

Inventario de la Casa Ujueta de bisáis.

Descripción del problema:

La ciudad de Santa Marta se caracteriza por ser una de las más importantes de la historia de Colombia, siendo la primera ciudad fundada por los españoles en el año 1525. Dentro de su casco antiguo, encontramos viviendas principalmente con arquitectura colonial, las cuales conservan este lenguaje en el tiempo. Ahora bien, uno de los acontecimientos que más destacó a la ciudad, fue la llegada de Simón Bolívar, para quien sus últimos días de vida transcurrieron allí.

A pesar de esto, en la ciudad se ha ido perdiendo el lenguaje arquitectónico colonial en la zona del centro histórico, donde se han establecido nuevas edificaciones en los últimos años, que rompen el carácter patrimonial que se adquirió en la ley 163 de 1959, donde fue consolidado como BIC (Bien interés cultural), Bajo resolución 1800 de 2005. Lo anterior se debe a varios factores, entre ellos, la falta de apropiación de los samarios con el sector; además de carencia en la gestión y control por parte de las autoridades locales para la preservación del patrimonio, asumiendo como única prioridad, la conservación de la **Quinta de San Pedro Alejandrino**.

De acuerdo con esto, La **Casa de Don Ujueta y Bisais** está considerada patrimonio, debido a que se encuentra dentro del recorrido bolívar, en el cual se estipula la conservación debido a su afectación histórica con la ciudad de Santa Marta. Teniendo esto como base solamente se le ha dado relevancia la conservación de su perímetro (**Fachadas**), dejando de lado el interés espacial interno de esta.

Actualmente, la casa presenta fachadas en óptimas condiciones, conservando su arquitectura colonial del siglo XVIII; época de la consolidación urbana y poblacional de la ciudad de Santa Marta. Sus muros internos se encuentran en estado deplorable por el tiempo y escaso interés.

Se realizó un proyecto inicial en el año 2012, adecuando esta vivienda como hotel boutique; sin embargo, al pasar el año ya mencionado se descuidó la estructura que soportaba la cubierta, lo que conllevó a la avería parcial de la tabiquería. Cuando se pretendía ejecutar el proyecto, fue rechazada la iniciativa, ya que iba en detrimento de su valor patrimonial; basado en la normatividad de la resolución 1800 de 2005 mencionada previamente, cuyo énfasis es brindar los alcances óptimos y parámetros de intervención, según el estudio de patologías de la edificación. Teniendo en cuenta lo anterior, una vez realizada la investigación respectiva, se evidenció el incumplimiento de dicha norma al incluir una nueva edificación en el área de la caballeriza que superaba lo permitido en altura, trayendo como consecuencia el rechazo de la propuesta. De esta manera, actualmente se hace uso de este espacio como parqueadero público.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo general :

- Realizar un levantamiento arquitectónico de la Casa De Ujueta y Bisáis en el distrito turístico capital e histórico de Santa Marta, con el fin de establecer la planimetría actual de la vivienda, mediante parámetros establecidos por el ministerio de cultura.

Objetivo específico:

- Generar un levantamiento arquitectónico, según la técnica de la CPNAA para los bienes de interés cultural
- Reconocer el lenguaje arquitectónico de la vivienda, demostrando el estado actual.
- Recopilar información y planimetrías de la vivienda, mediante fotografías y archivos previos que permitan conocer la utilidad de los espacios en épocas anteriores.
- Realizar levantamiento planimétrico con diagonales, según metodología patrimonial

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



AUTOR : EMEL AREVALO , 2018



AUTOR : EMEL AREVALO , 2018



AUTOR : EMEL AREVALO , 2018



AUTOR : EMEL AREVALO , 2018

EMEL ALFONSO AREVALO SANABRIA

CODIGO: 2120039



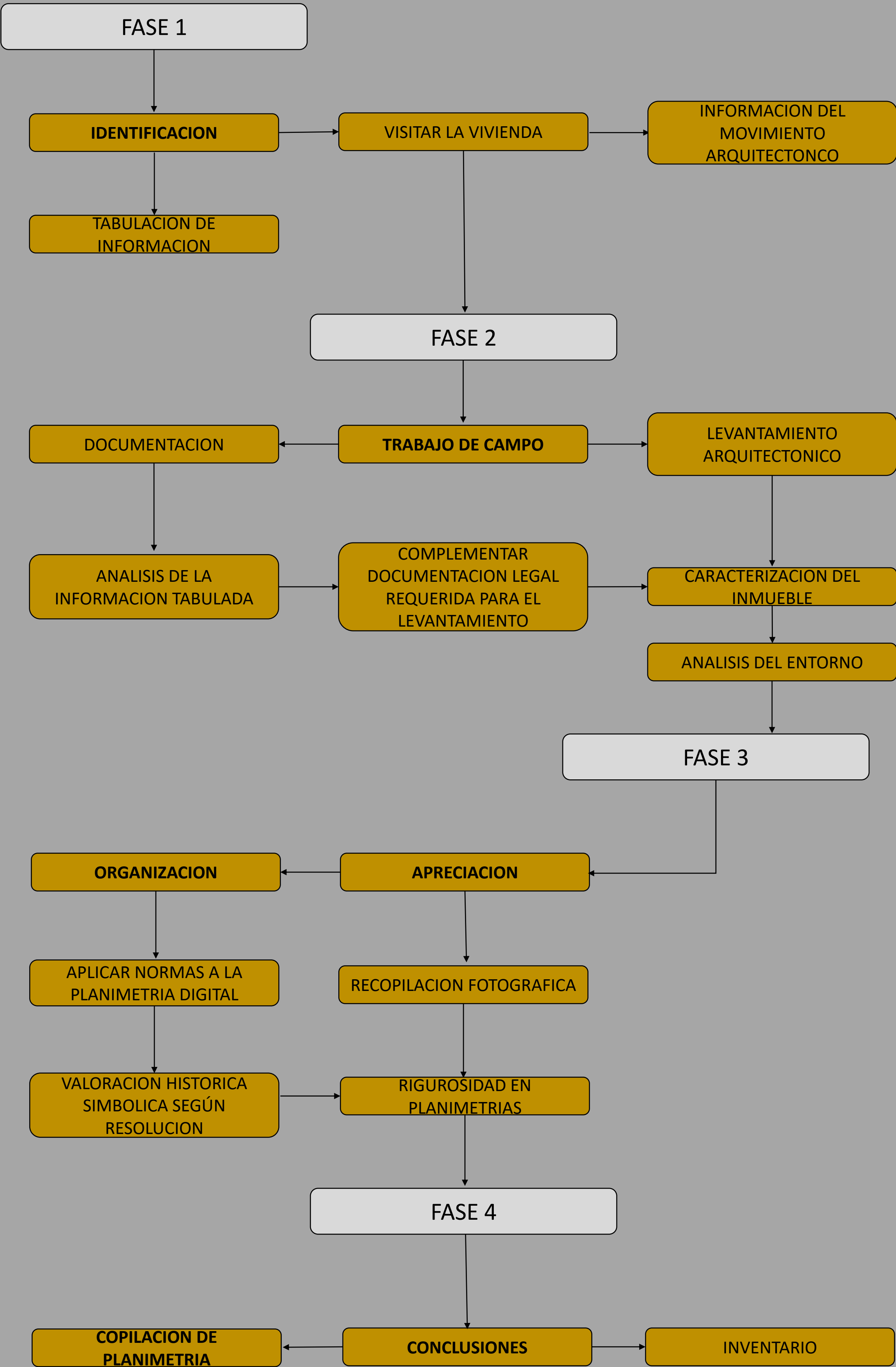
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
BUCARAMANGA

JUSTIFICACION

Ante el escaso conocimiento acerca de la riqueza histórica en Santa Marta, surge la motivación para realizar este proyecto que pretende reconocer la tipología arquitectónica colonial usada en Colombia, a su vez influenciada por la arquitectura española. Fundamentado en lo anterior, se establecieron nuevos criterios de composición formal y material, dando como resultado un nuevo prototipo de vivienda; a partir de esto, se genera un nuevo modelo cuya representación puntual en este proyecto es la casa de Ujueta y Bisáis, construida en el año 1773, teniendo como característica la planta tipo claustro.

Este Bien de interés cultural guarda como hecho histórico la custodia transitoria de los huesos de Simón Bolívar, por lo que forma parte del patrimonio histórico de la ciudad, y es enunciada dentro de la resolución 1800 de 2005 en el recorrido bolívar, el cual comprende la casa del marqués, la casa de la aduana, la catedral del Distrito Turístico, y la Casa Ujueta, esta se encuentra localizada en la Calle Grande con el callejón del Río Esquina, perteneció a la familia de José Munive y Mozo de la Torre.

Este levantamiento aporta información del estado actual del objeto en estudio, a partir de la cual se puede realizar una hipótesis de su planta arquitectónica en su estado original. Esta recopilación se realizó de forma parcial en el archivo nacional de la ciudad; cabe resaltar que estos datos no cuentan con seguimiento por folios y el estado de sus planimetrías no se encuentran en óptimas condiciones, dificultando la precisión en la citación a la hora de su redacción, por lo que hace necesario adjuntar información de otras fuentes.



CONCLUSIONES

Cuando nos referimos a ubicación hacemos relación al centro histórico de Santa Marta, el cual fue dictaminado como BIC según ley 163, resolución 1800 de 2005, incluyendo en el recorrido Bolívar la casa Ujueta, dándole el enriquecimiento histórico lo cual genera posible solución futura a la vivienda, ya que está planteada como un lugar de interés por su Marco histórico, siendo así que puede tener un acompañamiento a la casa de la aduana, a la quinta de san pedro alejandrino, estas edificación hacen parte de dicho recorrido en vida y en muerte del libertador.

Así , se puede llegar a una conclusión técnica de que la vivienda se encuentra en un alto grado de deterioro en su tabiquería, donde se ve a simple vista sus componentes de la elaboración de los muros.

Es de este modo que se realiza el levantamiento arquitectónico de la casa Ujueta para establecer las características de ella y como se encuentran hoy en día, dando como alternativa a su vez una posibilidad.