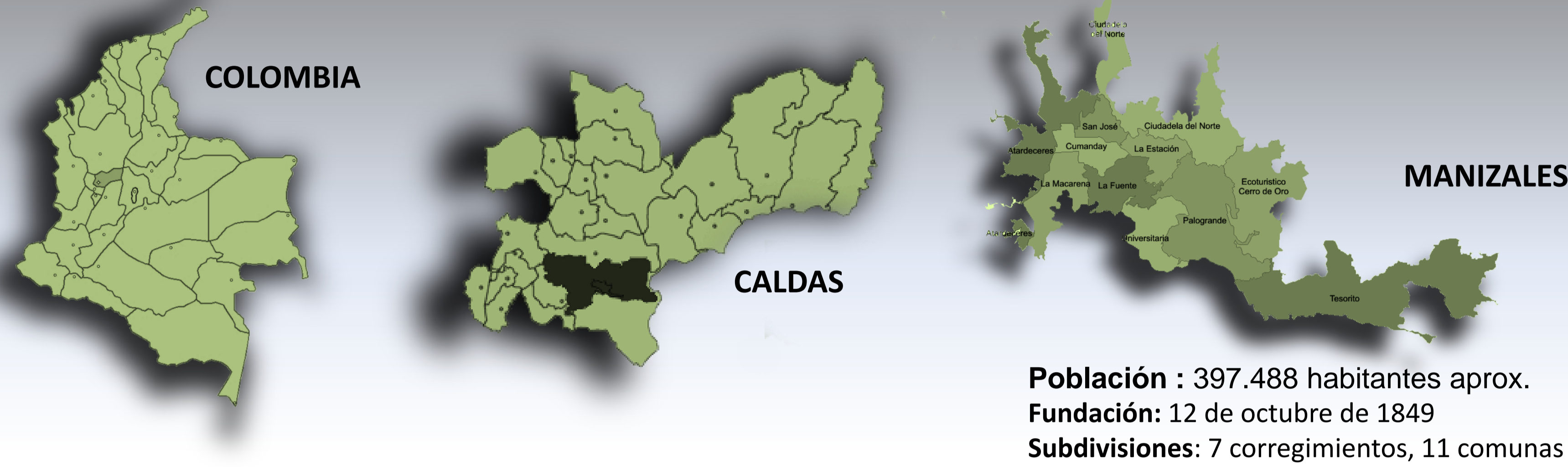


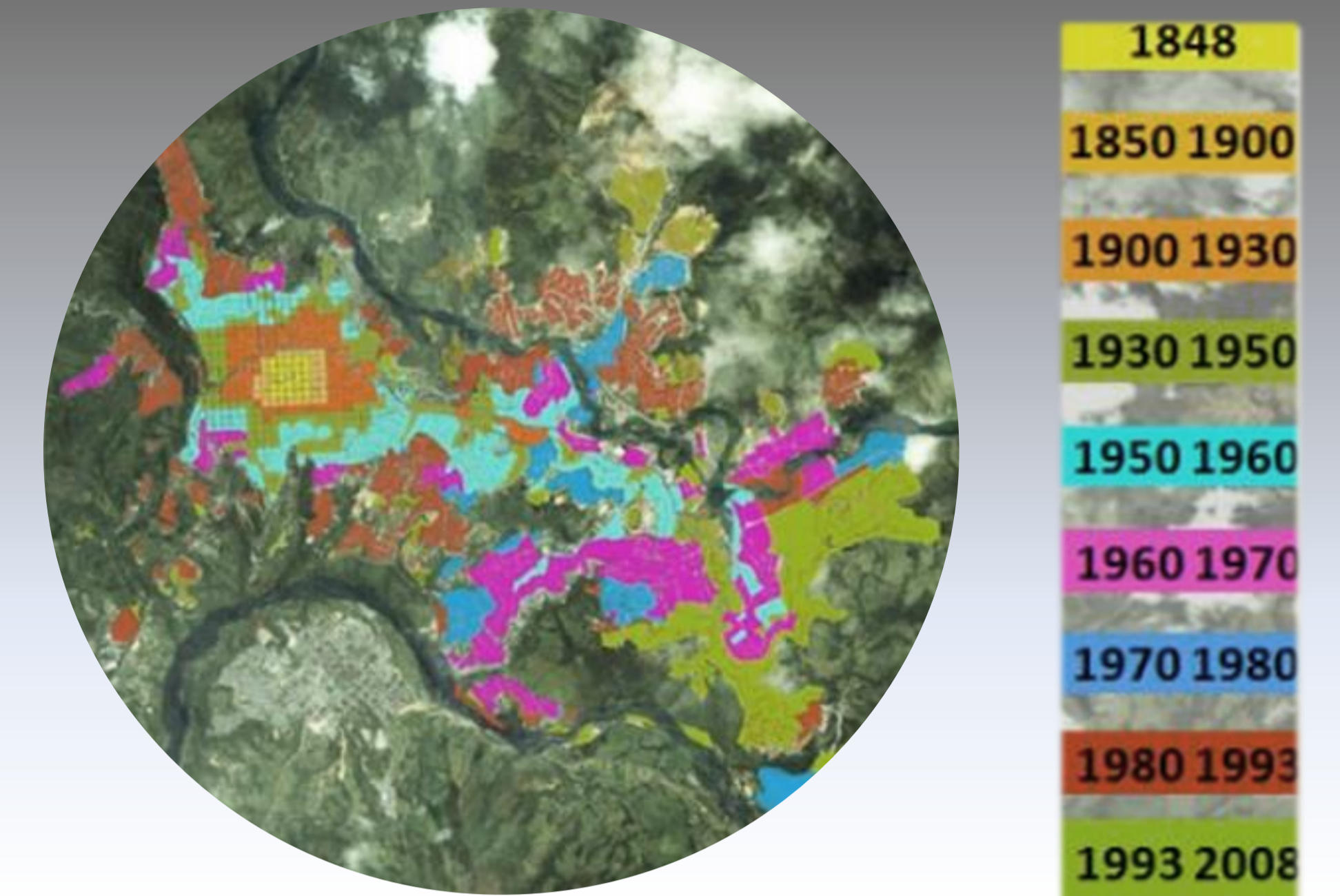


EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Intervención Arquitectónica de los equipamientos del Plan Parcial La Galería Manizales.



Manizales, ciudad capital que posee grandes actividades económicas, industriales, culturales y turísticas, ha pasado por varios hechos históricos, entre ellos incendios, derrumbes y otros, que han ido direccionando el crecimiento de la ciudad, en ciertos sectores de manera positiva y en otros como en la comuna san José de manera negativa.



Problema

Teniendo en cuenta que el sector la galería fue el punto principal de crecimiento urbano de la ciudad de Manizales, observamos en la actualidad el deterioro del sector el cual ha causado la segregación de esta parte de la ciudad, generando una fragmentación espacial.

D
Dificultades

Invasión de espacio público y déficit en espacios para el desarrollo de la comunidad.

O
Oportunidades

Sector apto para la revitalización de espacios y dinámicas propias del sector.

F
Fortalezas

Cercanía con el centro histórico e instituciones educativas más importantes de la ciudad, potencializar la economía de la ciudad por medio del comercio que es la actividad fundamental del sector.

A
Amenazas

Inseguridad a causa de las dinámicas mal desarrolladas del sector.

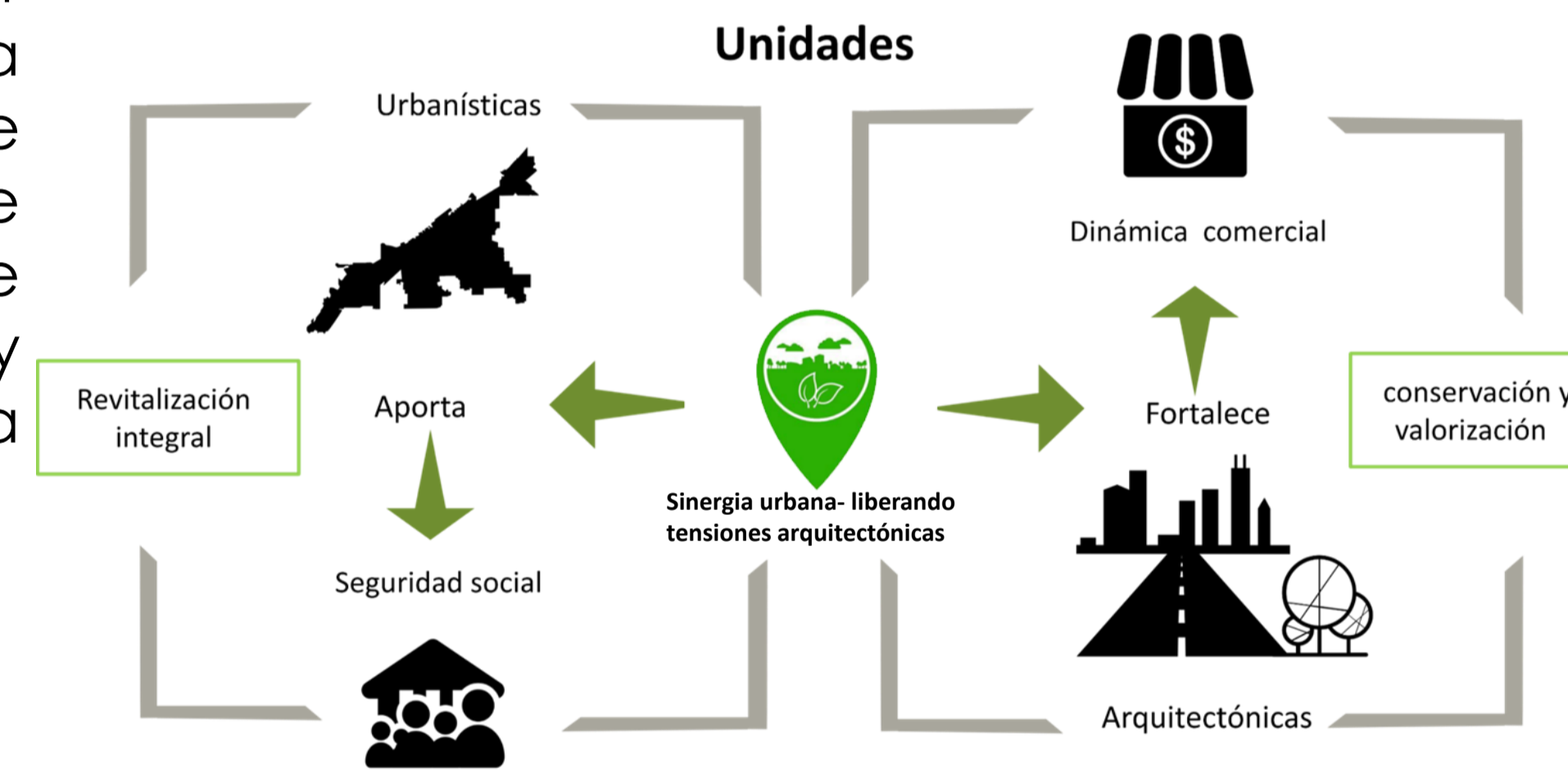
Objetivo General

- Actuar sobre la comuna San José sector Galerías buscando una consolidación con la estructura urbana local con el propósito de renovar y revitalizar este sector, donde se complete la reactivación y puesta en valor de los diferentes espacios públicos y equipamientos desde un punto de vista económico, social y cultural.

Objetivos Específicos

- Generar conexiones con los equipamientos y espacios públicos más importantes del sector para integrar la ciudad de Manizales con el sector Galerías.
- Plantear una propuesta arquitectónica en la antigua terminal de transporte intermunicipal, que participe de la renovación del sector galerías.
- Disminuir el impacto negativo que generan las actividades propias del sector, mediante el planteamiento de la intervención de la plaza de mercado centro galerías.

Justificación



El sector la galería, es una zona estratégicamente localizada y objeto de estudio, que por fortuna presenta todavía un alto potencial de recuperación urbana, es importante su revitalización para garantizar la conservación y proyección del sector como conector importante de la ciudad, el proyecto sirve para fortalecer y recuperar la particularidad del lugar y sus dinámicas, es viable porque da solución a una problemática existente y se apoya en los lineamientos del plan parcial sector la galería de Manizales, del macro proyecto San José, aprobado por el concejo municipal en el plan de desarrollo 2008-2011 (acuerdo 680 del 2008) pertinente y esencial para los habitantes del sector.

Metodología

Sinergia urbana

“El todo es más que la suma de sus partes”

Se refiere a la integración de partes o sistemas que conforman un nuevo objeto(lugar), Dos elementos que se unen y generan sinergias ofrecen un resultado que maximiza las cualidades del sector, nos referimos a todo aquello que tiene sincronía y trabaja bien, ya que es el resultado de la interacción de todos los componentes o subsistemas correctamente.

Acupuntura urbana

“ Siempre tuve la ilusión y la esperanza de que con un pinchazo de aguja seria posible curar las enfermedades” Jaime Lerner

El concepto de acupuntura urbana, afirma que intervenciones puntuales, estructuradas y estratégicas pueden generar cambios importantes en los sectores en los que son implementadas.

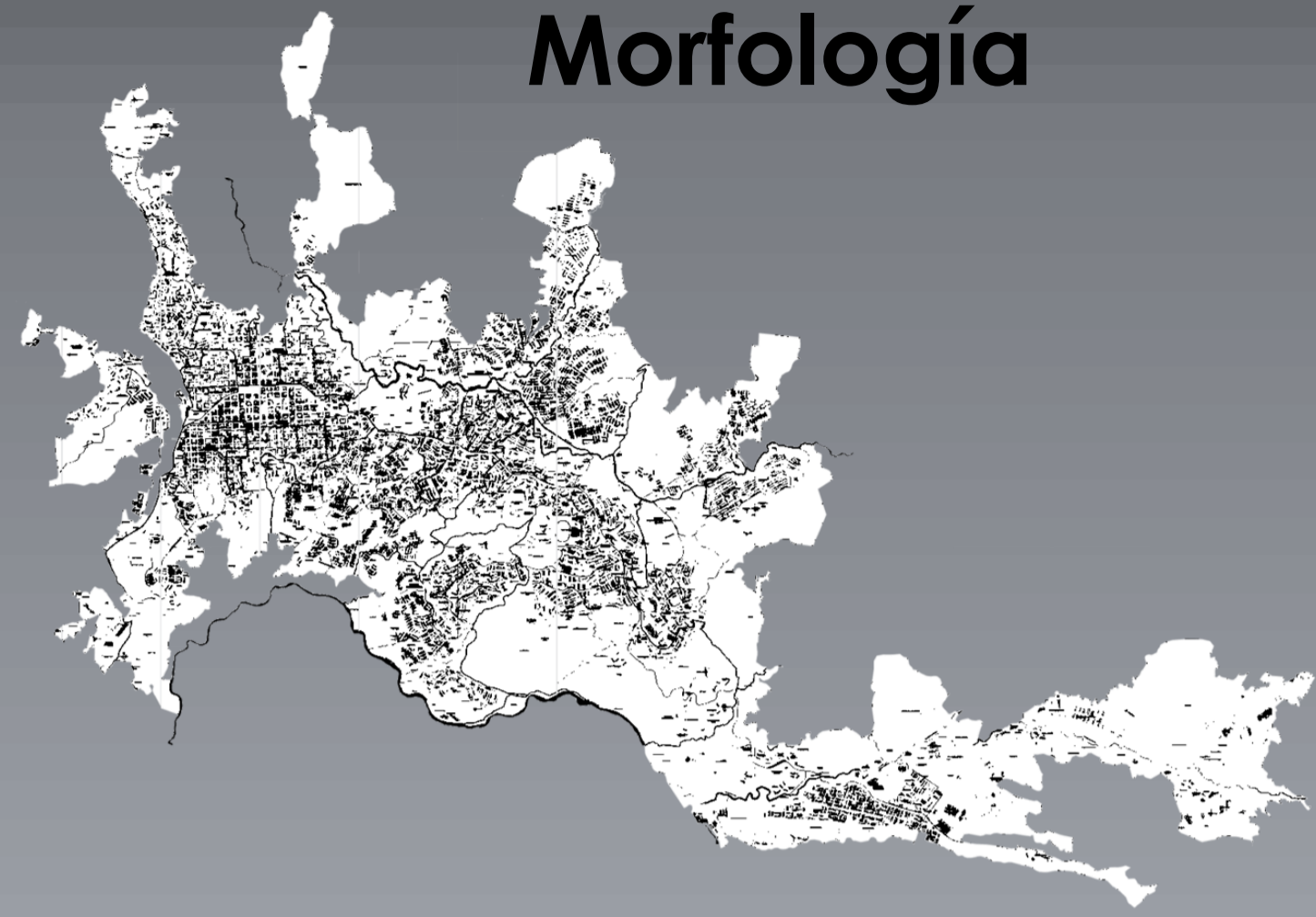
El principio de recuperar la energía de un punto enfermo o cansado por medio de un simple pinchazo tiene que ver con la revitalización de ese punto y del área que hay a su alrededor.

Sinergia Urbana La Galería – MANIZALES

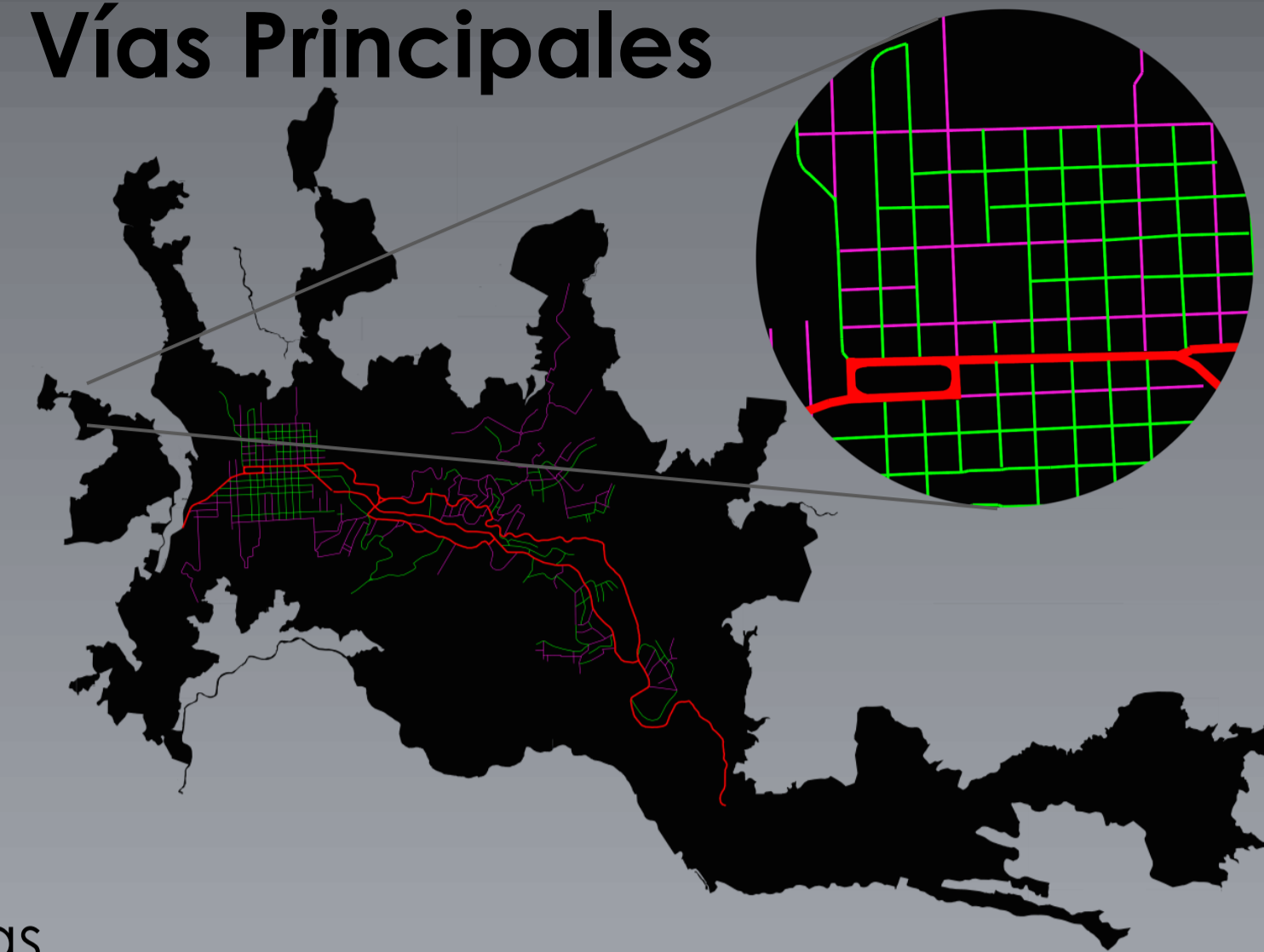


Diagnóstico Sector La Galería Manizales

Morfología



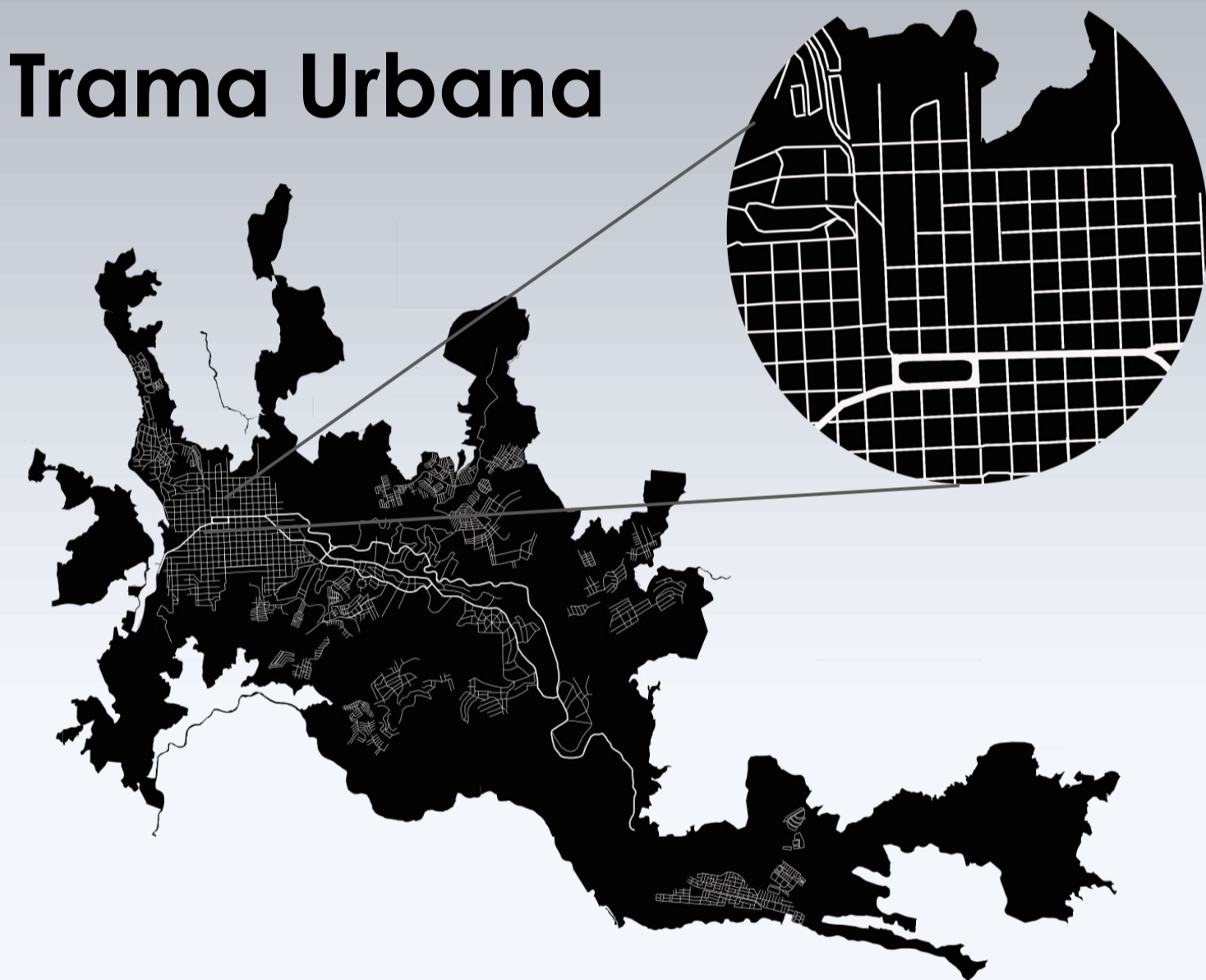
Vías Principales



- Vía Principal
- Vía Colectora
- Vía Secundaria

La Avenida Gilberto Alzate es una de las vías principales y comunica el sector la galería con el resto de la ciudad.

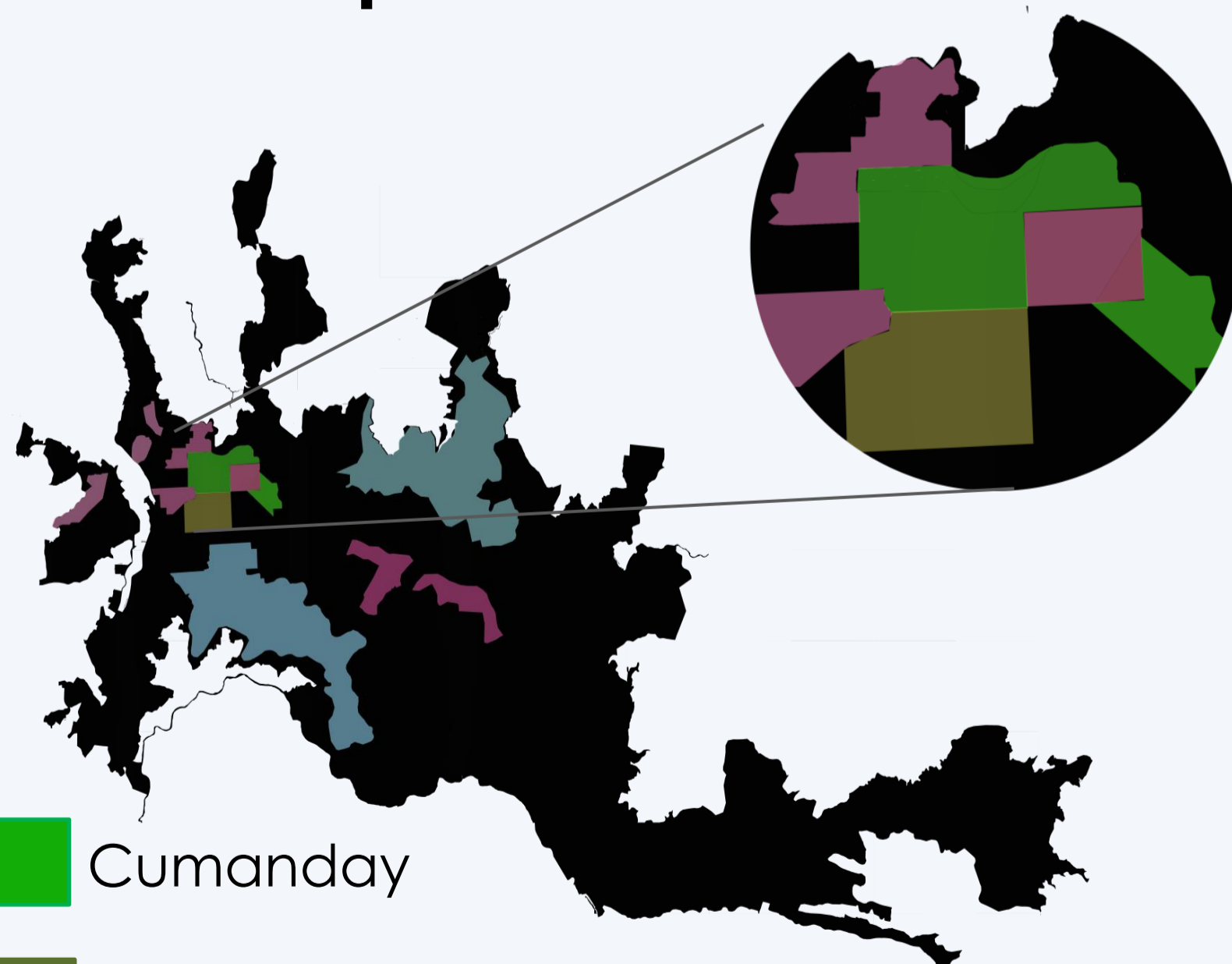
Trama Urbana



El crecimiento y la expansión de Manizales, parte de la ortogonalidad del trazado en damero y la plaza principal.

Se dejó de implantar este sistema durante los años 30 debido a las elevadas pendientes sobre las cuales se desarrolla su crecimiento.

División por Comunas



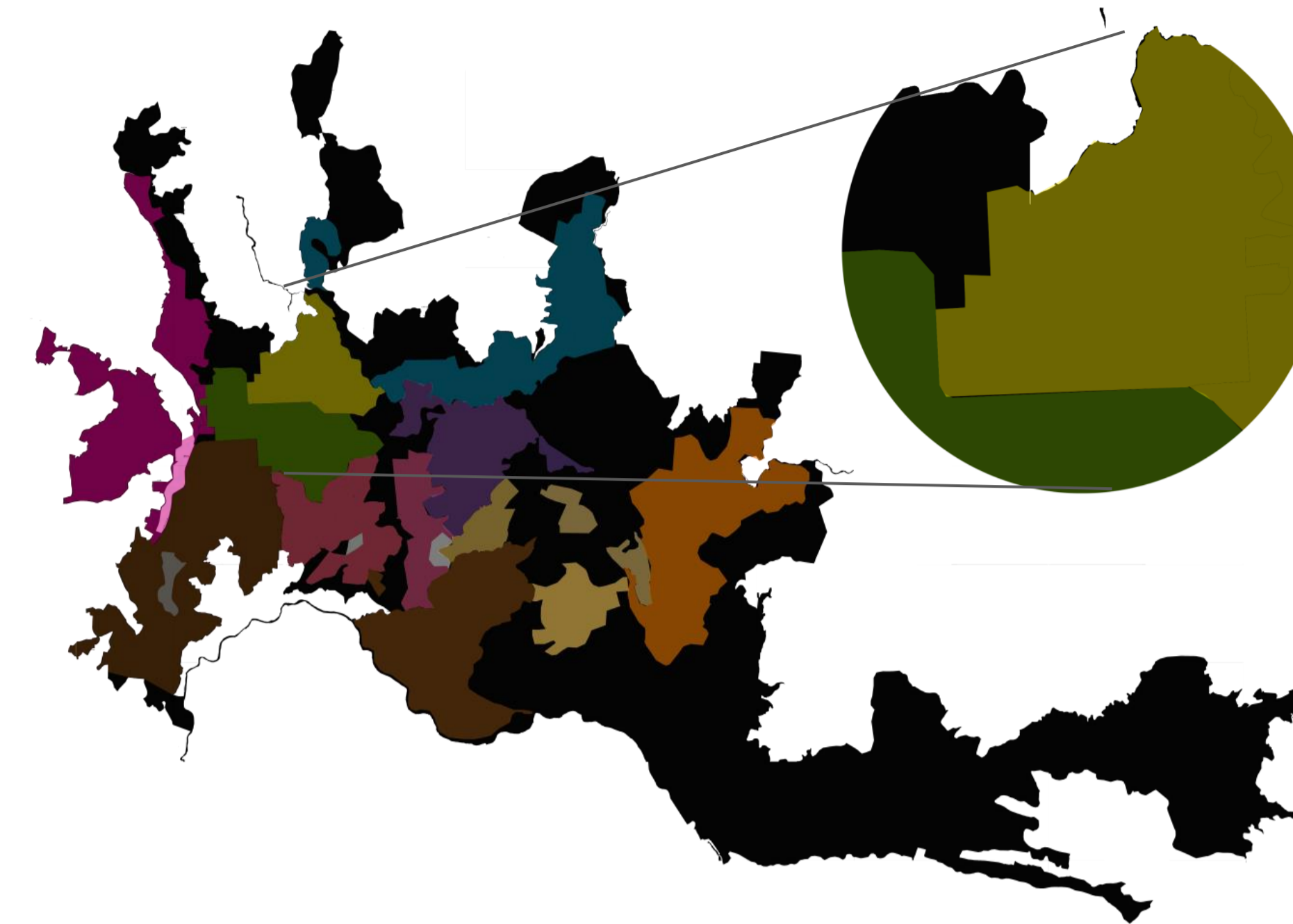
Normativa

- PLANES PARCIALES DE RENOVACION URBANA: Los sectores como zonas de Tratamiento de Renovación Urbana podrán ser desarrollados mediante Planes Parciales
- METAS DEL POT: consolidar el centro galerías como central minorista y establecer una central mayorista en el municipio.
- ESTRATEGIAS: crear un acercamiento de los equipamientos colectivos a la comunidad
- Incremento cualitativo de áreas de cesión.

Cumanday

San José

Tratamientos urbanísticos



Renovación Urbana

De los tratamientos urbanísticos, la comuna San José es uno de los pocos sectores que el POT designa como zona de renovación urbanística junto con el barrio Las Delicias.

Conservación Urbanística

Los sectores que han tenido gran trascendencia en el crecimiento y desarrollo de la ciudad integran el tratamiento de conservación urbanística.

Mejoramiento Integral

Son dos grandes sectores los que hacen parte del mejoramiento integral por su cercanía al área rural de la ciudad de Manizales y su propensión a riesgos naturales.

Conservación Centro Histórico

Siendo el Centro Histórico uno de los lugares antiguos y tradicionales de Manizales, cuenta con 180 edificaciones declaradas como un monumento nacional que resalta su arquitectura republicana.

Equipamientos del sector



Teniendo en cuenta los equipamientos que hacen parte del sector la galería, se observa un deterioro de espacio público, abandono de la antigua terminal y la problemática generada en un contexto inmediato por la plaza de mercado.

Sinergia urbana
La Galería – MANIZALES



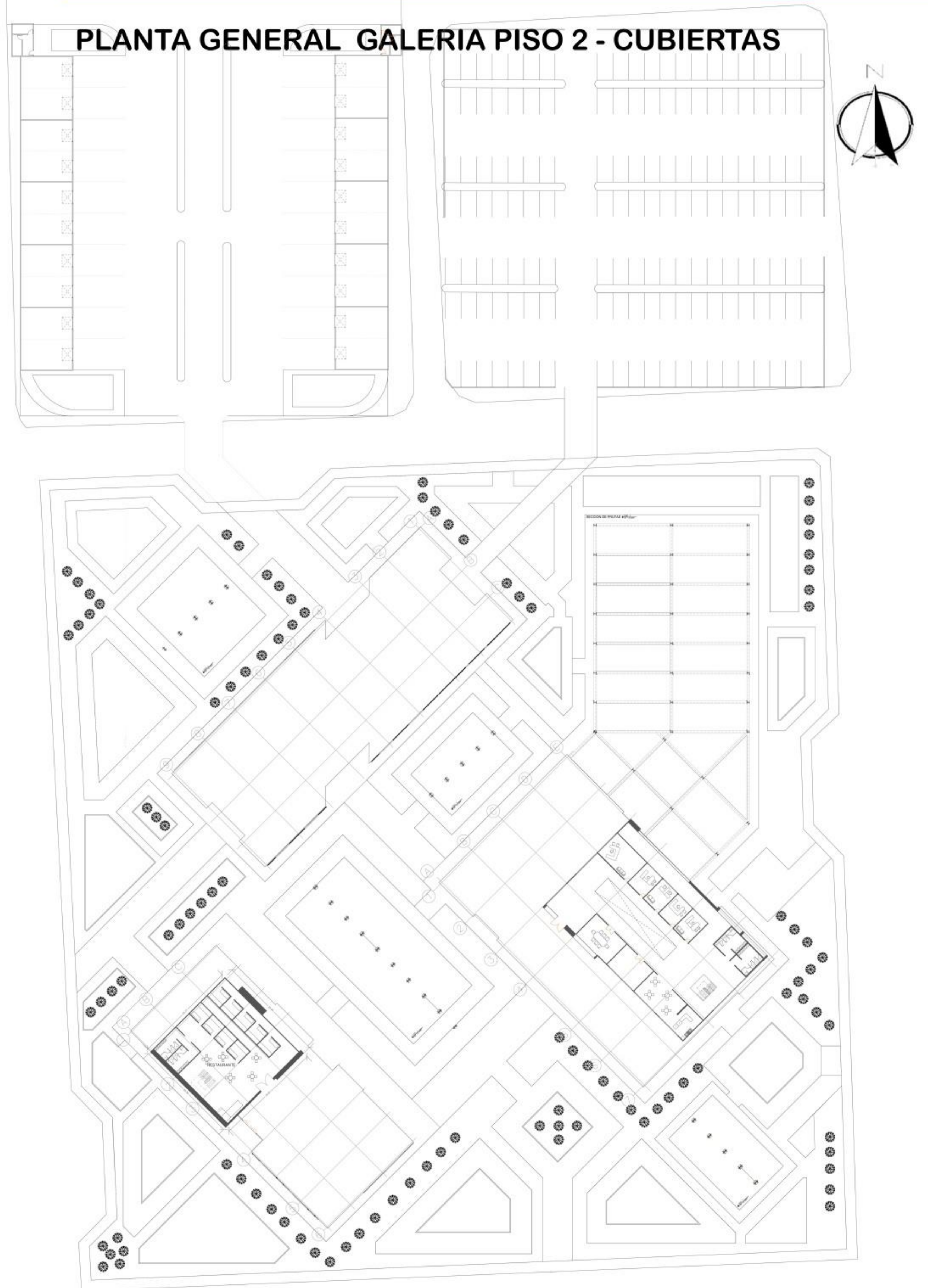
PLANTA GENERAL CUBIERTAS CENTRO DE SERVICIOS GALERIA
O.C.A ORQUIDEA, CAFE Y ARTE



ESCALA: 1:500



PLANTA GENERAL GALERIA PISO 2 - CUBIERTAS



PROYECTO DE DESARROLLO URBANO EN MANIZALES



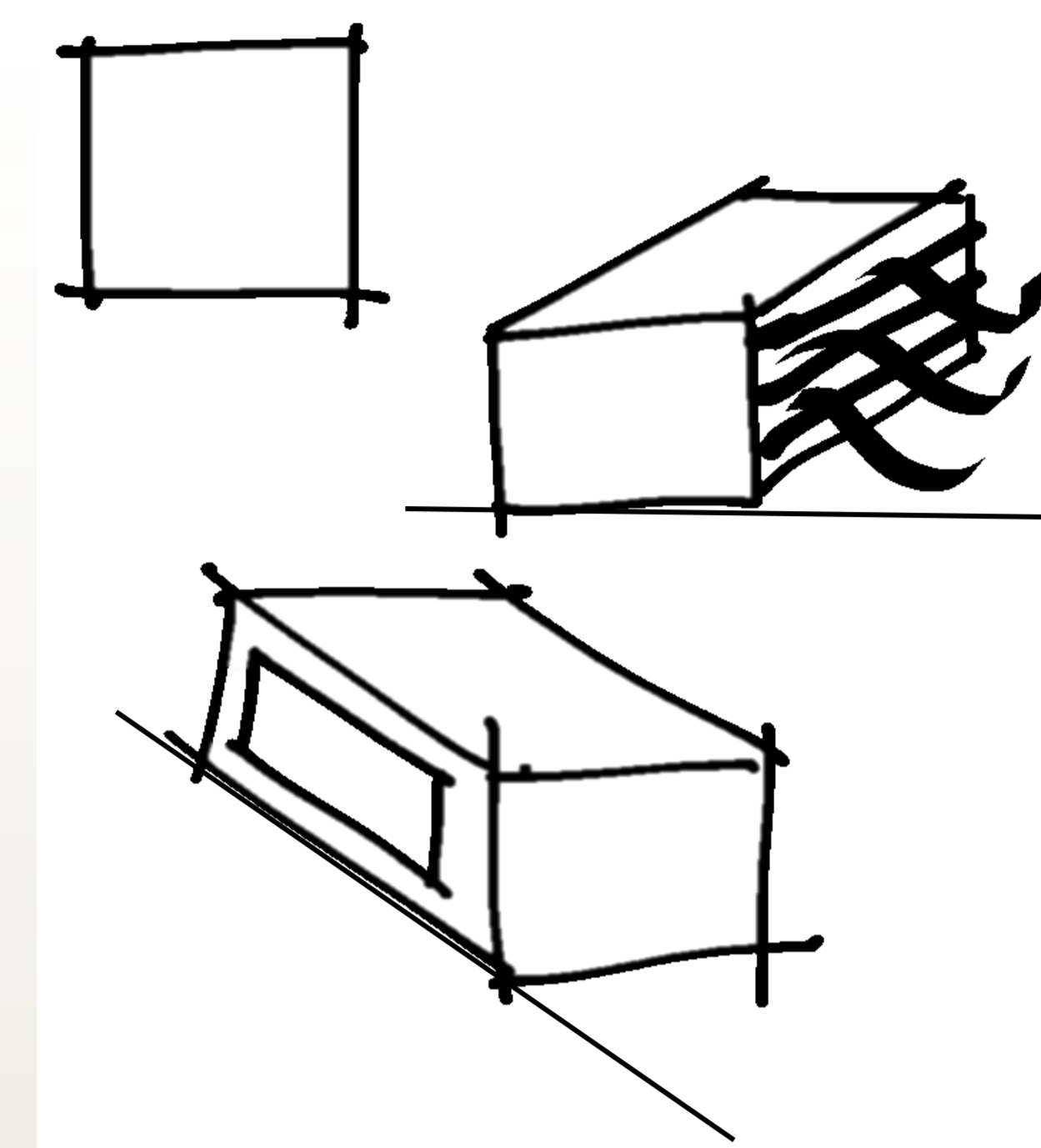
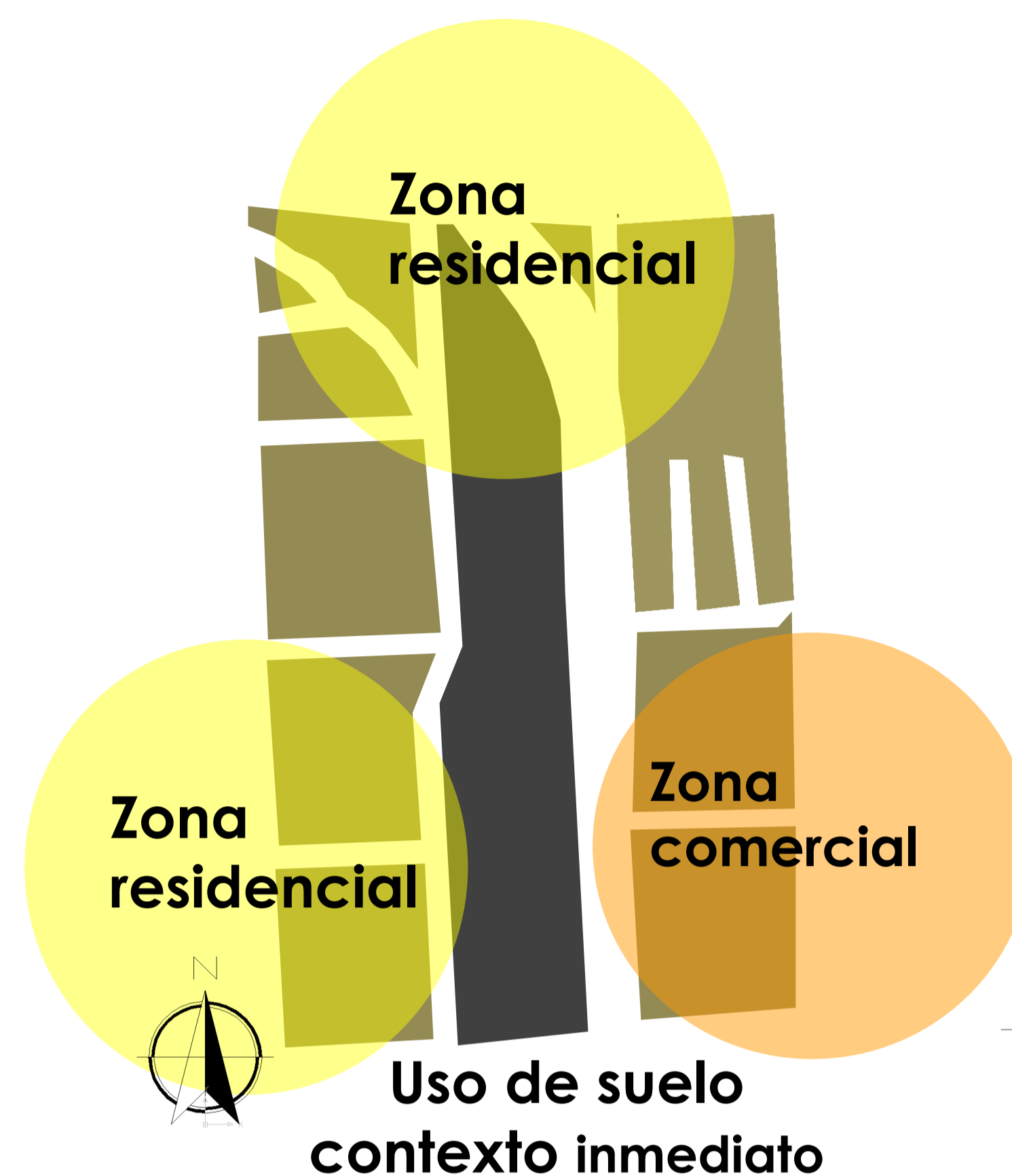
Intervención arquitectónica del antiguo terminal de transporte

Construido: 6 de febrero de 1987

Área: 16.900 m²

Inversión: mil millones de pesos aprox.

Ubicada entre las calles 18 y 19 con carreras 14 y 16, lleva desocupada desde el 29 de abril del 2009, cuando la Terminal se trasladó a Los Cármbulos, o sea que cumplió siete años en esta condición.



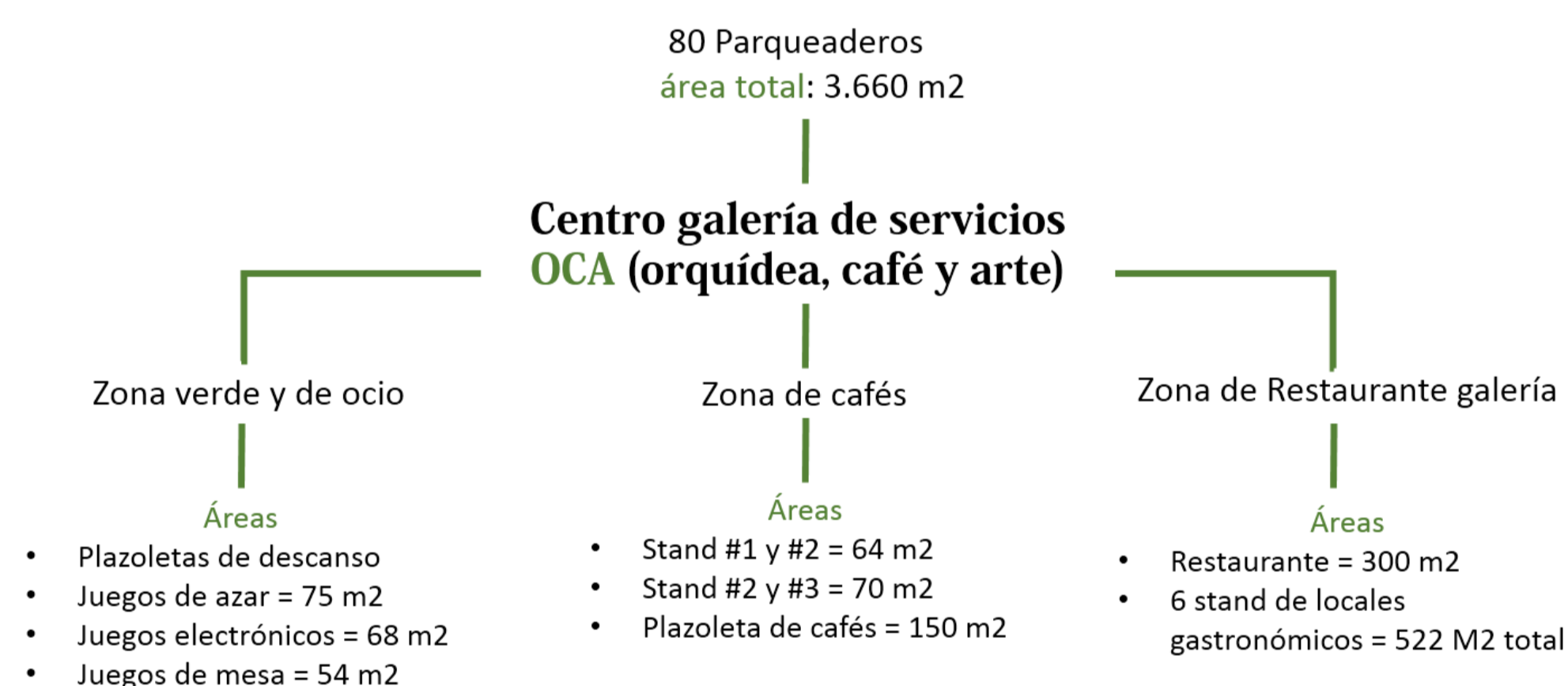
Ventilación e iluminación cruzada a partir del cubo

Propuesta Projectual

Centro Galería de Servicios O.C.A (Orquídea, Café y Arte)

Se realiza el diseño del centro de servicio galería (OCA) teniendo en cuenta el contexto inmediato y las necesidades de los habitantes y turistas que recorren esta zona, ya que en el sector no se encuentra un espacio propicio para el desarrollo de actividades y servicios propios de la ciudad, como lo son la gastronomía, el café y zonas de ocio,

Cuadro de áreas y servicios

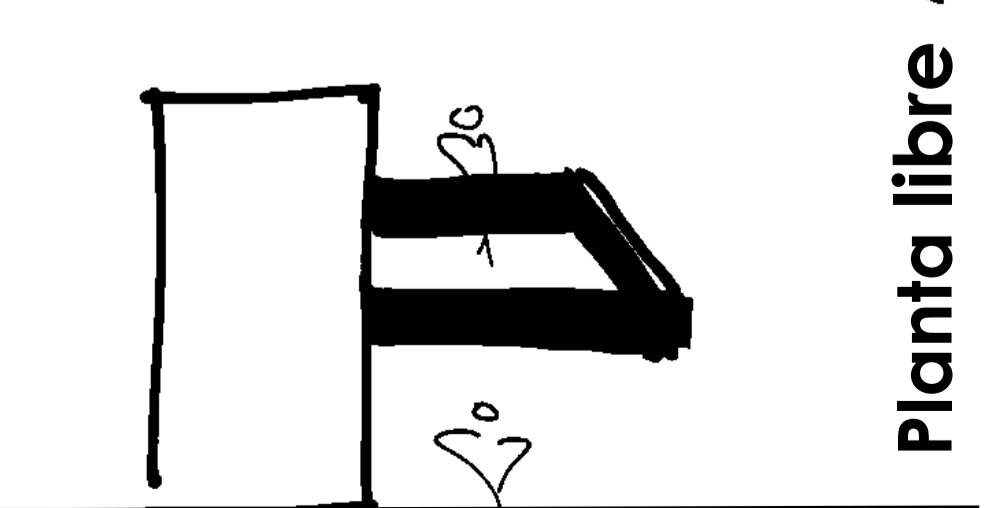
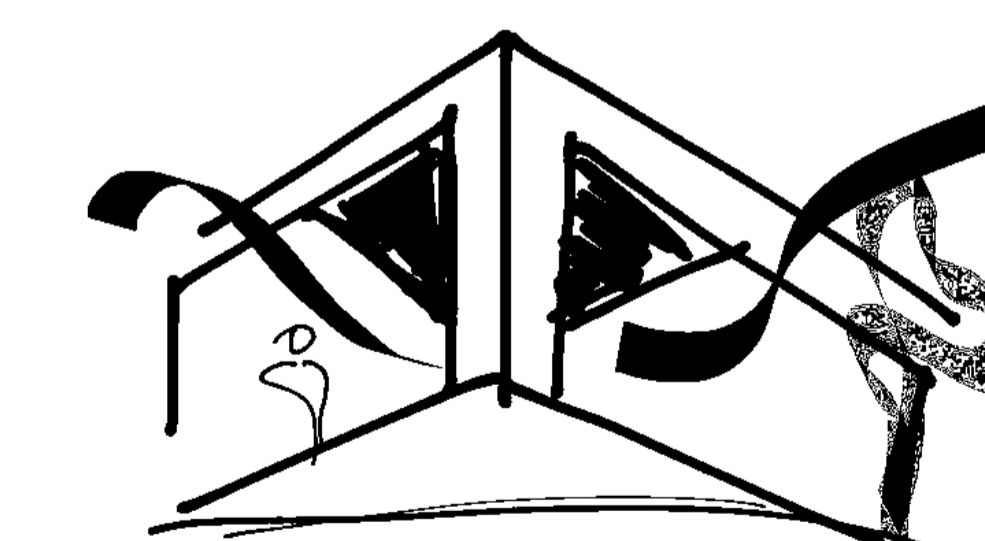
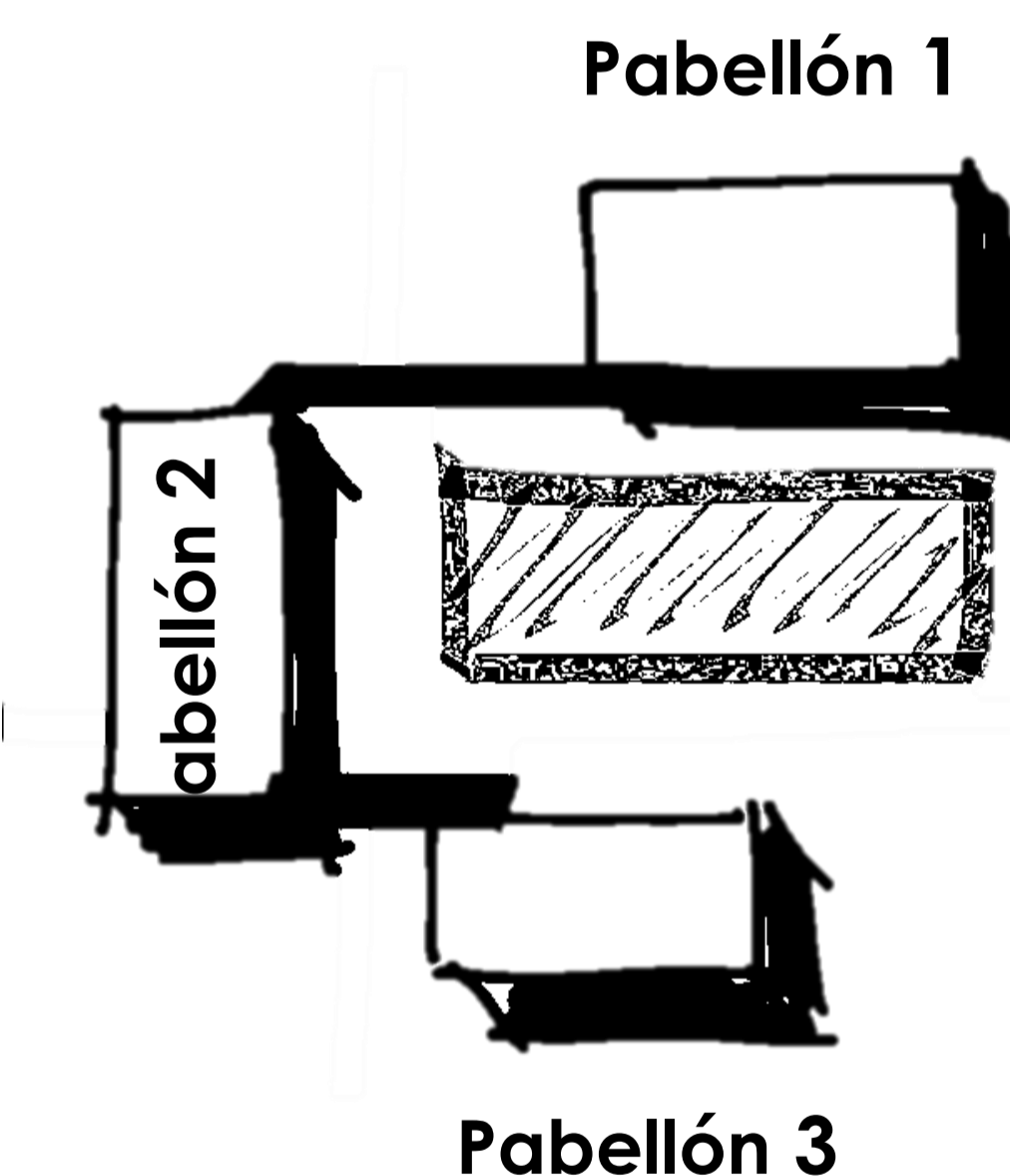


Forma y estructura

Estructura en acero que conlleva al diseño de forma limpia y armónica con el lugar, el cual eleva del suelo el volumen para permitir la permeabilidad y flujo peatonal actuando como planta libre.



MEMORIA DE DISEÑO



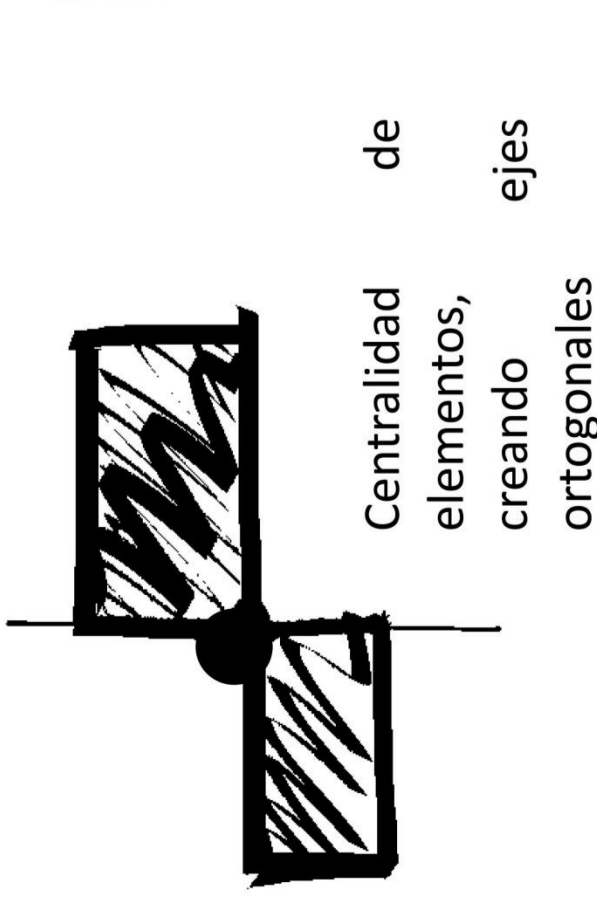
Planta libre

ESTADO DEL ARTE

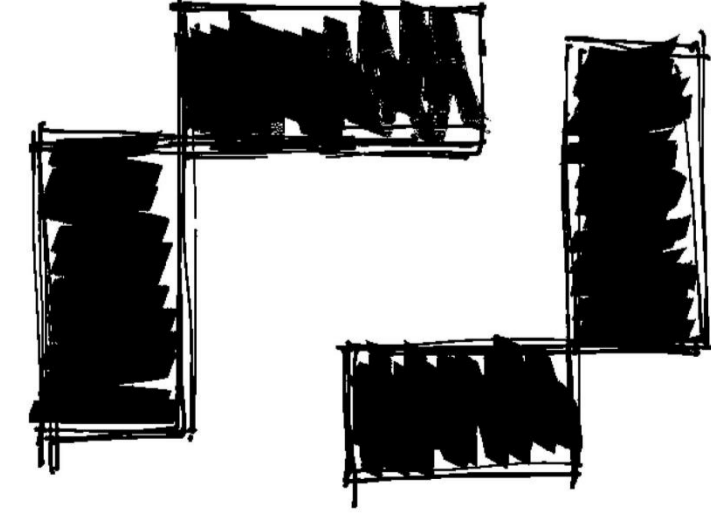


Sinergia Urbana
La Galería – MANIZALES

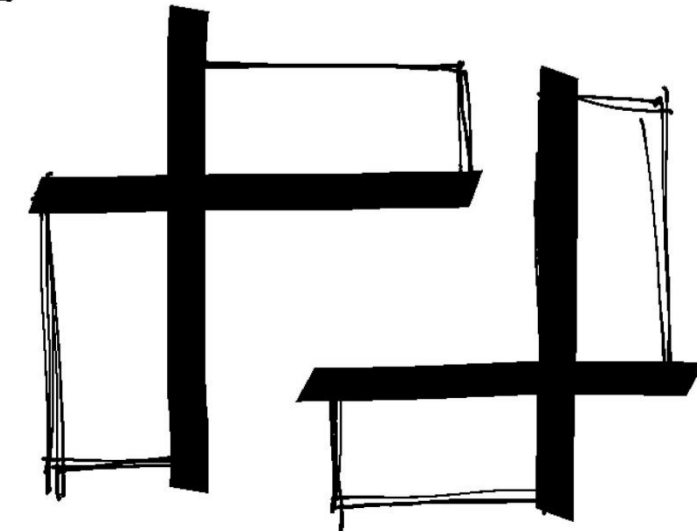
Centro Galería de Servicios O.C.A (Orquídea, Café y Arte)



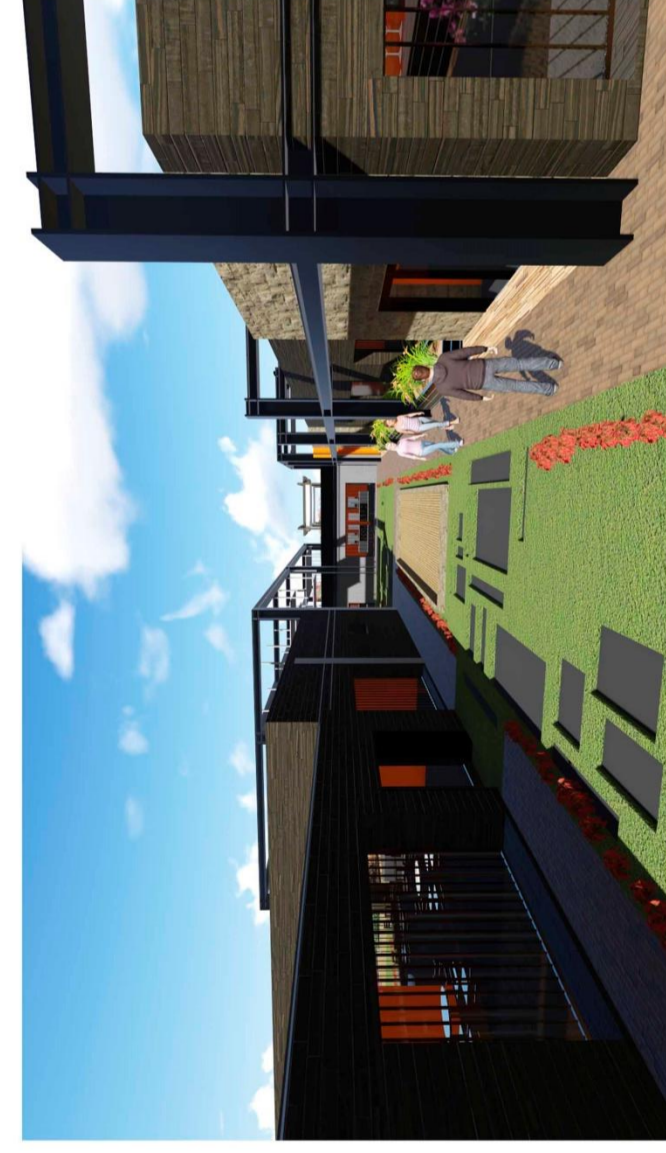
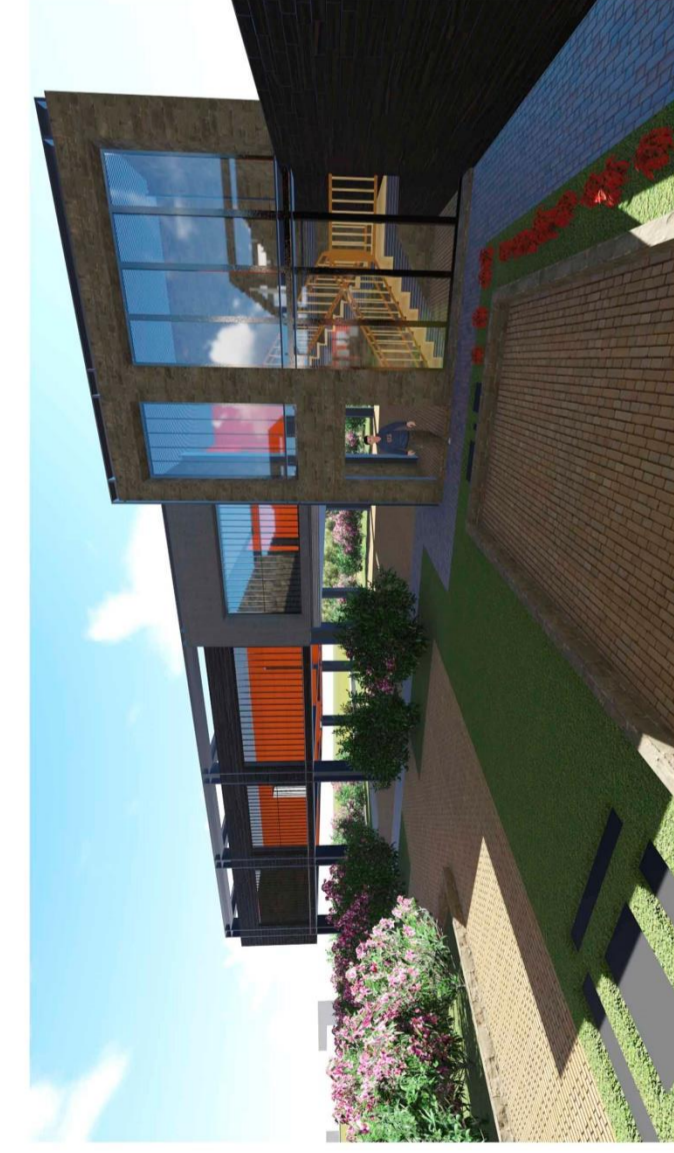
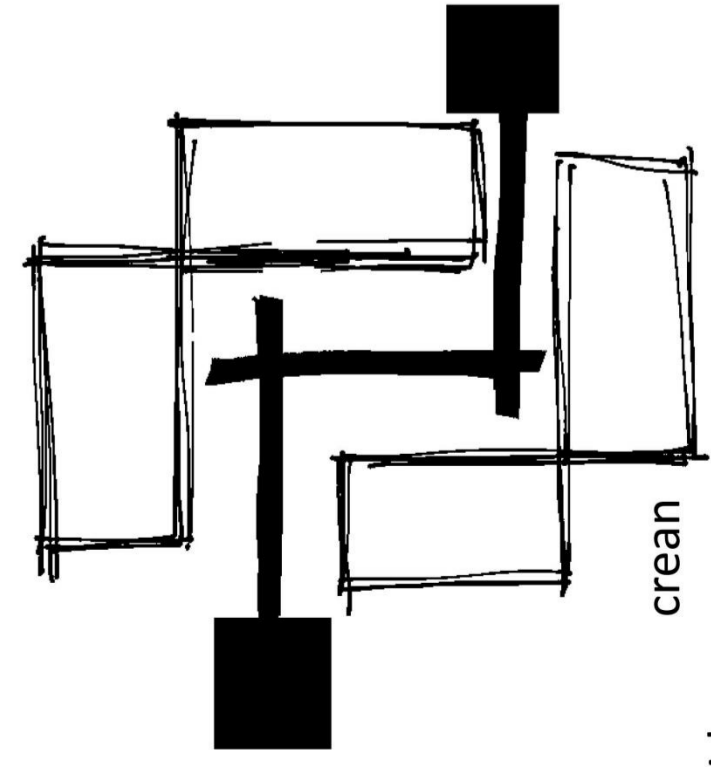
Implantación por módulos de acuerdo a los ejes.



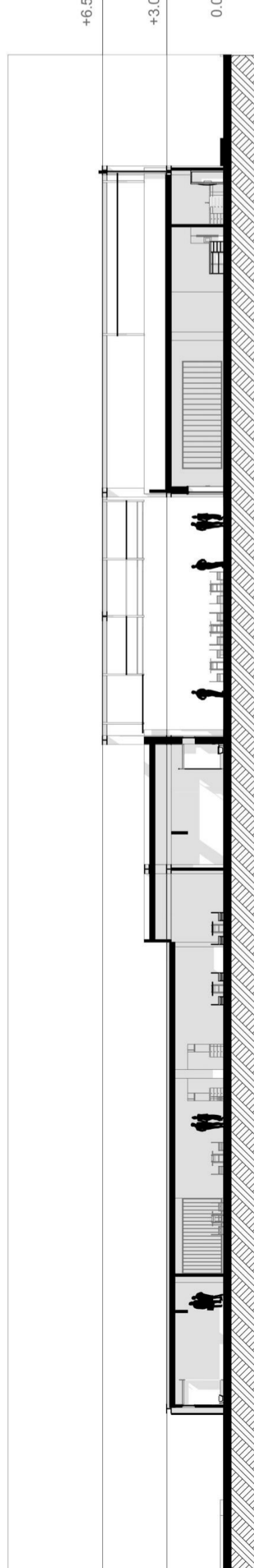
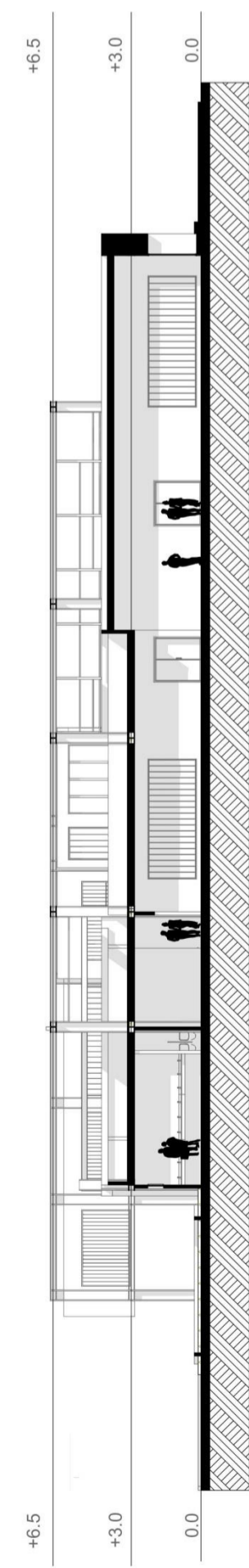
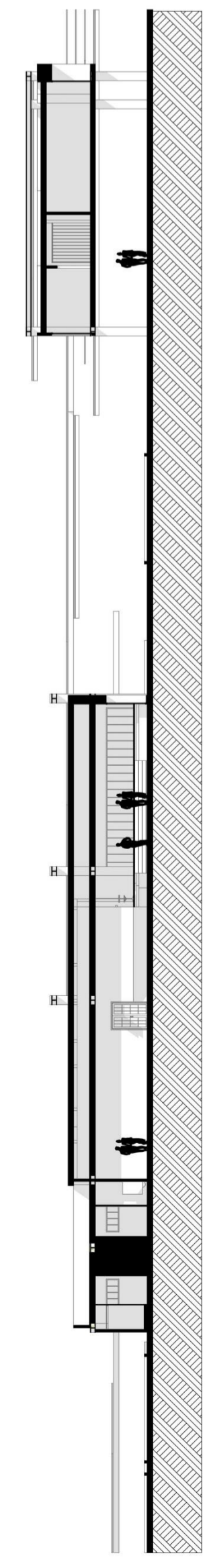
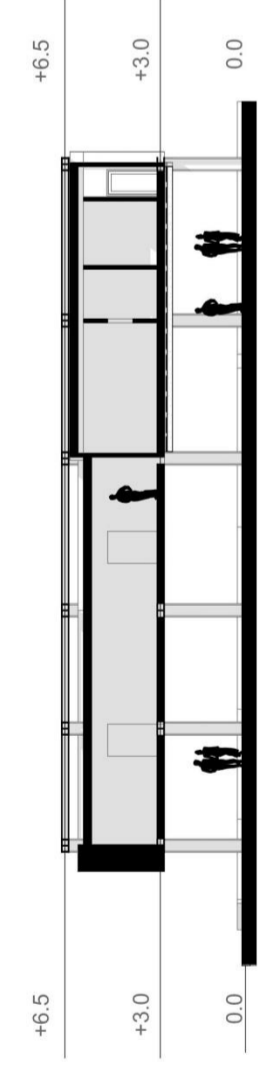
Elementos ordenadores en forma de L, que crean un espacio central



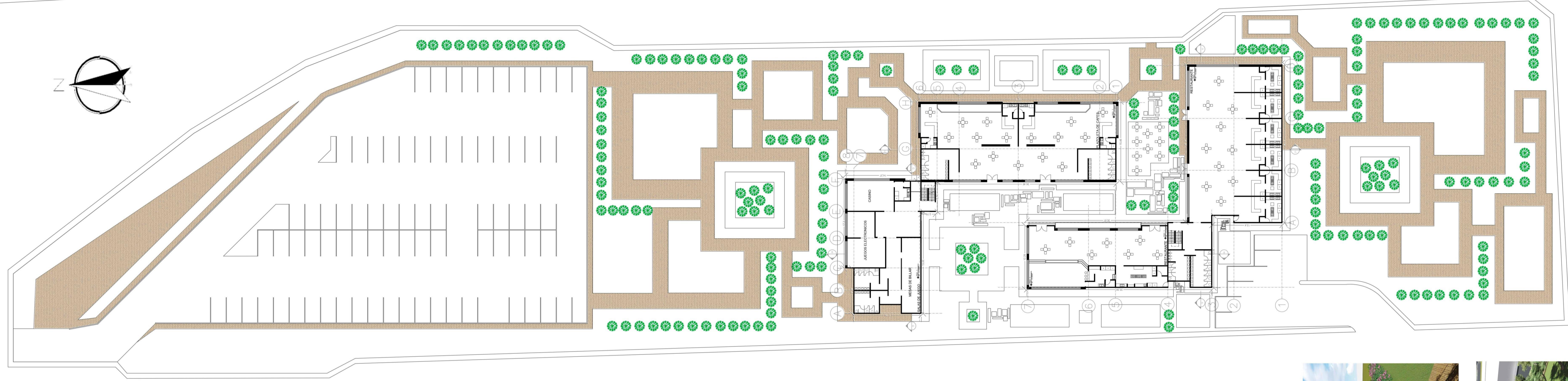
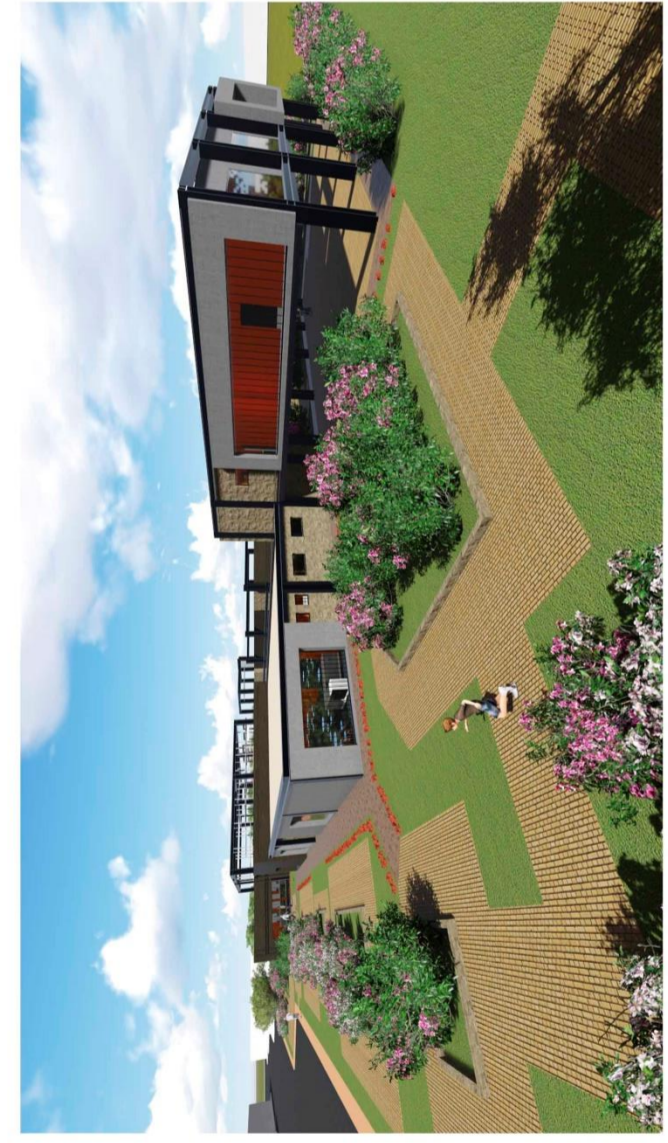
Se crean recorridos que finalizan en dos principales plazoletas e unifican el proyecto



CORTES ARQUITECTONICOS



RENDERS



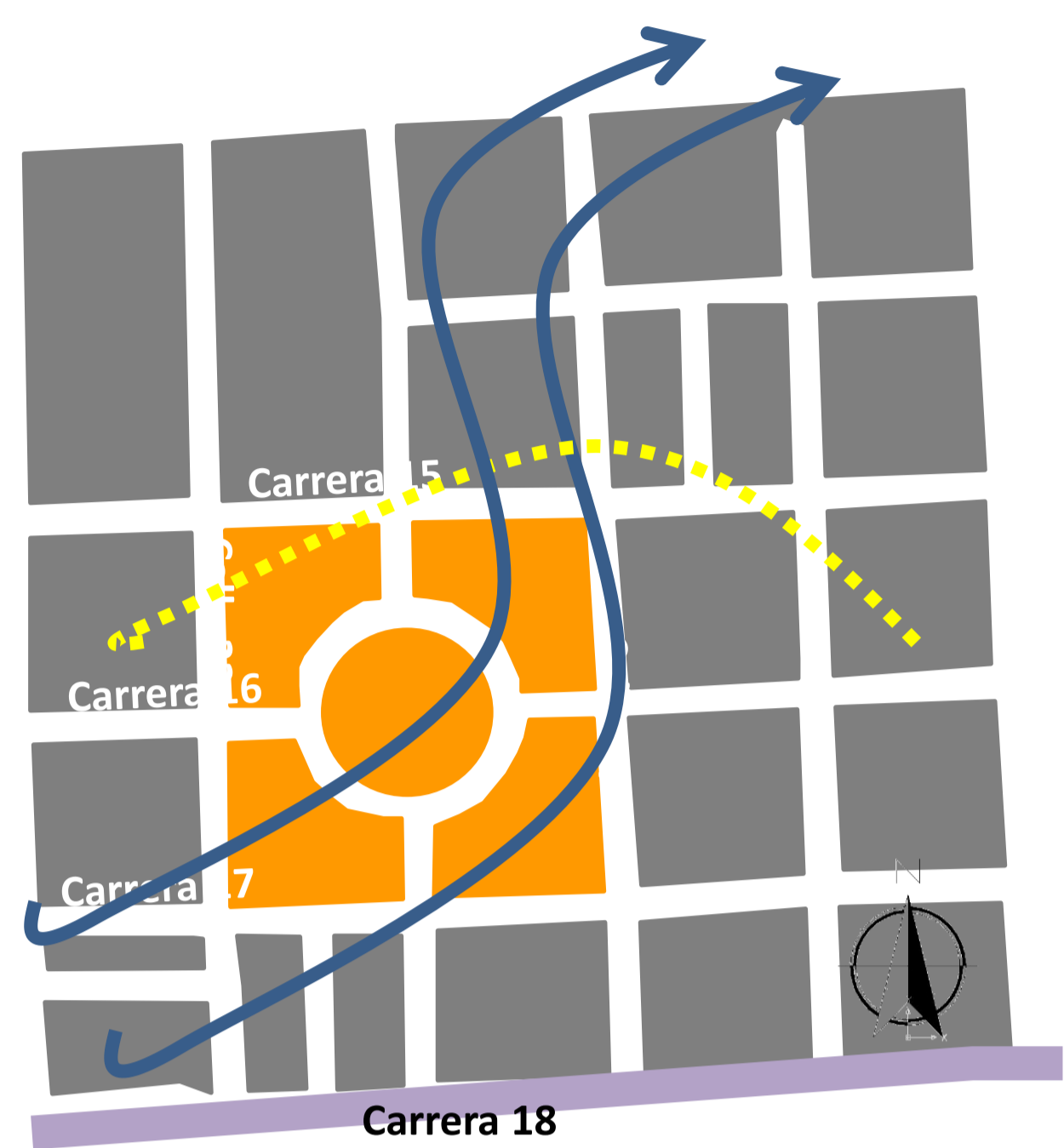


Intervención arquitectónica plaza de mercado minorista "la galería"

ESTADO DEL ARTE



A partir del proceso de crecimiento de los ejes comerciales la plaza de mercado se consolida como un equipamiento necesario para la vida de la ciudad, donde el mercado fue el punto de conexión directa entre dos tipos de grupos socioculturales, el ciudadano y el agricultor.



Área Total: 23.300 mts²
Área ocupada: 90%
Área peatonal: 10%
Locales: 500 contando el comercio informal

La plaza de Mercado está ubicada en la comuna No 2, a solo dos cuadras de la Plaza Bolívar, entre carreras 15 a 17 y calles 22 a 24. Está conformada por cinco pabellones en cuatro edificaciones.

Objetivo de la intervención

Destinar la plaza de mercado "la galería", como una visita casi obligada para los viajeros y manizaleños, desarrollando espacios que generan experiencias distintas al usuario, manteniendo coherencia y relaciones directas con el entorno, conectando espacios de circulación planteados para que generen un ambiente de amplitud constante.

- Crear espacios aptos para el comercio informal
- Hacer de la plaza un hito de la ciudad.
- Plantear un diseño arquitectónico permeable y geo preventivo que mitigue las problemáticas del sector.

Referentes

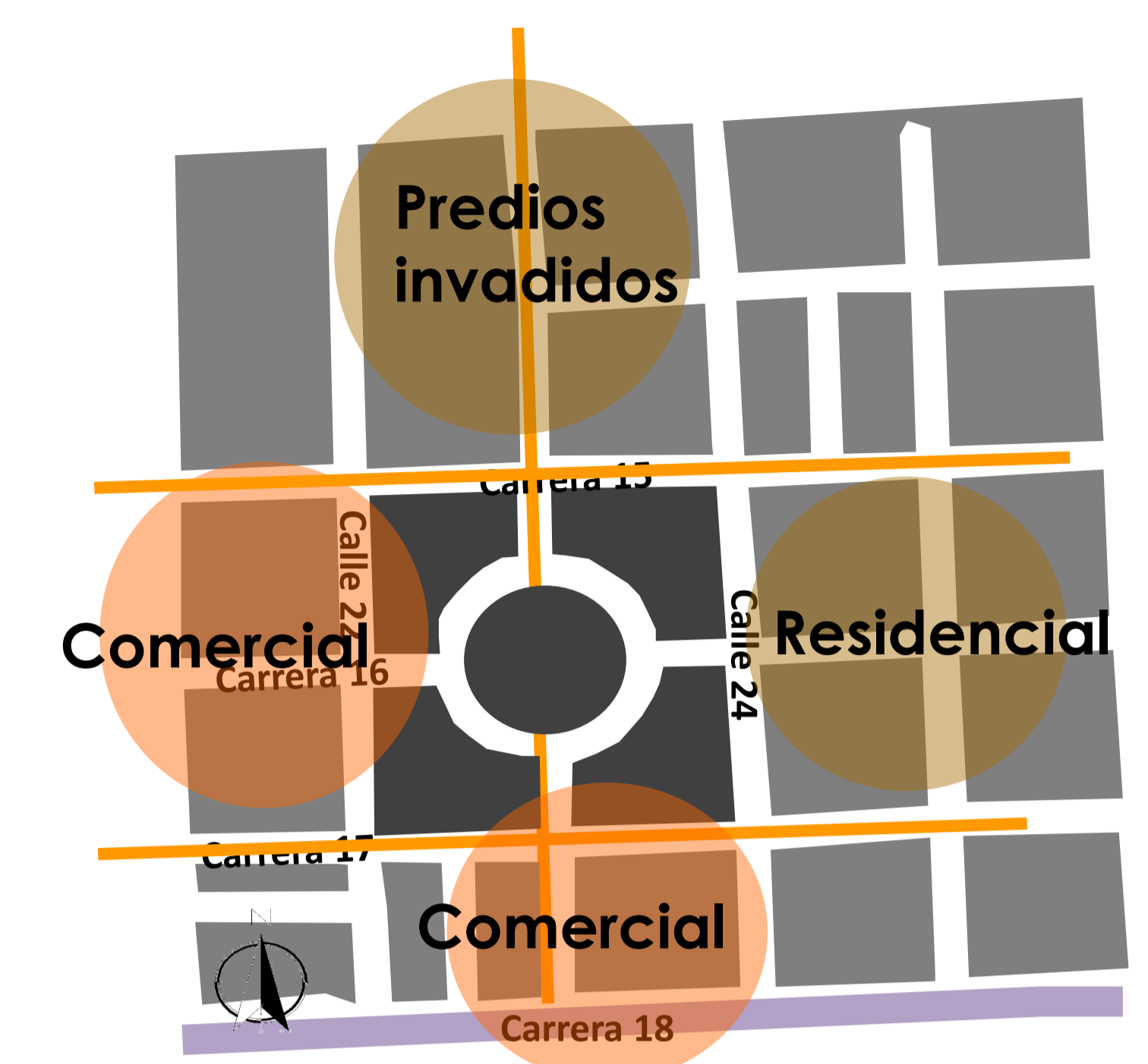


Mercado de las flores (Bilbao)

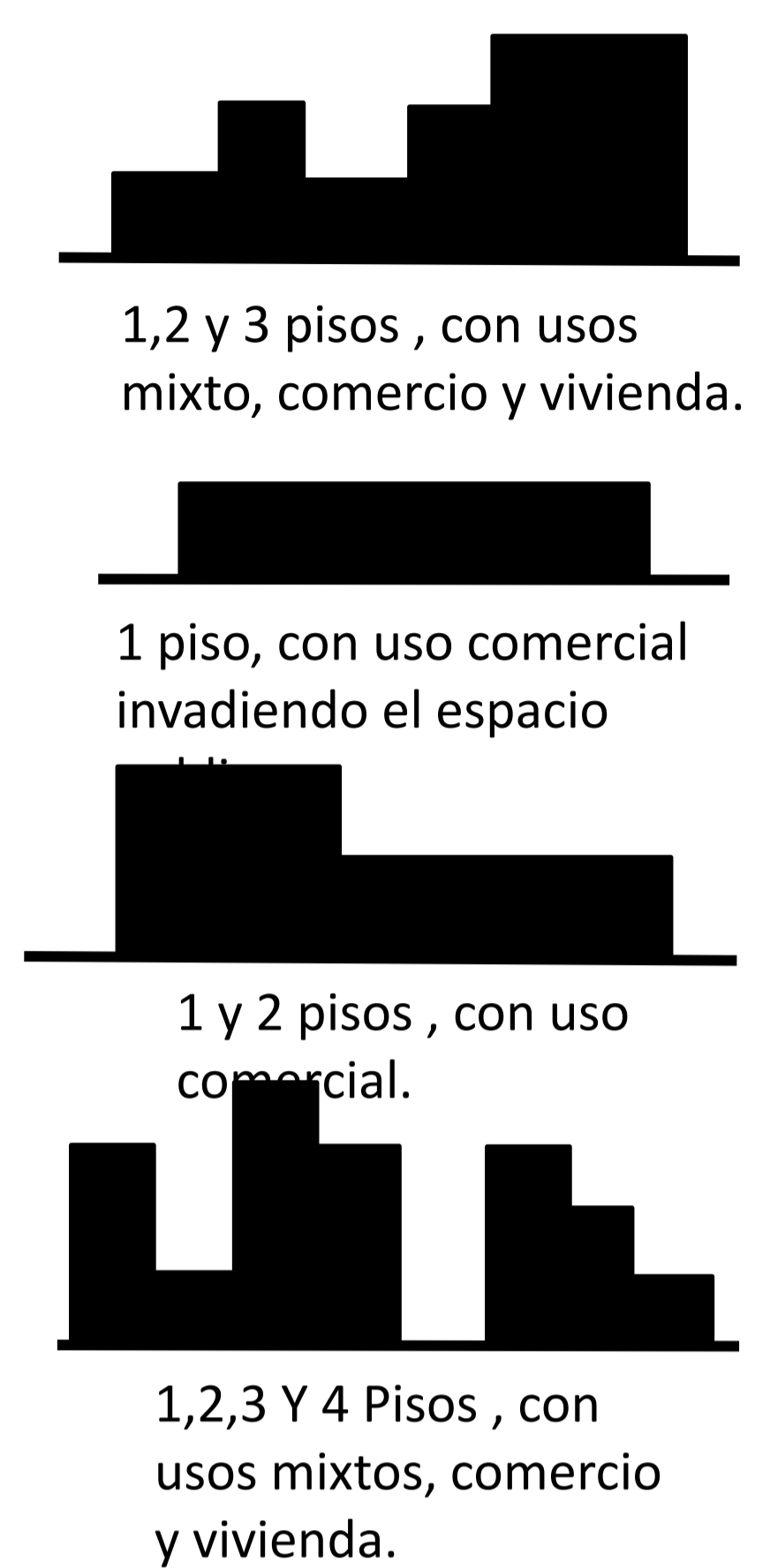


El centro de abastos de Santa Cruz Atoyac (México)

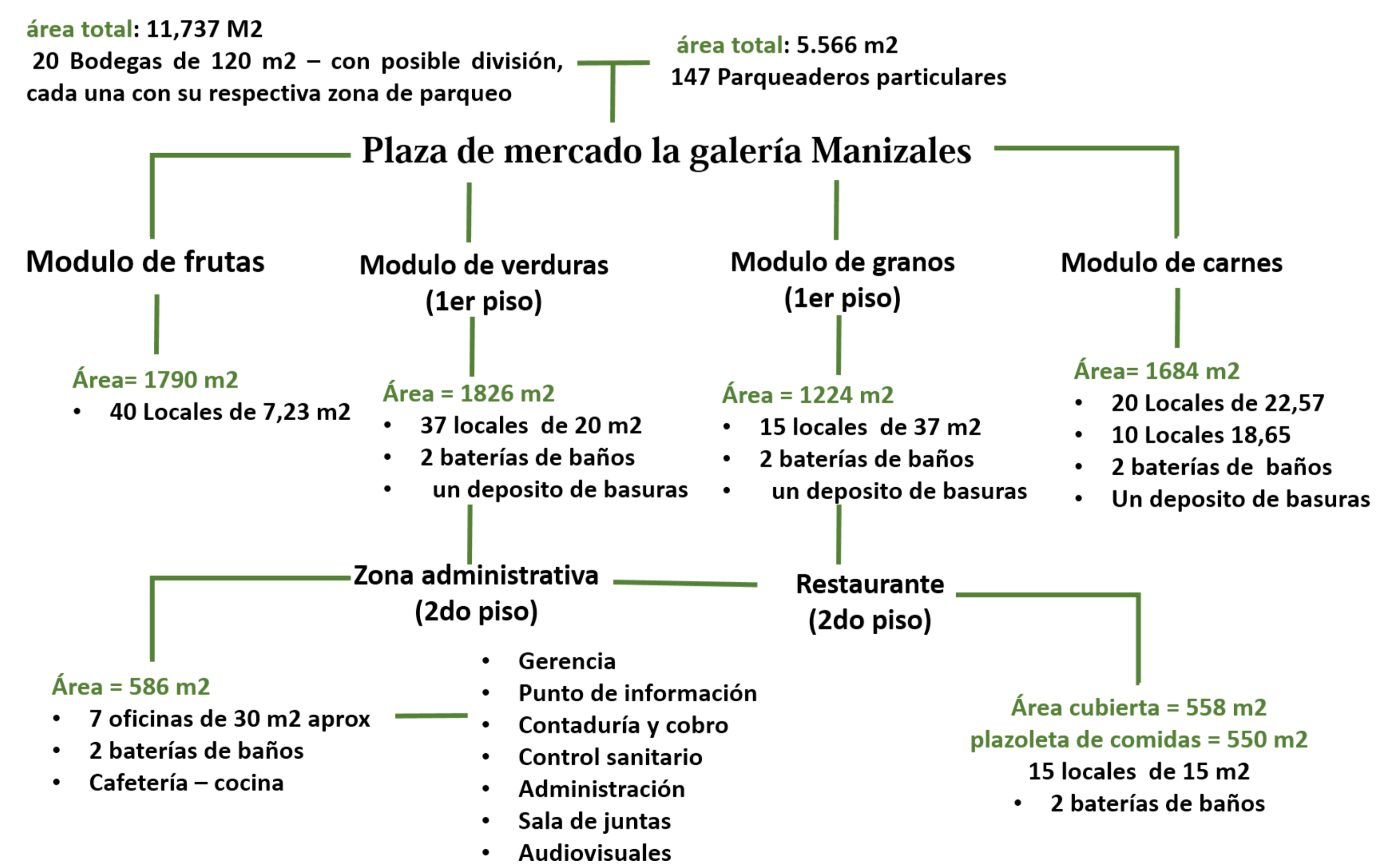
Análisis del contexto



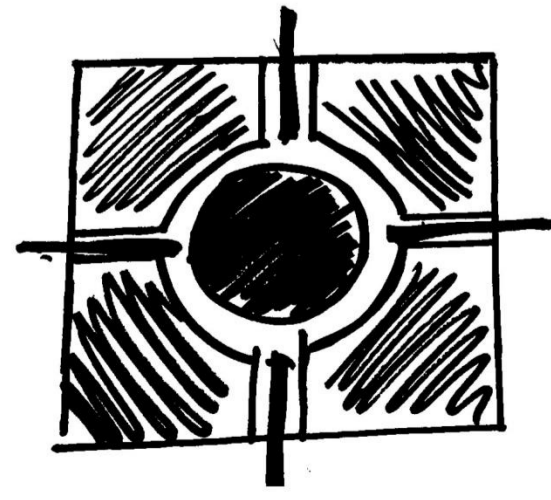
Vías Secundarias
Vías principales



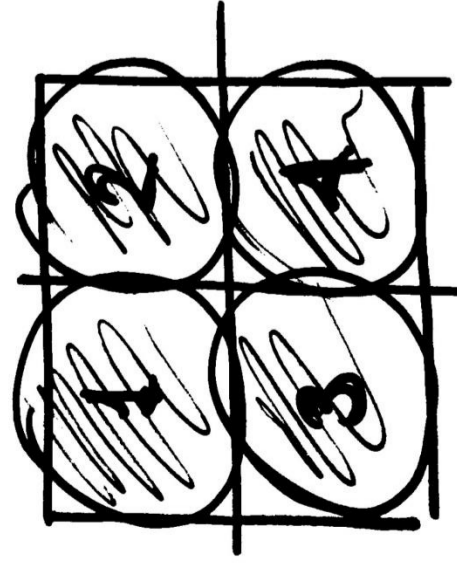
Cuadro de necesidades



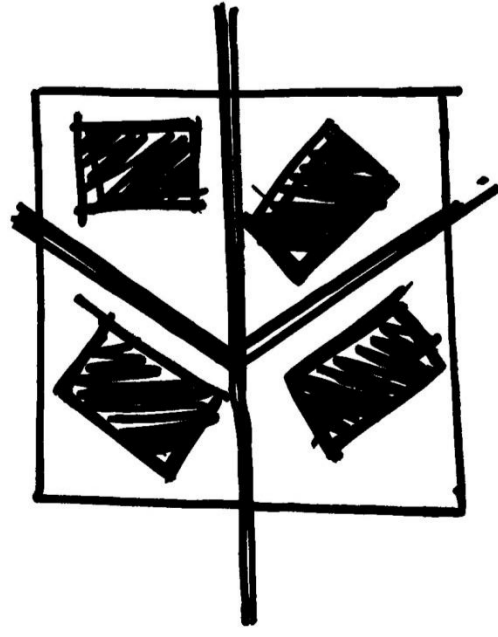
Plaza de mercado "la galería"



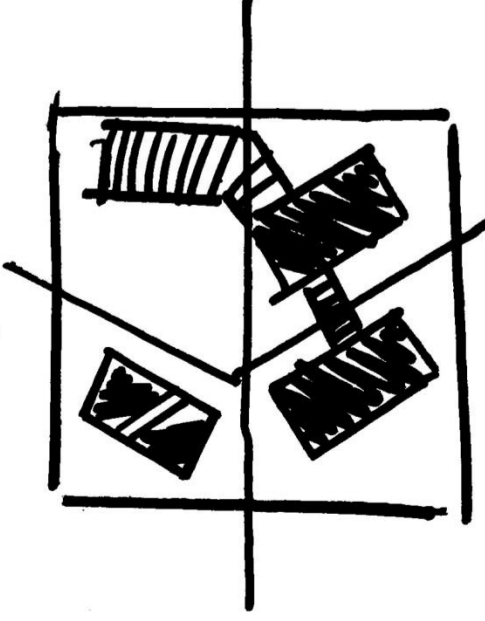
Se toma el elemento central y mantienen los principales accesos.



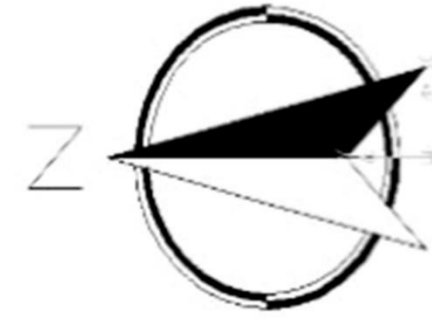
El lote se zonifica en 4 espacios importantes, rompiendo con la centralidad de la construcción



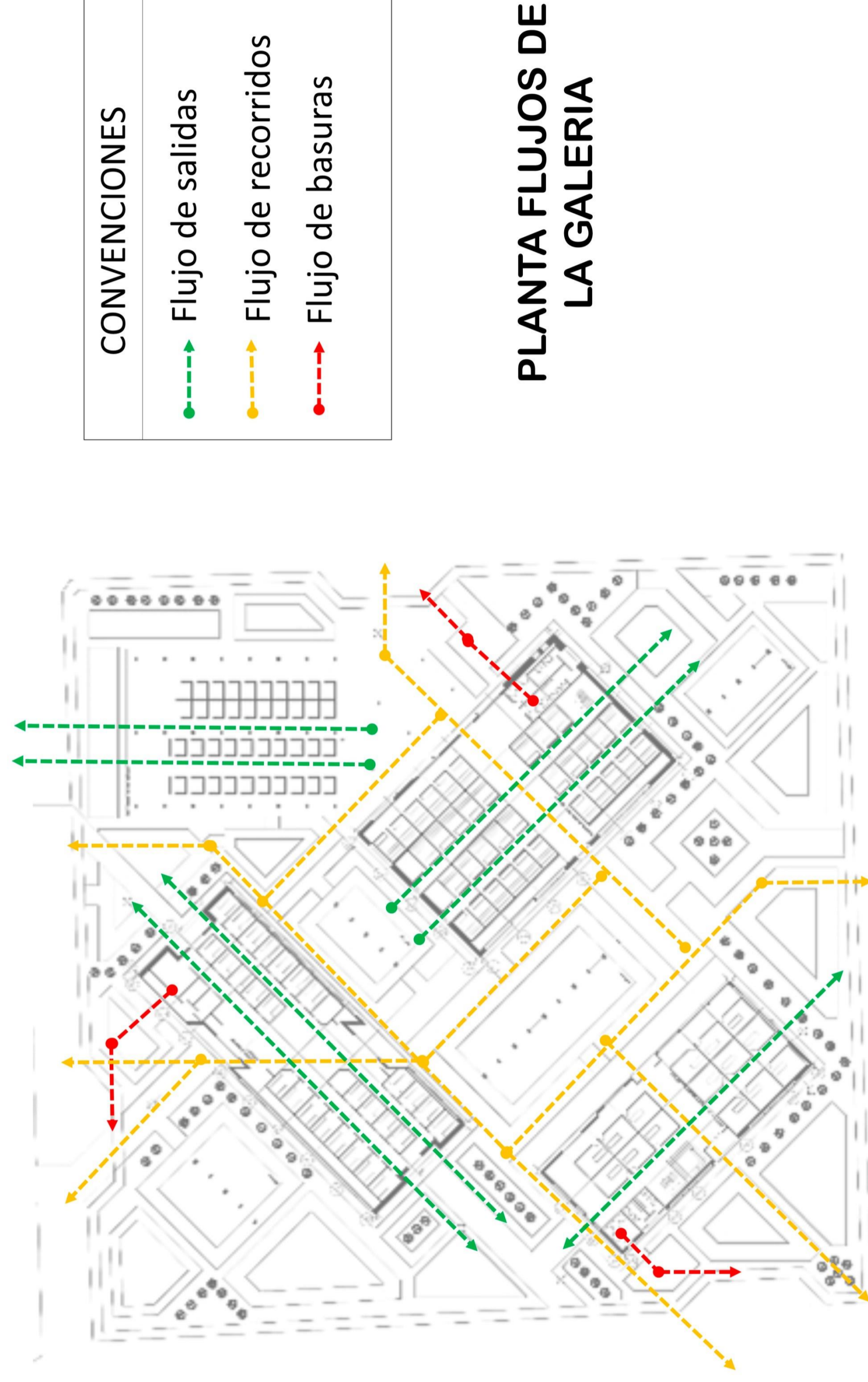
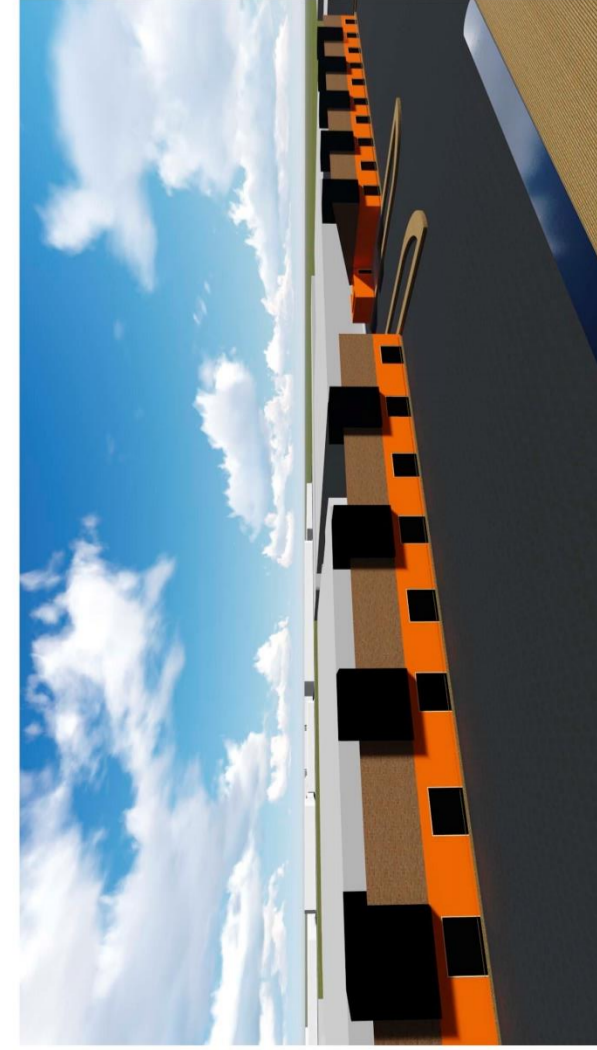
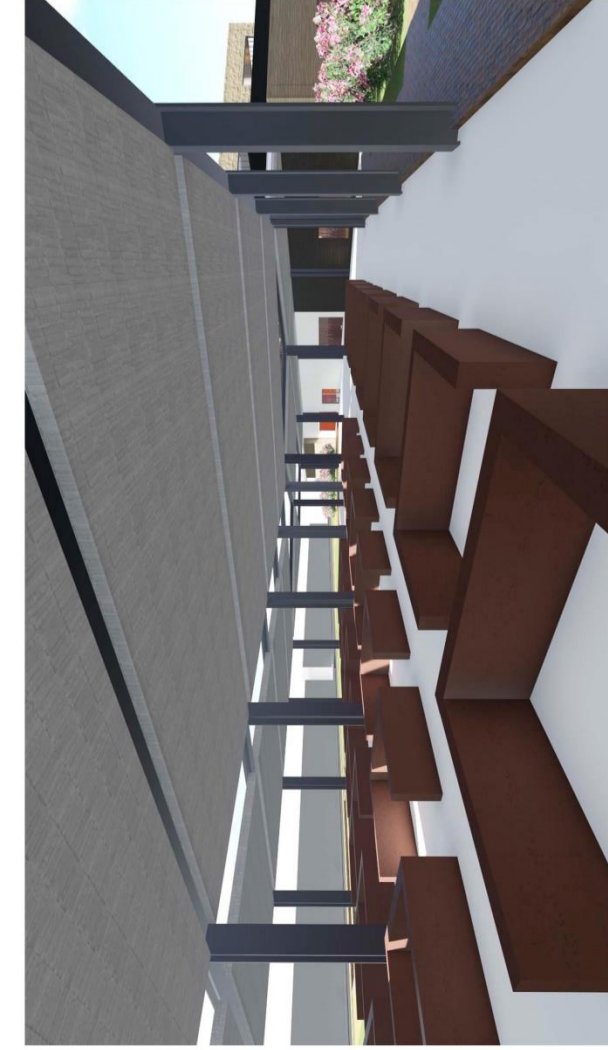
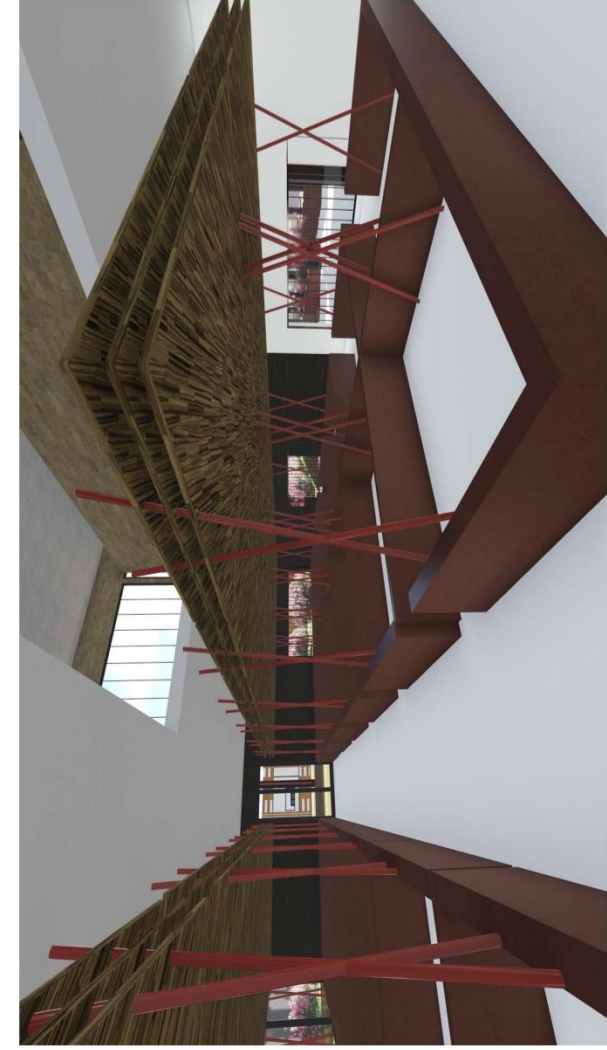
Se Mantienen los ejes de circulación, y se implantan los módulos en diagonal al norte para que sus principales fachadas no reciban el sol directamente.



Se amarran los elementos cubiertos manteniendo los ejes, pero se libera espacio construido, para dar lugar a plataformas de comercio informal.



MODULOS INDIVIDUALES



CONVENCIONES

- Flujo de salidas
- Flujo de recorridos
- Flujo de basuras

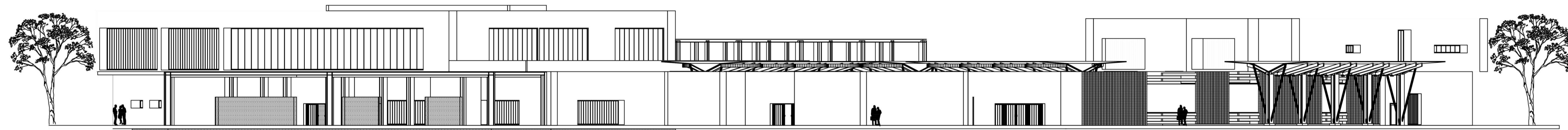
PLANTA FLUJOS DE LA GALERIA



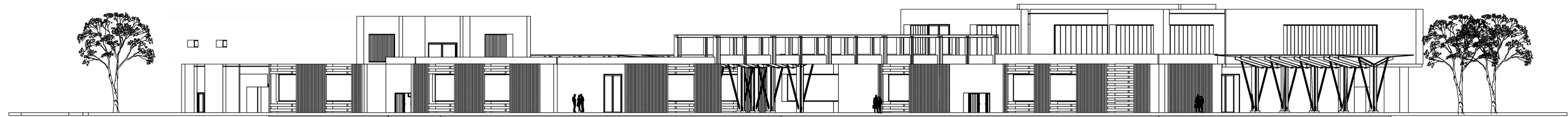
P Laza de mercado "la galería"



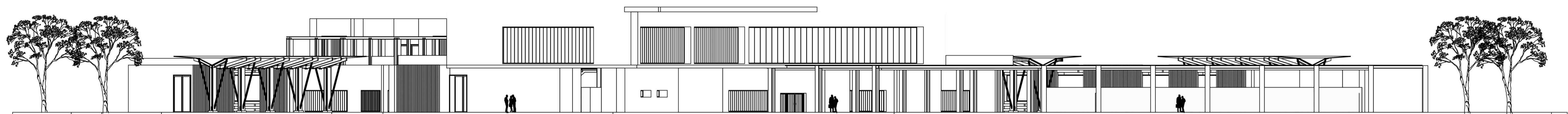
FACHADAS ARQUITECTONICAS



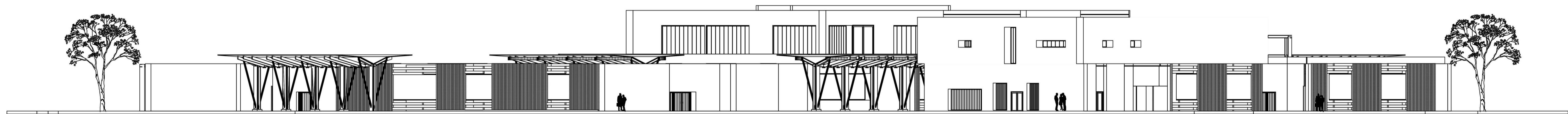
FACHADA NORTE



FACHADA OCCIDENTAL



FACHADA ORIENTAL



FACHADA SUR

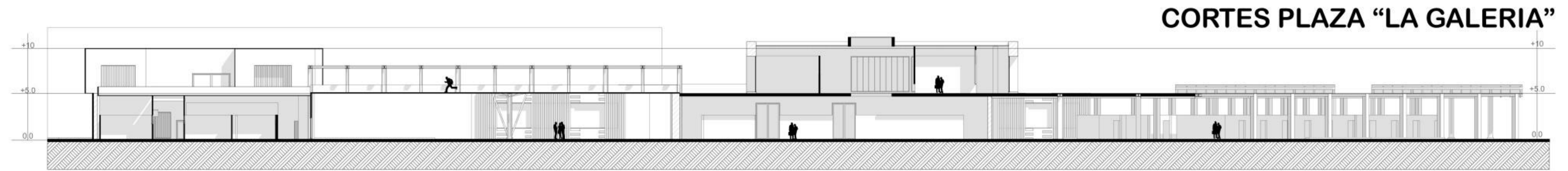
ESCALA: 1:200

Sinergia Urbana
La Galería – MANIZALES

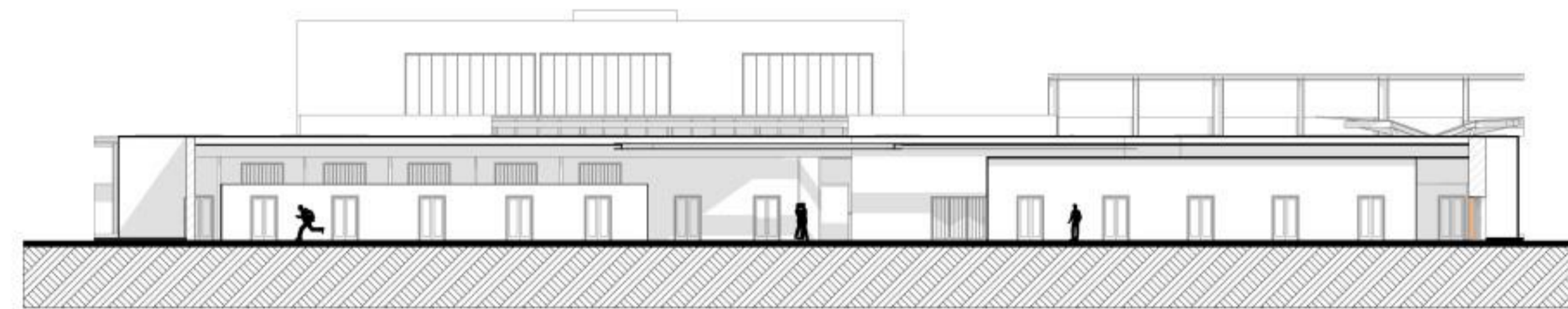
Ingrid Mariel Plazas O. – María Juliana Sierra V. – Vanessa Giselle Montañez J.

TALLER X

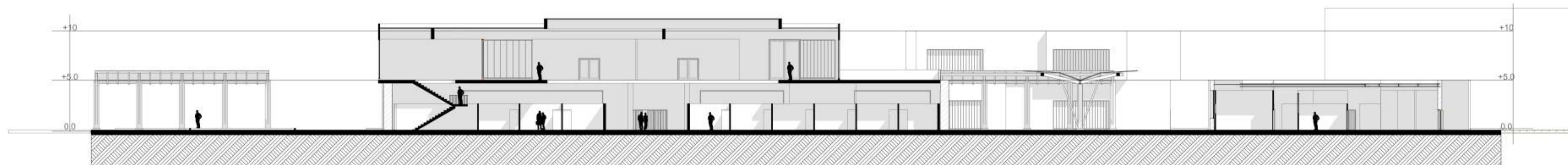
P Laza de mercado "la galería"



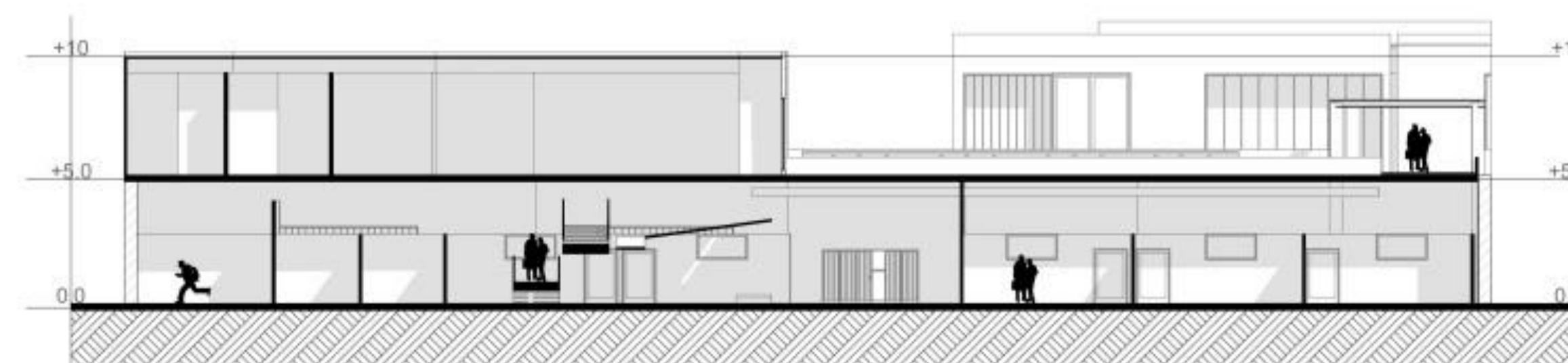
CORTE A - A



CORTE C - C



CORTE D - D



CORTE B - B

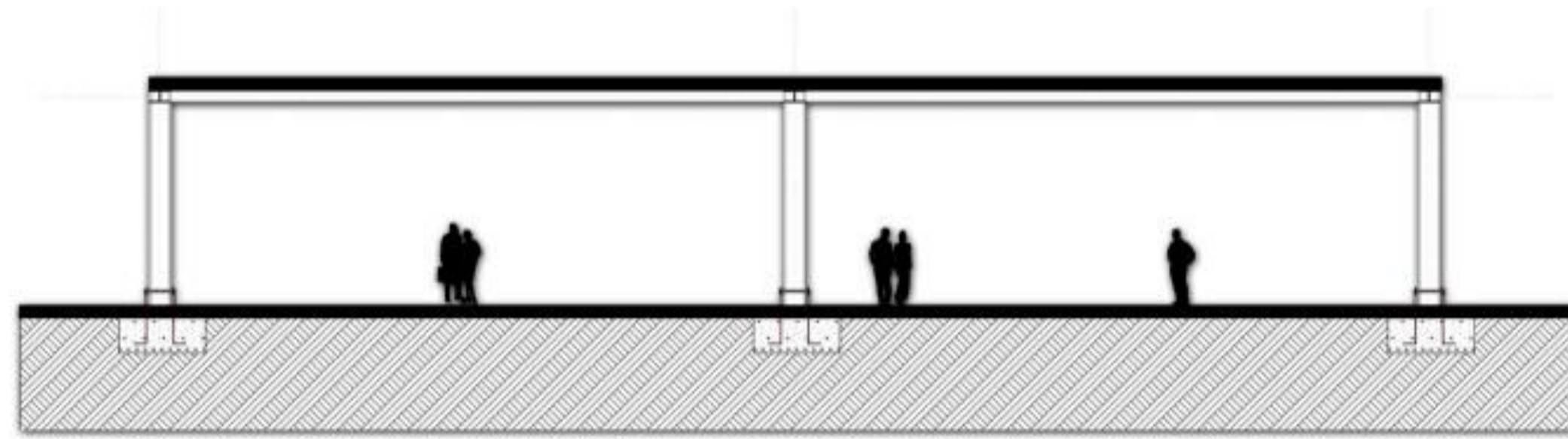
ESCALA: 1:200



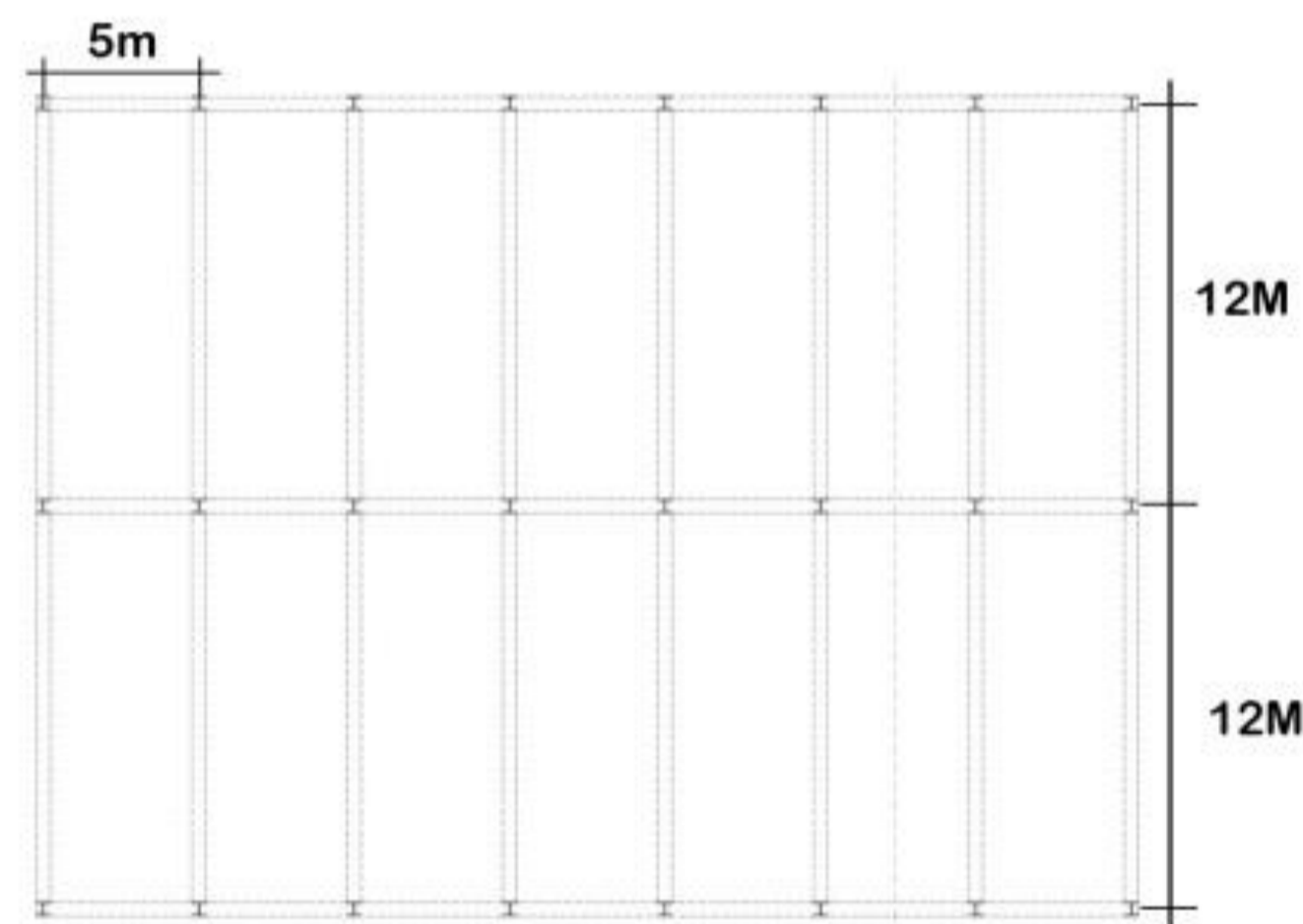


ANÁLISIS TECNICO

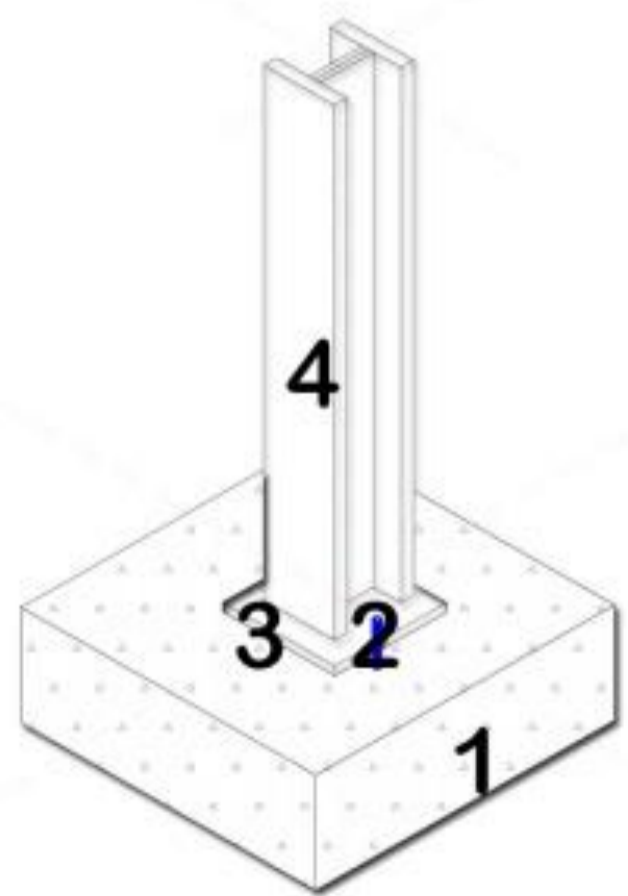
Sistema Estructural - Estructura metalica - Zapatas



Corte disposición estrura

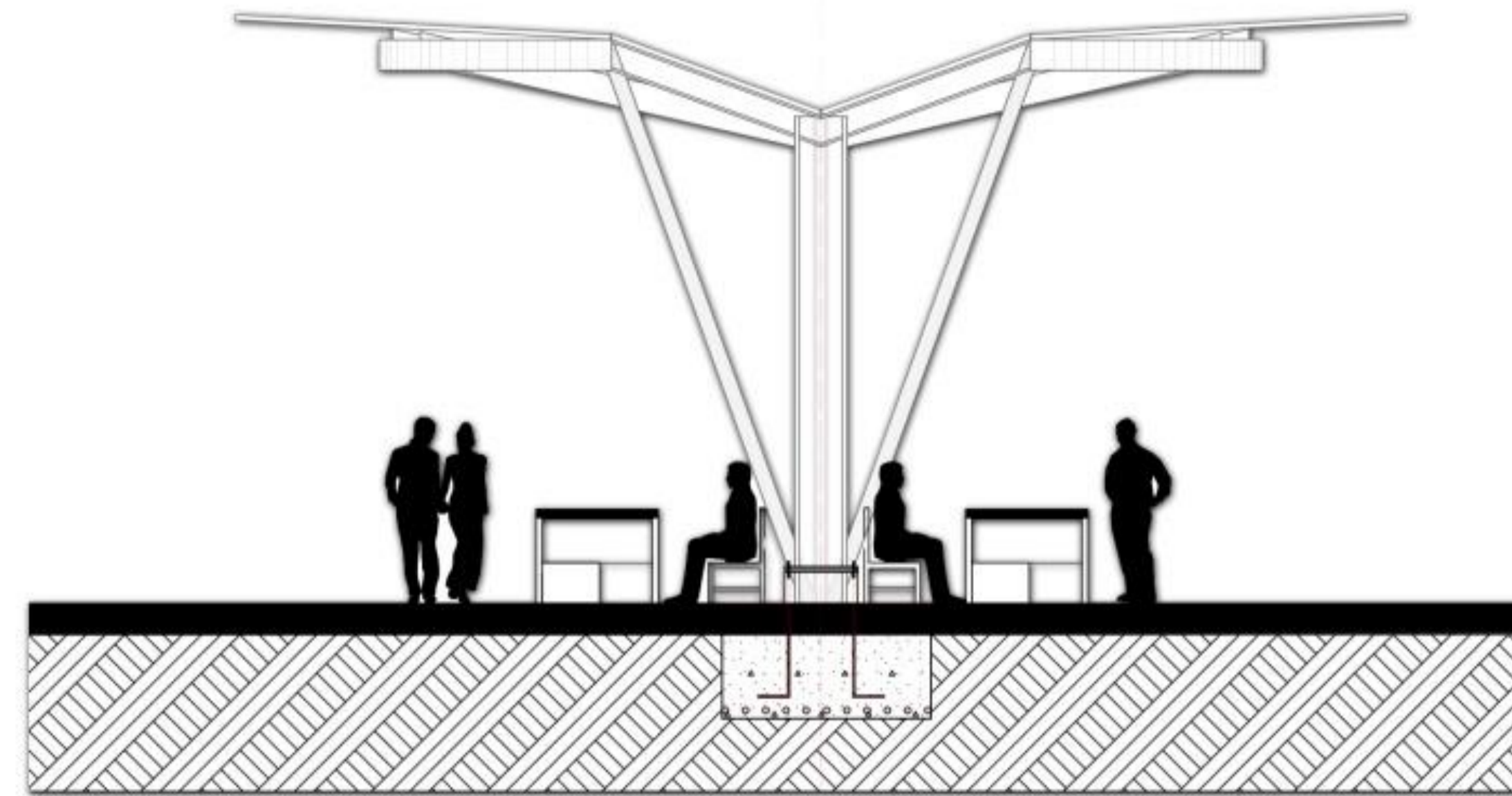


Planta estructura Ejes

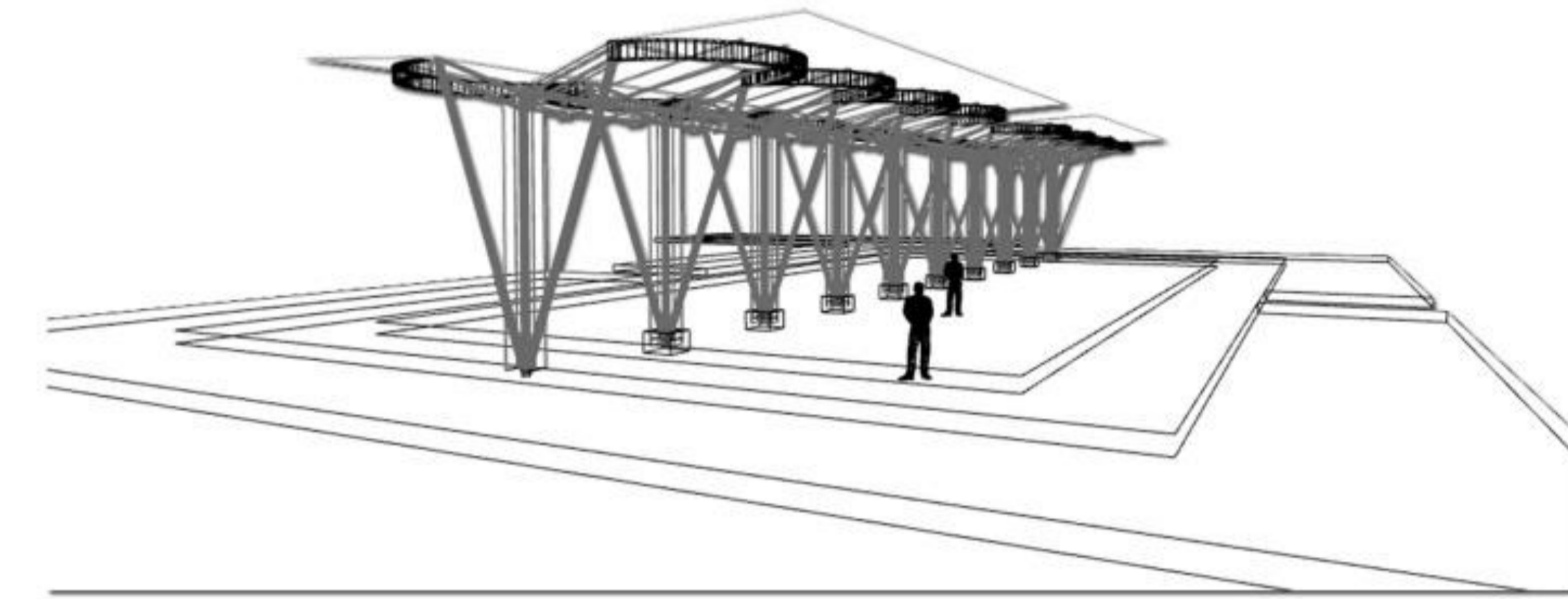


- 1 - Zapata en Concreto
- 2 - Perno de anclaje
- 3 - lamina base para Columna
- 4 - Columna en perfil de Acero

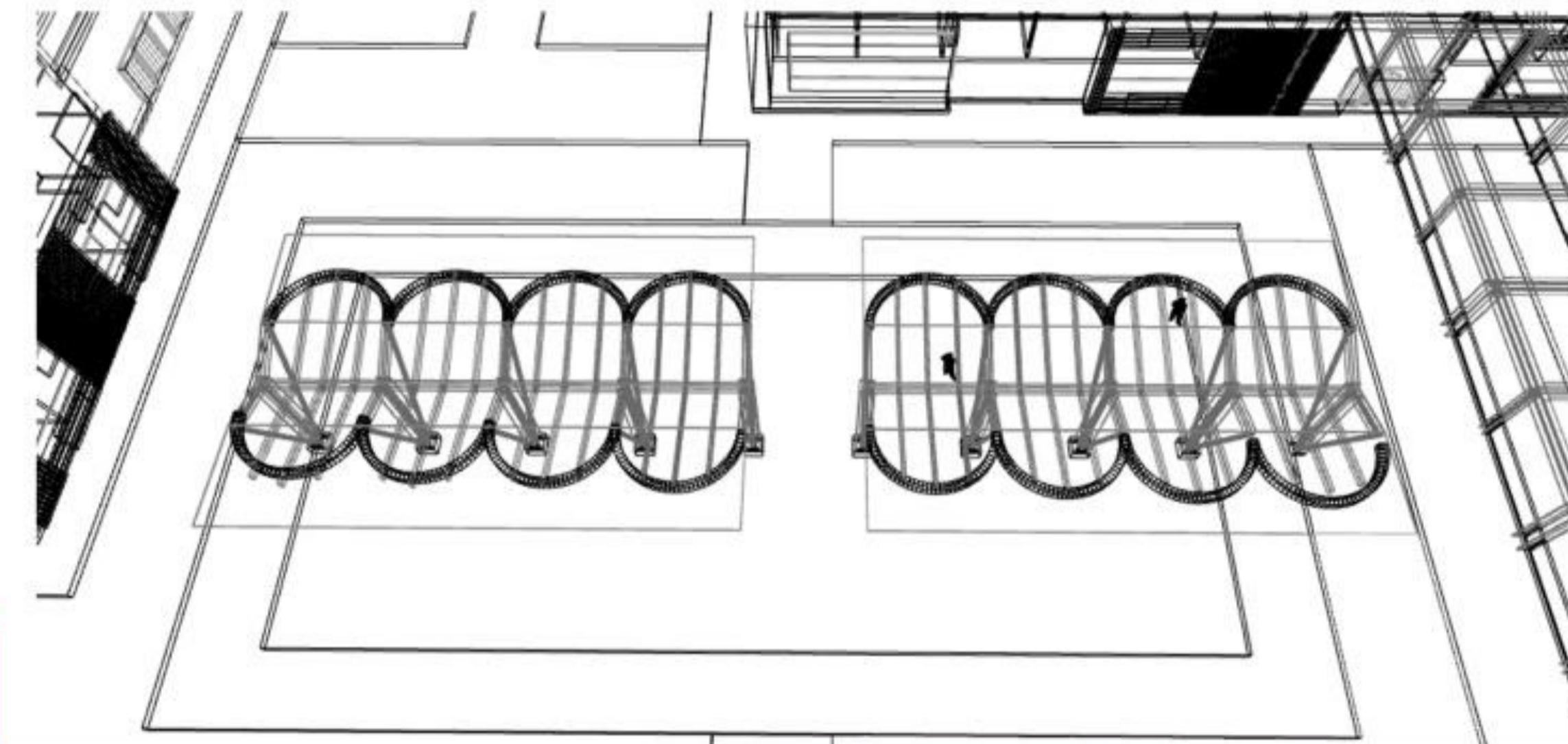
Detalle Cimentacion - perfil Columna



Plataformas Ventas Informales



Detalle Plataformas ventas informales - Vista aerea



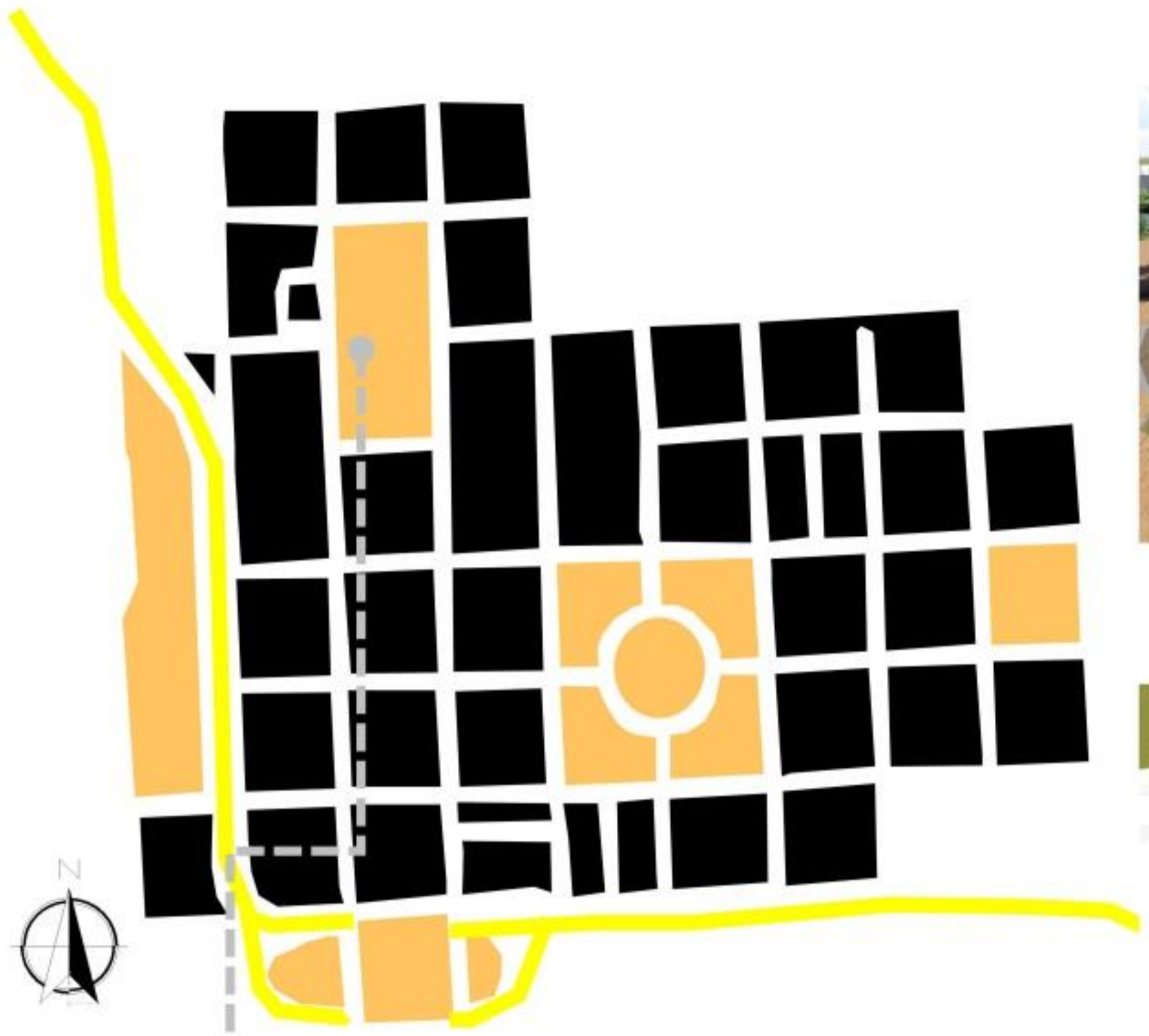
- Paneles en pvc.
- Paneles prefabricados termoacusticos.
- Paneles de madera para exterior.
- Estructura en perfiles metalicos.
- Piso en granito rustico.
- Pisos antideslizantes multiusos.
- Sistema de persianas ajustables a la necesidad.

Los Materiales escogidos por sus características aportan a la utilización de los recursos no renovables como la potencia solar, generando así la baja utilización de energías convencionales como la luz eléctrica.

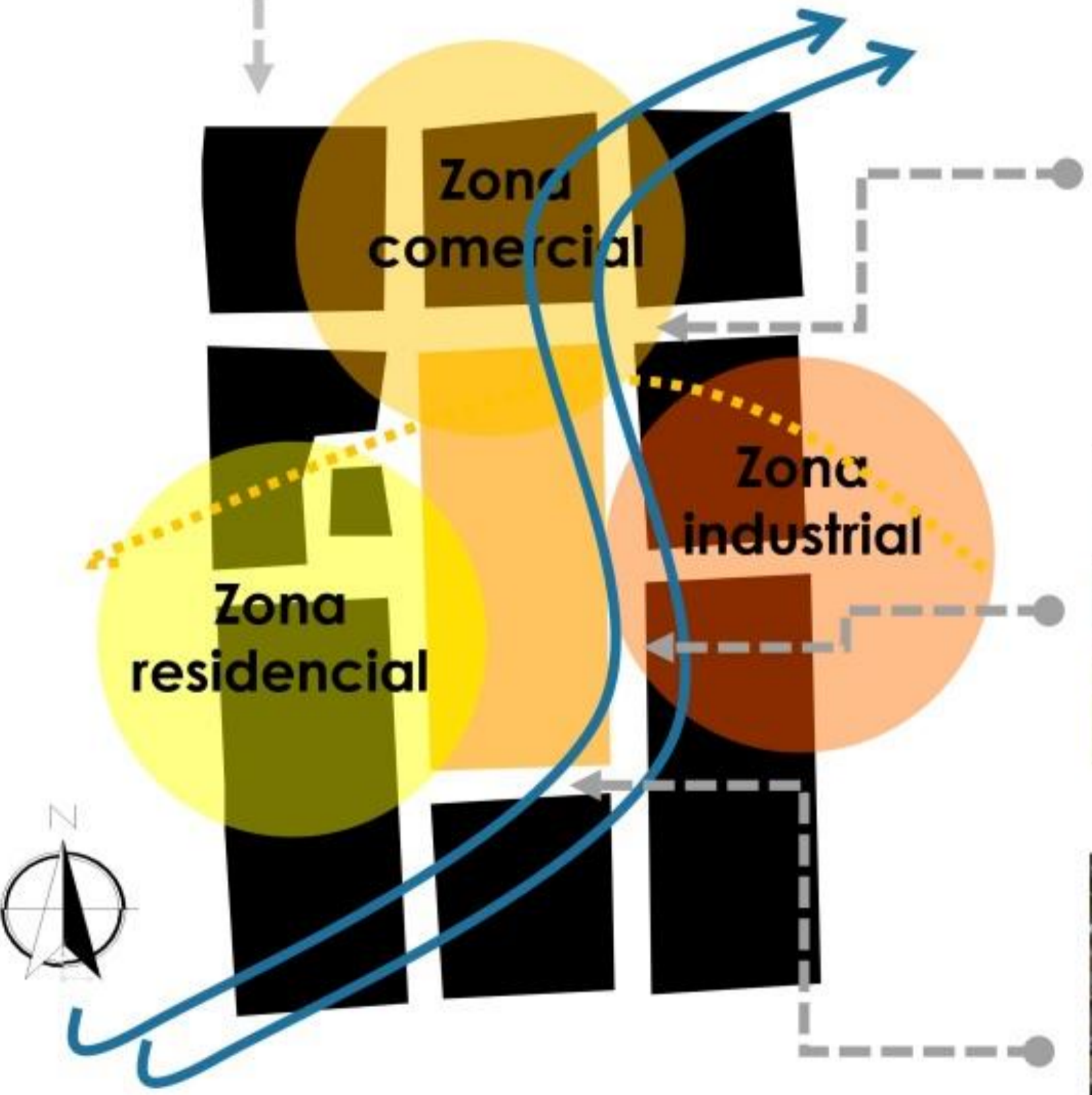




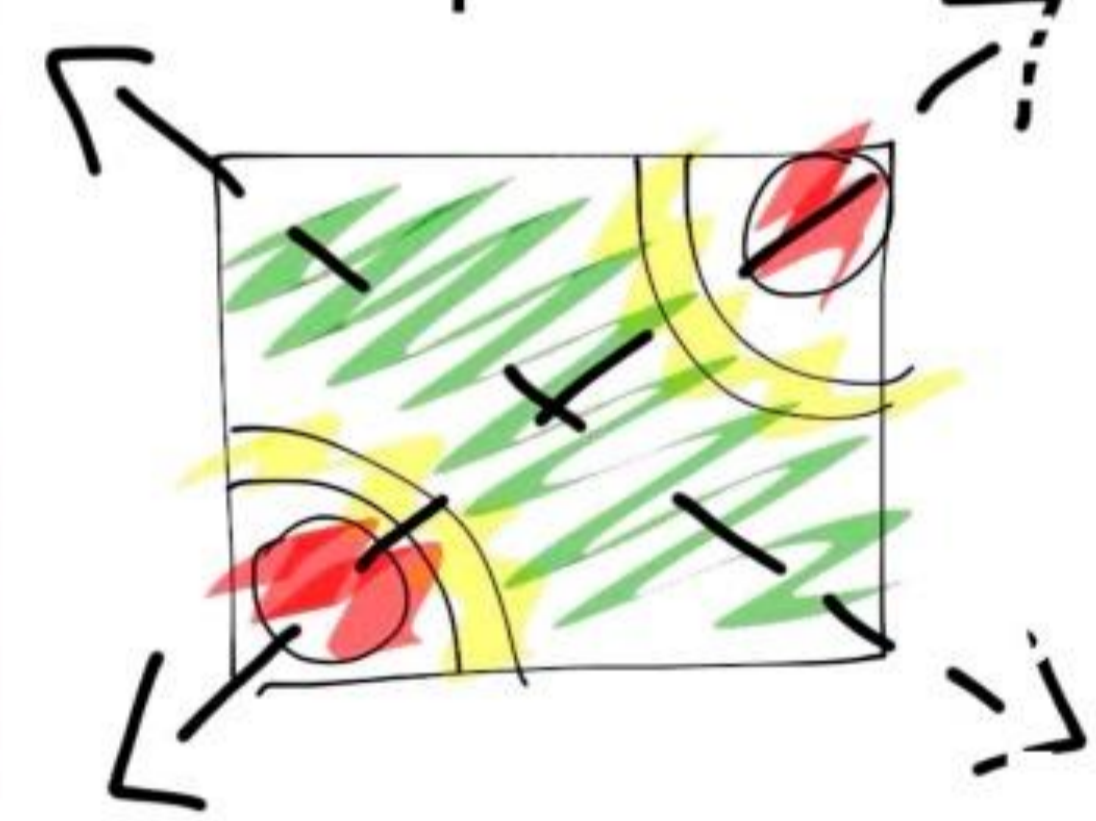
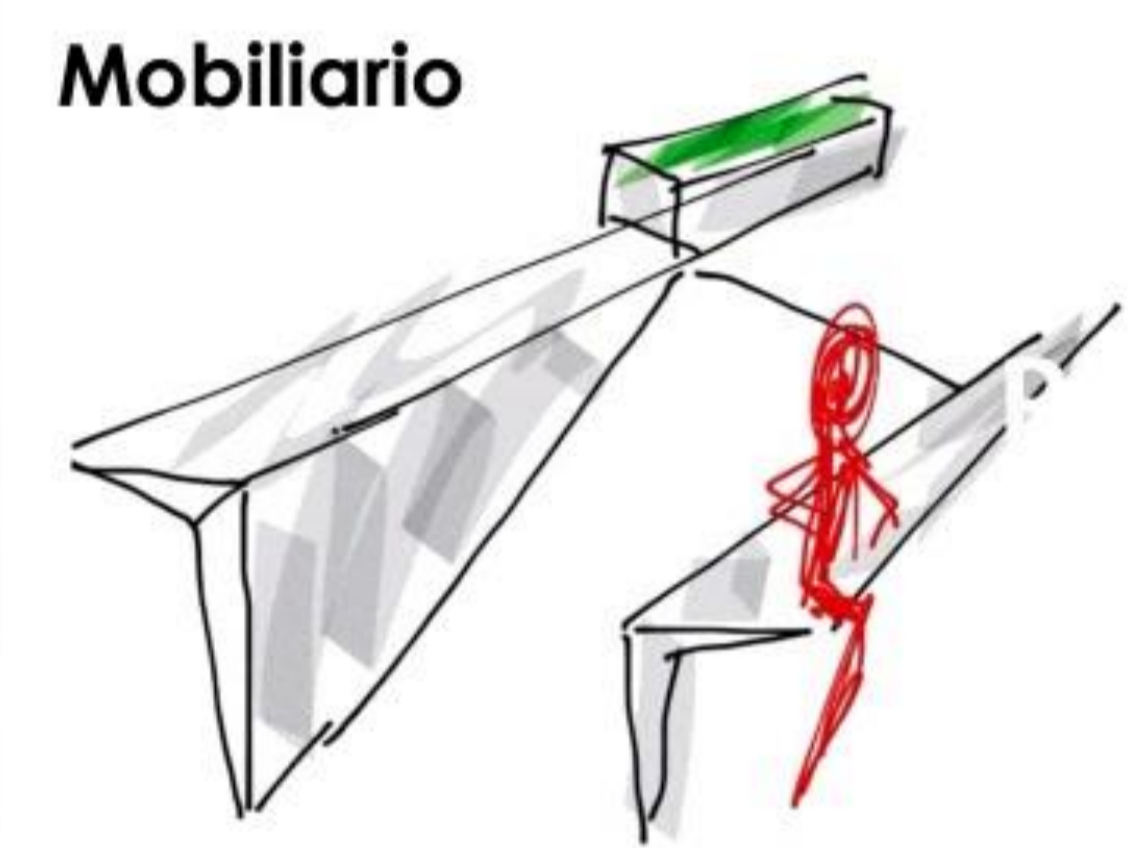
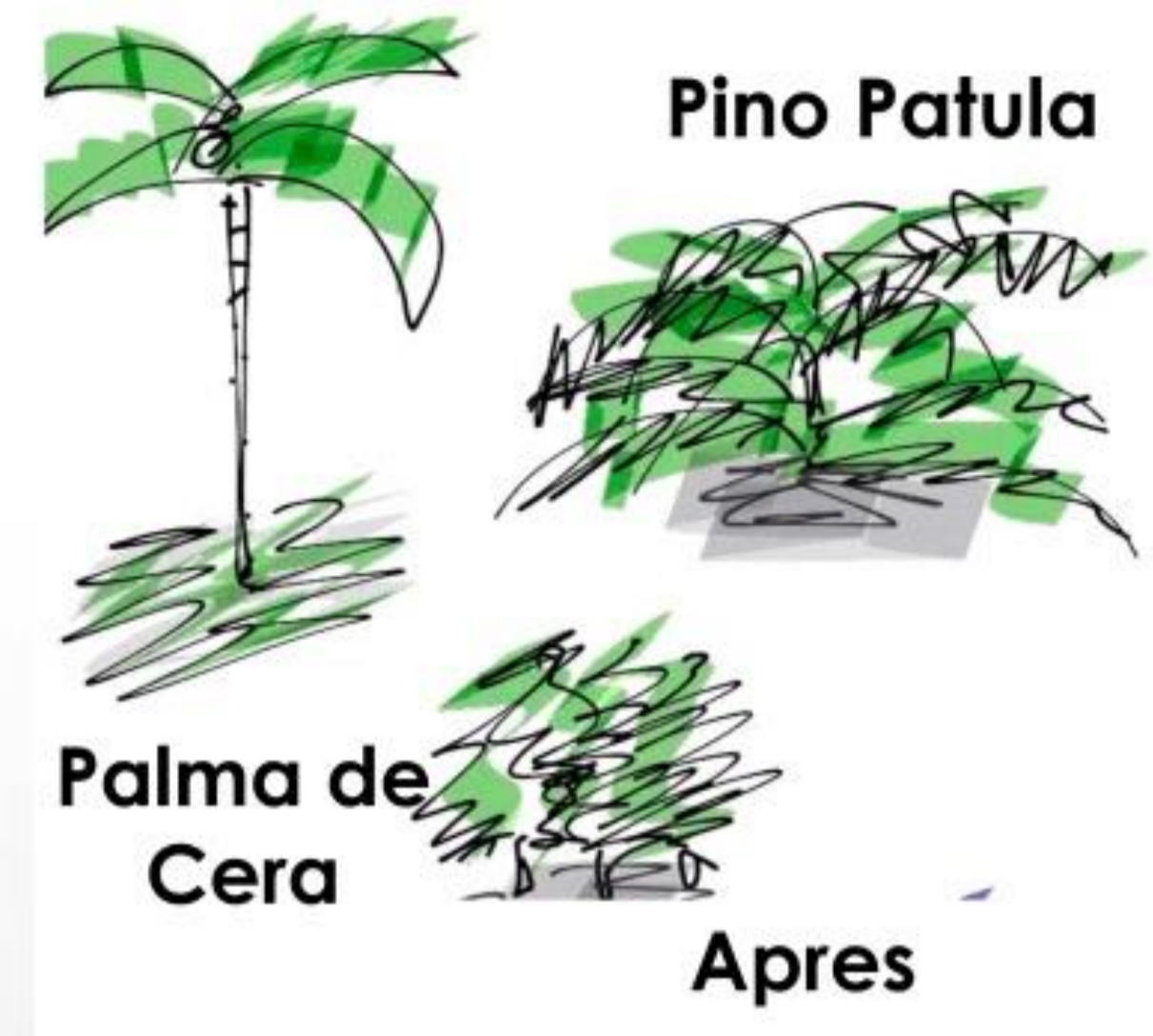
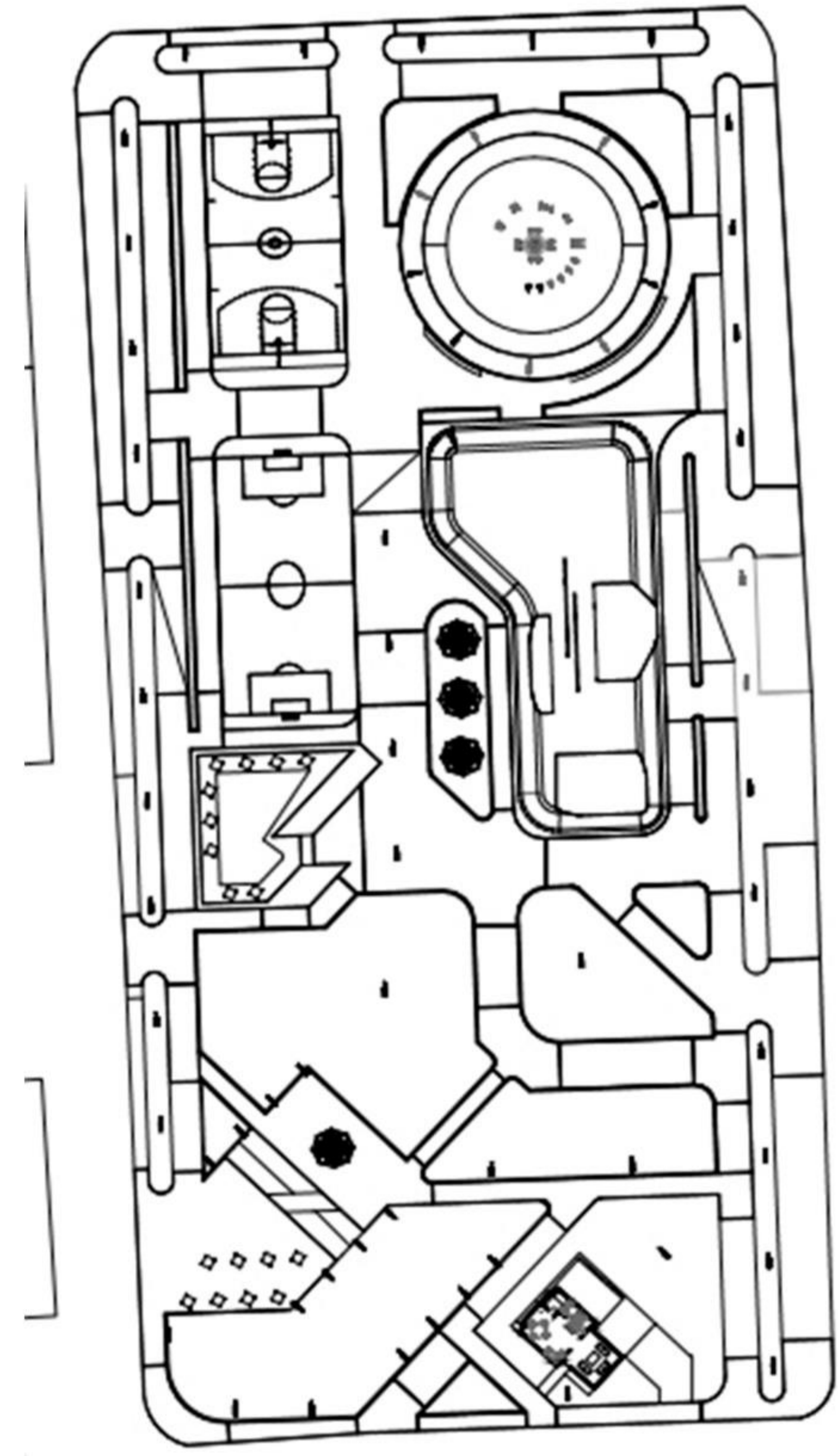
Renovación parque Liborio Gutiérrez



Análisis del contexto



Propuesta de renovación



MEMORIA DE DISEÑO