

Iglesia, Cultura y Estado transformaciones y continuidades en la Colombia de los años cincuenta

by EDUARDO GÓMEZ

Submission date: 05-Aug-2019 03:39PM (UTC-0500)

Submission ID: 1157893293

File name: ciones_y_continuidades_en_la_Colombia_de_los_a_os_cincuenta.docx (417.17K)

Word count: 4384

Character count: 23278

DECIMOQUINTA CONVOCATORIA PARA EL FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN 2020

Título del proyecto	
Iglesia, Cultura y Estado: transformaciones y continuidades en la Colombia de los años cincuenta	
Campo de acción	Transdisciplinariedad - Aporte al PIM
Sociedad	Línea 2: compromiso con el proyecto educativo.
Subobjetivo 2.6: identidad y pertenencia institucional.	
Articulación con funciones sustantivas y el sector social y productivo	
Se articula con la docencia a través de la cátedra de Historia de Colombia del Departamento de Humanidades y Formación Integral, en el tema de Iglesia y Estado de la década de los cincuenta; además, en el espacio académico de Literatura Colombiana y Literatura Latinoamericana del programa de Licenciatura en Filosofía y Letras, en el tema de Arte y Literatura en Colombia. Por otra parte, se articula con la investigación formativa a través de la dirección del trabajo de grado "Literatura y ciudad en la segunda mitad del siglo XX en Colombia" del estudiante Jeferson Alejandro Ruíz Morales de la Licenciatura en Filosofía y Letras.	
Grupo de investigación	Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto
Son cuatro grupos: · CETHI (Departamento de Humanidades y Formación Integral). USTA · Instituto de Estudios Socio-Históricos Fray Alonso de Zamora. USTA · Grupo Fray Antón de Montesinos. Facultad de Filosofía y Letras. USTA · Línea de Investigación en Historia Política y Social. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.	Memoria, historia e Identidades

Nombre del Investigador principal	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Luis Oswaldo Aristizábal Clavijo	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvllac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000022448	https://orcid.org/0000-0001-9486-6953	https://scholar.google.it/citations?user=iH-8hEYAAAAJ&hl=es
División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
DHFI	No aplica	No aplica	CETHI



Nombre del Co-investigador	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Eduardo Alberto Gómez Bello	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?codrh=0000873195	https://orcid.org/0000-0001-7297-6836	https://scholar.google.es/citations?user=E7mO2bwAAAAJ&hl=es
División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
DHFI	No aplica	No aplica	IESHFAZ
Nombre del Co-investigador	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
Sigifredo Romero Tovar	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?codrh=0001337925	https://orcid.org/0000-0001-8237-4564	https://scholar.google.com.co/citations?user=zHKOpe4AAAAJ&hl=en
División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
DHFI	No aplica	No aplica	IESHFAZ
Nombre del Co-investigador	Enlace CvLAC	Enlace ORCID	Enlace Google Académico
César Augusto Vásquez García	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?codrh=0001098373	https://orcid.org/0000-0001-5420-0567	https://scholar.google.es/citations?user=wLW0rLMAAAAJ&hl=es
División	Facultad	Programa	Grupo de investigación
Filosofía y Teología	Filosofía y Letras	Licenciatura en Filosofía y Letras	Fray Antón de Montesinos



Resumen de la propuesta

La década de los cincuenta ha sido poco estudiada en forma integral. Se pretende hacer una investigación de archivos para determinar las transformaciones que se dieron en lo educativo, lo eclesial y lo cultural, que marcaron la vida del país en la década siguiente.

La Iglesia Católica ha tenido un papel fundamental en la consolidación del Estado, la educación y la cultura colombiana a lo largo de la historia.

Durante la primera mitad del siglo XX y, producto de la constitución de 1886, ésta estuvo presente en casi todos los estamentos gubernamentales y fue imprescindible en la discusión para la elaboración de políticas públicas y de gobierno.

2

Con la llegada de los gobiernos liberales en la década del treinta y la exacerbación de la violencia en los cuarenta, Colombia entró en un proceso de modernización que obligó a todos los sectores sociales, económicos y culturales, a transformaciones profundas respecto a sus políticas y su quehacer.

La Iglesia no fue ajena a estos cambios, en la década de los cincuenta se vio obligada a lidiar con el peso de la tradición y su necesidad de cambio en una Colombia que se hacía más urbana que rural por la violencia bipartidista. Para el caso de los comunidades regulares, dominicos, jesuitas y eudistas fueron actores de esas transformaciones en la década, a través de creación del Colegio Santo Tomás, la alfabetización por radio Sutatenza y la emisión televisiva del Minuto de Dios.

Asimismo, nuevas tendencias culturales irrumpieron en Colombia producto de la influencia del dadaísmo francés y el futurismo italiano abonando el terreno para la consolidación de movimientos artísticos propios como el nadaísmo.

Investigar sobre las transformaciones del papel político que cumplió la Iglesia durante la década de los cincuenta en Colombia, periodo de transición política, cultural, social y económica, es el objetivo de este proyecto que se desarrollará por medio de pesquisas historiográficas y archivísticas, en archivos especializados bajo un enfoque mixto hermenéutico descriptivo y de

Palabras clave

Iglesia, política, arte, literatura y Estado



análisis crítico del discurso, que permitan el reconocimiento de distintos agentes, discursos y prácticas de la sociedad colombiana durante el periodo de cambio y transformación social, política, económica y cultural, que nos convoca.

Esto se hará con el concurso de la USTA en alianza con la Universidad Nacional de Colombia. La USTA, a través del IESHFAZ, el DHFI y la Facultad de Filosofía. La Nacional, con el Departamento de Historia.

Problema de investigación

A partir del estudio de documentos de los archivos históricos determinar las transformaciones que se dieron en la década de los cincuenta (1950 y 1960) en los campos eclesial y cultural, entendiendo éste último en los aspectos del arte y la literatura.

La historia oficial nos ha presentado la gestión y las realizaciones del General Gustavo Rojas Pinilla, pero escasos textos lo hacen desde los sectores populares. Fue una época de bonanza cafetera, pero ¿qué pasó con los campesinos cafeteros?, ¿cómo se beneficiaron?; en lo político, ¿cómo influyeron los movimientos sociales en la época?; en lo cultural, ¿cómo se presentaron el arte y la literatura?; en lo eclesial, ¿cómo la Iglesia se adecua a los cambios que se daban en el país y en el mundo?. Estas preguntas nos llevan a plantear el siguiente problema:

¿Cuál fue el rol que cumplió la Iglesia Católica respecto a los cambios culturales en la década de los cincuenta en Colombia teniendo en cuenta las transformaciones sociales y políticas que el país vivió en esta época?

Justificación

El interés del DHFI, el IESHFAZ, la Facultad de Filosofía y el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, se centra en explorar la década de los cincuenta, desde el papel que cumplió la Iglesia Católica, tanto en su concepción política, así como la cultura, en lo referente al arte y la literatura. Si bien estos son los temas tratados por los grupos de investigación de la USTA, los de la Universidad Nacional serán sobre política, movimientos sociales y economía.

Conocer los cambios ideológicos que sufrió la Iglesia con respecto, por ejemplo, a su posición política frente al partido Liberal y establecer que el nuevo enemigo estaba en el comunismo, deja entrever que varios factores la llevaron a esta nueva posición. De considerarlos ateos y masones a los liberales, pasan en los cincuenta a ser también católicos, para trasladar su odio político al comunismo. Se podría pensar que fue la cercanía de la Iglesia con el movimiento obrero a través de la fundación de sindicatos durante la década de los cuarenta, lo que la llevó a transformar su concepción política frente al liberalismo. Por lo tanto, es necesario investigar en archivos para determinar cómo se dieron esos cambios en la cúpula eclesial a través del Cardenal Crisanto Luque, entre otros.



En la literatura, la década se inaugura con el primer libro escrito sobre la violencia en Colombia, “*Lo que el cielo no perdona*” del sacerdote Fidel Blandón Berrío, bajo el seudónimo de Ernesto León Herrera, lo que le valió la excomunión. Hacia la mitad de la década aparece otro libro sobre la violencia “*Viento seco*” de Daniel Caicedo. El primero sobre la violencia en antioquia y este sobre el valle del cauca. Igualmente, aparece un tercer texto “*De Caín a Pilatos o lo que el cielo no perdonó. Réplica a Viento Seco y a Lo que el cielo no perdona*”, escrita por el docente conservador Juan Manuel Saldarriaga, bajo el seudónimo de Testis Fidelis (testigo fiel). El objetivo de este último, fue poner en entredicho lo expuesto por Blandón y por Caicedo. Las dos primeras obras nos remiten a dos hombres que vivieron en un horizonte donde la división amigo-enemigo era el fundamento de la acción política; antagonismo que explicaría las agresiones cometidas durante la Violencia. Estos tres libros serían el antecedente de la obra clásica “*La Violencia en Colombia*”, de Eduardo Umaña Luna, Orlando Fals Borda y Monseñor Germán Guzmán, párroco de El Líbano (Tolima), una de las zonas más afectadas por la violencia bipartidista. Se destaca, es una de las transformaciones a estudiar, es cómo un abogado (Umaña) y un sociólogo (Fals Borda), invitan a un prelado de la Iglesia (Guzmán) a escribir el libro.

Objetivo general

Describir el papel de Iglesia Católica en las transformaciones sociales y culturales que se dieron durante la década de los cincuenta en Colombia.

Objetivos específicos

- Revisar las fuentes historiográficas de la década de los cincuenta en Colombia para determinar el papel que cumplió la Iglesia Católica.
- Analizar las fuentes primarias de archivos históricos sobre la Iglesia. .
- Analizar las fuentes hemerográficas sobre la Iglesia. .
- Sistematizar los resultados de la revisión y análisis las fuentes historiográficas, archivísticas y hemerográficas.
- Determinar las causas y características de las transformaciones que sufrió la Iglesia Católica y su papel en los cambios sociales y culturales que vivió Colombia

Estado del arte y marco conceptual

El siglo XX se inaugura con con la celebración del centenario de la Independencia y el primer libro de historia escrito que servirá como referente para el estudio de nuestra historia, realizado por Jesús María Henao y Gerardo Arrubla, “*Historia de Colombia*”. Esta obra ha sido objeto de numerosas críticas pues es la expresión de la llamada historia oficial o clásica o tradicional. La crítica se hace desde los nuevos paradigmas historiográficos que plantean la necesidad de ir a las fuentes primarias, a los archivos para comprender mejor la historia, tendencia que se inició en la década de los cincuenta. Ya en el “*Manual de Historia de Colombia*”, de Eduardo Posada Carbó, publicado en 1979, se marca un hito en el estudio de nuestra historia; dirigida por Jaime Jaramillo Uribe, los tres tomos representan ese nuevo paradigma. Según Jorge Orlando Melo, esta nueva forma de hacer historia planteó una ruptura con la tradición clásica. Ruptura simultánea con el desarrollo de otras disciplinas de las ciencias sociales, que se incorporan a una visión de la historia como totalidad. Esa ruptura, que es revisionista y contestataria, se hizo patrocinado por el mismo Estado a través de Colcultura.

En adelante, aparecerán numerosos textos de historia general del país o de una época en especial o de biografías contextualizadas, que reúnen elementos de la historia clásica y de las nuevas tendencias historiográficas. La “*Nueva Historia de Colombia*” de editorial Planeta, que en ocho volúmenes trata de dar cuenta de los procesos políticos, económicos y sociales, a través de temas como relaciones internacionales, educación, ciencia café, literatura, artes, vida diaria, industria, entre otros, se presentan los autores como profesionales de la historia, siendo más rigurosos, investigativos y multidisciplinarios. Sin



embargo, en la mayoría de los capítulos que conforman el “Manual” y la “Nueva Historia”, se abarcan períodos muy extensos lo que hace que la comprensión del tema sea muy general.

Por otra parte, aparecen obra sobre temas específicos y para el caso de la Iglesia, “Historia del cristianismo en Colombia” de Ana María Bidegain publicado en el 2004, con doce capítulos de los cuales cuatro tratan sobre la época de los cincuenta; en cuanto a las relaciones del Estado con la Iglesia y la participación política del clero, están “Proceso del poder religioso en Colombia” de Francisco López publicado en 1968, “Intervención del clero en la actividad política del Estado” de Luis Lozano de 1949, “La Iglesia en dos momentos difíciles de la historia patria” de José Restrepo Posada en 1971, “Iglesia y Estado en Colombia. Sus relaciones desde la Colonia hasta nuestros días” de José Restrepo Posada (ed.), en 1969, “Iglesia Católica y violencia política en Colombia (1950-1975)” de Pía Paganelli, “El jefe supremo. Rojas Pinilla en la violencia y el poder” de Silvia Galvis y Alberto Donadio, entre otros. Lo interesante de estos textos es que tocan la década pero no profundizan en ella y en varios casos, se retoman posturas de otras obras de las mencionadas para sustentar su posición o explicar su argumento.

En cuanto a artículos sobre el tema de la Iglesia, se destacan los trabajos de José David Cortés “Balance bibliográfico sobre la historia de la Iglesia Católica en Colombia, 1945-1995”¹; “Del análisis de las relaciones entre el Estado y la Iglesia católica, al estudio conceptual y lingüístico de la secularización en los siglos XIX y XX en Colombia: una revisión historiográfica y una propuesta” de Joan Manuel Largo Vargas². En ambos autores se encuentra una profusa bibliografía sobre el tema generalmente de artículos y capítulos de libros sobre épocas, biografías y hechos religiosos muy concretos de la iglesia durante el siglo XX, que reflexionan sobre la década de los cincuenta. Se destacan: Ricardo Arias, “El episcopado colombiano. Intransigencia y laicidad 1850-2000”; Ana María Bidegain, “Iglesia, pueblo y política. Un estudio de conflictos de intereses: Colombia, 1930-1955”; Beatriz Castro, “La relación entre la Iglesia católica y el Estado colombiano en la asistencia social, 1870–1960”³, entre otros, en donde la década en estudio es revisada en el marco más general que trata el artículo según su título. Como lo expresara Marc Bloch, “el conocimiento del pasado es algo progresivo, en constante perfeccionamiento y transformación”⁴, y es lo que se pretende realizar con el tema de la Iglesia en la década de los cincuenta.

Durante el siglo XX, la Iglesia atraviesa por varios momentos. El primero, que va desde 1886 hasta la reforma constitucional de 1936 realizada por López Pumarejo. El segundo, desde 1936 hasta la caída de Laureano Gómez en 1953. El tercero, durante la dictadura del General Gustavo Rojas Pinilla. El cuarto, con la realización del Concilio Vaticano II en los años 60 y los profundos cambios que estableció a través, por ejemplo, de la Teología de la Liberación.

Durante el primer momento, la Iglesia estuvo íntimamente vinculada a poder político y controlaba absolutamente la doctrina católica hasta el punto que decidía, por un lado, quién era el Presidente y, por otro, establecía lo que era pecado y bueno, de lo inmoral y malo; es decir, era la suprema ordenadora de la vida rural y urbana. Pero a partir del segundo momento, se inicia el proceso de resquebrajamiento frente al poder político por lo que la reforma de 1936 establece la libertad de culto y se inicia la irrupción del protestantismo en el país, así como la consolidación de la masonería. Pero, a nuestro modo de ver, es en el tercer momento en donde se concretan los cambios ideológicos de la Iglesia, que han sido poco estudiados.

¹ En <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histcrit12.1996.02>

² En <https://revistas.uis.edu.co/index.php/anuariohistoria/article/view/8626>

³ En http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-63572015000100012

⁴ En <http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/manual-de-historia-de-colombia>



Estos cambios son el resultado, que será una parte de la presente investigación, de su contacto durante el segundo momento con las clases trabajadoras a través de los sindicatos que la Iglesia fue creando y apoyando para alejar a los trabajadores del comunismo, así como la literatura sobre la violencia entorno a las obras del padre Blandon Berrío, Caicedo, Saldarriaga y Umaña, Fals Borda y Monseñor Guzmán. Desde el punto de vista de la educación, se destacan las realizaciones hechas por los jesuitas a través de la radio Sutantenza y la apertura del Liceo Frassatti, más tarde, colegio Santo Tomás, por parte de los dominicos, estos dos para alfabetizar al pueblo y la clase media bogotá, en la doctrina católica. En el campo de la educación superior, la reabierto Universidad Javeriana desde 1930 consolidaba su portafolio académico bajo las rectorías de los padres Emilio A⁴ngo, S.J. (1950 – 1955) y Carlos Ortiz, S.J. (como Encargado entre 1955 -1956, y Rector, 1956 -1960); mientras que la Orden de Predicadores, con el padre Luis J. Torres O.P. hacía el primer intento de reabrir la Universidad Santo Tomás, junto con los laicos terciarios.

Estos cambios y contactos, ya no solamente con las élites como en el pasado, sino más con los sectores medios y populares, llevaron a la Iglesia a modificar su posición ideológica.

Ya no serán los liberales ateos ni su ideología algo pagano; ni los conservadores, los únicos sustentadores del poder eclesial. A los dos partidos los aceptará, lo mismo que a las élites rurales y urbanas, junto con los sectores populares. Ahora, respondiendo al auge de la Guerra Fría, se irá lanza en ristre contra el comunismo.

Es por lo anterior, que nos interesa investigar sobre lo que consideramos el tercer momento de la Iglesia durante el siglo XX, correspondiente al período de la dictadura de Rojas Pinilla

Metodología

El proyecto se realizará por medio de una metodología mixta entre el enfoque hermenéutico descriptivo y el análisis crítico del discurso (ACD).

En su etapa inicial trabajará desde un enfoque hermenéutico descriptivo dada su naturaleza histórica que requiere la comparación, organización y sistematización de fuentes bibliográficas y archivísticas. El propósito principal de esta primera etapa es elaborar una contextualización y narración del papel de la Iglesia Católica en la década de los cincuenta en Colombia desde la sistematización de diversas fuentes historiográficas y archivísticas, en relación a su transformación en la concepción política frente al liberalismo y con respecto a la literatura y el arte.

Esta etapa se divide en cuatro momentos:

- Revisión y análisis historiográfico: pesquisa de las investigaciones realizadas desde la disciplina histórica respecto a la Iglesia Católica, el arte y la literatura, en el contexto colombiano durante la década de los cincuenta; como antecedentes al problema investigativo.
- Revisión y análisis de prensa: pesquisa hemerográfica del papel de la Iglesia Católica, el arte y la literatura en la década de los cincuenta teniendo en cuenta las siguientes publicaciones periodísticas periódicas: *La Iglesia. Órgano oficial de la Arquidiócesis de Bogotá*; *Periódico El Catolicismo*; *Periódico El Siglo*; *Periódico El Intermedio*; *Periódico El Independiente*; *Periódico El Tiempo*; *Periódico El Espectador*. Durante esta pesquisa se identificarán las principales categorías de análisis.
- Revisión y análisis de archivo especializado: pesquisa de algunos archivos especializados (Archivo de la Orden de Predicadores y Archivo de la Arquidiócesis de Bogotá) en búsqueda de documentos oficiales de la Iglesia Católica y su relación con el Estado y distintos sectores sociales, políticos, económicos y culturales durante la década de los cincuenta.
- Sistematización de los resultados y análisis.
- Composición narrativa contextual del papel de la Iglesia Católica en los cambios sociales y culturales en Colombia en la década de los cincuenta.



La segunda etapa estará basada en el Análisis Crítico del Discurso de las fuentes previamente revisadas, analizadas y sistematizadas. El objetivo de esta etapa es consolidar las categorías de análisis de los distintos discursos que manejó la Iglesia Católica, el arte y la literatura, en la década de los cincuenta para poder establecer las principales preocupaciones de la Iglesia Católica durante el periodo y contrastarlo con su actuar en el periodo estudiado teniendo en cuenta las contradicciones de la praxis de la iglesia respecto al Estado y la política; así mismo, las transformaciones que sufrieron el arte y la literatura durante el periodo

Resultados esperados

- Publicación de un libro de investigación sobre la década de los cincuenta en Colombia en asocio con la Universidad Nacional de Colombia.
- Un evento académico de socialización conjunto USTA – Universidad Nacional, sobre las conclusiones de la investigación

1 Cronograma

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA		FEBRERO			MARZO			ABRIL			MAYO			JUNIO			JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE																
		Inicio	Fin.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Revisión bibliográfica		1/2/2020	30/6/2020	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Revisión historiográfica		1/2/2020	30/6/2020	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Revisión Archivo General		1/2/2020	30/6/2020	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Revisión Archivo Arquidiócesis de Bogotá		1/2/2020	30/6/2020	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Revisión Archivo Orden de Predicadores.		1/2/2020	30/6/2020	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Revisión de Prensa.		1/2/2020	30/6/2020	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																									
Análisis de la revisión historiográfica, de archivo y prensa.		30/6/2020	30/08/2020	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Redacción de capítulo de		30/6/2020	30/10/2020	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



BOLSAS	Salidas de campo				\$ 0
	Equipos				\$ 0
	Materiales, insumos y software				\$ 0
	Papelería	Resmas de papel, impresiones, cuadernos de notas y adhesivos.	100000		\$ 100000
	Fotocopias	Fotocopias de archivos especializados.	300000		\$ 300000
	Material bibliográfico				
	Auxilio de transporte	Transportes a los distintos archivos de Bogotá	500000		\$ 500000
	Movilidad				\$ 0
	Publicaciones (Artículos, proceso editorial y traducción)	Publicación libro resultado de investigación			\$ 9000000
TOTAL DEL PROYECTO:					\$ 9900000

Referencias bibliográficas

Fuentes Primarias

- Archivo de la Orden de Predicadores.
- Archivo de la Arquidiócesis.
- Archivo General de la Nación
- Academia de Historia Eclesiástica de Bogotá
- La Iglesia. Órgano oficial de la Arquidiócesis de Bogotá.



- Periódico El Catolicismo.
- Periódico El Siglo.
- Periódico El Intermedio.
- Periódico El Independiente.
- Periódico El Tiempo.
- Periódico El Espectador.

Sobre la Iglesia

Además de las presentadas en el estado del arte, están:

- Abadía Quintero, Carolina and Antonio J. Echeverry Pérez. *Historia de la Iglesia Católica en el Valle del Cauca (1927-1985)*. Programa Editorial Universidad del Valle, 2015.
- Abel, Christopher. *"Misiones protestantes en un estado católico. Colombia en los años cuarenta y cincuenta"*. Análisis Político, N° 50, enero– abril 2004.
- Acevedo, D. *Lo religioso en las pugnas políticas-partidistas en Colombia*. Revista de la Universidad de Medellín, 64, 17-29.
- Agudelo, G. *Medio siglo en la historia eclesiástica colombiana, 1928-1984. Ensayo sobre los cuatro arzobispos que han dejado huella profunda en la agitada historia contemporánea*.
- Arias Ricardo. *El episcopado colombiano: intransigencia y laicidad, 1850– 2000*. Bogotá, CESO– Uniandes, 2005
- Bidegain Ana María, *Iglesia, Pueblo y Política: un estudio de conflictos de intereses, Colombia, 1930-1955*, Universidad Javeriana, Bogotá, 1985. (Reseña en: ACHSC, N. 13-14)
- Bronx. *Historia moderna de la Iglesia en Colombia*.
- Builes, Miguel Ángel, 1958, *Cartas Pastorales*, Medellín, Bedout.
- Cadavid. *Los fueros de la Iglesia ante el liberalismo y el conservatismo en Colombia*. 1955.
- Conferencia Episcopal. *Conferencias episcopales de Colombia. (más de un tomo)*
- Escobar Herrera, Andrés. *"La Arquidiócesis de Bogotá y la violencia de mediados del siglo XX"*. En: Mancera Casas, Jaime; Alzate Montes, Carlos; Benavides Silva, Fabián (eds.) *Arquidiócesis de Bogotá, 450 años: miradas sobre su historia*, 2015, Bogotá: Ediciones USTA., pp. 273-321.
- González, Fernán. *Poderes enfrentados*. Penúltimo capítulo
- Hartlyn. *La política del régimen de coalición. La experiencia del Frente Nacional*.
- Jiménez, Gustavo. *Sacerdote y cambio social*. Bogotá, Tercer Mundo, 1967.
- Vivas. *La iglesia y el proletariado colombiano*, Revista Javeriana, 23. (Toca ver si se mete con los 50s)
- Pinilla Alexis, Vladimir. *"Educación y cultura: un balance historiográfico del periodo 1946-1953"*. Documento de trabajo, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Roux, R. *Una iglesia en estado de alerta. Funciones sociales y funcionamiento del catolicismo colombiano: 1930-1980*.

Contexto político y religioso colombiano década de los 50°

- Arias, Ricardo. *"Estado laico y catolicismo integral en Colombia. La reforma religiosa de López Pumarejo"*. En *Historia Crítica*, N° 19, diciembre de 2001.



- Ayala, Cesar. Resistencia y oposición al Frente Nacional. Los orígenes de la Alianza Nacional Popular. ANAPO. Colciencias, Unal, Bogotá, 1996.
- Bidegaín, Ana María. *Historia del Cristianismo en Colombia. Corrientes y Diversidad*. Bogotá, editorial Taurus, 2004.
- Bidegain, Iglesia, pueblo y política.
- Cárdenas, Eduardo. *La iglesia Hispanoamericana en el siglo XX (1890– 1990)*. Madrid, Colecciones MAPFRE, 1992. CEHILA.
- Cehila. *Historia de la Iglesia en América Latina, Tomo VII, Colombia y Venezuela*. Salamanca, ediciones Sígueme, 1981.
- Figueroa, Helwar. "Balance bibliográfico sobre el protestantismo en Colombia, 1940-2007" *En Mirada pluridisciplinar al hecho religioso en Colombia: Avances de investigación*, Bogotá, Grupo Interdisciplinario de Estudios de Religión, Sociedad y Política– GIERSP– Universidad de San Buenaventura.
- González, Fernán. *Partidos políticos y poder eclesiástico*. Bogotá, Editorial CINEP, 1977.
- González Ruiz, José María. 'El ingreso de la Iglesia en la modernidad'. *En El Ciervo*, Año 31, No. 380, octubre de 1982.
- Levine, Daniel. *Religion and politics in Latin America. The Catholic Church in Venezuela and Colombia*. Princeton, Princeton University, 1981.
- Piedrahita, G, Carlos Leopoldo. *Religión y poder: confrontando al mundo moderno*, Red Universitas Humanística, 2009. ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecaustasp/detail.action?docID=3179788>.
- Sáenz Rovner, Eduardo. *Colombia años 50: industriales, política y diplomacia*. Bogotá, Unal, 2002.
- Sánchez, Gonzalo, *Guerra y política en la sociedad colombiana*.
- Urán, Carlos Horacio. *Rojas y la manipulación del poder*.

Iglesia, Cultura y Estado transformaciones y continuidades en la Colombia de los años cincuenta

ORIGINALITY REPORT

14%	5%	1%	12%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universidad Santo Tomas Student Paper	7%
2	bdigital.unal.edu.co Internet Source	2%
3	www.banrep.gov.co Internet Source	1%
4	es.scribd.com Internet Source	1%
5	www.postershop-espana.com Internet Source	1%
6	Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia Student Paper	

1 %

7

Submitted to Universidad Industrial de Santander UIS

Student Paper

1 %

8

Submitted to Colegio Aleman

Student Paper

1 %

Exclude quotes On

Exclude matches

< 20 words

Exclude bibliography On

Iglesia, Cultura y Estado transformaciones y continuidades en la Colombia de los años cincuenta

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/100

GENERAL COMMENTS

Instructor

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12