

PONENCIAS

MESA 1. SABERES ANCESTRALES

1. Culturas científicas y saberes locales: asimilación, hibridación y resistencia

Francisco Javier Yate Rodríguez

Resumen

El presente acápite pretende mostrar desde una historia de la ciencia aquel encontronazo entre culturas científicas y saberes locales, pero no solo en perspectiva de una epistemología sino desde una dromología y una sociología del conocimiento. Encontronazo respecto a golpe, choque, estrellón, pero también a encuentro inesperado. Encuentro como confluencia y al tiempo conflicto. Tal es el caso de las tensiones entre las culturas científicas con sus pretensiones de universalidad y los saberes locales que por definición estarían limitados a circunstancias de tiempo y de lugar. Es desde la historia de la ciencia, de la filosofía de la ciencia y desde la política de la ciencia el eterno retorno entre centro y periferia, que está presente en toda la génesis del conocimiento y de los saberes...

2. Caracterización y análisis de la situación de la logística inversa a los residuos de los teléfonos celulares en Bogotá

Katherine Roa Banquez

Resumen

Este proyecto tiene como fundamento investigar y analizar los procesos actuales sobre la logística inversa para dispositivos móviles, específicamente los teléfonos celulares en la ciudad de Bogotá; teniendo en cuenta que los indicios a nivel mundial sobre el alto grado de contaminación ambiental convierten estos residuos en altamente peligrosos cuando se desechan en basuras procedentes de una vivienda, ya que estos se componen de materiales tóxicos como el plomo, cromo o cadmio. La investigación es de tipo documental, dado que su eje fundamental es la caracterización de los procesos de la logística inversa en aparatos celulares, con el fin de determinar todas las operaciones relacionadas con la reutilización de productos y materiales específicamente en la ciudad de Bogotá; refiriéndose a todas las actividades logísticas de recolección, desensamblaje y proceso de materiales, productos usados o sus partes, para asegurar una recuperación ecológica sostenida. De esta caracterización se desea implementar soluciones al proceso que se lleva en la logística inversa en la ciudad de Bogotá; ya sea de tipo informático o telemático.

3. Comunidades vivientes y desarrollos alternativos.

Dónde está la teoría de los sentimientos morales de las organizaciones

Luz Lozano

Resumen

Implementar políticas que evalúen los procesos de desarrollo económico implica retomar los valores humanos intrínsecos del “ser”: justicia, libertad, humanismo y espíritu público; olvidados por el devenir cotidiano y por la fe implícita en la sabiduría de la economía de mercado, identificada como un mecanismo autosuficiente de excelencia que dio preponderancia al neoliberalismo, ignorando los sistemas regulatorios y las motivaciones diferentes a la búsqueda del interés personal, desconociendo que la condición humana lleva implícita una razón práctica de ética y de principios antagónicos a posiciones egóicas. Los valores y virtudes son relevantes para comprender objetivamente, la “teoría de la elección racional” en la que la racionalidad es la forma de obtener inteligentemente el interés personal a la luz de la economía moderna. Vivir en plena conciencia de los valores facilita la comprensión lógica y moral de la condición humana, y esclarece la diferenciación entre la racionalidad y el proceder real del interés personal, como factores que conllevan mover la voluntad humana en pro del desarrollo de la persona, reflejado en el bienestar individual y en el colectivo que conduce al mejoramiento de la dinámica social.

4. Efectos socio económicos de la megaminería sobre los servicios ambientales en el Páramo Santurbán

Evelyn Ivonne Díaz Montaña
María Ximena Ariza García

Resumen

Alternativas de conocimiento para preservar la vida en cualquiera de sus manifestaciones

Las afectaciones socioeconómicas de la megaminería sobre ecosistemas complejos como el Páramo Santurbán requieren un estudio desde diversas áreas del conocimiento. Los análisis de valoración ambientales actuales muestran una tendencia limitada en términos prospectivos, por lo tanto los instrumentos de reconocimiento de los bienes y servicios ambientales deben contribuir con el reconocimiento del juicio ancestral, social y económico de manera multicriterial sobre el Páramo ante cualquier forma de intervención.

Palabras clave: Páramo Santurbán, efectos socioeconómicos, valoración, reconocimiento, valor razonable, megaminería.

5. La resistencia al mundo indígena en Colombia. De los Amorúa del Vichada a los Wayúu de La Guajira

Fanny Esperanza Torres Mora
María Fernanda Galindo Martínez

Resumen

Parece ser que el mundo indígena aún sigue construyéndose desde una mirada occidental de manera problemática, el desconocimiento y la incomprensión de la diferencia imprime en los pueblos indígenas una nueva identidad que poco corresponde a su etnicidad. La linealidad característica de este tipo de análisis construye un discurso que no logra entender la producción de saberes disidentes y crea así un desfase entre la imagen que se tiene del mundo indígena y lo que significa hoy en día ser indígena. Esta traducción se convierte en la deconstrucción de lo indígena a partir de estereotipos que dejan como resultado la simplificación de una imagen, que luego es generalizada y reproducida por y en la sociedad mayoritaria. El trabajo de campo realizado en el 2010 en el departamento de La Guajira con el pueblo Wayúu, y en el departamento del Vichada, Colombia con el pueblo Amorúa en el 2013, evidenció cómo desde la perspectiva occidental se construye una imagen desdibujada y prejuiciosa del mundo indígena. Tanto el pueblo Amorúa como el pueblo Wayúu son casos evidentes de estigmatización de rasgos culturales étnicos, los cuales circulan no solamente entre los ciudadanos comunes y corrientes, sino que además están sostenidos en versiones estatales y académicas.

6. Las campanas de Ucuengá

Roger Edgardo Díaz Carreño

Resumen

La elaboración de campanas de manera artesanal es una práctica tradicional que ha venido desapareciendo en diferentes partes del mundo. Pese a ello algunos artesanos continúan elaborando campanas con técnicas que datan de la edad media. En Colombia se encuentran dos lugares donde aún se lleva a cabo dicha artesanía. Uno de ellos está localizado en la vereda de Ucuengá, municipio de Nobsa (Boyacá). Donde desde hace 200 años los diferentes artesanos de la familia Tristancho se han dedicado ininterrumpidamente a la elaboración de campanas, manteniendo las técnicas tradicionales. Por ello, esta ponencia es el resultado de una investigación que realizó un acercamiento a la práctica, desde la tradición oral, el trabajo de campo y las fuentes documentales, buscando develar las técnicas y las místicas que rodea este arte.