



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

**“LA CONSTRUCCION DE LA COMPETENCIA LECTO-ESCRITORA EN EL CICLO
UNO, DEL COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS IED”**

Sistematización de experiencias: “La construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno, del colegio Germán Arciniegas IED”

Sandra Milena Ontibón Suárez

Claudia Marcela Salas Galindo

Dalton Marino Salazar López

Proyecto de grado, presentado como requisito para optar por el título de Magíster en Educación

Presentado a:

Comité de Investigación de la Maestría en Educación

Asesor:

Edgar Vesga Villamizar

Universidad Santo Tomás

Facultad Educación

Maestría En Educación

Bogotá, Agosto 2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

JURADO 1

JURADO 2

Bogotá, Noviembre de 2017

Tabla de contenido

<u>1.</u> UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS.....	1
<u>2.</u> Lista de Figuras.....	6
<u>3.</u> RAE	8
<u>4.</u> Apertura.....	14
Introducción	14
Justificación	16
Objetivos.....	17
General	17
Específicos	17
<u>5.</u> Proceso metodológico.....	19
Objeto de la sistematización	19
Postura epistemológica	20
Esta es la postura.	20
El Método que nos sirve.	22
Así se recolectó la información	24
Ruta metodológica. La ruta que se lleva.....	29
La situación inicial	30
El proceso de acompañamiento.....	30
La situación actual o final	30
Las lecciones aprendidas.....	31

6. Contexto de la sistematización.....	32
Contexto institucional Colegio Germán Arciniegas I.E.D.	32
Filosofía	32
Historia cronológica y administrativa de la institución	33
Académico	35
Características de docentes y personal administrativo.....	38
Contexto referencial.....	41
La lectura y la escritura, una posibilidad de explorar en el Colegio Germán Arciniegas I.E.D.....	41
La competencia comunicativa, un camino para recorrer en el Colegio Germán Arciniegas I.E.D	43
Procesos de Lecto-escritura	46
Estrategias pedagógicas	47
Contexto situacional	49
7. Reconstrucción histórica de la experiencia.....	52
Una experiencia que contar... ..	52
8. Reconstrucción crítica de la experiencia.....	70
Llegando a la meta... Lo que nos quedó... ..	70
La tarea permanente del docente es asumir la importancia de las estrategias pedagógicas en la escuela.....	70
El trabajo de los docentes se puede basar en la implementación de estrategias pedagógicas en el aula	71

La cotidianidad del aula, un escenario para el trabajo de un docente investigador	73
---	----

9. Bibliografía	76
------------------------------	-----------

Lista de Figuras

Figura 1. Instrumentos de Sistematización.....	25
Figura 2. Modelo metodológico Operativo.....	29
Figura 3. Organizacion por ciclos.....	36
Figura 4. Dimesiones.....	37
Figura 5. Integrantes de la comunidad educativa.....	39
Figura 6. Estrategias en el aula.....	48
Figura 7. Lectura y escritura.....	61
Figura 8. Estrategias pedagógicas.....	63
Figura 9. Plan de mejora del proyecto.....	64
Figura 10. Condiciones y necesidades institucionales.....	66
Figura 11. Factores facilitadores para el desarrollo del proyecto.....	68

Lista de tablas

Tabla 1. Estrategias implementadas por los docentes.....	20
Tabla 2. Docentes entrevistados y funciones.....	26
Tabla 3. Análisis documental.....	28

RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado de Maestría
Acceso al documento	Universidad Santo Tomás
Título del documento	La Construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno, del Colegio Germán Arciniegas IED
Autor(es)	Sandra Milena Ontibón Suárez, Claudia Marcela Salas Galindo, Dalton Marino Salazar López.
Director	Edgar Vesga Villamizar
Publicación	Bogotá, Universidad Santo Tomás 2017 p.81
Unidad Patrocinante	Secretaría de Educación de Bogotá
Palabras Claves	Sistematización, Lecto-escritura. Estrategias, Estudiantes, Reconstrucción

2. Descripción
Trabajo de grado que muestra el análisis, la interpretación, la reflexión y la construcción realizada a partir de la sistematización de la experiencia “La construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno” experiencia desarrollada en el Colegio Germán Arciniegas IED”, con los estudiantes de ciclo inicial. Esta investigación tuvo como objetivo comprender y reconstruir la experiencia, a través de una interpretación crítica y reflexiva de las estrategias pedagógicas implementadas en ella. Estuvo enmarcada en un enfoque socio-crítico, que permitió al grupo investigador comprender la realidad en un contexto determinado donde se llevó a cabo la práctica. Utilizando un método cualitativo que permito al grupo investigador acercarse a la realidad a través de técnicas como: entrevistas y relatos a docentes, grupos focales a estudiantes y padres de familia y análisis de documentos. Todo esto permitió una reconstrucción e interpretación crítica de la experiencia vivida a partir de las prácticas pedagógicas desarrolladas en la institución. Dichas prácticas estuvieron diseñadas para el desarrollo y aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes más pequeños, a partir de estas estrategias se nos permitió desarrollar esta sistematización, pues se realizó una interpretación crítica de la experiencia vivida.

3. Fuente
Aranguren, P. (2007). La invetigación-acción sitematizadora como estrategia de intervención y formación docente en su rol de investigador. <i>Revista de pedagogía</i>, 173-195. Ausubel, D. (1963). <i>La psicología del lenguaje verbal significativo</i>. New York: Grune and Stratton. Borjas, B. (2003). <i>Metodología para sistematizar prácticas educactivas: Por las ciudades de Italo calvino</i>. Caracas: Federación internacional de Fe y Alegría. Chomsky, N. (1986). <i>El lenguaje y el entendimiento</i>. Barcelona: Seix barral. CICAP. (2008). <i>Sistematización: Texto de referencia y de consulta</i> . Estelí, Nicaragua. Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). <i>Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño</i>. Bogotá:

- Siglo veintiuno editores de Colombia, Ltda.
- Giroux, H. ((2003)). *Pedagogía y Política de la esperanza* pp. 22-62. Buenos Aires: Amorrortu Editores. .
- Gonzaga, W. (2005). Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 1-23.
- Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.
- Romero, L. (2015). *El aprendizaje de la Lectoescritura*. Recuperado el 20 de Agosto de 2017, de <http://www.feyalegria.org>:
- Torres, A., & Alvarez, C. (1997). *La sistematización como investigación interpretativa crítica: entre la teoría y la práctica*. En: *Sistematización y producción de conocimientos*. Santiago de Chile: CIDE.
- Vasco, C. (2008). Sistematizar o no, he ahí el problema. *Revista Internacional Magisterio*.
- Vasilachis, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. *FQS: Forum, qualitative social research*, 1-25.
- Vigostky, L. (1999). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Pléyade.

4. Contenidos

. El siguiente texto expone el proceso de sistematización de experiencias que se llevó a cabo en el Colegio Germán Arciniegas IED, y que buscó comprender las estrategias que incidieron en la construcción de la competencia lecto escritora en los niños de ciclo 1 en el periodo comprendido entre los años 2011 a 2014 en dicha institución.

Los objetivos fueron: comprender las estrategias que incidieron en la ejecución de las prácticas pedagógicas empleadas para la construcción de la competencia lecto escritora en el ciclo 1 del colegio German Arciniegas I.E.D durante el periodo de tiempo comprendido desde el año 2011 hasta el año 2014, con el fin de buscar un mejoramiento en los procesos pedagógicos de la institución.

Y los objetivos específicos fueron:

- Identificar las estrategias pedagógicas empleadas en el ciclo 1 del colegio German Arciniegas I.E.D para el aprendizaje de la lectura y la escritura desde el año 2011 hasta el año 2014.
- Analizar los procesos de implementación de las estrategias pedagógicas utilizadas para el aprendizaje de la lectura y la escritura en el ciclo 1 del colegio German Arciniegas I.E.D desde el año 2011 hasta el año 2014.
- Exponer los resultados del ejercicio investigativo de sistematización de los procesos de implementación de las estrategias pedagógicas con las que se trabajó el aprendizaje de la lectura y la escritura en el ciclo 1 del colegio German Arciniegas I.E.D desde el año 2011 hasta el año 2014

El grupo investigador propuso trabajar hacia el enfoque socio-crítico, centrándose en un interés emancipatorio que posee un estatuto derivado y asegura la conexión del saber teórico con la práctica vivida (Habermas, 1982). Lo que quiere decir que se busca una liberación de toda sumisión académica para llegar a la autonomía intelectual, mediante la reconstrucción analítica y crítica de los procesos inmersos en la experiencia.

Así mismo, partiendo del modelo de sistematización de Van de Velde (2008), en esta sistematización, se utilizaron diferentes instrumentos para poder acercarse a la realidad investigada. En este caso, en gran parte, los principales insumos fueron las fuentes orales las cuales se utilizaron para reunir de los realizadores de la experiencia una información más real e importante a través de entrevistas, relatos y grupos focales. También se buscaron documentos escritos referidos a la experiencia.

Una vez hecha la contrastación y posterior análisis de la información se reconstruye de manera histórica la experiencia, partiendo desde dónde inició y que pasó en el transcurso de la misma para terminar en la reconstrucción crítica de la misma..

5. Metodología

La sistematización se hizo a partir del método cualitativo. Dicha metodología favorece los procesos que se llevan a cabo en el aula, ya que permite conocer la realidad del quehacer diario, logrando así rescatar y construir nuevos saberes. De acuerdo a lo anterior se utilizaron técnicas de recolección de información cuyo fin era obtener información que permitiera conocer la realidad investigada. De acuerdo a lo anterior se llevó a cabo: la entrevista y relatos con los docentes que hicieron parte del proceso, grupos focales dirigido a estudiantes y padres de familia, quienes al igual fueron actores directos de la experiencia y análisis de documentos que reposan en el colegio como soporte de la experiencia. . Luego de recolectar dicha información, se realizó la categorización y triangulación de la información. Es a partir de esta situación que el grupo investigador considera que surgen dos categorías principales: estrategias pedagógicas y lecto-escritura. Posterior al análisis de dichas categorías, se obtuvieron los insumos para la elaboración del análisis crítico de la experiencia con el cual llegamos a las lecciones aprendidas.

Por último, como grupo investigador, el sistematizar la experiencia “La construcción de la competencia Lecto-escritora en el ciclo uno, del Colegio Germán Arciniegas IED”, nos posibilito apropiarnos del contexto de manera estructurada y crítica, permitiendo mostrarla en escenarios como la Universidad Santo Tomas en el proceso de maestría y a muchos docentes de la institución, generando así la discusión y reflexión entre los actores de la práctica frente a cómo dichas prácticas trascienden del aula y llegan de manera significativa a los estudiantes y a toda la comunidad educativa.

6. Conclusiones

En el transcurso del proceso de sistematización, como grupo investigador, se pudo entender y reflexionar las dinámicas que se generan en las instituciones educativas distritales, en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura en el ciclo uno, comprendiendo, que este proceso no se genera exclusivamente en los más pequeños y en el área de español, sino que es una construcción que se va potencializando a lo largo del periodo escolar, con una transversalidad en las áreas de conocimiento que tiene una gran importancia en la primaria.

Por otra parte, podemos retomar tres grandes lecciones que resumimos a continuación: la primera, que es tarea permanente del docente es asumir la importancia de las estrategias pedagógicas en la escuela, la segunda que el trabajo de los docentes se puede basar en la implementación de estrategias pedagógicas en el aula y por último, la cotidianidad del aula debe

convertirse en un escenario para el trabajo de un docente investigador.

Elaborado por:	Sandra Milena Ontibón Suárez, Claudia Marcela Salas Galindo, Dalton Marino Salazar López
Revisado por:	

Fecha de elaboración del Resumen:	27	07	2017
--	----	----	------

Resumen

El presente trabajo evidencia los procesos, estrategias, interpretaciones y construcciones realizadas a partir de la sistematización del proyecto “La construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno”, experiencia desarrollada en el colegio Germán Arciniegas I.E.D., con los estudiantes de ciclo inicial.

Comprendiendo la sistematización como un proceso que permite la reflexión y construcción de una experiencia, con el fin de interpretarla, comprenderla y comunicarla, a través de un ejercicio crítico reflexivo donde se realicen aportes para enriquecer y transformar las prácticas. Esta investigación tuvo como objetivo comprender y reconstruir la experiencia, a través de una interpretación crítica y reflexiva de las estrategias pedagógicas implementadas en ella. Estuvo enmarcada en un enfoque socio-crítico, que permitió al grupo investigador comprender la realidad en un contexto determinado donde se llevó a cabo la práctica.

El proceso de sistematización se llevó a cabo a partir del método cualitativo, que permitió al grupo investigador acercarse a la realidad investigada, desde la mirada de cada uno de los actores, a través de técnicas como: entrevistas y relatos con los docentes, grupos focales dirigidos a estudiantes y padres de familia y análisis de documentos que reposan en la institución.

Este proceso favoreció la interpretación crítica de las estrategias que incidieron en la ejecución de las prácticas pedagógicas empleadas en la construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno del colegio German Arciniegas, ya que permitió visibilizar las prácticas que se dan a diario en el aula, con el fin de repensar el quehacer pedagógico, logrando así rescatar y construir nuevos saberes.

Palabras claves: Sistematización, estrategias, lecto-escritura, investigación, interpretación.

Abstrac

The present work evidences the processes, strategies, interpretations and constructions realized from the systematization of the project “The construction of the literary-literary competence in cycle one”, experience developed at Germán Arciniegas I.E.D. school, with the students of the initial cycle.

Understanding systematization as a process that allows the reflection and construction of an experience, in order to interpret, understand and communicate it, through a reflective critical exercise where contributions are made to enrich and transform the practices.

The objective of this research was to understand and reconstruct the experience, through a critical and reflective interpretation of the pedagogical strategies implemented in it. It was framed in a socio-critical approach, which allowed the research group to understand the reality in a specific context where the practice was carried out.

The systematization process was carried out based on the qualitative method, which allowed the research group to approach the researched reality, from the perspective of each of the actors, through techniques such as: interviews and teachers stories, focus groups oriented to students and parents and the analysis of the documents of the institution.

This process stimulated the critical interpretation of the strategies that influenced the execution of the pedagogical practices used on the construction of the reading literacy competence in cycle one at the German Arciniegas school, since it allowed to visualize the practices that are given daily in the classroom, in order to rethink the pedagogical task, that allow us to rescue and build new knowledge.

Keywords: Systematization, strategies, reading-writing, research, interpretation.

Apertura

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

Introducción

En el marco de la Maestría en Educación desarrollada en la Universidad Santo Tomás, basados en su línea de investigación en educación y pedagogía, en la cual se proyecta la formación de personas integrales con el fin de construir una sociedad más humana; se plantea el presente trabajo de sistematización de experiencias titulado: *“La construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno del Colegio Germán Arciniegas”* realizado en la ciudad de Bogotá, comprendido en un periodo del año 2011 al año 2014, el cual tiene como propósito principal retomar la implementación y el impacto de las estrategias pedagógicas desarrolladas por los docentes en el campo de la lectura y la escritura, siendo ésta una manera que buscó promover en los estudiantes ejercicios para fortalecer sus capacidades.

Para la reflexión sistemática de la experiencia y las prácticas educativas desarrolladas en el Colegio Germán Arciniegas por los docentes, el grupo de investigación conformado por Sandra Milena Ontibón Suarez, Licenciada en Educación preescolar, Especialista en Gerencia Educativa, docente de grado primero, Claudia Marcela Salas Galindo, Licenciada en Educación Preescolar, especialista en Gerencia Educativa, docente de grado Transición y Dalton Marino Salazar López, Licenciado en Pedagogía Infantil, docente de grado segundo. Quienes laboran en la localidad de Bosa, en la institución educativa distrital en dónde se adelantó la sistematización y que fueron a su vez partícipes de la misma, buscan establecer que experiencias surgen a partir de la necesidad de promover en los estudiantes fortalecimiento de capacidades tanto en lectura

como en la escritura para lograr así una reflexión acerca de las prácticas pedagógicas implementadas en plantel educativo.

A su vez, el trabajo de sistematización permitió asumir una posición investigativa y crítica al observar los impactos que tuvo en nuestro quehacer profesional y en nuestra práctica, cambiando la mirada que tenemos como docentes de las estrategias pedagógicas que elaboramos y ejecutamos con los estudiantes y la relevancia que tiene éstas tanto en la institución como en los niños y sus familias. Así mismo, deja una ventana abierta para que otros docentes, instituciones o comunidad en general tengan una oportunidad de ver las prácticas pedagógicas que se implementan en las instituciones educativas distritales y que pueden enriquecer otros procesos que se lleven a cabo en bienestar de los estudiantes.

Esta es la experiencia...A partir de los módulos y las direcciones dadas en las diferentes clases de la Maestría en educación desarrollada en la universidad; se nos permitió como docentes de colegio público repensar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en los diferentes ciclos y cómo éstas son tan importantes, tanto para los estudiantes como para las familias y cómo éstas pasan desapercibidas en un contexto social que poco énfasis hace en lo que desarrollan los docentes dentro y fuera del aula.

Razón por la cual, como docentes de ciclo uno de la misma institución educativa llamada Colegio Germán Arciniegas, emprendimos la tarea de sistematizar la experiencia sobre procesos lecto-escritores en los estudiantes del mismo ciclo, que comprende edades entre los 5 y 8 años. Estos procesos fueron encaminados en una serie de estrategias que elaboraron los docentes en diferentes periodos de tiempo pero que para esta sistematización, comprenderá del año 2011 al año 2014.

El presente documento de investigación permitió revisar, analizar y construir una mirada crítica generada desde la experiencia, mediante la reflexión e interpretación de las estrategias implementadas por los docentes en el desarrollo de dichos procesos con los estudiantes. A su vez, la sistematización nos permitió entrar en contexto con nuestros pares, acercarnos al quehacer diario, reconocer más allá que las prácticas docentes generan conocimiento y se enfocan siempre en promover aprendizajes de forma directa o indirecta hacia los estudiantes, en especial en los niños de ciclo uno.

Justificación

La lectura y la escritura se constituyen en uno de los factores fundamentales en la comunicación, quizás el principal, al ser un medio de expresión que incide en la calidad de la educación, actuando a la vez como causa y efecto: como causa, en la medida en que la lengua escrita y oral posibilita el acceso a otros terrenos del conocimiento; como efecto, en que permite la interacción socio-cultural, teniendo en cuenta que vivimos en una cultura en la que la comunicación es indispensable para alcanzar el bienestar humano y la construcción de la identidad.

Vemos que en la escuela es muy común encontrar variedad de estrategias pedagógicas que buscan potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia lecto-escritora pero que por las dinámicas institucionales no se nutren ni se evalúan correctamente, lo que genera que propuestas de gran calidad pasen por el currículo institucional sin ser reflexionadas y perdiendo su gran valor pedagógico.

Por ésto se cree que este trabajo de sistematización de la experiencia “La construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno, del Colegio Germán Arciniegas I.E.D” es un llamado al cambio; una forma de pensar las prácticas pedagógicas que enmarcan y se fundamentan en los

procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura a través de la reconstrucción de las mismas, lo que nos permite hacer una reflexión crítica para construir conocimiento desde la práctica y para la práctica, buscando el mejoramiento de las acciones pedagógicas con un ideal de interpretar la realidad para poder ser agente de transformación de la misma.

Con el conocimiento aportado en la presente sistematización, pretendemos retroalimentar la práctica educativa y reflexionar sobre la labor de la escuela en la construcción de aprendizajes significativos que aporten al desarrollo integral de sus estudiantes.

Objetivos

General

Comprender las estrategias que incidieron en la ejecución de las prácticas pedagógicas empleadas en la construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo uno del Colegio Germán Arciniegas IED, durante el periodo de tiempo comprendido desde el año 2011 al año 2014, con el fin de buscar un mejoramiento en los procesos pedagógicos de la institución.

Específicos

Identificar las estrategias pedagógicas empleadas en el ciclo 1 del colegio German Arciniegas I.E.D para el aprendizaje de la lectura y la escritura desde el año 2011 hasta el año 2014.

Analizar los procesos de implementación de las estrategias pedagógicas utilizadas para el aprendizaje de la lectura y la escritura en el ciclo 1 del colegio German Arciniegas I.E.D desde el año 2011 hasta el año 2014.

Exponer los resultados del ejercicio investigativo de sistematización de los procesos de implementación de las estrategias pedagógicas con las que se trabajó el aprendizaje de la

lectura y la escritura en el ciclo 1 del colegio German Arciniegas I.E.D desde el año 2011 hasta el año 2014

Proceso metodológico

“El arte supremo del maestro consiste en despertar el goce de la expresión creativa y del conocimiento”

Albert Einstein

Al ser una experiencia de carácter significativo, es necesario hacer una recolección de cada uno de los aportes y pasos que se dieron en estas estrategias desarrolladas en el colegio, es por esto que organizamos la sistematización de esta experiencia en el siguiente proceso metodológico:

Objeto de la sistematización

Este es el objeto...Entendiendo que el proceso de construcción de la lectura y la escritura en los grados iniciales es fundamental para el óptimo desarrollo de las diferentes competencias académicas de los estudiantes en sus diferentes niveles de escolaridad, es importante entender ¿Cuáles fueron los factores que incidieron en la ejecución de las estrategias pedagógicas empleadas para la construcción de la competencia lecto-escritora en el ciclo 1 del colegio Germán Arciniegas I.E.D durante el periodo de tiempo comprendido desde el año 2011 hasta el año 2014?; por lo tanto, el objeto del presente trabajo investigativo se enfoca en los factores que incidieron en la ejecución de las estrategias pedagógicas utilizadas para la construcción de la lectura y la escritura en los grados preescolar, primero y segundo.

En el proceso de reconstrucción de la experiencia se identifican las estrategias pedagógicas más significativas en el proceso de construcción de la lectura y la escritura en el ciclo 1 del colegio Germán Arciniegas I.E.D y su respectiva metodología, lo podemos ver en la tabla1.

Tabla 1

Estrategias implementadas por los docentes

DEPENDENCIA	ESTRATEGIAS	METODOLOGIA
Proyecto transversal PILEO	Pedagógica académica	1. Momento lector
		2. Lectura literaria
		3. Tipologías textuales
		4. Acompañamiento lector (familia)
		5. Aventura literaria
		6. Navegando en la lectura
		7. El tesoro secreto
		8. Maleta viajera I
		9. Producción textual
Proyectos de aula	Pedagógica curricular	10. Mis primeras rimas
		11. Creamos nuestra historia
		12. Le escribo a mi amigo
		13. Maleta viajera II
		14. Lectura comunitaria
		15. Te invito a leer
		16. Bibliotecando ando
		17. Escribo mis poemas
		Proyecto de aula me divierto con Franklin
		Programa letras (método de enseñanza)
		Método global (método de enseñanza)
		Método silábico (método de enseñanza)

Nota. Fuente: Elaboración propia

Postura epistemológica

Esta es la postura...

Partiendo que la educación es una prioridad ya que es un instrumento para construir equidad social; se debe ofrecer una educación de calidad a los estudiantes, que desarrolle las capacidades de los individuos y que brinde herramientas que les permita desenvolverse preparándolos para desempeñarse de manera exitosa en la sociedad.

La búsqueda de estas transformaciones que permitan para mejorar la calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje sigue siendo hoy una preocupación de maestros e investigadores de la educación. La calidad de la misma puede mejorar, si se logra una mayor reflexión acerca de las diferentes prácticas y experiencias educativas; donde a través de la reconstrucción se llegue a

la interpretación y comprensión de las relaciones existentes entre el mundo teórico y el mundo práctico, como elementos sustanciales para la formación de una confrontación que se materializa en el ejercicio de las capacidades de analizar, reflexionar, interpretar, comprender y argumentar para así llegar a construir conocimientos generados desde y para la práctica.

La epistemología se cuestiona cómo la realidad puede ser conocida, la relación entre quien conoce y el objeto del conocimiento, las características, los fundamentos, los presupuestos que orientan el proceso de conocimiento y la posibilidad de que ese proceso pueda ser compartido. Desde tales supuestos se estructuran marcos teórico-metodológicos utilizados por el investigador para interpretar los fenómenos en una sociedad. Los métodos cualitativos, a diferencia del positivismo, presuponen y realizan los postulados del paradigma interpretativo (Vasilachis, 2009).

Por tal motivo se hace importante la posición del equipo de sistematización como docentes investigadores, los cuales, como lo dice Aranguren, están en formación permanente para explorar los acontecimientos que se suscitan en el aula de clase a objeto de elaborar diagnósticos, seleccionando, planificando y organizando acciones acordes con las circunstancias. Este autor propone proyectos de investigación e intervención, a fin de construir soluciones teóricas y prácticas en compañía con otros docentes (Aranguren, 2007).

Desde esta perspectiva, el grupo investigador propone apuntar hacia el enfoque crítico social, centrándose en un interés emancipatorio, que posee un estatuto derivado y asegura la conexión del saber teórico con la práctica vivida. Lo que quiere decir que se busca una liberación de toda sumisión académica para llegar a la autonomía intelectual, mediante la reconstrucción analítica y crítica de los procesos inmersos en la experiencia (Habermas, 1982).

Por lo tanto, al pensar esta experiencia con un carácter retrospectivo, se busca hacer una autorreflexión de los procesos de articulación de la practica con el saber teórico, para así comprender una realidad en un contexto determinado y como lo plantea Habermas, haciendo una reflexión crítica hacia la comprensión permitiendo al docente posicionarse como un práctico con una capacidad crítico-reflexiva de las acciones para detectar aquellas razones que limitan los procesos y sistemas que experimenta en la práctica diaria de la escuela para llegar a transformarla (Habermas, 1982).

El Método que nos sirve....

Para realizar un ejercicio critico reflexivo, en el campo educativo, es necesario buscar una modalidad de investigación que permita profundizar en el ¿qué pasó? en el desarrollo de la experiencia y descubrir el ¿por qué pasó lo que pasó? dentro de la misma. La sistematización de experiencias se encamina a responder esos interrogantes, lo que conlleva a tomar una postura investigativa que posibilite una interpretación critica de los saberes emergentes de las practicas pedagógicas que se dan en la escuela, generando la necesidad de hacer una escritura ordenada y documentada de dichas prácticas.

En diferentes disciplinas el termino sistematización se refiere a clasificar, ordenar, categorizar datos o información, pero en el plano de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, se maneja de manera más profunda, aludiendo no sólo a informaciones, sino buscando construir un aprendizaje de alguna experiencia en particular. Por eso, no sólo se habla de sistematización, sino de sistematización de experiencias.

Oscar Jara (1994) la define como:

“La interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos

factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo” (p.17,19).

Esto permite producir conocimiento a partir de una interpretación que descubre la razón del desarrollo de los procesos vivenciados en la experiencia, dándose así una reflexión con perspectiva transformadora (Jara, 1994).

Sin lugar a duda es muy importante tener en cuenta lo que plantea Oscar Jara, citado por Borjas (2003 p. 16) “Al sistematizar, las personas recuperan de manera ordenada lo que ya saben sobre sus experiencias, descubren lo que aún no saben acerca de ellas, pero también se les revela lo que aún no saben que ya sabían” (Borjas, 2003).

Desde allí, se pueden conocer algunas de las estrategias pedagógicas más significativas para desarrollar el saber de la lectura y la escritura en el ciclo 1 del colegio Germán Arciniegas I.E.D; para que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, se descubra la lógica del proceso vivido y los procesos que incidieron en la ejecución de dichas estrategias. Con esto. se busca en primera instancia ordenar los objetivos educativos de las propuestas, requisitos, recursos, tiempos, fuentes, actores directos e indirectos, actividades y formas de evaluar para facilitar el proceso de reflexión que permite mejorar dichas experiencias. En segunda instancia, reconocer el valor de la práctica docente como generadora de conocimiento teórico.

Para realizar la reconstrucción de la experiencia, el grupo de sistematización implementó cuatro técnicas de recolección de información, cuyo fin es obtener información real y de primera mano para lograr producir datos descriptivos, hacer revisiones de documentos, tener una mirada holística de lo sucedido en la práctica, así mismo conocer la realidad desde los relatos de sus actores y de diversas respuestas que se conocieron a partir de las técnicas de recolección de información empleadas.

Así se recolectó la información

Una de las etapas importantes de la sistematización es definir la manera de recolectar la información y el tipo de instrumentos que se van a emplear para dicho fin. Por eso es fundamental entender que las técnicas “se refieren al camino a través del cual se establecen las relaciones o mediaciones instrumentales entre el investigador y el consultado, para la recolección de datos y el logro de los objetivos” (Curcio, 2002). En cuanto a los instrumentos, éstos son definidos como el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información.

Teniendo en cuenta lo anterior y partiendo del modelo de sistematización de Van de Velde (2008), en esta sistematización, se utilizaron diferentes instrumentos para poder acercarse a la realidad investigada (Van de Velde, 2008). En este caso, en gran parte, los principales insumos fueron las fuentes orales expuestas en la figura 1, las cuales se utilizaron para reunir de los realizadores de la experiencia, una información más real e importante a través de entrevistas, relatos y grupos focales. Por otra parte se buscaron documentos escritos referidos a la experiencia.



Figura 1. Instrumentos de sistematización

Nota. Fuente: Creación propia

Para lograr la obtención de información, se contó con sujetos que estuvieron involucrados directamente con la experiencia que se está sistematizando, entre estos están los docentes autores de la investigación, quienes fueron actores directos en la propuesta, los docentes coautores de la experiencia, los estudiantes que participaron en el desarrollo de la experiencia y padres de familia que apoyaron el proceso de sus hijos.

En primera instancia se recolectó información de algunos de los docentes que han participado en los procesos de construcción de la lecto-escritura entre los años 2011 al 2014, por medio de una entrevista semi estructurada (Anexo 1) entendida como “un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa, así mismo la entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal” (Peláez, s. f.); la cual, en esta sistematización, fue diseñada con el objetivo de recoger información acerca de las diferentes estrategias pedagógicas que se

desarrollaron en la enseñanza de la lectura y escritura en el ciclo uno del colegio German Arciniegas I.E.D en el periodo de tiempo mencionado, e identificar la participación que tuvieron en este proceso. Las docentes que se entrevistaron se describen en la tabla 2.

Tabla 2

Docentes entrevistados y funciones

Docente entrevistado	Función que realiza
Ángela Cárdenas	Docente de preescolar, una de las docentes más antiguas de la institución creadora de propuestas significativas en el desarrollo de la lecto-escritura en estudiantes de preescolar.
Mabel Zamora	Docente de preescolar, una de las docentes más antiguas de la institución creadora de propuestas significativas en el desarrollo de la lecto-escritura en estudiantes de preescolar.
Francy Ospina	Docente primero y segundo (2011-2012), una de las docentes con mayor innovación en sus propuestas y quehacer pedagógico.
Isabel Castaño	Docente primero y segundo (2013 y 2014), una de las docentes más comprometidas en su quehacer.

Nota. Fuente: Elaboración propia

Con la información recolectada en las entrevistas se hizo un ejercicio de análisis realizando una contrastación entre las respuestas de las docentes entrevistadas.

Posterior a ésto, teniendo en cuenta el valor de la participación de las docentes Leticia Medina y Sandra Sánchez, quienes cursaron el diplomado de Pileo en la Fundación Universitaria Monserrate y lideraron el proyectos de lectura y escritura en el colegio, se realizaron dos relatos

que dejan “articular significados subjetivos de experiencias y prácticas sociales” (Cornejo, 2008) en este caso bajo las siguientes preguntas orientadoras:

- a. Recuerda usted, ¿Qué estaba pasando en el Colegio Germán Arciniegas para que iniciara el proyecto lecto-escritor y qué aportes dio para consolidarlo?
- b. De los años trabajados sobre ese proyecto, ¿cuáles son las dificultades y aciertos desde su práctica docente?

Con ésto, luego de analizar y contrastar los relatos, se logró adquirir nueva información que permitió entender un poco más la complejidad de los procesos desarrollados en el ciclo 1 en el campo de la lectura y de la escritura, pues estos relatos fueron contruidos por dos de las docentes que iniciaron el proyecto lecto-escritor en el colegio.

Con los estudiantes y padres de familia se implementó la técnica de grupo focal que consiste en el desarrollo de un “proceso de producción de significados que apunta a la indagación e interpretación de fenómenos ocultos a la observación de sentido común” (Fontas y Colcalve, s.f), escogiendo de manera aleatoria a seis estudiantes y sus padres, de los grados 4, 5 y 6, que tuvieron participación en la experiencia de manera directa, con lo que se logró recoger información significativa para la sistematización; la cual, al analizarla y contrastarla permitió encontrar información apuntando a lo que no se había podido redescubrir de la experiencia. Para ésto se diseñaron unas preguntas orientadoras (ver anexos 2 y 3), con las que se motivó a los estudiantes y a los padres de familia mostrándoles algunos libros y guías que ellos trabajaron, cuando se encontraban en el ciclo del cual se está reconstruyendo la experiencia.

El grupo investigador hizo de facilitador y promovió el diálogo entre los sujetos que hicieron parte del grupo focal logrando así un ambiente propicio para el desarrollo colaborativo y resultados óptimos de la técnica.

Por otra parte se hizo la revisión y análisis de documentos (ver tabla 3) que reposan en la institución, proceso que consistió en coleccionar, recuperar y organizar la información de las fuentes, con el propósito de identificar desde donde parte el proceso estratégico lecto- escritor en ciclo uno y los avances, dificultades, aciertos, falencias, entre otros que éste ha tenido entre los años 2011 al 2014. En la tabla 3 se resumen los pocos documentos encontrados, que pueden aportar alguna información para la reconstrucción en este proceso de sistematización.

Tabla 3

Análisis documental

Código	Fecha y Lugar	Tipo de fuente	Autor	Temas	Objetivo del texto
1	Bogotá, 2009	Documento	Comunidad Educativa Colegio Germán Arciniegas IED	Proyecto Educativo Institucional (PEI)	Buscar y analizar las estrategias programas en lecto-escritura
2	Bogotá, 2009	Documento	Docentes área de humanidades	Proyecto Transversal PILEO	Analizar las propuestas implementadas
3	Bogotá, 2009	Documento	Docentes grado preescolar	Proyecto “Me divierto con Franklin”	Extraer las estrategias que se utilizan para lecto-escritura en preescolar
4	Bogotá, 2010	Documento	Docentes área de humanidades	Proyecto Transversal PILEO	Analizar las propuestas implementadas
5	Bogotá, 2013	Guías	Docentes área de humanidades	Plan de trabajo	Dar cuenta de las actividades implementadas en el ciclo uno
6	Bogotá, 2014	Documento	Docentes área de humanidades	Proyecto Transversal PILEO	Analizar las propuestas implementadas
7	Bogotá 2014	Documento	Comunidad Educativa Colegio Germán Arciniegas IED	Manual de Convivencia	Documentar en base a los archivos del colegio la sistematización realizada

Nota. Fuente: Elaboración propia

Ruta metodológica. La ruta que se lleva

Indudablemente el cimentar lecciones de nuestras experiencias y quehaceres habituales a través de la reflexión auto crítica, constituye una posibilidad de construcción de conocimiento que brinda la sistematización. De esta manera se permite aprender por medio del tanteo y del error, porque se pueden descartar elementos que no son trascendentales mientras se van profundizando y mejorando los que permiten direccionar la investigación hacia el objetivo trazado.

Teniendo en cuenta lo anterior y partiendo que estamos trabajando la sistematización de experiencias educativas, el grupo investigador optó por emplear la propuesta de sistematización de Hernán Van de Velde (CICAP,2008, pg. 82), quien propone un modelo metodológico operativo del proceso de sistematización con una serie de pasos secuenciales, como son la situación inicial, proceso de acompañamiento, situación final, lecciones aprendidas y unas posibles recomendaciones como lo explica el esquema de la figura 2.

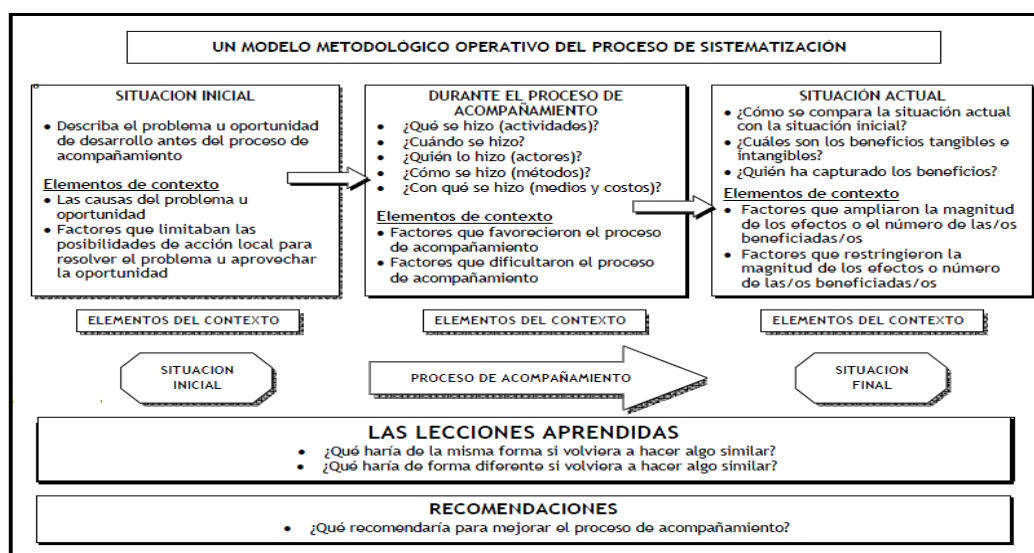


Figura 2. Modelo metodológico operativo

Nota. Fuente: CICAP. 2008. *Sistematización: Texto de referencia y de consulta*. Estelí, Nicaragua (p.82).

Siendo así, el equipo investigador dividió la sistematización en las siguientes etapas:

La situación inicial

En esta parte se define el inicio de la experiencia, teniendo en cuenta el contexto de emergencia de la misma (CICAP, 2008). Es decir, lo que estaba pasando en la institución para pensar en realizar trabajos muy fuertes en el campo de la lectura y escritura.

Aquí se describe con claridad, cuál es la dificultad o el beneficio que genera la experiencia que se va a sistematizar.

El proceso de acompañamiento

Se puede afirmar que esta es la base sobre la que yace la sistematización (CICAP, 2008). Se identifican y resaltan los aspectos centrales de las estrategias pedagógicas para la construcción de la lectura y la escritura, del proceso de sistematización, evitando saturar la descripción de detalles subjetivos innecesarios.

La situación actual o final

En esta parte se ubica el momento en que se realiza la sistematización. Se puede hablar de situación final si la experiencia tiene un final, o de situación actual si la experiencia no concluye (CICAP, 2008). En el caso de este trabajo investigativo se refiere a un periodo de tiempo específico (año 2011 al 2014) donde se corta la experiencia porque las estrategias pedagógicas encaminadas a la construcción de la lectura y la escritura son una preocupación constante y habitual en la institución educativa, particularmente en los docentes del ciclo uno. Categóricamente, se busca describir los efectos de la experiencia al momento de realizar la sistematización.

En esta etapa se realiza la comparación de la situación inicial con la situación actual, respetando los objetivos del proceso de desarrollo.

Las lecciones aprendidas

Se resalta que la sistematización tiene el objetivo de facilitar un proceso de construcción. Generar nuevos aprendizajes a partir de nuestras acciones en el aula, obteniendo pautas para mejorar y transformar las prácticas que desarrollan las estrategias de construcción de la lectura y la escritura en la institución.

En este proceso de sistematización, se evidencian reflexiones que nos brindan la posibilidad de identificar aspectos que se deben realizar o evitar (lecciones normativas) en cuanto al desarrollo de estrategias pedagógicas en el aula y por otro lado se reflexiona sobre los resultados probables del proceso de sistematización (lecciones causales) hacia la postura investigativa del docente en el aula.

Es importante resaltar que toda la información recolectada se analizó y se contrastó a partir de las categorías de análisis: estrategias pedagógicas y lectoescritura, de tal forma que al reflexionar dicha información, filtrada por estas categorías se obtuvo los insumos conceptuales para la elaboración del análisis crítico de la experiencia con el cual pudimos llegar a las lecciones aprendidas.

Contexto de la sistematización

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo”

Paulo Freire

Contexto institucional Colegio Germán Arciniegas I.E.D.

Filosofía

Nuestro Colegio en un comienzo era parte del Colegio Brasilia Bosa, para luego darse a conocer como el Colegio Brasil López Quintana, sin embargo, luego fue llamado por toda la comunidad Germán Arciniegas en honor al escritor y político. Se caracteriza por ser una comunidad educativa conformada por un grupo de personas con sentido de pertenencia y compromiso hacia la formación de los niños que viven en la localidad séptima, en el marco de lo humano, lo ético y la calidad del saber, del saber ser y del saber hacer (IED, P.E.I, 2008-2012).

El Colegio German Arciniegas, tiene como misión ser una comunidad educativa formadora de líderes sociales, capaces de afrontar y resolver situaciones problemáticas de la cotidianidad al desarrollar su potencial humano, fortaleciendo su autoestima, su creatividad, su capacidad participativa y su proyecto de vida. Esta comunidad se caracteriza por ser agente transformador de su entorno familiar y social (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

La visión del colegio, es ser reconocido como una comunidad de aprendizaje de excelente calidad, con una propuesta educativa formadora de personas responsables, creativas, innovadoras y que promueven proyectos que fomentan el desarrollo de su comunidad al trascender en los ámbitos: comunicacional, artístico y expresivo, propiciando el desarrollo de sus talentos,

apoyados en los diversos adelantos tecnológicos, investigativos y humanísticos para contribuir en la transformación de la sociedad (IED, P.E.I, 2008-2012).

Historia cronológica y administrativa de la institución

El Colegio Germán Arciniegas surge de la ampliación de cobertura propuesta por la Localidad sexta, siendo éste el inicio de una sede anexa al Colegio Brasilia pero que a comienzos del año 2007 inicia sus labores como Colegio independiente ya que la cobertura del Colegio base no alcanzaba para sostener más estudiantes. Llegan allí un grupo aproximado de 1.300 personas entre docentes y estudiantes, provenientes de diferentes sectores de la localidad (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

Durante los primeros dos meses los estudiantes de bachillerato del Brasil López Quintana (primer nombre propuesto) fueron ubicados en algunos espacios de la sede A del colegio Brasilia, desarrollando su proceso escolar en jornadas de emergencia en los primeros días, y luego se organizaron en espacios del colegio que en el momento estuvieran libres como eran salones, plazoletas, escaleras, teatro, patio...esta situación llevó al incremento del índice de deserción pues la incomodidad de ubicación, la falta de asignación de aulas y el desarrollo de actividades académicas en espacios no adecuados, bajó el nivel de motivación de los y las estudiantes por la permanencia en el colegio y elevó las cifras de abandono y deserción. Además los docentes hacían diariamente sólo dos o tres horas de clase pues no se encontraban espacios desocupados (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

Los estudiantes de preescolar y primaria de la jornada mañana fueron ubicados en la sede B y C en jornadas recortadas. La jornada tarde fue ubicada en un colegio privado en arriendo (Nuevos Horizontes). Los estudiantes del colegio del programa Volver a la Escuela (aceleración y primeras letras) fueron ubicados en la biblioteca (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012)

A comienzos del mes de mayo de 2007, se presenta el traslado de la sede de bachillerato a las aulas prefabricadas en la ciudadela El Porvenir. Sede provisional que pertenece al Mega Colegio Ciudadela Educativa de Bosa (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

En el año 2008, se separa el colegio Germán Arciniegas del colegio Brasilia Bosa, con resolución de creación 161 del 24 de enero 2008. (Resolución que fue modificada en el año 2013 por un anexo de la sede B). Fue nombrado el rector en encargo Armando Ruiz Puerto y todos los grupos que antes estaban como sede D, en el colegio Brasilia, pasaron a las aulas prefabricadas en rotación mientras el colegio Ciudadela de Bosa, ocupaba la nueva construcción (Estos estudiantes estaban compartiendo las aulas con los estudiantes de nuestra institución). De igual forma, se instalaron las dos jornadas, solo que la primaria de la jornada tarde siguió funcionando en el colegio Nuevos Horizontes hasta el mes de agosto de ese año (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

En este año, se realizó el concurso para la elección del uniforme y del escudo institucional, con la participación de toda la comunidad, quedando así establecido el uniforme que a partir de ese momento tendrían que ir asumiendo nuestros estudiantes (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

Se esperó la entrega del colegio, todo el año 2008, pero no se hizo realidad, quedando la promesa de que a finales de ese año terminaban la primera fase para ser entregada al comienzo del 2009. Llegó 2009, pero el consorcio se declaró en quiebra, y paso a un proceso de liquidación que alejó las posibilidades de entrega en el año 2009. Por lo cual se continuó el trabajo en aulas prefabricadas (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

Iniciado el 2010, y con el conocimiento de que el colegio todavía no sería entregado hasta que terminaran los procesos legales, continuó el proceso de construcción y organización del

colegio. Se inició el acompañamiento con la universidad de los Andes sobre ciclos. El 11 de julio de 2010, se integra a la comunidad Germanista, la rectora en propiedad Sorangela Miranda y un grupo de docentes que desde ese momento mostraron el interés por conocer, apropiarse y dar aportes a todos los elementos académicos y convivenciales que hasta el momento se habían construido (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

Académico

El colegio en su plan de estudio describe a su comunidad educativa como un grupo heterogéneo y vulnerable, que requiere de procesos diseñados y estructurados para lograr alcanzar los objetivos propuestos para cada uno de los ciclos y así tener un desarrollo de los procesos exitoso (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

Es así, como después de estudios, caracterización, encuestas y demás se implementa en el colegio un modelo pedagógico coherente con enfoques pedagógicos contemporáneos que reconocen el papel activo del estudiante y el rol esencial y determinante de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir un modelo dialogante e interestructurante que garantice una síntesis dialéctica (IED, Manual de Covivencia, 2008-2012).

Siendo así, el modelo que enmarca estas características y que guía el plan de estudios de la institución, se denomina Enseñanza para la Comprensión, ya que plantea una organización basada en unos elementos claros y concretos que nos permiten realizar un proceso educativo acorde con las necesidades de los estudiantes, todos los aspectos tanto cognitivos, afectivos y prácticos que hagan de ellos personas en el sentido de integralidad de la misma (IED, P.E.I, 2008-2012).

Así mismo, el colegio está dividido en cinco ciclos, como se observa en la figura 3, conformados de la siguiente manera: Ciclo uno, grados jardín, transición, primero y segundo;

ciclo dos: grados tercero y cuarto. ciclo tres: grados: quinto, sexto y séptimo; ciclo cuatro: grados octavo y noveno. Ciclo cinco: grados décimo y once.

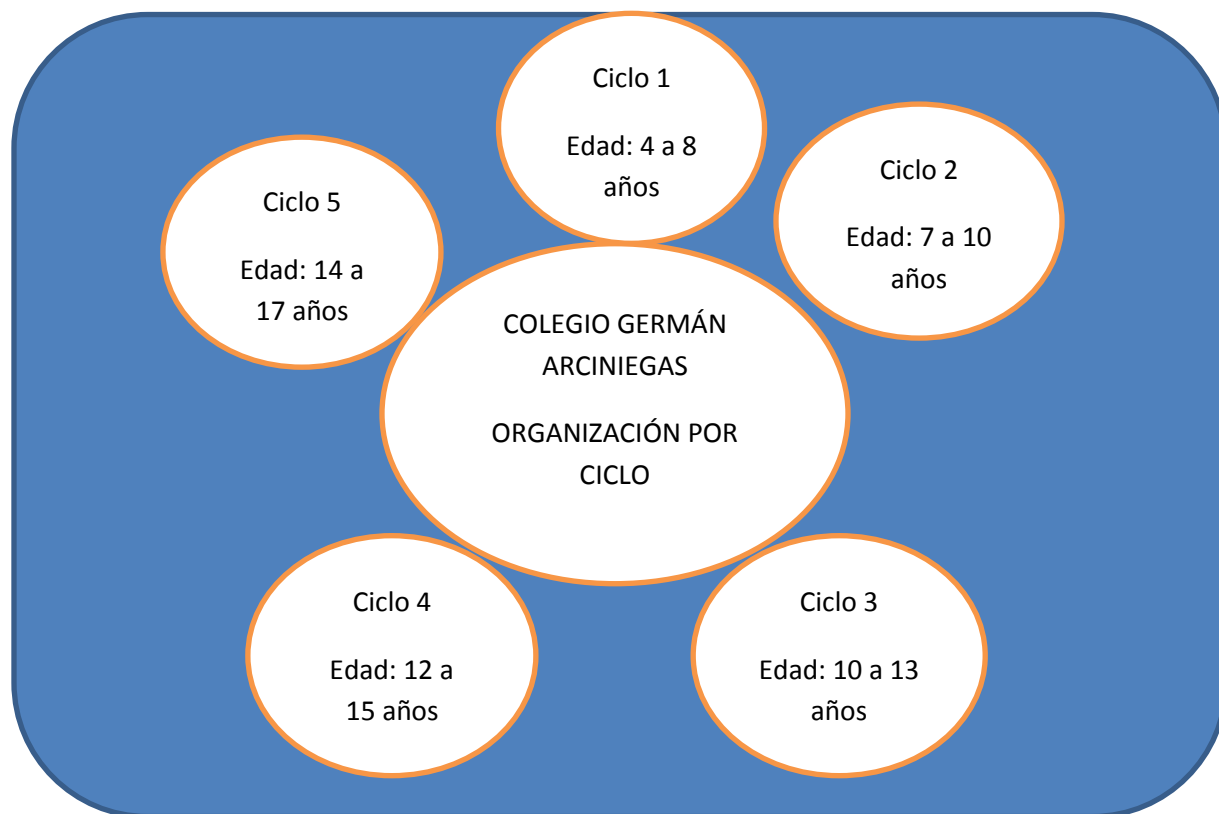


Figura 3. Organización por ciclos.

Nota. Fuente: Creación propia.

El colegio trabaja por áreas y asignaturas, menos el ciclo uno (ciclo correspondiente a nuestra sistematización) éste, está organizado por dimensiones divididas en cinco: Cognitiva, comunicativa, estética, ética y corporal, tal como se ilustra en la figura 4.

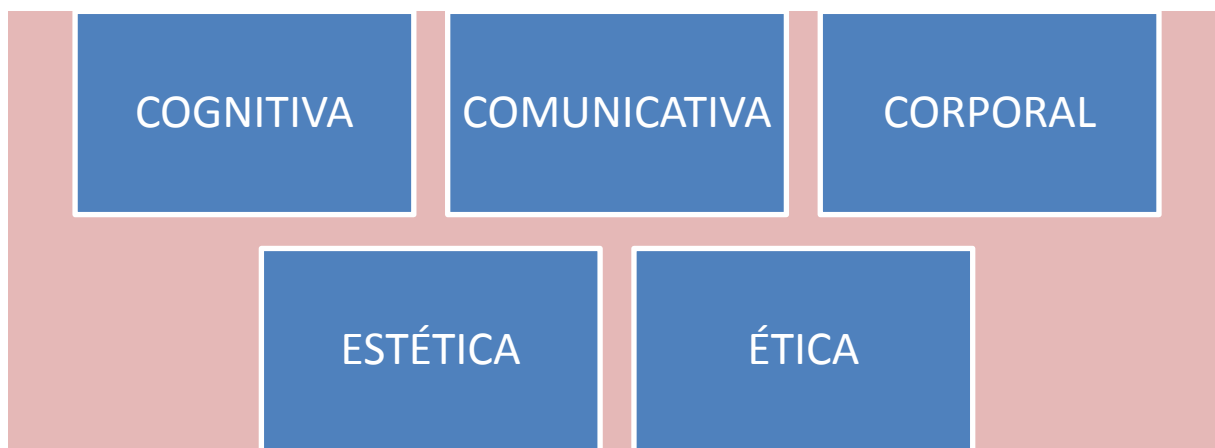


Figura 4. Dimensiones

Nota: Fuente: creación propia

De acuerdo al PEI de la institución, la caracterización para los niños de esta etapa se estructura en:

- El niño dada su edad vive activamente y con agrado su inicio en los procesos de socialización secundaria y de los de aprendizajes escolares. Las artes, la oralidad y la expresión corporal contribuyen de manera significativa en este proceso de iniciación escolar.
- Reconocer, relacionar, describir y utilizar objetos y situaciones detalladas en contextos numéricos, geométricos y espaciales, métricos, de variación aleatorios mediante un lenguaje (oral, escrito, visual, auditivo y táctil), también a partir del estudio de fenómenos cotidianos, posibilitando la construcción de explicaciones acerca del funcionamiento de artefactos sencillos por medio de gráficos, bocetos y planos (IED, P.E.I, 2008-2012).

Lo anterior les permite a los estudiantes explorar, representar y explicar para reconocerse a sí mismo a partir de su corporeidad y su entorno, como un ser que interactúa con los otros desde una posición particular, lo cual puede ser expresado de manera oral, gráfica y escrita. Es de vital importancia el proceso de sensibilización y apropiación del entorno inmediato, a través de la

identificación y la comparación de las dimensiones temporales y espaciales, como referentes de ubicación y de cambio. Estos aspectos están vinculados con las artes plásticas y con las representaciones musicales, artesanales y corporales (IED, P.E.I, 2008-2012).

Características de docentes y personal administrativo

De acuerdo al PEI del Colegio que se encuentra en el (Manual de Convivencia, 2008-2012) contempla que “El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad”. Los docentes representan un modelo de vida para los estudiantes, padres y demás miembros de la comunidad educativa, evidenciando idoneidad en su cotidianidad laboral. Los docentes son el eje principal frente a cada una de las actividades que se hacen y sus aportes siempre se encaminan a mejorar la calidad de vida (IED, P.E.I, 2008-2012).

Así mismo, el funcionario administrativo del Colegio Germán Arciniegas, debe caracterizarse por su sentido de compromiso y pertenencia institucional, reflejados en la manera como desarrolla las funciones asignadas para el beneficio de los estudiantes del Colegio. Los administrativos deben poseer vocación de servicio y contar con una excelente calidad humana proyectada en sus relaciones y en el trato hacia los demás miembros de la comunidad educativa (Tomado PEI del Colegio Germán Arciniegas IED).

Integrantes de la Comunidad educativa del Colegio German Arciniegas.

El colegio está integrado por una rectora, seis coordinadores, 121 docentes y 3.479 estudiantes, como se muestra en la figura 5. Además del personal administrativo, vigilancia y personal de servicios generales.

Los docentes en su mayoría son licenciados en educación, con especializaciones y maestrías en educación y con interés en capacitación permanente, aspectos que favorecen la calidad de la enseñanza y de los procesos formativos de nuestros niños y niñas germanistas.

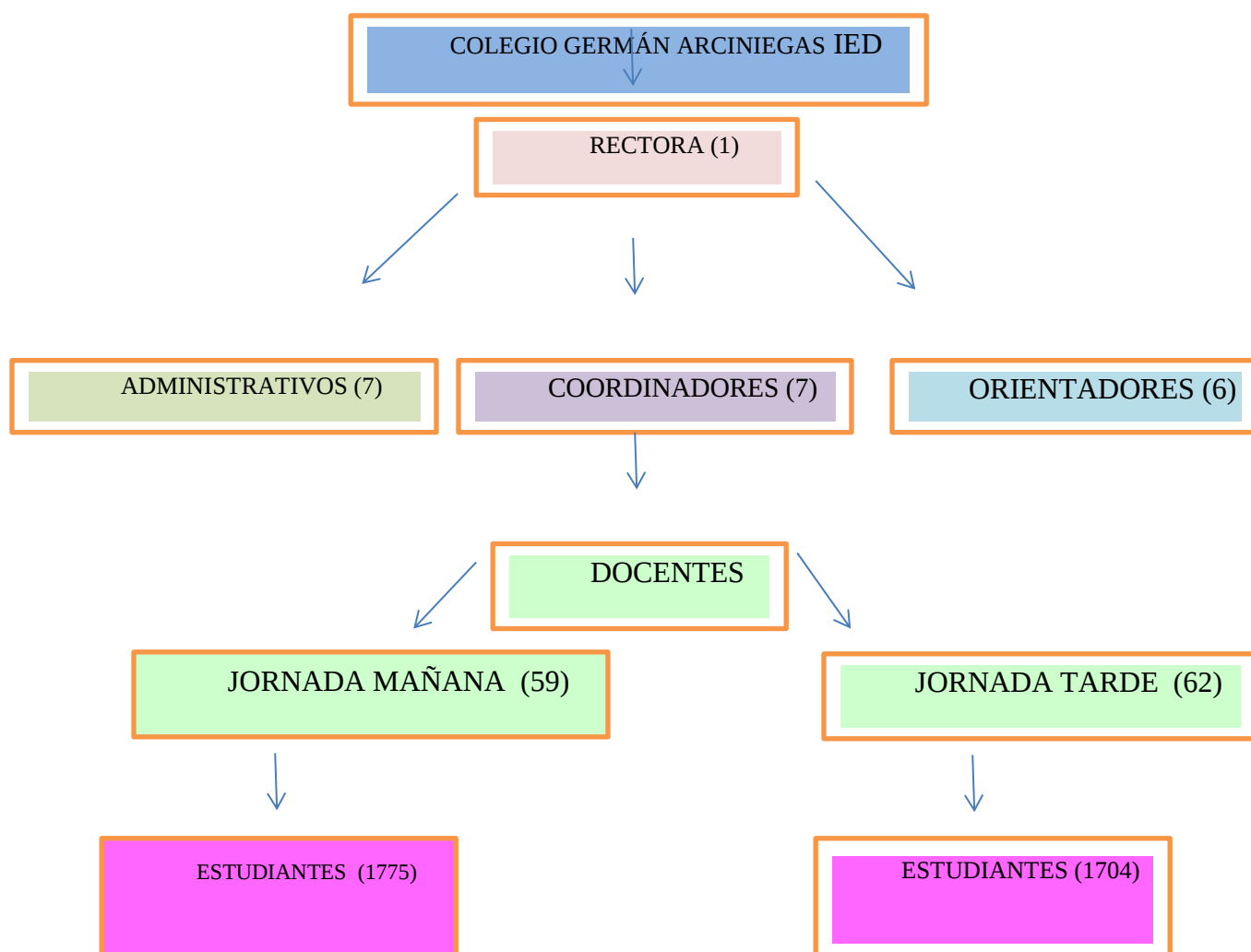


Figura 5. Integrantes de la comunidad educativa

Nota. Fuente: creación propia

Distribución grupos, alumnos y jornadas.

Jornada mañana, 26 grupos entre preescolar y primaria, con 931 estudiantes; bachillerato 20 grupos, con 843 estudiantes; para un total de 1774 estudiantes en dicha jornada.

Jornada tarde, 25 grupos entre preescolar y primaria, con 876 estudiantes; bachillerato 22 grupos, con 801 estudiantes; para un total de 1677 estudiantes en dicha jornada.

En cuanto a los proyectos transversales en la institución; es importante indicar que, el colegio Germán Arciniegas, desarrolla con toda la comunidad educativa proyectos transversales, entre los cuales están: Gobiernos escolar, Prevención y atención en desastres, Convivencia, tiempo libre, entre otros, sin embargo se resalta el Proyecto Institucional de Lectura y Escritura - PILEO- ya que tiene el interés de formar una comunidad lectora y escritora a través de tres componentes: lectura literaria, tipologías textuales desde todas las áreas y acompañamiento lector y escritor de los padres de familia (IED, P.E.I, 2008-2012).

El proyecto se enmarca en el enfoque comunicativo funcional y asume la lectura y la escritura como actos de comunicación a través de los cuales nos constituimos como seres humanos e interpretamos y transformamos nuestra realidad. El enfoque metodológico se fundamenta en la investigación - acción, que parte del trabajo colaborativo y permite pensar el proyecto como un proceso en espiral cuyo proceso de desarrollo está directamente concatenado con el PEI de la institución cuyo énfasis es Comunicación Arte y Expresión. El enfoque metodológico del proyecto se fundamenta en la investigación-acción, la cual se caracteriza entre otras cosas por su flexibilidad para aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la situación; su propósito descriptivo-exploratorio, el cual facilita la comprensión de la problemática y la realización de un buen diagnóstico; además, por facilitar la interacción comunicativa entre los actores para la construcción de acuerdos consensuados y

generar en los participantes procesos de autorreflexión sobre sí mismos, sobre los otros y sobre la situación (IED, P.E.I, 2008-2012).

Contexto referencial

El ser humano es perfectible, es decir, capaz de perfeccionarse o de ser perfeccionado a través de su vida, y es la educación el medio que le permite interactuar con la sociedad para formarlo de manera integral, creando ambientes y oportunidades para que pueda desarrollar sus potencialidades y capacidades.

Es por esto, que en el marco de una sociedad cambiante se hace primordial que los docentes tengamos la necesidad de generar procesos de lectura y escritura durante los primeros años escolares. De acuerdo a lo anterior, enfocamos nuestra sistematización a dichos procesos y a encaminar qué significado tienen algunos temas en nuestra experiencia.

La lectura y la escritura, una posibilidad de explorar en el Colegio Germán Arciniegas I.E.D

En el mundo de hoy encontramos que desde la escuela se da la necesidad de buscar transformaciones en la enseñanza de la lectura y la escritura. La calidad de la misma puede cualificar, si se logra un mayor y mejor acceso al lenguaje, puesto que leer y escribir son herramientas cognitivas fundamentales para la construcción de conocimientos, la comprensión de las relaciones existentes entre el mundo natural y el mundo social, como elementos sustanciales para la formación de una identidad que se materializa en el ejercicio de las capacidades de analizar, comprender y argumentar.

En general, el Colegio German Arciniegas I.E.D constituye parte trascendental de la vida de los niños matriculados allí, debido a que en la institución pasan gran parte de su tiempo cotidiano. Se supone que ésta debe brindarles la posibilidad de explorar, preguntar, de hallar

soluciones, de descubrir, de construir y reconstruir conocimientos, de tener nuevos enfoques y establecer nuevas relaciones con el medio en el que se desenvuelven y con los demás. Dentro de esto, la lectura y la escritura son procesos comunicativos que en el contexto escolar deben ser terreno fértil para vincular los distintos factores que representan la individualidad y la colectividad de los estudiantes.

Es importante partir de que los niños ingresan a la escuela con un acervo cultural que han desarrollado en la interacción con su entorno familiar, materializado con un lenguaje maternal, el cual se difunde con un alto nivel de afectividad, lo que resulta muy distante a lo que encuentran en la escuela; aquí -en la mayoría de los casos- lo que interesa es que los niños logren hacer uso de la lengua materna mediante la escritura y la lectura, utilizando la herramienta de la copia, de las planas, la imitación, lo que es efectivo y más si no se sabe que método se puede utilizar para el desarrollo del mismo. Por esto, con el propósito de mejorar los procesos académicos del colegio, se debe tener en cuenta los preconceptos que los niños poseen, para así poder estructurar actividades que capturen el interés del estudiante y potencialicen la construcción de la lectura y la escritura.

Se tiene claro que los estudiantes que inician su proceso de escolaridad en el colegio, tienen nociones sobre el sistema de escritura y la práctica de la lectura por el contacto que tienen con diferentes estímulos que les ofrece su contexto inmediato. Teniendo en cuenta que los estudiantes, previo a su ingreso a la escuela, tienen un contacto directo con elementos escritos, el colegio se preocupa por pensar metodologías que vinculen esos saberes previos con los que llegan los educandos. Ferreiro y Teberosky (1991) señalan que lo que los niños tienen y saben sobre el sistema de escritura y sobre la práctica de la lectura antes de la escolaridad. En este proceso, los aspectos a desarrollar por los estudiantes deberían ser, la exploración del entorno

escolar para que los niños cuestionen por lo que ven y empiecen a hacer las distinciones entre dibujo y escritura y paralelamente entre imagen y texto en sus primeras relaciones con la escritura (Ferreiro & Teberosky, 1991).

Teniendo en cuenta los logros que alcanzan los niños del Colegio German Arciniegas I.E.D en su proceso académico y además, que algunos se han acercado a la escritura y la lectura de una forma u otra; es importante recalcar la necesidad de explotar las aproximaciones que tienen ellos, aprovechando que hoy por hoy hay muchas necesidades en la institución educativa, donde la lectura y la escritura como procesos de mucha complejidad que el hombre empieza a elaborar desde su infancia y están presentes en el transcurrir de la vida, sean una gran preocupación en cuanto a los procesos con los que se quiere construir este saber, porque sin importar las acciones y metodologías que se emplean para desarrollar esta competencia, se evidencia que un gran porcentaje de la población estudiantil del colegio no la maneja.

La competencia comunicativa, un camino para recorrer en el Colegio Germán Arciniegas I.E.D

Entender la comunicación como un proceso de gran importancia para la especie humana, es una realidad de la cual los docentes no nos podemos alejar. El hombre siempre ha tenido la necesidad de comunicar porque es un ser inmerso en una sociedad, en donde para poder sobrevivir requiere de la interacción con el otro. Para esto, necesita poder expresar sus opiniones, sus emociones, sus sentimientos, entre otros, además de entender lo que sienten y piensan los demás, lo cual sólo se puede lograr a través de la comunicación, que se fundamenta en la utilización de un lenguaje particular que evoluciona según se desarrollen habilidades comunicativas, que harán del individuo un ser competente a nivel comunicativo.

Es aquí, donde se hace importante hablar de competencia comunicativa. Este término aparece a mediados de la segunda mitad del siglo XX (Jiménez, 2010), siendo los estudios sobre la teoría gramatical de Chomsky, que generaron grandes reflexiones con respecto a las variaciones del lenguaje en la parte social de los sujetos. Es por ésto que cuando se habla de competencia, en el campo del lenguaje, la referencia Noam Chomsky es importante. Él se refiere a la aparición del lenguaje como un acontecer misterioso, sin evidencia de un saber anterior que lo explique, es decir, que los niños, aprenden y aplican las reglas gramaticales y el vocabulario por la mera exposición al habla y sin requerir ninguna enseñanza inicial. Ésto se debe a que el cerebro humano está especialmente configurado para detectar y reproducir el lenguaje y a que la capacidad de formar y entender lenguajes es innata en nosotros. Para señalar este fenómeno Chomsky (1986) toca el concepto de Competencia Lingüística. Esta denominación ha evolucionado hacia otras, como Competencia Comunicativa y Competencia textual, que si se asumieran en el quehacer docente, se posibilitaría la construcción de una pedagogía eficaz para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lengua, en el ámbito escolar (Chomsky, 1986).

Por otro lado, Dell Hymes plantea que la competencia comunicativa es la capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias, con una mirada más práctica del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos. Además, relaciona la competencia comunicativa con el uso del lenguaje en actos de comunicación concretos (Chomsky, 1986) (Jiménez, 2010) (Vigostky, 1999)

Para otros académicos, la definición de la competencia comunicativa “comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada”. (Girón, 1992), donde el contexto entendido como todos esos acontecimientos y factores situacionales a los que está expuesto el sujeto, tiene un impacto en el desarrollo de dicha competencia.

En nuestra realidad colombiana, se han venido pensando unos lineamientos curriculares (MEN., 1998), que enfatizan sobre la función de la lengua castellana, fundamentándose en los enfoques para comprenderla y enseñarla. Es desde estos lineamientos que el Ministerio de Educación Nacional, concibe que “la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo”, además las vincula con potencialidades y/o capacidades. Al igual, indica que son “las capacidades con que un sujeto cuenta para...”, estableciendo que “sólo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico” y que estas “no son observables directamente, es necesario inferirlas a través de los desempeños comunicativos” que se relacionan directamente con los indicadores de logros. (MEN., 1998)

Por otra parte, estas competencias y habilidades se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clase. Por ende comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del PEI.

Ésto nos permite reflexionar, que el camino que se debe recorrer en la construcción de las competencias comunicativas, debe transformar las dinámicas institucionales y generar espacios de construcción de saberes significativos y entender que el docente que comprende la

complejidad de los procesos de comunicación estará en condiciones de asignarle sentido a las acciones pedagógicas cotidianas del Colegio German Arciniegas I.E.D.

Procesos de Lecto-escritura

La lectura y la escritura son procesos fundamentales con una importante transferencia cognitiva y afectiva, cognitiva en el sentido que articula diferentes elementos de la esfera mental como la percepción, la atención, la coordinación, y la interpretación del símbolo y afectivo porque tácitamente implica la manifestación de emociones (Romero, 2015).

En los procesos de lecto-escritura en la escuela se debe considerar la complejidad cognitiva y afectiva que implican, reconociendo las particularidades de cada niña y niño, desde su realidad física, social, cultural y emocional (Romero, 2015).

Desde esta perspectiva, el maestro puede tener en cuenta ciertas recomendaciones metodológicas con las cuales puede favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, entre las cuales se encuentran:

1. Propiciar la participación de los niños como protagonistas, considerar sus ¿intereses e implementar la participación de las familias.
2. Facilitar diversas opciones y diferentes tipos de acompañamiento, de tal manera que cada estudiante tenga la oportunidad de elegir el material que se ajuste a sus intereses.
3. Tener en cuenta los conocimientos previos de los niños, su lugar de origen, sus creencias y las características de sus familias.
4. Negociar significados desde la pedagogía dialogal.
5. Comunicar y conciliar los instrumentos de evaluación.
6. Anticipar el tema a trabajar, de tal manera que desde el núcleo familiar puedan apoyar el proceso

7. Evaluar que el proceso de la lectoescritura sea aplicado a la realidad del niño, en su vida extra-escolar.
8. Establecer relaciones entre lo que los niños saben y el nuevo saber.
9. Facilitar la interacción comunicativa desde la lectoescritura entre los niños y sus familias (De Ulzurrun & Otros, 2000).

En resumen, el desarrollo de la lectoescritura, se gesta en un ambiente colectivo, en el cual se pueden establecer ciertas pautas para propiciar su desarrollo, pero éste último depende de las características propias e individuales de los niños (Romero, 2015).

Estrategias pedagógicas

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define el término estrategia, como “un proceso regulable, el conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento” (Real Academia Española, 2014), que al aplicarse a los procesos de enseñanza-aprendizaje suponen diversas propuestas con miras a facilitar y propiciar la construcción del conocimiento.

En el caso de la educación primaria, los estándares de calidad dependen de diversos factores, entre los cuales se encuentra la formación del maestro, lo que supone además del dominio de ciertos saberes, el manejo apropiado de estrategias pedagógicas, procedimientos didácticos e instrumentos de evaluación, con una clara comprensión del trabajo de aula y de su impacto en la realidad educativa de la institución (Gonzaga, 2005).

Desde esta perspectiva, la práctica diaria de los maestros se nutre de diversas experiencias que surgen de su cotidianidad y que de convertirse en punto de reflexión y de intercambio de saberes entre pares, puede transformarse en investigación pedagógica, como parte del

empoderamiento intelectual de los profesores, que continuamente se someten a las tesis expuestas por teóricos externos (Saldarriaga, 2006).

A partir de la experiencia y de la práctica del maestro en el aula, es posible establecer ciertas herramientas, que le permiten no sólo propiciar el cumplimiento del objetivo planteado desde su intencionalidad, sino también descubrir las aptitudes y destrezas de sus estudiantes y propiciar el desarrollo de competencias. Tales estrategias que se entremezclan con la cotidianidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje incluyen entre otros el juego, la lectura y la oralidad, las tecnologías, las artes escénicas, plásticas y la música con sus diversas expresiones, el ambiente y los materiales del entorno (Silva & Otros, 2014).



Figura 6. Estrategias utilizadas en el aula.

Nota. Fuente: Elaborado por los autores a partir de Silva y otros) (Silva & Otros, 2014)

La creatividad e innovación se relacionará con la capacidad del maestro de combinar estos elementos, en el marco de sus saberes y prácticas pedagógicas que le permitan además de aplicar un método específico, empoderarse de su identidad como investigador (Saldarriaga, 2006)

Contexto situacional

¿Por qué pensar en nuevas propuestas para el desarrollo de la lectura y la escritura en un contexto traspasado por la violencia y la desigualdad social? Es necesario analizar que en los últimos años (20 aproximadamente) el sistema colombiano de educación se ha preocupado fuertemente por buscar alternativas y estrategias pedagógicas encaminadas a desarrollar de forma eficaz los procesos de enseñanza y aprendizaje que se generan en las escuelas del país.

Partiendo de que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social y que con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, lo cual está contemplado en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991, es imprescindible hablar de la necesidad de potenciar los espacios en donde se desarrollan dichos procesos y se garantice la calidad de la educación a la que tienen derecho los niños del país.

Bajo esta preocupación, surge la reflexión que dentro de estos procesos, la lectura y la escritura son temas obligatorios de trabajar en los espacios educativos, además de que, como lo dice la ley 115 de 1994 en su artículo 23, tiene una gran importancia desde los primeros años de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos del tema, acercando al estudiante a un proceso determinante en la lectura y escritura.

Ésto nos muestra que la lectoescritura es fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes desde grado preescolar para adquirir y construir conocimientos, debido a que la lectura y escritura no sólo se manifiestan en la clase de español, sino en todas las áreas del conocimiento porque dan origen a todos los procesos para la construcción del saber.

Probablemente ésto se da por la necesidad que tienen los estudiantes de los colegios públicos por mejorar sus competencias comunicativas en particular la lectura y la escritura,

debido a que encontramos grandes dificultades en la competencia comunicativa, puesto que los resultados que muestran las pruebas externas son muy bajos y se evidencia que muchos de los estudiantes de los colegios del sistema educativo distrital presentan bajo desempeño en las habilidades comunicativas básicas que deben tener para lograr mejores procesos de aprendizaje y desarrollo a lo largo de la vida académica, particularmente en la lectoescritura.

Aquí se piensa la creación de unos elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas en el área del lenguaje, teniendo muy claro que la relación que existe entre estudiante y contexto socio cultural del mismo son realidades que merecen una lectura particular. Ésto genera la creación de una propuesta que permite al docente buscar estrategias para trabajar la lengua castellana, ofreciéndole al estudiante un enriquecimiento para la construcción del conocimiento, poniendo en claro la importancia que tiene la misma dentro y fuera del espacio escolar, porque brindan al estudiante la posibilidad de crear, pensar, analizar y conocer la realidad del mundo y todo lo que lo rodea, reconociendo así las cosas favorables y desfavorables que pueden tener, todo esto desde la lógica de los estándares curriculares en el área de lengua castellana.

En la década del 2000 al 2010, gran parte de las políticas educativas del Distrito Capital se relacionaban con el desarrollo de la competencia comunicativa, es aquí donde se empieza a trabajar el Plan Institucional de Lectura y Escritura (PILE) con la intención de incorporar, diseñar y desarrollar planes lectores en las instituciones educativas del Distrito, que le brinden herramientas conceptuales a los estudiantes con respecto a la competencia comunicativa, a través de lineamientos y estrategias que incrementan la lectura y la escritura en el colegio y en el diseño, desarrollo y evaluación participan los miembros de la comunidad educativa dirigidos por los profesores del área de Humanidades.

Luego se incorpora el tema de la oralidad lo que lo transforma en “Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad” (PILEO), priorizando en dos componentes básicos como lo son la comprensión y producción textual.

Actualmente la Secretaria de Educación del Distrito (SED) volcó su mirada a la inclusión de la Oralidad, Lectura y Escritura (OLE) en todos los ciclos y áreas del currículo escolar. Ésto con el propósito de diseñar e implementar acciones pedagógicas para mejorar la calidad de la educación en los colegios oficiales de Bogotá, vinculando la oralidad, lectura y escritura en todos los ciclos como conceptos básicos para el camino hacia la cultura, la construcción de conocimiento, el desarrollo del pensamiento y la autonomía social, intelectual y cultural de los estudiantes como ciudadanos.

Reconstrucción histórica de la experiencia

“Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto”

Aristóteles

Una experiencia que contar...

Frecuentemente en el espacio escolar (particularmente en la mayoría de las instituciones distritales), cuándo se habla de lectura y escritura se hace referencia a procesos llenos de aprendizaje memorístico que conllevan a un conocimiento mecánico, en este contexto y en la mayoría de los casos la manera más apropiada de enseñanza debe ser algo que se desarrolle de manera rápida, sin importar si se construyen aprendizajes con sentido.

Por otro lado, lastimosamente, se han limitado los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura únicamente al ámbito escolar, causando un enorme perjuicio al desarrollo de estos dos aspectos, puesto que las prácticas se han estereotipado a tal punto que han perdido funcionalidad social donde ha imperado una separación entre las dinámicas escolares, sociales y culturales que manejan los estudiantes. Lo que en muchas ocasiones genera un cúmulo de conocimientos descontextualizados.

“Y así empezó todo...”

Partiendo del contexto planteado y teniendo en cuenta que uno de los fines de la educación es buscar la transformación de los individuos a partir del desarrollo de competencias y habilidades para la vida, la escuela debe proporcionar experiencias enriquecedoras que favorezcan los procesos pedagógicos y así responder a los desafíos que día a día nos impone la construcción de sociedad.

Es por ésto, que se resalta la importancia desde dónde parte la preocupación de los docentes de ciclo 1 del colegio Germán Arciniegas I.E.D por diseñar e implementar estrategias

pedagógicas significativas encaminadas a fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños del ciclo.

Encontrando que predominan algunos factores que influyeron de manera significativa en los años anteriores para que se presentara dicha necesidad de mejorar los procesos lecto-escritores y otros que fueron claves en la presente sistematización, entre éstos se encuentran:

- El contexto institucional dónde se desarrolló la experiencia, aquí los padres se sienten satisfechos cuando los estudiantes logran leer algún párrafo de un texto y reescriben en algunas hojas lo que ven y lo que se les dice, sin importar los niveles de interpretación que tengan. Éstas prácticas se valoran mucho, quizás por las exigencias del ámbito familiar y la misma sociedad, dejando de lado los intereses y los gustos de los estudiantes, lo que los distancia del placer por estos dos procesos que más allá de ser componentes esenciales en la formación, son valiosos para la vida porque se convierten en instrumentos fundamentales de expresión y socialización, materializándose como la puerta de entrada al conocimiento académico.
- El bajo nivel lecto-escritor en los estudiantes de los grados superiores, convirtiéndose esto en una necesidad de desarrollar estrategias que mejoren dichos procesos en los primeros años de escolaridad.
- La recopilación de estrategias que fueron diseñadas por los docentes.
- Los propósitos de la sistematización de experiencias siendo estos generales y específicos.
- La reconstrucción de la experiencia desarrollada en el colegio Germán Arciniegas IED.

De esta forma para ubicarnos en el contexto institucional partimos que anteriormente el direccionamiento pedagógico y didáctico del colegio Germán Arciniegas I.E.D estaba enfocado hacia el aprendizaje significativo, debido a que esta institución era la sede D del Colegio Brasilia

I.E.D. En el momento en que el Colegio Germán Arciniegas se estructura como institución educativa distrital independiente, toma como propuesta pedagógica la enseñanza para la comprensión, lo que generó un cambio abismal en el desarrollo de las didácticas académicas en la institución. Es aquí, que desde sus inicios (en el año 2008) el colegio, ha buscado la manera de fomentar procesos relevantes a nivel lecto-escritor, en especial en los grados de preescolar, primero y segundo. Es por esto, que los docentes líderes en estos grupos, no ahorraron esfuerzos para desarrollar y promover la ejecución de actividades significativas que propiciaran la construcción de la competencia comunicativa de una manera trascendental en la vida escolar de los estudiantes (IED, P.E.I, 2008-2012).

“Tal vez siempre se miró en qué era necesario mejorar el nivel académico de los chicos. Se pudo analizar y creer que el bajo rendimiento de los estudiantes en ese nivel y en las pruebas externas, así como en las internas, se debía a su baja comprensión lectora. No leían, no analizaban y por supuesto no comprendían lo leído”. (Entrevista 4)

Particularmente, en el ciclo uno del colegio Germán Arciniegas I.E.D, se notaba la presencia de una gran cantidad de actividades enfocadas a los procesos lecto escritores en la formación de los estudiantes.

Estas actividades carecían de organización y de secuencia, por lo tanto, se reducían a acciones académicas que no generaban el impacto que se esperaba que tuvieran. Sin embargo, las dinámicas escolares y los múltiples vacíos que eran notorios en el campo de la lectura y la escritura en la institución, generaron la necesidad en los docentes de cuestionarse acerca de las diversas formas con las que se estaba trabajando la competencia comunicativa en especial la lecto-escritura y se pensaron diferentes metodologías para construir dicho saber.

Y así inician los esfuerzos...”

Una de las estrategias pedagógicas que se recopiló es el proyecto de aula para grado cero “Me divierto con Franklin” el cual surge, en parte, por la necesidad educativa de fomentar procesos de lectura y escritura de manera especial en los grados de preescolar. Es por ésto, que las docentes que guiaban las prácticas académicos en estos grados, hacen un proyecto de lectura y escritura a partir de un diplomado hecho en la Fundación Universitaria Monserrate, y es desde allí donde nace y se construye el proyecto cuyo fin es rotar diferentes cuentos todos los fines de semana para que sean trabajados de manera lúdica en casa y una vez lleguen al colegio sean socializados por los niños, lo que generó una nueva apuesta pedagógica ya que fortaleció el interés en los estudiantes, padres y docentes por adquirir nuevos recursos estratégicos para fortalecer dichos procesos.

“Se deja atrás la concepción cultural de que se aprende a escribir y leer con planas, se busca convertir el espacio académico en un lugar especial y llamativo donde los estudiantes se sientan seguros, tranquilos, dispuestos y receptivos a lo que se propone para fortalecer sus aprendizajes”. (Entrevista 1)

Pero al ser una propuesta innovadora que rompía con muchos de los esquemas trabajados en el colegio, se presentaron varias dificultades, entre ellas el desinterés familiar en algunos casos por el desarrollo de las actividades que se planeaban ya que requería de tiempo extra de los padres los fines de semana para llevar a cabo dichas actividades de manera puntual. Esto generó en muchos casos monotonía en el proyecto y desinterés tanto en estudiantes como padres de familia.

“Se hizo evidente la falta de acompañamiento familiar en los procesos de los niños y éste es más notorio en nuestro caso porque los niños son muy pequeños y no tienen la autonomía

suficiente para realizar muchas de las actividades que proponíamos en ese entonces, claro que eso aún es latente”. (Entrevista 2)

El proyecto de Preescolar, tuvo en gran medida buena acogida en el contexto institucional. Ha participado en foros teniendo grandes muestras a nivel local, convirtiéndose éste en una propuesta innovadora que integra la literatura, la escritura, la oralidad y la lúdica, permitiendo la integración de la familia en los procesos académicos de los estudiantes. Es importante resaltar, que en la actualidad se continúa trabajando dicho proyecto.

“Esta propuesta pedagógica integra las dimensiones del conocimiento e invita a la reflexión sobre la sana convivencia a través de la literatura, además atiende las necesidades sociales, culturales e intelectuales de los estudiantes de preescolar a través de sus actividades” (Entrevista 2)

Para los grados de primero y segundo se construye una estrategia, que aparece como una puesta pedagógica institucional, en dónde el proyecto PILEO toma su protagonismo como un potenciador de la lectura y la escritura en los estudiantes de la institución. Es de notar que, desde sus inicios en el año 2009, las actividades de este proyecto se han venido transformando y modificando anualmente.

La implementación del proyecto inicia cuando los estudiantes debían traer algún cuento de su casa para hacer 20 minutos diarios de lectura al inicio de la jornada. A partir de esta lectura se crean tres elementos que son: la lectura literaria, las tipologías textuales de todas las asignaturas y el acompañamiento lector por los padres de familia, los cuales son abordados en cada uno de los respectivos trimestres. Sin embargo, el apoyo familiar vuelve hacer un factor determinante y surge el inconveniente en algunos casos, pues los padres no refuerzan ni apoyan los procesos en casa dejando toda la responsabilidad al colegio y en este caso a los docentes directores de grupo.

Al evaluar la anterior propuesta por parte de los docentes, se realizan una serie de cambios en el proyecto, ajustando unas temáticas particulares donde los estudiantes tienen contacto con los textos literarios de su interés que traían desde su casa, buscando que los niños lean a diario un texto que viene acompañado de un taller de comprensión y producción textual previamente elaborado por los docentes. Estas estrategias tuvieron un impacto positivo en sus inicios, sin embargo, los docentes se quejaban que era demasiado trabajo adicional el que se tenía y poco tiempo para desarrollarlo con mayor profundidad y lograr un verdadero éxito, llegando a ejercer mucha presión para que nuevamente se realizaran modificaciones y lograr de manera eficiente los propósitos iniciales los cuales estaban encaminados a fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del ciclo uno de la institución.

Poco tiempo después se inicia un nuevo trabajo llamado: “La maleta viajera”, la cual llevaba una película en presentación DVD, un cuento, un cuaderno y un juego de mesa. Con esta actividad se pretendía involucrar un poco más a las familias, porque un estudiante diferente llevaba la maleta a su casa durante el fin de semana, para leer el cuento, ver la película, jugar y hacer una creación textual en familia. Esta actividad tuvo mucha acogida por lo novedosa, además de permitir la interacción de las familias con los procesos de sus hijos, sin embargo, poco a poco se fueron perdiendo los elementos de las maletas y en muchos casos hasta la maleta misma.

“Ella (hija) traía a casa la maleta viajera en la cual ella debía continuar con el cuento” (Madre de familia 1)

Posteriormente y al hacer una evaluación sobre las actividades realizadas, se diseñó una nueva estrategia cuya finalidad era abrir un espacio semanal en cada uno de los cursos para dar inicio a la producción textual de los estudiantes. Se creaban actividades para abordar en los niños

sus primeras rimas, poesías, crear historietas y la escritura de una carta a un personaje imaginario. Esta estrategia se convirtió en una posibilidad de descubrir y potenciar las habilidades y destrezas que muchos estudiantes tenían y no las daban a conocer en la comunidad educativa.

Es en este preciso momento donde una vez más se retoma la maleta viajera, con la variación que los estudiantes construían un cuento colectivo, dándole continuidad cada vez que un estudiante la llevaba a casa a una historia inventada por todos en el cuaderno viajero, involucrando esas habilidades que se habían desarrollado anteriormente, además de eso, se abría un espacio de una hora semanal programada para PILEO, donde se desarrollaban actividades de comprensión lectora, aplicando la técnica de lectura en voz alta.

Esto muestra que a lo largo de los años ha existido un interés bastante notorio por parte de los docentes de la institución, procurando brindar espacios diferentes de construcción de conocimiento y desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas.

“Los aportes para consolidar el proyecto fue muchos por citar algunos ejemplos están: la capacitación docente, la gestión para la compra de libros a las editoriales, la gestión para adquirir la maleta viajera, los juegos, los libros y los cuadernos. La dirección, revisión y fotocopiado de las guías de comprensión lectora por área. Entre otros más que por el paso del tiempo no se recuerdan con claridad”. (Relato 1)

Sin embargo, lastimosamente no se obtuvieron los resultados esperados porque unas de las principales dificultades que se presentaron fueron el tiempo extra que les demandaba a los maestros que lo lideraban y la falta de apoyo y apatía de algunos compañeros docentes que terminaron por desanimar al grupo líder y acabar con la ejecución del proyecto en la institución. Además, en algunos casos, la familia siendo un factor indispensable en la construcción de

conocimiento, no prestó el apoyo que los estudiantes necesitaban para desarrollar las actividades con éxito.

A pesar de no contar con los suficientes registros y documentos escritos, es importante mencionar los métodos que utilizaron algunos docentes de manera autónoma e independiente como el programa letras, con el cuál buscaban que los estudiantes disfrutaran y construyeran significativamente la escritura y la lectura, con la idea principal que se aprende a escribir, escribiendo. Esta estrategia siempre se trabajaba con el fin que los estudiantes construyeran textos con sentido (tarjetas, cartas, invitaciones...) y los usaran en sus propios contextos, apoyándose en un tablero de auto consulta.

También durante el transcurso de esos años, algunos docentes trabajaron el método global, a partir de los intereses de los estudiantes, construían actividades que les permitieran reconocer frases, para pasar al aprendizaje de las sílabas y por último llegar a un progreso significativo en la lectura y la escritura. Aquí, es importante también resaltar aquellos docentes que implementaban el método silábico, en donde buscaban que los estudiantes aprendieran las vocales, luego las consonantes, para luego combinarlas y hacer sílabas y con estas escribir palabras para terminar formando frases.

Es así, como se puede notar la preocupación de los docentes del ciclo uno del colegio German Arciniegas I.E.D, por implementar y desarrollar diversas estrategias pedagógicas encaminadas a la construcción de la lectura y la escritura de los estudiantes, buscando alternativas didácticas significativas y apropiadas para la población de la institución.

“Crear estrategias que apunten a trabajar sobre los intereses y necesidades de los estudiantes para que de esta forma se mantengan motivados frente al desarrollo de sus procesos de lectura y escritura”. (Entrevista 3)

Es a partir de la reconstrucción de las estrategias pedagógicas que trabajan la lectura y escritura en el ciclo 1 del colegio Germán Arciniegas I.E.D. que se hace posible establecer que muchos de los estudiantes recuerdan lo trabajado en preescolar y su proyecto “Me divierto con Franklin”, pero muy pocos recuerdan las otras actividades propuestas en los demás grados. Quizás para ellos no fueron tan significativas ni relevantes en su formación, además el proyecto de preescolar, dada la colección de cuentos que trabaja y su dinámica se hizo mucho más llamativa e interesante para los estudiantes.

“Y aquí vamos...”

De acuerdo a esto, trabajar con ciclo uno siempre implica asumir grandes retos para construir aprendizajes significativos en los estudiantes, partiendo siempre de la evaluación y modificación en el desarrollo de estrategias didácticas que se implementan a lo largo de los procesos de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes, articulando todos los grados del ciclo más allá que no se cumplan todos los objetivos planteados inicialmente, pero que si se cumplan las expectativas y que deje en los estudiantes un verdadero aprendizaje estructurado y significativo.

De igual manera, a partir de los planteamientos anteriores es posible establecer dos ejes conceptuales básicos; el primero se orienta a las características de los procesos de lectoescritura en la escuela y el otro se refiere a las estrategias pedagógicas utilizadas en el quehacer docente.

Con respecto al primer eje, los maestros refieren que, desde su experiencia, el desarrollo de los procesos lecto – escritores no se generan exclusivamente en el ciclo uno, sino que éstos son una construcción gradual que se va profundizando a lo largo del proceso escolar y tiene gran importancia en la primaria. Esto coincide con la concepción que leer y escribir, son acciones que trascienden la visualización del signo y su representación fonética, y que dichas acciones

implican la convergencia de múltiples funciones cognitivas como la comprensión y el análisis. Si bien es cierto, que es en el ciclo uno cuando se enfatiza en el aprendizaje de los símbolos, a través de los cuales la oralidad puede perpetuarse y reproducirse, la tarea relacionada con la comprensión y análisis de textos escritos y del mismo modo las competencias que facilitan la escritura, se fortalecen a lo largo de la educación primaria, como un proceso continuo y progresivo.

De esta manera, se logra entender la razón por la cual el proyecto de lectoescritura, debe trascender el límite del conocimiento del símbolo escrito como un significante fonético, al de representación del pensamiento, para ello se requiere articular elementos metacognitivos relacionados con la oralidad, el pensamiento, la lógica, la creatividad, el análisis y la comprensión entre otros, tal como se esquematiza en la siguiente figura:

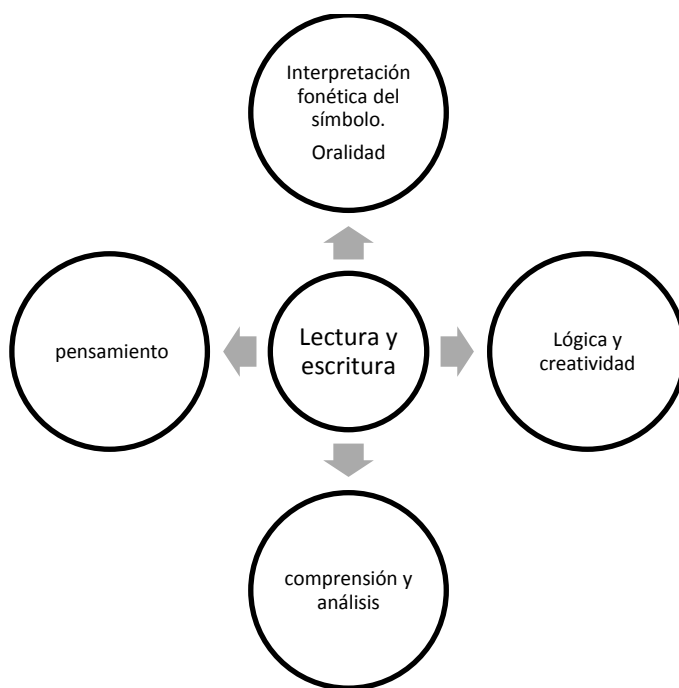


Figura 7. Lectura y escritura

Nota. Fuente: creación propia

El segundo eje, se relaciona con las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, en el proyecto de lectoescritura, donde se observa que los procesos se gestaron desde los intereses particulares de las maestras, es decir desde la experiencia que enriquecía el quehacer diario, esta motivación fue la que propició espacios de formación con el apoyo de las directivas y el reconocimiento local del proyecto.

Sin embargo, a pesar del interés por resolver el problema que implica una necesidad pedagógica no satisfecha y a partir de un diagnóstico previo, se logran identificar las dificultades y posterior a esto diseñar estrategias pedagógicas que permitan superar las dificultades detectadas.

Esta preocupación de los maestros favorece la realización de reuniones para analizar la importancia de la lectura y la escritura en el proceso de formación de los estudiantes, tanto en el aula, como en su familia.

Por otro lado, los profesores consideran con frecuencia que las estrategias pedagógicas que permiten la construcción significativa de la lectura y la escritura, con componente lúdico, artístico y que den espacio a la reflexión y socialización de los resultados en el ámbito escolar y familiar, son eficaces en este tipo de proyectos, además los docentes han experimentado la necesidad de desarrollar espacios académicos originales, creativos, incluyentes e innovadores, en donde la construcción del saber lecto-escritor no se fundamente en procesos magistrales sino lúdicos.

Algunas características que los docentes consideran importantes en el momento de plantear estrategias pedagógicas se resumen a continuación:

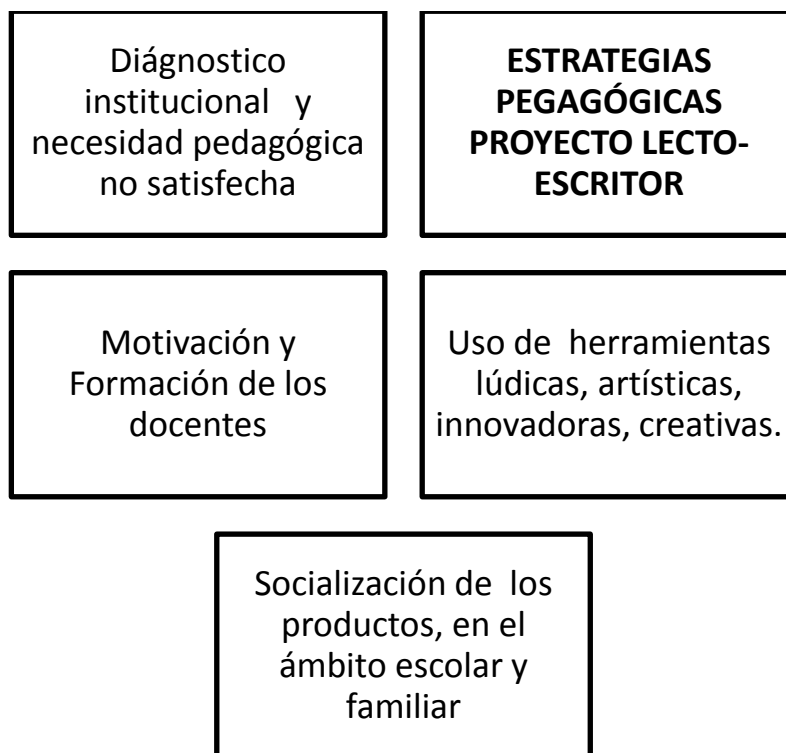


Figura 8. Estrategias pedagógicas.

Nota. Fuente: creación propia

En cuanto a las dificultades dentro del proceso, se han identificado la falta de continuidad entre el nivel de preescolar con grado primero y posteriormente con los otros grados de la primaria. Aquí, es importante mencionar el sentir de algunos maestros de preescolar que expresan su preocupación por la experiencia “traumática” de los niños de preescolar al ingresar a la primaria, cuando deben enfrentar el aprendizaje del signo gráfico como una ruptura de los procesos de oralidad y no como una evolución de los mismos que sería el ideal.

Otro factor que obstaculizó los procesos fue la falta de espacios de socialización para unificar criterios entre los docentes de diferentes niveles, que garanticen la continuidad de los mismos y por tanto su éxito en términos de interés, motivación y participación de los estudiantes.

La falta de compromiso de los padres de familia en el acompañamiento al proceso, es otro de los elementos que se identificaron como negativos en el proyecto lecto-escritor, pues si bien es cierto que en el núcleo familiar predomina la oralidad como estrategia comunicativa, no se puede negar la importancia de la lecto-escritura como espacio de intercambio fraterno y cultural al interior del hogar, que además al ser incentivada por sus padres y cultivada desde sus familias se vuelve más significativa para los niños.

Es importante no desconocer las múltiples actividades institucionales, que por lo general interrumpen los tiempos establecidos para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, y que también son señaladas por los docentes como punto de intervención para posibles planes de mejora.

En conclusión, el plan de mejora del proyecto lecto-escritor a partir de la investigación, se sintetiza a continuación:



Figura 9. Plan de mejora del proyecto

Nota. Fuente: creación propia.

Al profundizar un poco más en la experiencia, es posible establecer ciertas condiciones, necesarias, más no suficientes para implementar un proyecto de Lectoescritura dentro de una institución educativa. Estos elementos, que podríamos denominar prerequisites están relacionados con el diagnóstico, campo de acción y con algunos factores facilitadores.

Si hablamos de diagnóstico institucional, hacemos referencia a ciertas circunstancias particulares que en su momento plantean una necesidad pedagógica no satisfecha, y desde esta perspectiva parten de las mismas experiencias docentes. Nadie puede negar que saber leer, no sólo implica el ejercicio mecánico de hacer audible un texto escrito, sino que involucra múltiples funciones cognitivas de la corteza cerebral, fundamentales en la enseñanza de cualquier área, y allí surge el primer planteamiento, es fundamental articular el interés de docentes de diversas áreas y niveles.

Otro aspecto también importante radica en la necesidad de ajustar cualquier propuesta para solucionar la necesidad pedagógica no satisfecha al proyecto educativo institucional, que traza el perfil hacia el cual se debe dirigir la comunidad educativa. Sin embargo, planteada la necesidad pedagógica no satisfecha, el interés de los docentes no basta, éstos requieren la formación adecuada que les permita a ellos mismos adquirir competencias, que más adelante puedan compartir y desarrollar con sus estudiantes y socializar entre pares.

Por otra parte, se establece un nuevo reto, diseñar estrategias pedagógicas incluyentes que despierten el interés de los niños, que se acoplen a su sistema cultural importado al aula desde la familia y respeten la pluralidad y la diferencia.

En este camino, se evidenció que un proyecto incluyente debe incorporar a la familia en las actividades propuestas, venciendo el límite físico de la escuela y haciendo que los procesos de lectura y escritura, además de su función cognitiva, cultural, comunicativa y académica, se conviertan en espacio de intercambio fraterno, estableciendo un estrecho vínculo entre familia-escuela.

Obtenidos los resultados, es fundamental evaluarlos, de tal manera que se puedan establecer formas de retroalimentación útiles al visualizar las nuevas condiciones y necesidades institucionales, tal cómo se evidencia en la siguiente figura:

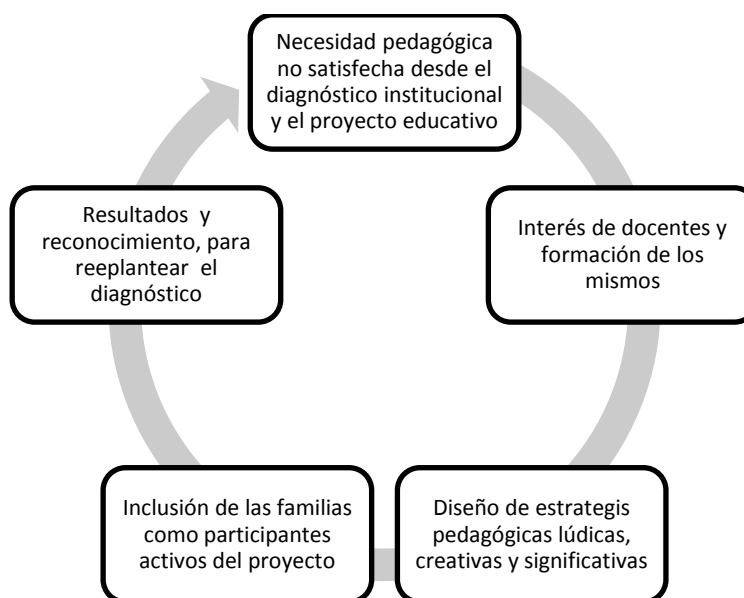


Figura 10. Condiciones y necesidades institucionales.

Nota. Fuente: creación propia

Por otro lado, se puede hacer énfasis en algunos factores facilitadores del proyecto que propiciaron el éxito del mismo. El primero es la posibilidad de intervención de docentes de diferentes áreas, lo cual garantiza que cada uno de los ellos implemente las actividades de

promoción de lectura y escritura, desde su campo del saber. otorgando un carácter de “universalidad” al mismo.

Otro elemento que los docentes desde su experiencia definen como positivo en el proyecto en su transversalidad, se teje con el currículo como una unidad compleja, en la que cada uno de sus componentes conserva su autonomía.

El tercer factor que se vislumbra es la importancia del apoyo de las directivas en el proceso, que asegura por un lado el apoyo financiero y por el otro la constante evaluación y reestructuración del proyecto.

La integración de la comunidad educativa alrededor del proyecto, aparece como otro acierto que indiscutiblemente favoreció el desarrollo de las actividades, su retroalimentación fuera de la institución educativa y el reconocimiento local.

A partir de las anteriores reflexiones es posible establecer que los elementos identificados como aciertos desde esta experiencia, pueden facilitar el desarrollo del proyecto de lectoescritura o propiciar resultados positivos, como se ilustra en este esquema:

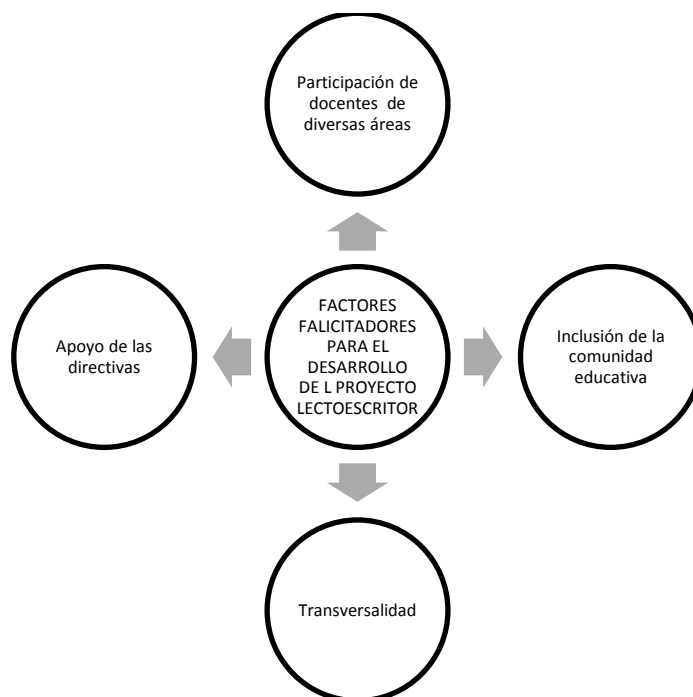


Figura 11. Factores facilitadores para el desarrollo del Proyecto.

Nota. Fuente: creación propia

Por último, como grupo investigador, el sistematizar esta experiencia, nos permitió apropiarnos del contexto de manera estructurada y crítica, permitiendo mostrarla en varios escenarios como la Universidad Santo Tomás en el proceso de maestría y a muchos docentes especialmente a los representantes de consejo académico cuando se socializó la sistematización, ya que muchos de ellos no conocen los procesos que se llevan a cabo en el ciclo uno, pues su trabajo es exclusivamente en grados superiores.

Además, permitió de manera puntual, abrir la discusión que tiene lugar entre todos los actores de la práctica y cómo dichas prácticas trascienden del aula y llegan de manera significativa a los estudiantes y a toda la comunidad educativa, permitiendo conocer y destacar todo lo que los docentes construyen y proponen para sus estudiantes, esas actividades que

despiertan la lúdica, la creatividad, la imaginación y la integralidad en todas las dimensiones del desarrollo siendo éste un posibilitador de exploración de diferentes formas de conocimiento y adquisición de aprendizaje para llegar a relacionarse con ellos mismos, con el otro y con la sociedad de la cual hacen parte.

Reconstrucción crítica de la experiencia

“La educación es un acto de amor, por lo tanto es un acto de valor”

Paulo Freire

Llegando a la meta.... Lo que nos quedó...

En el transcurso del proceso investigativo de sistematización de experiencias, como grupo investigador, se puede reflexionar y entender las dinámicas que se generan en las instituciones educativas distritales, en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los diferentes contenidos académicos, comprendiendo que estos procesos no se generan exclusivamente en el ciclo uno o en algún área en específico, sino que son una construcción que se van potencializando a lo largo del periodo escolar, con una transversalidad en las áreas de conocimiento que tiene una gran importancia en la primaria.

La tarea permanente del docente es asumir la importancia de las estrategias pedagógicas en la escuela

La escuela, puede convertirse en el escenario perfecto para que contribuya en el mejoramiento de las dinámicas que los estudiantes amplían día a día, siempre con la intención de adquirir o desarrollar conocimientos, esto nos permite involucrar diferentes formas, tipos, modelos, prototipos o actividades que potencien y posibiliten las habilidades académicas y sociales en la población educativa, especialmente en la población infantil.

Así mismo, se impone el desafío de generar e implementar estrategias pedagógicas que potencien los procesos académicos en los estudiantes, en donde se generen dinámicas y ambientes de enseñanza y aprendizaje propicios para la construcción de saberes importantes y trascendentales en la escuela. Entonces, el pensar la importancia de las estrategias pedagógicas como herramientas metodológicas que permiten desarrollar de manera adecuada y optima los

contenidos y posibiliten la construcción significativa de los conceptos deben ser una reflexión continua de cada docente, además entender que se deben implementar dinámicas que generen motivación en los estudiantes y desarrollen la participación y adquisición aprendizajes con un valor agregado, enriqueciendo su identidad enmarcada en su contexto social.

Ahora bien, es importante resaltar que en la escuela algunas estrategias utilizadas por los docentes no trascienden más allá de un determinado momento y se convierten en una actividad más programada para un espacio académico limitado en el aula, ya que aun teniendo significado y un objetivo claro, no centran el interés de los estudiantes tornándose monótonas y predecibles, dejando de ser estrategias pedagógicas por simplificarse a una acción académica.

Por último, las estrategias pedagógicas siendo acciones que fomenta el docente para facilitar el aprendizaje en los estudiantes, se observa que no sólo los alumnos adquieren dicho conocimiento ya que los mismos maestros son aprendices de sus estrategias, procesando la información y utilizándola para reorientarlas de una manera trascendental para la escuela, lo que es muy importante, porque así se redireccionan los procesos escolares que no son adecuados, al generarse una reflexión pedagógica que permite superar aspectos por mejorar en las dinámicas escolares particularmente académicas.

El trabajo de los docentes se puede basar en la implementación de estrategias pedagógicas en el aula

Entendiendo que los conceptos y los aprendizajes se van construyendo desde temprana edad, y que en dicha construcción es muy importante el contexto en el que se encuentra inmerso el estudiante, estos conceptos y aprendizajes se hacen significativos en la medida que se estimulen y se generen estrategias motivantes para los educandos.

De allí la importancia de analizar los procesos de implementación de las estrategias pedagógicas utilizadas para el desarrollo de los diferentes aprendizajes en los establecimientos escolares. Siendo aquí el docente un elemento protagónico porque la principal responsabilidad de promover las diferentes acciones pedagógicas para la construcción del conocimiento generando un aprendizaje significativo somos los docentes y para esto es necesario tener en cuenta los intereses de los estudiantes. Pero no basta con esto, sino que es necesario realizar procesos que den respuestas a las diferentes problemáticas educativas del sector y respondan a las necesidades de la población, sin desconocer la importancia de revisar, evaluar y modificar dichas estrategias.

Por esto es importante rescatar algunas estrategias implementadas en los procesos de enseñanza que contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de los procesos de construcción de conocimiento con el fin de dar un cambio significativo en los espacios escolares buscando así la calidad educativa.

Pues es así, que el desafío de generar e implementar estrategias pedagógicas que potencien los procesos de construcción y reconstrucción de conocimiento en los estudiantes desde el aula, debe ser una reflexión continua de cada docente, respondiendo a la realidad institucional, las necesidades de la comunidad educativa, el contexto socio cultural al que se pertenece, la cual permita la construcción de proyectos de impacto en los individuos que hacen parte del sistema educativo. Es de notar que estas estrategias deben ser socializadas entre pares, para que no se vean esfuerzos aislados y propuestas sin fuerza que se convierten en simples actividades para mostrar, sin tener un impacto en los procesos de formación de los educandos. Por el contrario dicha socialización debe apuntar a la continuidad en los procesos de los estudiantes a lo largo de sus actividades para que trasciendan del aula a su contexto y a la vez a la sociedad.

Sin dejar de lado que la escuela debe ser un lugar en donde se busque el desarrollo multidimensional de los individuos, por lo tanto, es necesario fomentar estrategias pedagógicas en donde se involucren componentes lúdicos, artísticos dándole cabida a una integración con los procesos académicos para desarrollar un aprendizaje significativo que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes particularmente en los grados preescolar, primero y segundo. Es aquí donde los docentes están llamados a desarrollar espacios académicos creativos, incluyentes, multiculturales e innovadores en donde la construcción del saber no se fundamente en procesos catedráticos sino lúdicos.

Así mismo desde la escuela se debe generar una conciencia de inclusión de las familias a las actividades académicas, con el fin de generar intercambios fraternos, estableciendo un vínculo entre familia y escuela para así llegar a una construcción significativa del proceso escolar trascendiendo de lo institucional a lo social.

La cotidianidad del aula, un escenario para el trabajo de un docente investigador

Enfrentar un proceso investigativo en el espacio escolar, lleva a pensar en un nuevo rol del maestro como investigador, lo que significa una dedicación de algún tiempo significativo trabajando para tratar de leer de forma crítica la realidad a la cual se pertenece. Lo que conlleva, a que el docente como investigador, está llamado a explorar, a observar con detalle, a indagar constantemente, a profundizar los factores de incidencia, a analizar, a reflexionar y a generar conclusiones sobre el objeto de investigación, que en últimas es el propio quehacer pedagógico.

Esto ha sido de gran importancia en la consecución de cambios significativos en los diferentes procesos educativos, lo que es consecuencia del posicionamiento del docente como investigador, siendo este un sujeto capacitado en su campo de acción y con el ánimo de reflexionar permanentemente su realidad laboral. Lo que automáticamente lo ubica como un

práxico reflexivo que supera el trabajo diario de seguir un plan de estudios y realizar ciertas tareas preestablecidas por teorías ajenas para buscar la construcción de nuevas teorías y metodologías que le den pie a establecer y desarrollar estrategias significativas desde y para su práctica en el aula.

Es así como se busca una transformación en la educación. Pero dicha transformación apunta a la calidad educativa en donde el rol del maestro es de vital importancia, por lo tanto se debe pensar y hablar del docente que más que un recurso es un transformador de realidades propias y de sus estudiantes por medio de la educación integral. Para lo cual se necesita pensar como lo plantea (Porlan, 1987) un modelo didáctico que involucre la formación del docente como investigador. Con esto se pretende que la práctica pedagógica se cualifique porque el profesor se ve motivado a ir más allá de la transmisión de unos conocimientos previamente establecidos para construir y desarrollar estrategias y metodologías apropiadas en el contexto escolar donde labora partiendo de la reflexión de una realidad educativa investigada.

Por otra parte, permite que el docente se convierta en un activo intelectual para dejar de ser un reproductor de conceptos y convertirse en un constructor y potenciador de espacios de enseñanza y aprendizaje con un fin transformador en la sociedad. Para llegar a esto, se debe analizar la propia práctica pedagógica y hacer una reflexión sobre los factores que inciden en el desarrollo de las estrategias pedagógicas en los procesos educativos. Por eso es importante que las reflexiones que surgen sean analizadas y evaluadas de manera crítica para cambiarlas de ser necesario y así poder reforzar lo positivo y generar los cambios que correspondan en el aspecto que se necesite. A partir de esto se debe evidenciar el rol del maestro como intelectual (Giroux, 2003), que es capaz de reflexionar cuestionando de forma crítica su práctica permitiendo esto la transformación de su quehacer pedagógico.

Para terminar, es acertado buscar la forma de exponer ante la comunidad educativa los resultados de los ejercicios investigativos en los procesos de implementación de las estrategias pedagógicas con las que se trabajó el aprendizaje en las instituciones educativas, para poder realizar una reconstrucción crítica de lo expuesto porque el saber que se construya y no se socializa pierde fuerza y no va generar la transformación de las prácticas educativas.

Bibliografía

- Aranguren, P. (2007). La investigación-acción sistematizadora como estrategia de intervención y formación docente en su rol de investigador. *Revista de pedagogía*, 173-195.
- Ausubel, D. (1963). *La psicología del lenguaje verbal significativo*. New York: Grune and Stratton.
- Borjas, B. (2003). *Metodología para sistematizar prácticas educativas: Por las ciudades de Italo calvino*. Caracas: Federación internacional de Fe y Alegría.
- Chomsky, N. (1986). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Seix barral.
- CICAP. (2008). *Sistematización: Texto de referencia y de consulta*. Estelí, Nicaragua.
- Cornejo, M. (2008). *La investigación con relatos de vida*. Chile: Pontifica Universidad Católica de Chile.
- Curcio, C. (2002). *Investigación cuantitativa*. Colombia: Kinesis.
- De Ulzurrun, A., & Otros. (2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista II*. Barcelona: Imprimeix.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Bogotá: Siglo veintiuno editores de Colombia, Ltda.
- Fontas y Colcalve, F. (s.f). *La técnica de los grupos focales en el marco de la Investigación socio-cualitativa*.
- Frida, B. (s.f.). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill .
- Girón, M. y. (1992). *Producción e interpretación textual*. Medellín: Editorial.
- Giroux, H. (2003). *Pedagogía y Política de la esperanza pp. 22-62*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Gloria, R. (2007). *Estrategias y enseñanza - Aprendizaje de la lectura*. Argentina.

- Gonzaga, W. (2005). Las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-23.
- Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.
- IED, C. G. (2008-2012). *Manual de Covivencia*. Bogotá.
- IED, C. G. (2008-2012). *P.E.I.* Bogotá.
- Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica y práctica*. Lima: Tareas.
- Jiménez, J. R. (2010). *Evaluación de la competencia comunicativa. I Congreso de inspección de Andalucía*. Recuperado de:.
- MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana*. Colombia.
- Peláez, A. (s. f.). *La Entrevista*.
- Porlan, R. (1987). *El maestro como investigador. En investigación en la escuela*. Sevilla: Diada.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Romero, L. (2015). *El aprendizaje de la Lectoescritura*. Recuperado el 20 de Agosto de 2017, de <http://www.feyalegria.org>:
http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- Saldarriaga, O. (2006). Del oficio del maestro. *Educacion y ciudad IDEP*, 53-70.
- Silva, Y., & Otros. (2014). *Revistas.ugca.edu.* . Recuperado el 20 de 5 de 2017, de Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio. Colombia.:
revistas.ugca.edu.co/files/journals/1/articles/248/submission/.../248-729-1-RV.docx
- Torres, A., & Alvarez, C. (1997). *La sistematización como investigación interpretativa crítica: entre la teoría y la práctica. En: Sistematización y producción de conocimientos*. Santiago de Chile: CIDE.

- Van de Velde, H. (2008). *Sistematización de experiencias*. Centroamérica: CICAP.
- Vasco, C. (2008). Sistematizar o no, he ahí el problema. *Revista Internacional Magisterio*.
- Vasilachis, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. *FQS: Forum, qualitative social research*, 1-25.
- Vigostky, L. (1999). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Pléyade.

ANEXOS

ANEXO 1

Guión entrevista docentes

0	PREGUNTA	TEMA
1	¿Cómo eran los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura del ciclo uno en el colegio German Arciniegas I.E.D en sus inicios?	Situación inicial
2	¿Qué dificultades se presentaban en el desarrollo de los procesos lecto escritores en el ciclo uno antes del 201º?	
3	¿Qué factores incidieron para ver la necesidad de pensar estrategias pedagógicas diferentes para desarrollar la lecto escritura en el ciclo uno?	
4	¿En qué momento se empiezan a desarrollar estrategias pedagógicas nuevas para desarrollar la lecto escritura en el ciclo uno y como fue su participación?	
5	¿Cuál fue su interés por desarrollar actividades pedagógicas significativas en los procesos de la lectura y escritura en ciclo uno?	Procesos de acompañamiento
	¿Cómo recuerda que fueron los procesos de construcción de la lectura y la escritura en el ciclo uno a	

6	partir del año 2010?	
7	¿Qué estrategias pedagógicas implemento o creo usted para el desarrollo de la lectura y escritura en el ciclo uno a partir del año 2010?	
8	¿Qué otras propuestas pedagógicas significativas en el área de lectura y escritura en el ciclo uno conoce?	
9	¿Qué fortalezas observó en la implementación de las estrategias pedagógicas para construir la lectura y la escritura en el ciclo uno?	Situación actual
0	¿Qué dificultades pudo percibir dentro del desarrollo de las estrategias pedagógicas para construir la lectura y la escritura en el ciclo uno?	
1	¿Qué importancia tuvo para usted hacer parte de los procesos de desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de ciclo uno?	
2	¿Qué razones cree usted que incidieron en el desarrollo de la lectura y escritura en aquellos estudiantes no desarrollaron dicha competencia de forma adecuada?	Lecciones aprendidas
3	¿Qué alternativas de mejoramiento propondría para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de ciclo uno?	

ANEXO 2

Preguntas guía grupo focal Estudiantes

Grupo focal
SITUACIÓN INICIAL
1. ¿Qué recuerdan sobre cómo aprendieron a leer y escribir?
PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO
2. ¿Qué actividades recuerdan que realizaron en ciclo 1 sobre lectura y escritura?
3. ¿Existió algo que no les gustara de las actividades que realizaban?
SITUACIÓN ACTUAL
4. ¿Qué es lo más significativo que recuerdan de su experiencia de aprendizaje de la lectoescritura?
5. ¿De qué forma cree que aportó el desarrollo de las diferentes actividades realizadas en ciclo 1, a su proceso de lectura y escritura?

ANEXO 3

Preguntas guía grupo focal Padres de familia

Grupo focal
SITUACIÓN INICIAL
1. ¿qué recuerda sobre cómo fue el inicio del proceso de lectura y escritura en sus hijos?

PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO
2. ¿De qué forma acompaño el proceso de adquisición de la lectoescritura en sus hijos?
3. ¿Qué actividades se llevaron a cabo desde casa, para acompañar este proceso?
SITUACIÓN ACTUAL
4. ¿Qué factores considera que favorecieron o dificultaron este proceso en sus hijos?
5. ¿Desde su perspectiva, qué haría para modificar esos procesos que se dan en los primeros años de escolaridad?

ANEXO 4 ENTREVISTAS

TEMA	PREGUNTA	SUJETO 1 ANGELA CARDENAS (docente preescolar 7.º M)	SUJETO 2 MABEL ZAMORA (docente preescolar 7.º M)	SUJETO 3 FRANCY OSPINA (docente primaria 7.º M)	SUJETO 4 ISABEL CASTAÑO (docente primaria 7.º M)	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS	PARTICULARIDADES	CATEGORÍA DE ANALISTAS
situación inicial	Q1. ¿Cómo eran los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura del ciclo uno en el colegio German Arceinegas I.E.D en sus inicios?	Debido a que hicimos parte de los primeros maestros, fundadores del colegio, los procesos de lectura y escritura se gestaron basados en las experiencias de los docentes. Se planteó como eje didáctico e integrador de las dimensiones del desarrollo un cuento de Nicolás Buenaventura llamado <i>Amaranto Porqué?</i> libro basado en la cultura afrocolombiana donde se relata la historia de la aparición del primer hombre de la tierra de una manera actual y divertida. A través del cuento se iniciaron los procesos lectores y escritores teniendo en cuenta especialmente la metodología global del ABCDESPANOL, propuesto por Javier González. Los niños aprendían a reconocer y escribir los nombres de los personajes, creaban cartas a "geniecito" y "Amaranto", ideaban adivinanzas, cuentos, canciones, entre otras actividades, esto con el fin de que entendieran el significado e importancia de la lectura y la escritura en prácticas culturales.	Todo inició con una invitación por parte de la secretaria de educación para organizar un proyecto de lectura, escritura y oralidad (PLEEO) con la asesoría de la universidad Manarete, se realizó una capacitación para maestros de diferentes áreas desarrollando talleres y propuestas de competencias lectoras para ejecutar con estudiantes de preescolar a bachillerato, involucrando a toda la comunidad educativa. En la primera etapa, se inició un diagnóstico en la IED German Arceinegas, donde se evidenciaron las bajas competencias lectoras y escritoras de los estudiantes, debido a los pocos hábitos de lectura y acompañamiento de los padres para estas actividades. Después de ese estudio, se diseñó por parte del grupo de maestros un proyecto PLEEO "Descubriendo un tesoro en la lectura y escritura" que ayudara a superar las falencias encontradas en el diagnóstico.	Los procesos lecto-escritores que se desarrollaban y se desarrollan en el IED German Arceinegas siempre han sido tenidos en cuenta como de gran importancia ya que son la base de los procesos futuros de las primarias para los estudiantes.	Realmente no tengo un amplio conocimiento sobre este tema ya que no me encuentro vinculada al colegio desde sus inicios. Sin embargo a lo largo de estos 6 años me he podido dar cuenta que en el colegio los procesos de desarrollo de la lectura y escritura se inician desde el grado cero. He podido observar que se desarrolla actividades lúdicas en las que se acerca al niño(a) inicialmente a que se familiarice con las letras, sus sonidos. También se relaciona la imagen y la palabra. En fin se que las profes desarrollan infinidad de actividades buscando que los pequeños hagan su primer acercamiento a la lectura y la escritura.	Los procesos de desarrollo de la lectura y escritura del ciclo uno se han fundamentado en la realización de actividades lúdicas que buscan consolidar de manera significativa este proceso.	Estos procesos han sido de mucha importancia porque son la base de los procesos futuros de los estudiantes en la primaria.	Los procesos se gestaron desde los intereses particulares de los docentes, es decir desde la experiencia que nutría el quehacer de cada profesor.	Estrategias pedagógicas
	Q2. ¿Qué dificultades se presentaban en el desarrollo de los procesos lecto-escritores en el ciclo uno antes del 2012?	Antes y después de 2011 se presentaban y se siguen presentando ciertas dificultades en estos procesos, generalmente relacionadas con concepciones equivocadas de los padres de familia quienes piensan que el aprendizaje se basa exclusivamente en el trabajo en el cuaderno y en planos de las letras. Otro aspecto es la falta de acompañamiento de las familias en los procesos ya sea por desconocimiento o negligencia. En el 2009 se cambió la estrategia de <i>Amaranto Porqué</i> para abrir espacio a una colección más amplia de literatura infantil que permitiera a los estudiantes identificarse con las historias de Franklin la tortuga de la colección "Días felices con Franklin", esto dio paso a los clubes de lectura (intercambio de libros de la colección. Cada fin de semana un libro distinto visitaba cada hogar).	Pues yo creo que las principales dificultades que se presentaban antes del 2011 era la falta de acompañamiento familiar en los procesos de los niños y esto es más evidente en nuestro caso porque los niños son muy pequeños y no tienen la autonomía suficiente para realizar muchas de las actividades que proponíamos en ese entonces, claro que eso aun es latente.	Las mayores dificultades que se han visto desde siempre son las bases insuficientes de los procesos de desarrollo de la madurez fina y manejo de los espacios de los estudiantes, puesto que muchos de ellos llegan sin escolarización alguna a iniciar bien sea el preescolar o primero de primaria.	Bueno, antes que todo considero que el desarrollo de los procesos lecto-escritores no solamente se desarrollan en los grados inferiores, sino que a lo largo especialmente de la primaria se desarrollan. Así que responderé a nivel de grados 3º y 4º que eran los cursos en los que me desempeñaba antes del 2011. En estos cursos los procesos lecto-escritos se desarrollaban en forma transversal, es decir, en todas las asignaturas, no era una labor específica de la disciplina Lengua castellana. Siempre se buscó que todos los docentes, buscaran formar en los estudiantes la buena caligrafía, el análisis, la interpretación, la comprensión en lo que leían. Igualmente se hicieron los primeros pinitos para enseñar a los niños a argumentar. Teniendo esto en cuenta, se presentaban dificultades como lograr un verdadero compromiso de los docentes, muchos pensaban que eso le correspondía a Lengua castellana, también el poco material didáctico no ayudaba a lograr los aprendizajes antes descritos, el poco compromiso de los padres y el poco interés de algunos estudiantes ya que, venían acostumbrados a que era suficiente leer y escribir sin importar si lo hacían bien o mal.	La falta de acompañamiento de los padres de familia es una dificultad bastante latente porque esto hace que los estudiantes no realicen las actividades lo que genera que los procesos no se desarrollen de manera adecuada y completa.	En el desarrollo de la construcción de la lectura y escritura se presentan diferentes dificultades, se podría ver que las más representativas son la falta de acompañamiento familiar que tienen los estudiantes en este proceso, lo que es de gran importancia por la edad que tienen los estudiantes, así mismo la idea equivocada que este proceso se materializa únicamente en trabajos en el cuaderno o planos. También se encuentran que muchos de los estudiantes son promedios sin tener las bases suficientes para desarrollar este proceso secuencialmente.	El desarrollo de los procesos lecto-escritores no se da únicamente en el ciclo uno, estos son una construcción gradual que se van profundizando a lo largo del proceso escolar y tiene gran importancia en la primaria.	Lecto-escritura
	Q3. ¿Qué factores incidieron para ver la necesidad de pensar estrategias pedagógicas diferentes para desarrollar la lecto-escritura en el ciclo uno?	De base las estrategias pedagógicas han sido constantes, es decir que siempre se busca que sean significativas y tengan un componente lúdico y artístico y que permitan además reflexionar con los estudiantes sobre el uso social de la lectura y la escritura. Los proyectos de aula y colecciones literarias si han variado de acuerdo a intereses, necesidades y edades de los estudiantes.	Para mí los factores claves son la necesidad de mejorar los procesos en una población vulnerable y que necesita afianzar la lecto-escritura para así poder mejorar sus procesos y responder a las dinámicas que necesita la sociedad hoy día.	Como lo mencioné anteriormente las falta de procesos iniciales de la escolarización nos han llevado a reflexionar frente a la necesidad de partir de cero (inicio de trabajo de desarrollo motor grueso y fino) para garantizar una buena adquisición de los procesos lecto-escritores, y a partir de allí también se ha generado la necesidad de incluir estrategias motivadoras para los estudiantes que les permitan de una forma lúdica adquirir las herramientas necesarias para la adquisición de los procesos lecto-escritores, trabajando desde lo macro a lo micro (trabajo sobre pliego hasta llegar al manejo de espacios dentro de un cuaderno y uso adecuado de los renglones)	Tal vez siempre se miró en que era necesario mejorar el nivel académico de los chicos. Se podía analizar que el bajo rendimiento de los estudiantes en las pruebas externas así como las del colegio, se debía a su bajo nivel lector. No leían, no analizaban y por supuesto no comprendían lo leído.	Los factores que incidieron para pensar diferentes estrategias pedagógicas fueron la reflexión sobre la necesidad de mejorar el nivel académico de los estudiantes garantizando una buena adquisición de los procesos de lectura y escritura.	Con frecuencia se piensan estrategias pedagógicas que permitan la construcción significativa de la lectura y la escritura, con componentes lúdico y artístico y que den espacio a la reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura.	Estrategias pedagógicas	
	Q4. ¿En qué momento se empezaron a desarrollar estrategias pedagógicas nuevas para desarrollar la lecto-escritura en el ciclo uno y cómo fue su participación?	Como docente directora de grupo es mi responsabilidad generar estrategias pedagógicas lúdicas que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades y enriquecer sus conocimientos. He participado en la búsqueda de material literario acorde a las edades e intereses de mis estudiantes, he creado y desarrollado proyectos de aula, al cambiar las colecciones de cuentos leo cada uno de los libros para diseñar talleres relacionados con los pilares de la educación inicial para que así las familias puedan participar con mayor actividad en el proceso. Además, desarrollo material didáctico basado en el juego para que mis estudiantes puedan divertirse mientras aprenden.	Después de realizar un diagnóstico que permitió evidenciar las falencias presentadas en los procesos lectores y escritores de los estudiantes del IED German Arceinegas. Luego de este diagnóstico se diseñaron diferentes estrategias enfocadas a contribuir a que los estudiantes superaran estas competencias, por lo tanto se desarrollaron tres ejes centrales que fueron: Aventura literaria: En este eje se discutieron diferentes textos de interés para los niños de preescolar (colección Franklin que ofrecía variedad de temáticas y vivencias por las que pasan los niños de estas edades). Navegando en la lectura: Se elaboró material (láminas) específicas, que diera cuenta de las diferentes dimensiones que se trabajaban en el preescolar, a partir de lecturas de interés y actividades de comprensión lectora. El tesoro secreto: En este eje, se recopilaban diferentes actividades de lenguaje por medio escrito, audiovisual, etc. involucrando diferentes tipos de textos como: cuentos y recetas para realizar en familia.	Se desarrollan a partir de las necesidades e intereses que se evidencian cada año con la llegada de los estudiantes a primero de primaria. Mi participación se hace evidente en la elaboración de los planes de aula que me permiten desarrollar desde el aula un trabajo integral con los estudiantes que inicia en primero y finaliza en segundo de primaria.	Penalizando bien, desde el 2012 fue el año en el que más se empezó en las reuniones a analizar la importancia de la lectura y la escritura en los chicos.	Es de mucha importancia asumir el proceso de construcción de la lectura y escritura como uno de los más importantes del desarrollo de los estudiantes por esta razón es necesario que el docente diseñe estrategias pedagógicas encaminadas a la construcción significativa de la lectura y la escritura constantemente. También es necesario realizar un diagnóstico y con base a este diseñar las estrategias pedagógicas acordes para el desarrollo de la lectura y escritura. Es importante tener en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.	Se hacen reuniones para analizar la importancia de la lectura y la escritura en el proceso escolar de los estudiantes.	Estrategias pedagógicas	

Procede acompañamiento	15. ¿Cuál fue su interés por desarrollar actividades pedagógicas significativas en los procesos de la lectura y escritura en el ciclo uno?	Dejar atrás la concepción cultural de que se aprende a escribir y leer con pluma, convertir el espacio académico en un lugar especial y llamativo donde los estudiantes se sientan seguros, tranquilos, cómodos y receptivos a lo que se propone para fortalecer sus aprendizajes.	Buscar diferentes alternativas para interesar a los niños y niñas en los mundos del mundo náhuatl que tiene los diferentes textos escritos en los que muestran realidades y fantasías, trabajando en las diferentes etapas y actividades en las que se involucran las familias y toda la comunidad educativa, logrando así mantener un interés sobre diferentes temáticas en las que se pudo llegar a decodificar textos de tipo imágenes y describiendo diferentes códigos alfabéticos.	El interés parte de la necesidad que presentan los estudiantes en adquirir los procesos necesarios para desarrollar sus procesos lecto-escritores.	Precisamente apuntar para que los niños no lleguen al grado tercero (ciclo 2) con dificultades en estos procesos. Cuando los niños llegan con fallencias en escritura y lectura al ciclo 2, se observa desmotivación, desinterés en ellos por aprender. Su obstáculo es bajar y se sienten inferiores frente a los niños que bien y escriben bien así mismo es su desempeño.	La motivación mas grande al diseñar estrategias pedagógicas significativas por parte de los docentes es ayudar a los estudiantes a materializar de maneras contextualizada la construcción de la lectura y la escritura con el fin de mejorar sus procesos académicos durante su etapa escolar.		Desarrollar espacios académicos diferentes en donde la construcción del saber lecto-escritor no se fundamente en procesos magistrales sino ludicos.	Estrategias pedagógicas
	16. ¿Cómo recuerda que fueron los procesos de construcción de la lectura y la escritura en el ciclo uno a partir del año 2010?	Como mencioné anteriormente, han sido constantes. De base siempre ha estado el componente ludico y artístico.	Los procesos siempre se hacen en reuniones de docentes, si bien existe un equipo facilitador que conforma el grupo Pílea, los docentes que hacemos parte del ciclo uno siempre buscamos estrategias innovadoras que nos permitan implementar estrategias que favorezcan las dinámicas en los estudiantes.	Pues desde mi llegada al colegio he realizado actividades que me permiten tomar al estudiante como un ser integral por lo cual he trabajado de forma integrada desde cada área de conocimiento acompañado con el programa letras, que permite generar una buena estrategia con los estudiantes para desarrollar su proceso lecto-escritor.	Muy similar a lo que describí antes. En el 2011 se empezaba a proponer nuevas estrategias, crear nuevo material didáctico que fuera innovador y llamativo para los niños y sus padres. Recuerdo que esto se hablaba solamente en las reuniones de primaria no en la tallereta.				
	17. ¿Qué estrategias pedagógicas implementó o creó usted para el desarrollo de la lectura y escritura en el ciclo uno a partir del año 2010?	Desde antes del 2011 se han gestado proyectos de aula, clubes de lectura, material didáctico que permite enriquecer estos procesos.	Inicialmente mas que crear estrategias mi función, así como la de todo el equipo de maestros fue la del diagnóstico, análisis, diseño e implementación del proyecto sin embargo mi área específica ha sido de presionar.	He trabajado con el programa letras, ya que como su nombre y me parece que honra es el estudiante el desarrollo de adecuados de sus procesos lecto-escritores.	Pensando pensando como que ese año se trabajaba las guías Pílea y este era la principal estrategia para la lectura y la escritura. También recuerdo que en las clases de ciencias naturales y sociales que era lo que yo trabajaba hacia actividades y motivaba a los chicos a mejorar su escritura y lectura. En las guías habían actividades como crucigramas, sopas de letras, lectura de imágenes, interpretación y argumentación, etc.	Se han trabajado y diseñado diferentes estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura y la escritura que van desde proyectos de aula, clubes de lectura, construcción de material didáctico, programas establecidos como el programa letras, actividades de lectura y escritura transversales con las áreas de ciencias naturales y sociales.	Se realiza un diagnóstico que permite identificar las dificultades y posterior a esto se diseñaron estrategias pedagógicas que permitan sobrepasar las dificultades detectadas.		Estrategias pedagógicas
	18. ¿Qué otras propuestas pedagógicas significativas en el área de lectura y escritura en el ciclo uno conoce?	Es importante destacar que los trabajos en la institución son unificados por tal motivo el ciclo trabaja en comunión las diferentes experiencias, especialmente preescolar.	Algunas experiencias significativas que se realizaron antes de aplicar este proyecto fueron las bitácoras de estudiantes y de docentes, (Amaranto por qué?, la carta viajera, el momento lector lecturas literarias, El proyecto de Franklin y actualmente cuento viajero.	He visto que a pesar de haber un proyecto unificado en el ciclo cada docente lo interioriza de diferentes maneras y utilizan metodologías diferentes, unos emplean el método sílabico, otros el método global, otros el programa letras, etc. Pero todos estos utilizando el juego como pretexto de aprendizaje.	Pues como el proyecto que trabajamos los profes de preescolar, que se basaba en una colección de cuentos (y todos sus actividades giraban alrededor de estos (¿se me olvidó el nombre)				

Situacional	10. ¿Qué fortalezas observó en la implementación de las estrategias pedagógicas para construir la lectura y la escritura en el niño uno?	Los niños aprenden con mayor facilidad, juego, y sonido y letra. Se identifican con las narraciones, los cuentos. Se maravillan al descubrir que pueden leer y escribir de manera convencional y no convencional. Los padres participan con compromiso y dedicación. Como maestro es un reto constante diseñar e implementar estrategias que motiven, por lo que la actualización debe ser constante.	Definitivamente la motivación en los niños para realizar las actividades propuestas y la entusiasmados, que estaban con el material, por ejemplo, con el tesoro secreto que era una actividad importante para ellos y sus familias en donde podían escoger diferentes materiales como juegos de mesa, cuentos, videos de interés, etc.	Pues como lo mencioné anteriormente el programa sí nos presenta diferentes estrategias que además se pueden complementar con otro tipo de actividades que permitan un desarrollo adecuado en la adquisición de los procesos lecto-escritores en los estudiantes de ciclo uno.	No he podido evidenciar que los niños tienen mejor nivel, que las habilidades se puedan superar más fácilmente. También observo más interés de todos los profesores por crear actividades que ayuden a los niños en el desarrollo de la lectura y la escritura así como más interés de los padres. Ellos sí lo ven como algo importante en la formación académica de los niños.	La implementación de las estrategias pedagógicas permite desarrollar un interés muy marcado por parte de los estudiantes al desarrollar las actividades puesto que estas dan la posibilidad de reconstruir, construir y descubrir conceptos significativos en la lectura y la escritura.	Se pueden desarrollar diferentes estrategias pedagógicas y realizar diferentes actividades complementarias. El desarrollo de estas estrategias pedagógicas permiten mejorar el nivel porque las habilidades se superan de manera lúdica.		Estrategias pedagógicas
	11. ¿Qué dificultades pudo percibir dentro del desarrollo de las estrategias pedagógicas para construir la lectura y la escritura en el niño uno?	Las mayores dificultades que se observan en los procesos que se desarrollan en el preescolar no tienen continuidad en primero y lo son cambios las estrategias de enseñanza ya que se hace necesario atender a una mayor cantidad de estudiantes por aula y porque cada maestro tiene sus propias metodologías de aprendizaje. Otro factor es el uso de libros de trabajo que en ocasiones no están acordes con los proyectos de aula y metodologías que plantea el maestro.	Paremos de acuerdo con el grupo de trabajo en las diferentes áreas para la elaboración del material de apoyo, por eso se replantea y se trabaja por los campos de pensamiento.	Una de las mayores dificultades que se presentan por el tipo de población que tenemos en el colegio es la falta de compromiso de los padres de familia en el apoyo de los procesos lecto-escritores de sus hijos.	Como siempre el no contar con el material didáctico propuesto a tiempo, la calidad de este. También una gran dificultad es el poco tiempo que se tiene, hay demasiadas actividades que hacer y se interrumpen los procesos académicos o no se hacen a toda.		Particularmente se evidencian algunas dificultades dentro el proceso como el no haber continuidad en el proceso que se lleva en preescolar con grado primero y mucho menos con los otros grados. Además de los espacios de socialización para unirlos entre los docentes. La falta de compromiso de los padres de familia en el acompañamiento al proceso. Por último las múltiples actividades institucionales que por lo general interrumpen los tiempos establecidos para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura.		Estrategias pedagógicas
	11. ¿Qué importancia tuvo para usted haber participado de los procesos de desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de ciclo uno?	Es gratificante ver como al culminar el grado transición los niños manifiestan un interés especial por la literatura, además alcanzan óptimos niveles de lectura y escritura acordes con sus edades. Como decía anteriormente, es un reto y requiere de actualización constante y una gran dosis de creatividad. Es significativo saber que sembramos una semilla en el proceso de cada niño.	Jugar involucrar a las familias y así desarrollar diferentes estrategias que lleven de gran interés motivación para nuestros niños.	Siempre me ha parecido una tarea importante crear una cultura frente a la lectura y la escritura en los estudiantes y que mejor manera que hacerlo desde la edades escolares iniciales.	Desde que estoy vinculada al ciclo uno, pues el que por más le y palique con los niños procesos acordes en forma colaborativa con los demás docentes de este ciclo. Es decir, proponer prácticas en mi salón de clase estrategias que de alguna manera yo he propuesto y que se ajustan a las necesidades de nuestra población estudiantil y yo siempre tomar de afuera otras experiencias, claro que no por esto no hemos desconocido las experiencias exitosas de otros países en este tema.				

Lecciones aprendidas	12. ¿Qué razones cree usted que incidieron en el desarrollo de la lectura y escritura en aquellos estudiantes no desarrollaron dicha competencia de forma adecuada?	Generalmente se presentan por falta de acompañamiento efectivo en casa, en casos más complejos están relacionados con dificultades en el aprendizaje.	Considero que los cambios de planta docentes, y las mismas políticas educativas que son parte de estos resultados; sin embargo creo que si se logró impactar con el proyecto pileo de ese año. Lo que no se logró, fue mantener estas estrategias en los siguientes años pues se realizaron cambios sustanciales en los que actualmente se lleva un proyecto PILEO diferente al primero.	Los factores pueden ser diversos como la falta de bases, la falta de refuerzo y apoyo en casa, la desmotivación, de pronto uhhmmm las necesidades educativas especiales sin diagnóstico, entre otros.	Principalmente las dificultades en lenguaje que muchos niños(as) presentan. Sumado a esto la no atención por parte de los padres de estas dificultades. Muchos niños nunca van a una terapia para superar estas dificultades y les toca "sobrevivir" en sus estudios con lo poco que pudieron aprender.
	13. ¿Qué alternativas de mejoramiento propondría para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de ciclo uno?	Establecer criterios generales y unificados en cuenta a las metodologías que se desarrollan en cada nivel del ciclo para dar continuidad desde el preescolar hasta el grado segundo e incluso hasta grado quinto. Replantear el manejo de libros de trabajo. Fortalecer los clubes de lectura con la participación de todos los niveles de ciclo uno para que los niños y sus familias tengan mayor acceso a la literatura. Socializar lineamientos generales sobre las formas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura con padres, acudientes y cuidadores para que se realice un trabajo articulado con familia – colegio.	Primero retomar y evaluar las estrategias que aportaron en ese momento a toda la comunidad educativa, por lo tanto sería importante apuntar a involucrar a la familia y a toda la comunidad educativa en estos procesos lectores, pues para que tengan un impacto en nuestros niños deberán ser apoyados desde diferentes frentes de acción.	Crear estrategias que apunten a trabajar sobre los intereses y necesidades de los estudiantes para de esta forma mantenerlos motivados frente al desarrollo de sus procesos de lectura y escritura, de igual forma reconocer que los estudiantes se desarrollan de manera integral y realizar un trabajo conjunto desde todas las áreas de conocimiento, y por último me parece muy importante crear conciencia en los padres de familia frente al apoyo que deben tener con sus hijos en el refuerzo de tareas y trabajos en casa, así como el refuerzo de los temas trabajados en el colegio.	Organizar al inicio del año escolar un mes para poder realizar un buen diagnóstico de estos procesos en los niños y de acuerdo a esto poder ajustar las estrategias a sus propias necesidades. También adquirir más material audiovisual que aportaría mucho. Comprometer más a los padres para que apoyen estos procesos en los niños y preparara a los que no saben cómo hacerlo. Propiciar más trabajo colaborativo entre las docentes de este ciclo de tal forma que se compartan experiencias exitosas.

ANEXO 5 RELATOS

SUJETO 1. Leticia Medina	SUJETO 2. Sandra Sánchez	COINCIDENCIAS	DIFERENCIAS	PARTICULARIDADES	CATEGORÍA DE ANÁLISIS
En el año 2008...se constituye como colegio Independiente con el nombre de GERMAN ARCINIEGAS. El nuevo Proyecto Educativo Institucional hace que todos sus docentes tuvieran grandes expectativas y motivación...se inició el diplomado con un grupo de 12 maestros... el cual duró un año y del cual salió el proyecto PILEO "Descubriendo un tesoro en la lectura y la escritura" con tres propuestas de trabajo. La primera de ellas era La maleta viajera...La segunda estrategia fue Descubriendo un tesoro en la lectura...Y la tercera estrategia era reforzando procesos de comprensión lectora...con un taller de comprensión lectora...Todo esto...se hizo realidad en la institución, con tanto éxito que el proyecto ocupó el segundo puesto entre los mejores proyectos de la localidad. Este trabajo se desarrolló durante dos años pero luego...no se siguieron ejecutando. Los aportes para consolidar el proyecto fueron... la capacitación docente, la gestión para la compra de libros... La dirección, revisión y fotocopiado de las guías de comprensión lectora por área...	Una de las preocupaciones en el preescolar consiste en cómo vincular al niño y sus familias en el proceso lector...surge la idea de adaptar el proyecto Amaranta Porqué del autor colombiano Nicolás Buenaventura... Ya en el año 2008 algunos maestros de la institución iniciaron...capacitación que sirvió...para elaborar el PILE de la institución...se formularon tres componentes: lectura literaria, tipologías textuales a partir de desarrollos de guías y acompañamiento lector y escritor de acuerdo a los intereses de los estudiantes... las actividades que se plantearon fue una bitácora viajera...La aventura literaria, Navegando en la lectura, El tesoro secreto, La bitácora de convivencia... En preescolar seguía la preocupación por acercar a los niños a la literatura de una manera amena...Juego del trabajo del libro Amaranta Porqué... se buscó una lectura que trascendiera las fronteras de la escuela; que permitiera a cada niño y su familia vivenciar los procesos lectores...Aparece el proyecto "Días Felices con Franklin"	El proyecto lecto-escritor en la institución: *Se ajustó al Proyecto educativo institucional *Partió del interés de los docentes y de las directivas. *Exigió la preparación previa de los docentes *Incluyó actividades pedagógicas creativas, lúdicas e incluyentes *Permitió la participación de las familias, superando los límites de la escuela. *Propició la participación de docentes de diversas áreas y niveles. *Obtuvo el reconocimiento institucional y local.	En Pre-escolar se enfatiza más en involucrar a la familia en las actividades del Proyecto	Las actividades pedagógicas concretas del proyecto se adaptaron a cada uno de los niveles, sin perder el sentido de transversalidad del mismo. Los procesos se gestionaron en un momento organizacional específico, articulados al Proyecto Educativo Institucional; con la participación de diversos docentes, quienes se capacitaron para ello.	Estrategias pedagógicas
Aciertos * Integración de docentes... * La integralidad de las áreas para la guía de comprensión lectora * La transversalidad del proyecto... * El apoyo de las directivas para ese entonces... * El reconocimiento del proyecto por parte de la comunidad estudiantil... * El trabajo en...lectura, escritura y comprensión lectora. * ...reconocimiento local Dificultades * El tiempo extra que le demanda a los docentes que lo lideran * La falta de apoyo y apatía de algunos compañeros docentes que terminaron por desanimar al grupo líder y acabar con la ejecución del proyecto en la institución.	Aciertos: * que permitiera a cada niño y su familia vivenciar los procesos lectores * ...ambientes aprendizaje teniendo en cuenta la lúdica y la relación con la familia. *...talleres están enfocados a trabajar la literatura como eje integrador *Los estudiantes visibilizan los aprendizajes a través de la elaboración de una producción plástica...y/o escrita *La socialización de las experiencias y producciones *la reflexión sobre la sana convivencia a través de la literatura.	Los aciertos del proyecto lecto-escritor desde las experiencias docentes relatadas fueron: *La integración de docentes de diversas áreas *La transversalidad del proyecto... *El apoyo de las directivas *El reconocimiento del proyecto por parte de la comunidad *Integración de las familias alrededor de la lectoescritura *Socialización a través de la producción plástica o escrita	En uno de los relatos se manifiesta la falta de interés de algunos docentes como elemento que obstaculizó la continuidad del Proyecto	El apoyo de las directivas y el reconocimiento de la comunidad, propiciaron la motivación de estudiantes y docentes. La participación integral de la comunidad educativa, constituye un eje fundamental para garantizar el desarrollo de un proyecto lecto-escritor institucional.	Lectoescritura

ANEXO 6 GRUPO FOCAL PADRES DE FAMILIA

1. ¿Que recuerda sobre cómo fue el inicio del proceso de lectura y escritura en sus hijos?	Que le colocaron muchas planas con dibujos hechos con plastilina, arroz, lentejas, papel	el cuento de franklin ayuda, y escribir el nombre y las vocales cada dia aprendia mas	primero le enseñaron las vocales despues las letras y hicieron comprar el libro de franklin se pierde, e intercambiar libros de franklin	recuerdo que le pidieron un cuento de franklin y rotaban los cuentos con otros niños	Se recuerda en gran medida la adquisición del cuento "Me divierto con Franklin" y todas las actividades que giraban en torno a este. Además de como poco a poco aprendieron las vocales y otras letras utilizando diferentes recursos.	En ese ítem no se evidencian diferencias marcadas	De todas las actividades que se hacían en ciclo uno referente al proceso lectoescriptor, recuerdan solamente el trabajo de transición	Proceso lectoescriptor
2. ¿De qué forma acompañó el proceso de adquisición de la leoescritura en sus hijos?	Ayudandola en sus actividades y explicandole lo que ella no entendia	cada día les ayudaba mas ella aprendia aunque confundia la b con la d pero todo fue un proceso	enseñandole a leer los libros de franklin	leer los cuentos juntas y preguntarle que entendia, también tocaba dibujar lo que entendia	El acompañamiento se hizo por medio de explicaciones de lo que le dejaban los docentes para trabajo en casa	Algunos padres solo se apoyaban en los libros de Franklin. Se buscan pocas ayudas pedagógicas diferentes	Se basan en actividades dirigidas por los docentes.	Proceso lectoescriptor
3. ¿Qué actividades recuerdan que se llevaron a cabo desde la casa, para acompañar este proceso?	Colocandole planas, ayudandole a pronunciar bien las palabras y a desarrollar bien las actividades	Cabeza de pasto	Transcribiendo las partes del cuento de franklin que mas le gustaron al cuaderno	Ella traía a casa la maleta viajera en la cual ella debía continuar con el cuento	Las actividades que se hacen en casa son reforzar lo que se deja en el colegio de manera previa.	Una madre de familia recuerda una de las actividades propias de ciclo uno, era llevar la maleta viajera para trabajar en familia (Proyecto Pileo). Los demás padres recuerdan hacer otras actividades extracurriculares del colegio.	Cada padre o madre de familia, recuerda poco lo que se trabajo en el ciclo uno frente a los procesos lectoescritores.	Estrategias pedagógicas (formas de enseñanza)
4. ¿Qué factores considera que favorecieron o se le dificultaron a su hijo?	Todo este proceso le ayudo a tener buena letra, orden buen a escritura, buena ortografia, en nada dificultaron, la ayudaron	Fue muy buenos por hoy hay ellos son niños responsables en su estudio y respetuosos. La dificultad es no poder tener más tiempo para ellos.	Que he tenido los medios para conseguir los libros y la compañía de nosotros los padres.	Me parece que a ella la favorecia que no fue monotono sino creativa y la forma de enseñar. Faltó un poco más de apoyo por parte de nosotros.	Los padres consideran que sus hijos mejoraron los procesos lectoescritores, además que su caligrafía. También coinciden que faltó un poco mas de acompañamiento por ellos mismos para apoyar un poco más el proceso.	No se encuentran diferencias en esta pregunta.	Se evidencia que los padres reconocen en gran medida que faltó acompañamiento por parte de ellos en todo el proceso lectoescriptor de los niños.	Proceso lectoescriptor
5. ¿Desde su perspectiva, que haría para modificar esos procesos que se dan en los primeros años de escolaridad?	Colocaria actividades ludicas, juegos, charlas, les brindaria confianza	No creo, todo es un proceso y cada día son mejores personas todo va llegando	Hacer otro tipo de actividades que les llame más la atención a los niños	Con mas actividades y juegos, ellos comprenden mas y se les facilita el aprendizaje	Desarrollar muchas mas actividades de impacto y significativas para llamar y entrar más la atención de los niños	Cada niño tiene su proceso y así mismo va desarrollando sus habilidades.	Los padres poco recuerdan las demás actividades hechas en los otros grados. Respaldan el hecho de proporcionar estrategias más dinámicas en los niños.	Estrategias pedagógicas (formas de enseñanza)

GRUPO FOCAL ESTUDIANTES

PREGUNTA	ESTUDIANTE 1 Julieth Herrera (curso 701)	ESTUDIANTE 2 Marolyn Barona (curso 702)	ESTUDIANTE 3 Gina Burgos (curso 601)	ESTUDIANTE 4 Luisa Huertas (curso 502)
1. ¿Qué recuerdan sobre cómo aprendieron a leer y escribir?	Recuerdo que con actividades con dibujos, con manualidades y con ayuda de mi profesora y mi mamá	yo recuerdo ue cuando yo estaba en 1° con el profesor Daltonel nos pidio un cuento de franklin y hay aprendi a leer	yo me recuerdo que en pasamos a escribir el nombre y el abecedario en el cuaderno y a leer un en el libro de franklin	primero me enseñaban las vocales y despues compre el libro franklin se pierde
2. ¿Qué actividades recuerdan que se realizaron en Ciclo 1 sobre lectura y escritura?	planas como ma pa pe etc con manualidades y leyendo historias cuentos en clase	que a mi me tocaba leer franklin y de acuerdo a ese libro rl profesor nos deba la maleta viajera y teniamos que escribir	a nosotros nos daban las evaluaciones de primer trimestre y teniamos que leerla y en escritura nos ponian hacer rallas para manejar la muñeca	sobre lectura leer en cuento que que compramos y el de otro compañero y transcribir las palabras que me hayan gustado
3. ¿Existió algo que no les gustara de las actividades que realizaban?	no por que todo me ayudo pora que hoy en dia pueda tener buena lectura y escritura	no, todo me gustaba por que las actividades que realizabamos eran divertidas	no me gusto en primero las evaluaciones trimestrales porque a los que no sabian leer les decian y a los otros no	no, todo me gusta
4. ¿Qué es lo más significativo que recuerdan de su experiencia de aprendizaje de la lectoescritura?	que nos pedian cuentos y nos tocaba lo que mas nos gusto del cuento	que yo leia mediante dibujos y dictados y eso para mi fue algo muy chevere	en segundo por que me ponian a leer muchos libros de lante y sus compañeros	leer el cuento
5. ¿De qué forma crees que aporato el desarrollo d elas diferentes actividades realizadas en el Ciclo 1, a su proceso de lectura y escritura?	a tener buena letra tener buena escritura y lectura para hoy en dia	que ya haciamos dibujos y me facilitaba escribir que dibujos eran y ahora poedo leer más	en preescolar el manejo de la muñeca haciendo actividades de cuadros rallitas y circulos	para aprender a leer y escribir