

1. INFORMACIÓN GENERAL
1.1 Nombre de la Facultad:
**Facultad de Cultura Física Deporte y
Recreación**
1.2 Nombre del Decano de División:

Pedro José Díaz Camacho, O.P.

1.3 Nombre del Decano de Facultad o Departamento Académico:

Jesús Astolfo Romero García

1.4 Nombre del docente (s) asignado (s) al proyecto:

Carmen Victoria Forero Cárdenas

1.5 Nombre del estudiante (s) asignado al proyecto:

Andrea Yicel Leyton Varon

1.6 Código del Estudiante:

2143552

1.7 Semestre que cursan los estudiantes:

Decimo

1.8 Nombre de la asignatura desde la cual se desarrolla este proyecto:

Opción de grado (Pasantía Social)

1.9 Otros programas y/o departamentos académicos que participan en el proyecto:
**1.10 Ubicación geográfica del Proyecto. Nombre del Centro
de Proyección Social:**

CPS CAZUCÁ

1.11 Fecha de inicio:

DD	MM	AA
05	08	17

Fecha de finalización:

DD	MM	A

2. PERFIL DE LOS PROYECTOS O ACTIVIDADES**2.1 Nombre del proyecto o actividad:**

Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras en clases de fútbol y danzas.

2.2 Justificación que contextualice el proyecto o actividad:

Dentro de la Universidad Santo Tomás, entre sus múltiples opciones de trabajo de grado para los estudiantes de la facultad de Cultura física, Deporte y Recreación se encuentra la pasantía social, entendida como aquella práctica que se realiza en una institución o entidad en la cual el estudiante, ejerce funciones que exigen la aplicación de conocimientos y competencias directamente relacionados con su formación profesional, esta permite en un semestre por medio de la labor comunitaria beneficiar una comunidad, específicamente niños de 6 a 14 años que hacen parte de la fundación FUNDEHI, esta es una fundación sin ánimo de lucro cuya misión es contribuir al desarrollo humano integral promoviendo el bienestar físico, mental, social y espiritual de comunidades en situación de vulnerabilidad, hacia la autonomía, la solidaridad, la productividad y la comunicación mediante estrategias que generen un impulso en el desarrollo y el ejercicio de sus derechos (FUNDEHI, 2017).

La fundación se encuentra ubicada en Altos de Cazucá en la comuna IV de Soacha, barrio el Arroyo, siendo este uno de los lugares más deprimidos de la zona, donde se concentran algunos de los mayores cinturones de pobreza de la ciudad y del país, comenzó a poblarse por invasión hacia 1975, por la parte baja de la loma y desde entonces, no ha parado de crecer, en los últimos diez años alrededor de 40.000 personas han llegado a establecerse en Soacha, de esa cantidad aproximadamente 17.000 de ellas se ubican en Altos de Cazucá, adicionalmente la infraestructura actual de los servicios que tiene el lugar es insuficiente y está poblada por un gran porcentaje de desplazados que se mezclan con el resto de la población, viviendo su cotidianidad en contextos de miseria y marginalidad (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, 2015). Debido a estas condiciones toda la comunidad se ve afectada, en su gran mayoría niños, ya que en la calle pueden ser muy susceptibles al contacto con la delincuencia o el consumo de SPA, incluso en casa pueden tener un ejemplo inadecuado para sus

edades, por esta razón la Fundación busca potenciar los proyectos con el fin de generar una mejor calidad de vida de las comunidades manteniendo a los niños como población vulnerable ocupados en actividades que mejoren la educación y el desarrollo de sus habilidades.

Por esta razón es importante contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas de 6 a 14 años de edad, para esto se trabajan las habilidades básicas motoras ya que son esenciales para la realización de actividades de la vida cotidiana y deportiva, estas son definidas según Sánchez (1986) como movimientos naturales de cada ser humano, que requieren de entrenamiento constante para potenciarlas y lograr un mejor desempeño de las mismas, entre estas habilidades se encuentran caminar, saltar, lanzar, atrapar, patear y reptar; y se dividen en tres grupos, uno de ellos son los movimientos que implican el manejo del propio cuerpo, los cuales se encuentran presentes en tareas de locomoción como por ejemplo andar, correr, etc.; el segundo grupo son tareas de equilibrio postural básico como estar de pie o sentado y por último el grupo de movimientos en los que la acción se centra en el manejo o manipulación de objetos como por ejemplo lanzar, recepcionar, golpear, etc.

Las habilidades básicas motoras en la infancia y niñez según Ávila (2013), están relacionadas con la maduración neuromuscular, el rápido crecimiento del sistema nervioso y diversos aspectos psicosociales, una vez que los patrones básicos de movimiento se establecen, el aprendizaje, la práctica, las características de crecimiento y maduración del niño son factores que influyen en la competencia motora, a causa de esto los beneficios de la actividad física en el transcurso de la vida son imprescindibles en el plano físico, psicológico, social y moral, además la participación de los niños en actividades físicas son importantes para su desarrollo motor y cognitivo, afirmación que ya ha sido demostrada en estudios en contextos y poblaciones diferentes.

Las diferentes HMB emergen y se aprenden en momentos diferentes de la infancia, por ejemplo los niños aprenden a andar en edades tempranas y se da mucho antes que el correr o el saltar, de forma que, de acuerdo al momento de aparición y de aprendizaje de la habilidad por parte del niño, este mostrara diferencias considerables en cuanto al dominio de cada una de ellas, otro factor importante al momento de desarrollar las HMB es la autonomía y el dominio que cada niño posee entorno a una habilidad

determinada, la cual dependerá de la cantidad y calidad de la práctica que realice, es decir, las experiencias motoras reales en cada una de las habilidades, además, dependiendo de las edades de los niños, del contexto social y de las diferencias personales varía el desarrollo de las HMB, así como también influye el tipo de habilidad ya que hay habilidades que son de uso continuo en la vida de los niños, como por ejemplo, correr y saltar ya que son desplazamientos continuos necesarios, mientras que hay otras carecen de esta condición de continuidad y su uso es mucho menos habitual como por ejemplo, lanzar o recibir algún objeto (López, 2013).

López, (2013) afirma que en el conjunto de habilidades motoras que se desarrollan en la infancia, hay una relación con infinidad de habilidades motrices específicas (HME), algunas de estas son derivadas de la vida cotidiana del niño, como por ejemplo ir en bicicleta o atarse los zapatos y otras se derivan de prácticas físicas más especializadas, como los deportes o la danza, de tal forma que hay un número importante de HME ya desarrolladas o en proceso de desarrollo las cuales requieren la necesidad de focalizar la atención, y son las habilidades motrices específicas derivadas de la práctica física las que se trabajan con los niños de 6 a 14 años.

Por esa razón es importante identificar las fortalezas y debilidades de cada uno de los niños y niñas en las habilidades básicas motoras, con el fin de mejorarlas y buscar alternativas didácticas para que los niños y niñas se sientan a gusto con las actividades propuestas. Lo que se busca es implementar actividades nuevas, recreativas y novedosas con respecto al fútbol y la danza a comparación de las propuestas que venían desarrollando anteriormente, donde los niños y niñas realizaran dichas actividades que contribuyen al entrenamiento de las distintas habilidades básicas motoras, reforzando como prioridad los valores, el trabajo de equipo, la responsabilidad, entre otros.

Las personas que recibirán este beneficio son niños y niñas de 6 a 14 años, residentes en el sector de Altos de Cazucá, barrio el Arroyo, interesados en la práctica de actividad física, este proyecto también beneficiará a los padres de familia ya que sabrán que sus hijos están realizando actividades que mejoren su salud física y desarrollo infantil, además de tener la certeza del lugar y horario en donde se encuentran sus hijos.

2.3 Objetivo General del Proyecto:

Fortalecer el desarrollo de las habilidades básicas motoras en niños y niñas de 6 a 14 años del sector de Cazucá, barrio el arroyo, con el fin de promover la mejora de sus necesidades como población vulnerable.

2.4 Objetivos Específicos del Proyecto:

- Implementar nuevas actividades recreativas y novedosas que desarrolle o refuerce las habilidades básicas motoras, en el fútbol y en la danza.
- Crear y proponer nuevas actividades para el antiguo entrenador, fortaleciendo las destrezas motoras.
- Generar programas de valores y aptitudes físicas para niños y niñas que será recomendados y estimulados con la competición.

2.5 Instituciones que participan en el proyecto:

La fundación FUNDEHI apoyo el proyecto.

2.6 Perfil poblacional de los beneficiarios del proyecto:

Clase de fútbol:

Sexo: Femenino: 5 Masculino: 24

Edad: 6: 3 7: 5 8: 1 9: 6 10: 7 11: 3 12: 4 13: 0 14: 0

Estrato: 0: 0 1: 29 2: 0

Caracterización:

- Coordinación: Realizando ejercicios con cambios de frecuencia, dirección, etc. Usando materiales como picas, aros, conos, etc.
- Agilidad: Ejercicios de velocidad, coordinación, fuerza, etc., puesto que, como mencionamos en su definición, es el cúmulo de la unión de todas ellas. Centrándonos en el desarrollo de la agilidad específica del fútbol.
- Equilibrio: carencia de movimiento. Según el apoyo, monopodal, bipedestación, con agentes desequilibrantes, etc.

Clase de danza:

Sexo: Femenino: 24 Masculino: 2

Edad: 6: 8 7: 2 8: 1 9: 1 10: 3 11: 2 12: 3 13: 4 14: 2

Estrato: 0: 1: 26 2:

Caracterización:

- Locomoción de impulso-parada: acciones motrices que permiten iniciar y frenar el desplazamiento corporal en el espacio.
- Estabilidad de soporte: acciones motrices que permiten mantener el equilibrio corporal sobre uno o varios puntos de apoyo del cuerpo y sin producir locomoción (ej: equilibrios)
- Manipulación de impacto: acciones motrices en que determinadas zonas corporales contactan con objetos o personas de manera breve
- Cambios corporales: variaciones del gesto y la postura del cuerpo.
- Tiempo: cambio de ritmo durante la ejecución de la acción.
- Interacción en diada: interacción con un compañero.

2.7 Número de personas beneficiadas:

26 grupo de danzas

29 grupo de fútbol

2.8 Posibilidades de continuidad o auto sostenibilidad del proyecto:
2.9 Línea de investigación a la que se articula el proyecto:
2.10 Espacio académico al que responde el proyecto:

 Prácticas ☐ Pasantía ☐ Extensión ☐ Departamento ☐ Trabajo de grado ☒ Otros ☐
3. PLAN DE ACCIÓN

FECHA			ACTIVIDADES	INDICADORES	META
DD	AA	M			
05	08	17	Encuentro en el portal tunal con la docente Victoria, explicación de alimentador y del carro que sube a Cazucá, reconocimiento del centro de proyección.	Llegada a Cazucá.	Saber llegar desde Bogotá a Cazucá.
12	08	17	Tour por Cazucá, indicación de barrios y explicación de proyecto con Yesid.	Explicación del trabajo a entregar y conocimiento de barrios.	Obtener información adecuada.
19	08	17	Llegada, reconocimiento y presentación a la fundación FUNDEHI.	Presentación y sociabilización con los administrativos y niños y niñas de la fundación.	Conocer el sector, a los niños y a los administrativos de la fundación.



26	08	17	Clase de fútbol: juegos recreativos para partido final. Clase de danza: expresión corporal autónoma.	Clase de fútbol: Diferenciar por los juegos los golpes básicos con el pie, en el fútbol. Clase de danza: Dejar que se diviertan y aprendan a tomar el liderato por unos minutos, indicándonos los movimientos.	Clase de fútbol: Se logró diferenciar los golpes básicos del fútbol gracias a las actividades planteadas y la mayoría logro anotar gol en el partido final. Clase de Danza: Aprendieron a tomar el liderazgo y perdieron pena al presentarse e indicarnos los movimientos.
----	----	----	--	--	--

02	09	17	Clase de fútbol: Juegos tradicionales como congelados, integrando acciones con el balón. Clase de danza: Organización mutua de coreografía según letra de canción.	Clase de fútbol: Incentivar el respeto y el juego limpio, cumplir las órdenes dadas, sin hacerse a ellos mismos trampa. Clase de danza: Dejar que se diviertan y otorgarles responsabilidades de mandato.	Clase de fútbol: Se logró esclarecer las órdenes y se cumplió la meta de un juego limpio donde ellos mismo se respetaran. Clase de Danza: Aprendieron a tomar el liderazgo, acatar órdenes, abrir y expandir sus mentes por ellos mismos a la hora de realizar una coreografía.
09	09	17	Clase de fútbol: Juegos de parejas rivales, donde se cogían de las manos y eran de equipos diferentes donde según la indicación tenían que hacer el gol. Clase de danza: Ser ingeniosas y novedosas, ya que la clase fue narrar e interpretar una historia creadas por una canción elegida por ellos mismos,	Clase de fútbol: Incentivar la competitividad entre ellos siempre manteniendo los valores como prioridad. Clase de danza: Dejar que se diviertan, innovando las clases de danzas y otorgarles responsabilidades de mandato y de crecimiento de la imaginación.	Clase de fútbol: Se logró esclarecer las órdenes y se cumplió la meta de un juego con competitividad. Clase de Danza: Aprendieron a tomar el liderazgo, acatar órdenes, abrir y expandir sus mentes por ellos mismos a la hora de realizar una coreografía.

16	09	17	Clase de fútbol: Juegos toma de decisiones inmediatas, uno contra uno y va sumando integrante en su lado, para partido interactivo. Clase de danza: Juego de roles, interpretación de la canción persona por persona, luego grupo por grupo y luego integración no los mismos grupos.	Clase de fútbol: Incentivar la competitividad entre ellos siempre manteniendo el respeto como prioridad. Clase de danza: Dejar que se diviertan, innovando las clases de danzas y otorgarles responsabilidades de mandato y de crecimiento de liderazgo.	Clase de fútbol: Se cumplió la meta de un juego con competitividad utilizando el respeto de por medio. Clase de Danza: Aprendieron a tomar el liderazgo y expresión verbal con un grupo.
23	09	17	Clase de fútbol: Juegos tradicionales con balón incentivando la actividad física. Clase de danza: organización de bailes para presentaciones finales.	Clase de fútbol: demostrar que el fútbol también puede ser innovador y divertido. Clase de danza: Dejar que se expresen y resalten los puntos que cada uno tiene y dejarlos poner de acuerdo a ellos mismo.	Clase de fútbol: Se cumplió la meta de demostrar que se puede jugar innovadoramente. Clase de danza: Se cumplió ya que se logró llegar a un acuerdo en común para próximos bailes y se adelantó pasos básicos.

30	09	17	Clase de fútbol: Ejercicios físicos para mejorar la parte física de por niños, ejercicios tácticos de movimiento. Clase de danza: Pasos destacados para bailes, organización de coreografías.	Clase de fútbol: Clase elegida por ellos para mejorar habilidades básicas motoras específicas. Clase de danza: Observación de pasos y coreografías propias.	Clase de fútbol: Quedaron claros los ejercicios tácticos para obtener un mejor resultado. Clase de danza: Definición de pasos con marcaje en la coreografía.
07	10	17	Clase de fútbol: Ejercicios de desplazamiento por el terreno de juego libremente sin que el balón caiga al suelo. Clase de danza: Dinámica de improvisación, se basa en ubicar los niños de forma dispersa, poner música e invitarlos a que bailen libremente, posteriormente se congelaran a algunos de ellos mientras observan a los otros bailar, esto se repite varias veces y cambiando de congelados.	Clase de fútbol: Incentivar la habilidad dinámica de los niños. Clase de danza: Mejorar la improvisación y la inspiración en sus movimientos, además de hacerles ganar confianza al estar siendo observados por los otros niños.	Clase de fútbol: Se cumplió con la meta de mejorar su destreza y habilidad con el balón. Clase de danza: Se logró que los niños se desarrollaran y autónomamente crearan sus propios movimientos, adicionalmente se sintieron más seguros de sus propios pasos.

14	10	17	Clase de fútbol: Juego de atrapar el balón, se basa en formar dos grupos, uno con balón y el otro sin él el equipo sin balón intentara recuperar todos los balones posibles en el menor tiempo. Clase de danza: Juego de bailes modo espejo y todos con todos, en el primero se ubican de frente y de a parejas, uno de los dos se moverá lentamente intentando seguir el ritmo de la música y el otro imitará sus movimientos como si fuera la imagen de un espejo, después se intercambian los roles; en el segundo juego en las mismas parejas se ubican de espaldas bailando libremente sintiendo en todo momento la espalda del compañero, cuando se diga la frase “todos con todos” cada uno busca otra pareja diferente y se repite	Clase de fútbol: Estimular la coordinación dinámica de los niños al realizar una acción en la que el balón va rodando por el terreno de juego. Clase de danza: Mejorar la coordinación rítmica de los niños, representando motrizmente la melodía escuchada, descubriendo las diferentes posibilidades de movimiento que tiene el cuerpo.	Clase de fútbol: Se logró una mejora en la conducción del balón y en la coordinación de sus movimientos. Clase de danza: Aprendieron a coordinar sus movimientos de acuerdo a la música que sonaba, participaron con interés y experimentaron diversas formas de movimientos, ritmos y expresiones corporales.
----	----	----	--	---	--

21	10	17	Clase de fútbol: Ejercicio dinámico, donde los niños forman grupos de a cuatro con dos balones cada uno, el balón debe circular entre los miembros del grupo sin que un balón choque con el otro, posteriormente se realiza un partido. Clase de danza: Ejercicio de creación de una coreografía dinámica, se basa en que por grupos de cuatro, los niños formaran un rombo mirando hacia la misma dirección, iniciara bailando quien queda más adelante de todos y los demás imitan, cuando se dé la orden de cambio de líder, quien este a la derecha de quien guía, será el nuevo líder y así crearan una coreografía	Clase de fútbol: Fortalecer la relación con los demás jugadores del equipo y aprender acerca de los tipos de pases. Clase de danza: Se busca incentivar el trabajo en equipo, la organización y la coordinación rítmica con el fin de un buen resultado final	Clase de fútbol: Se logró mejorar la unión de los jugadores y el aprendizaje de nuevos movimientos. Clase de danza: Se logró sensibilizar a los niños de la importancia del trabajo en equipo, de la comunicación y al mismo tiempo aprendieron a ser líderes logrando una coreografía organizada y rítmica.
----	----	----	--	---	--

28	10	17	Incapacidad medica	Incapacidad medica	Incapacidad medica
04	11	17	Clase de fútbol: Juegos toma de decisiones inmediatas, para partido interactivo. Clase de danza: Juego de roles, interpretación de la canción grupo por grupo.	Clase de fútbol: Incentivar el juego en equipo. Clase de danza: Dejar que se diviertan, innovando las clases de danzas y otorgarles responsabilidades de mandato y de crecimiento de liderazgo.	Clase de fútbol: Se cumplió la meta de un juego con competitividad. Clase de Danza: Aprendieron a tomar el liderazgo y expresión verbal con un grupo.
11	11	17	Clase de fútbol: juegos recreativos para partido final. Clase de danza: expresión corporal autónoma.	Clase de fútbol: juego mundialito. Clase de danza: Dejar que se diviertan y aprendan a tomar el liderato por unos minutos.	Clase de fútbol: Se cumplió la meta de un juego con competitividad utilizando el respeto de por medio. Clase de Danza: Aprendieron a tomar el liderazgo y expresión verbal

18	11	17	Clase de fútbol: Juegos tradicionales, integrando acciones con el balón. Clase de danza: Finalización de baile final.	Clase de fútbol: Incentivar el respeto y el juego limpio, cumplir las órdenes dadas. Clase de danza: Recordatorio de pasos y finalización de bailes.	Clase de fútbol: Se logró esclarecer las órdenes y se cumplió la meta de un juego limpio donde ellos mismo se respetaran. Clase de Danza: Dejar finalizada y terminada las coreografías finales.
25	11	17	Clase de fútbol: Mini torneo de micro futbol. Clase de danza: Presentación de baile final	Clase de fútbol: Incentivar el respeto y el juego limpio. Clase de danza: Recordatorio de pasos y presentación final de bailes.	Clase de fútbol: Se logró esclarecer las órdenes y se cumplió la meta de un juego limpio. Clase de Danza: Se logró representar los bailes programado durante el semestre.

4. PRODUCTOS FINALES:

Presentación de las evidencias y los resultados:

Teniendo en cuenta el objetivo general que era fortalecer el desarrollo de las habilidades básicas motoras en niños y niñas de 6 a 14 años del sector de Cazucá, barrio el arroyo, con el fin de promover la mejora de sus necesidades como población vulnerable, se cumplieron las expectativas que se tenían al comienzo de las clases por los niños, ellos argumentaron que se notaron cambios, tanto como los de la clase de fútbol y la clase danza, ya que venían de clases “muy tediosas y aburridas, en donde no los dejaban divertirse”, el fortalecimiento de estas habilidades se evidencio notoriamente ya que al inicio lo niños de clase de futbol solo iban hacer goles y en el transcurso del semestre aprendieron el trabajo en equipo, los pases, las diferentes partes del golpe con pie, se divirtieron y aprendieron; y respeto los de danzas al inicio iban solo con la expectativa de ir a ensañar un baile para el final del semestre siempre penando que serían los pasos básicos, y al transcurrir el semestre se les pudo abrir la mente y se les fortaleció las bases de diferentes pasos.

Mostrando un poco el resultado:



Link: información sobre sus expectativas clase danzas:

<https://www.youtube.com/watch?v=IJxORpW7hik>

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	FORMATO PROYECTOS		
Código: PS-BO-F-001	Versión: 01	Emisión: 09 - 06 - 2017	Página 17 de 79

5. Anexos

PLANES MENSUALES DE FÚTBOL

DIRECTOR:		MES: 08	PROFESOR: Andrea Leyton	OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE:	
LOCALIDAD:		DIA: 26	HORARIO: 8:00 a 10:00 am	Etapa de ambientación, despertando en el niño el interés y las motivaciones para jugar al fútbol mediante su participación en actividades de carácter recreativo facilitando en todo momento el proceso de aprendizaje	
GRUPO:		AÑO: 2017	EDADES: 6 y 14 años		
PARTES	TEMA / CONTENIDOS	DURACION - TIEMPO CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	GRAFICAS Y DESCRIPCION	EVALUACION Y OBSERVACIONES
INICIAL	Activación muscular por medio de juegos	15 a 30 min	Ejercicios de Psicomotricidad - Destrezas y habilidades motoras: caminar, correr,	Juegos o enseñanzas leves con diferentes pelotas para	

			brincar, lanzar, recibir, galopar etc.... - Estimulación: visual, auditiva, táctil. - Coordinación: Dinámico-general, oculo-pedica y oculo-cabeza. - Percepción: Distancia, velocidad, trayectoria y visión periferia.	mejorar conducción, movilidad y adquirir mejores habilidades. Hidratación constante mediante los juegos	
CENTRAL	Desarrollo motriz, mejora de postura corporal.	ejercicios variados de 15 min	Coordinación: Dinámico-general, viso-pedica y viso-manual - Destrezas y habilidades motoras: caminar, correr, brincar, lanzar, recibir, galopar etc....	Juegos armónicos donde realicemos inconscientemente Toque de balón: cabeza y pie, habilidad, pase, tiro, control (libre y con oposición), transporte del	

				balón: conducciones, regatees y paredes. Hidratación constante	
FINAL	Relajación individual	10 min	Estiramientos y retroalimentación	Realizar una pequeña vuelta a la calma que consiste en terminar un trabajo de estirar y relajar los músculos con diferentes metodologías y hablar un poco de lo que pudimos observar en la	

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	FORMATO PROYECTOS		
Código: PS-BO-F-001	Versión: 01	Emisión: 09 - 06 - 2017	Página 20 de 79

				clase	
--	--	--	--	-------	--

DIRECTOR:		MES: 09	PROFESOR: Andrea Leyton	OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE:	
LOCALIDAD		DIA: 02, 09, 16, 23, 30	HORARIO: 8:00 a 10:00 am	Etapa de ambientación, despertando en el niño el interés y las motivaciones para jugar al fútbol mediante su participación en actividades de carácter recreativo facilitando en todo momento el proceso de aprendizaje	
GRUPO:		AÑO: 2017	EDADES: 6 y 14 años		
PARTES	TEMA / CONTENIDOS	DURACION - TIEMPO CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	GRAFICAS Y DESCRIPCION	EVALUACION Y OBSERVACIONES
INICIAL	Activación	15 a 30	Ejercicios de	Congelados adaptado con	Que se cumpla

	muscular por medio de juegos	min	Psicomotricidad - Destrezas y habilidades motoras: caminar, correr, brincar, lanzar, recibir, galopar etc.... - Estimulación: visual, auditiva, táctil. - Coordinación: Dinámico-general, oculo-pedica y oculo-cabeza. - Percepción: Distancia, velocidad, trayectoria y visión periferia.	balón: todos los participantes tendrán un balón en la mano, el que congela no debe tener balón y su misión es congelar a todos, el participante que fue congelado abrirá las piernas y pondrá el balón en el suelo dentro de las piernas y para descongelarlo se pateara el balón dentro de las piernas.	las ordenes establecidas Que el golpe al balón sea con la orden adecuada
CENTRAL	Desarrollo	Ejercicios	Coordinación: Dinámico-	Conducción de un punto a	Identificar

	motriz, mejora de postura corporal.	variados de 16 min	general, viso-pedica y viso-manual Destrezas y habilidades motoras: caminar, correr, brincar, lanzar, recibir, galopar etc....	otro con diferente parte del cuerpo 2min: Muslo 2min: Cabeza 2min: Borde interno 2 min: Borde externo 2min: Empeine 2min: Pecho 2min: Rodilla 2min: mismos ejercicios pero en contacto con el piso.	adecuadamen te las partes de su cuerpo con los que puede jugar con un balón.
FINAL	Relajación individual	10 min	Estiramientos y retro alimentación	Realizar una pequeña vuelta a la calma que consiste en terminar un	

trabajo de estirar y relajar los músculos con diferentes metodologías y hablar un poco de lo que pudimos observar en la clase.

DIRECTOR:		MES: 10	PROFESOR: Andrea Leyton	OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE:	
LOCALIDAD		DÍA: 07, 14, 21.	HORARIO: 8:00 a 10:00 am	Etapa de ambientación, despertando en el niño el interés y las motivaciones para jugar al fútbol mediante su participación en actividades de carácter recreativo facilitando en todo momento el proceso de aprendizaje	
GRUPO:		AÑO: 2017	EDADES: 6 y 14 años		
PARTES	TEMA / CONTENIDOS	DURACIÓN - TIEMPO CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	GRAFICAS Y DESCRIPCION	EVALUACION Y OBSERVACIONES
INICIAL	Activación muscular por medio de juegos	15 a 30 min	Ejercicios de Psicomotricidad - Destrezas y habilidades motoras: caminar, correr, brincar, lanzar, recibir, galopar etc.... - Estimulación: visual, auditiva, táctil. - Coordinación: Dinámico-general, oculo-pedica y oculo-cabeza.	Carrera de tres patas: Esta carrera tiene que ver más con la cooperación que con la velocidad. Divide a	Activar de manera recreativa el cuerpo para realizar los ejercicios

			- Percepción: Distancia, velocidad, trayectoria y visión periferia.	los participantes en parejas y pídeles que se coloquen uno al lado del otro. Luego, ata una pierna de cada miembro de la pareja con un pañuelo. También podéis utilizar cinta adhesiva. Para jugar, las parejas de tres patas tienen que correr hasta la línea de meta, coordinándose lo mejor posible para no perder el equilibrio. La primera pareja que	establecidos.
--	--	--	--	---	----------------------

				cruce la menta gana.	
CENTRAL	Desarrollo motriz, mejora de postura corporal.	ejercicios variados de 15 min	Coordinación: Dinámico-general, viso-pedica y viso-manual - Destrezas y habilidades motoras: caminar, correr, brincar, lanzar, recibir, galopar etc....	8 min: tenencia de pelota juego; Este juego en parejas es una carrera en la que cada pareja deberá llevar la pelota desde la salida a la meta, sosteniéndola con una parte del cuerpo y sin usar las manos. Puede	Observar que los niños puedan diferenciar entre el trabajo en grupo y el trabajo individual.

ser por ejemplo
espalda con espalda
como se ve en la
imagen, o cadera con
cadera, cabeza con
cabeza, etc.

9min: Carrera en
cuadrúpeda; En esta
carrera habrá que
llevar la pelota hasta
la meta empujando
con la cabeza ¡en
cuatro patas! Será
más complicado de lo
que parece, donde se
les ira poniendo más
dificultad para que
completen el objetivo
como lo es el zigzag,

				camino entre aros, etc.	
FINAL	Relajación individual	10 min	Estiramientos y retro alimentación	Realizar una pequeña vuelta a la calma que consiste en terminar un trabajo de estirar y relajar los músculos con diferentes metodologías y hablar un poco de lo que pudimos observar en la clase.	

DIRECTOR:		MES: 11	PROFESOR: Andrea Leyton	OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE:	
LOCALIDAD:		DIA: 04, 11, 18, 25	HORARIO: 8:00 a 10:00 am	Etapa de ambientación, despertando en el niño el interés y las motivaciones para jugar al fútbol mediante su participación en actividades de carácter recreativo facilitando en todo momento el proceso de aprendizaje	
GRUPO:		AÑO: 2017	EDADES: 4 y 6 años		
PARTES	TEMA / CONTENIDOS	DURACION - TIEMPO CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	GRAFICAS Y DESCRIPCION	EVALUACION Y OBSERVACIONES
INICIAL	Activación muscular por medio de juegos	15 a 30 min	Ejercicios de Psicomotricidad - Destrezas y habilidades motoras: caminar, correr, brincar, lanzar, recibir, galopar etc.... - Estimulación: visual, auditiva, táctil.	Se sortea la persona que hará de cabeza y luego los demás hacen una fila detrás de él, colocando sus brazos extendidos sobre los hombros del niño que tienen delante. El	Observar como los niños resuelven problemas a la hora de verse en una acción.

			- Coordinación: Dinámico-general, oculo-pedica y oculo-cabeza. - Percepción: Distancia, velocidad, trayectoria y visión periferia.	último será la cola del dragón. La cabeza tendrá que correr para atrapar la cola. Esto no será nada fácil, teniendo en cuenta que los niños no deben soltarse. Si la cabeza atrapa a la cola podrá seguir en su sitio. Si el cuerpo se rompe, la cabeza pasará a la cola y el siguiente niño hará de cabeza	Activar adecuadamente el cuerpo.
CENTRAL	Desarrollo motriz, mejora de postura	ejercicios variados de 15 min	Coordinación: Dinámico-general, viso-pedica y viso-manual - Destrezas y habilidades motoras: caminar, correr, brincar, lanzar,	6min: El grupo está dividido en dos bandos. Se enumeran y Los números iguales de cada grupo, se	Observar el trabajo en grupo y la capacidad de resolver problemas.

corporal.

recibir, galopar etc....

hacen uno al frente del otro.
Y comienzan a realizarse pases con el balón hasta que lleguen al otro extremo de la cancha.
9min: Los niños se sitúan en círculo, sentados o de pie en función de la dificultad que quieras darle al juego, y se van pasando un balón de fútbol con cualquier parte del cuerpo salvo las manos. Las únicas reglas de este juego son que la pelota no puede tocar el suelo y que cada jugador debe ir contando el toque que da. Si quieres complicarlo, el juego se llevara a cabo con un globo.

FINAL	Relajación individual	10 min	Estiramientos y retro alimentación	Realizar una pequeña vuelta a la calma que consiste en terminar un trabajo de estirar y relajar los músculos con diferentes metodologías y hablar un poco de lo que pudimos observar en la clase.	
-------	-----------------------	--------	------------------------------------	---	--

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	FORMATO PROYECTOS		
Código: PS-BO-F-001	Versión: 01	Emisión: 09 - 06 - 2017	Página 33 de 79

PLANES MENSUALES DE DANZAS

MES: 08	PROFESOR: Andrea Leyton	OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE:	
DÍA: 26	HORARIO: 10:00 a.m – 12:00 p.m	Estimular el desarrollo de la creatividad y la imaginación, a partir de los fundamentos artísticos-técnicos de la danza. Despertar en los niños el interés por una de las bellas artes.	
AÑO: 2017	EDADES: 6 y 14 años		
ACTIVIDADES	INDICADORES	EVUALUACION	TIEMPO DE EJECUCION
Clase Inicio: se comenzara con una rutina de acondicionamiento muscular descendente empezando por el cuello culminando en los pies, al ritmo de una música dinámica. Desarrollo: se continuara con una charla o reseña histórica del baile en estudio explicando el contexto histórico social del mismo. Luego de terminar la charla se le colocara	Puede acatar instrucciones Discriminación de los sonidos de los diferentes instrumentos musicales Se desplaza con armonía	Es un evaluación de tipo formativa y la Técnica a utilizar es la de observación	5 min inicio 30 min desarrollo 5 min cierre

la música de gaita y se pasara a mostrarlos pasos básicos del baile para que el alumno por medio dela observación imite los pasos y los practique. Cierre: luego de culminar de dar los pasos básicos se les pedirá a los alumnos que relajen sus cuerpos al ritmo de una música suave para finalizar la clase	por el espacio Tiene noción del espacio utilizado Puede imitar con facilidad los movimientos		
--	--	--	--

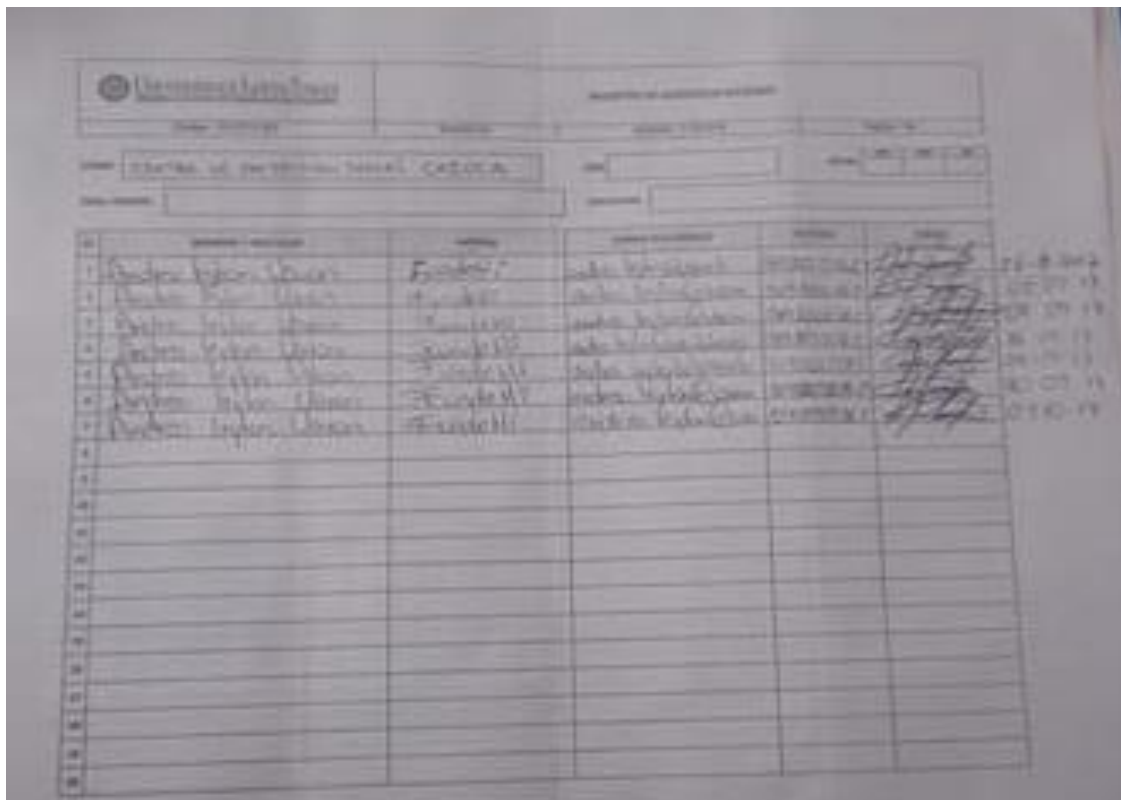
MES: 09	PROFESOR: Andrea Leyton	OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE:
DIA: 02, 09, 16, 23, 30	HORARIO: 10:00 a.m – 12:00 p.m	Estimular el desarrollo de la creatividad y la imaginación, a partir de los fundamentos artísticos- técnicos de la danza. Despertar en los niños el interés por una de las bellas artes.
AÑO: 2017	EDADES: 6 y 14 años	

ACTIVIDADES	INDICADORES	EVUALUACION	TIEMPO DE EJECUCION
Inicio: Se comenzara con una rutina de acondicionamiento muscular descendente empezando por el cuello culminando en los pies, al ritmo de una música dinámica. Desarrollo: Se hará un repaso de los pasos básicos ya aprendidos además de reforzarlos. Se comenzara a dar la estructura coreográfica del baile desplazando a los alumnos en figuras geométricas como círculos, diagonales, entre otras. Cierre: luego de culminar se les pedirá a los alumnos que relajen sus cuerpos al ritmo de una música suave para finalizar la clase.	Puede acatar instrucciones Se desplaza con armonía por el espacio Tiene noción del espacio utilizado Puede imitar con facilidad los movimientos Recuerda con facilidad la estructura coreográfica	Es un evaluación de tipo formativa y la Técnica a utilizar es la de observación.	5 min inicio 30 min desarrollo 5 min cierre

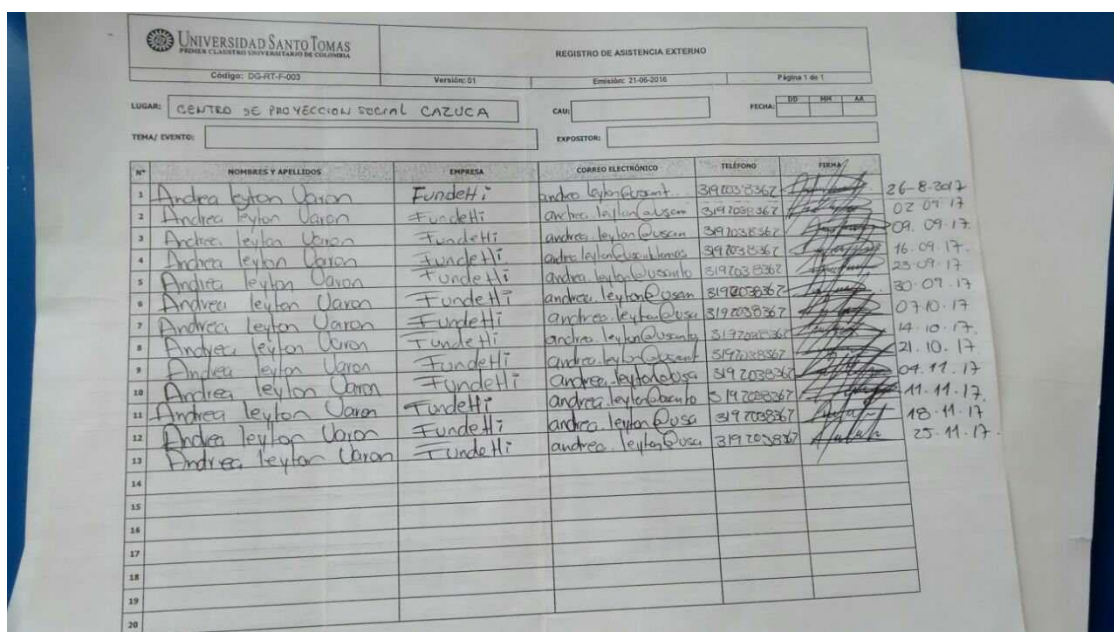
MES: 10	PROFESOR: Andrea Leyton	OBJETIVO GENERAL DE LA CLASE:	
DIA: 07, 14, 21.	HORARIO: 10:00 a.m – 12:00 p.m	Estimular el desarrollo de la creatividad y la imaginación, a partir de los fundamentos artísticos- técnicos de la danza. Despertar en los niños el interés por una de las bellas artes.	
AÑO: 2017	EDADES: 6 y 14 años		
ACTIVIDADES	INDICADORES	EVUALUACION	TIEMPO DE EJECUCION
Inicio: Se comenzara con una rutina de acondicionamiento muscular descendente empezando por el cuello culminando en los pies, al ritmo de una música dinámica. Desarrollo: Se continuara con el montaje de la estructura	Puede acatar instrucciones Se desplaza con armonía por el espacio	Es un evaluación de tipo formativa y la Técnica a utilizar es la de observación	5 min inicio 30 min desarrollo 5 min cierre

coreográfica del baile. Se ensayara varias veces la cierre del mismo. Se ajustara los últimos detalles del baile. Cierre: Luego de culminar se les pedirá a los alumnos que relajen sus cuerpos al ritmo de una música suave para finalizar la clase.	Tiene noción del espacio utilizado Puede imitar con facilidad los movimientos Recuerda con facilidad la estructura coreográfica. Es una evaluación de tipo formativa y la Técnica a utilizar es la de observación.		
---	---	--	--

5.1 Registro de asistencia.



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FECHA
1	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	26-08-17
2	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	02-09-17
3	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	09-09-17
4	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	16-09-17
5	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	23-09-17
6	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	30-09-17
7	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	07-10-17
8	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	14-10-17
9	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	21-10-17
10	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	04-11-17
11	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	11-11-17
12	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	18-11-17
13	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	25-11-17



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FECHA
1	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	26-08-17
2	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	02-09-17
3	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	09-09-17
4	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	16-09-17
5	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	23-09-17
6	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	30-09-17
7	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	07-10-17
8	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	14-10-17
9	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	21-10-17
10	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	04-11-17
11	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	11-11-17
12	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	18-11-17
13	Andrea Leyton Varón	Fundeti	andrea.leyton@fundeti.com	319705367	25-11-17

- 26-08-17
- 02-09-17
- 09-09-17
- 16-09-17
- 23-09-17
- 30-09-17
- 07-10-17
- 14-10-17
- 21-10-17
- 04-11-17
- 11-11-17
- 18-11-17
- 25-11-17

Asistencia hasta la fecha. Formato dado y dejado por la fundación FUNDEHI

Donde se encuentra:

- Nombre y apellidos
- Fundación
- Correo
- Celular
- Firma
- Fecha

Este formato indica las asistencias de las cuatro horas de clase, las dos primeras horas de 8 a 10 clases de deporte y 10 a 12 clases de danzas.



Esta indicación de firmas se hace en presencia de la administrativa a cargo y ella es la que otorga la hoja y verifica que si se cumplen los horarios establecidos.

5.2 Registro fotográfico con pie de página.

DANZAS		AGOSTO DE 2017			
DOCENTE:					
APELLIDOS Y NOMBRES		5	12	19	26
PALLARES TORDECILLA MARIA JOSE		✓	✓	✓	✓
2 ARIAS RESTREPO KAREN YULIETH		✓	✓	✓	✓
3 AVILA NOVOA DANNA CAMILA		✓	✓	✓	✓
4 BAUTISTA BAIRON		✓	✓	✓	✓
5 CAMARGO ROJAS KAREN		✓	✓	✓	✓
6 CARVAJAL GUTIERREZ YENIFER		✓	✓	✓	✓
7 DIAZ PULIDO CRISTIAN DAVID		✓	✓	✓	✓
8 DUCUARA TIQUE PATRICIA		✓	✓	✓	✓
9 DUCUARA TIQUE YEIMY		✓	✓	✓	✓
10 GAONA GAONA DANNA VALENTINA		✓	✓	✓	✓
11 GAONA YENNY		✓	✓	✓	✓
12 MEDINA AVILES NATALIA ANDREA		✓	✓	✓	✓
13 PALOMINO MARIA FERNANDA		✓	✓	✓	✓
14 PRADA CUMBE WENDY YURARI		✓	✓	✓	✓
15 PRADA CUMBE YURI VALENTINA		✓	✓	✓	✓
16 PULIDO CALDERON LAURA CAMILA		✓	✓	✓	✓
17 RAMIREZ CARDOZO PAULA		✓	✓	✓	✓
18 RAMOS DIAZ KAREN		✓	✓	✓	✓
19 REYES GERALDIN		✓	✓	✓	✓
20 RINCON VARGAS KAREN YULIETH		✓	✓	✓	✓
21 RIVERA LUISA		✓	✓	✓	✓
22 VARGAS GAONA KAROL DAYANA		✓	✓	✓	✓
23 <i>Quintero Botonera Camila</i>		✓	✓	✓	✓
24 <i>Quintero Ronda Susana</i>		✓	✓	✓	✓
25 <i>Pallado David Daniela</i>		✓	✓	✓	✓
26 <i>Rivera Rodriguez Michel</i>		✓	✓	✓	✓
26 <i>Dana Guevara</i>		✓	✓	✓	✓
27					
28					
29					
30					

Dócen = cel 7214112017

#	LISTADO DEPORTES	AGOSTO DE 2017				Observacion
		1	5	12	19	
	DOCENTE: AHUANARI					
	APELLIDOS Y NOMBRES					
3	AYALA REALES JESUS DAVID	✓	✓	✓	✓	✓
2	CANGREJO MATEUS JUAN DAVID	✓	✓	✓	✓	✓
1	CHARRIS REALES BRAYAN	✓	✓	✓	✓	✓
4	COLLANTES ROMERO DUMAR ELOY	✓	✓	✓	✓	✓
5	LOPEZ VELASQUEZ JULIAN ALEJANDRO	✓	✓	✓	✓	✓
6	Perez Rodriguez	✓	✓	✓	✓	✓
7	Quintero Botonera Camila	✓	✓	✓	✓	✓
8	Quintero Ronda Susana	✓	✓	✓	✓	✓
9	Pallado David Daniela	✓	✓	✓	✓	✓
10	Rivera Rodriguez Michel	✓	✓	✓	✓	✓
11	Dana Guevara	✓	✓	✓	✓	✓
12	Quintero Botonera Camila	✓	✓	✓	✓	✓
13	Quintero Ronda Susana	✓	✓	✓	✓	✓
14	Pallado David Daniela	✓	✓	✓	✓	✓
15	Rivera Rodriguez Michel	✓	✓	✓	✓	✓
16	Dana Guevara	✓	✓	✓	✓	✓
17	Quintero Botonera Camila	✓	✓	✓	✓	✓
18	Quintero Ronda Susana	✓	✓	✓	✓	✓
19	Pallado David Daniela	✓	✓	✓	✓	✓
20	Rivera Rodriguez Michel	✓	✓	✓	✓	✓
21	Dana Guevara	✓	✓	✓	✓	✓
22	Quintero Botonera Camila	✓	✓	✓	✓	✓
23	Quintero Ronda Susana	✓	✓	✓	✓	✓
24	Pallado David Daniela	✓	✓	✓	✓	✓
25	Rivera Rodriguez Michel	✓	✓	✓	✓	✓
26	Dana Guevara	✓	✓	✓	✓	✓
27	Quintero Botonera Camila	✓	✓	✓	✓	✓
28	Quintero Ronda Susana	✓	✓	✓	✓	✓
29	Pallado David Daniela	✓	✓	✓	✓	✓
30	Rivera Rodriguez Michel	✓	✓	✓	✓	✓

19 26

Listado Clase de deporte y danzas. Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 19 agosto**Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 26 agosto – Fútbol****Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 26 agosto – Fútbol**



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 02 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 02 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 02 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 02 septiembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 02 septiembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 02 septiembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 02 septiembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 09 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 09 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 09 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 09 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 09 septiembre – Danzas



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 09 septiembre – Danzas



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 09 septiembre – Danzas



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 16 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 16 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 16 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 16 septiembre – Danzas



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 16 septiembre – Danzas



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 23 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 23 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 30 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 30 septiembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 30 septiembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 30 septiembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 07 octubre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 07 octubre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 07 octubre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 07 octubre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 07 octubre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 07 octubre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 14 octubre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 14 octubre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 14 octubre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 14 octubre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 21 octubre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 21 octubre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 21 octubre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 21 octubre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 04 Noviembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 04 Noviembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 04 Noviembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 04 Noviembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 11 Noviembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 11 Noviembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 11 Noviembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 11 Noviembre – Danza



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 18 Noviembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 18 Noviembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 18 Noviembre – Fútbol



Cazucá. El arroyo. Fundación FUNDEHI. 18 Noviembre – Fútbol

5.4 Testimonios.

<https://youtu.be/Tvkhk6y6dTE>



Yesid. Calse de Fútbol.

https://youtu.be/mib9_pFiSG0



Jhon Hector. Clase de Fútbol.

<https://youtu.be/pjobt5KDPCM>



Maria José. Clase de Danzas.

5.5 Certificados.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN Y LA
UNIDAD DE PROYECCIÓN SOCIAL

Certifican que:

Natalia Andrea Medina Avidez

1.077.841.231

Participó en calidad de Asistente al curso en

DANZAS

Con una duración de 34 horas
Dado en Cazuca barrio el Arroyo, a los 9 días del mes de octubre de 2017

Jesús Astolfo Romero García, Ph.D.
Decano Académico
Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación

Doris Yaneth Herrera Monsalve
Directora Unidad De Proyección Social

Institución de Educación Superior sujeta a la Inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional

Certificado asistente durante la duracion de clase. Danzas

LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN Y LA
UNIDAD DE PROYECCIÓN SOCIAL

Certifican que:

María José Payares Tordecilla

1.014.663.314

Participó en calidad de Asistente al curso en

DANZAS

Con una duración de 34 horas

Dado en Cazuca barrio el Arroyo, a los 9 días del mes de octubre de 2017

Jesús Astolfo Romero García, Ph.D.
Decano Académico
Facultad de Cultura Física, Deporte y RecreaciónDoris Yaneth Herrera Monsalve
Directora Unidad De Proyección Social

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional

Certificado asistente durante la duracion de clase. Danzas

LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN Y LA
UNIDAD DE PROYECCIÓN SOCIAL

Certifican que:

Dolly Guisselle Martínez González

1.074.808.832

Participó en calidad de Asistente al curso en

DANZAS

Con una duración de 34 horas

Dado en Cazuca barrio el Arroyo, a los 9 días del mes de octubre de 2017

Jesús Astolfo Romero García, Ph.D.
Decano Académico
Facultad de Cultura Física, Deporte y RecreaciónDoris Yaneth Herrera Monsalve
Directora Unidad De Proyección Social

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional

Certificado asistente durante la duracion de clase. Danzas

LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN Y LA
UNIDAD DE PROYECCIÓN SOCIAL

Certifican que:

Daniela Alexandra Suarez Betancur

1.074.810.923

Participó en calidad de Asistente al curso en

DANZAS

Con una duración de 34 horas

Dado en Cazuca barrio el Arroyo, a los 9 días del mes de octubre de 2017

Jesús Astolfo Romero García, Ph.D.
Decano Académico
Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación

Doris Yaneth Herrera Monsalve
Directora Unidad De Proyección Social

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional

Certificado asistente durante la duracion de clase. Danzas

LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN Y LA
UNIDAD DE PROYECCIÓN SOCIAL

Certifican que:

Paula Nayerly Ramírez Cardoso

1.120.096.885

Participó en calidad de Asistente al curso en

DANZAS

Con una duración de 34 horas

Dado en Cazuca barrio el Arroyo, a los 9 días del mes de octubre de 2017

Jesús Astolfo Romero García, Ph.D.
Decano Académico
Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación

Doris Yaneth Herrera Monsalve
Directora Unidad De Proyección Social

Institución de Educación Superior sujeta a la inspección y vigilancia del Ministerio de Educación Nacional

Certificado asistente durante la duracion de clase. Danzas



5.6 Otras herramientas (evidencias).

<https://youtu.be/ashVVjsZ1Wo>



Clase de fútbol. Juego.

<https://youtu.be/qkBm8v8ntPk>



Clase de Danza. Coreo libre.

<https://youtu.be/JtDc9MN61J0>



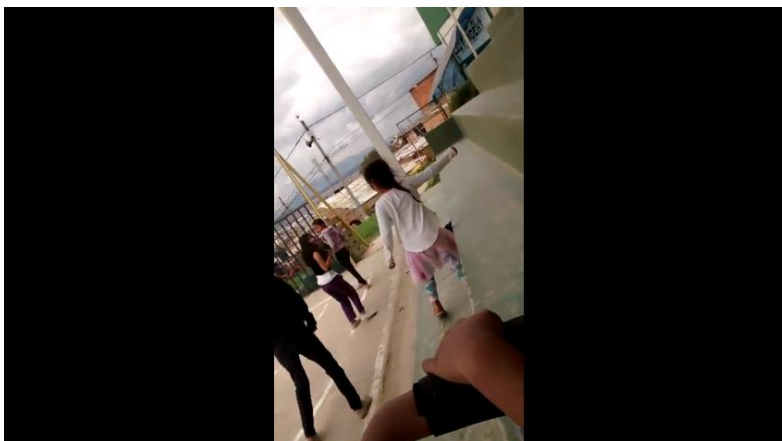
Clase de Danzas. Coreo libre.

<https://youtu.be/mIOSgCerFIY>



Clase de Fútbol. Juego.

https://youtu.be/5UBqyrz_fp8



Clase de Danza. Coreo libre, juego.

<https://www.youtube.com/watch?v=30RqbnxsA9c>



Clase de Danza. Ensayo baile final.

<https://www.youtube.com/watch?v=72Ud0MotOhs>



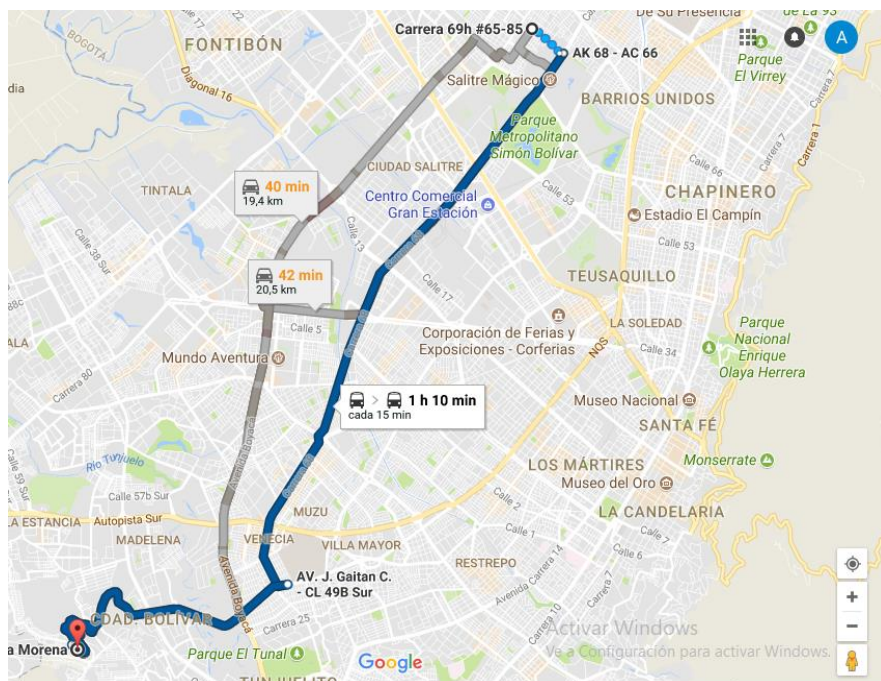
<https://www.youtube.com/watch?v=whiwVy9UaxA>



<https://www.youtube.com/watch?v=sr4Ec58GoGo>



5.7 Rutas-Mapas.



Avenida 68 camino a Sierra Morena.

639		639	
Santo Domingo		Santo Domingo	
Kr 51	Venecia	Kr 7	Cantón Norte
Kr 68	Ciudad Salitre	AC 100	Ciudad Salitre
AC 100	Esc. de caballeria	Av 68	Venecia
AK 7	San Cristóbal Nte.	Kr 51	U. Distrital

Bus del Sistema Integral de Transporte Público. 639, camino a Sierra Morena y Santo Domingo.



Ruta 639 Calle 182 - Santo Domingo

Bus del Sistema Integral de Transporte Público. 639, camino a Sierra Morena y Santo Domingo.



5.8 Formatos de evaluación.

Universidad Santo Tomás <i>primer claustro universitario de Colombia</i>	Evaluación de actividades		
Código: 2510-F-200	Versión: 02	Emisión: 27-04-2009	Página: 1 de 1

	DD	MM	AA		
Fecha:				Nombre de la evaluación:	

CATEGORIA	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
La profesora cumple puntualmente con su horario de entrada y de salida				
Pertenencia del tema abordado				
Se cumple con el tiempo establecido				
Se observa organización del encuentro				
Se utiliza adecuadamente las instalaciones				

Observaciones y/o propuestas:

Referencias

Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (2015). Altos de Cazucá: hasta cuando el olvido. Recuperado de http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_1582.pdf

Ávila, F. (2013). Desarrollo motriz y actividad física en niños de 8 a 12 años de básica primaria: una revisión sistemática. Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd176/desarrollo-motriz-y-actividad-fisica-de-8-a-12.htm>

Fundación FUNDEHI. (2017). Misión y Visión. Recuperado de <http://fundehi.co/>

López, V. (2013). Las habilidades motrices básicas en educación primaria: aspectos de su desarrollo. Universidad de Girona. *Revista investigación y debate*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Victor_Lopez-Ros/publication/264486487_Habilidades_motrices_basicas_en_educacion_primaria_Aspectos_de_su_desarrollo/links/53e0f8ae0cf24f90ff60c68b/Habilidades-motrices-basicas-en-educacion-primaria-Aspectos-de-su-desarrollo.pdf

Sánchez, F. (1986). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Revista GYMNOS. Madrid-España