno de los niveles, se van complejizando en la medida en que se van desarrollando los objetivos. “Una comprensión más profunda se refleja en el plano inmediatamente superior de la taxonomía” (Bloom,p.8) Así pues, habilidades como leer, escribir y decir, que serán desarrolladas dentro de las categorías de este marco y que se encuentran en el primer nivel (*conocimiento*), se van complejizando en los niveles siguientes; en el segundo nivel (*comprensión*) se expresan con verbos como interpretar, organizar y traducir (lectura), dar ejemplos, describir, expresar (escritura) y discutir, explicar, informar (oralidad). En el tercer nivel (*aplicación*) aparecen verbos como desarrollar, demostrar, entrevistar, extrapolar o ejemplificar, que reúnen las tres habilidades. Los niveles siguientes complejizan las habilidades fundamentales en su desarrollo a través del *análisis* y la *síntesis*.

Este trabajo, además hace énfasis en el último nivel de complejidad propuesto por Benjamin Bloom (*evaluación*), en el que se realiza una revisión del desarrollo de las habilidades que se encuentran en los niveles anteriores. Esta propuesta se complementa con las teorías propuestas por Flavell sobre la meta- cognición, buscando que estas habilidades de orden superior (*evaluación*) lleven a una auto- conciencia del estudiante sobre aquellos aspectos del desarrollo de habilidades en lectura, escritura y oralidad que debe desarrollar convirtiéndose, más que en auto-didacta, en el propio gestor del desarrollo de habilidades en el proceso enseñanza- aprendizaje al comprender que estas habilidades no pertenecen a un área del conocimiento específica, sino al conjunto de conocimientos que se pueden adquirir tanto en la escuela, como en los aprendizajes de la vida cotidiana.

5.2. Lectura, Escritura y Oralidad:

Como se expresó anteriormente, las habilidades leer, escribir y decir emergen del nivel *conocimiento* en la taxonomía de Bloom, que es el más básico o de orden inferior. Sin embargo, estas habilidades propuestas como la capacidad de comprender las letras en una lengua específica (leer), poner esos caracteres en conjunto (escribir) y ser capaz de verbalizar vocalmente aquello que lee o escribe (oralidad) no pueden permanecer en ese nivel básico durante toda la etapa escolar del proceso enseñanza- aprendizaje. De allí que uno de los fines educacionales en Colombia se proponga como

el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país (ley 115 de 1994 art. 5).

Estas habilidades (lectura, escritura y oralidad) deben desarrollarse y fortalecerse para que puedan llegar al nivel de orden superior. La insistencia en temas como la lectura crítica y la resolución de problemas en la educación obedecen, más que a unas disposiciones nacionales, evaluadas por las pruebas saber o internacionales, evaluadas por las pruebas pisa, a desarrollos cognitivos que propenden por una calidad de la educación y que redunden en una calidad de vida para el individuo y la sociedad en la que se desempeña. “La evaluación de los objetivos correspondientes a los niveles más altos de la taxonomía se ve dificultada a menudo por la incompetencia del estudiante para efectuar el paso inicial en la solución del problema” (Bloom, p.64)

De allí que el punto de partida de este trabajo fuera la realización de una encuesta en línea sobre los hábitos e intereses respecto de lectura, escritura y oralidad, a partir, de la que se pudieron percibir las preferencias frente a estos aspectos, para encontrar las estrategias que

permitieran fortalecer estas habilidades partiendo de la auto- conciencia de cada estudiante frente a sus dificultades y oportunidades de mejora, lo que llevó al análisis del concepto de meta- cognición; categoría para la que se ha encontrado el apoyo en la teoría propuesta por Jhon Hurley Flavell que se detallará en la siguiente sección.

5.3. Metacognición

El interés de que el estudiante sea consciente de sus procesos de aprendizaje fue propuesto por el autor John Hurley Flavell en el texto *El desarrollo cognitivo (1985)*, de este interés surgió el concepto de meta- cognición como la manera de controlar y evaluar las capacidades propias, es decir, tener la conciencia de las estrategias y procesos cognitivos; conocimiento sobre el conocimiento. Para Flavell, todo conocimiento parte de la observación, entendida de forma diferente al simple mirar. De allí que conocer implique el uso de todos los sentidos de tal manera que se convierta en un involucrarse, una experiencia que permita buscar los detalles, causas y consecuencias de aquello que se aprende. “La mente humana se concibe a nivel conceptual como un sistema complejo de procesos interactuantes, que genera, codifica, transforma y manipula de cualquier otra forma información de diversos tipos” (Flavell, p 26).

Tanto más el conocimiento sobre el propio conocimiento (meta- cognición) debe convertirse en una toma de conciencia no sólo del modo como el ser humano conoce, de forma general, lo que llevaría a una teoría del conocimiento, sino a la manera como cada individuo particular aborda los aprendizajes con el fin de potenciar las fortalezas y encontrar las dificultades y sus causas para poder corregirlas.

La función principal de una estrategia cognitiva es ayudar a alcanzar la meta de cualquier empresa

cognitiva en la que uno esté ocupado. En cambio, la función principal de una estrategia metacognitiva es proporcionar información sobre la empresa o el propio progreso en ella (flavell, p.232).

La metacognición propuesta por Flavell es entonces un ejercicio de introspección; mirar hacia adentro de forma reflexiva y sincera convirtiéndose, la persona, en el juez de su manera de aprender. Esta manera de ver la metacognición busca también la evaluación de las formas en las que se desarrollan los procesos de aprendizaje (auto evaluación de las propias habilidades) más que una hetero-evaluación sumativa en un área concreta del conocimiento, generando así la posibilidad de que el estudiante sea el propio gestor de su aprendizaje, reconociendo que la información se encuentra dada pero depende de sí la apropiación de la misma. A partir de este concepto, se busca que el estudiante desarrolle las estrategias de aprendizaje propuestas, a la vez que analiza y conoce sobre los procesos y habilidades propios que ejercita con cada una de éstas.

De esta manera, el estudiante se puede convertir en el gestor del desarrollo de sus habilidades apropiándose de los conceptos y expresándolos de una manera propia y diferente.

Las dos categorías siguientes en las que se sustenta este trabajo proceden de la manera en la que se aplicarán de manera práctica los conceptos teóricos como vehículo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.4. Estrategias didácticas

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se encuentran dos puntos de análisis sobre aquellas actividades en las que se profundiza a partir de los objetivos que se proponen. El primero de estos puntos es el proceso de enseñanza, que tiene relación directa con el docente, las pretensiones que éste tiene respecto de sus estudiantes, es decir, hasta dónde quiere que lleguen

en determinado tema de estudio o habilidad cognitiva. En este sentido podemos hablar de técnicas de enseñanza, didáctica y metodologías que intervienen en la “puesta en escena” de las actividades y mecanismos de enseñanza. El segundo punto desde el que se puede tomar el proceso es desde el aprendizaje, es decir, desde el estudiante como actor principal de su proceso educativo y la manera como desarrolla las habilidades propias del conocimiento convirtiéndose en lo que se ha denominado un autodidacta. Son varios los casos de personas que de manera propia han llegado a grandes logros académicos. En el caso colombiano, el más conocido fue el filósofo Estanislao Zuleta (1934-1990). Sin embargo, este proyecto, más allá de optar por uno de los dos puntos de la relación (desde el docente o desde el estudiante) busca proponer una serie de espacios que puedan orientar al estudiante en su auto-reflexión respecto del desarrollo de sus habilidades en lectura, escritura y oralidad. Por esto el término escogido es el de *estrategia* como

una serie de actividades específicamente destinadas a promover dicho aprendizaje. Tales actividades suelen mover a la reflexión sobre cómo se realiza el aprendizaje y no únicamente sobre los resultados que se obtienen. (¿Por qué este problema no puede resolverse de otra forma? O, por ejemplo, «¿Cómo os parece que podría proseguir la lectura?). Y, por otra parte, inciden también en la evaluación que el profesor propone sobre el trabajo realizado (Me interesa saber cómo la habéis hecho y por qué; o bien: Después de acabar este trabajo quiero que me digáis qué tipo de ejercicios podríais hacer y por qué razones.) (Monereo,1999. p. 7).

La comprensión del término *estrategia* de esta manera lleva a un doble propósito: primero la necesidad de diseñar y proponer el espacio de mediación del aprendizaje por parte del docente, en el que de manera intencional se plasman objetivos educativos para promover el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y oralidad; y segundo, el planteamiento de metas de aprendizaje por parte del estudiante que lo lleven a hacer conciencia de sus fortalezas y debilidades en las habilidades. Se proponen entonces, estrategias de aprendizaje que abarquen las habilidades

comunicativas de lectura, escritura y oralidad dirigidas a su ejercicio y desarrollo, ya que son necesarias en su etapa escolar y de ahí en adelante.

Teniendo en cuenta la población a la que van dirigidas las estrategias, los intereses propios de su etapa de desarrollo, así como los dispositivos electrónicos de comunicación que utilizan en su cotidianidad y el tiempo de uso del que disponen para estos, se percibe como la mejor opción para la aplicación de las estrategias planteadas un ambiente virtual de aprendizaje, a través, de las TIC (tecnologías de la información y comunicación).

5.5. Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Con el fin de cumplir el doble propósito que surge de la comprensión de las estrategias, se hace necesario proponer el espacio mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, el lugar en el que el docente presente sus intenciones pedagógicas de una manera a la vez clara y atractiva para sus estudiantes y en el que el estudiante pueda, a partir de los objetivos propuestos, generar sus propias metas de aprendizaje que permitan la metacognición en el desarrollo de sus habilidades comunicativas de manera consciente.

Esta mediación se convierte así, en algo más que un lugar de transmisión de conocimientos académicos, para ser un ambiente de interacciones entre personas (docente-estudiantes, estudiante-estudiante o el estudiante consigo mismo) a partir de un objetivo común; el desarrollo de habilidades.

Se puede decir que un ambiente de aprendizaje es el lugar en donde confluyen estudiantes y docentes para interactuar psicológicamente con relación a ciertos contenidos, utilizando para ello métodos y técnicas previamente establecidos con la intención de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, actitudes y en general, incrementar algún tipo de capacidad o competencia. (Herrera, 2006, p.2).

En su texto *Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje*, Miguel Herrera propone que las interacciones en un ambiente de aprendizaje se dan en dos niveles: recursos materiales y psicológicos. En donde los recursos materiales son las actividades diseñadas por el docente, en este caso, los momentos diseñados con una intensión pedagógica explícita y los psicológicos hace referencia a la apertura que se tiene hacia el estudiante para el alcance de sus metas propuestas, en este caso el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Como se mencionó anteriormente, teniendo en cuenta la población se plantea un ambiente virtual de aprendizaje en donde se diseñarán tres momentos en el que los elementos (materiales y psicológicos) corresponderán al diseño de interfaz, el instruccional y la invitación a la metacognición.

Se asume que la instrucción además de la adquisición de conocimientos, debe incluir el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. Es por ello que, dependiendo de las características específicas de cada proyecto, se deben establecer las intenciones educativas adecuadas incluyendo siempre habilidades, actividades, actitudes y valores además de conocimientos. (Herrera 2006 pág. 13)

6. Diseño Metodológico

La metodología del proyecto se ubica en el paradigma cualitativo dada la manera como se recogen y se analizan los datos para la investigación. “el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos de acuerdo con lo que observa.” Hernández (2010 p.9).

Al encontrar oportunidades de mejora en el análisis de los resultados en las pruebas saber 11° y 9° se plantea la estrategia pedagógica con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de 8° y buscando que se hagan más conscientes de sus propios procesos de aprendizaje. “Sandin (2003, p.161) Señala que la investigación – acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” Hernández (2010 p.509).

Las etapas que se trabajan en este diseño de investigación se definen según Hernández (2010, p.511) de la siguiente manera:

1. Observar: hace referencia a la recolección de la información que permite reconocer el contexto donde se trabaja y la delimitación del problema a partir del análisis de la información recopilada a través de unos instrumentos, a esta etapa la llamaremos *contextualización*.
2. Pensar: trata de proponer las posibles oportunidades de mejora en la problemática concreta de estudio, a partir de la interpretación de la información analizada en la etapa

anterior. Esta etapa se llama ***desarrollo***, donde se presenta el diseño de momentos que se implementarán.

3. Actuar: hace referencia implementación y desarrollo de las actividades diseñadas en la etapa anterior encaminadas a solucionar el problema planteado. Lo llamaremos ***aplicación***.

7. Etapas del diseño

7.1. Contextualización

En esta parte del trabajo se reconoce la Institución Educativa, se analizan índices de las pruebas saber que permiten buscar oportunidades de mejora en las habilidades comunicativas de los estudiantes, se realiza encuesta a los estudiantes sobre sus intereses y hábitos de lectura y se realizar una entrevista con la profesora jefe de área de Lengua Castellana, persona que puede dar cuenta sobre cómo se trabaja en el desarrollo de las habilidades comunicativas y sus opiniones respecto de nuevas estrategias apoyadas con la tecnología.

7.1.1. Institución Educativa

En esta etapa se realizará un reconocimiento de la Institución educativa Fundación Instituto Tecnológico del Sur, a través de su proyecto educativo institucional, agenda educativa, trayectoria, recursos y administrativa, con el fin de conocer las principales características de la institución en la que se realizará este proyecto.

Misión

Ofrecer una educación católica, diversificada, integral, de calidad, humanista y actualizada, en los niveles de Pre-escolar, Básica y Media, para formar personas con espíritu de

servicio, abiertos al cambio, capaces de aprender por sí mismas, guiadas por la fe cristiana y comprometidas con la búsqueda de la justicia, la verdad, la paz, en armonía con la ciencia, la cultura y la sociedad, como elementos de desarrollo personal y comunitario.

Visión

Proyectarse para el año 2020 como una institución educativa emprendedora, alternativa y trascendente, líder en el fomento de la ciencia, el arte, la comunicación y el trabajo colaborativo, enmarcada en la investigación y el desarrollo empresarial, basado en la formación católica y comprometida con una educación de calidad.

Reseña de los apartes más importantes de PEI

El colegio tiene una identidad compuesta por unos principios, fundamentos filosóficos, valores y organización que tienen como objetivo brindar lineamientos y directrices para la prestación del servicio educativo enmarcados en un Sistema de gestión de calidad. Estos son:

Principios:

Católico, científico, pedagógico, humanista, aplicación, social, trascendencia, diversificación.

superior en modalidad de estudios a distancia.

Las tres sedes están dotadas de laboratorios, biblioteca, centros de informática y aulas especializadas de acuerdo con los siete énfasis académicos ofrecidos (Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas, Artes – Música, Artes – Diseño Gráfico, Humanidades – Comunicación, Humanidades – Inglés, Ciencias Sociales – Liderazgo social). Además de las sedes se cuenta con un edificio de cuatro plantas especializado para actividades lúdicas, danzas, expresión corporal, gimnasio y salones adecuados para conferencias. En las tres fincas ubicadas en Chinauta – Cundinamarca, se ofrecen espacios para descanso, convivencias y encuentros espirituales. La Fundación vela además, por el bienestar de los ancianos; para ello sostiene dos hogares geriátricos en donde se cuidan 250 abuelos desamparados, en promedio.

Desde el 2 de agosto de 2007 asumió la Rectoría y la Dirección de la Fundación, el Padre Alberto Forero Castro.

El Colegio fue premiado por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Educación, con el Galardón a la Excelencia como mejor Colegio de la Ciudad en la categoría mixta, por su gestión escolar, el 7 de diciembre de 2007.

La entidad certificadora Bureau Veritas, le otorgó la Certificación de Calidad, el 5 de noviembre de 2009, según la Norma ISO 9001:2008, en cuanto al diseño, desarrollo y prestación del servicio educativo, en los niveles de pre-escolar, básica y media.

Actualmente el rector es el Padre José del Carmen Carrillo Romero, en este año el colegio pasó a ser Jornada única con 2400 estudiantes, 120 docentes, 13 personas en servicios administrativos y 7 en servicios generales. En el mes de septiembre se recertificó adoptando la Norma ISO 9001:2015.

Organización académica y administrativa

En cuanto a la organización académica la institución presta servicio educativo para los grados de Preescolar, Básica y Media. En el grado Preescolar propone y brinda una formación integral en un proceso continuo de formación a través de diferentes espacios de aprendizaje como el juego, el arte, literatura, exploración del medio que permite adquirir capacidades y competencias para la vida. Buscando en el niño el desarrollo de sus dimensiones: Socio afectiva, Corporal, Cognitiva, Comunicativa, Estética, Espiritual y Ética.

La Institución plantea un currículo que tenga en cuenta todas las dimensiones del ser humano; un currículo participativo, flexible, dinámico que responda a las necesidades de la comunidad y exigencias del mundo moderno, con una estructura centrada en un plan de estudios, constituido por las áreas académicas, según el artículo 23 de la Ley 115 / 94, énfasis y áreas optativas, que permitan la innovación, proyección, el mejoramiento del servicio educativo, la preparación de los estudiantes para la vida, el cumplimiento de los requisitos de la Ley y el alcance de los grandes propósitos de la educación.

En los grados de bachillerato a partir de grado Octavo los estudiantes inician su énfasis previamente escogido y al culminar sus estudios reciben el título de Bachiller Académico con énfasis en: Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas, Inglés, Comunicación, Diseño Gráfico, Música, Liderazgo Social.

Para optar por el título de bachiller, los estudiantes realizan observaciones y prácticas en instituciones afines a sus énfasis y sustentan un proyecto de grado dirigido a la creación de una microempresa o trabajo de investigación.

Relación de recursos tecnológicos con que cuenta la Institución

Actualmente cuenta con tres sedes, cada una cuenta con sala de informática, dos salas de audiovisuales con acceso a internet, aulas especiales para modalidades, dibujo, diseño, comunicación, matemáticas, música, gimnasio. Acceso a internet inalámbrico para el personal docente.

Modelo educativo

El enfoque pedagógico que adopta la Institución, teniendo en cuenta la filosofía institucional dirigida la formación integral de los estudiantes, es el Aprendizaje Significativo

Tabla 1. Matriz DOFA

Debilidades	Oportunidades	Fortalezas	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El colegio no cuenta todavía con plataforma educativa. ✓ El colegio no ha implementado aulas virtuales. ✓ El colegio no cuenta con unos parámetros propios para el manejo de datos personales con los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solución oportuna a los requerimientos de dotación y mantenimiento de instalaciones, muebles y equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Currículo y plan de estudios centrado en los énfasis académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quedarse obsoleto frente a los avances tecnológicos en la educación.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desinterés de los estudiantes para tener en cuenta parámetros de seguridad en el manejo de su información. ✓ Desinterés por la lectura de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El interés de relacionarse a través de redes sociales. ✓ Presencia de dispositivos tecnológicos entre los estudiantes para el desarrollo de actividades en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disposición de los estudiantes para el aprendizaje de nuevas tecnologías. ✓ La facilidad en el uso de herramientas digitales debido a que su constante contacto con las mismas. ✓ Aporte de las actividades Institucionales a la formación integral de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Falta de concienciación en el buen uso de los dispositivos tecnológicos. ✓ Los contenidos, ambiguos, erróneos y peligrosos que se encuentran en internet.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El personal no recibe capacitaciones para el uso adecuado de la tecnología. ✓ El desinterés de algunos docentes en el manejo de actividades virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de metodologías motivantes, dinámicas e innovadoras en el desarrollo de las clases. ✓ El interés de algunos docentes por el conocimiento sobre nuevos espacios de aprendizaje. ✓ Continuar fomentando una adecuada formación integral de los estudiantes en todas sus dimensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funciones claras y pertinentes a cada estamento. ✓ Existencia de los recursos necesarios y adecuados para la ejecución de las actividades Institucionales. ✓ Relación y aplicación de los aprendizajes, saberes y competencias en la cotidianidad y entorno del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El desconocimiento de los usuarios en la utilización herramientas tecnológicas como video beam, aplicaciones. ✓ No se desarrolla actividades prácticas utilizando las nuevas tecnologías de la información.

De acuerdo con la tabla 1 se puede observar en la matriz DOFA realizada antes de comenzar el diseño de la estrategia didáctica.

7.1.2. Prueba Saber

Para la recolección de la información se tienen en cuenta:

1. Los resultados de las pruebas saber calendario A, de la Institución, del grado Undécimo en el documento “Reporte de resultados del examen saber 11 por aplicación 2018-2 establecimientos educativos. Icfes.”. En donde se toman los resultados obtenidos en el desempeño de lectura crítica.

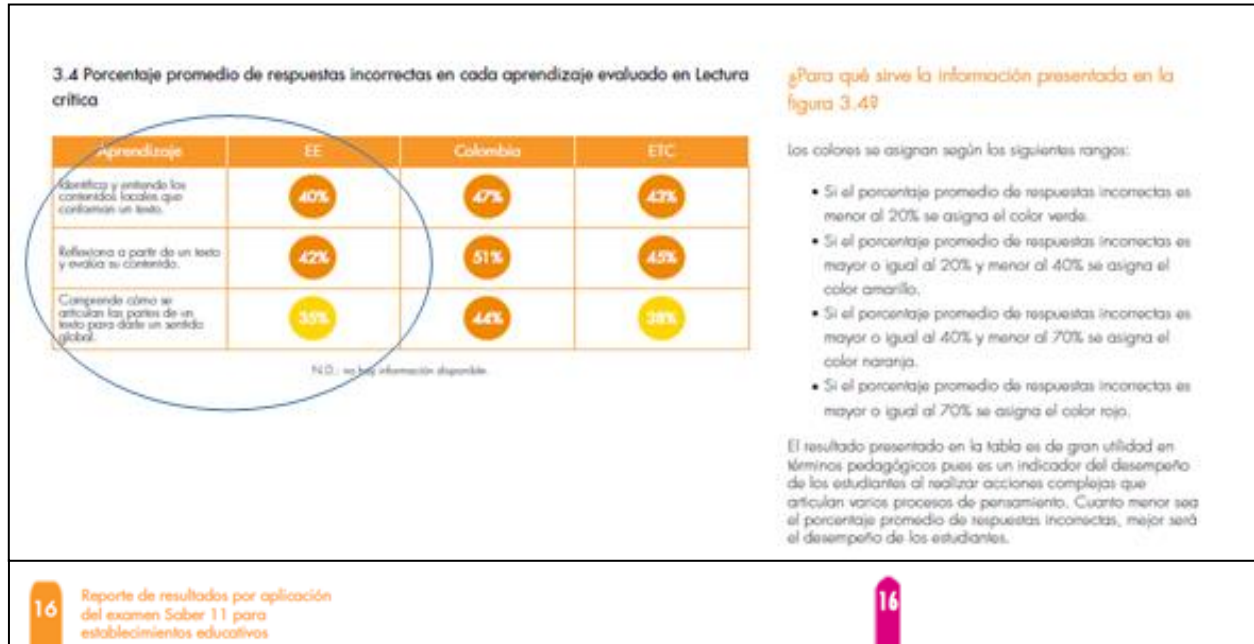
Figura 2. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura crítica.



De acuerdo con los resultados de la gráfica anterior “desempeño en lectura crítica” el 21% de los estudiantes se encuentran en nivel 4, es decir, que están preparados para deducir y combinar, mientras que el 63% de los estudiantes están ubicados en el nivel 3, es decir, que

analizan procedimientos para desarrollar de la mejor manera una tarea solicitada. Esto quiere decir que surge la oportunidad de mejora continuar en el trabajo respecto de la deducción y combinación de procedimientos para realizar una tarea solicitada.

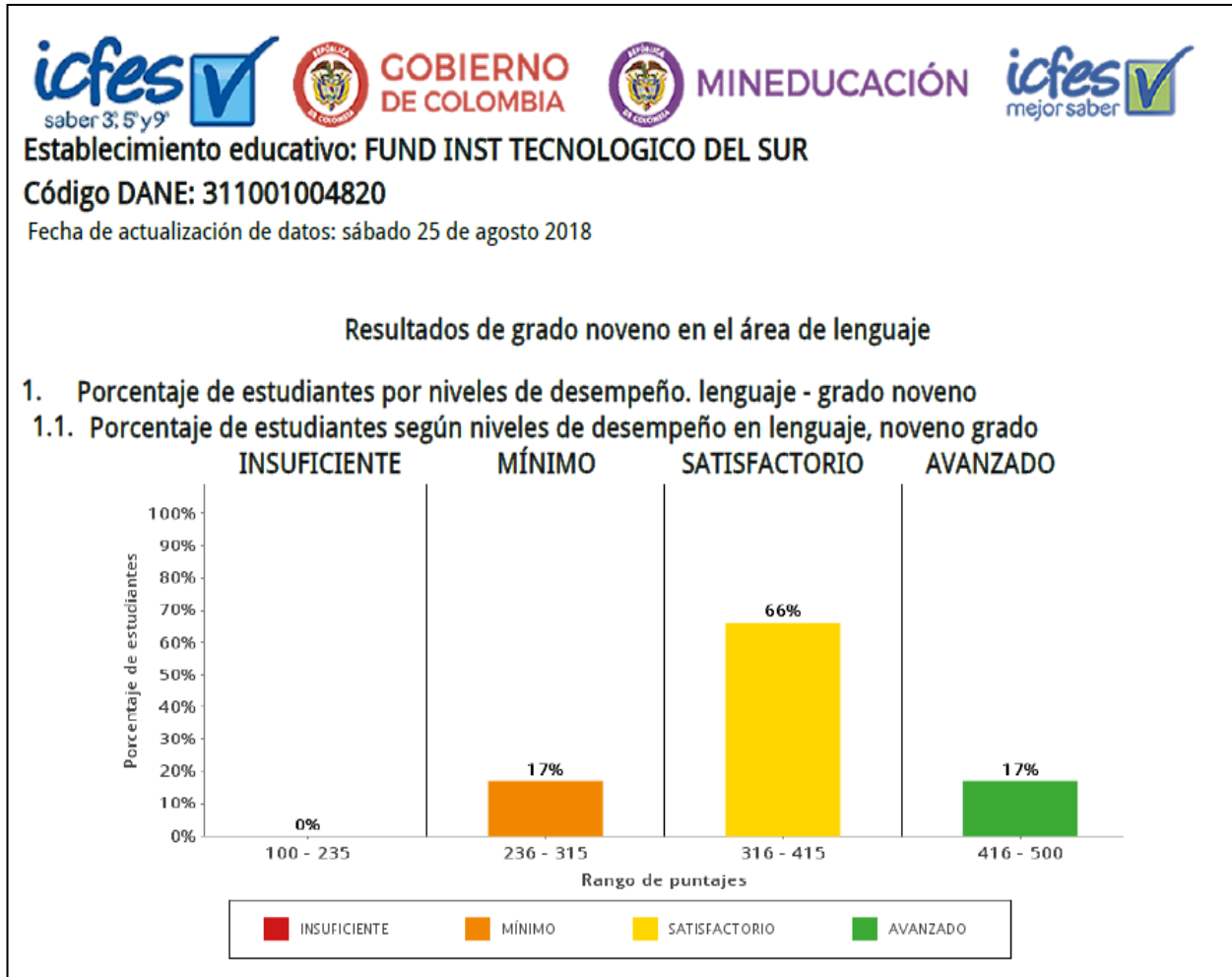
Figura 3. Porcentaje promedio de respuestas incorrectas en lectura crítica, prueba saber 11°.



De acuerdo con la gráfica anterior se establecen los aspectos a evaluar en la prueba de lectura crítica con el porcentaje obtenido. Teniendo en cuenta los resultados, cuanto menor sea el porcentaje, mejor será el desempeño de los estudiantes. Lo que nos indica que los estudiantes tienen mejor desempeño en comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, sin embargo, surge como oportunidad de mejora reforzar la identificación y comprensión de contenidos locales que conforman un texto y en la reflexión a partir de un texto y evaluación de su contenido.

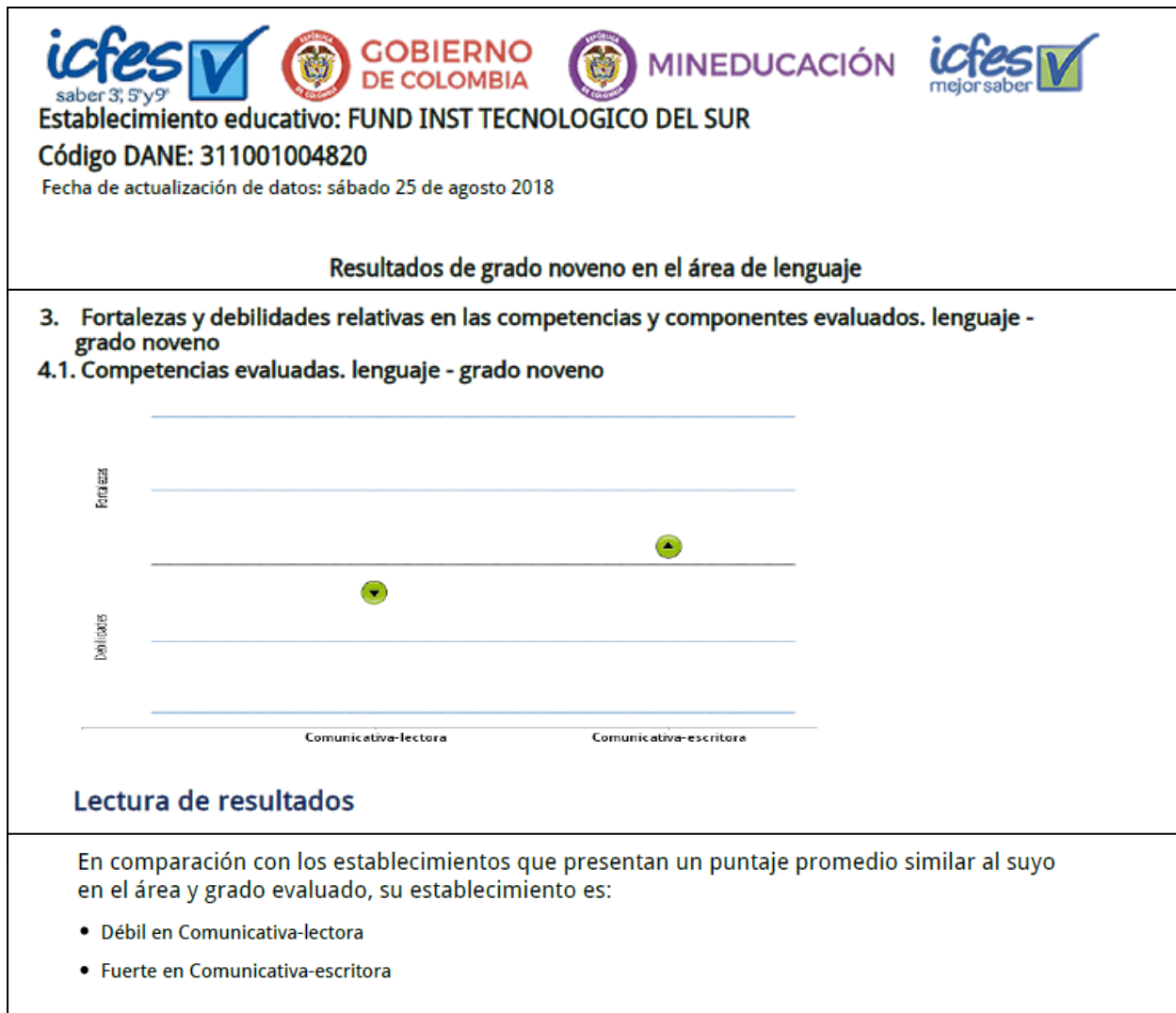
2. Los resultados de las pruebas saber calendario A, de la Institución, del grado Noveno en el documento “Saber 3,5,9: Resultados de grado noveno en el área de lenguaje. Icfes.”.

Figura 4. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, prueba saber 9°



Los niveles desempeño de los estudiantes en la prueba de lectura crítica de grado noveno, señala que el 17% es avanzado y el 66% es satisfactorio. Lo que da una oportunidad de mejora al realizar estrategias didácticas que permitan mejorar estas habilidades.

Figura 5. Fortalezas y debilidades relativas en las competencias y componentes evaluados. Lenguaje, prueba saber 9°



En la figura 5 muestra resultados en competencias comunicativa lectora y comunicativa escritora haciendo comparación con los establecimientos educativos que tienen puntaje similar en el grado y el área, concluyendo que la competencia comunicativa lectora tiene más debilidades que otras instituciones educativas y la competencia comunicativa escritora presenta más fortalezas, aunque en un nivel muy cercano a la media local. Lo que muestra como oportunidad de mejora realizar estrategias didácticas enfocadas al fortalecimiento en las habilidades de lectura y escritura.

Figura 6. Componentes evaluados - lenguaje, prueba saber 9°



La Figura 6 señala las fortalezas y debilidades en algunas características de la competencia comunicativa, respecto de otras instituciones educativas con promedio similar; de aquí surge como oportunidad de mejora la necesidad de refuerzo para mejorar en los desempeños de estas pruebas.

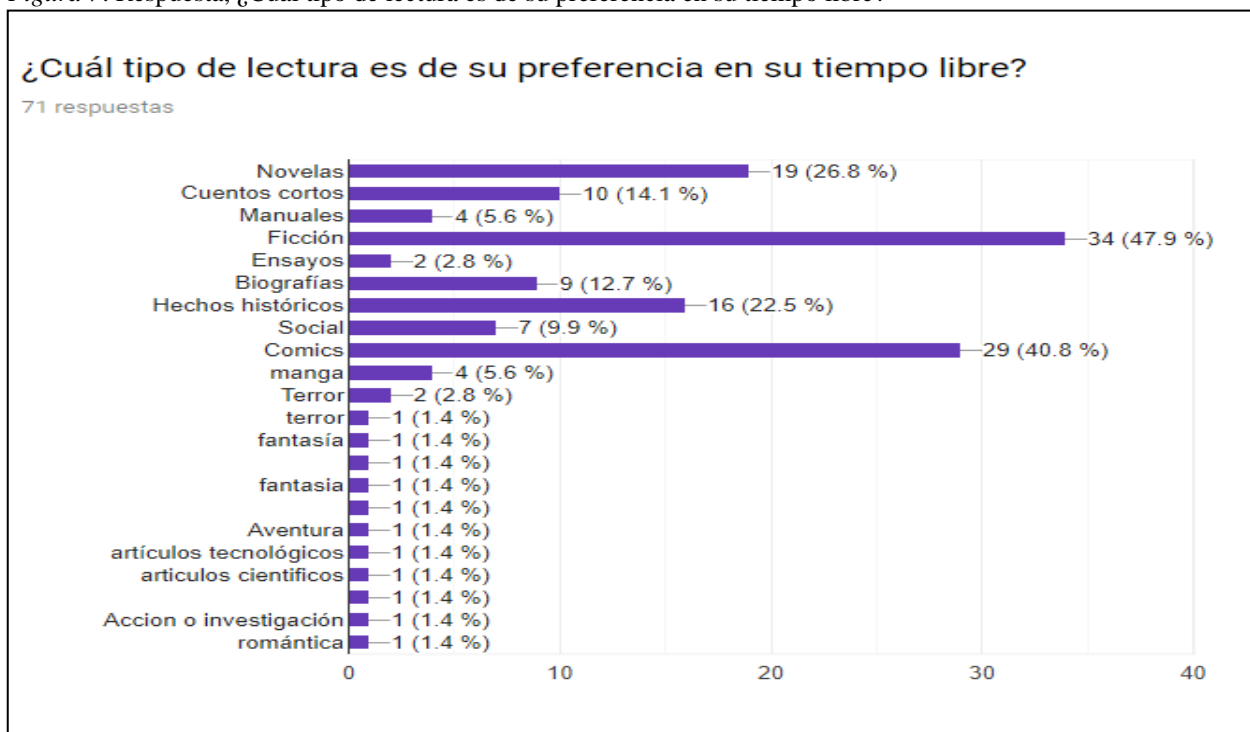
7.1.3. Encuesta

Lectura, escritura y oralidad. Para los estudiantes de 8° de la Fundación Instituto Tecnológico del Sur, se plantean preguntas sobre las preferencias e intereses en lectura, escritura y oralidad que orientarán en la construcción de los momentos de la estrategia didáctica, validada ver Anexo 2, se diseñó en la aplicación Formularios de Google y aplicó a 72 estudiantes obteniendo los siguientes resultados:

La Lectura, escritura y oralidad

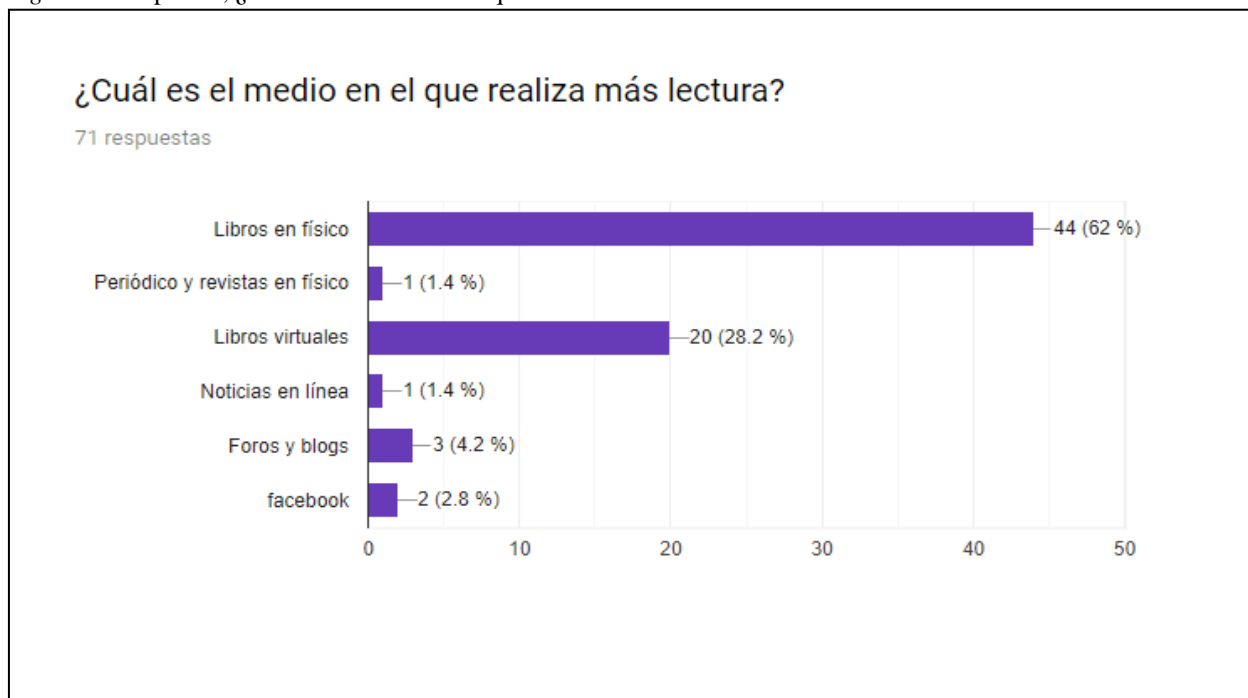
Apreciado estudiante: Lo invitamos a desarrollar esta encuesta teniendo en cuenta su vida cotidiana, con el fin de obtener información en pro de la búsqueda de instrumentos para el apoyo en la formación de habilidades comunicativas.

Figura 7. Respuesta, ¿Cuál tipo de lectura es de su preferencia en su tiempo libre?



De acuerdo con la figura 7, teniendo en cuenta el tipo de lectura de preferencia, los estudiantes prefieren lecturas de ficción (47.9%), seguido de los comics (40.8%) y las novelas (26.8%). Esto nos permite saber el tipo de lecturas que podemos utilizar para el diseño de la estrategia didáctica, que serían llamativas y permitan que el estudiante se interese en la actividad, para llevar luego a los estudiantes hacia la lectura de documentos más técnicos o complejos.

Figura 8. Respuesta, ¿Cuál es el medio en el que realiza más lectura?



Según la figura 8 el medio por el que los estudiantes realizan más lectura es libros en físico (62%) seguido de libros virtuales (28.2%), lo que da la posibilidad de plantear la estrategia didáctica en medio electrónico teniendo en cuenta que el plan lector del colegio se hace a través de medio físico y el interés de los jóvenes por los dispositivos electrónicos, lo que representa una buena oportunidad para brindar material novedoso y de interés a través de un aula virtual.

Figura 9. Respuesta, ¿Comprende bien un texto cuando lee?

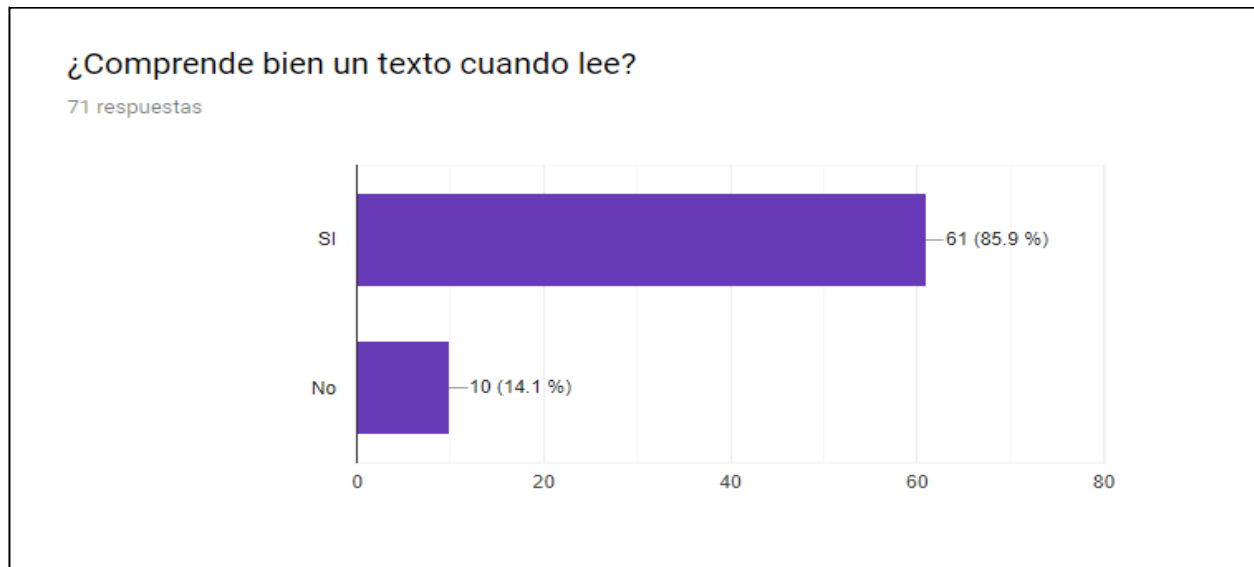
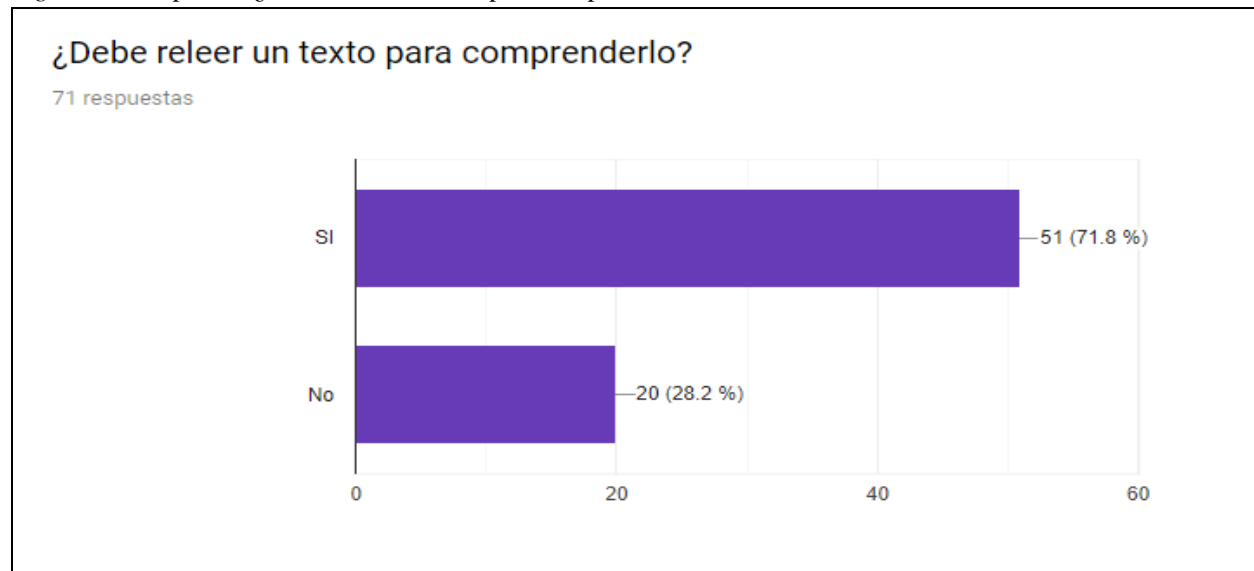
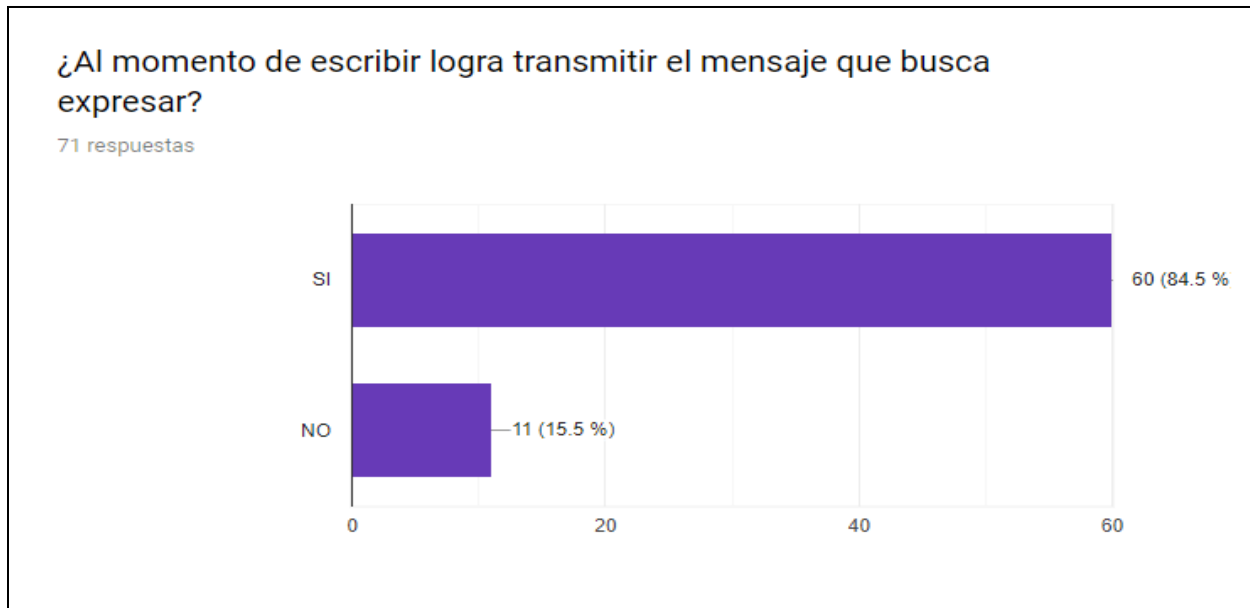


Figura 10. Respuesta, ¿Debe releer un texto para comprenderlo?



Según la figura 9 la mayoría de los estudiantes encuestados si comprenden un texto cuando lo leen, pero, según la figura 10 la mayoría también responde que para comprenderlo es necesario releer el texto. Esto refuerza la percepción sobre la oportunidad de buscar estrategias para reforzar las habilidades de lectura, a partir de técnicas para encontrar de manera ágil ideas principales en un texto.

Figura 11. Respuesta, ¿Al momento de escribir logra transmitir el mensaje que busca expresar?

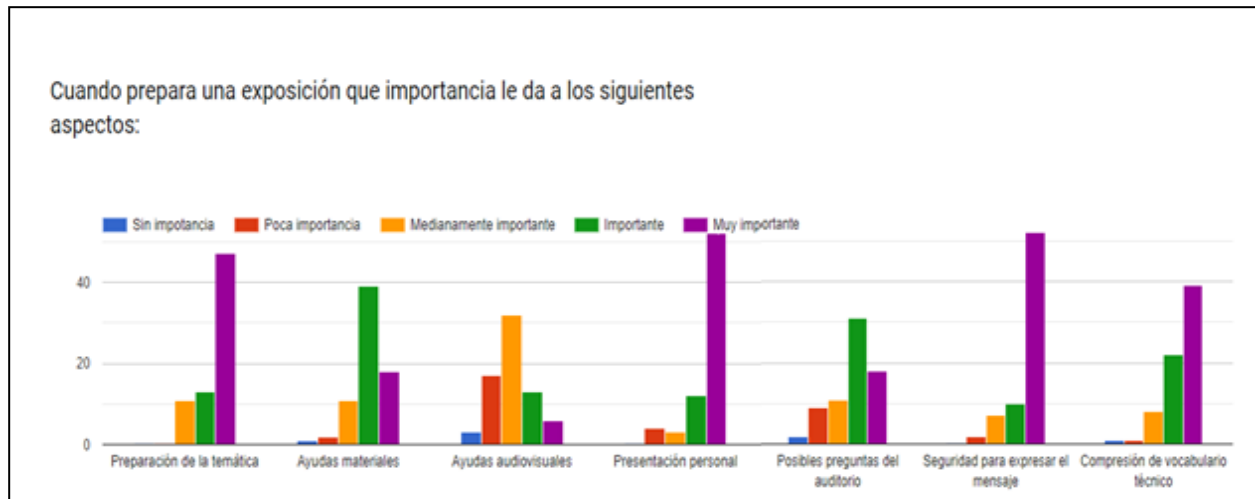


De acuerdo con la figura 11 la mayoría de los estudiantes encuestados responde que al escribir logra transmitir el mensaje que quiere expresar. Esto muestra que la mayoría de los estudiantes sienten seguridad en lo que expresan con sus escritos, lo que da la oportunidad del reconocimiento de algunos componentes de esta habilidad.

Figura 12. Respuestas ¿Procura tomar apuntes de las lecturas que realiza con el fin de comprender mejor las ideas?



Figura 13. Respuestas, Cuando prepara una exposición qué importancia le da a los siguientes aspectos: preparación de la temática, ayudas materiales, ayudas audiovisuales, presentación personal, posibles preguntas del auditorio, seguridad para expresar el mensaje, comprensión de vocabulario técnico.



De acuerdo con las figuras 12 y 13 la mayoría de los estudiantes encuestados no toma apuntes de las lecturas realizadas para comprender mejor las ideas, aunque, consideran que la preparación de la temática es un aspecto muy importante al momento de realizar una exposición. Lo que es una oportunidad para el reconocimiento de técnicas de organización de información en la toma efectiva de apuntes u organizadores gráficos para la comprensión de los textos y la organización de las propias ideas que se quieren transmitir.

Los estudiantes le dan mayor importancia a la preparación de la temática, comprensión de vocabulario, presentación personal y seguridad para expresar el mensaje que a las ayudas materiales o audiovisuales para poder transmitir sus ideas. Lo que permite deducir que a ellos les interesa técnicas que refuercen la creación de materiales propios para preparar y expresar sus ideas ante un público.

Figura 14. Respuestas, Para sus exposiciones busca vocabulario técnico (referente al tema) para prepararse.

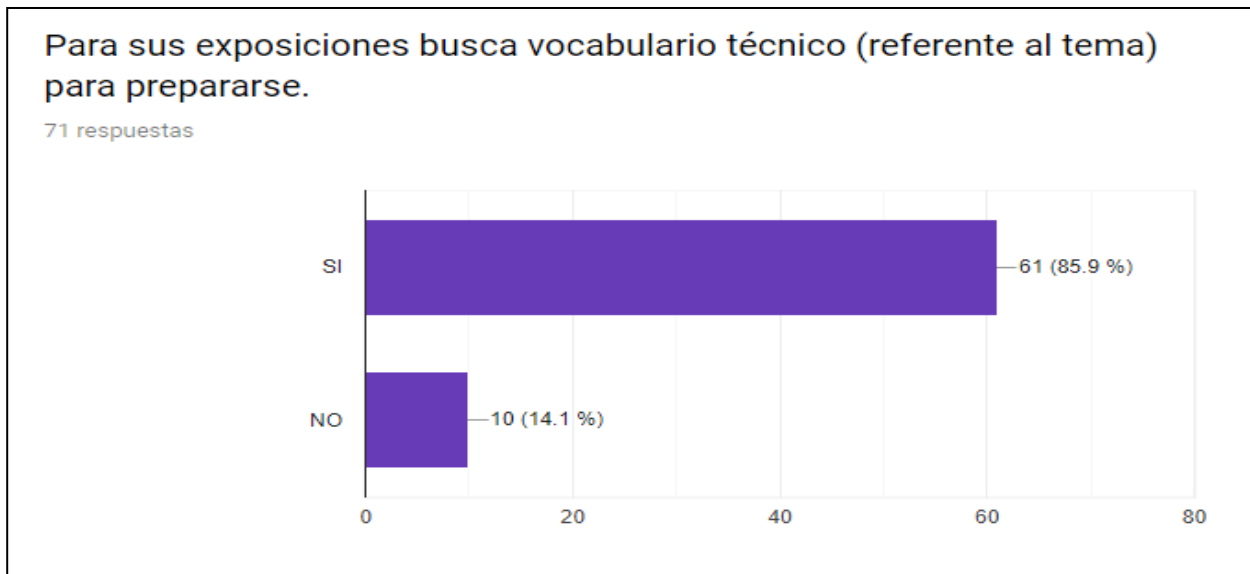
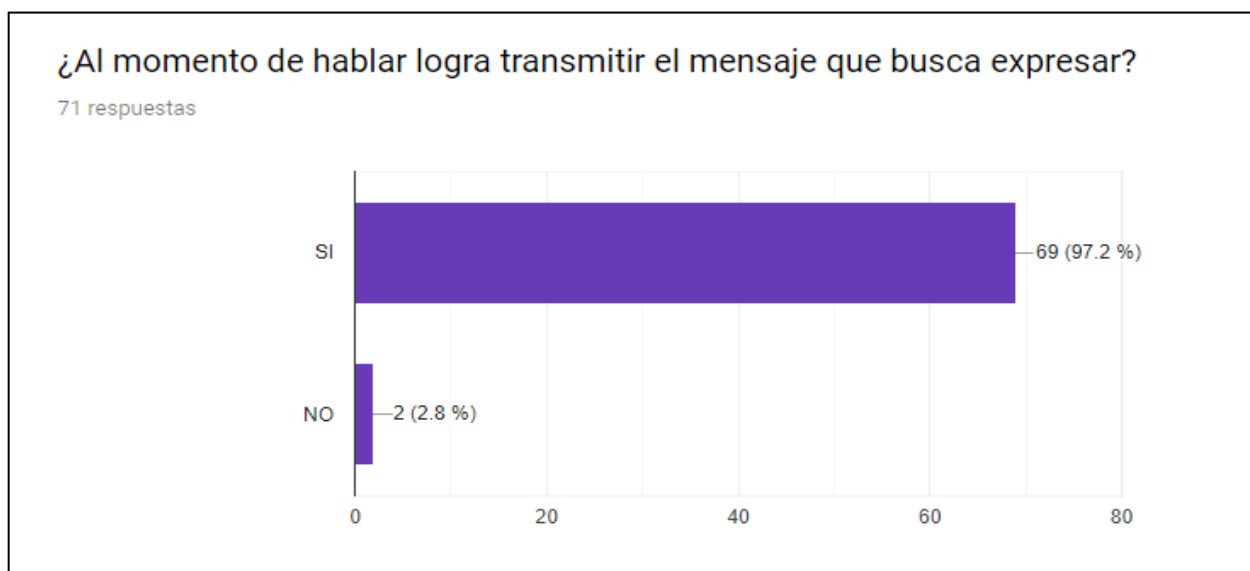


Figura 15. Respuesta. ¿Al momento de hablar logra transmitir el mensaje que busca expresar?



Las figuras 14 y 15 hablan sobre la percepción que tienen los estudiantes sobre sus habilidades comunicativas en oralidad mostrándose más seguros que en las habilidades de lectura y escritura. Sin embargo, se evidencia una oportunidad en el ejercicio metacognitivo de poner al estudiante en el rol de escucha de su propia oralidad.

7.1.4. Entrevista

La entrevista se realizó a la profesora Jefe de área de Lengua Castellana.

Nombre, profesión, años de experiencia.

Judy Fajardo, Licenciada en Lengua Castellana y Filosofía, 12 años de experiencia.

¿En qué asignatura y grados dicta clase en esta Institución?

En grados 10, 11 y jefe de área de Lengua Castellana.

¿Qué actividades le propone a los estudiantes que muestre las habilidades de lectura, escritura y la oralidad?

Las trabajan a partir de diferentes actividades: lúdicas, hora de lectura trayendo el libro de su preferencia en físico, plan lector a través de un texto que se trabaja cada periodo, producción de texto ayudado con programas teniendo en cuenta habilidades tecnológicas con contenidos en internet YouTube y de presentaciones para trabajar las producciones de los estudiantes.

Con los estudiantes de once se trabaja más la oralidad con actividades kinésicas, manejo del espacio, tono, modulación del habla, manejar discurso, hablar en público, improvisación que ayudan a que la oralidad sea más fluida.

¿Cuál es la percepción que tiene del desarrollo de esas habilidades en sus estudiantes, en las actividades que propone y que tan motivados o dispuestos están para desarrollarlas?

Tengo una percepción positiva, que hay estudiantes que son muy receptivos, les gusta mucho el trabajo en grupo (mesa redonda, discusiones.) y el uso de la tecnología.

¿Es importante crear una mediación pedagógica para incentivar y/o reforzar las habilidades de

la lectura escritura y oralidad en los estudiantes? argumente o justifique su respuesta.

Si, que la pedagogía este de la mano con las actividades es fundamental la base teórica.

¿Piensa que las ayudas tecnológicas como un aula virtual pueden reforzar estas habilidades en los estudiantes, 8°?

Pienso que funcionaría y estaría muy bien al inicio, como un trabajo general aplicación oportuna.

Esta entrevista muestra que actualmente se realizan diferentes actividades con los estudiantes para motivar el desarrollo de sus habilidades comunicativas, realizando lectura en medio físico (hora de lectura), desarrollando actividades de proyecto transversal plan lector, que los estudiantes tienen una gran acogida al momento de trabajar con medios tecnológicos, lo que muestra una gran oportunidad para el diseño de estrategias en un ambiente virtual de aprendizaje que lleven al fortalecimiento de habilidades a través de la metacognición. En cuanto al grado octavo se ve como un momento oportuno para realizar esta aplicación.

7.2. Desarrollo

A partir del análisis de los resultados de: la prueba de lectura crítica saber 11° y 9°, la información de la encuesta sobre preferencias de lectura, escritura y oralidad y la entrevista a la jefe de área de Lengua Castellana, se diseña la estrategia didáctica, que consiste en tres momentos atendiendo a inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se plantean lecturas acordes a las preferencias de los estudiantes, en el desarrollo se realizan actividades que buscan acercar al

estudiante al conocimiento sobre cada habilidad y en el cierre se plantean interrogantes que promueven en el estudiante el ejercicio de la metacognición.

MEJORANDO EN MI LECTURA		
Nivel Educativo: Media		Grupo: Octavo
Momento 1.		Contexto: Competencia comunicativa lectura y uso de aula virtual.
Tema: Identificación de competencias en lectura.	Propósitos: El estudiante identificará las competencias de lectura: textual, inferencial y análoga o crítica.	Sustentación Teórica: Taxonomía de Bloom, objetivos cognitivos: conocer, comprender y saber hacer. Competencias de lectura.
Metas de aprendizaje: Identificar elementos de la lectura. Reconocer e identificar las competencias de lectura literal, inferencial y análoga o textual. Analizar el nivel propio en competencia de lectura después del análisis. Analizar posibles situaciones a partir de la lectura. Dar su opinión de la temática planteada en la lectura en la realidad. Ubicarse en una competencia a partir del desarrollo de la actividad.		
Contenidos conceptuales: Competencias de lectura.		
Secuenciación Didáctica		Recursos y Medios
Inicio: El estudiante realizará la lectura del texto propuesto.		Aula virtual.
Desarrollo: El estudiante, a través de un cuestionario, responderá algunas preguntas referentes a la lectura. Se realiza lectura de las definiciones de cada competencia en lectura: literal, inferencial y crítica. El estudiante clasificará las preguntas identificando las características de cada competencia, respecto de los elementos que se encuentran en la lectura, otros que puede deducir y otros que planteará a partir de su contexto.		Texto narrativo. Tomado de: Tolstoi, L. (1992). El zar y la camisa. En: Para leer mejor. México: Limusa.
Cierre: El estudiante a partir del reconocimiento de las competencias textual, inferencial y crítica o análoga analiza en que competencia se identifica teniendo en cuenta sus respuestas a este ejercicio.		Formulario de google en donde el estudiante resuelve una parte la estrategia (preguntas sobre la lectura).
Cumplimiento de Propósitos: El estudiante a partir de su reflexión identifica sus fortalezas y aspectos por mejorar en estas competencias planteadas en este momento.		

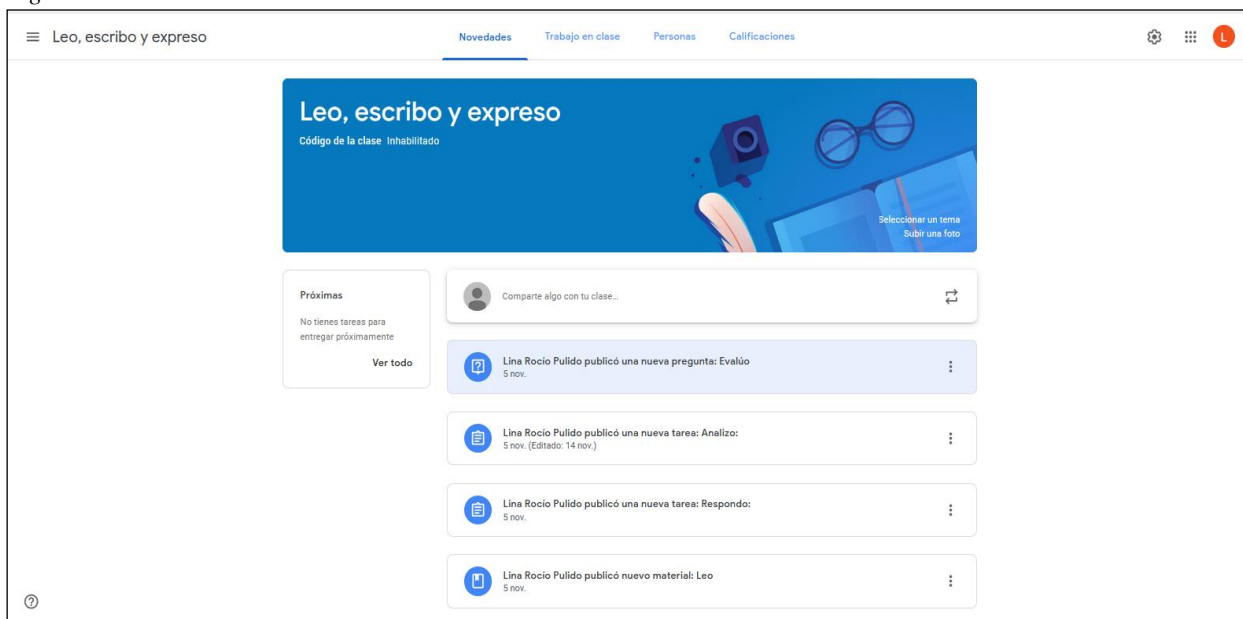
MI EXPRESIÓN ESCRITA		
Nivel Educativo: Media		Grupo: Octavo
Momento 2		Contexto: Competencia comunicativa escritura. Duración: 1 hora.
Tema: Comprensión y análisis y composición de un texto narrativo.	Propósitos: El estudiante identificará los elementos para la coherencia espacio temporal, administrando su tiempo de estudio en el aula virtual.	Sustentación Teórica: Taxonomía de Bloom, objetivo cognitivo: conocer y comprender.
Metas de aprendizaje: Identificar el orden espaciotemporal de un texto narrativo propuesto. Componer un texto narrativo a partir de elementos dados evidenciando una coherencia espaciotemporal.		
Contenidos conceptuales: Elementos de análisis de la escritura de texto narrativo.		
Secuenciación Didáctica		Recursos y Medios
Inicio: El estudiante lee el texto propuesto en desorden, sin conocer el texto organizado previamente.		Aula virtual
Desarrollo: El estudiante, organiza el texto de acuerdo con la secuencia que le parezca más lógica, después compararlo con el texto original. El estudiante realiza la reescritura del texto con sus propias palabras, usando los personajes y la secuencia espacio temporal.		Texto narrativo. Fragmento tomado de: Schlüter, A. (2015). Drácula y Yo. Traducción: Marta Kovacsics. Colombia: Panamericana. Formulario de google en donde el estudiante resuelve la estrategia.
Cierre: El estudiante a partir del reconocimiento de los componentes de la comprensión: análisis, conocimiento y traducción, analiza e identifica sus debilidades y fortalezas en cada uno.		Video explicativo de los conceptos aprendidos.
Cumplimiento de Propósitos: El estudiante a partir de su reflexión identifica sus fortalezas y aspectos por mejorar en estas competencias planteadas en este momento.		

COMO ME EXPRESO AL HABLAR		
Nivel Educativo: Media		Grupo: Octavo
Momento 3		Contexto: Competencia comunicativa oral
Tema: Organización de ideas para expresarlas con una técnica definida.	Propósitos: El estudiante identificará la manera de organizar la información para explicarla oralmente.	Sustentación Teórica: Pechakucha o presentación 20x20 Astrid Klein y Mark Dytham. (2003)
Metas de aprendizaje: Identificar elementos del tema a exponer. Reconocer ideas principales y secundarias. Analizar el orden lógico de presentación acorde a lo que se quiere expresar. Organizar tiempo y ayudas visuales de manera coherente.		
Contenidos conceptuales: Competencias de oralidad.		
Secuenciación Didáctica		Recursos y Medios
Inicio: El estudiante escogerá un tema de su interés y realiza la consulta del mismo.		Aula virtual Aplicaciones Documentos de Google. Presentaciones de Google.
Desarrollo: El estudiante, realizará un mapa mental plasmando la información que desea exponer, identificando las ideas principales, secundarias y el orden lógico de la información, así como la información relevante. Se realizará explicación de la técnica Pechakucha. El estudiante realiza su exposición con la técnica y la presenta a través de un video. Se presentan al estudiante las habilidades a tener en cuenta: seleccionar, relacionar, organizar, relatar, ejemplificar.		
Cierre: El estudiante observa el video realizado y señala sus oportunidades de mejora frente a las habilidades explicadas.		
Cumplimiento de Propósitos: El estudiante a partir de su reflexión identifica sus fortalezas y aspectos por mejorar en estas competencias planteadas en este momento.		

7.3. Aplicación

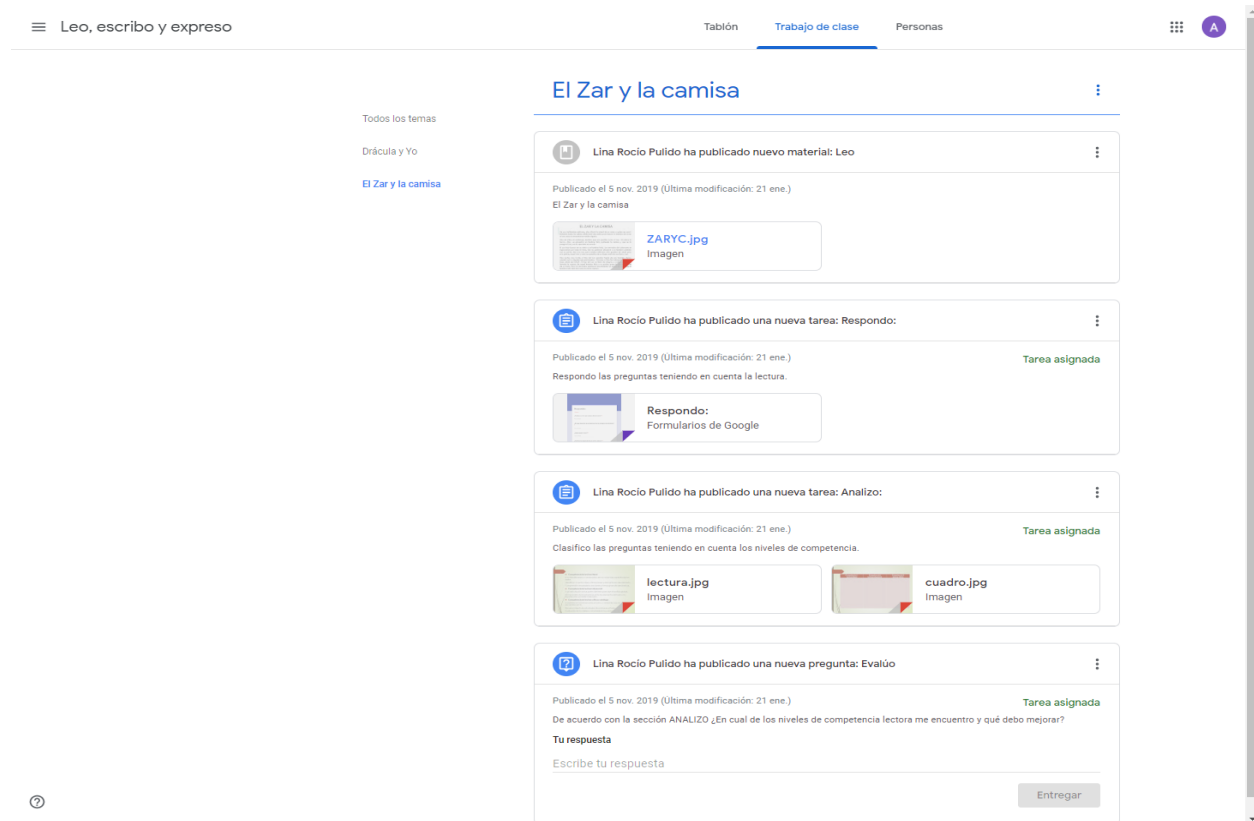
En esta parte se realiza la configuración del espacio virtual “Leo, escribo y expreso” en la aplicación Classroom para el planteamiento de los momentos, en donde se suben las actividades correspondientes a cada momento que se irán asignando durante el desarrollo de las temáticas, se realizan invitaciones a los estudiantes para que participen en el espacio, se tendrá comunicación asincrónica con los estudiantes desde las publicaciones, y se consultarán las retroalimentaciones dadas.

Figura 16. Entorno Classroom - Novedades



Nota: Este es el entorno de Classroom, sección de novedades en donde el docente puede tener comunicación con los estudiantes.

Figura 17. Entorno Classroom - Trabajo en clase

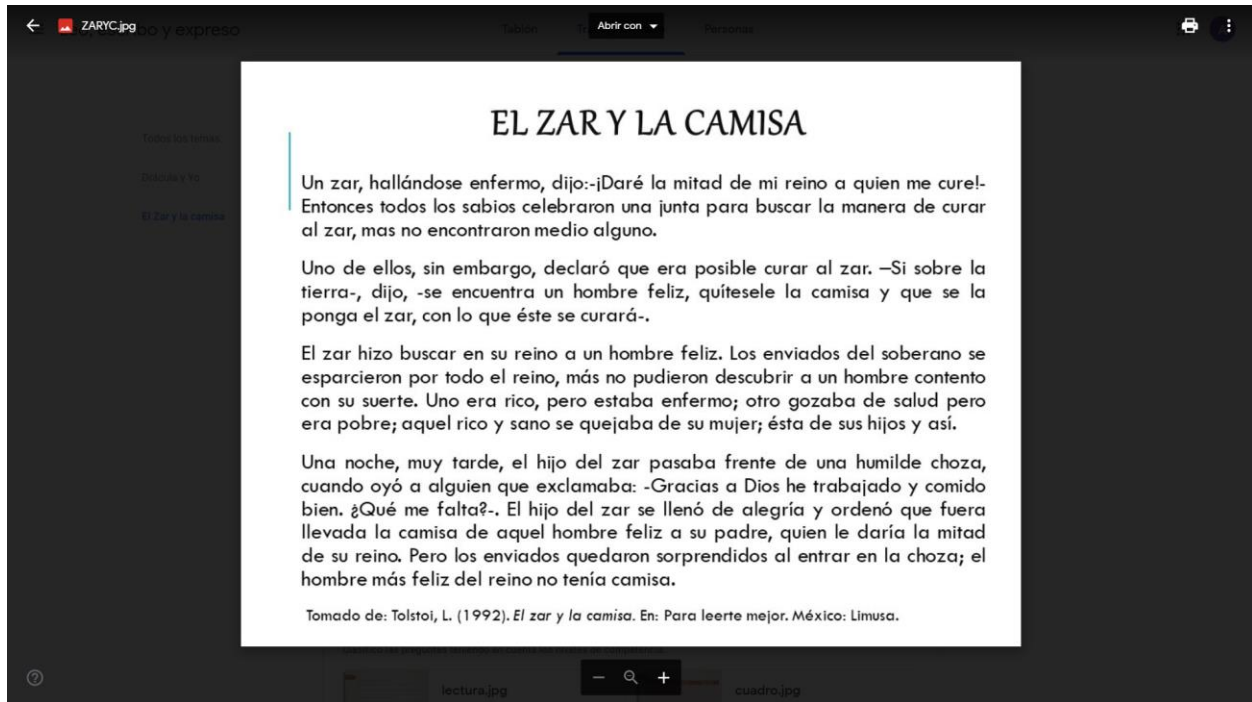


Nota: La sección de trabajo en clase de Classroom es donde se suben los momentos para el desarrollo y la entrega de evidencias, así como la retroalimentación.

Prueba piloto

Se realizó el primer momento de manera presencial y práctica en la sala de informática para hacer introducción a la plataforma Classroom. Se invitó a los estudiantes a la participación en este espacio para desarrollar actividades en beneficio del ejercicio de sus habilidades de lectura, escritura y oralidad, aprovechando la facilidad que tienen los espacios virtuales en función del tiempo y la variedad dispositivos en los que se puede realizar. La participación en este momento la realizaron 19 estudiantes.

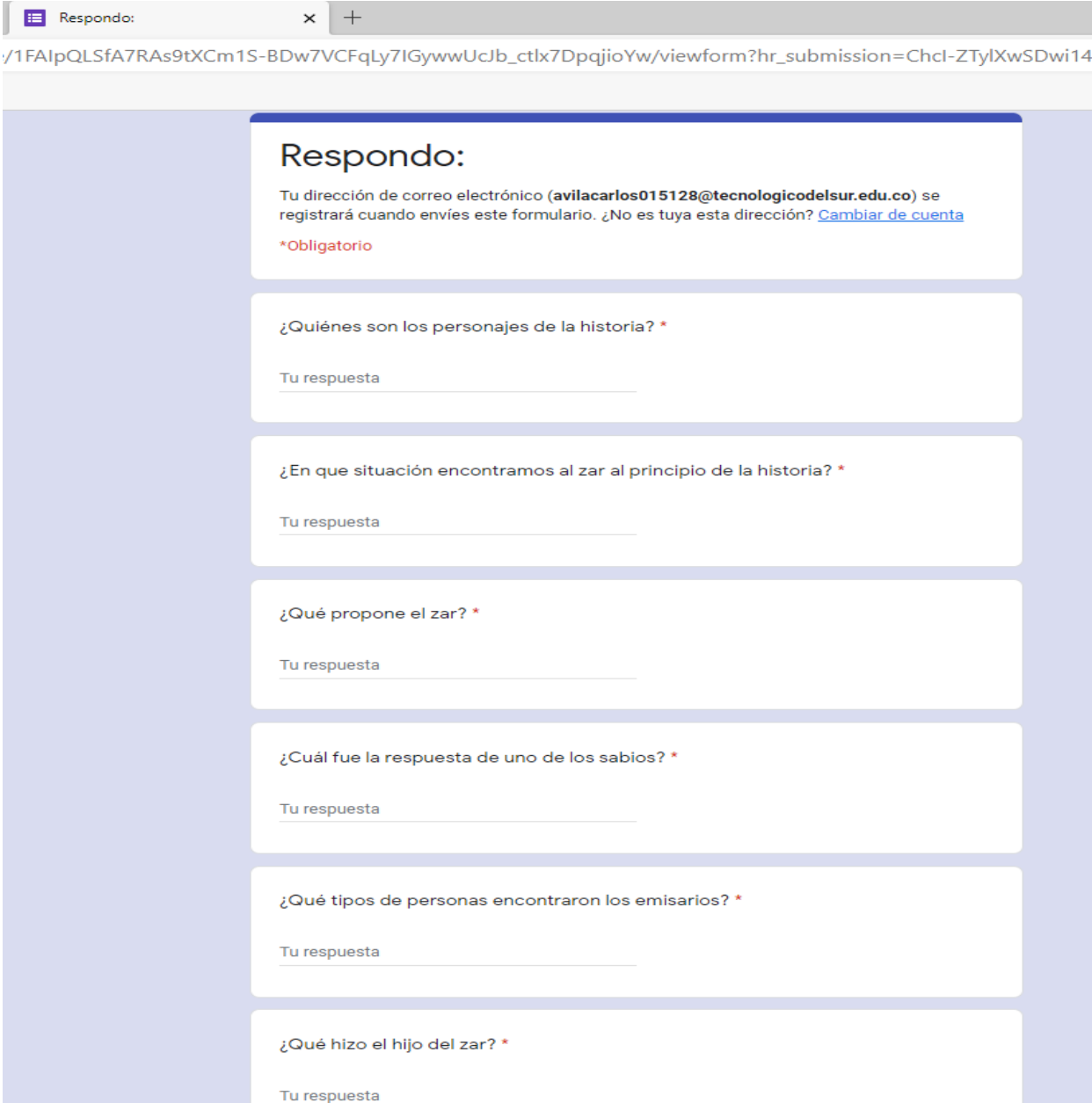
Figura 16. Vista de la lectura propuesta.



Nota: Imagen de la lectura diseñada para Classroom.

A partir de este texto (figura 18) se desarrolla un cuestionario de preguntas relacionadas con la lectura, que tienen el objetivo de reconocer elementos de la misma como lo son: los personajes, lugar, sobre los hechos que ocurren en la historia y cómo se van desarrollando, comparación de estos hechos con la vida cotidiana y lo que se piensa sobre la intención del autor (figuras 19 y 20).

Figura 17. Preguntas acerca de la lectura.



Respondo: × +

/1FAIpQLSfA7RAS9tXCm1S-BDw7VCFqLy7IGywwUcJb_ctlx7DpqjioYw/viewform?hr_submission=Chcl-ZTylXwSDwi14

Respondo:

Tu dirección de correo electrónico (avilacarlos015128@tecnologicodelsur.edu.co) se registrará cuando envíes este formulario. ¿No es tuya esta dirección? [Cambiar de cuenta](#)

***Obligatorio**

¿Quiénes son los personajes de la historia? *

Tu respuesta _____

¿En que situación encontramos al zar al principio de la historia? *

Tu respuesta _____

¿Qué propone el zar? *

Tu respuesta _____

¿Cuál fue la respuesta de uno de los sabios? *

Tu respuesta _____

¿Qué tipos de personas encontraron los emisarios? *

Tu respuesta _____

¿Qué hizo el hijo del zar? *

Tu respuesta _____

Figura 20. Preguntas acerca de la lectura.

¿En qué lugar suceden los hechos de la historia? *

Tu respuesta _____

¿Fue posible curar al zar? *

Sí

No

Tal vez

¿Por qué? *

Tu respuesta _____

¿Qué sintió el hijo del zar al encontrar al hombre que podía curarlo? *

Tu respuesta _____

¿Cómo se relacionan los sucesos presentados en la historia con lo que ocurre en la vida cotidiana? *

Tu respuesta _____

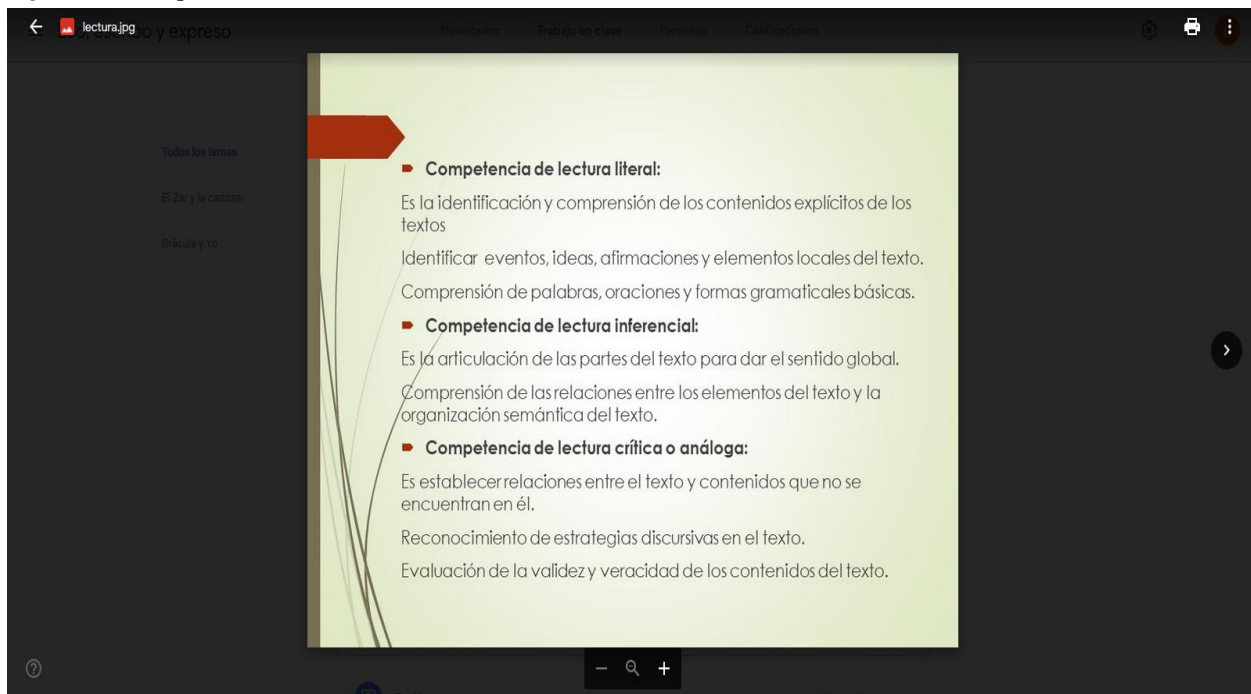
¿Cuál fue la intención del autor con esta historia? *

Tu respuesta _____

Las respuestas a estas preguntas fueron socializadas y los estudiantes pudieron escuchar las respuestas de sus compañeros, para compararlas con las propias y observar si su respuesta tuvo en cuenta la información completa de la lectura.

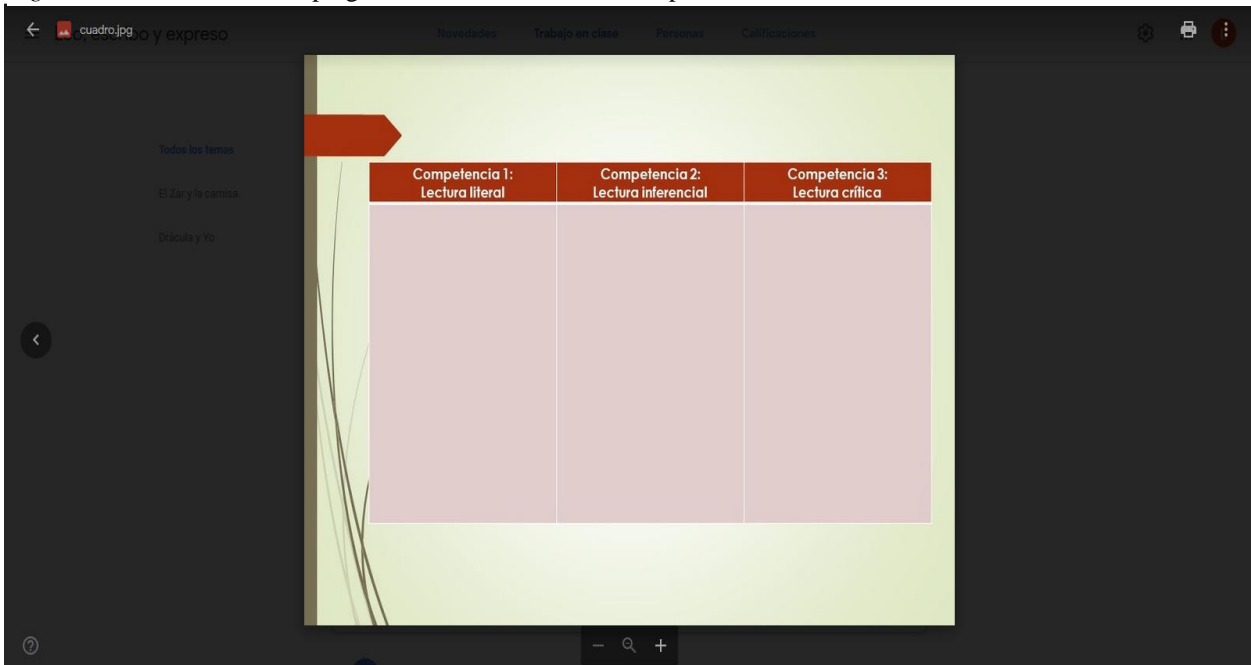
Se realiza lectura (figura 18) sobre las competencias de lectura planteadas para este momento: literal, inferencial y crítica o análoga.

Figura 18. Competencias de lectura.



Se invita a los estudiantes a ubicar cada pregunta realizada en el cuestionario en una de las competencias (figura 19). Con el fin de ejercitar la comprensión de las características de cada competencia.

Figura 19. Ubicación de las preguntas en cada una de las competencias.



A partir de la actividad los estudiantes realizaron un proceso metacognitivo con el que identificaron cuales fueron sus fortalezas y debilidades en el ejercicio de lectura (figura 20), analizando su ubicación dentro de la clasificación por competencias planteadas de manera argumentada y analizando también oportunidades de mejora.

Algunos resultados de este ejercicio metacognitivo fueron:

Figura 20. Resultados en el ejercicio meta cognitivo.

The screenshot shows a digital classroom interface. At the top, the title 'Leo, escribo y expreso' is displayed. Below it, there are tabs for 'Pregunta' and 'Respuestas de los alumnos'. A 'Devolver' button and a 'Sin calificar' dropdown menu are visible. The main content area is divided into two columns: a list of students on the left and their corresponding responses on the right. Each student's response includes their name, a date (6 nov. 2019), and a short paragraph of text.

Nombre del estudiante	Respuesta
Acevedo Serrano Danna St...	literal y debo mejorar la analogia y critica
Arias Correa Mateo Sebast...	Me encuentro en el nivel literal e inferencial, pero tengo que mejorar mi nivel inferencial pero sobretodo mi nivel critico
Cely Sachica Miguel Ángel	no se en que nivel me encuentro pero mejorar la retentiva de la historia ya que se me olvido personajes y hechos que sucedieron en la lectura
Molano Gualtero David San...	Me encuentro en la literal porque me conformo con lo que dice un libro y no voy al mas alla
Ojeda Veira Valentina	literal porque afirmo las cosas
Orozco Holguin María Aleja...	mejorar especificamente en todo aunque mas en lo critico

8. Resultados

En entrevista con la jefe de área de Lengua Castellana se identificó la manera cómo se desarrollan las actividades en pro del desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa. La disposición de los estudiantes para éstas y sobre otras formas que podrían aportar en este proceso de aprendizaje, ayudó para encontrar oportunidades de mejora que llevaron a proponer la estrategia didáctica.

En el análisis de los resultados de esta indagación se pudo ver que el colegio cuenta con estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas. Sin embargo, se observó en los resultados de las pruebas saber de 9° y 11°, que se encuentra una oportunidad de mejora buscando el surgimiento de nuevas estrategias didácticas, que pueden ser apoyadas a través de un espacio diferente, como lo es el ambiente virtual de aprendizaje, porque permite diseñar estrategias didácticas llamativas para los estudiantes teniendo en cuenta sus preferencias, intereses y hábitos, que permitan un manejo del tiempo autónomo y que fortalezcan la toma de conciencia de los estudiantes frente a sus aprendizajes con el ejercicio de la metacognición.

Se generó una estrategia didáctica que busca fortalecer las habilidades de lectura, escritura y oralidad, a partir del planteamiento de tres momentos titulados así: Mejorando mi lectura, mi expresión escrita y cómo me expreso al hablar. Con estos momentos se propone que el estudiante reconozca su nivel de competencia en estas habilidades y a partir de los resultados de cada actividad propuesta pueda autoevaluarse y conocer sus fortalezas y debilidades en estas

habilidades. Para la construcción de esta estrategia se tuvieron como base conceptual principalmente las teorías de Benjamin Bloom sobre desarrollo de habilidades en los objetivos de aprendizaje y las de Jhon Hurley Flavell sobre la metacognición como autoconciencia del propio desarrollo en el aprendizaje.

Adicionalmente la estrategia didáctica inició una prueba piloto aplicando los dos primeros momentos en donde los estudiantes participaron en las actividades planteadas hasta llegar al ejercicio de la metacognición, que busca responsabilizar más al estudiante en el desarrollo de sus habilidades en los procesos de lectura, escritura y oralidad a través de ejercicios de metacognición.

La aplicación de estos momentos sirvió a la institución en la incursión del manejo de plataformas virtuales en los procesos de enseñanza – aprendizaje y la realización de capacitaciones y soporte técnico a los docentes y estudiantes en el uso de las herramientas virtuales de interacción en este tiempo de crisis.

9. Conclusiones

Es importante buscar oportunidades de mejora en los procesos de aprendizaje que permiten actuar de manera preventiva con la construcción de estrategias didácticas dirigidas a dichas oportunidades, analizando el contexto y los instrumentos que nos ayudan a medir esos aprendizajes, así como los hábitos y preferencias de la población a la que van dirigidas.

En este caso particular para los estudiantes de grado octavo de la Fundación Instituto Tecnológico del Sur se diseñó una estrategia didáctica que responde a las oportunidades de mejora encontradas: fortalecer competencias comunicativas, teniendo en cuenta los hábitos y preferencias de los estudiantes, en un ambiente virtual de aprendizaje, que consistió en tres momentos. Cada momento se realiza con una secuencia que contiene inicio, desarrollo y en el cierre los invita al ejercicio de la metacognición sobre las habilidades propuestas en su proceso de aprendizaje, lo que ayuda en el fortalecimiento de habilidades al tomar conciencia de la manera como realiza los procesos de lectura, escritura y oralidad. Es por esto la importancia que tiene la metacognición como autoevaluación en el desarrollo de los momentos.

Los ambientes virtuales de aprendizaje permiten llegar de una manera diferente al estudiante, a través, de contenidos multimodales organizados y dirigidos por el docente, lo que nos permite como educadores encaminarnos en la búsqueda de nuevas formas de construcción de conocimiento, con miras a la adquisición de competencias propias de este mundo cambiante.

Referencias

- Acuña, L.F. (2016). Ambientes de aprendizaje: espacios, interacciones y mediaciones para construir saberes. *Magazín Aula Urbana*, (102), 20-21. Recuperado a partir de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/956>
- Arrieta, G.L. (2016). Jugando con el Texto; estimulación de la comprensión lectora profunda y el pensamiento crítico: un desafío metodológico. *Revista Estudios*, 92-128. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/27590>
- Bloom, B.S., (1990). *Taxonomía de los objetivos de la Educación*. Editorial El Ateneo, Argentina.
- De la Lectura, P. I. (2015). *Leer, escribir y hablar en el aula: prácticas socioculturales para inferir y agregar sentido a las palabras. Experiencias exitosas en la incorporación de la lectura, escritura y oralidad en todos los ciclos y áreas del currículo*. El Plan de Desarrollo 2012-2016, Alcaldía Mayor. Secretaría de Educación. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/1030>
- Dueñas Torres, A. A. (2014). *Desarrollo de las competencias de lectura y escritura, a través del uso del texto audiovisual (televisión) en estudiantes de grado cuarto de primaria* (Tesis que para obtener el grado de Maestro en educación). Tecnológico de Monterrey. Tauramena, Casanare, Colombia. Recuperado de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626535>
- Flavell, J.H., (1985). *El desarrollo cognitivo*. Editorial Prentice-Hall, Madrid.
- Gutiérrez-Rodríguez, C. (2018). *Fortalecimiento de las competencias de interpretación y*

- solución de problemas mediante un entorno virtual de aprendizaje. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN*, 8(2), 279-293.
<https://doi.org/10.19053/20278306.v8.n2.2018.7170>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. (5a. ed.). McGraw-Hill. México D.F.
- Hoyos Sepúlveda, S. P. y Sánchez Escudero, A. L. (2015). La oralidad y la escritura en el proceso de transferencia de conocimiento en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Reflexiones y Saberes*, 2 (3), 15-22. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/675/1206>
- Identidad Institucional (2019). tecnologicodelsur.edu.co. Bogotá. Recuperado de: <http://www.tecnologicodelsur.edu.co/paginas/Identidad.html>
- Jiménez Becerra, I., Salamanca Espinosa, L. A., & López López, L. G. (2018). Implementación de Entornos Personales de Aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas. *Folios*, (47). <https://doi.org/10.17227/folios.47-7401>
- Kabalen, D.M., De Sánchez M. A. (2006) Lectura, análisis crítico y desarrollo de ensayos. Ed. Trillas, México.
- Ley N° 115. Ley General de Educación, Colombia, 8 de febrero de 1994.
- Los 50 años del Instituto Tecnológico del Sur en la semana de identidad del SEAB. (16 de septiembre de 2015). El Catolicismo. Recuperado de <https://elcatolicismo.com.co/>
- Fundación Instituto Tecnológico del Sur, (2019). Agenda Educativa. Ed. Instituto San Pablo Apóstol. Bogotá.
- Monereo, C., (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, formación del profesorado y aplicación en la escuela. Editorial Graó, España.

- Morán, L. (2012). Blended-learning. Desafío y oportunidad para la educación actual. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (39), a188. Recuperado de: <https://doi.org/10.21556/edutec.2012.39.371>
- Pérez, S., & Collebechi, M. (2013). Tecnologías digitales y prácticas de lectura y escritura: un estudio exploratorio en entornos virtuales de aprendizaje. *Question/Cuestión*, 1(39), 28-41. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1928>
- Puerto Pichimata, D. V. (2014). *Pileo... lectura, escritura y oralidad a la mano* (Trabajo de Pregrado en Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana). Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/3440?show=full>
- Sánchez Ortiz, José Mauricio, & Brito Guerra, Nurys Esther. (2015). *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. *Encuentros*, 13(2), 117-141. <https://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>

Anexos

Anexo 1 Taxonomía de Bloom

TAXONOMIA DE BLOOM

NIVELES COGNOSCITIVOS					
CONOCIMIENTO <i>Recoger información</i>	COMPRENSIÓN <i>Interpretar información presentada en sus propias palabras</i>	APLICACIÓN <i>Usar el conocimiento o la generalización en una nueva situación</i>	ANÁLISIS <i>Dividir el conocimiento en partes y mostrar relaciones entre ellas</i>	SÍNTESIS <i>Juntar o unir, partes o fragmentos de conocimiento para formar un todo y mostrar relaciones para situaciones nuevas.</i>	EVALUACIÓN <i>Hacer juicios en base a evidentes datos.</i>
Anunciar	Clasificar*	Aplicar	Analizar	Adaptar	Aceptar
Bosquejar	Comparar*	Calcular	Asociar	Arreglar	Aportar
Citar	Contrastar*	Cambiar*	Asumir	Cambiar*	Apreciar
Contar	Convertir*	Comprobar	Calcular	Coleccionar	Aprobar
Copiar	Dar ejemplo	Computar	Categorizar*	Combinar	Argumentar
Definir	Describir	Contrastar*	Clasificar*	Compilar	Avaluar
Deletrear	Discutir	Construir*	Comparar*	Componer	Categorizar*
Decir	Distinguir*	Convertir*	Componer	Concluir	Clasificar*
Encontrar	Explicar*	Demstrar	Concluir*	Construir*	Calificar
Enlistar	Expresar	Desarrollar*	Contrastar*	Crear	Comparar*
Escoger*	Identificar*	Dibujar*	Cuestionar	Deducir	Concluir*
Escribir	Ilustrar*	Dramatizar	Criticar*	Definir	Considerar
Etiquetar	Informar	Ejemplificar	Descubrir*	Desarrollar*	Criticar*
Hacer una lista	Interpretar*	Emplear	Desmenuzar	Desenvolver	Debatir
Identificar*	Ordenar	Ensamblar*	Destacar	Dirigir	Decidir
Indicar	Parafrasear	Entrevistar	Dibujar*	Diseñar	Defender*
Leer	Poner en orden	Escoger*	Diagramar	Elaborar	Determinar
Listar	Reafirmar	Estimar*	Diferenciar	Eliminar	Descubrir
Localizar	Reconocer	Extrapolar*	Discutir	Ensamblar*	Disputar
Nombrar	Resumir	Fabricar*	Discriminar	Escribir	Dar importancia
Nominar	Traducir	Ilustrar*	Disecar	Escoger*	Deducir
Mostrar	Revisar	Interpoliar	Distinguir*	Establecer	Emitir un juicio
Recitar	Seleccionar*	Interpretar*	Dividir	Especificar	Estimar
Recordar		Hacer uso de	Elegir	Examinar*	Evaluar
Registrar		Manipular	Encuestar	Fabricar*	Escoger
Relatar		Modelar	Ensamblar*	Formular	Explicar*
Repetir		Modificar	Estimar*	Gestionar	Establecer criterio
Reportar		Mostrar	Examinar	Generalizar	Influenciar
Reproducir		Operar	Experimentar*	Hacer	Influir
Rotular		Organizar*	Explicar*	Hipotetizar	Interpretar*
					Juzgar

Parear		Planear*	Extrapolar*	Idear	Justificar
Seleccionar*		Practicar	Funcionar	Imaginar	Lograr
Subrayar		Preparar*	Inducir	Implementar	Marcar
Organizar*		Producir*	Inferir	Inventar	Medir
Duplicar		Programar	Inspeccionar	Integrar	Opinar
Enumerar		Realizar	Subdividir	Interpretar*	Percibir
Memorizar		Redactar*		Maximizar	Premiar
Ordenar		Relatar		Minimizar	Priorizar
Reconocer		Resolver*		Modificar	Probar
Relacionar		Traducir		Organizar*	Recomendar
		Transformar		Originar	Reglamentar
		Trazar*		Planear*	Reprobar
		Usar		Preparar*	Seleccionar*
		Utilizar		Prescribir	Significar
		Esbozar		Proponer	Valorar
		Solucionar		Producir*	Valuar
				Reconstruir	Atacar
				Resolver*	Elegir
				Reunir	Predecir
				Suceder	Otorgar puntaje
				Suponer	Apoyar
				Teorizar	
				Trazar*	
				Recopilar	
				Redactar*	
				Sintetizar	

* Verbos que se pueden aplicar en otros niveles cognoscitivos.

CRÉDITOS:

Ciencia y Técnica administrativa (CyTA), 2006. Curso: Desarrollo de software educativo: aprendiendo en Internet. Recuperado en Septiembre de 2006 en: <http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/bloom.htm>

EDUTEKA, Tecnologías de Información y Comunicación para Enseñanza Básica y Media (2003). Taxonomía de Bloom. Recuperado en Septiembre de 2006, de: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>.

Anexo 2 Soporte de revisión y validación – Encuesta de preferencias de lectura escritura y oralidad.

Bogotá D.C. 18 de marzo de 2019

A Quien Pueda Interesar:

Yo, **Darwin Rodrigo Ávila Torres**, identificado con Cédula de ciudadanía 79706787 de Bogotá,

Declaro:


1. Que, fui consultado por la señora Lina Rocío Pulido Sánchez, identificada con cédula de ciudadanía 52543939, estudiante de la Universidad Santo Tomás de Aquino en el programa de Licenciatura en informática educativa, con el fin de analizar y validar la encuesta: **Lectura, escritura y oralidad**, en mi calidad de experto, como Licenciado en Filosofía y literatura, con Maestría en Historia, diplomado en nuevas tecnologías aplicadas a la educación y 22 años de experiencia docente en colegios con población estudiantil de los grados sexto a undécimo de educación básica y media.
2. Que, a partir del análisis realizado al objetivo de **conocer las preferencias e intereses de estudiantes de grado octavo en las habilidades de Lectura, escritura y oralidad, para desarrollar futuras estrategias de apoyo frente a las mismas** y la revisión de las preguntas de dicha encuesta, se realizaron de manera verbal algunas sugerencias frente a la pertinencia de algunas preguntas.
3. Que, a partir de la corrección por parte de la señora Lina Rocío Pulido con su asesora de proyecto y nueva revisión de mi parte, según las sugerencias expresadas verbalmente,

Certifico:

1. Que, como experto consultado, encuentro las preguntas de la encuesta **Lectura, Escritura y oralidad**, coherentes con el objetivo propuesto para la obtención de datos (once preguntas en un formato de tres partes) y pertinentes para su aplicación en la población a quienes va dirigida, estudiantes adolescentes de grado octavo.
2. Las opciones de respuesta a las preguntas analizadas no se encuentran viciadas o inducen la respuesta de los encuestados.

La presente se expide a solicitud de la señora Lina Rocío Pulido Sánchez con fines puramente académicos.

Cordialmente,


Darwin R. Ávila T.
C.c. 79706787
Tel: 3132265244



Anexo 3 Encuesta sobre hábitos y preferencias a los estudiantes.

La Lectura, escritura y oralidad

Estas preguntas darán una percepción de las opiniones sobre la lectura, escritura y oralidad de estudiantes y aportarán información para la búsqueda de nuevas estrategias.

***Obligatorio**

Apreciado estudiante: Lo invitamos a desarrollar esta encuesta teniendo en cuenta su vida cotidiana, con el fin de obtener información en pro de la búsqueda de instrumentos para el apoyo en la formación de habilidades comunicativas.

¿Cuál tipo de lectura es de su preferencia en su tiempo libre? *

- Novelas
- Cuentos cortos
- Manuales
- Ficción
- Ensayos
- Biografías
- Hechos históricos
- Social
- Comics
- Otros: _____

¿Cuál es el medio en el que realiza más lectura? *

- Libros en físico
- Periódico y revistas en físico
- Libros virtuales
- Noticias en línea
- Foros y blogs
- Otros: _____

¿Comprende bien un texto cuando lee? *

- SI
- No

¿Debe releer un texto para comprenderlo? *

- SI
- No

¿Al momento de escribir logra transmitir el mensaje que busca expresar? *

- SI
- NO

¿Procura tomar apuntes de las lecturas que realiza con el fin de comprender mejor las ideas? *

Sí

No

Otros: _____

Redacte un cuento de máximo 10 líneas, con el tema "La exposición de un trabajo". *

Tu respuesta

¿Utiliza la escritura para otras actividades que no sean las tareas del colegio? *

Sí

No

¿Cuáles?

Tu respuesta

Cuando prepara una exposición que importancia le da a los siguientes aspectos: *

	Sin importancia	Poca importancia	Medianamente importante	Importante	Muy importante
Preparación de la temática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ayudas materiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ayudas audiovisuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presentación personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posibles preguntas del auditorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seguridad para expresar el mensaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compresión de vocabulario técnico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Para sus exposiciones busca vocabulario técnico (referente al tema) para prepararse. *

- SI
- NO

¿Al momento de hablar logra transmitir el mensaje que busca expresar? *

- SI
- NO

Gracias!

Obtener vínculo

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

El formulario se creó en Universidad Abierta y a Distancia - VUAD. [Denunciar abuso](#)

Anexo 4. Actividad momento 2



Drácula y Yo

Leo detenidamente y propongo el orden que considero más lógico en el fragmento del texto "Drácula y yo" autor: Andreas Shlüter.

Tu dirección de correo electrónico (lpulido@tecnologicodelsur.edu.co) se registrará cuando envíes este formulario. ¿No eres tú? [Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

1. Párrafo *

- ¿Qué quieres decir con eso? – le pregunté- . Si alguien hubiera caminado por el corredor, lo tendría que haber visto. Olli meneó la cabeza.-¿Miraste el techo? Porque ¿qué tal si aquel que oíste no estaba caminando sobre el piso, sino boca abajo por el techo?
- Ahí nos dimos un respiro, a pesar de que el camino hasta la casa no era muy largo. El granjero Paulsen nos había prometido llevar con su tractor la bicicleta dañada y los restos del remolque con la tabla de surf hasta la casa de Olli.
- ¿Sabes por qué fue todo tan rápido? – me preguntó Olli -. ¡Porque tenía miles de dientes! Todo el cuarto estaba lleno de ellos y además había también un montón de dentaduras postizas.
- Según mis conocimientos, los quirópteros colgaban del techo, mas no caminaban como si nada por ahí. Además, y esto lo dije en voz alta: ¡Tuvo que haber sido un murciélago gigante! Olli no dijo nada, y por eso mismo supe que eso era lo que estaba pensando exactamente.
- Claramente no me había fijado en el techo y tampoco había pensado que ahí podría pasar algo. -Por ejemplo, los murciélagos – contestó Olli. -¡Murciélagos! – repetí en silencio. Entonces, ¿lo que oí era tal vez un murciélago?
- ¡Salgamos rápido de aquí! No me lo tuvo que decir dos veces. Salimos precipitadamente de la casa del dentista y corrimos a lo largo de la calle hasta el inicio del camino del bosque.
- Pensé nuevamente en las sombras de alas de la noche anterior, pero en fin, hablando de murciélagos gigantes o no, en ese consultorio y con ese dentista había algo que era bastante sospechoso. Sin embargo, supo ponerle el diente a Olli en tiempo récord. Es decir, eso había que reconocérselo al viejo doctor: sabía de dientes. Y de sangre.
- Yo, en cambio, le conté del extraño suceso en el corredor. -¿Pasos? –preguntó Olli, asombrado. -Sí –le contesté. Me daba escalofrío con solo pensar de nuevo en eso-. De alguien invisible. -No todo al que no ves es invisible- reviró Olli, seco.

Leo el fragmento en su orden original identificando elementos en el contexto.

-¡Salgamos rápido de aquí!

No me lo tuvo que decir dos veces. Salimos precipitadamente de la casa del dentista y corrimos a lo largo de la calle hasta el inicio del camino del bosque.

Ahí nos dimos un respiro, a pesar de que el camino hasta la casa no era muy largo. El granjero Paulsen nos había prometido llevar con su tractor la bicicleta dañada y los restos del remolque con la tabla de surf hasta la casa de Olli.

-¿Sabes por qué fue todo tan rápido? – me preguntó Olli -. ¡Porque tenía miles de dientes! Todo el cuarto estaba lleno de ellos y además había también un montón de dentaduras postizas.

Yo, en cambio, le conté del extraño suceso en el corredor.

-¿Pasos? –preguntó Olli, asombrado.

-Sí –le contesté. Me daba escalofrío con solo pensar de nuevo en eso-. De alguien invisible.

-No todo al que no ves es invisible- reviró Olli, seco.

-¿Qué quieres decir con eso? – le pregunté- .

Si alguien hubiera caminado por el corredor, lo tendría que haber visto.

Olli meneó la cabeza.

-¿Miraste el techo? Porque ¿qué tal si aquel que oíste no estaba caminando sobre el piso, sino boca abajo por el techo?

Claramente no me había fijado en el techo y tampoco había pensado que ahí podría pasar algo.

-¿Y quién camina de cabeza por el techo?

-Por ejemplo, los murciélagos – contestó Olli.

-¡Murciélagos! – repetí en silencio. Entonces, ¿lo que oí era tal vez un murciélago?

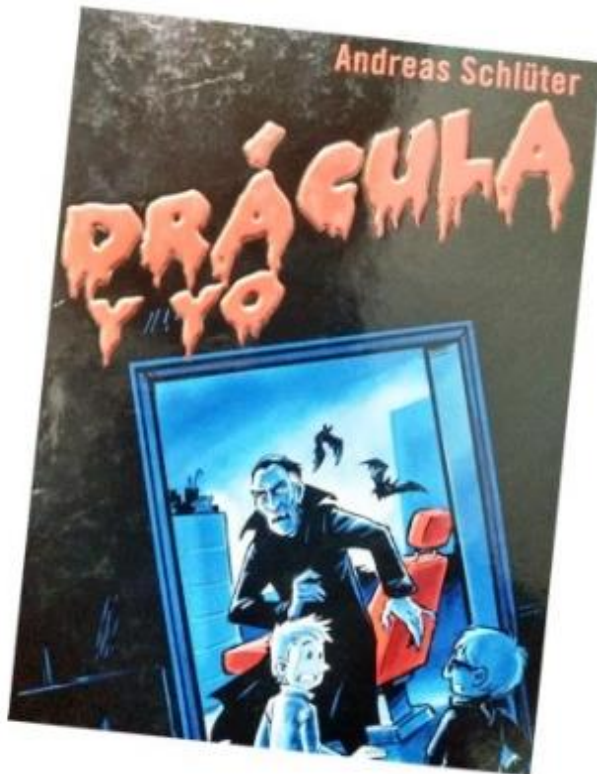
Según mis conocimientos, los quirópteros colgaban del techo, mas no caminaban como si nada por ahí. Además, y esto lo dije en voz alta: ¡Tuvo que haber sido un murciélago gigante!

Olli no dijo nada, y por eso mismo supe que eso era lo que estaba pensando exactamente.

Pensé nuevamente en las sombras de alas de la noche anterior, pero en fin, hablando de murciélagos gigantes o no, en ese consultorio y con ese dentista había algo que era bastante sospechoso. Sin embargo, supo ponerle el diente a Olli en tiempo récord. Es decir, eso había que reconócerse al viejo doctor: sabía de dientes. Y de sangre.

Escritura

Sin ver el texto nuevamente, lo reescribo con mis propias palabras, teniendo en cuenta los personajes y demás elementos encontrados en el contexto. *



Tu respuesta

Analizando...

Algunos componentes de la **COMPRESIÓN**.

En el primer punto de esta actividad ejercitamos la habilidad de **ANÁLISIS** distinguiendo las partes de un fragmento literario, detectando sus relaciones y organizándolos lógicamente.

En el segundo punto se muestra el texto en el orden original en donde ejercitamos la habilidad de **CONOCIMIENTO** donde leemos, reconocemos en contexto, los personajes, el orden y comparamos con las hipótesis propuestas en el primer punto.

En el tercer punto ejercitamos la habilidad de **TRADUCCIÓN**: decir lo mismo con nuestras propias palabras, cambiando el tipo de expresión, pero, conservando el sentido del fragmento.

¿Cuál de las tres habilidades descritas se me facilitó más? *

- Análisis
- Conocimiento
- Traducción

¿Porqué? *

Tu respuesta

Sección sin título

¿Qué aspectos descritos en las habilidades considero que debo mejorar?

Análisis *

Tu respuesta

Conocimiento *

Tu respuesta

Traducción *

Tu respuesta

Obtener vínculo