

ANEXO D

TRANSCRIPCIÓN DE DOS DE LAS ENTREVISTAS

Estudiante CR

NÚCLEO A: TU HISTORIA EN ESTE TERRITORIO

Entrevistadora: Hola, Carlos, ¿cómo estás? El día de hoy vamos a empezar con una de las entrevistas, una de las preguntas que tenemos para las entrevistas. ¿Listo? Vamos a iniciar con eh la primera parte de esta entrevista que se llama Tu historia en este territorio. ¿Listo? cuéntenos cómo y cuándo llegaste a vivir a Bosa.

CR: Eh a Bosa llegué principalmente a mediados del 2020, ya que yo soy de origen venezolano y originalmente había llegado a los a Suacha, Ciudad Verde. Exactamente. Y entonces he llegado al 2020.

Entrevistadora: Bien, listo. ¿Qué anécdota te han contado tus familiares sobre cuando eras pequeño en el barrio?

CR: Anécdotas como tal no, Pero también oía vecinos. Entonces, varios vecinos me han contado sus infancias o sus vivencias que han pasado alrededor de este barrio, que han ido desde Bosa recreo, desde La Libertad y hasta más allá de Bosa Centro, que las cuales han sido más negativas que todos, incluyendo Robos, las supuestas llamadas ollas y también algunas buenas historias sobre vivencias que se han tenido acá.

Entrevistadora: De todos los lugares del barrio, ¿cuál es el sitio al que más te gusta ir o que sientes como especial? ¿Qué pasa allí?

CR: Mm, un sitio muy especial para mí es la el No, fuente no se llama el Tibanica, el río Tibanica, creo que se llama. Río, no, el humedal Tibanica. Todavía de nuevo voy para allá más que todo a reflexionar o a sentarme a llevar un ratico de sol, aparte que se mantiene como un sitio liberado de todo el estrés de la ciudad.

Entrevistadora: Listo. Comparado comparando cómo es el barrio a como lo recuerdas, digamos que desde el 2020 que llegaste aquí, ¿eh? ¿Qué ha cambiado en él? Cuéntame.

CR: Ha cambiado mucho la estructura de los edificios, ya que me acuerdo muy bien que cuando llegué 2020, antes de empezar todo lo de la pandemia, había muchas zonas en verde o

llamado potreros que a medida han tomado forma a casas o inclusive urbanizaciones Y un cambio también más grande que noté mucho fue el parque de la esperanza, que cuando yo llegué empezaron a pegar los cimientos y ya hasta el 2022 fue que hasta lo terminaron. Fue un cambio que se notó mucho para el barrio.

NÚCLEO B: RECUERDOS, SENSACIONES Y RELATOS DEL RÍO TUNJUELO

Entrevistadora: Listo. Vamos con la segunda parte, ¿listo? Esta segunda parte se llama Recuerdos, sensaciones y relatos del río Tunjuelo. Hablemos del río Tunjuelo, sí. ¿Qué recuerdas de la primera vez que lo viste o cómo te diste cuenta de que estaba ahí cerca?

CR: El río Tunjuelo es este mismo, ¿no? Sí. El río Tunjuelo pues prácticamente fue la primera vez que entré aquí al colegio. Ese mismo día vine yo al colegio solo a hacer todo el proceso. y me percaté pues de la existencia del parque y que más atrás había muchos árboles y no fue hasta que en una salida con amigos después de salir del colegio que nos decidimos meter al parque me di cuenta que había un río y nos quedamos ahí divirtiéndonos entre amigos me di cuenta de la existencia del río.

Entrevistadora: Ok listo ¿Cuál fue tu percepción en ese momento?

CR: En ese momento fue un poco desagradable, la verdad, porque se ha evidenciado la contaminación a ese río, que inclusive llegas al puente y se ve peor, inclusive acá mismo, que eso supuestamente está para hacerle limpieza o control, pero... Está desactivado la mayoría de veces y muy pocas veces veo gente ahí adentro. Y aparte, el olor que emanaba ese día horrible a veces también se emana por todo el barrio el olor del río.

Entrevistadora: Listo. Bien. Si tuvieras que describirle a alguien el río que nunca lo ha visto, ¿Qué colores, sonidos u olores mencionarías?

CR: Complicado. Pues te trataría de decirle la verdad actualmente, pues que emana un olor desagradable, un olor, un color verde tirando a gris, de tonalidad gris. Pero más que todo eso, lo único bueno del río es que está adornado por muchos árboles hermosos como se logra apreciar

desde acá. Entonces eso da mucho a la expectativa de que antes el río tenía un buen ecosistema. Listo. ¿Y sonidos? De sonido, ninguno. No, ni el sonido de la brisa de pronto.

Entrevistadora: Listo. ¿Has escuchado alguna historia de tus abuelos, de tus vecinos o del colegio sobre cómo era antes el río, sobre las cosas que hayan pasado en sus orillas?

CR: Más que todo del colegio escuché la información sobre el cabildo indígena que está. No se nos ha especificado mucho sobre este río, pero yo llegué a una conclusión de que antes los indígenas llegaban a utilizar mucho este río.

Entrevistadora: ¿Qué sentimientos te vienen cuando piensas en el río hoy en día? Puede ser una preocupación, un miedo, una indiferencia, curiosidad. ¿Y por qué este sentimiento?

CR: Sentimiento mucho de preocupación, porque preocupa demasiado hasta cuánto será el límite que pueda aguantar este río y que se siga llamando río y no desagüe. Y esto es producido debido al mal cuidado que le damos a este río que no es corto, no es solamente esta parte sino más. Entonces da a entender que desde una punta hasta la otra punta debe estar peor.

Entrevistadora: Muchos en el semillero tienen raíces en otros lugares, por ejemplo, tú, la costa, los llanos, Venezuela, el campo. Comparando con los paisajes o las aguas de estos otros lugares que conoces o de los que te han hablado ¿Qué encuentras de similar o diferente en el río Tunjuelo?

CR: Mucha diferencia, la verdad. En Caracas se ha tenido muy en cuenta el cuidado de estos. Es muy rara vez que tú veas un río por Venezuela sucio o contaminado. Ya que estos peces se mantienen, se cuidan inclusivamente. Entonces da demasiada diferencia.

NÚCLEO C: SABERES, HISTORIAS Y PERSONAJES DEL TERRITORIO

Entrevistadora: Carlos, vamos para la tercera parte que se llama saberes, historias y personajes del territorio. Háblanos de los personajes, saberes o historias de Bosa que creas que son importantes y que no todos conocen. ¿Dónde obtuviste este conocimiento?

CR: Más que todo de las personas ya ancianas que han visto el crecimiento del mismo barrio, que siempre que vas a una persona anciana que le pregunte como esta antes te responderá igual. Esto antes era potrero, antes era tierra, sino que como avanzando demasiado rápido la ciudad, ellos evidencian eso. Pero me gustaría mucho, mucho saber qué es lo que piensa el Cabildo Indígena, porque me imagino que ellos ya deben tener más conocimiento de cómo era Bosa antes. Entonces, hay que recatar mucho el conocimiento de los ancianos, de los indígenas. y saber cuidarlo para postergarlo la futura.

Entrevistadora: Listo. Carlos, de esas historias, ¿has escuchado algo sobre las comunidades indígenas que vivían aquí o sobre el cabildo indígena muisca, que está muy cerca al colegio. ¿Qué sabes o qué te gustaría saber sobre ellos?

CR: Okay. Eh, los profesores nos ayudaron a saber de la existencia del cabildo de medio de tanta ciudad. Eh, me encantaría saber mucho sobre su pasado. de cómo era el río de cómo lograron sobre perseverar hasta ahora, eh, inclusive cómo es su propia cultura, porque entendió que los indígenas pueden llegar a ser una cultura más diferente dentro de tanta ciudad o inclusive si lo han perdido debido a la urbanización a las urbanizaciones.

NÚCLEO D: DIBUJANDO Y CONTANDO NUESTRO TERRITORIO

Entrevistadora: Listo, Carlos. Vamos a la última parte: "Dibujando y contando nuestro territorio". En el semillero vamos a hacer un mapa colectivo del río y del barrio. A veces dibujar o hacer un mapa puede servir para contar cosas que con palabras es difícil. ¿Qué crees que podamos mostrar en el mapa que normalmente no se ve en los mapas comunes?

CR: Siento yo que en los mapas comunes... se excluye demasiado lo que son los parques. Incluso, me pongo a revisar Google Maps y está la existencia del Parque de la Esperanza, un parque más arriba, pero creo que de este no tanto. O sea, sí está, pero está como recortado, creo que era. Y también la importancia de los límites, pues estamos básicamente en límite con Cundinamarca.

Y me gustaría exagerar muchos puntos estratégicos de cultura como, repito, lo son los cabildos, lo único que queda de la alcaldía, que son casas antiguas, pero que no están muy resaltadas.

Entrevistadora: Listo. ¿Qué te gustaría que quedara plasmado en ese mapa que estamos haciendo entre todos?

CR: Me gustaría que quede plasmado el recuerdo, el antes para poder seguir al después. Y que nosotros podamos mantener el antes, recordando pues todas las palabras de los indígenas, de las personas, y poder seguir avanzando y actualizándolo muy constantemente.

Entrevistadora: Al final de este proceso, ¿cómo te imaginas que este mapa podría servir a ustedes, al semillero o a la comunidad?

CR: A nosotros nos podría servir mucho para lograr comprender el punto en el que estamos, cómo es el ecosistema del barrio. A la comunidad le serviría mucho a conocer su entorno, y esto nos ayuda mucho para comprender de dónde venimos y hacia dónde podemos ir.

Entrevistadora: Listo, Carlos. ¿Hay algo que te gustaría investigar o averiguar sobre el río o el barrio para poder incluirlo en nuestro mapa?

CR: Me gustaría investigar más sobre puntos ecológicos, ya que se ven muy reducidos. Y que si se pueden hacer más o si hay algunos aun preservándose.

Entrevistadora: Listo. Muchas gracias, Carlos, por esta entrevista.

Estudiante SB

NÚCLEO A: TU HISTORIA EN ESTE TERRITORIO

Entrevistador: Hola, buenas tardes. Soy Mauricio Martínez, profesor del colegio Alfonso Reyes Echandía. En esta ocasión me acompaña Saray Brito del curso 1103 y me va a ayudar con una entrevista acerca de nuestro territorio. Para comenzar quiero que me cuentes cómo y cuándo llegaste a vivir a Bosa . Eh, la idea es que seas un poco como precisa, exacta o lo más que puedas recordar.

SB: Eh, bueno, hola, buenas tardes. Ah, eh, Yo llegué acá a Bosa en el 2018. Yo tenía 8 años. Sí. Y antes vivía en Rafael Uribe.

Entrevistador: Si naciste aquí, eh, o si no naciste aquí, ¿qué anécdota te han contado tus familiares sobre cuando eras pequeña en el barrio o que te hayan contado algo sobre el barrio cuando eras más niña?

SB: Pues anécdota. Yo siento que más como precaución el tener cuidado porque pues en ese entonces, en el 2018, todo era como que, o sea, no es lo que hoy no es lo que hoy es hoy en

día pues eh Bosa, más que estoy en este lado de bosa San José, porque pues por lo menos eh antes no existía como que muy bien el polideportivo, todo eso era monte y pues meterse por ahí era muy peligroso y pues aparte antes de que construyeran el cómo no no sé muy bien cómo se dice, pero es algo como de médico que está acá al lado del colegio. Eso era unido y ratas. Entonces, esto era como que muy como con precaución el momento de salir de la casa, el colegio de la casa y así.

Entrevistador: De todos los lugares del barrio, ¿cuál es el sitio al que más te gusta ir o que sientes como especial? ¿Qué pasa ahí?

SB: Pues es que yo siento que en estos momentos la casa de mi novio, como que estar como que con la familia de mi novio, con mi su suegra, pasar tiempo pues con mi suegra, porque pues yo realmente no he sido como que mucho de salir de mi casa o así. Y ya pues antes antes de que pues yo estuviera con mi pareja con la que estoy hoy en día, eh pues no siempre era como que mi conjunto y así, no sé, salir a patinar a mi conjunto y así.

Entrevistador: Pero, ¿hay algún lugar de osa que digas como u me parece bonito, chévere, es agradable? O no sé, me trae algún recuerdo bonito, significativo.

SB: Uy, profe, si no sé. Mm, me tocaría pensar mucho, pero pues realmente realmente yo siento que que no tal vez como en el polideportivo porque pues uno como de pequeño uno siempre dice, "Ay, vamos al parque y pues realmente solamente me llevan como al polideportivo y ahí pues jugaba."

Entrevistador: Comparando cómo es el barrio ahora con cómo lo recuerdas de antes o lo que te hayan contado el barrio. antes, ¿qué es lo que más ha cambiado?

SB: Pues yo siento que como la urbanización ya hay como que más gente por acá viviendo, aunque independientemente de que haya más gente y puede que la seguridad haya bajado un poco más que antes, pues yo siento que que es la la urbanización ya.

NÚCLEO B: RECUERDOS, SENSACIONES Y RELATOS DEL RÍO TUNJUELO

Entrevistador: Vamos con la segunda parte, en esta parte vamos a hablar acerca de los recuerdos, sensaciones y relatos del río Tunjuelo. ¿Qué recuerdas de la primera vez que lo viste o cómo te diste cuenta de que el río estaba ahí cerca?

SB: Pues realmente yo siento que hoy en día es lo que lo tengo como que más presente en

Río Tunjuelito porque pues como antes era muy pequeña como que no me dejaban acercarme tanto a eso o también como en el tema que en las interiores preguntas quiero decir aquí el polideportivo y todo eso, pues, más que esto era como que no, mis papás me decían no, no se acerque por allá, que por allá es peligroso, ojo se cae, porque pues igualmente una niña de 8, 7, 10 años pues igualmente es súper peligroso que esté cerca de un río y pues mucho más como que con un adulto al lado de uno. hoy en día pues yo siento que para mí es algo súper o sea es como que saber lo que antes esto significaba para pues el grupo indígena que estaba acá antes de toda la urbanización y todo eso, pero pues hoy en día siento que pues es algo como que tristeza porque pues ver de que nuestros antepasados pues era algo como que de cuidado y así algo como de protegerse y pues que hoy en día sea algo como que la gente le sienta como repulsión.

Entrevistador: ¿Cuál fue tu percepción en ese momento, la primera vez que viste el río, que lo escuchaste o el olor que sentiste del río?

SB: Yo tengo un recuerdo muy marcado que yo estaba como en séptimo, yo tenía como 12 años, que yo estuve con una amiga y estuvimos caminando por ahí y a mí me pareció algo muy bonito porque veía vacas ahí al lado del río y así. Yo creo que también vi ovejas. Como que eso me hizo como que trasladarme a la finca, pues a la finca de mis abuelitos. Entonces era como que... volver a sentir como un lugar seguro para mí.

Entrevistador: Si tuvieras que describirle el río a alguien que nunca lo ha visto, ¿Qué colores, sonidos u olores mencionarías?

SB: Pues yo aquí voy a ser muy clara, muy como que tomando como que las respuestas muy con el tipo de la realidad. Yo siento que yo le diría que tuviera mucho cuidado al pasar por ahí, de que si está lloviendo que tenga mucho más cuidado porque normalmente pues cuando llueve ese río como que se desborda y así. Y pues también lo del tema de los olores pues de que se tapa bocas porque la verdad eso huele horrible, desgraciadamente huele así horrible.

Entrevistador: ¿Has escuchado alguna historia de tus abuelos, vecinos o en el colegio sobre cómo era el río antes o sobre cosas que hayan pasado en sus orillas?

SB: Pues realmente no, no como que toda mi familia no ha crecido como que en esta zona de Bosa, sino como ya decía que, en Rafael Uribe, pues igualmente cuando yo llegué acá a Bosa, pues toda mi familia fue que se vino hasta acá, entonces todos hemos aprendido como prácticamente lo mismo.

Entrevistador: ¿Qué sentimientos te vienen cuando piensas en el río hoy en día? Puede

ser preocupación, miedo, indiferencia, curiosidad, etc. ¿Y por qué ese sentimiento?

SB: Pues como decía en las anteriores preguntas, me da tristeza como que el descuido de la gente, o sea como que la gente como para hacer algo fácil tira todo ahí y no pues realmente se toma el tiempo de ir a cierto lugar, a botar todos los desechos, a tener como que más cuidado, más respeto hacia él, porque pues yo siento que así como nosotras las personas No queremos respeto, sino que también debemos hacer así con la naturaleza, con los animales, con los ríos, con los mares, con absolutamente todo.

Entrevistador: Muchos en el semillero tienen raíces en otros lugares, la costa, los llanos, Venezuela, el campo. Comparando con los paisajes o las aguas de estos otros lugares que conoces o de los que te hayan hablado, ¿Qué encuentras similar o de diferente con el río Tunjuelo?

SB: Bueno, primero toca tener en cuenta que mis raíces o de lo que yo realmente vengo, es como con lo que yo realmente me siento como identificada es por parte de mi familia, que es de la costa. La parte como de mis abuelos, de mi abuelo más que todo, pues vienen de los indígenas wayuu. Entonces pues gracias a Dios y se me dio la oportunidad el año pasado a mediados, tuve la fortuna de ir a la costa exactamente a Riohacha, La Guajira, y pues conocí el mar lo que se me hace como que alguna similitud es como el color del mar y del río Tunjuelito desgraciadamente se puede decir que el olor no porque pues por lo menos allá arriba como que uno lo puede tranquilizar y así, pero pues acá es como que más como que más como precaución.

NÚCLEO C: SABERES, HISTORIAS Y PERSONAJES DEL TERRITORIO

Entrevistador: Vamos a hablar acerca de los saberes, historias y personajes del territorio. Háblanos de personajes, saberes o historias de Bosa que creas que son importantes y que no todos conocen. Y cuéntanos de dónde obtuviste ese conocimiento.

SB: Pues como algo que yo siento que la mayoría de gente no sabe es de que literalmente al lado del río Tunjuelito hay un cabildo indígena de los Muisca, pero yo siento que eso es algo que la gente no como que no tiene mucho conocimiento. cómo es su territorio. Eh, otra cosa es que pues yo por cosas que yo he escuchado y así pues de de amistades es de que en vos hay mucha como cosas para hacer como sitios de visitar y así como no sé e pues a centro y hay un señor que empanadas muy ricas y así. Entonces, pues yo siento que es algo como importante porque pues igualmente hay como un un estereotipo se dice un no un estigma, un estigma de que pues la gente

es como que como cochina o algo así, pues, o sea, yo he escuchado eso como de gente que trabaja por allá en el norte y así

Entrevistador: de esas historias, ¿has escuchado algo acerca de las comunidades indígenas que vivían aquí o sobre el cabildo muisca que está cerca del colegio, ¿qué sabes o qué te gustaría saber de ellos?

SB: Pues realmente yo sé de que hay como un tipo como de actividad de que hacen los la gente que hace parte del grupo indígena del cabildo de que hace como un este como de iniciación o un este como de limpieza, de que hay ciertos días que ah no, hay como sí ciertos días del año que hacen como algo como como un festival de la chicha, algo así. Me me encontró una prima mía que pues una prima mía es eh estudió trabajo social y pues alguna de sus prácticas las hizo en este Cabildo.

NÚCLEO D: DIBUJANDO Y CONTANDO NUESTRO TERRITORIO

Entrevistador: Vamos con la última parte de la entrevista sobre cómo dibujar y contar nuestro territorio. En el semillero vamos a hacer un mapa colectivo del río y del barrio. A veces dibujar o hacer un mapa puede servir para contar cosas que con palabras es difícil. ¿Qué crees que podríamos mostrar en un mapa que normalmente no se ve en los mapas comunes?

SB: Pues como algunos puntos sagrados de los indígenas. Como pues, no sé si sea así, pero pues a mi manera de pensar o mi manera de proyectar como la mentalidad de los indígenas, es de que para ellos ciertos puntos de como el río Tunjuelo, Tunjuelito, sean muy importantes para ellos. Eh pues no sé, como que no sé, esta parte del río asemeja como la Luna o o algo así.

Entrevistador: ¿Qué te gustaría que quedara plasmado en ese mapa que estamos haciendo entre todos?

SB: Que Bosa no es solamente un lugar como de problemáticas o de inseguridad, sino que también hay como algo anterior a eso, como que, que realmente todo esto era territorio indígena y pues de que para ellos sigue siendo algo muy importante.

Entrevistador: Al final de este proceso, ¿cómo te imaginas que este mapa podría servir a ustedes, al semillero o a la comunidad del colegio?

SB: Pues más allá como de la institución, siento que también podría ser muy como educativo para las demás generaciones que vienen a pues de los de las diferentes de las diferentes

instituciones que hacen parte o que están cerca de de este río.

Entrevistador: ¿Hay algo que te gustaría investigar o averiguar sobre el río o el barrio para poder incluirlo en nuestro mapa?

SB: Pues siento yo que desde que cada vez empezó el deterioro del río. Como saber desde no sé, hubo pasó tuvo que pasar esto para que para que pasaran todo este tipo de consecuencias que hay hoy en día.

Entrevistador: Vale, muchas gracias, Saray, por compartir con nosotros tus conocimientos, tus ideas y tus recuerdos del territorio.