

ENTREVISTA N° 2

Entrevista realizada por Reynel Rivero a la profesora Delia Moya. Bucaramanga, septiembre de 2015.

Transcripción Entrevista Delia Moya

La presente entrevista tiene como objetivo reconstruir la historia de vida y las prácticas pedagógicas de la enfermera- docente Delia Moya Plata quien es enfermera egresada de la Universidad Metropolitana de Barranquilla, además especialista en Docencia Universitaria de la Universidad Industrial de Santander, especialista en Salud Ocupacional en convenio entre la Universidad de Antioquia y la Universidad Cooperativa de Colombia sede Bucaramanga y además de eso Magister en Enfermería con énfasis en salud familiar de la Universidad Nacional de Colombia, la entrevista la está realizando el maestrante en Educación de la Universidad Santo Tomas de Aquino sede Bogotá, Reynel Alberto Rivero Flórez, profe muy amable por su participación, por aceptar la entrevista y por acoger, darnos la oportunidad de conocer su historia de vida de una y/o otra forma a escogimos por su aptitud propositiva, por su labor pedagógica, por la recordación que ha tenido entre sus estudiantes y en sus compañeros de trabajo.

- Nos podría contar como fue su núcleo familiar en su infancia?

Bueno, Yo nací en Zapatoca Santander en una familia numerosa, tengo 11 hermanos, del mismo papá y mamá, mis papas nos dieron una formación básica, nosotros fuimos criados en un conjunto muy cerrado, de costumbres, de normas, eh digamos había mucha libertad pero también había mucha consideración cuando algo se necesitaba, es decir, cuando era para reunirnos, se hacía algo, como una primera comunión, teníamos que estar todos, con el rigor que existía, cuando era para una recreación, teníamos que estar todos, pero finalmente

lo que se buscaba con eso, era como una forma de proteger, de mantener, de conservar costumbres, que se vivieron, yo pienso hoy en mi familia se mantienen.

- Profe nos podría dar la fecha de su nacimiento?

Nací en Zapatoca el primero de Octubre de 1955, en estos momentos tengo 58 años, 59 que estoy próxima a cumplir, siento que como antes, uno decía el señor el señor tiene 50 años, uno lo veía como mayor y de pronto uno no siente a qué horas pasó tanto el tiempo, porque, porque mi infancia fue muy acogedora, pero una vez egresé de la universidad empezaron a cambiar muchas cosas en mi vida, yo estuve en Zapatoca hasta que tuve 14 años, estaba haciendo 4 de Bachillerato y a los 14 años, en Zapatoca con cuarto de Bachillerato, muchas personas ya podían trabajar; tuve un familiar que me decía; yo siempre jugaba a la maestra y a la enfermera, siempre, siempre, mis compañeros jugaban ahí, yo jugaba a la maestra y a la enfermera, y entonces.....

- Profe, entonces contamos que desde pequeña USTED era una maestra....

Yo era una maestra todo el tiempo, yo hacía cosas, mi papá nos puso un tablero, una pizarra, los lápices y en el juego todo el tiempo yo era maestra.

- Qué lugar ocupaba dentro de sus once hermanos?

Doce hermanos.

- Dentro de sus doce hermanos?

Soy la sexta

- La mitad, cuántos hombres, cuántas mujeres?

8 hombres y 4 mujeres, la mayoría de los mayores son hombres.

- En este momento todos están vivos?

No el mayor y el que me sigue murieron ya, el mayor murió de un infarto a los 36 años, y mi hermano Víctor el que me sigue murió a los 32 años de un aneurisma cerebral, toda la familia ha tenido problemas en la parte cardiovascular.

- Profe tu eres casada, soltera, tienes hijos?

Sí, soy casada, tenemos 25 años de casados, tengo dos hijas, mi hija mayor, es la de mi esposo, estudió filosofía en la UIS, ya empezó como profesora, quiere hacer su maestría en Educación, mi chiquita que es adoptada, tiene 17 años, está terminando bachillerato y quiere ser trabajadora social de la UIS, yo nunca dude en embarazarme, pero no podía, toda gira alrededor de ella.

- Es muy grato escuchar que la adopción haya sido una opción en tu vida, que la sumas como la valiosa oportunidad de ser mamá...

Si, yo pienso que no hay ninguna diferencia entre la mamá biológica y la de crianza, yo pienso en ella en todo momento, ahorita está haciendo un trabajo con una compañera y tengo que recogerla, ella almuerza en el colegio, pero yo pienso, si almorzó o no, etc....

- Profe sus padres en estos momentos están vivos?

Mi mamá murió hace tres años, después de 12 años de haber hecho un ACV isquémico y mi papá tiene 97 años, vive en Zapatoca, yo voy los fines de semana, el hay que llevarlo a misa, toca llevarlo a la casa de mercado, le gusta ir a comprar cosas a la tienda, tiene 97 años, es divino se lo tengo que mostrar.

- Sus hermanos donde están en estos momentos?

Tres en Estados Unidos, tengo mi hermano menor, que cuando yo era maestra de la escuela, me lo llevé, apenas iba para primerito, me formaba pelea porque borraba el tablero, me formaba una pelea en el salón, me decía sí que solo sabía borrar y borrar y no espera que yo copie, y me amenazaba con decirle a mi papá.

Como se llaman sus hermanos?

Isnardo es el mayor, Gonzalo vive en Barranquilla, pensionado, Omaira, Irma que vive en Girón, Gabriel que vive en Estados Unidos, Álvaro que está en Suiza tiene una marca de relojes Moya, cuando quiera entre a Facebook y mira, ahorita viene a una convención a Bogotá, esta Myriam que está cumpliendo años hoy, vive en Tuluá, tengo muchos sobrinos, varios abogados, una ingeniera mecánica de la uis....

- Bueno profe ya entrando más en materia qué recuerdos tiene de la educación que le daba su papá y la que daba su mamá?

Nosotros íbamos a la escuela y éramos 5 los que estábamos por la misma época en la escuela, mi mamá era muy preocupada por tenernos el uniforme, las cosas, todo listo, de manera que no hubiese pérdida de tiempo para cumplir con las tareas, mi papá no se acostaba hasta que no constatará que todos habíamos hecho la tarea, cuando eso la iluminación era muy rudimentaria y todo eso, pero a pesar de eso yo ocupaba los primeros puestos en la primaria, mis otros hermanos también.

- Vivían en lo urbano o en lo rural?

Mi papá tenía una finca y allá se la pasaba, mi mamá en el pueblo y muy pendiente de las labores del hogar, de que no nos faltara nada, todo en orden, es decir, que la hora de salida fuera temprano, en la escuela primaria la escuela era muy lejos, mandaban a mi hermano mayor a llevarme y él se devolvía, cuando nos demoramos en salir él se molestaba, era como mi papá muy estricto.

- El núcleo familiar estaba conformado muy, era muy antiguo, era muy clásico diría yo, estaba

Mi papá trabajaba toda una semana y llegaba el viernes por la tarde y mi mamá estaba siempre en la semana con nosotros, y el ellos se iban al mercado y los domingos íbamos a misa y después de la misa nos llevaban y nos compraban a cada uno lo que pidieran y después en la tarde y volvíamos a la casa y teníamos que dejar todo listo, todo absolutamente todo tenía que estar listo, nosotros no podíamos perder tiempo de que esto y lo otro nada.

- En la formación que le dio su papá que le quedó qué es lo que más la impactó?

A ver yo pienso que se mantiene en todo momento en la familia y debe permanecer mmm mi papá le decía a mi mamá hija hagamos tal cosa yo llego a acuerdos con mis estudiantes yo les digo vamos a mirar esto, vamos a hacer esto y después miramos como se va dando esto, o bien después de la evaluación yo les digo, yo no le pongo un cero al estudiante, yo siento que en vez de ser un estudiante, debe conformarse un equipo completo, entonces el cero yo no se lo pongo a ningún estudiante, que si se lo llego a poner, noo jamás, porque esos son los valores, el respeto, la comprensión, la negociabilidad el hecho de que uno debe preocuparse por lo que le pasa al otro esos son valores que uno trae desde su casa.

- Pero esos valores son solamente de papá o que aprendió de mamá ?

No también mi mamá, una señora responsable con sus hijos, estaba pendiente de cada uno eee que quiere que venga a ver y nos conocía, sabía cuál estaba enfermo, estaba triste o estaba mal.

- Además de mamá y de papá hubo otro familiar que incidiera o tuviera alguna incidencia en la formación que tuviste en la infancia?

Mmm no de pronto una tía por parte de mi mamá si ella, ella nos cuidaba a veces y nos enseñaba a pintar, era muy buena para el dibujo, nos enseñaba que geografía, que los mapas, porque antes todo era dibujado a mano y nos enseñaba que todo debía ser bonito, organizado y la ortografía también le gustaba y nos enseñaba y eso me ahce a veces, ser muy exigente con los estudiantes, soy muy dada a que todo quede perfecto, muy exagerada a veces, pero eso no quiere decir que yo sea impedimento para ellos, pero me gusta que las cosas queden bien hechas bonitas, organizadas, cuando yo trabajo en la clínica o en el hospital, me dedico mucho a que todo esté limpio, a que todas las cosas estén perfectamente organizadas pues uno se crea en esas ideas y como que las aplica.

- Y el haber crecido en una familia tan numerosa.

Numerosa y rigurosa y porque es que hay familias que son muchos y como son muchos los reparten, los repartían, no nosotros no, siempre emparentados, bueno cuando yo tenía la edad de 14 años yo ya había hecho cuarto bachillerato y hubo como que yo trabajara como maestra y un familiar nos dijo, venga que si usted quiere ser maestra y yo dije que si y el me vio enseñando a mis hermanos las tablas de multiplicar y me dijo mire y le mostré el abecedario en un cuaderno doble línea en donde se tenía que escribir bien y en ese

momento y yo creí que lo decía por molestar y en verdad que era una profesora de una escuela era una licencia para trabajar, y yo le dije a mi papá, era Noviembre, era Septiembre y yo terminaba materias de cuarto bachillerato y yo de que sí de una y yo fui a ese colegio, pero el hecho de enseñar y ser profesora, me parecía magnífico.

- A los catorce años.

Si a los catorce años, entonces mi papá dijo, que no estaba de acuerdo, que eso era peligroso, y yo le decía pero si estoy en vacaciones puedo ir hasta que al fin insistí tanto, que él mismo me llevó, me llevó a San Vicente, en la escuela de la concentración rural de ahí y entonces cuando yo llegué, entonces salió un profesor y me miró así y dijo llegó una enana lo que faltaba y eso mi papá hizo no jum, yo creo que media hora más y no mejor dicho y yo rogaba que ese señor llegara, hasta que al fin llegó, pues yo estaba nerviosa cuando el señor me vio, dijo es que yo la veo muy niña y lo mismo digo yo, dijo mi papá, pero es que yo quiero ser profesora, entonces mi papá se devolvió se fue con toda la tristeza, entonces yo me quedé miré y tenía que dar sociales y religión a los chinos de cuarto

- Y matemáticas

Creo que si y pues empecé con cartillas y pues si señor en eso dure dos años y medio casi que tres, tan pronto cumplí los dieciocho años, porque imagínese esa gente era más grande que yo, bueno y también habían unos que se hacían como que hay si esto y lo otro y estaban las profesoras que hacían todo el trabajo sin hacerse con nadie ni nada y pues yo estaba en lo que estaba, yo hacía lo mío, hasta que yo quise terminar el bachillerato, para poder

entrar a la universidad, a los dieciocho años, tan pronto los cumplí, me nombraron como profesora del departamento en la gobernación con documento y todo y la cédula.

- Y tienes ese documento?

Si yo lo tengo es amarillísimo.

- Me lo podrías enseñar para el proceso más adelante?

Eso está amarillito casi transparente parece un celofán pero ahí lo tengo

- Una pregunta, bueno tuviste esa primera experiencia pero con tus hermanos, cómo eran las relaciones, al ser una familia tan grande, tú estás en el medio ni eres mayor , ni eres menor?

Con mis hermanos, me tocaba ayudarles a hacer las tareas.

- A todos.

A la mayoría me tocaba ayudarle a hacer la tarea, entonces a veces me molestaba.

- Y por qué te molestaba.

Porque ellos no querían hacer nada, querían que yo les hiciera las tareas.

- Y tú eras la única que les ayudaba?

La única, pues no tanto, pues había otro hermano, pero a él no le gustaba enseñar tanto, de todas maneras pues así se daban las cosas y fue ahí cuando yo sentí que quería ser enfermera, cuando fui maestra, por eso es que yo escribo así, porque cuando yo estaba en

una de las escuelas, me quedaban ampollas en las manos, cicatrices, en fin, a mí me llevaron allá al hospital yo lloraba muchísimo.

- A qué edad fue eso?

A los quince años, si no que fue fin de semana yo tenía que organizar lo del pasaje, pero como decir que quise ser enfermera pues como me duele decir también que quería ser enfermera siendo maestra, pues resulta que lograr entrar al departamento como maestra era algo bueno para familia y además para toda la vida.

- Pues si a uno las dieciocho ya..

Y ya tenía tres años de experiencia.

- Tenía tres años de experiencia como profesora en el área rural, con nombramiento pero pensando en ejercer otra profesión.

Pues en el mismo momento que yo saqué la cédula fue que me pidieron que trabajara y entonces con las manos así con las manos molidas, yo fui y yo vi que había una señora viejita que era la enfermera y ella me decía seguro que no, yo no sé qué hizo ella no sé de qué tema me habló, ni me acuerdo y dijo que yo me empezara a hacer todas las curaciones de las manos, yo sentí que ella me hablo como de algo que yo quería ser.....

- Tú estabas en un colegio normalista

No estaba en el colegio de la presentación

- Pero sin ser normalista te dejaban el cargo de Docente

Entonces me tenía que ir a barranquilla donde estaban mis hermanos los ocho trabajando allá en la cabaña ganándose su plata y ellos solo me podían ayudar si estaba ahí si estaba bien, era más que todo para vigilarme, entonces mi papá dijo no, yo sé que las maestras se casan con los policías, con el chofer de la ambulancia que no se que , pero si eso es lo decisión yo no me opongo

- De irte para Barranquilla

Si de irme para Barranquilla, entonces ya fue, ya pasé una licencia de tres meses, que por qué qué por qué, que yo me tengo que ir que ya estoy matriculada y mi hermano me matriculó para terminar bachillerato quinto y sexto en el colegio central.

- En el colegio central de Barranquilla.

Sí, en el colegio central de Barranquilla, entonces yo llegue y listo el me recibió y todo, el me apoyo y es una persona a la que quiero mucho de todos mis hermanos y el me tuvo bajos sus condiciones y mi las de mi cuñada, también las hijas y esto, pues empecé a terminar el bachillerato y me metí a unos cursos de capacitación, todos los cursos que yo podía los hacía.

- y en ese momento se construye la idea de ser profesora?

No, porque es que yo estaba viviendo en Barranquilla y trabajaba era aquí (se refiere a Santander) yo no podía, ya tenía que decidirme y pasé la renuncia y me quede allá (se refiere a Barranquilla) y cuando ya estaba terminando el bachillerato me iba a graduar, me presenté en la universidad y me recibieron, cuando yo me presenté, ya tenía el ingreso a la universidad y entre todos reunieron para matricularme, porque era costosa.

- Era una universidad privada?

Si privada y costosa

- Pero el intelecto de tus hermanos que te ayudaron con la matricula significa que lo que hiciste cuando eran niños de ayudarlos a hacer sus tareas y además yo creo que deben haber otras cosas además de las tareas que cosas influyeron para que tus hermanos tomaran la decisión en conjunto para que Delia estudie.

Pues uno porque todos mis hermanos estaban era trabajando, ninguno digamos puedo llegar a la universidad, porque uno no tenía los recursos, mi papá no tenía los recursos o si los tenía pero no había ese empuje de que alguien que vea haga sus estudios en una universidad, pero ellos si quisieron todos darme estudio, entonces a cambio que estuviera en el mundo, en vez de por allá en San Vicente con toda la familia y siga dando vueltas nosotros la ayudamos.

- Y hablando la situación que se vivió de violencia atrás, que aún se ve tuviste que ver con algo, algún hecho violento.

Si había muchas noches que yo lloraba solita en el cuarto, yo creía que eran personas normales, pero eso nos paraban, no sé quiénes eran pero ellos pasaban como por los lados de la escuela y eso era tremendo.

- Pero respetaban como tal.

No, ellos pasaban y hacían lo que querían, yo puedo decir cómo se llamaban si vivían ahí mismo en la casa donde yo estaba no sé, pero eso era una cosa tenaz, porque para yo tener quince años, dieciséis años y había un señor, un ingeniero de Ecopetrol que trabajo en la

zona y estaba haciendo unos pozos y el señor me decía si yo tuviera quince años, no sería capaz de trabajar y vivir acá y él se acercaba todas las tardes a mí como a las seis y sentaba en frente y él tenía una canción y él cantaba una canción y él decía que no sería capaz de estar solo aquí, él siempre estaba pendiente de mí, si me iba venir, si me iba a quedar, era un señor como una figura materna, nunca tuve una confianza con el señor, pero él me miraba como si yo una hija, entonces luego me vine de allá, fue muy lindo y todo, porque había mucha gente que me quería.

- Cuando te refieres a querida que significa?

A querida, a que yo era muy joven y pues habían familias alrededor de la escuela , con muchachos ya grandes de 20 o 30 años, que siempre estaban pendientes que cuando me iba yo, que ellos también iban a ir a San Vicente, pero yo era como muy delicada muy así, como que eso casi no me gustaba.

- Osea eras muy de la casa

No era que no me gustara digamos por ejemplo cuando iba a San Vicente con mis hermanos, si no que yo era con mis hermanos no con nadie más, yo a cualquiera no le caminaba, de hecho muchos años después uno de esos muchachos lo vi muchos años después, además mi papá me aconsejaba, además yo escuchaba muchas cosas porai y entonces se ponía uno a pensar.

- Veía muchos espejos como dicen las abuelas.

Si pues si

- Pues también en la formación que le dieron, más la rectitud

Si pues yo veía niñas de 14 y 15 años ya viviendo con un señor con sus niños y yo como que no me veía en esas y además esos señores eran muy grandes para uno

- Bueno profe, ya con las muchas cosas que me haz contado, vamos a centrarnos en cosas más específicas respecto a tu formación, entonces que recuerdos tienes de tú época de infancia, de la escuela, del lugar donde estudiaste, empecemos por el lugar dónde estudiaste?

Yo estude en la escuela de niñas de Zapatoca y mis hermanos barones estudiaban en la escuela de niños una escuela quedaba al frente del parque del centro, la otra quedaba allá arriba en la otra cuadra, yo salía y teníamos que esperarnos los unos a los otros o bien en una cuadra cerca a los dos colegios o en la esquina del parque para irnos para la casa.

- Todos juntos tenían que llegar a la casa?

Pues como mi hermano algo desordenado, le tocaba hacer el aseo, entonces nos tocaba a todos esperarlo entonces todos nos poníamos bravos con él, porque llegábamos tarde a la casa y nos regañaban, porque allá había mucho que hacer

- Y en la escuela donde tú estudiaste, en la de niñas en Zapatoca, qué recuerdos tienes de la formación que recibiste en la escuela?

Jah eso era un eso era un cuento militar estar en la escuela , eso era la señorita blanca, la señorita esta otra y los profesores eran exigentes, revisaban el uniforme, la formación así derechitica y yo siempre he sido así y cuando veo desordenado de clase no la puedo dar, soy muy dada a que lo arreglen.

- Y además de ese orden que otra cosa que materia te gustaba?

Me gustaba el dibujo, yo dibujar si pero imágenes no

- Dibujo técnico?

Si yo por ejemplo yo en mi trabajo diario, tengo que utilizar los colores, yo soy como administradora de cuadritos todo en una práctica, en una auditoría, todo tenía que ser en cuadros, organizado.

- Y de las materias, cuál te gustaba alguna en especial?

Para la sociales y el español era buena y matemáticas, inglés no.

- Ingle definitivamente no, qué profesor recuerdas de primaria

A la hermana Alicia, que nos dictaba español, como uno a veces tenía que tejer hacer costura en lienzo, mi mamá me ayudaba, pero ella no era zurda entonces a mi después me tocaba arreglar mientras ella no estaba mirando, pues para yo hacer para que ella entendiera que yo era la que tenía que enredar, entonces para clase de español, nos sentábamos en un pupitre en la parte de atrás en un grupito, entonces la hermana decía yo no descanso hasta que separe ese grupo porque algo están tramando y era que estábamos tapando a alguien que estaba cosiendo.

- Pero la recuerdas de qué manera

La recuerdo en especialmente, porque era muy cariñosa y era muy buena.

- Cómo eran las clases con ella?

Con una letra impecable en el tablero, era perfecto, era la fecha, todo organizado era como una tabla de contenido en el tablero, ella hasta para borrar tenía estilo, era estricta, la

puntualidad, lo importante era que los estudiantes todos estuvieran a tiempo y tenían que justificar si llegaban tarde y hacer un compromiso, que no se iba a volver a retardar.

- Y algún profesor que usted diga definitivamente no me gustaba pero en nada

No en primaria no, en la universidad sí.

- Entonces esperemos y cuando estemos en lo de la universidad hablamos de ese tema y algunas anécdotas o recordaciones especiales que tengas de primaria?

No, no me acuerdo, pero si como nosotros teníamos una navidad, mi papá nos trataba de darnos lo mejor para navidad y mi hermano con otro hermano y ahí a jugar en la esquina, en unos cosito de esos, una apartico.

- De pólvora.

Si esos de pólvora, se le enredo a uno de ellos en el pantalón y eso le hizo un estallido y entonces a mi hermano le ponían mis vestidos para poderlo vestir y entonces yo ya fui a ir a la escuela me lleve los vestidos y se burlaban de mí y pues yo ya no quería volver a la escuela por eso.

- Le estaban haciendo como Bullyng

Si me hacían Bullyng.

- Y el bachillerato?

Y el bachillerato, si fue un bachillerato normal, estuve la mitad en Zapotoca la mitad en San Vicente, Primero en el colegio Santo Tomás hasta segundo bachillerato en Zapotoca, después bajé con mi papá y estudié hasta cuarto de bachillerato.

- Hasta cuarto de bachillerato? En qué momento se fueron a vivir de Zapatoca a San Vicente, te acuerdas de las fechas?.

Si eso fue para más o menos 1960, no mentira 1965.

- ¿Por qué se van de Zapatoca a San Vicente?

Porque mi papá había comprado una finca en San Vicente y una casa y entonces la casa en San Vicente estaba cerca de una montaña y pues como ya era todo de ellos mi mamita quiso irse también.

- Le gustó ese cambio a San Vicente?

No, o si, pero pues yo pienso en este momento que me gustaría dejar en que trabajar me gustaría vivir en Zapatoca y de hecho he hablado con mi esposo de eso, porque uno recuerda que se disfrutaba mucho porque uno jugaba a tocar en las casas a salir corriendo a esconderse.

- Ahora si volvamos al colegio entonces fueron dos lugares, hasta segundo en Zapatoca y hasta cuarto en San Vicente, que recuerdas de Zapatoca lo mismo que te haya marcado, una anécdota, un profesor, una enseñanza, porque son dos espacios diferentes, debe tener algo especial de cada uno.

En el bachillerato si, en Zapatoca que me acuerde el rector del colegio, tenía dos hermanos de él y uno de ellos en mi salón y eso era todo pesado, morboso.

- El rector?

No el hermano del rector siempre se hacia atrás de mí y hacia comentarios y esas cosas y nunca me quejé porque era el hermano del rector nadie le decía nada y después cuando mi papá dijo que nos fuéramos para San Vicente, pues fue cambio de una porque el colegio de Zapatoca era mixto.

- El colegio de Zapatoca era mixto y el de San Vicente de solo mujeres, como en la primaria y del colegio de Zapatoca, de que profesor te acuerdas y por qué?

De Chucho Pradas de español también, era igual que la hermana Alicia, Chucho Pradas era un maestro, eso sabía de poesía, de canto, de todo, era una persona muy formada, su trabajo era impecable como su vestido también, su chaqueta, su corbata, la presencia de él era muy buena, la disciplina, bueno y con su materia, lo más especial y las poesías que nos tocaba aprendernos eran larguissimas, así como en el mes de la virgen se hacía procesión para ir a la iglesia y a mí me escogían casi todo el tiempo para eso, si para ir allá a misa de seis de la tarde.

- Y en ese colegio de Zapatoca algún grupo te decía lo contrario de que tu hicieras todo hicieras cosas.

Pues había una señora que era, eee de de química que era bastante despectiva eee, nosotras nunca hablábamos, parece que tenía muchos problemas, era como una señora como apática, como una araña, opuesta para saludar, es de esa personas que uno no les copia nada.

- Y del colegio de San Vicente qué te acuerdas?.

Monjas, jajaja, que estábamos jugando basquetbol e íbamos a salir a vacaciones y yo empecé a pivotear el balón y cuando nos dicen que lanzaran y con el viento Y tenga el

balón dio contra un vidrio, cuando eso llamaron a mi papá y me iban a poner matricula condicional

- Por partir un vidrio?

Si, el vidrioó y yo no quiero saber , ni quisiera saber, si fue que alguien abrió la ventana y si en ese momento que y yo lancé el balón le pegue sin culpa partí el vidrio, hubo mucho conflicto con eso, me iban a poner condicional, yo me acuerdo que eran como ocho mil pesos ochocientos, era ocho, esas monjas son muy estrictas, exigentes, las normas se cumplen y se cumplen y ya.

- Qué colegio de San Vicente?

La presentación de San Vicente.

- De este colegio que profesores tienes presentes?

La hermana Amanda era una hermana muy joven, con ganas de enseñar de trabajar, ella era la profesora de Sociales

- ¿Qué recuerdas de ella?

Ella era muy dulce, muy tierna, la forma de ser era muy buena en las cosas, yo me acuerdo que uno para esa época las mujeres usábamos sostenes uno a veces se los quitaba y se los echaba la bolsillo y ella se daba cuenta y nos decía de buena manera que eso no se hacía, ella era muy dulce.

- En sus clases cómo era?

Era dedicada responsable, se sentaba y nos explicaba muy bien, ella era muy recursiva y como estratégica.

- Es decir que no se limitaba solo al aula y los recursos que habían en ella?

Ella una monja joven que ya llevaba cierto tiempo formando y utilizaba muchos recursos, pero como persona uno sabía que no conversaba más allá de lo normal con ella y sii

- Ahí fue donde hiciste hasta cuarto bachillerato?

Si ahí fue donde me cogió la locura de irme para Barranquilla y que lucha estudiar en el colegio central.

- Ahí fue que decidiste irte a Barranquilla, hiciste cuarto te fuiste a trabajar, cuando te nombraron y pediste la licencia y te fuiste para Barranquilla a estudiar al colegio central, que era nocturno?

Si nocturno, horrible, porque a esa hora dónde me conseguían colegio, quinto y sexto de noche en un colegio mixto, era una locura, yo sufría terrible, a veces mi hermano se demoraba y yo no podía llegar tarde, cuando llega de otro lado, la gente de allá, jum, el hablado, todo es distinto.

- Pues es un cambio cultural, tuvo alguna influencia en tu desempeño.

Ehh si, uno habla pasito, despacio, ellos hablaban muy rápido y uno no les entiende, recuerdo un día, que el profesor de química y en el último parcial dijo, yo estoy muy cansado son las nueve y media de la noche y les voy a hacer una pregunta, cachaca pase al frente.

- Te molestaste por eso de cachaca?

No, no y me dijo él quiere uno y yo le dije que sí, escríbame aquí el simbolo de la plata, pues yo lo escribí y él me dijo (el profesor) vea la cachaca, tiene cinco, para mucha gente fue como si el hubiera querido tratar de convencerme de algo.

- Y era gente mayor con la que estudiabas?

Si incluso era gente agresiva, impulsiva, no me gustaba pero yo quería terminar mi bachillerato,

- Tenías ese sueño de siempre?

Si y ya había empezado y debía seguir y pues ya como no trabajaba mis hermanos me daban plata y yo ahorraaba porque estaba libre y otras más para la universidad.

- Y pues en esa experiencia que tú dices que te sentías como extraña, un docente que sea rescatable en todo ese caos en el que estuviste?

Si la directora del colegio la directora del colegio era una señora muy parca, muy tranquila muy serena y veía algunas cosas pero pienso que nunca me acerque a los profesores, ni los conocí mucho porque me sentía como un granito de arena en una playa.

- Y por qué sentías que por pare de la directora si había ese acompañamiento?

Porque ella pasaba por los salones y preguntaba que estudiantes no estaban allí y quienes debían y recordaba que si ellos no pagaban, no se les podía pagar a los profesores, mediaba con ellos y en cambio habían profesores que decían el tema de hoy, es no se que, si lo quien revisar háganlo, al fin de al cabo a mi hace días que no me pagan y cosas así y entonces la

señora iba muy formal y decía las cosas de buena manera, les hacía ver que fueran conscientes que de hecho esa deuda era una obligación

- Ella buscaba la manera de conciliar, eso era lo que la hacía diferente y de igual manera un docente que no te agrado.

Si eso era lo que más agradaba de ella y pues había un profesor que nos daba francés, que explicaba rapidísimo y para mí era muy difícil yo no entendía nada y yo lo miraba y me decía, “cachaca te gusto”? y yo decía uy no!! Que se pase el tiempo rápido para acabar con esto.

- Y se pasó rápido?

Si yo pienso que la misma gana que yo tenía de terminar el bachillerato me hacía seguir adelante y no llenarme de tristeza.

- Pero luego entraste a la universidad que querías, así que entraste a estudiar enfermería que también querías, porque ya me lo habías comentado hace un rato, cómo fue esa experiencia en la universidad?

Peor, terrible, espantosa, estaba en la universidad que quería, primero, yo no sabía llegar, mi hermano tenía un carrito viejisisimo, que tenía pintura de todos los colores, entonces él iba y me llevaba yo a veces le decía deme para y él me decía no yo la llevo hasta allá y cuando él me dejaba en la puerta de la universidad y empezaban con la montadera los de medicina y todo el mundo a mirarme a burlarse porque yo llegaba en el carro de mi hermano, entonces yo le dije a mi hermano que no me llevara porque me molestaban por el carro.

- Cuánto tenías cuando entraste a la universidad?

Yo tenía mmm como a los veintidós años

- Y aun así tú hermano te cuidaba.

Jajaja si todavía y aun me cuida, también estando embarazada teniendo hijos y todo y en la universidad era terrible porque primer y segundo semestre, primero nosotros veíamos asignaturas como con grupos de trescientas personas, eran con los de medicina, enfermería, nutrición, mucha gente ya en el segundo semestre nos dividieron más, hubo conmigo 48 personas y pues cualquier cosa como yo no sabía pues preguntaba, y escribían en el tablero haga patria que el que tanto charla, no se sostiene y pues yo era la única cachaca, eso era espantoso, eso me hacían comentarios, me decían la cachaca que tienen aquí es maluca ni siquiera sabe cómo es el maní aquí y yo no decía nada, yo era super juiciosa; era duro, yo me quería retirar, yo me quería devolver, no soportaba el hecho de que como por ejemplo física, química, biología porque yo no entendía algo y preguntaba y me pasaban al tablero y decía voz cachaca vox pasa al tablero y pues el acento me lo ofendían bastante allá, los compañeros me la velaban, eso me hizo varias veces como desistir, de la idea porque yo sentía que no estaba bien, ya en tercer semestre cambiaron las cosas, ya empezaron a conocerme aceptarme a ver que yo quería y hacía buenas cosas, ya me integraron en los grupos de morfo, biología y ahí pues me animé.

- Es decir que volviste a ese rol al coger confianza.

Había una niña de apellido Navarrete y un señor de Cartagena y ellos son muy buena compañía después y ella fue buena amiga mía y una monja de las hermanas de la caridad incluso en las tardes íbamos al convento de las monjas y allá estudiábamos, para poderle

explicar a los demás entonces volví a sentir que eso era lo que quería y que yo era parte de un equipo de trabajo.

- Qué profesor o qué materia sentía que le gustaba más en la universidad y el docente que soportara o aportara una buena pedagogía.

De los profesores, Sandrita era una profesora buena de la universidad, ella llegaba, se daba cuenta que por ejemplo lo operaron tenía un quiste y él estuvo un poco de tiempo en recuperación, era muy humana.

- Tenía el carácter de humanidad que debe poseer una enfermera.

Ella se preocupaba porque fuera como a la par con nosotros.

- Ella iba y le daba clases.

No

- Y de los profesores que te enseñaban en la universidad, de la forma como te daban las clases, te parecía que era pertinente

Carlos pienso que tenía muy clara la educación de enseñar en lo privado, él llegaba, se organizaba, era muy estructurado y por supuesto uno de estudiante sabía que era muy exigente, era muy tranquilo, muy sereno.

- Y el que tú digas no terrible.

Ay espantoso, cuando yo estaba en cuarto semestre, yo tenía que presentar el examen final yo tenía que presentar mi paciente, esta es la historia, estos son los medicamentos y el manejo y ya me iban a evaluar y venía la profesora Miriam Paramflez y ya yo tenía todo

listo y cuando volvimos la historia clínica no estaba y ella gritaba como una loca y le dio rabia y esa señora me dijo, estos cachacos que vienen aquí hacerle perder el tiempo a uno, eso duro un poco de tiempo diciéndome cosas y yo la miraba y a la vez desesperada miraba para todos los lados para ver quién podía tener mi historia.

- Y nunca apareció

Nosotros terminamos ese día, pero yo no me fui, yo me quedé y a las cinco de la tarde me bajé por el lado de Urgencias y estaba un estudiante de medicina Izaquita, se estaba fumando un cigarrillo y tenía mi historia debajo de un brazo, yo bárbaro, le quité mi historia, pero es que yo tengo que entregarla y yo le dije, pues yo también, y me fui a donde esa señora, que vivía a cuadra y media y le dije aquí está la historia, cuando puedo ir con ella, me dijo: para que me haga perder el tiempo, yo le aviso cuando a los tres días me llamó pero espantoso ella tenía todo listo, todo preparado y me llegó con pacientes y todo para evaluarme y ella con ningún estudiante hacía eso.

- Te sentiste que fue injusta contigo

Por supuesto, por supuesto, cuando ella empezaba a mirar los pacientes decía y yo siento ese paciente que tuve en Barranquilla, sé que lo hice todo lo que debía hacerle, pero mucho tiempo después comprendí que era mala gente porque era un paciente que venía de Estados Unidos que había vivido catorce años en Estados Unidos y había venido a encontrarse con los hijos y al tercer día de estar, los hospitalizaron, y lo metieron a un cuarto de apartamento y parecía un dopado yo le cambiaba la sonda, yo lo bañaba, esa señora me lo asignó en medicina interna, cuando en ese momento si, usted cree que en este momento yo lo hago, no, no lo hago, en fin hasta le cortaba las uñas, le daba de comer, yo todo el turno

me la pasaba allá, yo no me salía y me dijeron cachaca te la velaron y no te diste cuenta y me la velaron, todo el mundo se dio cuenta de eso, que me la velaban que era el paciente, que nadie quería tratar ni cuidar, ni siquiera las auxiliares.

- Y qué te decían las auxiliares?

Nada, ellas no me decían nada, me decían cachaca ahí tienes a tu paciente.

- Y al momento de evaluar la evolución de él que pasó

No ese día si fue normal, en ese momento no pasó nada, no me hizo nada pero ella fue mi profesora de medicina interna y el siguiente semestre fue mi profesora de cuidados, la misma

- La misma profesora?

Si la misma Miriam Paramflez, esa señora cuando me fui a graduar, a mí me gustaba el trabajo y a ella no le gustaba nada de lo que yo hacía, yo tenía todo organizado y era una manía de meter las manos, ella formaba una crisis por lo que yo hacía, esa era la gran injusticia que yo hacía y así se quedó, el día que me fui a graduar prácticamente yo termine otra vez trabajando con ella, ella estaba en cirugía y yo iba a cirugía y miraba por las tardes me iba para cirugía, pues si señor que prácticamente yo traté a un paciente con exposición de vísceras, todo eso había que colocarle una faja y resulta que yo apenas corté dos y había hecho la curación con toda la técnica con todo y le corte el esparadrapo de aquí y de aquí y faltaba el de arriba y se habían llevado el esparadrapo y no encontré el esparadrapo, esa señora me cogió y me dijo, que no era la primera vez que ella ya sabía que era una

estudiante mediocre que nunca hacia los trabajos completos, ahí yo decía, porque estaba empeñada en hacerme tantas cosas, porque ella entendió que el rollo estaba desocupado.

- Tú consideras de alguna u otra forma el hecho de ser cachaca en ese momento te afectaba?

Si claro también, esa señora todo el tiempo me atacaba, ella siempre fue muy dura conmigo, siempre me estigmatizó, esa señora siempre fue despectiva conmigo, yo no entendía y yo era buena estudiante y si no, no me hubiera graduado.

- Cuando te graduaste de la universidad, en algún momento pensaste que ibas a ser docente, que ibas a volver a ser maestra?

A ver en ese momento me gradué y a mí se me presento, busqué un sitio donde fuera, (tos) perdón; de esos sitios de zona roja, un sitio donde fuera rápido y resulta que me salió el lugar en cimitarra, zona roja Santander; cuando yo llegue al servicio de salud yo llegué solita, me vine en avioneta, en un avión por la noche y llegué a donde una prima, llegue sin saber dónde era, llegué del aeropuerto al servicio de Salud, eran como a las cuatro de la tarde, llegó y había un señor en la puerta y yo le pregunté si sabía dónde se averiguaba lo de los rurales y me dijo miya usted no es hija de Delia y yo le dije sí señor, él me dijo ella es mi prima, yo trabajo aquí, camine y me llevo.... Compadre Juaco que era el director del servicio de Salud, necesito un rural para esta china que es hija de una prima mía y yo no sabía que había estudiado enfermería, dígame si tiene uno por ahí, el director le dijo: pues compadre tengo uno para la hija de un amigo mío que es coronel en Bogotá, pero la china no ha terminado, si quiere le adelanto..... y ahí había un mapa grandísimo de Colombia y me dijo es en Cimitarra, localice donde es Cimitarra, y nada que lo encontraba, me dijo,

mija, es allá en la orilla del río opón, queda por allá, debajo; “ ay Dios mío”, yo solita, ahí sin nadie, entonces me dijo lo toma o lo deja, porque si lo toma debe estar aquí a las ocho de la mañana tiene que estar aquí haciendo el curso para rural, y yo no traje ropa, ni nada, yo miraba al primo de mi mamá, él me decía, cójalo; si señor yo lo tomé, preciso, yo esa tarde llamé que manden ropa, que manden todo y si mis hermanos me mandaron ropa, me mandaron todo, me fui para Cimitarra a hacer el rural, el rural era de seis meses, duré 13 meses, no me dejaban venir, yo organicé en Navidad, como allá hay como dice la canción 5 Batallones, eso había muchísima visita de mujeres promiscuas los fines de semana, lo soldados, me interesé mucho por ese tema, entonces que hice, organicé la fiesta de Navidad para los niños, hijos de las señoras y me fui para Barranca con las dos ambulancias a pedir regalos, volví con las ambulancias llenas de regalos, eso era una cosa increíble, tengo fotos y todo eso, eso fue algo muy bonito, cuando eso me ofrecieron que si me quería ir a Bogotá a trabajar allá en promoción y prevención, pero no, no me quise ir, la idea, de todas maneras, cuando ya iba a salir a la civilización otra vez; todas mis compañeras trabajando en hospitales, yo haciendo nada, me vine para Bucaramanga porque me iba a casar y a mi esposo no le gusta la costa, entonces fui al hospital, el primero de Mayo, lleve la hoja de vida por la mañana y la señora me dijo: esperé un minutico, yo miro, deje la hoja de vida y me fui a donde mi prima en Provenza y como a la media hora me llamaron, que viniera que me necesitaban urgente, yo pensé que era para una entrevista cuando, llegué y la señora me dijo vamos le digo donde es y la ubico para que usted se quede, cirugía del hospital Ramón González Valencia, Jueves una de la tarde, no se me olvidará, todo el mundo vestido de verde, del año 1988.

- Ese fue tu primer trabajo en el área clínica, cuanto tiempo duraste, de ahí a donde pasaste?

Ahí duré 12 años, estuve en Urgencias, en Uci, en quemados, pero quemados me deprime.

- En esos doce años te dedicaste exclusivamente a la parte clínica?

Sí.

- No te ejercite a la docencia?

No.

- En qué momento ejerces la docencia después de doce años de trabajar en el área clínica, ejerciendo como enfermera, habiendo olvidado de cierta forma tu labor como maestra a los 14 años, en que momento decides ser docente nuevamente?

No yo no tuve que decidirlo, en ese tiempo que estuve en el hospital, en los doce años en cirugía también tenía que bajar a Urgencias, trabajar en Urgencias porque nos mandaban, ahí entonces, la señora María Antonieta, directora del programa de enfermería de la UIS, me insistía muchísimo que porque no trabajaba como docente que yo era muy buena con los estudiantes, que ellas veían que yo era, pues, sin problema para explicarles a las estudiantes, las estudiantes de decimo, y yo sentía mucha angustia de ser profesora, porque es una responsabilidad muy grande, más en esta universidad, que tal me pregunten algo y yo no sepa, decía más adelante, más adelante, pero yo seguía muy pegada a eso, de explicar, de enseñar.

- Podríamos decir que se estaba dando una enseñanza fuera del aula?

Exactamente, en el campo del trabajo, por ejemplo en la central de esterilización, todo el proceso que hay que hacer para organizar toda una central, organizar auxiliares, eso era una cosa grandísima, habían 46 auxiliares y eran todas del sindicato, imagínese....

- En esos doce años ejerciste tu labor como docente?

Sí, yo siento que lo fui.

- Lo hacías sin tener el título de docente, pero compartías tu experiencia con estudiantes que estaban terminando?

Si y muchas veces, termina una cirugía o algo y mucha gente se queda para que le expliquen algo, del proceso.

- Cabe resaltar en este momento, que el hospital universitario Ramón González Valencia era el campo de práctica de toda la facultad de salud en ese momento de la Universidad Industrial de Santander, y que los profesionales que allí trabajaban de cierta forma sin ser docentes de cierta forma ejercían la labor de docentes, hago esta aclaración, para mostrar en este punto de la entrevista, que si se ejercía la labor docente, era el compartir el saber del profesional con la estudiante, compartir su experiencia.

Currículo oculto.

- Currículo oculto un buen término.....
- Y en qué momento decides tomar la decisión de ser docente en pleno....?

Empecé a trabajar en eforsalud, en ese momento había hecho una especialización en salud ocupacional.

- Esa fue tu primera especialización?

Si, en ese momento salió una resolución que todos los ayudantes de la sala de radiología debían tener el curso, como yo lo acaba de hacer, monte todos los módulos y los capacité, toda la gente del departamento, como 27 auxiliares de radiología.

- En eforsalud?

Si.

- Ese fue su primera...

Ese fue mi primer momento, como que yo organizo módulos, los presento, los aprueban...

- Te acuerdas la fecha exacta?

En el 2006.

- En el 2006?

En 1996, ahí duré hasta el año 2003, en eforsalud, haciendo paquetes, ya fuera de partos, ya fuera de cirugía, pediatría; eso que en el hospital para mí la mejor escuela, fue el hospital universitario, el hecho de que una persona de recién ingreso lo roten por todos los servicios al principio, algunas personas se molestaban, pero yo lo tomo como un proceso, es una verdadera escuela, porque usted no siente temor de ir a un área diferente, se siente mejor para trabajar.

- Hasta ahí tenía la especialización en salud ocupacional?

Si en salud ocupacional, pero ya me habían dicho que acá necesitaban.

- En la UDES?

Y entonces Pilar Niño una enfermera de aquí, varias veces me dijo, Delia, yo pienso que, Yo ya había trabajado con ellos en pediatría, me dijo que yo podía, que yo podía, hasta que al fin me decidí y me vine a trabajar aquí, en la Universidad de Santander, ya llevo 12 años como docente, ya he estado en varias partes, en la parte administrativa he estado los últimos cinco años, como coordinadora de prácticas del área clínica, he dictado muchas asignaturas, en este momento estoy en investigación, ética y bioética que me encanta con los niños de tercero, costos y presupuestos que los pongo a hacer muchas relaciones con la realidad, demografía también dicto, proyecto de investigación, proyecto I y II, proyecto I realización del protocolo, proyecto II hacemos aplicación de trabajos de campo, metodología, análisis; en la UIS desde hace 8 años también me presenté y en este momento trabajo desde hace 8 años, como Docente en la categoría...

- Auxiliar?

No, aquí soy de planta como titular, allá soy....

- Auxiliar?

No, el que sigue, como profesor vinculado; porque no me he quedado ms tiempo allá, porque ha habido la oportunidad de entrar en concurso, pero no manejo el inglés.

- Esa ha sido la limitante?

Si, ha sido una dificultad grande, si no desde antes estaría allá.

- Esa ha sido una dificultad desde antes en la vida de Delia Moya, el inglés era materia que no le gustaba....

Si, fíjese, ahí conectando cosas.

- Si acordándonos de tu historia...; en qué momento haces tú especialización en docencia universitaria?

Cuando quise entrar a la UIS, esa especialización la hice en el 2007.

- Estamos hablando de hace 8 años?

No antes, porque yo ya la tenía cuando entre a la Nacional, tanto que las hice seguidas, tanto la de salud ocupacional como la de docencia en la UIS, entre 1996 y 1997.

- Y la Maestría?

La maestría la terminé en el 2006.

- Tu consideras que, tanto la especialización como la maestría, cambiaron tu forma de enseñar?

Si, yo pienso, acuérdesse que le contaba, que cuando en la UIS, muchas veces me solicitaban, que porque no era docente, era una responsabilidad muy grande, me puse a prepararme para ser docente, de hecho, por eso he hecho, todas esas cosas, la especialización me ha servido mucho, pero la parte de la maestría ha sido para mejorar, es que no solamente es el contenido teórico y práctico, es el ser persona, y a veces yo pienso que el ser; entre más conoce, mas aprende, mas sociable debe ser, la forma como de lograr, de compartir con los estudiantes, con los compañeros, esas experiencias vividas; yo pienso que por un lado, primero por la formación cada uno tiene de su casa, segundo, con otro componente de lo teórico, uno va aprendiendo y que la universidad de todas maneras, no da

muchísima capacidad para conocer a las personas, para manejar situaciones, para participar en cosas que uno debe estar ahí.

- Para ti que es enseñar?

Enseñar es como lograr, que aquella otra persona, aprenda lo que yo quiera transmitir, cierto, porque puede que haya personas que quieran enseñar, alguna cosa, pero si no se lo proponen, no evalúan, si la forma como le estoy transmitiendo, es la mejor, es la peor, que otras formas hay, o cual es la capacidad de esa persona de aprender, entonces es una interrelación permanente.

- Y que es aprender?

Aprender es como lograr, apropiarse, de eso que esa persona me quiere dar, si yo leo el capítulo de un libro, el fin que yo llevo es aprender, conocer, identificar, cual es el mensaje, yo lo reviso, lo leo, lo miro, lo comprendo y yo decido, si me gusto, no me fusto, el hecho de que no me guste, no significa que no me haya metido, no haya tenido el interés de conocer que trata, pues uno se vuelve un poco selectivo, se vuelve un poco más escudriñador, de lo que trae, con que lo trae, por ejemplo en este momento estoy haciendo un trabajo que me parece grandísimo, es identificar las problemáticas de los estudiantes que están condicionales y en riesgo de deserción, es impresionante, impresionante, no todo se lo podemos dejar a la cultura, a que la gente viene de todos lados y las cosas de aprender, los bachilleratos que traen, la formación en valores, la cosas que trae cada uno, cada uno es un mundo.... Y eso hay que saberlo interpretar para lograr lo que yo quiero con el estudiante y si yo, desconozco esa parte, del componente personal, el componente humano del estudiante, difícilmente me puedo acá, yo me puedo parar aquí y dar la temática y

puedo tener todas las ayudas que yo quiera, pero si no logro entender porque el estudiante esta triste, porque no viene, yo cumpla, hace unos años tuve una experiencia, de un parcial, llegamos de una semana santa y había un parcial, yo no los molesto tanto que se ponga aquí, yo los dejo que se ubiquen y un estudiante que estaba en la segunda banca, llegó, me miró y firmó el parcial y me lo entregó, no contestó nada, y cuando salí yo no le dije nada tampoco, me dijo profesora es que yo no pude estudiar, porque a mi papá lo secuestraron, llevo una semana buscándolo, “yo no pude estudiar”; entonces yo digo, otra persona hubiera pensado le pongo cero, yo tengo una fijación con el cero,

- Por la experiencia del cero o del cinco...

Eso no me parece entonces uno tiene que lidiar con la gente, yo insisto mucho con los papas, yo atiendo a los papas, casi que hago reunión con los padres de familia, entonces yo les digo: en este semestre una de las niñas de primero quedó PFP, entonces yo le digo mijita usted porque perdió esta asignatura, mire esto, competencias comunicativas, ahí te enseñan hacer esto; “ profe lo que pasa es que donde yo vivo, yo me quedaba dormida, nadie me llamaba yo me despertaba como las diez y media de la mañana y la clase era a las ocho”, entonces yo hablaba con la mamá de la niña, le decía esas son las cosas que tenemos que arreglar entre ustedes y nosotros, porque usted pone toda su entereza, la niña también viene con toda su intención, una niña que a los 16 años dice que quiere ser enfermera, pero por Dios de verdad hay que mirar lo que quiere ser; no hay que dejarla solita, hay que acompañarla, uno se mete mucho en eso; Yo, estudiante que lleva dos o tres días sin venir, hay que saber, será que está enferma, esta triste, está sola, no tiene plata..

- El componente humano es importante es tu pedagogía?

Es el pilar fundamental, yo pienso que sin eso, yo llevo muchos años trabajando, por ejemplo yo trabajé 20 años, 22 años en la parte clínica en la parte asistencial, y aun me encuentro gente que me saluda con un cariño como si aún estuviéramos trabajando, de hecho pienso que uno debe tener mucha capacidad, de llegarle a los otros, sin meterse en lo que no corresponde, pero que sientan que tienen su apoyo.

- Crees que eso es lo que impacta de tu pedagogía?

Pues yo pienso que de todas maneras, soy muy considerada con el estudiante, yo no le regalo una nota, pero yo hago hasta lo imposible para que se estudiante logre lo que yo necesito que el aprenda, por ejemplo en estos momentos tenemos problemas con comprensión lectora, con lectura crítica, entonces yo que estoy haciendo, en todas las lecturas, empecé ahorita, deben revisar un artículo, hacemos preguntas, las respondemos, las ponemos en discusión en relación con el tema que estamos viendo, los muchachos ya no leen, es todo el tiempo en la carpoterapia.

- Profe como preparas tus clases, que tienes en cuenta a la hora de prepararlas?

Por ejemplo digamos, para mañana yo tengo clase de ética y bioética, ya vimos la ley 911, pero no les doy la ley total, yo les digo del tal capítulo, bajo esta parte y hacemos un ejercicio y les digo vamos a dar ejemplos, de la vida cotidiana, que ellos conocen para estar más cerca de la realidad del diario vivir, uno encuentra muchísima temática que la puede aplicar a la que va dar, explicar.

- Que ayudas utilizas en tus clases?

Me gustan los videos, me gusta que ellos mismos construyan, hoy por ejemplo yo les traje a los estudiantes de demografía, que es la demografía, les traje su paquetico y los puse a hacer un mapa conceptual, ahí mismo, usted viera lo que hicieron, trabajos excelentes, entonces uno tiene que aspirar, sacar esa parte del estudiante, porque ellos están muy comprometidos con el celular.

- Tienes una guerra casada con el celular?

Los estudiantes tienen resultados muy bajitos, de pronto están metidos ahí en el celular y no están poniendo cuidado a lo que nosotros estamos explicando, entonces pienso que esa es la forma en que ellos de verdad leen, haciendo que trabajen, en mi clase ellos leen.

- Porque estas tan segura de que ellos en tu clase participen, trabajen?

Yo los evaluo, yo no los obligo, yo negocio con ellos, la semana pasada les dije, vamos a empezar a las siete y cuarenta, llegaron hoy cinco, los otros no llegaron, pero ellos tenían razón, estaban en inducción en el ISABU, llegaron a las ocho, listo hicimos un acuerdo, si hacemos acuerdos los cumplimos y si no, no los hacemos; entonces los esperé, hicieron el parcial, hicieron su evaluación, y yo pienso que es, yo no obligo al estudiante, yo le hago entender que el necesita eso, para que le sirva el artículo, de que me sirve saber cuántos partos en Colombia, Santander, Bucaramanga, tenemos han sido cesárea, cuántos normales, porque, los estudiantes de séptimo están allá en gineco, entonces yo les traigo un artículo relacionado no solamente con mi materia, costos y presupuestos sino relacionado con la temática de línea que ellos ven, yo pienso que eso los lleva a ellos a revisar, a hacer análisis y a comprender mucho más la dimensión que tienen como enfermeros, el compromiso.

- Respecto a lo que nos ha dicho de como trabajas la clases bajo qué modelo pedagógico crees que trabajas?

Yo, el aprendizaje autónomo pero también el acompañamiento permanente al estudiante, porque yo tengo la asignación de unas horas, pero tengo estudiantes que ya se han ido y me llaman a preguntarme la dosis de syntocinon que deben aplicarle a la paciente que está en trabajo de parto, eso es algo que no tiene un valor monetario, pero es una impronta, que a uno le queda como ganancia para uno.

- El modelo pedagógico de la universidad industrial de Santander es un modelo constructivista, consideras que tu pedagogía se acomoda con este enfoque constructivista?

Yo diría que el 100% NO, yo digo que en una parte, porque el hecho de que uno le de la libertad al estudiante y que utilice todas las herramientas que tiene a su alcance, es fácil que no sea el 100% el estudiante el que lo hace, porque la tecnología no se la ha ideado el estudiante, la tecnología viene de otros.

- Pero el hecho que permitas que ellos creen se relaciona?

Sí, eso si, porque hay una libertad, una autonomía, que se debe tener en cuenta, digamos se hace evidente cada vez que uno tiene la oportunidad de asumir que el cumplimiento es mutuo.

- Aunque la respuesta es obvia, como crees que son las relaciones que tienes con los estudiantes?

Yo creo que son buenas, los estudiantes me miran como una mamá, yo pienso.

- Pero algunas mamás son alcahuetas....

Si, por eso (risas); mire, hoy llego una niña desesperada, profe, profe, tengo que firmar una hoja de asesoría, no la tengo, no la tengo, yo le dije sáquela de mi folder, ahí está, no es que uno sea alcahueta con los estudiantes sino que hay situaciones que uno puede manejar, eso no me quita, darle la hoja, es cuestión de conciliación y tolerancia, pero con mucha exigencia, yo le doy pero le pido también.

- Y como son las relaciones con tus compañeros?

Precisamente eso nos evaluaban hace poco, yo pienso que soy una persona muy dedicada, muy respetuosa, buena amiga y sobre todo muy justa, siempre me distinguí en mis sitios de trabajo porque los horarios fueran rotativos, equitativos y justos, siempre..... y los auxiliares en todas las instituciones donde he trabajado me recordaran porque los horarios eran igual para todo el mundo, porque todos tienen familia, tienen que compartir, quieren estar allá.

- Tu consideras que el afecto puede ayudar en el proceso del aprendizaje?

El afecto ayuda pero hay que direccionarlo, porque el estudiante, la persona, no solo el estudiante, pueden asumir que uno es bobo y a veces abusan, entonces entre más vamos de una manera menos complicaciones tiene en el trabajo, si saben que usted sabe por dónde no se qué cosa, entonces listo, hay un proyecto, pero pienso que la gente abusa, la parte laboral la asume usted, pero uno se va comprometiendo tanto con las cosas, que uno no termina haciendo porque se lo reconozcan monetariamente, sino por el compromiso moral, por ejemplo un estudiante llega y me dice, definitivamente hay plazo para pagar tal cosa hasta las seis de la tarde y si no tengo que pagar extraordinaria y la secretaría no está, yo le digo

mija yo le ayudo, le apoyo, porque sé que la persona tiene la necesidad y que yo lo puedo hacer, no tengo problema y no se me quita nada con hacerlo.

- Compartes tus prácticas pedagógicas con tus otros compañeros?

Si, con buena experiencia.

- Como lo haces?

Ayer en el comité curricular les decía vamos a hacer una jornada intensiva, hasta terminar no sé cuándo, de lectura crítica nos toca, ponernos a leer, no hay otra; los estudiantes olvídense no van a leer un fin de semana, hagámoslo en la clase, y de ahí les voy a preguntar que entendió, que no decía nada, pues listo no decía nada, pero algo tiene que salir.

- De tus otros compañeros has aprendido otras formas de enseñar?

Si, a veces uno ve compañeros que se muestran bravos, yo prefiero que los estudiantes me tengan respeto y no miedo, cuando el estudiante me respeta es capaz de llegar a decirme, no entendí, o hágame el favor y cuando el estudiante me tiene miedo a todo me dice que si, pero cuando se da la espalda dice otras cosas, respeto y tolerancia, con exigencia, sin implantar terror.

- Consideras que hay compañeros tuyos que implantan terror?

Si, algunos tienen esas características, pero eso ya es personal, de cada uno.

- Que rescatas de algún docente que tu consideres que hace una buena práctica pedagógica, me parece que compartimos esto, diferimos en esto pero nos complementamos..... si has hecho estos ejercicios?

Si, claro, aquí hay muy buenos docentes, como persona y como profesionales, pero como le digo cada uno tiene su propia experiencia, sus vivencias, capacidad, su manera de resolver las cosas, si y de cada uno va copiando un poquito hasta que logra hacer como ese componente, de complementariedad.

- Alguna anécdota de enseñanza aquí en la UDES que tu consideras debe ser contada?

Como anécdota no, sino como algo que yo veo como muy valioso, el hecho que desde hace tres años y medio, estoy dirigiendo el foro de narrativa de enfermería, donde se hace el producto final de cada práctica, se hace una narrativa, eso nos lleva a mirar la dimensión tan grande, el compromiso que tiene con el estudiante, hasta cuando llega a ser profesional, eso para mí es un logro grande; los proyectos de investigación que yo llevo son algo valiosísimo para mí, llevo cuatro años en un proyecto de investigación sobre características del adulto mayor, está en convocatoria y primero lo hice, cuando iba de visitas domiciliarias yo encontré casas donde habían 5 o 7 adultos mayores y una sola señora que los bañaba con una manguera en el patio, la comida fría, ella barría, trapeaba, todo, entonces empecé a mirar eso, las características de las instituciones públicas y privadas que cuidan adultos mayores, hay hasta niñas de once años cuidando, personas que les tocó aprender en el camino, otros que no han podido ir a aprender, con todo esto ya hice la

caracterización del perfil de los cuidadores y con esa caracterización del perfil de los cuidadores mire cuales eran las necesidades de cada uno de educación y en este momento mi proyecto va en que estoy diseñando un curso, seminario, taller de capacitación para los cuidadores del adulto mayor de las instituciones públicas y privadas que hay en Bucaramanga y el área metropolitana primero como proyecto y que después se convierta como una norma que se tenga que cumplir, de donde salió esa intensión tan grande, de que tuve a mi mamá trece años en cama y fui capaz de cuidarla, estando en la maestría en mi casa, con todas las obligaciones, pero nunca tuvo una escara, eso para mí es muy valioso y yo sufría mucho cuando no tenía quien me la cuidará, somos muchos, pero ninguno está aquí conmigo, mis hermanos en otro país, y llamaban Delia que necesita, mi casa parecía una unidad de cuidado intensivo, sillas de ruedas de todas las clases caminadores, cama hospitalaria....

- Esa experiencia personal quieres transportarla a la realidad donde muchos ancianos están desprotegidos y no hay cuidados adecuados por falta de conocimiento mas no falta de interés....

Si, el proyecto va encaminado a eso, le he dedicado mucho tiempo, al adulto mayor, los cuidadores, el proyecto de educación, esos son los pilares.

- Yo llevo poco de compañero tuyo, pero me ha parecido interesante, esa narrativa, es hacer que el estudiante escriba, que eso es algo que normalmente no se hace, se enseña que aprenda los cuidados y hasta ahí, el hecho de contar una historia.....

Preguntarle como amaneció, lo han venido visitar, si esta triste, que tiene, es un proyecto ya de tres años, que espero recoger para que la gente lo conozca, la experiencia vivida por el

estudiante con el apoyo del profesor y cuantas personas se han beneficiado de esto, es una vivencia es el momento de verdad de la enfermería, estar ahí,

- La experiencia es grande, y ojala en un futuro, como magister en Educación, con la experiencia que estoy ganando en sistematización de experiencias, poder sistematizar eso, porque es una buena experiencia; Delia te agradezco el tiempo que brindaste hoy en la tarde, preguntarte si es el caso y necesitamos más datos en esta tu historia tan interesante, podríamos contar contigo, además de recordarte que cada uno de los datos, documentos, fotos que nos ha dado solo serán utilizados con fines investigativos y bajo confidencialidad