

**LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO
COLABORATIVO ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE
CICLO I**

**JULIETH ALEXANDRA RODRÍGUEZ
CAROLINA PEREZ NIETO
MILENA IBETH AGUAS
ELIANA PRIETO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2016**

**LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO
COLABORATIVO ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE
CICLO I**

**JULIETH ALEXANDRA RODRÍGUEZ
CAROLINA PEREZ NIETO
MILENA IBETH AGUAS
ELIANA PRIETO**

Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación

Directores del trabajo de grado

**MARTHA LEONOR AYALA
HENRY MUÑOZ**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2016**

DEDICATORIA

A Dios, por permitirnos alcanzar nuestros sueños,

A nuestras familias, por su apoyo y motivación permanente,

A la Universidad Santo Tomás y profesores, nuestra gratitud

A todos aquellos que aportaron su granito de arena en el proceso.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecemos a nuestro amado Dios y Padre, quien con su infinito amor, fortaleza y sabiduría nos permitió sacar adelante esta experiencia investigativa.

A nuestras familias, que durante el proceso nos mostraron su apoyo incondicional, su paciencia y comprensión, alentándonos día a día a seguir luchando por alcanzar nuestra meta.

A nuestra directora de investigación Martha Ayala, quien nos acompañó y brindó su apoyo, conocimiento, experiencia, confianza y buenos consejos en el transcurso del proyecto.

A la Universidad Santo Tomás, por abrirnos las puertas para continuar con nuestro crecimiento profesional, personal y espiritual, a través de cada uno de los docentes que hicieron parte de este trabajo y nos brindaron sus conocimientos y estrategias de una manera humana e incondicional, en especial el profesor Henry Muñoz.

A la Secretaría de Educación, por permitirnos seguir avanzando en nuestra formación docente a través de sus programas e incentivos.

A todos los compañeros y compañeras que durante la Maestría compartieron sus experiencias, conocimientos y un poco de su vida con nosotras, haciendo de estos dos años algo enriquecedor y agradable.

Y por último, a todos aquellos que hicieron posible el desarrollo de este proyecto, padres, estudiantes y docentes, quienes son la fuente de inspiración para continuar avanzando y generando nuevas estrategias que lleven a una verdadera transformación educativa.

Gracias a todos...

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, 21 de Julio

RESUMEN ANÁLITICO EN EDUCACIÓN (RAE)	
Autor	Eliana Prieto Milena Ibeth Aguas Torres Carolina Pérez Nieto Julieth Alexandra Rodríguez Quintero
Título	LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE CICLO I
Palabras clave	Práctica pedagógica, trabajo colaborativo, estrategias metodológicas, lecto-escritura, movilización del pensamiento.
Descripción	Este documento tiene como finalidad, dar a conocer la sistematización de una experiencia desarrollada desde el año 2012 en el Colegio Alfonso Reyes Echandía, en torno a la construcción y apropiación del código lecto gráfico, especialmente para aquellos estudiantes que no contaban con el apoyo constante de sus padres dentro de las actividades escolares. Razón por la cual, tuvimos la necesidad de crear nuevas estrategias de acompañamiento familiar y de renovación de nuestras prácticas pedagógicas a través de un trabajo colaborativo en el aula y de la movilización de los escenarios escolares, que permitieran la participación y el empoderamiento pedagógico de cada uno de los diferentes actores del proceso.
Fuentes	Teniendo en cuenta que en la sistematización todas las fuentes pueden ser relevantes, las que presentamos a continuación fueron determinantes en el desarrollo del ejercicio investigativo: Marco Raúl Mejía, Eloísa Vasco, Vygotsky, Bandura, Latorre, Hernández.
Contenido	El documento se encuentra dividido en cinco (5) capítulos organizados de la siguiente manera: en el primero se delimita la problemática, los objetivos, la pregunta orientadora y el orden epistemológico y metodológico abordado; en el segundo se evidencia la transformación de las prácticas pedagógicas; el tercero, destaca el papel del padre como agente potencializador del proceso lectoescritor; el cuarto nos permite ver el trabajo colaborativo entre escuela y familia; el quinto evidencia el saber pedagógico que emergió de la experiencia y finalmente se encuentran las conclusiones frente a la misma.
Metodología	La sistematización da cuenta de un orden epistemológico hermenéutico - interpretativo y una metodología de carácter cualitativo, que nos llevó al reconocimiento de la realidad a través de una descripción detallada de la misma, por medio de la recolección de datos, mediante la aplicación técnicas e instrumentos de carácter cualitativo que facilitaron el análisis de

	<p>estas, para comprender la forma en que los actores de la experiencia vieron el mundo, al darle su propio significado y sentido, además posibilitó la reflexión sobre la práctica pedagógica y todos los factores que en ella incidieron con el fin de transformarla significativamente, favoreciendo de esta manera los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de ciclo I, en cuanto a la adquisición del código lecto-gráfico, apoyado por los padres de familia, lo que permitió evidenciar, la construcción de nuevos saberes.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>A través de las acciones generadas durante la experiencia, se visibilizaron elementos importantes como la movilización del pensamiento de cada uno de los actores involucrados en la experiencia, quienes pudieron comprender y asumir su rol educativo y formativo desde otro lugar, donde tuvimos la oportunidad conjugar saberes y caminar juntos como acompañantes del proceso escolar de los estudiantes. Por otra parte como docentes entendimos que tenemos la capacidad de movilizar el ambiente escolar por ser junto a los estudiantes, el eje integrador entre la escuela y la familia.</p> <p>Dentro de las estrategias metodológicas que se originaron con la renovación de la practica pedagógica, se reconoce el trabajo colaborativo como una herramienta donde prevalecieron el diálogo, la colaboración, la creatividad, el compromiso, la responsabilidad y el apoyo mutuo favoreciendo así el aprendizaje de los niños y niñas de ciclo fortalecimiento I, puesto que las brechas existentes de cómo se enseña en casa y cómo se enseña en el colegio se reducen sustancialmente, ya que, al unir esfuerzos, se ve reflejado, no sólo el avance en el rendimiento académico de los niños y las niñas, sino también la mejora en el aspecto convivencial y de las relaciones familiares.</p>

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
EN BUSCA DE UN DESPERTAR EDUCATIVO.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO I.....	5
INICIANDO EL CAMINO: DEL POR QUÉ DE LA SISTEMATIZACIÓN	5
CAPÍTULO II.....	31
DESCUBRIENDO NUEVOS TERRITORIOS A TRAVÉS DE LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES.	31
CAPÍTULO III.....	41
LA FAMILIA COMO AGENTE POTENCIALIZADOR DEL SUEÑO LECTOESCRITOR	41
CAPÍTULO IV.....	54
EL TRABAJO COLABORATIVO: COMPLICIDAD ENTRE FAMILIA Y ESCUELA DENTRO DEL PAISAJE ESCOLAR.	54
CAPÍTULO V.....	63
CONQUISTANDO LAS HABILIDADES LECTO ESCRITORAS A TRAVÉS DE LAS MOVILIZACIONES DEL PENSAMIENTO COMO ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN EL ESPACIO ESCOLAR.....	63
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES.....	79
REFERENCIAS.....	89
ANEXOS.....	84

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1: Línea de tiempo contextual de la experiencia – años 2009 -2013.....	15
FIGURA 2: Línea de tiempo estructural de la experiencia – año 2012.....	16
FIGURA 3: Línea de tiempo estructural de la experiencia – año 2013.....	17
FIGURA 4: Línea de tiempo estructural de la experiencia – año 2014.....	18
FIGURA 5: Línea de tiempo estructural de la experiencia – año 2015.....	19
FIGURA 6: Configuración del saber pedagógico en procesos lecto-escritores.....	67

LISTA DE IMÁGENES

IMAGEN 1. Taller en la biblioteca.....	41
IMAGEN 2. Padres acompañantes dentro del aula de clase.....	47
IMAGEN 3. Taller de lectura en la Biblioteca escolar.....	48
IMAGEN 4. Trabajo con fichas.....	55
IMAGEN 5. Pantallazo de la página web “Areprimaria”.....	57
IMAGEN 6. Portada del libro “Divertidas historias en familia”.....	59
IMAGEN 7. Trabajo desarrollado en el libro.....	59
IMAGEN 8. Taller de padres y estudiantes.....	60

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A (PRIMERA NARRATIVA).....	83
ANEXO B (CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA).....	95
ANEXO C (FORMATO DE ENTREVISTA A PADRES).....	96
ANEXO D (FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTE).....	100
ANEXO E (TALLER DE NIÑOS “AYUDEMOS AL GATO MARTÍN”).....	103
ANEXO F (REGISTRO PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL).....	105
ANEXO G (CONSENTIMIENTO INFORMADO).....	106
ANEXO H (REGISTRO DE MATRIZ CATEGORIAL).....	107
ANEXO I (TRIANGULACIÓN).....	108
ANEXO J (ARTÍCULO PERIÓDICO VIRTUAL).....	136
ANEXO K (ARTÍCULO DE LA SISTEMATIZACIÓN).....	138

INTRODUCCIÓN

Desde niños los procesos de lectura y escritura han marcado nuestras vidas, de una u otra manera; definitivamente han delineado la forma como concebimos, vemos, sentimos e imaginamos el mundo. Es así, que tenemos la posibilidad de conocer y construir en nuestras mentes lugares compuestos de imágenes y símbolos, los cuales nos dan la oportunidad de expresarnos, comunicarnos y comprender nuestro entorno a través del lenguaje.

En este sentido, nuestro informe de investigación está en primera persona, porque pretende mostrar la perspectiva de sus protagonistas, en este caso la nuestra, ya que facilitó la conexión con lo vivido durante la experiencia. Además lo vimos como una opción válida para presentarla desde nuestra subjetividad, puesto que da a lo contado mayor credibilidad y cercanía al contexto a través de lo que aquí contamos.

Este informe da cuenta del proceso llevado a cabo con los niños y niñas de ciclo I, del colegio Alfonso Reyes Echandía, desde el año 2012, en donde aspectos como la participación y el empoderamiento educativo de los padres de familia y el nuestro, fueron factores esenciales para el logro de un avance significativo en los estudiantes en cuanto a su proceso lecto-escritor, el cual, cobró importancia a través de la sistematización de la experiencia, asumida como una oportunidad para construir y experimentar colectivamente una mirada desde lo pedagógico y a partir de allí, edificar un nuevo campo de reflexión y formación a través de un proceso continuo e integrado, que generó dinámicas de transformación social y modificó realidades, prácticas y sujetos dentro de la comunidad educativa, lo que ubica nuestro trabajo investigativo dentro de la línea de pedagogía y formación integral, porque responde de manera ética, creativa y crítica a las exigencias de la vida humana aportando soluciones a las problemáticas y necesidades del contexto escolar.

Es así, que a partir de la implementación de diferentes estrategias de trabajo colaborativo desarrolladas junto a los padres de familia se contribuyó a la promoción de la lectura y la escritura, orientada a la adquisición y manejo de herramientas necesarias para favorecer la apropiación de estas habilidades por parte de los estudiantes.

Debido a esto, es que nuestra narrativa, presenta una estructura y una lógica diferente de principio a fin, por lo que durante su lectura encontrarán que no está escrita de forma lineal y que retomamos varios sucesos, necesarios para dar una mejor interpretación y sentido al tema trabajado.

Por tanto, para dar a conocer la experiencia de manera paralela al mundo de la lectura, tomamos la decisión de realizar una metáfora en relación al cuento de Peter Pan, escrito por el autor James Matthew Barrie, quien desde su etapa escolar se sintió atraído por la lectura, la escritura y el teatro, por lo que esta historia es el resultado de situaciones de su vida real con compañeros y familiares cercanos a él, esto nos hizo considerar que sus personajes tenían características propias que los asemejan con cada uno de los actores involucrados en la misma y por tal razón, cada capítulo se relaciona con algunos episodios narrados en su historia.

De acuerdo a lo anterior, la sistematización ha sido organizada en cinco capítulos planteados de la siguiente manera: En el primero contextualizamos la experiencia desde, ¿cómo surgió?, ¿por qué?, ¿en dónde?, lo que hace visible tanto la postura epistemológica como metodológica, para dar mayor rigurosidad y fundamento a la investigación.

En el capítulo dos abordamos el por qué de la experiencia, y cómo la reflexión frente a nuestra práctica pedagógica, favoreció la adquisición del código lecto-gráfico de manera significativa, mediante la implementación de diversas estrategias que invitaron al cambio en las prácticas educativas, tanto dentro como fuera del aula, razón que nos llevó a identificar los temores y obstáculos presentes durante el proceso.

El tercer capítulo nos permite ver cómo la familia se convirtió en un agente potencializador de las habilidades comunicativas de los niños y niñas, ya que, cuando los padres se encuentran inmersos en el proceso educativo de sus hijos, el avance es evidente, debido a que los estudiantes se sienten acompañados y motivados en su aprendizaje. Por otra parte, en el capítulo cuatro se logra evidenciar cómo la familia y la escuela al unir esfuerzos a través del trabajo colaborativo, rescatan la importancia de compartir la responsabilidad de la educación, fortalecen los procesos de lectura y escritura, y se manifiestan así, los aspectos tanto positivos como negativos que surgieron durante la experiencia.

Ya en el capítulo cinco se visibiliza el saber pedagógico, producto de todo el proceso investigativo, en el cual se rescata la movilización del pensamiento por cada uno de los actores, que hicimos parte de la experiencia, donde los padres y nosotras nos reconocimos como aliados en beneficio del aprendizaje de los niños y las niñas, lo cual generó un impacto positivo en la institución educativa en general.

Finalmente se encuentran las conclusiones y recomendaciones en las que damos a conocer los resultados obtenidos de la experiencia, los saberes adquiridos y los aspectos por mejorar, lo que permitió demostrar que lo que hacemos dentro del aula de clase es muy valioso y debemos apropiarnos y empoderarnos de ello, porque en nuestras manos tenemos la formación inicial de niños y niñas, quienes a través de la lectura y la escritura logran sumergirse en los aprendizajes de la cotidianidad, los cuales le dieron sentido y significado a estos.

EN BUSCA DE UN DESPERTAR EDUCATIVO

Existen lugares donde la imaginación y la creatividad se convierten en elementos necesarios para darle color a la cotidianidad del contexto escolar. Es por esta razón que el texto que leerán a continuación tendrá como pretexto las aventuras de Peter Pan, por medio de las cuales enlazaremos cada una de las travesías por las que ha pasado la experiencia que hemos venido desarrollando, frente a los personajes y situaciones que presenta esta divertida historia.

Inicialmente, tomaremos como personaje representativo a Peter Pan, quien debido a su capacidad de liderazgo, imaginación, motivación y valentía ayuda a sus amigos a disfrutar y hacer única cada experiencia, es así, que las maestras nos convertimos en este personaje, al ser las encargadas de incentivar y generar diversas situaciones en las que los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura cobran gran significado en la vida escolar de los niños y niñas de ciclo I.

Las madres de familia son las mayores acompañantes de los estudiantes y quienes apoyadas en las bases dadas desde la escuela se ingenian estrategias que les permiten involucrarse en las aventuras escolares de sus hijos. Así como lo hace Wendy al acompañar a Peter Pan y a los niños

perdidos, ella era una niña encantadora y dulce, tenía un gran talento para contar cuentos, por lo que su dedicación, cariño y sensibilidad, representaban el rol maternal.

También encontramos los niños perdidos de la isla de Nunca Jamás, quienes son los pequeños amigos de Peter Pan y se encuentran allí porque fueron olvidados por sus familias, lo cual tiene relación con la experiencia frente a la búsqueda de una ruta que desde un principio dejó ver que la ausencia de los padres de familia durante el proceso escolar de sus hijos condiciona los avances académicos.

Otro de los personajes que aparece dentro de la historia es el capitán Garfio, visto como todos aquellos obstáculos y limitantes que aparecieron durante el desarrollo de la experiencia, pero que a su vez, fueron los que nos impulsaron a seguir adelante y continuar con esta gran aventura.

Finalmente, Campanita se convierte en todas aquellas posibilidades que tienen tanto las docentes como los padres de familia de acompañar, promover y fortalecer los procesos de lectura y escritura de los niños, a través de un trabajo colaborativo, que les permita propiciar espacios pedagógicos que los motiven y lleven a disfrutar de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ahora queremos invitarlos a conocer
esta maravillosa aventura
que emprendimos las maestras en el año 2012 y
que a través de la historia
de Peter Pan, daremos cuenta
mediante la sistematización de la experiencia
de todo lo que allí aconteció,
con el fin de develar el saber pedagógico
que de ella emergió.

CAPITULO I

INICIANDO EL CAMINO: DEL POR QUÉ DE LA SISTEMATIZACIÓN

Este capítulo tiene como finalidad contextualizar la experiencia, ¿cómo surgió?, ¿por qué?, ¿en dónde?, además planteamos la ruta metodológica implementada dando mayor rigurosidad a la investigación visibilizando a su vez, la postura epistemológica sobre la cual se fundamenta nuestra propuesta. Para iniciar tomaremos un apartado de la historia de Peter Pan, la cual nos acerca a la realidad de ésta, de manera metafórica como lo relacionamos a continuación:

“No sé si habéis visto alguna vez un mapa de la mente de una persona. A veces los médicos trazan mapas de otras partes vuestras y vuestro propio mapa puede resultar interesantísimo, pero a ver si alguna vez los pilláis trazando el mapa de la mente de un niño, que no sólo es confusa, sino que no para de dar vueltas”. (Tomado de Peter Pan - Capítulo I)

Tomando como punto de partida el epígrafe anterior, los médicos en su sabiduría, tienen la facultad de conocer, analizar y estudiar la estructura de cada parte del cuerpo por pequeña o grande que sea, del mismo modo los docentes podemos tener la habilidad de comprender, los pensamientos de los niños, percibir sus sentimientos, emociones y actitudes, a través de la exploración de nuevos lugares del saber donde la curiosidad, la imaginación, la creatividad y sus constantes cuestionamientos, permiten trazar cada día nuevos caminos que los conducen a la construcción de aprendizajes significativos y autónomos que los llevan a tomar sus propias decisiones, a partir de sus intereses y necesidades, mediante la creación de nuevas experiencias dentro del contexto escolar, familiar y social.

Lo anterior, deja ver cómo los niños y las niñas quieren descubrir otros mundos, experimentar nuevas situaciones y crear sus propias historias, donde los protagonistas y lugares allí presentes hacen parte de su cotidianidad. Esta decisión puede ser vista como una oportunidad para las docentes, quienes a diario se ven enfrentadas a diversas circunstancias en las que se pone a prueba su conocimiento pedagógico, ya que, lo deben poner en práctica de manera creativa y particular, para dar así, un toque de fantasía al quehacer educativo para convertir el aula en un lugar donde la diversidad de saberes sea lo que permita la construcción de conocimiento

individual y colectivo, frente a los desafíos formativos y académicos a los que se ven enfrentados cada día.

Del mismo modo, la imaginación juega un papel fundamental en la vida de los niños, aún más cuando se refiere a la adquisición de los procesos de lectura y escritura, ya que estos contribuyen: uno, a fomentar el gusto por la lectura y a crear el hábito hacia la misma; y dos, incentiva la producción de historias que posteriormente serán narradas de forma oral o escrita, convirtiéndose en habilidades esenciales que permiten avanzar y entrar en el amplio mundo del conocimiento, al brindar y enriquecer el lenguaje y las diversas posibilidades de recrear la realidad.

Dichos procesos deben ser potencializados desde la escuela a través de los diferentes métodos y estrategias utilizados por las docentes con los niños y niñas que inician su etapa escolar, sin embargo, no es tarea exclusiva de esta, como lo ve la sociedad; por el contrario, es indispensable el apoyo familiar, con el fin de favorecer y facilitar este proceso.

En la actualidad, debido a las exigencias laborales de la sociedad, los padres de familia en muchos casos se ven obligados a estar alejados de los procesos escolares de sus hijos, por lo que delegan la tarea de enseñar únicamente a la escuela, posición que afecta la labor educativa debido a que los niños en la etapa que se encuentran, requieren de mayor atención y acompañamiento de sus padres; razón por la cual vimos la necesidad de contar con el apoyo y compromiso de cada uno de ellos frente a la adquisición del código lecto gráfico, por ser este un proceso vertebral para la formación escolar, creando así, un vínculo de comunicación continua que les permitió comprender y fortalecer los procesos formativos que se desarrollaron en la escuela.

Desde esta perspectiva, nuestra apuesta al involucrar a los padres de familia dentro de las actividades escolares, fue hacerlos partícipes de: talleres lúdicos pedagógicos, acercarlos al uso de la página web, permitirles que acompañaran a sus hijos en aula de clase, entre otras; no sólo para fortalecer los lazos familiares, sino para fomentar el trabajo colaborativo entre las dos partes, considerándolo esencial para el progreso significativo de los niños y niñas, tanto a nivel personal como académico, lo cual concuerda con el planteamiento de Aguirre, (2003) al mencionar que:

El aprendizaje de la lectura y la escritura no es responsabilidad exclusiva de la escuela, es necesario complementar la tarea escolar comprometiendo a los padres para que contribuyan con esa difícil tarea que tienen que enfrentar los niños, haciendo énfasis en la importancia de que en el hogar se dialogue y se invite al niño a leer y escribir. (p. 338)

Lo anterior permite, construir y experimentar de manera colectiva una nueva mirada al quehacer pedagógico y dar un nuevo enfoque al rol de los padres dentro de la comunidad educativa.

En este sentido, se configuró una estrategia pedagógica orientada a acercar y hacer partícipes a los padres de familia en el proceso adquisición del código lecto-gráfico con el fin de fortalecer las habilidades lectoras y escritoras de sus hijos, generar un vínculo más fuerte con el texto y sus diversas formas textuales y motivar los escenarios de lectura en familia, todo esto orientado a ser acompañantes del avance escolar de manera significativa durante su aprendizaje, tanto en el aula de clase, como desde el hogar.

Con esto, pretendimos movilizar contextos, sentidos y emociones, de lo cual surgió el interés de realizar la sistematización de esta experiencia, que inició en el año 2012 en el Colegio Alfonso Reyes Echandía de la localidad de Bosa con niños y niñas de ciclo I, producto de nuestra preocupación por el desarrollo de las habilidades lingüísticas enfocadas en la lectura y la escritura como tarea esencial de ésta etapa escolar, ya que los estudiantes no alcanzaban los requisitos mínimos exigidos dentro del plan de estudios.

Debido a las particularidades de la población, caracterizaremos cada uno de los actores de la experiencia:

ESTUDIANTES:

Los dos grados con los cuales se desarrolló la experiencia, primero y segundo están conformados por un promedio de 18 a 20 niñas en edades entre los 6 y 9 años y de 20 a 22 niños en edades que oscilan entre los 6 y 11 años. La mayoría pertenecen a los estratos 1 y 2. Sus familias, por lo general, tienen dificultades económicas por lo que en muchas

Ocasiones los niños no cuentan con los materiales básicos de trabajo escolar. Además, el acompañamiento y el apoyo en el desarrollo de actividades y tareas es mínimo, debido a las exigencias de trabajo los padres, sin embargo, se rescata la labor de las madres, quienes están con ellos para guiarlos en este proceso en el tiempo que les pueden dedicar. En su mayoría

cuentan con libros y revistas para practicar la lectura y la escritura en casa y con algún elemento tecnológico para realizar consultas.

PADRES

Las familias en su mayoría son nucleares, es decir, que se encuentran compuestas por mamá, papá y hermanos; otras son monoparentales, donde la madre es cabeza de familia y por último las familias extensas donde se convive con otros miembros como abuelos y tíos.

El nivel educativo de los padres se encuentra entre primaria y bachillerato, muy pocos han realizado algún estudio técnico o profesional. Viven en arriendo la mayor parte, y sus edades oscilan entre los 26 a los 57 años.

Por ello, la sistematización fue vista como una oportunidad de construir y de experimentar colectivamente una mirada desde lo pedagógico y a partir de allí, edificar un nuevo campo de reflexión y formación a través de un proceso continuo e integrado, que generó dinámicas de transformación social y que a su vez modificó realidades, prácticas y sujetos. Es así, que se hizo necesario fortalecer desde el aula, nuestro quehacer educativo para que se potenciara la capacidad creativa e investigativa en el ejercicio docente, donde emergieron diferentes formas de entendimiento, conocimiento y sabiduría, que propendan por el bienestar de los estudiantes a nivel personal, social y académico.

En este orden de ideas se define la sistematización de experiencias de acuerdo con Mejía (2013) como: “un terreno de saber que se ha construido en un campo propio, permitiendo que la práctica de los sujetos y actores sea convertida en un lugar de saber” (p.136), donde el empoderamiento permita constituir una experiencia formativa y enriquecedora de las subjetividades, ya que, se generaron enseñanzas, a partir de la reflexión propia del quehacer docente, al haber enmarcado los cambios en un contexto determinado.

Vale la pena rescatar, que algunos autores definen la sistematización como Ghiso, (2000) quien señala que: “todo proceso de sistematización se coloca frente a una práctica desde tres perspectivas que se integran, complementan e interconectan. Estas son: crítica, histórica y sistémica (o integral, holística, totalizante)” (p. 36

Por su parte Cendales, (2003) asume la sistematización como:

Una experiencia investigativa y formativa, ya que requiere de un proceso organizado de diálogo reflexivo y crítico con quienes han hecho parte activa de la propuesta, explorando en los contextos de las prácticas sin dejar el reconocimiento de la gran diversidad de perspectivas desde las cuales es posible comprender los hechos y valorar los procesos. (p. 14)

De la misma manera Jara, (2008) menciona que:

La sistematización debe dar cuenta de alguno o de todos estos aspectos: actores (sujetos individuales y colectivos de las prácticas), argumentos (los conceptos o nociones que se desprenden de los discursos), ámbitos (entornos inmediatos de la práctica), modalidades de trabajo (medios y modos de comunicación e intervención), tensiones y conflictos (entre los diferentes intereses y formas de asumir la experiencia), y contextos socioeconómicos y políticos (p. 120)

A la vez, (Mejía, 2004), nos aporta otra mirada, al señalar que las diferentes concepciones de sistematización responden a la manera como ellas conciben las formas de producir saber, ya que éstas hacen referencia a: describir el desarrollo de la experiencia, mediante la búsqueda de categorías que den fundamento a la misma; reconstruir la práctica desde el marco de lo vivido, la teoría y el contexto; producir conocimiento a partir de la experiencia, donde las categorías, permiten generar hipótesis, que se pueden trabajar de manera analítica al contrastar los datos empíricos con los teóricos o entendida como una mirada de saberes propios; sobre la práctica, con un ejercicio colectivo que refleja la subjetividad de los actores involucrados en la experiencia, lo cual nos llevó a visibilizar el saber pedagógico que de ella emergió, rescatando las voces de los sujetos que hicieron parte de esta.

Por tanto, para dar sentido a la experiencia, tuvimos en cuenta la propuesta desarrollada por Mejía (2013), quien plantea una serie de interrogantes, que permitieron estructurar el proceso de sistematización y dar un horizonte a las actividades desarrolladas durante la construcción de la misma.

Entre estos encontramos: uno, ¿para qué sistematizar?, para producir saberes que movilicen la práctica educativa, donde se reconozca a estudiantes, padres y docentes como sujetos productores de conocimiento, capaces de transformar su pensamiento para su beneficio individual y colectivo; dos, ¿qué se va a sistematizar?, la práctica pedagógica de las docentes de ciclo I, quienes quieren dar a conocer como el uso de diversas estrategias educativas,

favorecieron el trabajo colaborativo entre escuela y familia, para lograr avances significativos en el proceso académico de los niños.

Tres, ¿cuál es el lugar del actor de la práctica?, primero es reconocerse como parte de la misma, para realizar un proceso de retrospectiva, que le permita describir, interpretar y analizar su papel, con el fin de transformarlo de manera significativa en pro de una comunidad y cuatro, ¿cuál es el lugar de la práctica desde su concepción?, comprender la práctica y convertirla en una experiencia, que es vista como aquella que transforma y produce un saber.

Para entender un poco más este ejercicio de sistematización, decidimos optar por un enfoque hermenéutico - interpretativo y una metodología cualitativa, debido a que estos respondieron con el propósito de nuestra investigación, ya que nos permitió dar cuenta del proceso llevado a cabo durante la experiencia. Además favoreció la interacción entre el investigador y el objeto de estudio desde su realidad, con lo cual, se logró la comprensión e interpretación de las percepciones, intenciones y acciones de los sujetos, en donde los resultados obtenidos fueron las vivencias y el conocimiento adquirido por cada uno de ellos, convirtiéndose en una acción transformadora de sus pensamientos de manera particular e intrínseca, es decir, de forma subjetiva y no objetiva como pretenden otros paradigmas.

Es así que, el abordaje metodológico de nuestra investigación nos permitió obtener, la descripción, comprensión e interpretación de la temática trabajada, lo cual facilitó el estudio del comportamiento y la realidad de las personas desde su contexto, al interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para los sujetos involucrados.

En la investigación cualitativa inicialmente se plantean suposiciones, que se van replanteando a medida que avanza el proceso, para llegar a afirmaciones más ciertas y concretas, lo cual conlleva a una reconstrucción constante de las variables o categorías de análisis, lo que posibilitó que los procesos de conceptualización metodológica y teórica se desarrollen paralelamente, al generar una construcción con sentido del objeto de estudio.

De tal forma se puede decir que el método cualitativo, retomando a González y Hernández, (2003): “Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus

experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe” (p. 25)

A partir de esto, cabe decir que cada actor que intervino en la experiencia, su actitud, cada acontecimiento por pequeño que fuera, reflejó sus pensamientos y reflexiones para darle fundamento y relevancia a lo que se esperaba, dando lugar a un cambio en la experiencia vivida, en este caso, en las prácticas pedagógicas y en el contexto en el que se desenvuelve.

Por otro lado, este enfoque sitúa al investigador como parte del proceso, permitiéndole determinar las actividades que realizará para poder alcanzar los objetivos propuestos, él debe ser flexible y paciente, asumiendo diferentes roles, ya sea, como investigador o participante, construyendo nuevas miradas del proceso investigativo.

En cuanto al enfoque hermenéutico - interpretativo, nos permitió dar cuenta de dicho proceso, ya que, según Latorre (citado por Sandín, 2003) su finalidad es “comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, sus percepciones, intenciones y acciones” (p. 34), lo que permite movilizar las dinámicas escolares, a través de cambios de pensamiento y reflexiones profundas que brindaron nuevas perspectivas para transformar la realidad educativa ubicada en un contexto determinado.

Es por esto, que el enfoque interpretativo facilitó la tarea de reconocer en la experiencia el papel que desempeñaron los actores involucrados en la misma (padres, estudiantes y docentes), quienes desde la complejidad del ser humano asumen ciertas posturas, expresadas a través de la interacción existente, y que a su vez fueron susceptibles a ser observadas, interpretadas y posteriormente comprendidas para interrogar la realidad y dar respuestas a esta.

Desde el punto de vista formativo se retoma lo dicho por Koetting, (citado por Sandín, 2003) cuando afirma que el proceso interpretativo “se ubica en la práctica real, situada, y se basa en un proceso de investigación interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes, buscando transformar una realidad enmarcada y contextualizada” (p.33)

Es así que el investigador, debe conocer a profundidad el objeto a investigar, para lograr una interacción entre el entorno y las personas que se encuentran inmersas en él, ya que ellos son quienes construyen la realidad y le dan significado.

Además el enfoque interpretativo exige que el investigador se vea como sujeto investigado durante el proceso y a su vez reconozca que el trabajo de indagación que está llevando a cabo sea producto de su realidad, lo cual, se ve reflejado en la presente experiencia, puesto que, las prácticas pedagógicas desarrolladas por nosotras, con padres de familia y estudiantes del colegio Alfonso Reyes Echandía, fueron el objeto de estudio de la investigación. Del mismo modo, nos permitió reflexionar frente a nuestro papel como mediadoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los niños, analizando las características propias del contexto y del grupo de estudiantes a cargo.

Lo anterior se relaciona con lo mencionado por Wilson (citado por Sandín, 2003) debido a que “las acciones educativas son significativas y no pueden ser consideradas rasgos objetivos de poblaciones susceptibles de ser generalizados, ni controlados, porque no cabe controlar los significados. Se reconoce la singularidad e impredecibilidad de toda situación de enseñanza - aprendizaje” (p.57)

Esto nos permitió valorar y trabajar desde la diversidad de saberes, reconociendo que cada niño es un mundo, que tiene la capacidad de construir y compartir significados a través del lenguaje mediante la interacción con el otro, tanto en la escuela como fuera de ella, donde la labor docente consiste en crear ambientes enriquecidos con el acompañamiento de los padres que favorezcan los procesos de adquisición del código lecto-gráfico, de los estudiantes.

Por otro lado, con base a lo expuesto por Geertz (citado por Sandín, 2003) el tener “contacto directo con la realidad garantiza el conocimiento del papel que el contexto social y cultural juega en la construcción de significados y en la comprensión que de ellos tienen las personas”, pues de esta manera logramos entender el significado e intenciones que están detrás de sus expresiones.

Finalmente el enfoque hermenéutico – interpretativo fue útil para llevar a cabo el proceso de sistematización, ya que nos llevó al reconocimiento de la realidad a través de una descripción detallada de la misma, por medio de la recolección de datos aplicando técnicas e instrumentos de carácter cualitativo que permitieron su análisis, para comprender la forma en que los actores de la experiencia ven el mundo, y le dan su propio sentido y significado.

Además, posibilitó la reflexión sobre la práctica pedagógica y todos los factores que en ella incidieron con el fin de transformarla significativamente, para así favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de ciclo I, en cuanto a la adquisición del código lecto-gráfico, apoyado por los padres de familia, frente a la construcción de un nuevo saber a partir de la fundamentación y reflexión de las prácticas de manera colectiva e individual.

En este sentido, lo anterior nos facilitó orientar, organizar y dilucidar la experiencia, así como iniciar un delineamiento preliminar del saber subyacente que se va constituyendo poco a poco a través de la reformulación del quehacer docente, reflejado desde cuatro etapas: la primera etapa la denominamos “Al rescate de una valiosa historia”, que buscó mostrar la importancia del para qué sistematizar, lo cual se logró a través de un diálogo de saberes entre maestros, donde cada uno tuvo la posibilidad de contar sus experiencias dentro de las prácticas pedagógicas desarrolladas en el aula, mostrando el valor que tuvo en la comunidad educativa.

Es así que nuestra experiencia cobró sentido desde el momento en que fue dada a conocer, por ello, iniciamos con la reconstrucción de la misma (ver anexo A), a través de un primer relato de carácter descriptivo basado en las memorias, recuerdos y momentos significativos que allí se presentaron, donde narramos cómo surgió, en qué año, cómo se trabajaba, quiénes fueron los protagonistas y cuál fue su rol dentro de ella.

Posteriormente, realizamos de forma paralela a la narrativa una línea del tiempo contextual, en la que destacamos los eventos históricos y educativos que tuvieron impacto en la experiencia a nivel Nacional y Distrital, por parte de la Secretaria de Educación y del Ministerio de Educación Nacional, tales como: El Programa de Cero a Siempre que hace referencia al presupuesto para la alimentación escolar, Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento, cuyo objetivo es “fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores” (MEN, 2016); algunos convenios entre los que se rescatan las Políticas Públicas para la Primera Infancia, la Promoción de Pautas de Crianza y Hábitos Saludables, además de los diversos ajustes que se han realizado en el Manual de convivencia frente al tema evaluativo, en el Colegio Alfonso Reyes Echandía. (ver figura 1)

Del mismo modo, realizamos una línea del tiempo estructural de la experiencia, que permitió registrar año tras año los hitos, destacando los cambios significativos y los momentos que la transformaron, así, como la inquietud que surgió por disminuir las dificultades académicas de los estudiantes de ciclo I, donde involucramos los padres de familia, contamos con el apoyo de los orientadores dentro del proceso, se creó una página web como medio de información y comunicación entre padres y docentes, además de la realización de talleres con padres e hijos frente a la apropiación del código lecto - gráfico, con el fin de resaltar la falta de apoyo y compromiso familiar entre otros. (ver figura 2, 3, 4,5)

LINEA CONTEXTUAL						
2009	2011	2011	2012			2013
Decreto 1290	Decreto	Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP)	Programa de 0 a Siempre	Plan Nacional de Escritura y Lectura	Convenios	Decreto
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Surge el 16 de abril el Decreto 1290 el cual reglamenta la Evaluación del Aprendizaje y Promoción de los estudiantes de los niveles básica y media	Por el cual se establecen las condiciones de Aplicación de la Gratuidad Educativa para los estudiantes de educación preescolar, primaria, secundaria y media de las Instituciones Educativas estatales y se dictan otras disposiciones para su implementación.	Capacitación Docente con el fin de lograr transformaciones e impactar la realidad del aula incorporando tecnologías de la información y el aprendizaje teniendo como eje fundamental el desarrollo y fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad como herramientas para la vida.	Se incrementa en 30% el presupuesto para alimentación escolar.	Leer es mi cuento.	Convenio para la implementación de la Política de Primera Infancia con Enfoque Diferencial en los Territorios. Convenio para la Promoción de Pautas de crianza y Hábitos saludables. Convenio de Cooperación para la Construcción de Infraestructura para la Atención Integral a la Primera Infancia.	Por el cual se adopta la Política Pública Nacional de Equidad de Género y se crea una Comisión Intersectorial para su implementación.

FIGURA 1: Línea de tiempo contextual de la experiencia – años 2009 -2013

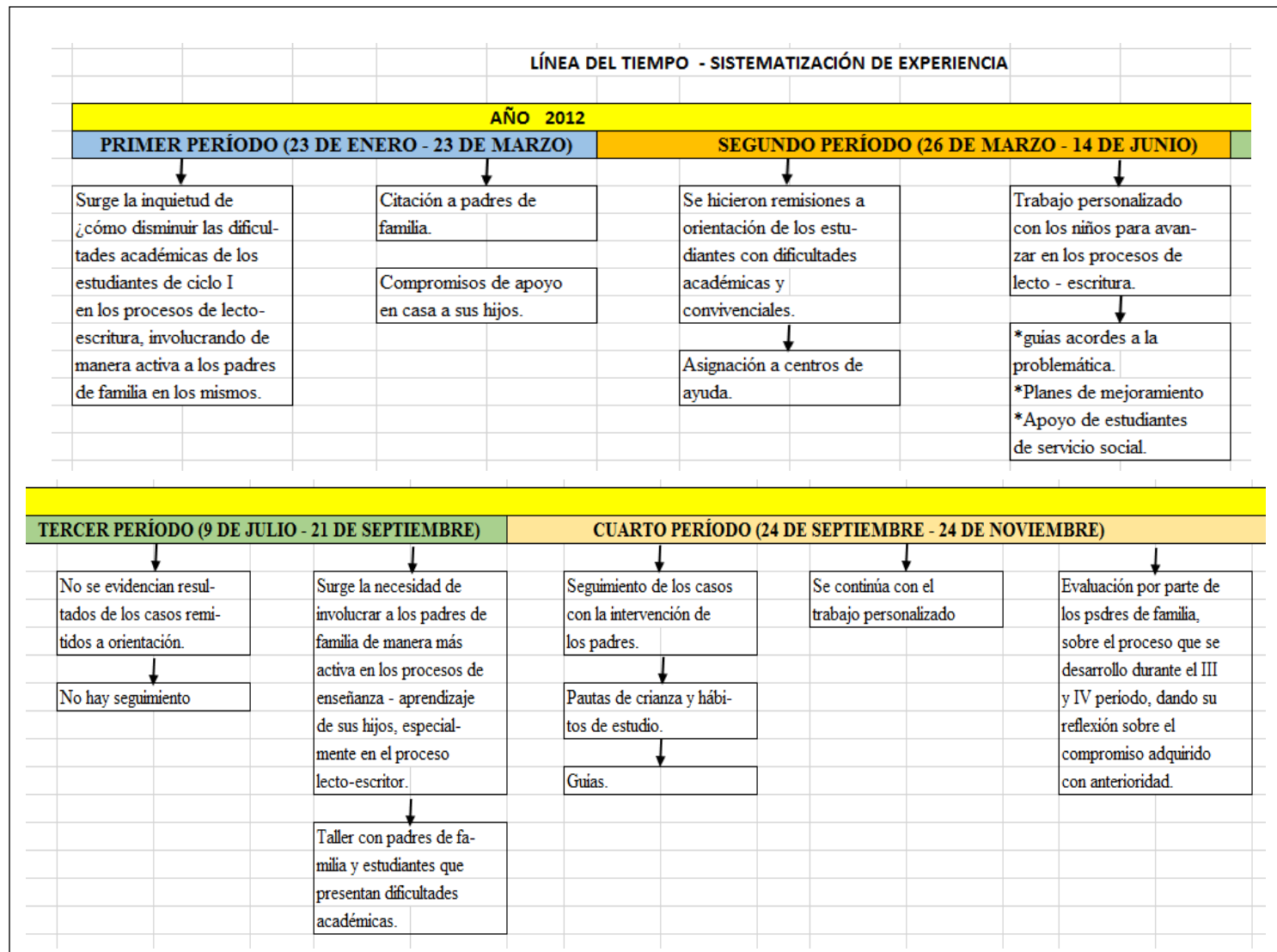


FIGURA 2: Línea de tiempo estructural de la experiencia – año 2012

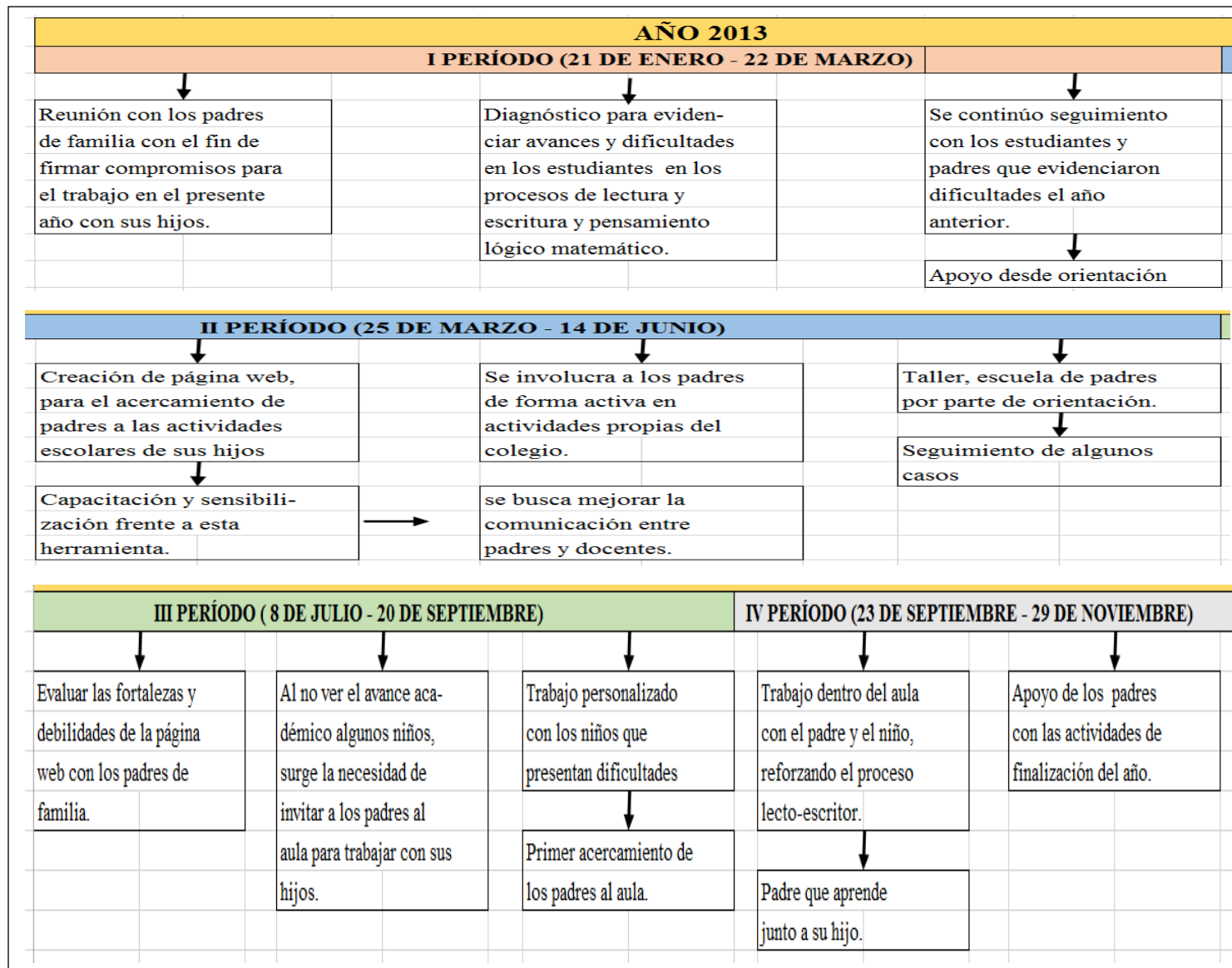


FIGURA 3: Línea de tiempo estructural de la experiencia – año 2013

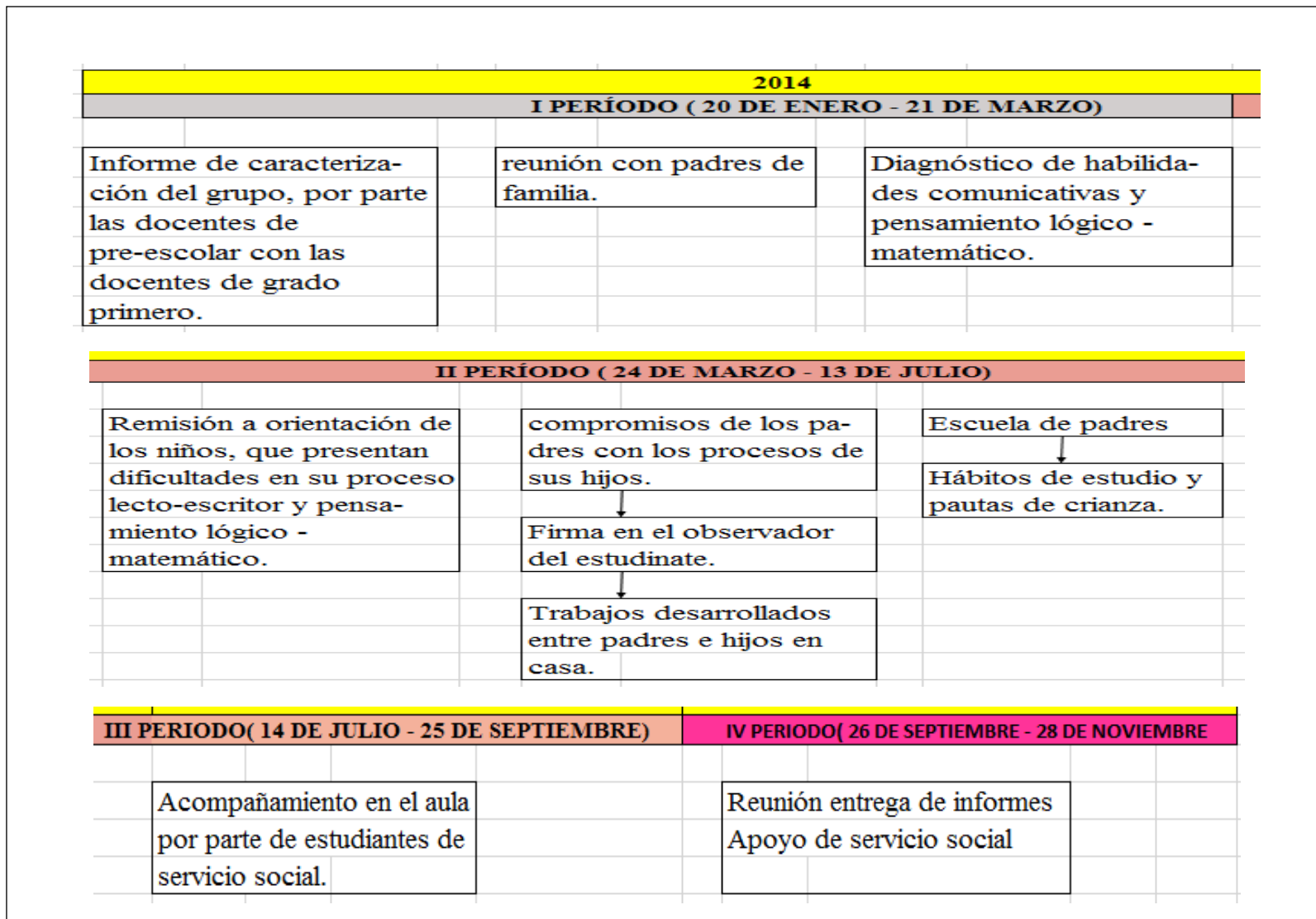


FIGURA 4: Línea de tiempo estructural de la experiencia – año 2014

2015	
I PERIODO (19 DE ENERO - 27 DE MARZO)	II PERIODO (28 DE MARZO - 12 DE JUNIO)
Invitación a los padres al aula de clase	Acompañamiento de los padres en aula
Apoyo de los estudiantes de servicio social.	Invitación taller "Comparto y aprendo en familia" integración y actividades de lectura y escritura
Continua seguimiento por parte de las orientadoras del colegio	Implementación pagina web Areprimaria.
Manejo y rotacion del cuaderno viajero "Divertidas historias en familia"entre los diferentes estudiantes del curso	
III PERIODO(6 DE JULIO - 11 DE SEPTIEMBRE)	IV PERIODO(14 SEPTIEMBRE- 27 NOVIEMBRE)
Acompañamiento de los padres en aula	Acompañamiento de los padres en aula
Talleres sobre hábitos de estudio por parte de orientación. Apoyo estudiante de servicio social	Apoyo por parte de orientación a los niños con bajo rendimiento escolar Apoyo estudiante de servicio social
Manejo pagina web Areprimaria	Manejo página web Areprimaria
Taller lúdico pedagógico con los niños y niñas "Ayudemos al gato Martín"	
Manejo y rotacion del cuaderno viajero "Divertidas historias en familia"entre los diferentes estudiantes del curso	

FIGURA 5: Línea de tiempo estructural de la experiencia – año 2015

Por otra parte, realizamos una búsqueda detallada en diversas fuentes de información tanto nacionales como internacionales, con el fin de ir tras las huellas de investigaciones sobre el tema trabajado y lograr determinar sus tendencias y aplicabilidad en el contexto educativo, dando aportes fundamentales a la experiencia, a través de la recuperación de elementos que le otorgaron credibilidad y argumentación frente a la reconstrucción de la misma.

En primera instancia tomamos como referencia el artículo titulado: “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio” escrito por Montealegre, R y Forero en el año 2006, quienes en su investigación analizaron el desarrollo de la lecto-escritura, donde precisaron dos fases: la adquisición y el dominio. Inicialmente presentaron los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito.

También describen el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas. En la segunda fase, muestran una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinan el nivel de literancia o dominio del sistema de escritura.

Para ello, las investigadoras llevaron a cabo un estudio semi-longitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de Argentinas de clase baja con un promedio de 6 a 5 años, con el objetivo de identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito, el cual buscaba establecer el momento inicial en el cual la lecto-escritura se convierte en un objeto de curiosidad para el niño.

La importancia de esta investigación consistió en develar cómo los factores personales, sociales y ambientales, son necesarios antes de la estructuración de procedimientos metodológicos en la instrucción formal, que le permita a los niños apropiarse de los conocimientos, apoyados desde la escuela y el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades cotidianas.

Además, la escuela debe planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el autodescubrimiento.

Este artículo aporta a nuestro trabajo en qué tanto para la apropiación como para el dominio de las habilidades lectoescritoras, se sigue un proceso que conlleva al desarrollo de las competencias lingüísticas como al conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, donde este alcance un nivel de

conceptualización en los primeros años escolares, en los cuales los factores externos (Familia) e internos (escuela) forman un papel esencial que permiten su adquisición de forma innata y sencilla.

También consultamos, el artículo “Leer y escribir al inicio de la escolaridad” escrito por Aguirre, R., publicado en marzo de 2003, donde el propósito de este, era considerar algunas prácticas escolares utilizadas habitualmente para enseñar a leer y a escribir y, a la vez, proponer algunas actividades alternativas a dichas prácticas que orientaran tanto a los docentes como a los padres para guiar a los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El cambio más importante respecto al trabajo que realizaron de la lectura y la escritura en el aula, consiste en creer que los niños necesitan numerosas oportunidades para leer y escribir y que aprenden de diferentes maneras. Esto requiere de un docente conocedor de los intereses y necesidades de los estudiantes, y que cuente con la libertad de usar estrategias para cubrir dichas demandas. Por otra parte, resaltan que el aprendizaje de la lectura y la escritura no es responsabilidad exclusiva de la escuela, es necesario complementar la tarea escolar comprometiendo a los padres para que contribuyan con esta difícil labor que tienen que enfrentar los niños, haciendo énfasis en la importancia de que en el hogar se dialogue y se invite al niño a leer y escribir.

Este artículo se relaciona con nuestra experiencia al innovar en el uso de materiales didácticos y en el cambio de las actividades propuestas, en donde, por lo general se apoyaban en la educación tradicional y rescataban la importancia de involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Otro de los documentos consultados que tuvo relevancia para nuestra investigación, fue el artículo, denominado “Necesidades de asesoramiento de acuerdo con padres y maestros de una escuela primaria” elaborado por: Mateos, G., Torrejón, M. Martínez. M., y Pérez Y, publicado en el año 2008, cuyo objetivo era el de identificar la visión de los maestros y de los padres de familia con respecto a la atención y la diversidad de una escuela primaria, con el fin de determinar sus necesidades de asesoramiento. Para lo cual, realizaron un trabajo de estudio descriptivo, en donde los sujetos de la muestra estaban conformados por 16 maestros y 92 padres de familia. El

instrumento utilizado para obtener la información fue la aplicación de un cuestionario dirigido a los maestros y otro a los padres de familia.

Esto les permitió promover el uso de canales fluidos de comunicación entre los diferentes miembros de la comunidad escolar para realizar un trabajo colaborativo, resaltando la importancia de mantener informados a los padres acerca del plan de estudios que se desarrollaba con sus hijos para que pudieran apoyar el trabajo en casa, además de comunicar el tipo de atención y funciones que ofrecía el departamento y el psicólogo de la escuela, así como también, organizaban conferencias o cursos dirigidos a padres y maestros sobre estrategias de enseñanza que motivaran a los alumnos a aprender.

Por ello, esta investigación presentó una semejanza con el trabajo que venimos desarrollando, en donde fue importante mantener la buena comunicación entre los padres de familia y los docentes, para lograr mejores y óptimos procesos de aprendizaje con los estudiantes de ciclo I.

En esta labor de investigación y consulta, el artículo publicado en el año 2009 titulado “Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos”, elaborado por Valdés, A., Pavón, M. y Sánchez, P., quienes en su trabajo describieron el grado de participación que tuvieron los padres y madres de niños de primaria del estado de Yucatán, en México, en las actividades educativas de sus hijos.

Para ello diseñaron una escala tipo Likert, con 36 ítems para evaluar la participación, que fue administrada a 106 padres de familia, en la cual los resultados de este estudio permitieron concluir, de manera general, que:

- 1) El nivel de estudios de los padres se correlaciona de manera positiva, aunque baja con la participación de estos en las actividades escolares de los hijos.
- 2) Los padres y las madres refieren, en general, que su participación en las actividades escolares de los hijos no es buena especialmente en los aspectos que evalúan la interacción de los padres con la escuela.
- 3) La mayor participación de los padres se expresa en el factor de Comunicación con el hijo, lo cual apunta a que los padres circunscriben su apoyo educativo a los hijos al ámbito del hogar y no

visualizan la importancia de su relación con la escuela como un medio que favorece el desempeño académico de los hijos.

4) Los ítems con puntajes más bajos son aquellos que evalúan aspectos influidos por la interacción y comunicación de los padres de familia y los maestros, lo cual denota que el punto más crítico de la participación de los padres está referido a su relación con los docentes.

En este caso, el artículo tiene relación con nuestra experiencia, ya que las conclusiones finales apuntan a que hay baja participación de los padres en la escuela y la recomendación es crear políticas para la activa participación de estos en el ámbito escolar de sus hijos, buscando involucrarlos en los procesos escolares con el fin de lograr una mejor comunicación y un mejor desempeño académico de estos.

Otro de los documentos consultados que dió soporte a nuestro proyecto, fue el artículo publicado en 2009, denominado: “Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia)”, elaborado por Espitia, R. y Rotela, M, donde se resaltó el papel de la familia como la primera institución educativa, su dinámica y mediación en el aprendizaje y desarrollo de sus miembros.

El objetivo de esta investigación fue analizar la influencia de la familia en la educación de los estudiantes, por lo que tuvieron en cuenta las características socioeconómicas, culturales y educativas del entorno familiar y la identificación de prácticas, visiones, significados y expectativas con respecto a la educación de sus hijos. El abordaje fue cualitativo, de corte etnográfico, e incluyó técnicas cuantitativas y cualitativas. Los resultados revelaron que los padres atribuían la importancia de la educación desde sus visiones, expectativas y significados, pero que carecían de condiciones necesarias para impulsar el proceso; sus prácticas educativas, recursos, hábitos, tiempo, responsabilidades son limitados, lo cual es un obstáculo para el éxito en el aprendizaje de los hijos.

En este se concluyó, que hubo prácticas que influyeron en el desarrollo cognitivo y social de los niños, en especial en sus primeros años y que son la base para aprendizajes posteriores, además, es la familia la encargada de dar estas condiciones para potencializar dichos aprendizajes.

La familia en la vida educativa de los hijos se construye a través de representaciones sociales; estas se ven reflejadas de manera explícita e implícita como: revisión y realización de tareas, uso diario del tiempo libre, acompañamiento para el estudio, visitas a los colegios para conocer los logros académicos y el comportamiento de los hijos, entre otras.

Las estrategias para el acompañamiento familiar en la vida escolar dependen de las expectativas y metas educativas que tienen los padres, como la motivación, supervisión académica, hábitos de estudio e interacción padres e hijos.

Además, con relación al proyecto que se está trabajando, retoma a la familia como la primera institución educativa en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, siendo evidentes los éxitos alcanzados por ellos cuando este acercamiento se hace efectivo.

En los documentos analizados fue evidente que para la apropiación y para el dominio de las habilidades lectoescritoras, se pasa por un proceso que conlleva tanto al desarrollo de las competencias lingüísticas, como al conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, donde este alcance un nivel de conceptualización en los primeros años escolares, en los cuales los factores externos (Familia) e internos (escuela) forman un papel esencial que permite la apropiación de éstas capacidades.

Finalmente, los autores consultados mencionan que la escuela debe planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el autodescubrimiento y la construcción de conocimiento a través del trabajo colaborativo.

Es por esto, que la sistematización que realizamos tiene fines pertinentes para el buen desarrollo de la profesión docente y la vinculación de la familia al proceso de enseñanza y aprendizaje de niños y niñas en etapas iniciales de escolaridad.

Sobre las consideraciones anteriores, revisitamos la narrativa para hacerle los ajustes pertinentes e incluir todos aquellos aspectos relevantes que habíamos dejado de lado inicialmente, como nuestros temores y dudas frente a la práctica educativa, aspectos o elementos contextuales indispensables para comprender las dinámicas familiares y sociales de los estudiantes, dándole así mayor fuerza y significado a la misma.

A partir de allí configuramos una segunda etapa llamada “Siguiendo las huellas; en este punto fue necesario que tomáramos distancia y viéramos la experiencia desde fuera, retomando la narrativa para hacer visibles las líneas fuerza, entendidas por Mejía (2008), como aquellas que:

Constituyen un camino no lineal del proceso vivido, ya que ellas van a estar en múltiples lugares, de las formas más diversas, y a veces en contravía de lo que se pretende afirmar. Ellas van a poder ser interpretadas por aquellos que las están viviendo o las han vivido (P. 4).

Estas nos permitieron evidenciar las tensiones, los obstáculos y los logros alcanzados, identificando así algunas categorías, entendidas como ejes transversales que le dieron dirección y sentido a la sistematización, susceptibles de ser transformadas y útiles para la realización de la recolección de datos (ver anexo B).

Entre las categorías encontradas se destacaron: El acompañamiento de los padres de familia en el proceso lecto-escritor, las estrategias colaborativas entre padres, docentes y estudiantes, el docente como organizador de la dinámica escolar y los cambios en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de ciclo I, convirtiéndose en los referentes para interrogar la experiencia a través de la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias de aula favorecieron la participación activa de padres, estudiantes y docentes en el proceso de apropiación del código lecto- gráfico de los niños y niñas de ciclo I en el colegio Alfonso Reyes Echandía?

De esta forma, logramos delimitar los objetivos de la investigación para conocer, reformular e impactar el contexto en donde ésta se desarrolló. Con base en lo anterior, el objetivo general fue direccionado a diseñar e implementar estrategias de participación activa entre padres, estudiantes y docentes en torno al trabajo colaborativo para fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños de ciclo I. De aquí se derivaron los objetivos específicos para dar respuesta a la problemática que presentamos, partiendo de: Identificar las estrategias que han favorecido la construcción del código lecto-gráfico en los estudiantes de ciclo I; evidenciar las transformaciones dadas en el proceso de apropiación de las habilidades comunicativas (lectura y escritura); reconocer el impacto que ha tenido el trabajo colaborativo entre padres y docentes, en cuanto al desarrollo de los procesos lecto- escritores en los estudiantes de ciclo I y visibilizar las configuraciones construidas desde las acciones abordadas por cada uno de los actores de la experiencia.

Por otro lado, para dar mayor rigurosidad a la investigación abordamos una tercera etapa, denominada “Descubriendo el sentido”. Aquí, el propósito inicial fue recolectar la información necesaria y útil que nos permitió reconstruir la experiencia, razón por la cual recurrimos al uso de algunas técnicas y estrategias de recolección de datos cualitativos como: la entrevista semiestructurada, el taller lúdico pedagógico y el análisis documental, que dieron sentido y significado a la experiencia.

Para dar continuidad a lo dicho anteriormente, elegimos la entrevista semiestructurada, por ser el método más utilizado para discernir el conocimiento de una persona acerca de un aspecto específico de su vida cotidiana pues:

Toma la forma de una conversación que gira alrededor de un cuestionario abierto relacionado con un campo preciso de investigación. Con frecuencia el cuestionario sólo contiene los temas que se abordarán. (...)El investigador prepara en forma definitiva las preguntas pertinentes, tanto las principales como las secundarias, (...) y desempeña un papel determinante, puesto que debe coger al vuelo las pistas que la persona entrevistada le brinde, respetando en todo momento los temas incluidos en el cuestionario. (Létorneau, 2009, p.173)

Dentro de la investigación realizamos entrevistas semi estructuradas a cuatro padres de familia, frente al tema del acompañamiento familiar en casa y en el aula, donde puntualizamos sobre el trabajo desarrollado en los procesos lecto-escritores (ver anexo C). Los participantes fueron los padres que desde el inicio de la experiencia acompañaron el proceso de los estudiantes y tuvieron la oportunidad de contribuir continuamente en las actividades que se hicieron dentro del aula; a cada uno se le proporcionaron las preguntas, con el fin de conocerlas y prepararse para dar su punto de vista. Posteriormente, fueron citados de manera alterna, donde las docentes realizamos una a una las preguntas, teniendo la oportunidad de generar otros interrogantes que ampliaran la información dada por el entrevistado, todo esto fue grabado, lo cual facilitó la transcripción y el análisis de la misma.

Del mismo modo, aplicamos la entrevista a un docente de la institución educativa, con el fin de conocer su experiencia frente al trabajo conjunto con padres y estudiantes, y comprender las estrategias manejadas para este fin (ver anexo D). Dicho docente tuvo la oportunidad de compartir el proyecto que implementó en cuanto a la creación de una página web que facilitará el desarrollo de las actividades escolares y la comunicación con la comunidad educativa, con

el cual se benefició nuestra experiencia en relación al trabajo colaborativo que se pretendía incentivar desde la casa.

Otra técnica que empleamos fue el taller lúdico pedagógico, entendido como:

Una estrategia pedagógica basada en la acción protagónica libre, responsable y placentera, en donde se elabora y se transforma algo para ser utilizada (Lespada 1990, Ander-Egg 1991). “Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo” (Ander-Egg 1991). Para González (1987), es visto como un tiempo y espacio para la vivencia, la reflexión, la conceptualización; como un momento de síntesis del pensar, sentir y hacer en donde se aprende haciendo. Puede ser entendido como un lugar de vínculo, comunicación, y por ende, un lugar social de objetos, hechos y conocimientos. (Martín, C y Ayala, A, 2007, p. 214)

Este taller se aplicó a 30 estudiantes de grado segundo, quienes fueron elegidos por contar con el apoyo y participación constante de los acudientes en las actividades sugeridas por las docentes. Con este taller pretendimos indagar acerca del acompañamiento recibido por parte de sus padres en el colegio y en la casa. (Ver anexo E). Para ello, con anterioridad diseñamos el taller lúdico denominado “Ayudemos al Gato Martín”, utilizado como estrategia para formular las preguntas, complementadas con una historia narrada a través de imágenes que facilitaron la comprensión de los niños y niñas al dar su opinión.

Otro de los talleres lúdicos pedagógicos trabajados contó con la participación activa de padres, estudiantes y docentes, donde desarrollamos diversas actividades enfocadas en la lectura y la escritura, así, el trabajo colaborativo afianzó lazos familiares y fortaleció el aprendizaje lecto escritor; la asistencia fue significativa y generó un impacto positivo en cada uno de los sujetos.

Por último empleamos el análisis de fotos o documento iconográfico, definido como:

El estudio de las representaciones relacionadas con un tema determinado. (...) Estas imágenes, estas representaciones particulares de un tema constituyen el objeto del análisis iconográfico. (...) se definirán tres etapas previas para la plena comprensión de un documento iconográfico. En la primera, se observa el documento; en la segunda, se identifica el contenido de la imagen; en la tercera se establece la red de relaciones en que se inscribe un documento en particular, por medio de la contextualización. (Létorneau, 2009, p.95-96)

Frente a esta técnica realizamos el análisis de fotos del taller llevado a cabo con padres de familia y estudiantes en el colegio, permitiéndonos reconstruir cada momento importante de la actividad y dar soporte a la información y categorías que se generaron durante el proceso investigativo. (Ver anexo F). En primera instancia el trabajo fue entre padres e hijos, en un segundo momento el trabajo se desarrolló en grupos de padres, hijos y estudiantes que estaban sin acompañamiento y por último hubo una integración de todos los participantes en donde se logró la recopilación de lo vivenciado y lo significativo para cada uno en cuanto a la experiencia de compartir no sólo con sus hijos, sino con otros niños y sus padres, en las diversas actividades dentro del espacio escolar.

Para aplicar dichas técnicas de recolección de datos a los niños y niñas, fue necesario reunir a los padres de familia para dar a conocer el proceso investigativo en el que sus hijos serían participes y que por ser menores de edad requerían de un consentimiento informado por parte de ellos como representantes legales de los mismos, es decir, debían autorizar el uso de las imágenes e información obtenida en el proceso, la cual fue manejada con fines educativos, para la elaboración de análisis y comunicación de los resultados, esto de acuerdo a lo exigido según Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2012 (ver anexo G)

A partir de esto, las técnicas resultaron importantes dentro del proceso investigativo, porque permitieron acercarnos a la comunidad educativa (padres – estudiantes - docentes), a través de actividades y talleres realizados en el aula en los que interactuaron los actores del proceso en busca de la integración y el empoderamiento de la familia en pro de favorecer la apropiación del código lecto gráfico.

De este modo, para dar continuidad al proceso, identificamos una última etapa denominada “Construyendo nuestra historia”, donde tuvimos la oportunidad de acercarnos a la realidad de cada uno de los protagonistas, mediante la tarea interpretativa de los datos recogidos.

Inicialmente transcribimos la información correspondiente a los talleres, entrevistas y observaciones, y de acuerdo con sus respuestas rescatamos los testimonios más relevantes que argumentaban cada una de las categorías previamente mencionadas; el paso a seguir fue diligenciar la matriz categorial para comprender la información obtenida durante el proceso de triangulación, entendido por Cisterna (2005) como: “la acción de reunión y cruce dialéctico de

toda información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus del resultado de la investigación”. (p. 68) (ver anexo H)

Por tanto, al haber recopilado los datos pertinentes para la sistematización, se procedió a la interpretación de ellos, lo que permitió alcanzar tres niveles, en donde éste último refleja las acciones comprendidas entre los actores involucrados en la experiencia, las categorías planteadas y la relación existente con la temática abordada, con el fin de generar un dialogo entre la teoría y la práctica, enriqueciendo así o de esta manera el escenario intersubjetivo desde el cual construimos significados (Cisterna, 2005). (ver anexo I)

Al terminar la tarea interpretativa, fue evidente la resignificación de las categorías, ya que a través de una relación dialógica entre la realidad, la teoría y las investigadoras, logramos dar cuenta de aquellos elementos fuertes, constitutivos de la experiencia, para luego revisitarla y construir una nueva narrativa, haciendo visibles las voces de los sujetos involucrados (padres, docentes y estudiantes), tanto en los aspectos positivos como negativos de la misma. Así mismo, logramos dar una estructura más fundamentada al documento, debido al intercambio de saberes que se dio entre los diferentes protagonistas.

Cada una de las etapas dieron como resultado los argumentos necesarios para hacer de la investigación una actividad transformadora y potenciadora de cambios pedagógicos e institucionales que impactaron a la comunidad educativa y al contexto en la que se desarrolló, lo cual permitió movilizar el pensamiento, las emociones y las actitudes de cada uno de los actores.

Por consiguiente, al integrar a los padres de familia a la escuela, tuvieron la oportunidad de conocer las dinámicas escolares, el trabajo que se realizaba a diario, las actividades que se desarrollaban dentro del aula de clase, además de aprender nuevas formas y estrategias para enseñar y fortalecer la adquisición del código lecto-gráfico; así mismo, contaron con la posibilidad de interactuar con los compañeros de sus hijos y ayudarlos en la realización de las tareas propias de la jornada escolar.

Como consecuencia, al empoderar a los padres de familia en el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, se hizo evidente el avance académico de los estudiantes en

cuanto al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, al crear entornos favorables para lograr dicho fin.

Es así que una buena conjunción de esfuerzos de ambas instituciones familia y escuela, será la pieza clave de una pedagogía efectiva, como las experiencias expuestas por CIDE & UNICEF, (2000); relacionadas con investigación – intervención, las cuales muestran que sólo es posible cambiar percepciones, actitudes y comportamientos de padres y educadores a través de una intensificación de las relaciones de trabajo y de comunicación entre ambos, mediante la creación de espacios favorables de interacción, donde se conozca el rol educativo que cada uno cumple, con el fin de dinamizar los procesos comunicativos y formativos.

A su vez, los padres de familia acompañaron el proceso escolar de sus hijos, al reforzar lo visto en la escuela, no haciéndolo ver como una tarea obligatoria, repetitiva y posiblemente aburrida; sino que por el contrario, nuestra intención fue formar equipos de trabajo donde prevaleciera el diálogo, la colaboración, la creatividad, el compromiso, la responsabilidad y el apoyo mutuo; aspectos que propenden al fortalecimiento de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar), con el fin de favorecer el aprendizaje de los niños.

De esta manera, logramos comprender que la familia y el colegio son dos factores fundamentales en la vida del niño desde el ciclo inicial, ya que al trabajar de manera colaborativa, el estudiante se siente acompañado y con la confianza suficiente para afianzar sus saberes, lejos de la presión y la angustia que tal vez le puede generar no ir al ritmo de sus compañeros.

CAPÍTULO II

DESCUBRIENDO NUEVOS TERRITORIOS A TRAVÉS DE LA TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES.

A lo largo del tiempo las prácticas pedagógicas han ido adquiriendo un papel fundamental en el campo de la investigación educativa, debido al interés que existe en la actualidad por develar aquellas acciones que se generan mediante la interacción de diversos actores dentro de un contexto determinado y las significaciones que tienen para cada uno de ellos; pero que no pueden ser comprendidas de otro modo que mediante un proceso interpretativo que vislumbre la necesidad de transformar la realidad desde la práctica docente.

Partiendo de allí, encontramos relación con la historia de Peter Pan, cuando:

“Campanilla había estado durmiendo en su hombro, pero ahora la despertó y le hizo ponerse en vanguardia”. (Tomado de Peter Pan - Capítulo IV)

Porque así como campanilla dormía y muchas cosas se habían detenido en el país del Nunca Jamás, nos habíamos mantenido por mucho tiempo en reposo frente a las prácticas educativas, sin generar un cambio que impactara el contexto escolar, ni el aprendizaje de los estudiantes; pero una vez despiertas y en vanguardia por la situación que observábamos con respecto a los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de ciclo I, decidimos emprender un nuevo viaje que transformó y llevó la labor docente a encontrarse con nuevos territorios de innovación en la enseñanza.

Para comprender mejor el contexto en el que se desarrolla toda ésta aventura cabe decir que:

“De todas las islas maravillosas la de Nunca jamás es la más acogedora y la más comprimida: no se trata de un lugar grande y desparramado, con incómodas distancias entre una aventura y la siguiente, sino que todo está agradablemente amontonado”

(Tomado de Peter Pan - Capítulo I)

Por lo anterior, dentro del país de Nunca Jamás, existen innumerables islas en las cuales niños y niñas, jóvenes, padres de familia, docentes y directivas se dan cita cada día para dejar volar la imaginación y dar sentido a lo que se conoce como contexto escolar. Al interior de esas maravillosas islas se destaca una en particular llamada “Colegio Alfonso Reyes Echandía” ubicada en la localidad séptima de Bosa, en el barrio San Pedro, rodeado de un gran terreno desolado, donde pretenden construir viviendas de interés social, pero que actualmente es peligroso debido a los robos y situaciones de violencia que se presentan en él. Cerca, está el río Tunjuelito del que emergen a diario olores que ponen en riesgo la salud de la comunidad que lo limita.

Las familias que allí habitan, en su mayoría son numerosas y pasan realmente travesías para lograr sobrevivir y sacar adelante a sus hijos, tratando de alejarlos de las amenazas a los que se ven enfrentados día a día, ya que esta zona es reconocida por la policía y por sus habitantes, como sitio de alto riesgo.

Frente a éste panorama poco alentador, y viendo cómo Peter Pan logró crear un mundo de imaginación y de aventuras para los niños perdidos del Nunca Jamás, el colegio y en especial el aula de clase, se convirtieron en los escenarios propicios para cambiar esa realidad y transformarla en un lugar de oportunidades, hazañas y nuevas experiencias, en donde la lectura y la escritura jugaron un papel importante como herramientas dentro de la vida escolar.

Por ello, se invitó a los niños y niñas de ciclo I, en edades comprendidas entre los 6 y 8 años, los cuales presentaban diversidad de saberes, a conocer y viajar a mundos desconocidos, a través de historias fantásticas que les permitieron escudriñar nuevas rutas de aprendizaje junto a sus padres y docentes.

En el año 2012 se dio inicio a ésta travesía, al tomar la decisión de dar un giro a las prácticas de enseñanza de los proceso de lectura y escritura, los cuales fueron enfatizados en el método silábico, de manera mecánica y repetitiva, sin lograr un avance significativo en varios estudiantes del grupo, además esta labor fue asumida únicamente por las docentes quienes se sentían solas en este reto.

Debido a esto, surgió una reflexión crítica que dio paso a la innovación metodológica, que incluyó el manejo de actividades de tipo constructivista, acordes a las capacidades e intereses de

los niños y niñas, donde se incorporó de manera significativa a los padres de familia en esta transformación.

Dentro de la historia de Peter podemos ver cómo se invita al cambio:

“¡Qué historias podría contarles a los chicos! -exclamó y entonces Peter la agarró y comenzó a arrastrarla hacia la ventana. (...) -Wendy, ven conmigo y cuéntaselo a los demás chicos (...). -Wendy. Wendy, cuando estás durmiendo en esa estúpida cama podrías estar volando conmigo diciéndoles cosas graciosas a las estrellas”. (Tomado de Peter Pan - Capítulo III)

Tal como Peter Pan, invitó a Wendy y a los niños a experimentar una aventura fuera del contexto habitual, se puede ver como desde nuestra práctica pedagógica llevamos a los niños y niñas a nuevos escenarios de aprendizaje, convirtiéndolos en los protagonistas de su propio conocimiento, y donde se pudo ver la intervención de otros actores y elementos que dieron significado y trascendencia a su proceso educativo. Sin embargo, encontramos a diario obstáculos que opacaron las oportunidades de avanzar en el desarrollo lecto escritor, al igual que en la historia, donde el capitán *Garfío* quiso acabar con la tranquilidad de la isla y con Peter especialmente, por lo que debían contar con herramientas y estrategias que minimizaran este caos, como también lo hicieron las docentes al asumir el reto de enfrentarse a él.

“Esa es la isla de Nunca Jamás. En cuanto aterricemos, Campanita, llevas a los niños al árbol de la alegría, mientras yo voy a dar una vuelta por los alrededores del barco del capitán Garfío por si ha hecho alguna de las suyas. (Tomado de Peter Pan - Capítulo III)

Por ello fue de vital importancia el papel que desempeñamos las maestras, frente a la labor docente, ya que somos las encargadas de orientar y acompañar de manera directa las acciones que se configuran en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, en cuanto a la adquisición de la lectura y la escritura, al ser habilidades indispensables para la vida en la escuela y en la sociedad.

Las prácticas pedagógicas son entendidas por Díaz (2004) como “la actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos. Esta entidad tiene varios componentes que es necesario examinar: los docentes, el currículo, los alumnos, y el proceso formativo” (p. 90)

A su vez, estas actividades son un proceso complejo en el que vale la pena destacar la reflexión docente en cuanto al ser y al deber ser en el actuar cotidiano y frente al trabajo desarrollado con los estudiantes como guía y facilitador del aprendizaje, el cual debe reflejarse en sus avances académicos y formativos; sin embargo, no en todos los casos es igual, pues los obstáculos personales y colectivos dificultan las dinámicas escolares, ya que generan una serie de interrogantes, que permiten replantear el ejercicio docente, favorecen el manejo de nuevas estrategias y fomentan un cambio significativo dentro de las prácticas educativas.

También es importante resaltar que la labor de la escuela, es lograr que cada uno de sus estudiantes desarrolle al máximo sus competencias para la vida y que adquieran la capacidad y la habilidad para desenvolverse dentro de la sociedad de manera adecuada, por eso, desde este punto, nuestro papel dentro de la acción formativa debe basarse en la concientización y compromiso del desarrollo profesional, lo cual favorece la resignificación y renovación de la práctica en beneficio propio, de los educandos y en general de la comunidad en la que se desenvuelve.

El educador en este caso, es quien tiene en sus manos el trascender de la educación, la gran responsabilidad de llevar la teoría a la práctica, de compartir sus conocimientos y de reinventarse cada día dentro del aula de clase, pero debido a las exigencias sistemáticas del contexto y de la institución, la labor docente se convierte en un imaginario, en donde solo se le presta atención al cumplimiento de los desempeños básicos de cada asignatura, dejando de lado lo realmente importante que es la creación de espacios agradables y flexibles para que el aprendizaje de los niños gire en torno a sus necesidades, gustos y deseos y no se convierta en algo obligatorio, monótono y aburrido.

Como mencionamos anteriormente, las prácticas docentes adquieren sentido a partir de diversos componentes que influyen de manera directa e indirecta en el accionar de estas y entre los cuales se destacan:

- **El currículo: un espacio para estimular el conocimiento y la imaginación**

Este es un instrumento de gran utilidad dentro de la práctica docente, ya que permite planificar de manera adecuada los contenidos, objetivos, metodología y evaluación de los procesos escolares de los estudiantes sirviendo como guía de trabajo tanto dentro como fuera del aula de

clase (Sacristán, 1991), además hace alusión a las competencias básicas que deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

Cabe aclarar que en el currículo se destacan algunos modelos que influyen en el quehacer docente, como es el caso del currículo real, el cual se da desde la práctica al ser más objetivo con la realidad del contexto, mientras el teórico, en ocasiones dista de lo que se espera debido a la cantidad de conceptos que en él se manejan y que en la práctica no se acercan al contexto de los educandos, pero que es un requisito institucional.

Dentro del currículo también se contemplan los diversos enfoques de aprendizaje, donde predomina el modelo tradicional, ya que de acuerdo con los planteamientos de Mercer (1997):

Esta estructura de interacción tradicional sirve al maestro en casos en los que necesita la comprobación de la comprensión de algunos asuntos prácticos y metodológicos, pero aun así sigue siendo riesgosa debido a que limita las oportunidades de los estudiantes para darle sentido propio a lo que se enseña, porque para ellos se requiere dinámicas de interacción que promuevan razonamientos, argumentos y explicaciones. (p. 6)

Este razonamiento posibilitó una mirada a la forma de enseñanza tradicional que habíamos venido desarrollando con los estudiantes, al colocar en la balanza los aspectos positivos y negativos de la misma, lo que permitió concluir que no eran adecuadas para el logro que se esperaba a nivel de educativo. Esto nos llevó a incluir nuevas estrategias que enriquecieron la construcción de conocimiento a partir de las experiencias centradas en el trabajo colaborativo y el diálogo entre los diferentes actores de la comunidad educativa.

Es así, que cuando logramos resignificar nuestro quehacer pedagógico e innovar las prácticas educativas hubo un crecimiento a nivel profesional y personal, debido a que adquirimos experiencias y nuevas ideas que permitieron replantear la dinámica educativa y nuestra postura frente a los retos que a diario debemos asumir; además, se crearon canales de comunicación más efectivos, que favorecieron el aprendizaje significativo en los niños y niñas, pues despertó en ellos el interés por conocer y explorar su entorno, teniendo como pretexto las habilidades comunicativas (lectura y escritura), dándole sentido a su contexto.

Sin embargo, al intentar transformar nuestras prácticas dentro del contexto educativo, surgen una serie de inquietudes que son mencionadas por Díaz (2006):

¿Cómo me perciben los demás?, ¿Cuáles son los valores y convicciones que orientan mi labor? ¿Acaso vivo desde el personaje que aparento ser o desde la persona que soy? ¿Qué es lo que orienta mi vida? ¿Cómo estoy enseñando? ¿Lo que hago es realmente significativo para mis estudiantes? ¿Qué debo hacer?, (P. 90)

De ésta manera logramos interiorizar y dar respuesta a los interrogantes planteados frente a nuestro quehacer, ya que nos ayudan a descubrirnos y redescubrirnos permanentemente, con el propósito de transformar nuestro pensamiento de manera creativa, crítica y reflexiva, y así, proyectarnos en la comunidad en forma significativa, a través de un ejemplo que inspire y genere entusiasmo por lo que se hace, con el fin de facilitar el aprendizaje por imitación y no por imposición.

Por otro lado, a nivel institucional los obstáculos no fueron menores, pues las directivas no siempre respaldaron las nuevas gestiones de enseñanza, sino que por el contrario limitaron nuestro actuar obstruyendo los avances escolares de los estudiantes. De la misma manera, el invitar a los padres al aula nos generó temor y tensión, al sentir invadido nuestro espacio, al ser observadas de manera constante por un actor externo que nos iba a juzgar, evaluar, confrontar y medir, en las didácticas desarrolladas, en el trato con sus hijos y sus compañeros, haciéndose evidente la ruptura entre el pensamiento y el actuar de cada uno de los protagonistas de la experiencia, ya que sus objetivos iban por caminos diferentes y no favorecían los aprendizajes de los niños y niñas.

De acuerdo con lo anterior se hace evidente al igual que en el cuento de Peter Pan cómo:

las fuerzas principales de la isla estaban ocupadas de la siguiente manera. Los niños perdidos estaban buscando a Peter, los piratas estaban buscando a los niños perdidos, los pieles rojas estaban buscando a los piratas y los animales estaban buscando a los pieles rojas. Iban dando vueltas y más vueltas por la isla, pero no se encontraban porque todos llevaban el mismo paso. (Tomado de Peter Pan - Capítulo V)

Así mismo, en el colegio donde se llevó acabo la experiencia las “fuerzas principales” giraron en torno a los niños y niñas quienes siempre esperaban que sus maestras dieran lo mejor de ellas, por lo tanto nuestra labor consistió en sorprenderlos con nuevas dinámicas que los motivaron y

llevaron a explorar sus habilidades comunicativas, en donde los piratas, se convirtieron en los obstáculos que rodearon la experiencia, dentro de los que se destacan la falta de apoyo y compromiso tanto familiar como institucional.

Aquí se hace evidente que al no unir esfuerzos e ir cada uno por caminos diferentes los resultados no eran los mejores, y por ende, se generó una crisis escolar, que conllevó finalmente a la repetición y monotonía en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, fomentando en ellos desmotivación y desinterés por lo académico.

Pese a la dificultades y obstáculos personales e institucionales a los que nos vimos enfrentadas, tomamos la decisión de repensar nuestro accionar, para convertir el aula de clase en nuestra propia isla del País de Nunca Jamás, donde tuvimos la autonomía para dejar de lado todo aquello que nos impedía cambiar y, renovar las prácticas tradicionales, creando mundos de fantasía, es decir, nuevos espacios de aprendizaje, donde el intercambio de saberes, permitió a los niños fortalecer los procesos lecto escritores, junto a sus padres, quienes se convirtieron en el ejemplo y modelo a seguir.

Para dar continuidad a los componentes de la práctica pedagógica, es indispensable mencionar a los estudiantes, ya que los cambios y reflexiones docentes impactan directamente sus vidas.

Los niños perdidos como protagonistas del País de Nunca Jamás

Desde el primer momento en que los estudiantes llegaron a la escuela se convirtieron en la razón de ser de la educación, ya que la relación que se estableció entre ellos y nosotras posibilitó el desarrollo del conocimiento y la aprehensión de valores, lo cual les permite enfrentarse a una sociedad cambiante como la actual, asumiendo retos acordes a su edad y contexto.

Sin embargo, esta relación no siempre tuvo los resultados esperados, ya que, existieron factores externos que entorpecieron el proceso formativo de los niños y afectaron la práctica pedagógica, pues, debíamos responder con las exigencias de la institución, donde la inmediatez nos alejó de una labor más organizada e innovadora, dejando de lado la exploración de nuevas estrategias metodológicas, cayendo en los procesos memorísticos y rutinarios que impidieron el crecimiento integral de los educandos, manteniéndonos en una “zona de confort”, limitando la relación

docente - estudiante simplemente a lo académico, a una acción de dominio, a causa del poder y la autoridad que se refleja dentro del aula.

Por esto, fue necesario asumir nuevos retos, que conllevaran a ver el mundo desde otros lugares de saber al igual que Peter cuando:

“Motivo a Wendy a que volara para que se fuera con él, de paso ella le pidió que fueran con sus dos hermanos, a quienes despertaron para ponerse a la tarea de volar.” (Tomado de Peter Pan - Capítulo III)

En relación con la historia, vimos al igual que Peter, la necesidad de resignificar las prácticas y despertar el interés y el anhelo de los estudiantes por aprender, dándoles un papel más activo dentro del aula, generándoles la posibilidad de actuar como agentes críticos y propositivos frente a los obstáculos presentes en su proceso de adquisición del código lecto - gráfico, desde la exploración de nuevos caminos, donde prevalecieron sus gustos e intereses, llevándolos a configurar una nueva forma de pensar y actuar, dentro del contexto escolar donde se desenvuelven.

A la vez, nos encargamos de fomentar ambientes donde prevaleció la autonomía, la confianza, la aceptación, el respeto, el trato amable, el deseo por aprender y conocer nuevas cosas, acompañando a los niños en su proceso educativo como mediadoras de la interacción dinámica de los diferentes actores involucrados en la experiencia, uniendo esfuerzos para lograr una transformación dentro de la realidad educativa, partiendo de una construcción de conocimiento y no de una simple transmisión y copia de contenidos que no favorecen el aprendizaje significativo.

Otro de los componentes de la práctica pedagógica hace referencia al:

- **Proceso Formativo: Estrategia de aprendizaje que transforma el escenario educativo**

Como su nombre lo indica, es un proceso mediante el cual se configura la visión de una persona o de un grupo a partir de lo que conoce, comprende y actúa frente a lo que ha ido adquiriendo y sigue elaborando a lo largo de su proceso formativo y que genera aprendizajes que pueden ser

aplicados en diversas situaciones que se les presenten, a través del intercambio de saberes. (Moreno, 2002)

Es así, que desde nuestra perspectiva el proceso formativo es entendido como la construcción de saberes que producen transformaciones en la vida del estudiante, al integrar diferentes aspectos del contexto, como lo social, cultural, personal y educativo que lo llevan a ser protagonista de su propio aprendizaje, acompañado del docente como agente facilitador de conocimiento y de los padres como los primeros formadores.

Por otro lado, la creación de espacios enriquecidos dentro de la labor educativa benefició el alcance de los logros en los procesos de enseñanza y aprendizaje reflejados en el éxito de los estudiantes, especialmente cuando hubo compromiso de ellos frente a los deberes escolares y más aún cuando se mantuvo la motivación y apoyo constante por parte de la familia.

En ese mismo sentido, las estrategias que se desarrollaron dentro del aula de clase estuvieron enfocadas al alcance de los objetivos específicos que apuntaron al crecimiento y fortalecimiento de las capacidades de los estudiantes y no sólo a la transmisión de conocimientos, por el contrario, suscitaron la autonomía y gestión de su propio proceso de aprendizaje.

Como habíamos mencionado, el modelo pedagógico con el que trabajamos inicialmente, estaba enfocado a la práctica tradicional frente a los procesos de lectura y escritura, y al no ver avances significativos en algunos de los estudiantes, se reflexionó sobre la necesidad de innovar e introducir nuevas prácticas que trajeron consigo una renovación metodológica.

Esta visión, propició en nosotras el deseo de renovar las prácticas pedagógicas haciéndolas diversas, dinámicas y productivas, contando con una planificación y preparación adecuada que nos permitió trabajar desde los conceptos previos de los estudiantes, desarrollando en ellos las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, convirtiéndose en la base de todo aprendizaje y favoreciendo el establecimiento de canales de comunicación asertivos, hasta alcanzar los logros requeridos para culminar satisfactoriamente el primer ciclo.

Cabe agregar que dentro de las nuevas prácticas contamos con la participación de los padres de familia como acompañantes del proceso formativo y como gestores de estrategias que desde su experiencia y su saber aportaron al avance académico de los niños y niñas, que a su vez fue

complementado con las orientaciones dadas desde la escuela para trabajar con sus hijos tanto en la casa como en el aula.

Como resultado de la renovación de las prácticas pedagógicas tuvimos en cuenta algunas de las acciones del capitán Garfio, quien a pesar de ser fiel opositor de Peter Pan...

“Todavía conservaba en su caminar el distinguido aire desgarbado de su colegio. Pero sobre todo conservaba el amor a la buena educación. ¡La buena educación! Por muy bajo que hubiera caído, todavía sabía que esto es lo que realmente cuenta” (Tomado de Peter Pan - Capítulo XIV)

Lo anterior pone en evidencia que cuando hay un verdadero cambio al interior de las aulas se logra una buena educación, pese a las dificultades y necesidades que se puedan presentar, convirtiéndose en oportunidades y haciendo posible superarlas con la disposición de querer salir de nuestra zona de confort, que no sólo afecta al estudiante sino al contexto en general. Porque como dice Garfio lo que realmente cuenta es buscar una educación de calidad que se propague tanto al interior de las aulas como fuera de estas y que logre tal impacto que transforme la vida misma y la sociedad.

CAPÍTULO III

LA FAMILIA COMO AGENTE POTENCIALIZADOR DEL SUEÑO LECTOESCRITOR

La familia es un fundamento de poder dentro del contexto social en el que se desenvuelven cotidianamente niños y niñas, y aún más, cuando se reconocen como agentes potencializadores del sueño lectoescritor dentro del entorno educativo, ya que, al convertirse en aliado del proceso, acompañan y orientan las acciones escolares que producen aprendizajes significativos en sus vidas.

Dentro de la historia de Peter Pan Wendy refleja cuán importante y necesario es el amor de los padres:

“Si supierais lo maravilloso que es el amor de una madre -les dijo Wendy en tono de triunfo-, no tendríais miedo”. (Tomado de Peter Pan - Capítulo XI)



Imagen 1.

Madre de familia leyendo a los niños de grado segundo el cuento de “La cocodrila Teresa” en la biblioteca del colegio Alfonso Reyes Echandía (20 de mayo de 2015). Tomada por: Julieth Rodríguez

El amor que existe dentro del seno familiar siempre será el que permita que los niños alcancen grandes triunfos, ya que la educación no inicia en la escuela sino en la casa, donde las normas, los valores y las conductas se construyen desde el ejemplo y la constancia de cada uno de sus miembros, viéndose reflejadas posteriormente en el contexto en el que se desenvolverán.

Por tal razón la familia es vista como la base de toda sociedad, donde los niños tienen la oportunidad de experimentar y conocer por primera vez emociones, sentimientos y diversas circunstancias que serán evidentes a lo largo de su vida en forma enriquecedora y satisfactoria

o de manera adversa en cada una de las áreas del desarrollo humano: psicológico, biológico, cognitivo y social, de manera integral.

Cada uno de estos aspectos, de vital importancia en toda persona, sólo logran ser modelados al interior de la familia, ya que, en la parte biológica necesita del suministro de elementos que faciliten el desarrollo y crecimiento óptimo de los niños. Además, a nivel psicológico, los padres son los que posibilitan la adquisición de la autonomía a través de la formación que estos brindan en las diferentes etapas de su vida y que dado un punto, repercutirán en su autoestima, vista como el motor del hombre para dar su máximo potencial.

En cuanto al aspecto cognitivo, los padres se convierten en la primera escuela donde los niños tienen la posibilidad desarrollar habilidades comunicativas tales como: hablar y escuchar, que luego serán complementadas en el colegio con la lectura y la escritura, ellos a su vez se convierten en los principales modelos de lenguaje por ser las primeras personas con quienes establecen una relación de diálogo. La familia como núcleo inicial de formación fundante en patrones de crianza favorece: primero, el desarrollo de su oralidad, ya que es la primera forma de interactuar con otros y ser escuchado (sonidos) y el reconocimiento de las letras de la cual vendrán la lectura y la escritura que inician con el garabateo o empleo de simbolismos para lograr comunicar sus emociones o sentimientos, sus necesidades y la búsqueda de atención y afecto.

Por último está el entorno social donde la influencia de los padres es imprescindible, porque a partir de la relación que existe entre ellos y sus hijos se puede tener una visión sobre cómo será el trato hacia las personas que los rodean. En este aspecto la escuela entra a jugar un papel indispensable para ir de la mano con la educación que la familia ofrece, construyendo una identidad en cada sujeto como ser social.

En cierta manera, todo lo anteriormente dicho no logra verse reflejado en el contexto en el cual se desarrolló la experiencia, debido a que la problemática familiar gira en torno a familias disfuncionales, en las que se presenta violencia, falta de amor, desunión, desempleo, abuso, entre otras situaciones que afectan e impactan, de manera contundente la vida de niños y niñas, quienes en ocasiones expresan sus emociones y sentimientos de diversas maneras, como la

agresividad, aislamiento, bajo rendimiento académico, desinterés por las actividades, rebeldía, etc.

Desde este punto de vista la institución educativa se convirtió en el lugar donde los niños tuvieron la posibilidad de aprender cosas nuevas, interactuar con personas diferentes a los miembros de su familia, compartir sus experiencias, hacer amigos, fortalecer y desarrollar sus habilidades comunicativas y cognitivas, llegando a ser éste su segundo hogar, dentro del cual tenemos la oportunidad de propiciar la construcción de saberes, teniendo en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes, para así, implementar estrategias significativas que contribuyeran a un aprendizaje acorde a sus necesidades.

Sin duda alguna, en el entorno familiar, escolar y social se encuentran personas que contribuyen a que los niños tengan un cúmulo de aprendizajes, aportándoles a su desarrollo cognitivo y a sus habilidades comunicativas y que frente a lo dicho por Vygotsky (1978), les permite ubicarse en la zona de desarrollo próximo en donde—“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (p. 68); lo que le permite a los niños tener una nueva visión de la situación a la que se enfrentan, reconociendo que necesitan del apoyo del otro para ir reestructurando su aprendizaje, para así reducir gradualmente la diversidad de saberes existente entre ellos.

Para lograrlo, es indispensable que exista una interacción adecuada con el otro y con el contexto, ya que de esta manera el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños se hará más evidente, además, al sentirse acompañados en este recorrido la distancia que existe entre lo que saben y los conocimientos que deben adquirir se hace cada vez menor, porque un apoyo constante les permite organizar sus conceptos, lo cual favorece un pensamiento lógico, por medio del cual adquieren autonomía y seguridad a la hora de realizar sus tareas.

Ese acompañamiento al que se hace referencia debe ser visto no como una obligación en la que se imponen y transmiten conocimientos; por el contrario, los padres y docentes se convierten en mediadores y facilitadores en la apropiación de los procesos formativos y académicos de los niños, especialmente en la adquisición de habilidades como la lectura y la escritura, en las que

las estrategias educativas empleadas en el colegio y en casa darán la pauta para su afianzamiento y aplicación que favorezca la integración con las personas que lo rodean y el contexto en el que se desenvuelve.

Sin embargo, lograr un trabajo colaborativo con los padres de familia no fue sencillo debido a factores externos que tuvieron gran influencia dentro de los procesos académicos, entre los que se destacan las políticas públicas, debido a que marcan significativamente las prácticas pedagógicas y la visión de los padres frente a la función que debe cumplir la escuela en la educación de sus hijos, como es el caso del programa “De cero a siempre” publicado en el año 2012, con el cual el gobierno buscaba suplir las necesidades alimenticias de los niños y niñas de las instituciones oficiales para lograr una mayor retención y rendimiento escolar.

Los estudiantes eran enviados al colegio, con el fin de que recibieran alimento, (desayuno, almuerzo o refrigerio), dejando de lado el interés en el proceso académico, puesto que le daban relevancia a esto, debido a que en algunos casos, lo único que comían los niños durante el día era lo ofrecido por el colegio otorgándole la responsabilidad de su formación únicamente a la institución, por lo que consideramos necesario que los padres de familia reflexionaran frente a este hecho y se empoderaran de la educación de su hijos, mediante un acercamiento a la escuela, no de manera impuesta, sino actuando como un sujeto activo y orientador de los procesos de sus hijos, en compañía de nosotras las educadoras.

Además de esto, aparecieron factores que sumaron y se convirtieron en apoyos importantes para el avance de ésta experiencia como lo fue El Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento”, cuyo objetivo es:

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos. (MEN, 2016, p. 1).

Esto nos permitió reforzar estas competencias tanto en el aula como en la familia a partir de un trabajo colaborativo donde la responsabilidad fue compartida y satisfactoria para ambas partes.

Es así que al retomar la historia de Peter, se ve cómo la siguiente expresión refleja la necesidad de contar con una familia: “-*Mirad, queridos hermanos -dice Wendy, señalando hacia arriba-*,

ahí sigue la ventana abierta. Ah, ahora nos vemos recompensados por nuestra fe sublime en el amor de una madre.” (Tomado de Peter Pan - Capítulo XI)

Es en el hogar donde el amor de los padres es visto como una ventana abierta y dispuesta para los hijos, deseando lo mejor para ellos, especialmente en relación a las necesidades básicas como brindar afecto y educación. Los niños siempre intentarán de una u otra manera llamar la atención en casa para que se le proporcione apoyo, seguridad y confianza en los procesos de aprendizaje frente a al desarrollo de la lectura y la escritura.

Este apoyo implica compartir tiempo de calidad con los niños para que encuentren satisfacción y gusto por las actividades que realizan y así mismo puedan transmitir ese interés a quienes los rodean, convirtiendo tanto la escuela como el hogar, en ambientes propicios para favorecer la creatividad y la autonomía a través de diferentes experiencias, donde la lecto escritura se trabaje de manera espontánea, significativa, funcional y placentera.

A pesar de ser estos factores necesarios para el buen desarrollo emocional y personal, nuestros niños y niñas viven otra realidad en la que les toca asumir responsabilidades que no les corresponden, como cuidar a sus hermanos, ordenar la casa, cocinar, deben estar sin el acompañamiento de un adulto durante el día, puesto que no cuentan con dinero suficiente para pagar por su cuidado; en otros casos, ellos tienen que compartir su espacio con extraños que no les brindan seguridad ni confianza, dichas situaciones surgen, debido a que sus padres se van muy temprano a trabajar para buscar el sustento de su hogar y es poco el tiempo que les pueden dedicar, pues ellos buscan el bienestar de sus hijos, sin darse cuenta que los están exponiendo a grandes peligros riesgos.

Respecto a lo anterior, la posibilidad de que los padres se integren de manera activa en los quehaceres escolares de sus hijos y aún más, involucrarse de lleno en las actividades del aula junto a ellos, es una utopía, puesto que en muchos casos las circunstancias los obligan a priorizar sus labores.

Sin embargo, nuestra apuesta fue más allá de este obstáculo, ya que a pesar de saber que los padres evadirían esta propuesta con diversos argumentos, como el poco tiempo para compartir

con sus hijos debido a los horarios laborales, el cuidado de niños más pequeños, el no saber cómo orientarlos, entre otros; continuamos con la firme convicción de que su apoyo sería esencial, razón que nos llevó a implementar una serie de estrategias que los acercaran al colegio para compartir espacios diferentes y amenos, que nos permitieron salir de la rutina de la entrega de informes y de las citaciones formales, para lograr ambientes de aprendizaje enriquecidos y dinámicos.

Es así, que uno de los momentos que marcó el inicio de la experiencia, fue el ver que algunos estudiantes no cumplían con los mínimos exigidos por la institución en cuanto al avance de los procesos lecto-escritores, motivo por el cual decidimos realizar un trabajo personalizado con los padres de familia y los niños que se encontraban en esta situación, invitándolos al aula a participar de un taller didáctico sobre cómo orientar y fortalecer desde casa éstas habilidades, de tal forma que no fuera monótono, sino que llamara la atención del estudiante, a través de fichas e imágenes que favorecieron el reconocimiento de las letras y la formación de palabras a partir de su pronunciación y escritura, ofreciéndoles a su vez herramientas frente a cómo se trabajaba en el colegio, para así lograr la unificación de procesos en ambos ambientes y evitar confusiones en los niños.

El primer acercamiento al aula de clase no cumplió con nuestras expectativas, ya que fueron pocos los asistentes, aun así, logramos sensibilizar a los padres que se hicieron presentes acerca de la importancia de su responsabilidad y colaboración con las actividades escolares de sus hijos, pues ellos son quienes brindan la confianza necesaria para el avance académico de los estudiantes; sin embargo, en algunas oportunidades los padres de familia se sintieron agobiados por tantas ocupaciones y al ver que debían acompañar a sus hijos de manera más efectiva y continua, tal vez coincidieron con el pensamiento de Wendy:



Imagen 2

Padre de familia que aceptó la invitación de las docentes, para trabajar con su hija dentro del aula de clase y conocer las dinámicas que allí se manejan (06 de Junio de 2015). Tomada por: Julieth Rodríguez

“Dios mío, Dios mío -exclamó Wendy-. Estoy convencida de que a veces los hijos son más un problema que una bendición”. (Tomado de Peter Pan - Capítulo X)

De acuerdo con lo anterior, ellos pensaron que el estar junto a sus hijos en el colegio era una pérdida de tiempo y que habían cosas más importantes por las cuales debían preocuparse; algunos de ellos manifestaron que cumplían con darles lo que necesitaban y pedían y que era deber de los niños responder con las actividades escolares, de esta manera evidenciamos lo difícil que era para ellos asistir y acompañarlos en clase, ya que tenían que dejar de lado sus ocupaciones, tal como lo expresó una madre: *“Para mí fue muy duro porque, era como venir a perder el tiempo, no sabía con exactitud qué estaba pasando, entonces fue muy duro.”*

Pero con el paso de los días, al ir compartiendo más tiempo con sus hijos y con sus compañeros, el cambio de actitud y de pensamiento frente a esta propuesta, no fue sólo de los estudiantes sino de los padres asistentes, quienes lo vieron como una posibilidad para interactuar y compartir con ellos espacios enriquecidos de aprendizaje, donde la lectura y la escritura cobraron otro sentido, tanto así que una de las madres de familia sugirió a los demás padres lo siguiente:

“les diría que, que no es perder el tiempo, que vengan y compartan con sus hijos, sé que todos estamos afanados de trabajo, que la plata, que la comida, que si no trabajo que le voy a dar de comer a mi hijo, pero no todo es plata, eh, de verdad que es algo muy bonito, es algo .que su hijo el día de mañana se los va a agradecer, eh... es un tiempo que, que pasa y no vuelve a, a estar, eh... y es algo de verdad, de verdad, de verdad que conlleva a, a que usted más adelante tenga una gratificación por su hijo”

Como la madre lo expresa, los hijos estaban agradecidos con ellos por el esfuerzo, el interés y la dedicación que pusieron al acompañarlos en su proceso de aprendizaje, debido a que sintieron el apoyo y vieron reflejado su amor en el tiempo compartido, lo cual generó, avances significativos en la apropiación de lectura y la escritura, evidentes en sus resultados académicos y en la convivencia con quienes los rodeaban tanto en el hogar como el colegio. Tal fue el impacto causado en algunos de los niños que contaron con la compañía de su familia en las actividades escolares, que una de las madres expresó el sentir de su hijo:

“Eh al principio también le fue muy duro porque era como invadirle un espacio de él, pero ya después se acostumbró, ya le gusta”

“Contento, él se le veía la felicidad, se veía muy bien”

Es evidente que el rol formativo y educativo generado por los padres, al acompañar a sus hijos fue irremplazable, complementario y necesario para las dos partes, pues fortaleció los lazos familiares, afianzaron sus conocimientos, mejoraron el comportamiento y se construyeron nuevos saberes frente a los procesos de lectura y escritura, al interactuar y empoderarse en forma comprometida en los quehaceres escolares, además se promovió la comunicación efectiva y potenció la educación de una manera favorable.



Imagen 3

Madre de familia, que participó del taller de lectura en la biblioteca del colegio Alfonso Reyes Echandía junto a su hijo y los compañeros (20 de Mayo de 2015). Tomado por: Carolina Pérez.

Sin lugar a dudas, lograr un acompañamiento constante y efectivo de los padres con los niños y niñas del ciclo I fue dispendioso, debido a que requirió de una concientización y reflexión para los padres, con el fin de que comprendieran y se empoderaran de la formación de sus hijos, a través de la estrategia implementada desde el colegio de sus hijos, dado que en esta etapa es donde los niños adquieren hábitos, generan autonomía y definen su carácter.

Bajo esta perspectiva, a través de reuniones de padres, invitaciones a desarrollar talleres y actividades de trabajo en el aula de clase, encontramos la manera de atraer la atención y reflexión del padre sobre su papel como primer formador y acompañante activo de los procesos

escolares, ya que logramos comprender que para alcanzar una educación exitosa y de calidad, la familia y la escuela debemos trabajar de manera colaborativa.

Además, el compartir con ellos en el colegio diferentes escenarios de interacción y de aprendizaje, como el patio, el aula, el comedor escolar y la biblioteca, no sólo permitieron descubrir otras formas de enseñanza que influyeran de manera positiva en el proceso escolar de los niños, sino que facultaron a los padres en el desarrollo de actividades, que incentivaron la lectura de cuentos y la creación de pequeñas historias llenas de imaginación, favoreciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Dentro de esta dinámica logramos rescatar las voces de algunos padres de familia frente a los cambios vivenciados por los niños que reflejaron en especial aspectos positivos:

“Le he visto más interés, más interés en el colegio, más interés en las cosas, en el uniforme y en todo le he visto mucho más interés ahora”.

“No, súper feliz, por él que me quedara todo el año, jum feliz”.

Por otro lado, los niños y niñas quienes son los principales actores dentro del proceso educativo, también fueron reconocidos por su voz y su sentir respecto a lo vivenciado, ya que sobre ellos recae todo lo que hacemos tanto los padres, como los docentes:

“Fue chévere porque mi mamá estuvo al lado todo el día y por los dibujos y todo eso”

“A mí me gustó mucho porque mi mamá hizo disfraces nos ayudó mucho, ella y mi papá me leían y ellos me ayudaron mucho”

“Chévere porque pase toda la tarde con mi mamá y y y (risas) y me ayudaba con las tareas y y y la pasamos muy chévere”

Con estas expresiones logramos percibir que el trabajo que se llevó a cabo con los niños y niñas de ciclo I y los padres de familia, impactó de manera positiva a todos los actores involucrados en la experiencia, los estudiantes sintieron que son importantes para quienes los rodearon, porque se valoró su esfuerzo por aprender, demostrándoles que vale la pena ponerle interés al estudio, pues los adultos siempre seremos su punto de referencia y modelo de vida.

En este orden de ideas, podemos decir que así como se impactó el ambiente escolar, el ambiente familiar también fue transformado, puesto que los hábitos de estudio y a su vez las estrategias de los padres para guiar y acompañar el aprendizaje y las tareas de sus hijos han sido más significativas y enriquecedoras, pues ellos pusieron en práctica actividades similares a las del colegio para apoyar el avance de la lectura y la escritura en los niños, motivándolos a partir de sus intereses y gustos o sencillamente convirtiéndose en su ejemplo como se puede ver en los siguientes testimonios:

“aquí le han dado las bases, sumerce le da las bases y eso, y pues el acompañamiento es mostrarle que yo lo haga, sí, porque ellos son, bueno, hacen lo que uno hace, uno es el ejemplo para ellos, entonces pues mostrarle la lectura y que me vea leer y cómo inculcarles de que la lectura es muy importante para todo”.

“Eh de pronto incentivándola, o sea uno mismo coger el libro y decirle vea vamos a leer esto, como enseñándole las letras, como debía comenzar y si más que todo eso, o sea como, como darle como un ejemplo, un ejemplo a seguir”.

Al coincidir las madres de familia en pensar que ellas son el ejemplo de sus hijos, se hizo evidente el creer en una educación de oportunidades, facilitando la posibilidad de surgir y alcanzar las metas, generando espacios que promovieron y estimularon el aprendizaje a través de la interacción y el reconocimiento del otro, teniendo en cuenta sus talentos, habilidades y capacidades; aspectos que les permitieron descubrir y desenvolverse mejor en el entorno, percibiendo el estudio no como una actividad obligatoria y aburrida, sino como algo placentero, divertido, agradable y satisfactorio.

Lo anterior confirma lo dicho por Vygotsky (1979) cuando explica cómo esas personas cercanas física y afectivamente a los niños, son quienes los conducen a avanzar en el aprendizaje de nuevos significantes y como ésta relación adquiere una característica transferencial, en la medida en que incentiva el desarrollo cognitivo a partir del traspaso de conocimientos, capacidades y estrategias de quienes la poseen (padres) a quienes la van a poseer (hijos). Confirmando así, la necesidad de que el padre deba ser participante activo y ejemplificante de la tarea educativa.

También vale la pena destacar que:

“La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. A través de las interacciones adulto-adulto, adulto-niño o niños entre sí, se crean las condiciones para la inteligibilidad de los símbolos. El niño se ve continuamente envuelto, como actor u observador, en el mundo “letrado”. Los adultos le dan la posibilidad de actuar como si fuera lector –o escritor–, ofreciéndole múltiples oportunidades para su realización (libros de cuentos, periódicos, papel y lápiz, pinturas, etc.). Al poder comportarse como lector, antes de serlo, se llega precozmente a aprender lo esencial de las prácticas sociales ligadas a la escritura”. (Ferreiro, Teberosky, 1.981. p.6)

A partir del postulado anterior-es posible enfatizar una vez más en cómo el adulto, en especial los padres de familia y nosotras ofrecemos a los niños y niñas múltiples alternativas de superación frente a los procesos lectoescritores, que les ayudan a avanzar de manera eficaz.

Como se pudo observar, el acompañamiento familiar dentro de las prácticas escolares de los niños y las niñas favorecieron el mejoramiento de las relaciones interpersonales de los padres con los hijos, ya que éstas, aunque son de poder, tuvieron un cambio positivo especialmente en el hogar. Los estudiantes lograron verlos, no como una figura autoritaria, a quién debían obedecer o de lo contrario recibirán un castigo, sino como alguien con quien podían contar; por otra parte, los padres ya no veían como excusa para que sus hijos aprendieran los regaños, las amenazas, golpes, o aislamiento, esto generaba tensiones entre las dos partes, haciendo que las tareas se convirtieran en algo tedioso, monótono y desobligante, pues para evitar peleas y discusiones, preferían no ayudarles mucho. Debido a esto se hizo relevante hacer visibles las voces de los niños, en cuanto al trato de sus padres tanto antes como después de lo sucedido en la experiencia desarrollada.

Como dijimos anteriormente el trato inicial se basaba en la agresividad y el castigo, por lo que los niños manifestaron:

“Aburrido porque mi mamá cada vez me regaña y cuando hago algo mal, ella me coge el borrador y si lo hago mal muchas veces me me rompe la hoja”

“Mi mamá me ayuda a hacer las tareas pero siempre me pega palazos”

Después de lo experimentado en el aula de clase, el cambio de los padres fue evidente al dedicarle más tiempo a sus hijos y ayudarlos con las tareas:

“Mi mamá me ayuda haciendo las tareas, digamos yo estoy en la mesa y ella está en la cocina, las cosas que yo no entiendo de la tarea voy a la cocina y le pregunto y ella dice tienes que hacer esto y yo lo hago y ella me va revisando si me quedo bien o mal”

“En la casa mi mamá y mi hermano y mi papá me ayudan a hacer los dibujos yyy me explican para que yo escriba y me corrigen”.

Al cambiar dichas prácticas en casa frente al acompañamiento de las tareas, se fortalecieron valores como el respeto, la tolerancia, el compromiso, la responsabilidad y el amor como eje y centro de toda relación familiar, puesto que al convertirse en un ambiente y agradable los resultados fueron-mejores, tal como lo expresó una madre de familia, quien sintió que la relación con su hijo es:

“Como un par de amigos, eh nos contamos, hablamos, jugamos, no solamente en las tareas, sino que también como que, no solo la monotonía de que nos vamos hacer tareas sino que si no hace le voy a pegar, no, es cambiar ese tipo de, de forma, de para hacer una tarea”

A su vez, los padres de familia no son los únicos adultos que apoyan los procesos escolares de los niños en casa, también intervinieron personas cercanas a ellos como los vecinos, amigos, tíos o sus propios hermanos, con quienes los niños crean lazos de confianza y seguridad:

“Esto, mi tía me ayuda a hacer las tareas yyy me enseñó a leer”

“Que mi hermano cuando yo tengo tareas de consultar el me presta el computador y yo hago las tareas y más tarde cuando mi mamá sale del trabajo me revisa”

“En la casa mi mamá y mi hermano y mi papá me ayudan a hacer los dibujos yyy me explican para que yo escriba y me corrigen”

“Mi mamá siempre me ayuda pero hay veces cuando no entiende algunas tareas que son difíciles llama a un amigo que se llama Jaime y él nos ayuda con las tareas”

Los comentarios realizados por los niños y niñas reflejaron la importancia de un acompañamiento asertivo, donde ellos tuvieron la oportunidad de contar con el apoyo de un grupo de personas que de una u otra manera posibilitaron el aprovechamiento de espacios cotidianos tanto del quehacer pedagógico como del quehacer familiar para incentivar y estimular los procesos escolares, dejando entre ver que de esta manera se afianzan y construyen nuevos saberes al interactuar con otros, donde se favoreció el desarrollo de las habilidades comunicativas y la autonomía.

CAPÍTULO IV

EL TRABAJO COLABORATIVO: COMPLICIDAD ENTRE FAMILIA Y ESCUELA DENTRO DEL PAISAJE ESCOLAR.

¡Peter! -gritaron, pues siempre anunciaba así su regreso.

-Escondedla -susurraron y se agruparon rápidamente en torno a Wendy.

Pero Lelo se quedó aparte.

Se oyó otra vez, aquel sonoro graznido y Peter se posó delante de ellos.

-Saludos, chicos -exclamó y ellos saludaron maquinalmente y de nuevo se hizo un silencio. Él frunció el ceño.

-He vuelto -dijo con vehemencia-. ¿Por qué no os animáis?

Ellos abrieron la boca, pero no les salían los gritos de júbilo. Él lo pasó por alto por la prisa de darles las maravillosas nuevas.

-Grandes noticias, chicos -exclamó-. Por fin he traído una madre para todos vosotros.

(Tomado de Peter Pan - Capítulo VI)

Tal como Peter Pan llevó una maravillosa noticia a los niños del país de Nunca Jamás, queriendo traer un cambio a sus vidas y buscando un apoyo en su rol como líder, tuvo la idea de llevarles una madre, para que experimentaran nuevas y divertidas aventuras a su lado; así mismo las docentes al involucrar a los padres en el proceso lecto escritor de sus hijos, tuvieron el mismo propósito: contar con su ayuda y mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Por ello, inicialmente se pretendió acercar a los padres al aula, con el fin de dar a conocer algunas de las estrategias trabajadas para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes, motivándolos hacia el gusto por la lectura y la escritura, para favorecer, el proceso de interacción entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, contando con su apoyo y conocimiento frente a este.

Inicialmente, realizamos un taller con los padres de familia en el cual se sugirió el trabajo con fichas que facilitaron el reconocimiento de fonemas y grafemas. A cada participante se le hizo entrega de cierto número de fichas con las que trabajamos reconocimiento de sonidos, luego formamos sílabas que facilitaron la composición y lectura de palabras; cabe resaltar que la finalidad de esta actividad, era involucrar al padre en la realización de los mismos ejercicios que hacíamos dentro del aula de clase, con los



Imagen 4

Estrategia de trabajo para la apropiación del código lecto-gráfico con los estudiantes, que también fue realizada con los padres (14 de Abril de 2012). Tomado por Carolina Pérez

niños y las niñas, para que pudieran tenerlos en cuenta en el apoyo dado en casa, convirtiéndose en el orientador de su hijo, ya que las docentes solo fuimos mediadoras del proceso.

Partiendo de esta actividad, comenzamos con la planeación de nuevas actividades que acercaron a los padres al contexto educativo, transformando las relaciones escolares, a través de un trabajo colaborativo que nos permitió unir esfuerzos para alcanzar una meta en común, la cual era lograr en los niños la construcción y la apropiación del código lecto gráfico de manera significativa.

Vale la pena aclarar que el trabajo colaborativo al que hacemos referencia es uno de los fundamentos de nuestra experiencia, por lo que se hizo necesario diferenciarlo con otras modalidades de organización grupal, ya que suele confundirse con el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.

Desde esta perspectiva, el trabajo colaborativo

Responde a un modelo pedagógico que pone el acento en la interacción y la construcción colectiva de conocimientos, (...). La colaboración en el contexto del aula invita a docentes y estudiantes a caminar juntos, sumando esfuerzos, talentos y competencias. Incentiva el aprender haciendo, el aprender interactuando, el aprender compartiendo. La riqueza de la colaboración también reside en que los estudiantes aprenden reflexionando sobre lo que hacen, ya que en el intercambio los saberes

individuales se hacen explícitos y se tornan comprensibles para los demás. (Pico y Rodríguez, 2011. p. 9)

De acuerdo con lo anterior, el trabajo colaborativo fue visto como una oportunidad de cambio dentro del ambiente escolar, debido a que se generaron espacios de interacción, donde padres, estudiantes y docentes conseguimos intercambiar nuestros conocimientos y habilidades; al encontrar nuevas formas de aprendizaje, más reflexivas, comprensibles y constructivas para todos.

Del mismo modo, dentro del trabajo colaborativo cada uno de los actores asumimos un rol, que se relacionó y complementó entre sí, puesto que cada uno teníamos una responsabilidad en cuanto al cumplimiento de nuestro papel formativo y que a su vez necesita de una comunicación asertiva y una relación de reciprocidad e interés por compartir los mismos sueños, mediante el intercambio de saberes.

Este intento de generar colaboración entre los diferentes miembros de la comunidad educativa condujo a la apertura de espacios de comunicación y participación activa, que nos permitieron interactuar con ellos dentro del espacio académico, guiándolos y apoyándolos dinámicamente y asertivamente desde sus propias experiencias, dado que

El padre que participa puede cubrir mejor que los que no lo hacen, su necesidad y su derecho a ser más conscientes de su papel de educador, de responsable último del despegue de su hijo. Los maestros seremos los expertos que les ayuden, pero ellos han de preocuparse de lo que yo, maestro, haga con su hijo (Veci y Jorganes 1988, p.36).

Desde este punto de vista, los padres que se involucraron dentro de la tarea educativa y formativa de sus hijos, a través de nuestra orientación y apoyo, comprendieron mejor las dinámicas escolares para así apropiarse de las mismas. Por este motivo, dentro de las estrategias empleadas consideramos el hacerlos partícipes de las actividades escolares por medio de las TIC como instrumento innovador, específicamente frente al uso de una página web, llamada "AREPRIMARIA", de tal forma que no sólo la agenda fuera el único puente de comunicación entre escuela y familia.

Dentro de la página web, los padres de familia eran informados acerca de las actividades



Imagen 5

Pantallazo de la página web, donde padres y estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con las docentes (28de Mayo de 2015). Tomado por Carolina Pérez

académicas desarrolladas durante la jornada escolar por sus hijos, observaban las fotos de los niños y niñas que se destacaban durante la semana por buen desempeño académico y a su vez, tuvieron la oportunidad de obtener información sobre páginas interactivas que reforzaban los contenidos; fueron orientados y edificados través de vídeos, en temas relacionados con pautas de crianza y creación de hábitos de estudio, y así mismo, tuvieron la oportunidad de dar sus opiniones frente a las

actividades y manejo de esta herramienta.

En las opiniones dadas por los padres de familia con relación al beneficio que esta herramienta representó para ayudar a sus hijos en casa, cabe resaltar el sentir de una de las madres frente a la utilidad de esta:

“Eh, si muy útil porque a veces los niños se quedaban atrasados, ya que estaban comenzando, entonces uno podía ingresar a la página y conocer lo que habían hecho en el día, además de comparar y completar lo que le hacía falta, también subían fotos o menciones que los incentivaban a esforzarse para ser mejores”

De ésta forma, empezamos a evidenciar el trabajo colaborativo entre los diferentes actores del proceso educativo, ya que desde su saber, cada uno aportaba al perfeccionamiento de la construcción y apropiación no sólo de los procesos lecto escritores sino de otras áreas del desarrollo cognitivo, guiándonos hacia un aprendizaje interactivo que permitió sumar esfuerzos, talentos y experiencias de los diferentes actores, haciendo más interesante y enriquecedor el objetivo propuesto, convirtiéndonos en mediadoras y guías de integración , comunicación y exploración de conocimientos que poco a poco fue tomando más fuerza.

Esto nos permitió ver, que el trabajo que realizábamos junto con los padres era relevante para los niños, debido a que se observaban en ellos pequeños cambios, pero a la vez significativos, pues les permitieron obtener mayor confianza en sí mismos y de manera autónoma.

Otra de las estrategias que implementamos para fomentar el trabajo colaborativo, fue invitar a los padres de familia al aula de clase, donde compartieron sus conocimientos y experiencias, desarrollaron con los niños las actividades sugeridas para la jornada escolar; además tuvieron la oportunidad de interactuar con los otros estudiantes, facilitándoles materiales o aclarándoles dudas frente a las temáticas trabajadas, debido a que generaban en ellos confianza, apoyo, respaldo y orientación al momento de cumplir con los deberes asignados dentro del aula.

Durante este acompañamiento la conjugación de saberes, favoreció el aprendizaje mutuo, especialmente con uno de los padres acompañantes, quien tuvo la oportunidad de aprender junto a su hijo, debido a que no había culminado sus estudios de primaria, en el aula pudo reforzar sus habilidades lectoescritoras y su pensamiento lógico matemático, lo cual demostró que los saberes se pueden compartir de una u otra forma.

De esta manera, los padres al comprender y reconocer las dinámicas escolares de los niños, se dieron a la tarea de replicar en casa algunas de las estrategias trabajadas en clase, con el fin de dar continuidad y transición al proceso en vez de obstaculizarlo, tal como lo expresaron algunos padres:

“Eh, pues yo estaba pendiente de las actividades que realizaban en la clase, de lo que mandaba la profesora y le revisaba y le explicaba lo que ella no entendiera lo que ella no entendiera, le iba explicando de cómo debía hacerlo y así fue que fue ella aprendiendo”

“Eh, los mismos parámetros que daba la profesora, o sea si ella hacía una caricatura, pues uno también enseñarle como con un dibujo, como con un... si como más fácil ellos relacionan el dibujo con la lectura”.

Por tal razón, reconocemos que el aprendizaje colaborativo considera “el diálogo, las interacciones positivas y la cooperación como fundamentos esenciales de su quehacer; sin embargo, es la implicación colaborativa de cada persona, la que garantiza el alcance de las metas de aprendizaje, y la realización individual y colectiva”. (Monge, 2006)

En otras palabras, los estudiantes construyeron su propio conocimiento a partir de la interacción que se generó entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, posibilitando espacios para el diálogo de saberes, la comprensión en cuanto a la diferencia y el compromiso adquirido consigo mismo y con el otro en función de dar respuesta a las individualidades de los niños, alcanzando el éxito escolar.



Imagen 6

Portada del libro elaborado por los padres y estudiantes de los grados 203 y 204 (Segundo período de 2015). Tomado por: Julieth Rodríguez

Con el fin de fortalecer aún más este tipo de trabajo, tomamos la decisión de elaborar un compendio de narrativas familiares, a manera de libro el cual denominamos “Divertidas historias en familia”, en el que los padres junto con sus hijos fueron los autores y protagonistas de hermosas y maravillosas historias llenas de magia y fantasía, las cuales dieron a los lectores, la oportunidad de crecer y aprender a través del compartir situaciones cotidianas y únicas, que dejaron

huella en su vida.

Este libro fue elaborado en un cuaderno para facilitar su manejo y de esta manera los niños pudieran llevarlo a casa para escribir junto a sus familiares una historia, que debía ser apoyada con una imagen o foto familiar, para luego ser leída en clase o en los hogares, lo cual permitió reconocer a cada uno de los personajes que en ella participaban.

Para el logro del trabajo colaborativo, se deben tener en cuenta ciertas características que de acuerdo con Rotstein y cols. (2006) “se organizan en función de una actividad puntual dentro de una secuencia didáctica mayor;” (p. 39), en este caso, la didáctica mayor hace referencia a la apropiación de los procesos



Imagen 7

Muestra de una de las historias elaboradas en familia (Segundo período de 2015). Tomado por Carolina Pérez

lectoescritores en la cual se desarrollaron actividades puntuales que permitieron el alcance de esta, gracias al aporte de la familia.

Ahora bien, no solo el trabajo entre padres e hijos marcó la experiencia, pues la realización de un taller denominado “Comparto y aprendo en familia” favoreció la participación activa de otros miembros como abuelos y hermanos. El día de la actividad los niños prepararon un recibimiento especial para ellos, debido a que todos tenían diversas expectativas al no saber de qué se trataba la invitación que había llegado días antes a sus hogares; durante la jornada realizamos una serie de actividades que tenían como propósito integrar a las diferentes familias



Imagen 8

Padres e hijos trabajando de manera colaborativa en el taller: “Comparto y aprendo en familia”, expresando de manera creativa su cuento (15 de Junio de 2015).
Tomado por Julieth Rodríguez

y cumplir diversos requisitos de manera secuencial llevándolos finalmente a alcanzar el objetivo esperado.

Todas las actividades giraron en torno al fortalecimiento de la lectura y la escritura, a la responsabilidad, el trabajo colaborativo y el compromiso escolar, tanto de padres, abuelos y hermanos, como de los estudiantes, donde cada uno desempeña diversos roles según la actividad sugerida.

En principio se les entregó el inicio de un cuento llamado “El bosque del millón de huellas”, el cual debían leer y completar junto a los niños, dejando volar su imaginación; luego tenían que reunirse en grupos para compartir sus historias, escogiendo una para darla a conocer a los demás de manera creativa.

Esto permitió a los acompañantes mostrar a los niños que para trabajar de manera colaborativa es importante, llegar a acuerdos a través del diálogo y la concertación de ideas, respetar la opinión de los demás para evitar discusiones, repartir tareas acordes a las habilidades de cada uno, para lograr una interacción y aprendizaje significativos.

Vale la pena resaltar que este taller tuvo un impacto relevante dentro de las familias, ya que, los sentimientos y manifestaciones de los participantes fueron positivas y enriquecedoras, como lo vemos a continuación:

“mi hijo Juan le gustó mucho y estaba orgulloso que la mamita hubiera compartido con él y sus compañeros un día especial, nunca lo vi tan contento y feliz diciéndome que yo era la mejor mamá del mundo porque fui a compartir con él ese día”,

“me pareció positiva la integración que se hizo a los niños cuyos padres no habían podido asistir, porque ellos no se sintieron solos sino en cambio, se sintieron integrados e interesados en las actividades.”

“el taller realizado por la docente fue un espacio interesante para interactuar con los demás compañeros y padres del salón, conocer sus gustos e intereses y reconocer el entorno más allá de las actividades académicas”

Durante el taller se generaron espacios enriquecidos de aprendizaje, que suscitaron en cada uno de los participantes una reflexión, mediante la cual reconocieron la importancia que tiene el involucrarse y apropiarse de los procesos escolares de sus niños, para fortalecer las relaciones familiares, y promover el mejoramiento escolar en cada estudiante a través del apoyo mutuo.

Por otro lado, para diseñar las estrategias que facilitaron el trabajo colaborativo tuvimos en cuenta las condiciones y necesidades del grupo, el tiempo con el que contaban los padres o acudientes y los intereses y gustos de los niños; facilitando el uso de herramientas y el desarrollo de habilidades para el avance en los procesos de lectura y escritura, factores determinantes para alcanzar una formación continua, permanente y transversal, reflejada en su contexto educativo y familiar.

Es evidente que al fomentar el trabajo colaborativo entre escuela y familia se favorecieron aspectos como: la toma de decisiones, la reflexión y análisis sobre las mismas, la adquisición de habilidades individuales y grupales y el perfeccionamiento de las destrezas comunicativas, que se evidenciaron especialmente en los estudiantes, quienes mostraron mayor interés por mejorar académicamente y por ser más autónomos, solidarios y generosos con los demás.

Tomando un fragmento de la historia de Peter Pan se percibe que:

“Peter ya se había atado al timón, pero llamó a todos a cubierta y les dirigió un breve discurso, en el que dijo que esperaba que todos cumplieran con sus obligaciones como unos valientes” (Tomado de Peter Pan - Capítulo XI)

De la misma manera que Peter se ató el timón, decidimos tomar una nueva dirección y llamar la atención de los padres y de los niños a través de diferentes dinámicas que los motivaron a ser parte de un equipo de trabajo en el que todos interactuamos, compartimos saberes, fortalecimos sentimientos de solidaridad y aumentamos la seguridad en sí mismos.

Además, la innovación de las prácticas pedagógicas favoreció la construcción de aprendizajes significativos en los niños y niñas de manera colectiva, ya que al tomar el timón y redireccionar nuestras acciones, se dio paso al liderazgo compartido, al desarrollo de la responsabilidad y corresponsabilidad, que llevaron a la transformación del contexto familiar y escolar.

Finalmente, al confrontar el trabajo desarrollado con lo propuesto por Bandura (1987), frente al aprendizaje social, podemos afirmar que: “En todas las culturas, los niños adquieren y modifican patrones complejos de comportamientos, conocimientos y actitudes a través de la observación de los adultos, donde la mayor parte de la conducta humana se aprende por observación mediante modelado (p. 68).

Además, el aprendizaje por observación no se limita a la adquisición de conductas concretas y específicas. Bandura (1987) ha demostrado que también permite la adquisición de reglas abstractas, conceptos y estrategias de selección, búsqueda y procesamiento de la información.

Por esta razón, cada uno de los actores del proceso, especialmente padres y estudiantes, a través de la observación, imitaron las estrategias sugeridas por nosotras las maestras, para darles lugar en el acompañamiento realizado en casa, lo cual permitió que la transición del aprendizaje mantuviera un equilibrio en los dos escenarios: escolar y familiar.

CAPÍTULO V

CONQUISTANDO LAS HABILIDADES LECTO ESCRITORAS A TRAVÉS DE LAS MOVILIZACIONES DEL PENSAMIENTO COMO ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN EL ESPACIO ESCOLAR

“A todos nos ocurren cosas extrañas a lo largo de nuestra vida sin que durante cierto tiempo nos demos cuenta de que han ocurrido. Así, por ejemplo, de pronto descubrimos que hemos estado sordos de un oído desde hace ni se sabe cuánto” (Tomado de Peter Pan - Capítulo XV).

El epígrafe al que se hace referencia nos permite comprender que en el transcurso de nuestra vida como docentes y en especial dentro de nuestras acciones pedagógicas, suceden cosas interesantes, a las cuales no les damos relevancia, ya que con el paso del tiempo se naturalizan debido a la inmediatez de lo cotidiano e invisibilizan los saberes que de ellas emergen y las posibles transformaciones que se pueden generar en los diferentes actores del proceso educativo.

Es por esto, que cuando tuvimos la oportunidad de reflexionar sobre nuestra labor educativa, logramos hacer un análisis crítico, el cual nos llevó a repensar nuestro trabajo entorno a las dinámicas externas e internas que hacen parte del acto educativo, en este caso, frente a la apropiación de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas de ciclo I y al manejo que le estábamos dando.

En este mismo sentido, la razón de ser del campo educativo y de la interacción social se basa en un saber que es pedagógico; respecto a ello, Vasco (1995), afirma que:

(...) cuando el maestro tiene la posibilidad de reflexionar sobre su labor, de generar y hacer más explícito un saber propio que se manifiesta en su quehacer cotidiano, se desarrolla un saber y allí es cuando aparece el saber pedagógico, constituyéndose así en un constructo producido mediante un trabajo de cuestionamiento sobre su misma práctica. En este orden de ideas ese saber pedagógico que posee cada maestro en su

constante relación cercana con su quehacer, puede desde su disciplina entender con claridad un “qué”, “para qué”, “cómo” y a “quiénes” enseñar. (p. 235)

En este punto se hace indispensable comprender y dar respuesta a cada uno de los cuestionamientos mencionados. En primera instancia el “qué enseñar”, se ve reflejado en una serie de conocimientos indispensables para el desempeño docente, además, hace referencia a los contenidos, su nivel de importancia e impacto en los estudiantes; donde el “para qué” enseñar, “interroga el sentido que el maestro le confiere a su actividad diaria, y mirarse desde dos puntos de vista: el aprendizaje y la formación” (Vasco, 1996, p. 32).

Esto nos llevó a reflexionar sobre nuestro saber y quehacer, pues debemos seleccionar y organizar los temas de tal manera que propendan por una formación integral, donde la familia y el contexto se convierten en factores que favorecen la interacción con el otro, teniendo la oportunidad de generar nuevas experiencias y compartir saberes.

Desde la perspectiva del “cómo” enseñar, se hace necesario buscar diversas herramientas y estrategias que faciliten el aprendizaje por parte de los estudiantes, pero que a su vez proporcionen al docente la capacidad de observar e innovar en ello, al generar la posibilidad de enriquecer cada día su labor formativa. Por otra parte el, “quiénes” corresponde a los sujetos con los cuales se construye el conocimiento, pues a partir de sus necesidades es que el docente planea y aplica su metodología, en busca del desarrollo pleno de las capacidades y potencialidades de cada uno, llevándolos a ser sujetos integrales y autónomos en su aprendizaje (Vasco, 1996, p. 32).

Cuando desde nuestra práctica pedagógica, damos respuesta y reflexionamos sobre los cuestionamientos ya mencionados, logramos reconocernos como sujetos de saber, donde configuramos de manera implícita el saber pedagógico, ya que tuvimos la posibilidad de replantear las metodologías y estrategias utilizadas dentro del aula de clase, además pudimos identificar aquellas acciones que impactaron de manera positiva a la comunidad educativa, dejando de lado el pensamiento de “todo está hecho”.

De la misma manera, nos permitieron creer nuevamente en nuestra labor, en lo que hacemos y cómo lo presentamos, enriqueciendo no sólo nuestro actuar docente y la forma de aprender de los estudiantes, sino que se fomentó a la vez la reflexión de los compañeros frente a sus propias prácticas, a partir de una nueva perspectiva en relación con las posibilidades de construir y reconstruir el saber para contribuir y consolidar la acción pedagógica a través de la interacción con el otro.

Con la experiencia desarrollada logramos develar un proceso de interiorización, reconocimiento y reflexión crítica frente a la práctica pedagógica, que nos llevó a la búsqueda de la transformación de la misma, ya que nos permitió cambiar nuestro actuar docente desde una perspectiva integral y dinámica, con el fin de fortalecer la apropiación del código lectográfico de los estudiantes, no sólo en la escuela, sino también en la casa.

Sin embargo, al transformar nuestras prácticas fue necesario renovar las estrategias que se venían utilizando, por otras, donde las acciones realizadas por los estudiantes fueran significativas y de carácter constructivista, es decir, que a partir de la interacción con el otro, logra un continuo enriquecimiento y reestructuración de sus conocimientos,

Además éstas estrategias facilitaron el acercamiento y conocimiento de los padres de familia en relación a las dinámicas escolares, lo que propició un acompañamiento efectivo de estos para con sus hijos, a través del trabajo colaborativo que se dio entre los actores involucrados en el proceso, y que permitió reconocer al padre como agente educador capaz de generar un impacto en la formación y rendimiento escolar de sus hijos.

Es así, que el rol asumido como investigadoras de nuestra práctica inició con el reconocimiento del quehacer docente, los logros alcanzados y las dificultades presentadas durante el proceso, las cuales fueron vistas como una oportunidad para perfeccionar y transformar el campo educativo; por lo tanto, desde la perspectiva de Vasco (1995) “el maestro investigador por lo general elige temáticas y espacios acordes a su trabajo cotidiano que no siempre es un salón de clases y que a su vez estos conllevan a interacciones entre un maestro y sus alumnos en torno al enseñar y el aprender”(P. 57)

Por esta razón, el aula es entendida como un escenario de interacción y reflexión donde el maestro tiene la oportunidad de pensarse desde otro lugar, para que desde allí logre resignificar su papel y fundamentar su saber, partiendo de nuevas perspectivas donde la familia y la escuela se conviertan en aliados del proceso educativo. Por consiguiente, para alcanzar esta alianza, cada uno de los actores se convirtió en parte esencial del aprendizaje, ya que desde sus saberes aportaron y enriquecieron el ambiente escolar de los niños y las niñas.

Sin embargo, para que esta interacción fuera exitosa tuvimos que pasar por ciertas etapas que dificultaron y beneficiaron en su momento el proceso, tanto a nivel profesional como, institucional, al generar diversas reacciones por el cambio que se dio frente al manejo de espacios y tiempos de trabajo escolar. Por otro lado, a nivel personal dudamos de la pertinencia del método de enseñanza y aprendizaje respecto a la lectura y la escritura que habíamos implementado, ya que considerábamos que era el más conveniente para los estudiantes, pensamiento que no nos permitía ver otras alternativas que favorecieran el proceso escolar de los niños y niñas, y además era un cambio dispendioso para nosotras debido al desconocimiento de la metodología y funcionalidad en el desarrollo de estas habilidades.

Cada una de las anteriores etapas, dieron paso a un cambio, el cual rompió con los esquemas habituales, que posibilitó la creación de nuevas formas de transformar el aula y sus actores. Esta necesidad inició con las prácticas pedagógicas, las cuales fueron modificadas desde una perspectiva constructiva, significativa y participativa. En cuanto a los estudiantes, su rol fue más propositivo y activo, aspectos que favorecieron la convivencia y el desarrollo social basados en el respeto y la aceptación del otro como sujeto con el cual se puede construir y compartir saberes.

Para los padres de familia la renovación partió desde el momento en que se sintieron incluidos y reconocidos como parte esencial en el proceso educativo, al cambiar su rol pasivo y lejano para convertirse en un canal de aprendizaje continuo dentro del hogar y la escuela. De la misma manera el haber conocido de cerca las actividades realizadas en el aula, les permitió ampliar su visión frente a la importancia de trabajar en conjunto y no verla distante ni como la única encargada de la educación y formación de sus hijos.

Por su parte la institución educativa, inicialmente se opuso al trabajo propuesto por nosotras las docentes, pero al ver los resultados positivos integró esta iniciativa de acercamiento de los padres de familia, creando una citación abierta que posibilitó la entrada del padre en el momento que se requería para acompañar a su hijo en el aula, ya fuera por la situación académica o convivencial sin ningún inconveniente.

Para lograr una mejor comprensión de las relaciones y eventos que acontecieron entre los diferentes actores de la experiencia dentro del proceso lectoescritor de los estudiantes, se dio lugar y significación a lo que puede ser entendido como movilización de un escenario escolar (Ver figura 6)

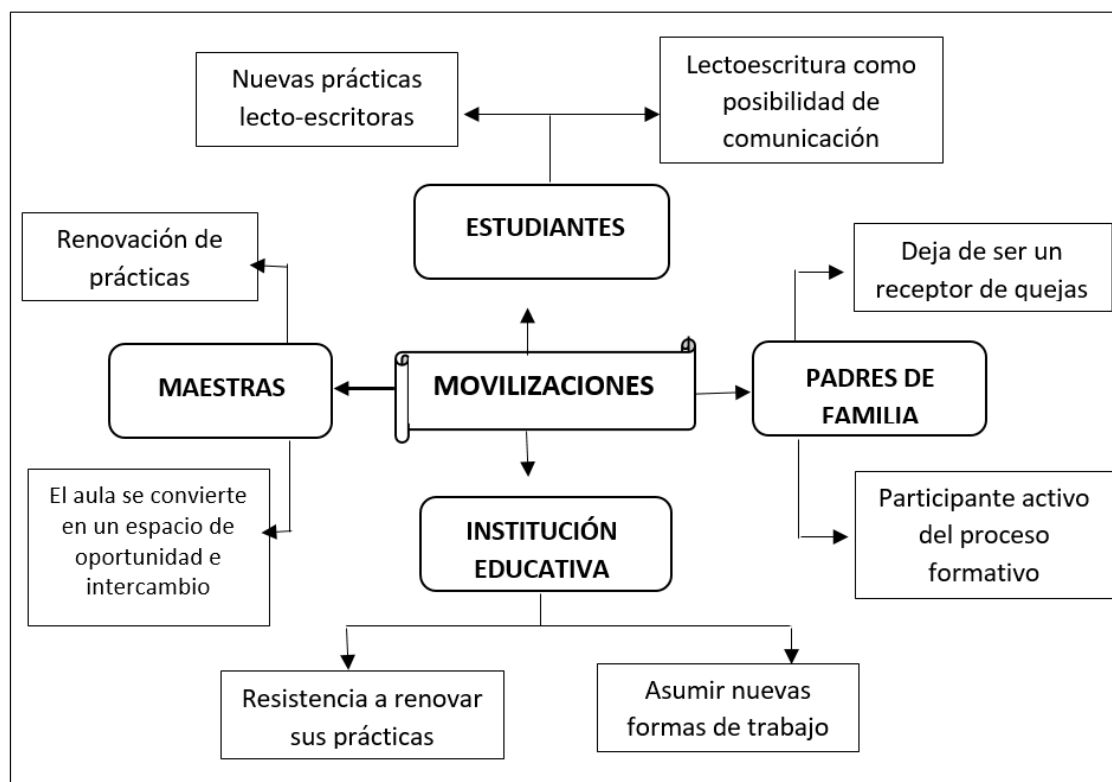


FIGURA 6: Configuración del saber pedagógico en procesos lecto-escritores. Elaborado por las Autoras.

Lo anterior, evidencia la movilización del pensamiento que se generó en cada uno de los actores involucrados en la apropiación del código lecto-gráfico en niños y niñas de ciclo I, reconociéndose como aliados del proceso, adquiriendo de esta manera un mayor nivel de compromiso, conciencia y exigencia en la conquista de un objetivo, donde el diálogo de

saberes favoreció la colaboración y la interacción asertiva, tendientes a un cambio mediante la unión de esfuerzos, reflejados en el trabajo colaborativo entre padres, estudiantes y docentes.

Esa movilización a la que se hace referencia, es entendida “como una acción que implica algo que se activa y necesita de una persona o grupo que gestione el proceso o de un colectivo que actúa por alguna razón en la realización de nuevas actividades para conseguir un fin determinado” (Definición abc, 2016)

Inicialmente tuvimos un cambio de pensamiento, al reflexionar acerca de nuestra práctica de enseñanza, frente a la enseñanza de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del ciclo I, la forma en que se asumía y cómo lograr que ellos incrementaran el gusto por su apropiación; más adelante, a través de un ejercicio de escritura, logramos visibilizar las falencias y reconocer que era necesario dejar de lado la comodidad, para emprender nuevos caminos en función de la educación propia, y la de los niños para su beneficio especialmente.

Por tal razón, nosotras las maestras empezamos por introducir nuevas dinámicas en el aula, dentro de las cuales consideramos indispensable la participación activa y significativa de los padres en los procesos educativos de sus hijos, al considerarlo como una alternativa que permitió transformar lo cotidiano en una oportunidad de aprendizaje, en cuanto a la relación e interacción existente entre la escuela y la familia.

Desde esta perspectiva, no es coherente pensar en transformar el pensamiento de los actores involucrados en la experiencia, si antes no damos el primer paso renovando nuestras prácticas, ya que estas, se deben articular con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, sus necesidades, gustos e intereses, además de tener en cuenta el trabajo que realizan los padres de familia dentro de su rol formativo. Por ello, esta nueva visión, nos permitió confrontar los esquemas tradicionales de organización, y tomar decisiones de manera conjunta y concertada en favor de los niños.

Dentro de las oportunidades de cambio que surgieron durante la experiencia, destacamos que en nuestras prácticas incorporamos estrategias de trabajo colaborativo, en las que, pusimos en marcha la participación activa de cada uno de los protagonistas del proceso educativo desde otra perspectiva, en el momento en que salimos del estado de conformismo y monotonía

dándole sentido al ámbito académico con el fin de favorecer escenarios con múltiples posibilidades de aprendizaje frente a la lectura y la escritura, donde se destacaron elementos como la creación, la invención y la construcción de saberes en forma conjunta y constante en cada sujeto, para así adquirir una postura crítica y reflexiva en la transición que se generó entre la escuela, la casa y el papel que cada uno desempeñó.

Es por ello, que al haber transformado nuestras prácticas pedagógicas el aula ya no fue vista como un escenario rígido y tenso, sino como un espacio de oportunidades, donde se hizo posible la consolidación de nuevas relaciones basadas en la colaboración y el intercambio de saberes que conllevaron a vencer obstáculos. Además, favorecieron un desarrollo edificante en cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Por ser las maestras quienes dieron origen a una movilización en la escuela, los primeros beneficiados en este proceso de cambio, fueron los estudiantes, ya que ellos lograron adquirir y apropiarse del código lecto-gráfico a través de nuevas prácticas que propiciaron el avance y mejora en sus habilidades y competencias del lenguaje. Así mismo, los niños y niñas asumieron con agrado este reto de la lectura y la escritura, al verlo como una alternativa de comunicación que les facilitara su desenvolvimiento dentro del ambiente escolar, debido a que estas dos habilidades generaron en ellos una convicción clara frente a su avance académico; a nivel personal se sintieron más seguros, motivados y capaces de hacer nuevas cosas, como lo expresan algunos niños a continuación:

“Lo que más me gustó de leer y escribir fue que en vez de ponerme a ver televisión y ocupar mi tiempo en ver televisión, me puse a aprender el sonido de las vocales y fue muy divertido porque ya pude yo solita leer mis guías, mandar cartas, leer las cartas que me envían y entonces eso me da mucha alegría”

“eh, mmm lo chévere de leer y escribir es que uno podía aprender más cosas durante los días de clase”

Las nuevas prácticas que incorporamos para motivar a los niños en cuanto a su proceso lecto - escritor, tuvieron que ver con un acercamiento paulatino de los padres de familia a las

actividades escolares de los niños, mediante invitaciones abiertas, talleres lúdicos, reuniones y conversatorios edificantes que dejaron de lado la rutina de las quejas y el limitante a la entrega de notas, además el manejo del entorno permitió abordar a través del proceso lectoescritor la realidad en la que se desenvuelven, al fomentar actividades más participativas, de socialización, producción y reflexión de su aprendizaje.

Por otro lado, la movilización en cuanto al pensamiento de los padres, les permitió ver su trascendencia e influencia dentro del contexto escolar, debido a que vieron la necesidad de convertirse en un eslabón más del vínculo educativo y no en un impedimento del mismo, cambiando su papel de padres autoritarios y repressivos para transformarse en amigos, consejeros, guías, creadores y forjadores de sueños, lo cual modificó la actitud de sus hijos frente a su formación académica, al dar lugar a espacios reflexivos donde las intencionalidades al actuar giraron en torno al éxito personal y educativo de sus hijos.

De acuerdo con lo anterior, las madres se empoderaron de su papel educativo, al percibir la importancia de rescatar y apoyar la función formativa de la familia, donde fue posible la participación conjunta en la construcción de nuevos saberes.

Así mismo, los padres de familia lograron promover y estimular desde casa la lectura y la escritura a través del ejemplo y la creación de espacios educativos y agradables, que facilitaron e impulsaron su aprendizaje, ya que tuvieron en cuenta los gustos e intereses de sus hijos, como se evidenció en los siguientes testimonios:

“Eh de pronto incentivándola, o sea uno mismo coger el libro y decirle vea vamos a leer esto, como enseñándole las letras, como debía comenzar y si más que todo eso, o sea como, como darle como un ejemplo, un ejemplo a seguir”.

“Trato en cuento – en cuento – si leyéndole cuentos, leyéndole cositas así que él más o menos pueda, que le gustan a él, es que lo pongo”

“Nos ponemos a leer, nos ponemos a jugar y nos ponemos a leer alguno de los, le, le leo algo y él me lo explica o viceversa, yo lo pongo a leer a él y entonces le explico lo que entendí, y así”

Estas reflexiones de los padres nos dejan ver, como lo dice Ferreiro (1981), que:

Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). Los adultos hacen anotaciones, leen cartas, comentan el periódico, buscan un número de teléfono, etcétera. Es decir, producen e interpretan escrituras en muy variados contextos. Evidentemente, la sola presencia del objeto y de las acciones sociales pertinentes, no impone de por sí conocimiento, pero ambos influyen creando las condiciones dentro de las cuales éste es posible. (p. 1)

El simple hecho de que los niños observaron cómo los adultos, en este caso, sus padres, leían, escribían e interpretaban textos, hizo que ellos se motivaran por el ejercicio y producción de textos en diversos escenarios.

Finalmente, el sentir de los padres no fue otro sino el de colaborar con las herramientas que tuvieron a su alcance en beneficio del proceso escolar de quienes buscaron su apoyo en el aula, resaltando una vez más, su papel de agentes educativos primordiales en la construcción y afianzamiento del aprendizaje.

Por su parte en la institución educativa como se dijo anteriormente, hubo resistencia al cambio en nuestras prácticas educativas, pues no veían el sentido de llevar a los padres al aula a acompañar a sus hijos en su proceso escolar, debido a que su papel estaba enfocado a colaborarles solo desde su hogar o esta era la visión que tenían las directivas. Sin embargo, al ver el cambio a nivel convivencial y académico, lo tomaron como una oportunidad, para hacerlo expansivo a toda la comunidad educativa, permitiendo a los padres asistir al colegio en el tiempo que ellos tuviera disponible, sin imponer horarios o convertirlo en algo obligatorio. Además la implementación de la página web logró esa continuidad de procesos en la transición del colegio a la casa alcanzando así mayor apoyo por parte de los padres y fue tomada como una estrategia por otros grados del colegio como herramienta de refuerzo educativo.

Como consecuencia de todo lo mencionado, la movilización en el pensamiento de cada uno de los actores del proceso se generó a partir de varios fundamentos que permitieron ver una transformación constructiva durante la experiencia:

- La construcción desde lo personal: surgió de las prácticas pedagógicas, propias y específicas mediante las cuales pretendimos dar respuesta a las necesidades de los estudiantes respecto a la diversidad de saberes en el proceso de lectura y escritura, al trascender en la escuela e integrar a la familia como actores que consolidan y acompañan el aprendizaje, mediante un trabajo colaborativo. En los padres, ésta construcción se dio al involucrarse dentro del proceso y considerar su papel como fundamental e imprescindible frente a las exigencias educativas de sus hijos, quienes a su vez, respondieron de manera positiva a este.
- La construcción a partir de procesos y experiencias: ya que, se hicieron presentes en el proceso educativo por medio de la reflexión y el cambio de actitud frente a las nuevas acciones que se requieren en el trabajo colaborativo entre escuela y familia desde una perspectiva de compromiso, interés, participación y comunicación, que generaron dinámicas diferentes en el contexto escolar.
- Partimos de la reflexión: Aquí se hizo necesario tener en cuenta las experiencias adquiridas, las debilidades, las fortalezas y las nuevas apuestas planteadas en beneficio de los estudiantes, a través de la construcción de escenarios significativos y de integración para avanzar en su aprendizaje.
- No nos centramos en una propuesta única y acabada: La apuesta estuvo dada en resignificar y transformar el sentido de la educación en los niños y niñas de ciclo I, al movilizar no sólo el pensamiento sino al trascender en el comportamiento y la socialización de todos los actores que hacen parte de la comunidad educativa.

Estos fundamentos se convirtieron a la vez, en grandes desafíos frente a la construcción de un movimiento pedagógico y educativo que respondiera a las dinámicas del trabajo colaborativo

entre docentes, padres y estudiantes, donde el intercambio de saberes se construyó a través del esfuerzo y el reconocimiento del otro, al identificarlo como parte esencial del proceso.

En esa medida, el considerar la importancia de cada uno de los actores involucrados en la experiencia, nos permitió potenciar, fortalecer y generar procesos de movilización, porque asumimos nuevos lugares desde los que pudimos desarrollar otras visiones y alternativas que potenciaron la creatividad y la imaginación frente a los recursos educativos, mediante los cuales ampliamos las probabilidades de enriquecer la comunicación y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.

PROYECCIONES

Durante este proceso de sistematización hemos podido cumplir con muchos de los retos presentados por el camino, ya que estos generaron en nosotras una visión transformadora frente a los procesos pedagógicos, específicamente sobre nuestras prácticas y la alianza formativa entre padres y escuela.

Debido a esto tuvimos la oportunidad de participar y presentar la experiencia en los coloquios organizados por la Universidad Santo Tomas en los diferentes semestres, además, de difundir lo realizado en la institución educativa en la cual se llevó acabo, por medio del periódico virtual Revolución - Are (ver anexo J). Por otra parte, existe la posibilidad de la producción de un libro, en el cual se recopilarán las diferentes sistematizaciones del grupo de V semestre. También se elaboró un artículo basado en la investigación (ver anexo K), el cual fue enviado a un periodista cubano y se pretende dar a conocer por medio de revistas especializadas en educación con fines de publicación.

CONCLUSIONES

A través del relato presentado durante la experiencia, se rescataron las voces de los diferentes actores involucrados (estudiantes, padres y docentes), lo que nos permitió tener otra mirada frente al papel que cada uno desarrolla en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la movilización generada por parte de nosotras las docentes, al reflexionar sobre la práctica pedagógica, al interrogarla y explorar nuevos caminos, que nos inspiraron a no limitarnos en transmitir conocimientos, sino que por el contrario, nos suscitó el deseo de transformar nuestro quehacer diario en el aula, lo cual permitió modificar el escenario educativo y familiar.

Al poder identificar la influencia que tuvo el trabajo colaborativo dentro de la investigación podemos decir que:

- Dentro de las estrategias metodológicas que accionaron la práctica pedagógica, se reconoce el trabajo colaborativo como una herramienta donde prevalecieron el diálogo, la colaboración, la creatividad, el compromiso, la responsabilidad y el apoyo mutuo favoreciendo así el aprendizaje de los niños y niñas de ciclo I, puesto que las brechas existentes de cómo se enseña en casa y cómo se enseña en el colegio se reducen sustancialmente, ya que, al unir esfuerzos, se ve reflejado, no sólo el avance en el rendimiento académico de los niños y las niñas, sino también la mejoría en el aspecto convivencial y fortalecimiento de las relaciones familiares.

Dentro de la transformación generada, se logró reconocer al padre de familia como un agente formativo y esencial en la construcción de nuevos saberes junto a sus hijos, tanto en el colegio como en la casa, ya que tuvieron la oportunidad de compartir experiencias, sentimientos, temores, diferencias y metas particulares y grupales, las cuales consistieron en mejorar, alcanzar, y superar las diferencias de saberes para facilitar la apropiación del código lecto-gráfico en los niños y niñas de ciclo I. En cuanto a la transformación de las prácticas pedagógicas, pudimos innovar en la implementación y manejo de estrategias constructivistas que modificaron las metodologías tradicionales que se venían desarrollando.

- Se logró el acercamiento e integración de los padres de manera más activa a la escuela, donde tuvieron la oportunidad de conocer las dinámicas escolares, el trabajo desarrollado durante la jornada, además de aprender nuevas formas y estrategias para enseñar y

fortalecer la construcción y adquisición del código lecto – gráfico; asimismo, contaron con la posibilidad de interactuar con los compañeros de sus hijos, colaborándoles en la realización de las tareas propias de la jornada escolar.

- A través de las acciones generadas durante la experiencia, se visibilizaron elementos importantes como la movilización del pensamiento de cada uno de los actores involucrados en la experiencia, quienes pudieron comprender y asumir su rol educativo y formativo desde otro lugar, donde tuvimos la oportunidad de conjugar saberes y caminar juntos como acompañantes del proceso escolar de los estudiantes. Por otra parte como docentes entendimos que tenemos la capacidad de movilizar el ambiente escolar por ser junto a los estudiantes, el eje integrador entre la escuela y la familia.
- El impacto generado por la experiencia se evidencia en el momento en que se institucionalizó el acompañamiento de padres a través de una citación abierta, que les permitió asistir durante la jornada escolar. Así como también, las compañeras investigadoras implementaron estas estrategias dentro de sus prácticas pedagógicas y las difundieron a otros docentes quienes también han podido ver el avance en el aprendizaje de los estudiantes.
- La experiencia fue dada a conocer en la institución educativa en la cual se llevó acabo, a través de un artículo publicado en el periódico escolar virtual, que circula para todos los miembros de la comunidad (estudiantes, padres, docentes y directivas).
- Los estudiantes se convirtieron en protagonistas de su propio aprendizaje, haciendo visible su voz, pues adquirieron mayor seguridad, autonomía, responsabilidad e interés por sus actividades escolares al ver que no se encuentran solos, por el contrario sintieron el apoyo de la familia como herramienta esencial para su avance académico y convivencial desarrollados en las escuela.

Otros de los aspectos que se destacaron durante la consolidación de esta experiencia fueron:

- El cambio en las prácticas pedagógicas mediante la innovación de actividades que permitieron involucrar a los padres de familia como agentes activos de conocimiento, donde el aula se convirtió en un escenario propicio de interacción para compartir saberes, donde las maestras abrieron las puertas y dieron la bienvenida a los padres, perdiendo el

temor de ser observadas en un espacio que sentían suyo, rompiendo de esta manera las tensiones que se generaban en algunos porque desconocían los procesos formativos de sus hijos y el trabajo desarrollado en el colegio por ellos y por nosotras.

- Es necesario reconocer dentro del trabajo realizado por los padres de familia, la disposición para apoyar el proceso de aprendizaje y apropiación de la lecto escritura de sus hijos al involucrarse manera significativa a las prácticas efectuadas en la escuela, sintiéndose parte de ella y comprometiéndose de manera real y eficaz con la misma, sin embargo fue un cambio que no se dio de manera inmediata, pues al principio lo vieron como una obligación, pero con el paso de los días, fueron comprendiendo el valor incalculable que el acompañamiento generaba en sus hijos y en su relación familiar. Sin embargo no todos los padres se interesaron por ser partícipes de esta estrategia y continuaron indiferentes ante ella, aunque la meta es concientizar al 100% de estos con ayuda de los padres gestores del proceso.
- Del mismo modo vale la pena resaltar la influencia que dicho proceso tuvo en los niños, ya que mostraron un cambio de actitud y de responsabilidad frente a sus deberes escolares, sus resultados académicos no se hicieron esperar, pues mejoraron significativamente, además se sentían orgullosos de ver a sus padres acompañándolos en el colegio y ver que sus amigos les pedían ayuda constantemente, siendo provechoso para el grupo en general.
- Por otro lado, se presentaron diversidad de obstáculos durante la ejecución de la experiencia, los cuales han sido principalmente por parte de la institución, ya que consideraba que las docentes interferían en la realización de las actividades según lo programado debido al protocolo que manejan para permitir el ingreso de los padres a la institución y a su vez cuestionaban la implementación de nuevas estrategias dentro del aula por parte de las docentes, desconociendo su objetivo e interés por los avances académicos de los estudiantes. En varias ocasiones las directivas de la institución generaron un acoso a las docentes truncando la oportunidad de orientación y capacitación, a los padres de familia, que posibilitaran un mejor acompañamiento en los procesos escolares de sus hijos.

... Ya para terminar, el descubrir el país de Nunca Jamás, favoreció espacios reflexivos, divertidos, agradables, educativos y transformadores frente a las prácticas escolares tanto en casa como en el colegio, relacionadas con el acompañamiento y trabajo colaborativo entre padres, estudiantes y docentes, como herramienta favorable dentro del ambiente escolar.

Es así, que descubrimos en los padres un apoyo incalculable en el aprendizaje de los niños, al darles un lugar significativo y especial en el ambiente escolar de sus hijos, tal como lo hizo Peter Pan con Wendy al darse cuenta como al desempeñar su papel de madre era posible cambiar la actitud de los niños perdidos al sentirse acogidos en una familia, donde tenían responsabilidades, pero también momentos de diversión y espacios educativos como la hora o el momento de escuchar las historias que ella les contaba.

Por su parte campanita compañera fiel de Peter Pan y quien representó cada una de las estrategias utilizadas por las docentes para acercar a los padres de familia al colegio y trabajar de manera colaborativa, favorecieron el proceso de manera positiva, ya que fortalecieron el vínculo entre familia y escuela, así como también incentivaron la imaginación creadora de los niños y niñas frente a la lectura y escritura.

Logramos vencer al capitán Garfío, es decir, todos los obstáculos y tensiones presentes durante el desarrollo de la experiencia, pues gracias a nuestra perseverancia no sólo conseguimos cambiar la forma de enseñar, sino de hacer partícipes a las familias en la apropiación del código lecto-gráfico de los niños de ciclo I, quienes adquirieron mayor responsabilidad, compromiso y confianza en su rol de educador, favoreciendo el fortalecimiento de los lazos familiares y las relaciones interpersonales entre padres, docentes y estudiantes.

-“Bueno, mujer -le dijo Peter a Wendy en un aparte, calentándose junto al fuego y contemplándola mientras ella remendaba un talón-, no hay nada más agradable para ti y para mí por la noche, cuando las faenas del día han acabado, que descansar junto al fuego con los pequeños cerca”.

-“Es bonito, Peter, ¿verdad? -dijo Wendy, enormemente complacida”-.

(Tomado de Peter Pan - Capítulo X)

Por último, podemos encontrar dentro del proceso elementos que fomentan la investigación, ya que genera nuevos conocimientos a partir de diversos cuestionamientos. Por ello es valioso preguntarnos: ¿Qué otras acciones se podrían implementar para acercar de una manera efectiva a los padres de familia al contexto escolar?, ¿Por qué es necesario que el proceso educativo trascienda al contexto familiar? ¿Qué estrategias se pueden proponer para despertar el interés de todos los padres y no de unos pocos, por trabajar de manera colaborativa con la escuela?, ¿Cómo incentivar en otros docentes el deseo de involucrarse en la implementación de ésta experiencia?, ¿Qué tan viable puede ser la aplicación de ésta experiencia en niveles superiores? ¿Por qué sería importante aplicarla a otros grados de la básica primaria?

Frente a estos interrogantes estamos seguras de que les podemos dar respuesta al facilitar la continuidad de la experiencia y al favorecer la integración interdisciplinar, ya que no se pueden resolver desde una sola perspectiva, sino que por el contrario, requiere del compromiso, la participación y el interés de toda la comunidad educativa para plantear alternativas abiertas de solución.

RECOMENDACIONES

En cuanto a las recomendaciones sugeridas para hacer más beneficioso el presente trabajo, se considera importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

Para la institución:

- Viendo los avances académicos de los estudiantes y el acercamiento e interacción obtenido con los padres familia, se hace indispensable atender las necesidades de cada grado, por tanto sugerimos tener en cuenta la citación abierta como recurso para facilitar a los padres el acompañamiento en horarios que no interrumpen sus labores diarias, ni su trabajo.
- Nuestra experiencia favoreció el proceso de adquisición del código lecto-gráfico de los estudiantes de ciclo I, dentro de un contexto determinado, al haber logrado trabajar de manera colaborativa con los padres de familia, mediante la implementación de diversas estrategias que permitieron formar una alianza significativa entre escuela y familia, por tanto creemos que es indispensable involucrar a otros docentes de la institución dentro de la propuesta, con el fin de mejorar los procesos escolares de los niños.
- Consideramos necesaria la participación activa y apoyo, por parte de las directivas de la institución educativa, para darle mayor fuerza y credibilidad al proyecto dentro de la comunidad educativa.

Para los docentes:

- Se puede elaborar una propuesta educativa, donde el objetivo central de la misma sea el trabajo colaborativo entre escuela y familia, y allí se establezcan estrategias que beneficien a los niños y niñas de cualquier grado escolar, teniendo un cronograma para el año o semestre con las actividades que se van a realizar para fortalecerlo.
- Se debe ver el aula como un escenario abierto y flexible que facilite el intercambio de saberes, sin coartar las prácticas docentes ante la presencia de otros miembros que quieran conocer e involucrarse en las dinámicas escolares que dentro de ella se desarrollan.

Para los padres de familia:

- Se hace indispensable la colaboración y compromiso de los padres frente a los procesos escolares de sus hijos, ya que esto genera en ellos seguridad, confianza y deseo de seguir aprendiendo.

REFERENCIAS

- Aguirre, R. (2003). Leer y Escribir al Inicio de la Escolaridad. *Revista Educere*, 6 (20), 384-388.
- Bandura, A. (1987) Pensamiento y acción. Fundamentos sociales. Barcelona: Martínez Roca.
Recuperado de
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/material_complementario/m6/Teoria_social_aprendizaje.pdf
- Carrera, B., & Mozzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cendales, L. (2003). “La Sistematización como experiencia investigativa y formativa”.
Dimensión Educativa. 1- 14
- Cisterna, F. (2005). Categorización y Triangulación como Procesos de Validación del Conocimiento en Investigación Cualitativa. *Theoria: Arte, Ciencia y Humanidades*, 14 (1), 61-71
- Definición de Movilización. (2016). *Definición ABC*. Recuperado de
<http://www.definicionabc.com/politica/movilizacion.php>
- Espitia, R., & Montes, M. (2009). Influencia De La Familia En El Proceso Educativo De Los Menores Del Barrio Costa Azul De Sincelejo (Colombia). *Investigación & Desarrollo*, 17 (1), 84-105
- Ghiso, A. (2000). “La sistematización en contextos formativos universitarios”. *Revista Internacional Magisterio*, 33 (1), 36
- González, J., & Hernández, Z. (2003). Paradigmas Emergentes Y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación.
- Henao, G., Ramírez, C., & Ramirez, L. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *El Ágora USB*, 7 (2), 233 – 240
- Jara, O. (2008). “La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano. Una aproximación histórica”. *Revista Diálogo de saberes*. (3), 118-129.

- Létourneau, J. (2009). *La Caja de Herramientas del Joven Investigador*. Medellín, Colombia: La carreta.
- Martín, M.C., & Ayala, M. L. (2007). Cartografía De Las Concepciones De Taller Lúdico – Creativo En Un Programa De Licenciatura En Educación Preescolar. Un Estudio Fenomenográfico. *Revista de investigación Redalyc*, 7 (2), 213 – 221.
- Mateos, G., Torrejón, M., Parra, M., & Pérez Y. (2008). Necesidades de asesoramiento de acuerdo con padres y maestros en una escuela de primaria. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 10 (1), 63 - 74
- Mejía, M. R. (2004). Cuadernos de sistematización de la experiencia de habilidades para la vida. Bogotá, D. C. Fe y Alegría Colombia-Ayuntamiento de Madrid. 14 a 21.
- Mejía, M. R. (2013). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento*. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Ministerio de Educación. (2012). Decreto Supremos N° 170/09. Orientaciones Técnicas Para PIE. Chile. Recuperado de http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201209121910450.PPT_DS170_04_Trabajo_Colaborativo.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Leer Es Mi Cuento*. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/88257>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1), 25-40
- Pérez, M., & Fonseca, G. (2011). Acerca del Saber Pedagógico una Aproximación desde el Pensamiento de Eloisa Vasco Montoya. *Revista colombiana de Educación*, (61), 221–255.
- Rincón, G., Narváez, E., & Roldán, C. (2005). *La enseñanza de la comprensión de textos escritos en la universidad*. Cali, Colombia: Colciencias y Universidad del Valle.
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación - Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill España.

- Teberosky, E. F. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y Vida*, 2 (1), 6 - 14.
- Pico, L., & Rodríguez, C. (2011). Trabajo colaborativo: serie estrategias en el aula en el modelo uno a uno. Buenos Aires, Argentina. Educar S.E
- Valdés C., Martín, M., & Sánchez, P. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11 (1), 1-17
- Veci, P. y Jorganes, M. (1988). Los padres van a la escuela. *Rev. Cuadernos de Pedagogía*, (159), 36-38.

ANEXOS

ANEXO A: PRIMERA NARRATIVA

DESARROLLO DE PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE PADRES DE FAMILIA EN CICLO I EN EL COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA

Durante los últimos años en Colombia el tema de la evaluación del aprendizaje ha tenido diversas modificaciones, entre las que se destaca el decreto 230 de 2002 donde se reglamenta que: "Los establecimientos educativos tienen que garantizar un mínimo de promoción del 95% del total de los educandos que finalicen el año escolar en la institución educativa" (Del Decreto 230). Luego aparece el decreto 1290 del 2.009, mediante el cual el Ministerio de Educación modifica el anterior y reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media, y según el artículo 4 y 8 del mismo define: El sistema nacional de evaluación de los estudiantes. Que hace parte del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), el cual contiene criterios de evaluación y promoción, la escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional, la estrategia de valoración integral de los desempeños de los estudiantes, las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los mismos durante el año escolar y estrategias de apoyo necesarias, para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes, las cuales buscan responder a las necesidades de cada institución y contexto, por lo que permite que se hagan evidentes las falencias de los estudiantes, en su proceso escolar, con el fin de superarlas y alcanzar los objetivos o metas propuestas inicialmente.

Debido a esto surge la necesidad en el Colegio Alfonso Reyes Echandía de ¿Cómo disminuir las dificultades académicas de los estudiantes de ciclo I en los procesos de lecto-escritura, involucrando de manera activa a los padres de familia en los mismos?, debido a que en algunos casos ellos, se encuentran

alejados del proceso de sus hijos, por diversas circunstancias, teniendo como referente que la “responsabilidad del proceso escolar es compartida entre padres y maestros, por lo que se deben tener claros los objetivos y funciones de cada uno” (Sánchez, 2009), ya que, el trabajo en equipo facilita el aprendizaje de los niños, puesto que permite que la interacción de estos dos sujetos aporten integralmente a los estudiantes, tanto en la parte académica como convivencial, uniendo sus esfuerzos y logrando así el éxito escolar de los mismos.

A esta inquietud se suma el trabajo desarrollado con el Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP) y la Universidad Nacional, el cual se inició en agosto del 2011, mediante una invitación a los docentes de ciclo inicial y ciclo I, interesados en conocer nuevas estrategias que le aportarán en su quehacer diario al mejoramiento de los procesos lecto-escritores de sus estudiantes; como primera medida los asesores del proyecto realizaron una caracterización de la institución, los estudiantes, los padres de familia y los docentes bajo parámetros específicos, siendo ésta un insumo para partir de allí con la formación de docentes sobre nuevas estrategias para abordar los procesos de lectura y escritura a través de charlas y conferencias partiendo de la experiencia de cada docente. Posteriormente visitaron a la institución, con el fin de observar la aplicación de lo aprendido o desarrollado durante el proyecto “Modelo de formación para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito en primer ciclo”, integrando las nuevas estrategias en la lectura, la escritura y la oralidad, además en los encuentros presenciales habían debates entre las maestras acerca de la funcionalidad de los métodos utilizados por las docentes participantes, con el fin de hacer una comparación entre los mismos.

El proyecto finalizó en diciembre de 2012, este buscaba la concepción de la formación docente, como un proceso que debe permitir la innovación en el aula con el fin de impactar la realidad de la misma, además de la incorporación de las nuevas tecnologías de la información para promover la consolidación de redes de aprendizaje que permitan la sostenibilidad de las transformaciones e interacciones, el cual pretendía ir más allá mediante la puestas en práctica de las estrategias dadas a conocer, teniendo como eje

fundamental el desarrollo y fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad como herramientas para la vida.

De este modo se hace relevante la necesidad del acompañamiento activo de los padres de familia en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos, puesto que son ellos quienes inician en casa el proceso de socialización, además de ser los primeros responsables de su formación tanto emocional como intelectual, por esto el integrarse con la escuela es de vital importancia, ya que favorece y facilita el logro de objetivos del ciclo en esta etapa escolar, a nivel cognitivo hace referencia “el surgimiento de la comunicación de los niños con su familia, su prodigiosa comprensión de las nociones tiempo y espacio, el desarrollo cognitivo de sus funciones psíquicas y cognitivas, evidenciadas a partir de sus dibujos e iconografías, la construcción de su oralidad, sus preguntas y sus explicaciones como preámbulo para mostrar la conquista de la escritura y la lectura, donde gran parte de esta, se desarrolla en la imitación que le generan las imágenes y los procesos en el cual el lenguaje juega un papel fundamental” (Reorganización Curricular por Ciclos, SED, 2011, p, 39 – 40) (1) . Además su participación permite un mejor desarrollo de la autonomía en los niños y niñas y el manejo de hábitos adecuados de estudio tanto en casa como en el colegio, con el fin de fortalecer sus habilidades y destrezas a nivel cognitivo, socio afectivo y emocional.

Por su parte el Manual de Convivencia del Colegio Alfonso Reyes en el capítulo I, menciona los derechos y deberes de los padres de familia como los primeros respondientes de los estudiantes, quienes deben proporcionar a sus hijos los textos, útiles y demás elementos necesarios para el desarrollo del proceso educativo, acompañarlos permanentemente en la realización de actividades extraescolares (tareas, refuerzos, etc), puesto que deben velar por el cumplimiento de la función social de la educación.

Durante el año 2012 también se publicaron por parte del gobierno nacional los programas “De cero a siempre” con el cual se busca suplir las necesidades alimenticias de los niños y niñas de instituciones oficiales para lograr una mayor retención y rendimiento escolar de los niños, sin embargo en algunas

ocasiones los niños son enviados al colegio por sus padres o acudientes para que reciban alimento (desayuno, refrigerio o almuerzo), según sea el caso, dejando de lado el proceso académico de los mismos y otorgando la responsabilidad de su formación únicamente a la institución; por tanto se hace indispensable que los padres de familia se empoderen del proceso escolar de sus hijos, mediante un acercamiento a la escuela, no como una obligación, sino como un sujeto activo que va de la mano con los procesos de sus hijos, en compañía de un docente. Por otra parte se anuncia El Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi Cuento", que busca que la lectura y la escritura estén presentes en los aprendizajes de cada una de las diferentes áreas y llegue a los estudiantes de preescolar, básica y media, permitiendo que en diferentes espacios como la escuela, el hogar y las bibliotecas haya un disfrute de la lectura y un avance y mejoramiento en estas áreas. También se habló del convenio para la implementación de la política de primera infancia con enfoque diferencial en los territorios, con el fin realizar actividades dirigidas a la asistencia técnica para la implementación de la atención integral a la primera infancia.

Por otro lado se tienen en cuenta los métodos de marcha sintética, para enseñar a leer y a escribir a los estudiantes, estos parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. "La principal característica de los métodos sintéticos es que enseñan la relación entre fonemas y grafemas" 1.- Vocales 2.- Consonantes = Silabas Estos métodos pueden ser: *Alfabéticos*: Se aprenden las letras por su nombre, es decir, "be", "efe", etc. *Fonéticos*: Se aprenden las letras por su sonido, *Silábico*: Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: "pa" de "papá", "pe" de "pelo". La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Los métodos silábicos, en términos generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

Los métodos de marcha sintética tienen como ventajas que el enlace entre los sonido es mucho más rápido, por lo que el niño lee con mayor facilidad, la lectura se va atendiendo simultáneamente con la

escritura, cada consonante aprendida se combina con las vocales, se forma las sílabas conocidas y posteriormente se construyen palabras, además con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, de la misma manera tiene como desventajas que la repetición de los sonidos los vuelve procesos mecánicos, los cuales le restan significado y valor al gusto por la lectura descuidando de alguna manera la comprensión, sin embargo a pesar de esto ha sido uno de los métodos más utilizados para enseñar a leer y a escribir.

Esta idea de trabajo ha marcado en la docente un interés por la enseñanza de la lectura y la escritura como proceso y ha introducido este recurso en los estudiantes trabajando el método silábico de Federico Gedike y Samiel Heinicke, el cual consiste primero en la enseñanza de las vocales, enfatizando la lectura y la escritura y luego la enseñanza de cada consonante recalcando su sonido al pronunciarla, luego la combinación con cada una de las vocales formando sílabas, esto se hace con cada una de las consonantes, formando a la vez palabras y oraciones cortas que contengan la sílaba trabajada. Aunque vale la pena aclarar que durante el proceso busca de manera creativa convertir este proceso no solo en un método mecánico y memorístico, sino que a través del parafraseo y la lectura de palabras y frases el estudiante llegue a deducir significados y a comprender que está leyendo y escribiendo empleando las imágenes y gráficos, que le permitan la relación con las sílabas fonemas y palabras trabajadas, además de identificar lo visto en otros textos como cuentos, artículos de revistas y periódicos, canciones escritas y cantadas y textos literarios cortos.

Es así como la maestra a su vez orienta a los padres de familia a la enseñanza y refuerzo de este proceso de aprendizaje para que haya una sola dirección y orientación para los estudiantes buscando evitar confusiones en él, comprendiendo que la alfabetización está íntimamente ligada a la vida social y al contexto familiar.

Como se mencionó anteriormente el contexto y la familia son factores que influyen directamente en el proceso escolar de los estudiantes, sobre sus éxitos y también sus fracasos, la población con la cual se cuenta en el Colegio Alfonso Reyes Echandía y de acuerdo con la caracterización realizadas en su

mayoría es población vulnerable, debido a que han salido de sus lugares de origen a causa del conflicto armado, a su vez se encuentran familias nucleares, monoparentales o familias con presencia de padrastro o madrastra, en la mayoría de los casos los padres de familia deben salir de sus hogares a trabajar, para sostener a sus familias, por lo que deben dejar a sus hijos al cuidado de otras personas o en otras circunstancias solos en casa, por lo que se descuida sin intención el proceso escolar de los niños, viéndose esto reflejado en el rendimiento académico de los mismos, afectando especialmente su proceso lecto-escritor, además de su convivencia, ya que se encuentran en una etapa fundamental de su vida escolar.

A partir de esta problemática, en el año 2012 se inició un proceso experimental con estudiantes de grado primero quienes presentaban diversidad de saberes, los cuales se identificaron a través de una evaluación inicial que le permitió a la docente conocer los saberes construidos hasta el momento en cada uno de los niños, específicamente en los procesos de lecto-escritura, a partir de esto surge la necesidad de realizar un trabajo más personalizado con los estudiantes y padres de familia que aún no han alcanzado los mínimos requeridos por la institución para este nivel, por tal razón se inicia convocándolos a una reunión inicial, con el fin de concientizarlos acerca de la importancia de su responsabilidad frente a la situación de sus hijos, “ya que la familia es para el niño y la niña el primer transmisor de pautas culturales y su primer agente de socialización, en ella también se dan las primeras interacciones, se establecen los primeros vínculos emocionales y vivencias con las personas cercanas. En este medio donde el niño realiza los aprendizajes sociales básicos que le ayudarán en su relación consigo mismo y con los otros. Poco a poco irá conociendo normas, pautas de actuación y comportamiento humano (2)” además de “Proveer un ambiente familiar y cariñoso, practica de escucha activa, mantener conversaciones y mostrar que está

2. <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/04/que-papel-juega-la-familia-en-el.html>

3. Urbanext.illinois.edu/familyworks_sp/responsability-03.html.Tareasfamiliares-responsabilidades de la familia para con la escuela.

interesado en lo que el niño tenga que decir, enviar a sus hijos preparados para las actividades del día (alimentación, útiles escolares), trabajar en cooperación con los maestros y otros entes institucionales” (3), entre otras, convirtiéndose así en elementos esenciales para su proceso de socialización y rendimiento en la escuela

Posteriormente en el segundo periodo, se realizó la valoración de los diferentes casos por parte de la docente, quien los remite al departamento de orientación escolar, para un análisis más detallado de cada caso, donde se les sugirieron algunos centros de apoyo conforme a las necesidades requeridas por cada niño (apoyo psicológico, terapias de lenguaje, terapia ocupacional, asesoría de tareas...), ya sea mediante el acompañamiento de entidades públicas o privadas. Dentro del aula se inició un trabajo personalizado con estos estudiantes, teniendo en cuenta los saberes construidos hasta el momento en cuanto a lectura, escritura y oralidad, empleando actividades lúdicas, guías y planes de mejoramiento, los cuales se desarrollaron con el acompañamiento y orientación de los padres de familia.

Durante la clase, los jóvenes que prestan el servicio social trabajaron de forma individual con estos estudiantes colaborando en la práctica de la lectura y la escritura especialmente con orientaciones dadas por parte de la docente. Más adelante ella considero importante invitar a los padres de familia a participar de un taller en donde se les oriento el trabajo de fichas con las diferentes letras del alfabeto para trabajar con los niños en la construcción de palabras según se les iba indicando. Fue un tiempo en el que compartieron los padres con los niños en el mejoramiento y la práctica de la lecto-escritura, allí a su vez se les sugirió esta herramienta para reforzar lo trabajado en el aula y hacerlo de una manera más dinámica, “donde se pone en práctica una escuela abierta, compartiendo con la familia la labor de educar, completando y ampliando sus experiencias formativas” (4)

4. <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/04/que-papel-juega-la-familia-en-el.html>

En el cuarto periodo, se continuó con el seguimiento de cada uno de los casos por parte de la docente mientras que por parte del departamento de orientación no hubo un buen resultado pues no se citaron a los padres ni se evidencio un seguimiento de los compromisos adquiridos anteriormente. Una de las debilidades frente a este proceso se debe a que en ese entonces el colegio solo contaba con una orientadora para bachillerato y primaria, por tal razón no podía atender todos los casos que le eran remitidos. Por otro lado los padres de familia hicieron una evaluación sobre el proceso que se desarrolló durante el tercer y cuarto periodo, reflexionando sobre los compromisos adquiridos con anterioridad, donde se especificaba el acompañamiento y participación activa de ellos en el rendimiento académico de sus hijos.

Durante este año se mantuvo el trabajo personalizado con los niños que presentaban pocos avances frente a la construcción de sus saberes relacionándolos con la lectura y la escritura, además la docente conversaba con sus estudiantes, acerca del proceso de acompañamiento de sus padres respecto a las actividades escolares, lo cual le permitió tener una referencia frente a quienes recibían más apoyo de sus padres en el desarrollo de sus actividades escolares, siendo evidente que aquellos estudiantes que fueron acompañados por sus acudientes durante el proceso enseñanza – aprendizaje, obtuvieron mejores resultados y algunos modificaron sus conductas, puesto que desarrollaron actitudes positivas hacia las actividades y la comunidad, lo cual les permitió cumplir con los objetivos propuestos, siendo uno el ver que el trabajo en equipo entre padres y docentes estimula a los niños de manera positiva en su aprendizaje obteniendo como resultado el éxito escolar o avances significativos en el mismo.

Iniciando el año 2013, la docente tuvo la posibilidad de continuar con el mismo grupo, quien tuvo la iniciativa de convocar a los padres de familia a una charla, en donde les comentó que se continuaría con el trabajo que se venía llevando acabo el año anterior y que para esto, su compañía, colaboración y compromiso durante el año escolar sería indispensable y de gran ayuda para sus hijos, pues el trabajo en equipo entre padres, estudiante y docente había sido bastante beneficioso, especialmente en los procesos de lectura y escritura de los niños, por ello se hacía necesario firmar unos compromisos en donde el padre

se convertiría en un facilitador y acompañante activo en los procesos de enseñanza aprendizaje, formación de buenos hábitos y una convivencia saludable con cada uno de sus hijos. Allí la docente les aclaro que dentro de la institución educativa ella iba a reforzar estos aspectos, puesto que la familia es el principal transmisor de normas y valores, por su parte el colegio se convierte en el lugar donde se reflejan, rescatan resaltan o modifican mediante el proceso de socialización de los mismos con sus pares.

Con los padres de familia de los niños que tuvieron dificultades académicas el año anterior se hizo énfasis y una evaluación diagnóstica para ver si habían cumplido con lo pactado y se reiteró el proceso desarrollado el año anterior. La docente hizo nuevamente remisión orientación de los casos de los niños que venían con proceso el año anterior y con los que se detectaron falencias en los procesos de lectura y escritura en la prueba diagnóstica.

Viendo la necesidad de un acercamiento más continuo y un trabajo colaborativo con los padres de familia, con el fin de afianzar y promover la construcción de saberes de sus hijos, en cuanto a los procesos de lecto-escritura, en el segundo periodo del 2013, se creó una página web llamada “areprimaria”, para esto, se dio primero una inducción a los padres de familia, la cual se llevó acabo en la sala de sistemas de primaria, con el fin de presentarles esta nueva herramienta, desarrollada por el docente José Dorado, quien creó la página web, él se encargó de dar a conocer a los acudientes como ingresar a la misma, señalar los pasos para ingresar al link de las actividades que realizaron sus hijos durante el día, identificaron el espacio que ellos tenían para escribir sus sugerencias e inquietudes frente a sus necesidades específicas y las de sus hijos, además allí se descargaban consejos para padres, páginas de actividades interactivas, charlas, música, videos reflexivos, además se subían las fotos de los niños que durante la semana se habían destacado, en responsabilidad, compromiso, entre otros, finalmente fue un espacio enriquecedor, puesto que los padres, practicaron y pudieron despejar sus dudas frente al uso de la página web y su utilidad en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños. También se buscaba involucrar a los padres de familia de manera más activa en las actividades del colegio como en las izadas de bandera y actividades realizadas desde cada una de las áreas académicas, pues eran los encargados de

elaborar los trajes de los niños, colaborar con ambientación cuando era necesario junto con sus hijos, además asistían a la programación realizada para ver el trabajo de ellos y el propio, al finalizar los padres hacían comentarios positivos acerca de la importancia de trabajar en equipo escuela y familia, en pro del desarrollo tanto académico, como convivencial de los estudiantes.

Por parte del departamento de orientación se iniciaron unos talleres para los padres de familia sobre pautas de crianza y hábitos de estudio sin tener gran impacto, ya que como no era obligatorio, los padres en su mayoría no asistían, y los que cumplían a la cita eran padres que realmente tenían un buen acompañamiento con sus hijos y no requieren tanto de estos talleres. Solo algunos de los padres de los niños que con dificultades académicas de grado segundo asistieron a esta convocatoria. Además se inició el seguimiento de algunos casos particulares por parte de orientación debido a la persistencia de no mejoramiento en algunos estudiantes.

En el tercer periodo del año se evalúa junto con los padres de familia las fortalezas y debilidades de la página web, buscando que ellos tuvieran una mayor participación y un buen uso de esta herramienta que para varios fue muy útil para el seguimiento de tareas con sus hijos, pues en algunos casos los niños no las copiaban o simplemente no se entendían. Por otra parte en vista de que en algunos casos que presentaban dificultades no mejoraban se decidió invitar al padre de familia al aula para que durante el desarrollo de la jornada escolar acompañara a su hijo en cada una de las actividades a desarrollar, logrando así un gran avance en tres casos de suma importancia, ya que los padres colaboraron con el comportamiento de sus hijos y les ayudaron en la comprensión de los temas y actividades que se desarrollaron mostrando un gran avance principalmente en las áreas de español y matemáticas. En el cuarto periodo, se continuo con el trabajo personalizado en el aula, donde los niños con dificultades trabajaban de manera especial según sus avances con ayuda de diversos materiales (guías, fichas, textos...) y continuaron asistiendo los padres de familia al aula, es allí donde uno de los padres que asistió dijo con gran emoción:” Esto me sirvió para aprender al lado de mi hijo y recordar cosas que ya se me

habían olvidado”, demostrando esto que en muchas ocasiones los padres de familia no hacen un acompañamiento adecuado con sus niños por falta de conocimiento o por no saber leer ni escribir.

Al finalizar el año los padres acompañaron las actividades de manera activa, realizando con los niños y niñas varios trabajos en casa y haciendo una reflexión de lo que se logró con cada uno de sus hijos durante el año y finalización de este ciclo.

Durante el año 2014, la población con la cual la docente estaba trabajando cambio, puesto que los estudiantes de ciclo I, con los que se inició la experiencia, pasaron a ciclo II, pero la docente continuó en ciclo uno, grado primero, inicialmente dentro de la institución educativa se dio a cada docente encargado de los nuevos cursos una caracterización del grado que iba a recibir, para así poder identificar las falencias o dificultades del mismo, sus fortalezas además de conocer los casos de los niños que necesitaban mayor atención, debido a su bajo rendimiento académico o convivencial, posteriormente se realizó una reunión general con los padres de familia, con el fin de conocerlos, charlar con ellos y conocer sus expectativas frente al proceso que iniciaban sus hijos, luego de escucharlos, se les dieron varias recomendaciones que a su parecer y de acuerdo con su experiencia podrían ser útiles en casa, frente al apoyo que deben ser para sus hijos en las tareas, la importancia de los hábitos de estudio, entre otros, por último los padres realizaron un compromiso verbal frente a la nueva etapa escolar que iniciaron sus hijos, al paso de algunos días se aplicó a todo el salón dos pruebas diagnósticas, una fue en habilidades comunicativas y la otra en pensamiento lógico matemático.

Estas pruebas reflejaron que no todos los estudiantes tenían las mismas fortalezas, habían unos más que otros, y los casos a los que se hacía necesario prestarles mayor atención, se les realizó las respectivas remisiones al departamento de orientación, donde hicieron seguimiento de los mismos, mediante la citación de acudientes, primero para conocer las situación y observar posibles causas, segundo, para enviar a los estudiantes a entidades de apoyo, las cuales pudieran ser útiles para el desarrollo y avance de los niños, como lo son psicología, club amigo, fonoaudiología, entre otras.

Los padres luego de esto fueron citados nuevamente para conversar acerca del progreso de sus hijos o falencias que aún presentaban, los cuales realizaron un compromiso en el observador, para continuar mejorando o reforzando procesos, desde casa, del mismo modo se le pusieron tareas a los padres, para trabajar con sus hijos, proceso lecto-escritor y pensamiento lógico matemático, finalmente el departamento de orientación realizó varios talleres sobre hábitos de estudio y pautas de crianza esenciales en el proceso escolar de los estudiantes.

ANEXO B: CATEGORÍAS Y LÍNEAS FUERZA

EL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO LECTO-ESCRITOR

El acompañamiento de los padres de familia en la construcción del código lecto-gráfico de sus hijos de manera colaborativa con la escuela favorece el desempeño y el éxito escolar de los mismos.

ESTRATEGIAS COLABORATIVAS ENTRE PADRES Y ESCUELA

El trabajo como pares entre padres - escuela, mediante el uso de estrategias colaborativas permite el empoderamiento de estos frente al proceso lecto-escritor de los niños.

LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE CICLO I

EL DOCENTE COMO ORGANIZADOR DE LA DINÁMICA ESCOLAR

El docente como organizador y mediador entre la escuela y la familia frente a los procesos de lectura y escritura a través de diversas estrategias que buscan favorecer el desempeño escolar de los estudiantes, lleva al docente a vencer el temor de ser observado en su quehacer pedagógico por actores diferentes a sus estudiantes.

CAMBIOS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

El acercamiento y participación de los padres de familia en la escuela evidenciaron avances significativos en la construcción de saberes por parte de los niños, quienes adquirieron mayor autonomía frente al manejo de hábitos de estudio tanto en casa como en el colegio.

ANEXO C: FORMATO DE ENTREVISTA A PADRES



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Maestría en Educación

“LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL CICLO I”.

INSTRUMENTO PARA LA ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

1. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____

¿CUAL ES SU FORMACION ACADEMICA?: _____

¿EN QUE TRABAJA USTED ACTUALMENTE?: _____

2. FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA

DIA: _____	MES: _____	AÑO: _____	HORA DE INICIO: _____
			HORA DE FINALIZACIÓN: _____

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: _____

OBSERVACIONES: _____

3. OBJETIVOS

Objetivo General de la Investigación:

- Fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de Ciclo I a través del trabajo colaborativo entre padres y docentes.

Objetivos de la Entrevista:

- Determinar la percepción que tienen los padres de familia frente a las actividades desarrolladas junto a los docentes y estudiantes en la construcción de los procesos lecto escritura.
- Interpretar los diferentes puntos de vista, dados por los padres de familia según lo vivenciado

por cada uno de ellos durante el desarrollo del proyecto.

2.3 INTRODUCCIÓN

Apreciado Padre de Familia:

Esta entrevista hace parte de la investigación realizada sobre: “La construcción de los procesos de lecto escritura: un trabajo en equipo entre padres de familia, docentes y estudiantes del ciclo I, con la cual se quiere dar a conocer el trabajo en equipo entre los distintos participantes ya mencionados,(padres, estudiantes y profesoras), del Colegio Alfonso Reyes Echandía, con el fin de mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es importante para nuestra investigación conocer ¿Cómo le colabora a su hijo con el estudio? y cómo se sienten con el trabajo realizado junto a las profesoras. Es necesario aclarar que los datos que se recogerán en este proceso de entrevista son confidenciales y solamente se usarán para los propósitos de ésta investigación.

Lo invitamos a hacer parte de este proyecto y de antemano agradecemos su valiosa participación.

2.4 PREGUNTAS

(Las preguntas están organizadas numéricamente, las viñetas contienen sub-preguntas que pueden formularse de acuerdo a las respuestas del entrevistado, es decir para ampliar la información).

I. EL ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO LECTO-ESCRITOR

El acompañamiento de los padres de familia en la construcción del código lecto-gráfico de sus hijos de manera colaborativa con la escuela favorece el desempeño y el éxito escolar de los mismos.

1. Cuéntenos, ¿Cómo realiza usted el acompañamiento en casa a su hijo, para lograr que aprenda a leer y escribir?
 - ¿Cómo le dirige usted la lectura y la escritura desde la casa?
 - ¿Cómo organiza usted esta actividad de acompañamiento?
 - ¿Qué cosas ha visto que su hijo aprende cuando usted le colabora?
 - ¿Qué elementos tiene en cuenta de lo que trabaja la profesora en clase?
 - ¿Qué otras actividades diferentes a las tareas que deja la profesora para mejorar la lectura y la escritura realiza con su hijo?
 - ¿Qué le gusta leer con su hijo?

- ¿Han realizado visitas a la bibliotecas?, si es así, ¿Qué actividades han realizado allí?
- ¿Siente que su ayuda con otras actividades le permite a su hijo avanzar en el colegio?
- ¿Cómo son las relaciones entre usted y su hijo cuando hacen tareas?

II. ESTRATEGIAS COLABORATIVAS ENTRE PADRES Y ESCUELA

El trabajo como pares entre padres - escuela, mediante el uso de estrategias colaborativas permite el empoderamiento de estos frente al proceso lecto-escritor de los niños.

- Cuéntenos ¿Qué pensó cuando la citaron al colegio para acompañar a su hijo en el aula de clase?
- ¿Cómo se sintió al estar allí?
- ¿Qué actividades realizo con él en el aula?
- ¿Qué le toca hacer dentro del aula de clase?
- ¿Cómo apoya a los compañeros de su hijo, que la/lo buscan en el aula para realizar sus actividades y cumplir con estas?
- ¿Cómo le afecta en su vida cotidiana este acompañamiento en el aula, ya sea a nivel familiar o laboral?
- ¿Cómo se sintió su hijo al tenerlo a usted en el salón?
- Cuéntenos ¿Cómo vivió la experiencia de compartir con su hijo y otros padres de familia en el taller que se realizó en el aula de clase?
- ¿Qué utilidades ve en estas actividades?
- ¿Cuál ha sido la actitud de su hijo frente a las actividades que se realizan con su acompañamiento en el colegio?
- ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría que se realizarán en el aula de clase, donde pueda compartir tiempo con su hijo?

III. EL DOCENTE COMO ORGANIZADOR DE LA DINÁMICA ESCOLAR

El docente como organizador y mediador entre la escuela y la familia frente a los procesos de lectura y escritura a través de diversas estrategias que buscan favorecer el desempeño escolar de los estudiantes, lleva al docente a vencer el temor de ser observado en su quehacer pedagógico por actores diferentes a sus estudiantes.

- ¿Qué piensa del trabajo que realiza la profesora para integrar a la familia en el aprendizaje de sus hijos?

- ¿Qué actividades sugeridas por la profesora le sirvieron para avanzar, a su hijo en el aprendizaje de la lectura y la escritura?
- ¿Cómo ha sido su participación frente a la invitación de la profesora en estas actividades?
- ¿Qué cree que hace falta para que más padres de familia se involucren con estas actividades escolares que les permiten compartir el aprendizaje con sus hijos?

IV. CAMBIOS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

El acercamiento y participación de los padres de familia en la escuela evidenciaron avances significativos en la construcción de saberes por parte de los niños, quienes adquirieron mayor autonomía frente al manejo de hábitos de estudio tanto en casa como en el colegio.

- 6.** Cuéntenos ¿Qué cambios importantes ha visto en su hijo desde que usted ha estado más de cerca de su aprendizaje?
- ¿Qué le dice su hijo frente a su aprendizaje en lectura y la escritura?
 - ¿Cómo se ha sentido su hijo con respecto a los demás compañeros?

ANEXO D: FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTE



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Maestría en Educación

“LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL CICLO I”.

INSTRUMENTO PARA LA ENTREVISTA A UN DOCENTE

1 IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: _____

- ¿Qué estudios ha realizado?
- ¿Cuántos años de experiencia como docente tiene?

2. FECHA DE REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA

DÍA: _____	MES: _____	AÑO: _____	HORA DE INICIO: _____
			HORA DE FINALIZACIÓN: _____

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: _____

OBSERVACIONES: _____

2. OBJETIVOS

Objetivo General de la Investigación:

- Fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de Ciclo I a través del trabajo colaborativo entre padres y docentes.

Objetivos de la Entrevista:

- Determinar la motivación del docente para crear una página web que permitiera la comunicación y participación de los padres de familia frente a las actividades académicas de sus hijos desarrolladas en el colegio por los docentes.

- Identificar el impacto obtenido por parte de los padres de familia al conocer esta herramienta pedagógica como una estrategia de apoyo en casa para el proceso de aprendizaje de sus hijos.

INTRODUCCIÓN

Apreciado Docente:

Esta entrevista hace parte de la investigación titulada: “La construcción de los procesos de lecto escritura: un trabajo en equipo entre padres de familia, docentes y estudiantes del ciclo I, con la cual se pretende dar cuenta del trabajo en equipo que se da entre los diferentes actores, con el fin de beneficiar la adquisición del código lecto-gráfico en los estudiantes.

Es importante para nuestra investigación conocer lo que lo inquieto a crear la página web “areprimaria”, que permitió la participación de los padres de familia y de los mismos estudiantes, permitiéndoles un acercamiento a las actividades escolares, al acceso a páginas de interacción académica, a la formación de los padres frente a la educación de sus hijos, además de permitir su opinión, reflexión y sugerencias frente al trabajo desarrollado. Esta herramienta, a su vez integro a otros docentes permitiendo un acercamiento del colegio a la casa. Por esto, hemos elaborado la presente entrevista que será realizada a usted como docente creador, facilitando el alcance de los objetivos propuestos. Es necesario aclarar que los datos que se recogerán en este proceso de entrevista son confidenciales y solamente se usarán para los propósitos de ésta investigación. Lo invitamos a hacer parte de este proyecto y de antemano agradecemos su valioso aporte y participación.

PREGUNTAS

(Las preguntas están organizadas numéricamente, las viñetas contienen sub-preguntas que pueden formularse de acuerdo a las respuestas del entrevistado, es decir para ampliar la información).

I. ORIGEN DE LA PAGINA WEB

- Cuéntenos, ¿Qué lo motivo a crear una página web para la institución educativa?
- ¿Qué conocimientos tiene sobre la elaboración de páginas web?
- ¿Cuál fue el propósito inicial de su creación?
- ¿Qué ideas le surgieron para colocar en ella?

II. IMPLEMENTACION DE LA PAGINA WEB

- Cuéntenos ¿Cómo se dio la implementación de la página dentro del colegio?
- ¿Qué estrategias generó para darla a conocer en el colegio y con los padres de familia?
- ¿Qué lo motivo a invitar a otros docentes a participar de esta?
- ¿Cuál fue la reacción de los padres y de los estudiantes, al ser partícipes de esta nueva herramienta pedagógica?
- ¿Qué opinión recibió de las directivas del colegio y de sus compañeros docentes frente a esta herramienta?

III. IMPACTO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- ¿Cuál cree que ha sido el impacto causado por la página web en la comunidad educativa?
- ¿Cómo ha sido la participación realizada hasta ahora por los padres de familia?
- ¿Cómo describe la aceptación y participación de los estudiantes frente a la página web?
- ¿Cómo ha sido la participación y el aporte por parte de sus compañeros docentes?

IV. UTILIDADES DE LA PAGINA WEB

- Cuéntenos ¿Qué utilidades cree que ha aportado la página a los procesos de enseñanza aprendizaje que se realizan en el colegio?
- ¿Qué opinión ha recibido por parte de los padres frente a esta herramienta como ayuda para el acompañamiento en casa?
- ¿Qué avances o mejoras ha evidenciado en el aprendizaje de los estudiantes?

ANEXO E: TALLER DE NIÑOS “AYUDEMOS AL GATO MARTÍN”



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Maestría en Educación

“LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO COLABORATIVO
ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL CICLO I”.

PROTOCOLO TALLER CON ESTUDIANTES

NOMBRE DEL TALLER: “AYUDEMOS AL GATO MARTIN”

FECHA:

HORARIO:

PARTICIPANTES: Estudiantes de grado segundo

TEMA CENTRAL

El siguiente taller se realiza con el proposito de indagar, conocer e interpretar la percepción que tienen los estudiantes del ciclo I, frente a el trabajo colaborativo que se ha venido desarrollando con ellos, con los padres de familia y las docentes en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura, tanto en el aula como en sus hogares.

Objetivo General de la Investigación:

- Fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de Ciclo I a través del trabajo colaborativo entre padres y docentes.

Objetivos de la Entrevista:

- Determinar la percepción que tienen los niños/niñas frente a las actividades desarrolladas junto a los docentes y padres de familia en la construcción de los procesos lecto escritores.
- Interpretar los diferentes puntos de vista, dados por los estudiantes según lo vivenciado por cada uno de ellos durante el desarrollo del proyecto.

MATERIALES: Video beam, Salón, Sillas, Imágenes, Láminas, Títere

METODOLOGIA

1.- La docente entra a explicar a los estudiantes seleccionados, el objetivo del taller y el fin de la realización de este.

2.- La docente presenta a los estudiantes al protagonista de la historia “El gato Martin” y les comienza a contar que el gato Martin, es un gato que tiene un poco menos de habilidad o conocimiento en lectura y escritura que los gatos de su barrio, y que esto lo pone muy triste; entonces que entre todos debemos buscar soluciones para ayudarlo a aprender a leer y a escribir correctamente.

La docente puede entrar a formular inquietudes a los estudiantes como:

- ¿Qué hacemos con el gato Martin que no sabe leer y escribir?
- ¿Cómo puede ayudar papá gato o mamá gata a Martin?
- ¿Cómo puede ayudar la profe Julieth/Carolina al gato Martin?
- ¿Será que alguien más del colegio puede ayudar al gato Martin?
- ¿Cómo les enseñan a ustedes en la casa a leer y a escribir?
- ¿Qué actividades realizan ustedes en clase junto con las profesoras?
- ¿Será que esto si le ayudará al Gato Martin? ¿Por qué?
- ¿Alguno nos quiere contar como los papitos les ayudan en casa a realizar las tareas, de tal manera que podamos citar a los papas de Martin?
- ¿Qué niños han podido compartir el trabajo en clase con los papitos? ¿Cómo se han sentido? Entonces ¿Invitamos a los papitos de Martin?
- ¿Cuántos niños y niñas ya han aprendido a leer y a escribir?

3. La docente para finalizar, muestra a los estudiantes otras imágenes del gato Martin leyendo, escribiendo.

4. La docente permite que un estudiante pase a enseñarle al gato Martín cómo le enseñan sus padres en casa a leer y a escribir, y luego que pase otro estudiante para que le enseñe al gato como le enseña la profesora a leer y a escribir.

5. Por último, preguntar a los participantes si creen que con estas actividades y consejos, el gato Martín sí aprendió a leer y a escribir.

CIERRE O CONCLUSIÓN:

La docente hace una comparación entre el gato Martin y los estudiantes participantes, invitándolos a que pongan en práctica a diario lo aprendido y a que se esfuercen en sus estudios.

ANEXO F: REGISTRO PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Maestría en Educación

“LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL CICLO I”.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

I. IDENTIFICACIÓN DEL DOCUMENTO

NIVEL CONTEXTUAL - DATOS GENERALES			
TÍTULO			
AUTOR			
TIPO DE DOCUMENTO	Seleccione	Documento	
		Visual	
		Audiovisual	
ACTORES			
LUGAR			
FECHA			
TIPO DE FOTOGRAFÍA			
DISPOSITIVO			

II. DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO

DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO - SINTESIS

ANEXO G: CONSENTIMIENTO INFORMADO**COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDIA IED****INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL –JM–****AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS DE LOS ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PERTENECIENTES AL CICLO I**

En el colegio se realizan a lo largo del año escolar, diferentes actividades con los estudiantes y con los padres de familia, entre las cuales se encuentra el proyecto de investigación que están llevando a cabo las docentes Julieth Rodríguez y Carolina Pérez con la Universidad Santo Tomas, en donde se desarrollan talleres, actividades en el aula, izadas de bandera, entre otros: que requieren de algún modo ser grabadas en video y fotografiadas para tenerlas recogidas en imagen.

Éstas podrán ser utilizadas para:

- a) Ser analizadas e interpretadas en el proceso de sistematización del proyecto desarrollado por las docentes y la Universidad en mención, por lo cual serán vistas por personas del colegio, la Universidad y diferentes a estas.
- b) Publicarlas y presentarlas en trabajos de investigación educativa por el colegio y/o los profesores de este que son los responsables de la actividad.
- c) Publicarlas en diferentes medios como, exposiciones, revistas, carteleras o trabajos de investigación por parte de las docentes que realizan la actividad concreta para dar constancia de lo que se ha hecho en nuestro colegio. Todo esto se realizará indicando la procedencia de las imágenes publicadas. Cualquier otro supuesto se les solicitará su autorización puntual.

Como los estudiantes del ciclo uno del colegio son menores de edad, son sus padres o tutores los que deben dar su consentimiento para que se puedan tomar imágenes fijas o en movimiento de sus hijos, tal y como establece la Ley del Menor. Por ello, para que el colegio pueda realizar esta recogida es necesaria la autorización, por escrito, de los padres o tutores y de sus hijos.

AUTORIZACIÓN

El Sr./Sra. _____, con documento de identidad numero _____, padre/madre o tutor/tutora del estudiante _____, doy mi consentimiento a las docentes Julieth Rodríguez y Carolina Pérez del Colegio Alfonso Reyes Echandia para el uso de la imagen o de la voz del participante, que será principalmente para fines de la enseñanza o de la promoción de proyectos educativos impartidos por estos. No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización.

Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografías que se puedan recopilar como parte del desarrollo del programa y para los fines que se indican en este documento. He recibido una copia de este formulario de autorización.

 Firma del padre de familia o del tutor legal

 Firma del estudiante

ANEXO H: REGISTRO DE MATRIZ CATEGORIAL

ENTREVISTA	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	TESTIMONIO	INTERPRETACIÓN I	INTERPRETACIÓN II	INTERPRETACIÓN III

ANEXO I: TRIANGULACIÓN NIVEL DE INTERPRETACIÓN III

ENTREVISTA	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	TESTIMONIO	INTERPRETACIÓN I	INTERPRETACIÓN II	INTERPRETACIÓN III
<p>PROFESOR JOSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento Institucional 	<ul style="list-style-type: none"> • Página Web 	<p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Del propósito inicial es de suplir la necesidad de los estudiantes, referente a, a las clases, porque los papás muchas veces, ellos decían que no tenían el conocimiento para, para enseñarles. Entonces, eh, yo comencé a crearla con el fin de que ellos en la, en contra jornada vieran los videos y comenzaran a estudiar hay.</u> <p>(32 - 35)</p> <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>el tratar de ayudar a los papás, pero, dentro de la página me han surgido bastantes ideas, pues inicialmente, era lo de los cds, ya después comenzamos con lo de la parte académica por parte de los profesores, entonces a colocar como el trabajo que se hace en clase, eh a colocarlo como en cada, como en cuadernos para que ellos puedan visualizar, y los estudiantes que no asisten a, al colegio por equis o ye motivo, entonces se puedan adelantar, adelantar allá en la</u> 	<p>El propósito inicial era apoyar a los estudiantes y padres frente a las clases a través de un medio tecnológico.</p> <p>Se han empleado diversas estrategias dentro de la página para ayudar a los padres cuando los estudiantes no asisten al colegio adelantando el trabajo en casa.</p>	<p>✓ El propósito inicial es que a través de los medio tecnológicos padres y estudiantes tuvieran acercamiento y apoyo en las casas frente al trabajo desarrollado en clase.</p>	<p>La relación que debe haber entre la escuela y la familia debe basarse principalmente en la colaboración mutua para alcanzar el objetivo de potenciar la educación de niños y niñas, en este caso, primordialmente en los primeros grados de colegio. En este proceso, es necesario que la iniciativa de la escuela sea la de acompañar a los padres dentro de la formación de sus hijos, a través de la orientación de tareas, actividades y la implementación de herramientas que permitan un acercamiento de estos al espacio escolar de manera dinámica y asertiva, como lo ha permitido la página web, acercando y apoyando el trabajo en casa.</p>
<p>MAMÁ ANDREA</p>						

				• Acompañamiento	• Es indispensable que los	• Cuando los estudiantes
			<p><u>casa.</u></p> <p>(39 -44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Eh si muy útil porque resulta que uno a veces, o sea los niños como están comenzando entonces de pronto se quedaban atrasados uno podía dirigirse a la página, ingresar a la página y ahí podía conocer todo lo que habían visto en el día y uno comparaba de pronto le hizo falta algo a su hijo, entonces complementaba, además que les subían fotos, los incentivaban como con menciones que mire usted trabajo hoy o esta semana, entonces merece estar acá, entonces era como un incentivo muy bueno. (93-98)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una herramienta valiosa, que le permite conocer a los padres de familia las actividades que realizan sus hijos en el colegio diariamente, además de incentivarlos a ser los mejores en el estudio. 		

ALEJANDRO			<ul style="list-style-type: none"> • <u>Si, pero en eso es uno como que no tiene esa, esa actividad para uno acompañarlos no, pues le da a uno como pereza más que todo, porque tiempo pues, si se propone uno a hacerlo, uno lo hace pero yo creo que es más bien como pereza. (54-56)</u> • <u>Como ese momento, como en ese taller que fue me pareció muy bonito y me gustaría que se hiciera pero un festivo, porque yo los sábados son sagrados (risas) por el trabajo. (102-104)</u> • <u>Bien, porque pues hasta ahora tengo poco tiempo de estar en eso con él, pero me parece muy bien y algo bonito, algo que ojala no sea nada más de uno o dos talleres, sino que sea siempre durante todo el año, que tengan en cuenta esos talleres. (109-111)</u> • <u>Tiempo, porque hay papás que realmente no tiene tiempo para compartir con sus hijos por el trabajo y más aquí en esta ciudad, que uno muchas veces sale a las 5 de la mañana y llega en la tarde y es bacano porque si el profesor le manda a uno, uno con tiempo puede sacar el permiso para uno compartir más tiempo con ellos. (131-134)</u> 	<p>lado las excusas y acompañar de manera significativa los procesos de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El taller visto como una experiencia significativa y agradable que favorece la unión familiar. • A través de los talleres realizados en el colegio se fortalecen los vínculos familiares y aumenta el compromiso de los padres con los procesos de sus hijos. • Acompañar el proceso escolar de los niños, dedicándoles tiempo de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los talleres son vistos como la oportunidad que tienen los padres de familia de acompañar los procesos escolares de sus hijos, permitiéndoles afianzar los vínculos familiares y estar más comprometidos con estos. <p>Además son percibidos como una experiencia significativa mediante la cual el tiempo compartido es valioso, tanto para los padres como para los niños.</p>	
-----------	--	--	---	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--

<p>PROFESOR JOSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avance en los procesos de aprendizaje de los niños 		<p>DOCENTE: <u>La aceptación? noo, muy buena, porque ellos, ellos ven como algo, es una, como, como les explico, es algo como muy dinámico para ellos y como ellos vienen con, con ese chip de la tecnología, entonces ellos se involucran muy fácil y ellos cada ratico pues viven pidiendo, miren mandándome cosas que, créanme le exige a uno pero lo motiva a uno porque uno sabe que, ellos están viendo la página y que eso los está motivando.</u></p> <p>(119 -124)</p> <p>DOCENTE: <u>De enseñanza aprendizaje?, pues, o sea, realmente, uno los tiene aquí seis horas enseñándoles a los estudiantes, pero, o sea, la enseñanza es, o sea es continua, y una cosa que se da, es también que ,eh, que pueden reforzar en la casa, eso es una de, de, en cuestión de enseñanza aprendizaje y que los procesos no se truncan, o sea si de pronto queda algún vacío ellos lo pueden reforzar afuera, y si tienen alguna duda, pues viene y le siguen a uno comentando sobre cosas y no es solo el aporte que uno pueda dar como docente, sino, las herramienta</u></p>	<p>La aceptación de los estudiantes por la página es muy buena, ya que es atractiva y dinámica para ellos, involucrándose con facilidad en su manejo.</p> <p>La página es una herramienta útil dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, permitiendo continuidad y refuerzo entre el colegio y la casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes han tenido aceptación por la página, ya que es dinámica y se les facilita su manejo, convirtiéndose en una herramienta útil y que da continuidad a sus procesos de aprendizaje. 	<p>La interacción que se genera entre los estudiantes con sus padres dentro de los procesos cognitivos los motiva y permite ver avances significativos en las habilidades comunicativas (lectura, escritura y oralidad), en el orden y creación de hábitos que mejoran no solo el nivel académico, sino también emocional y el familiar.</p>
-----------------------------	--	--	--	--	---	--

			<p><u>que hay de, de parte de internet para ayudarles a ellos.</u></p> <p>(139 - 145)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Eh, pues que ella, pues vive contenta con eso y es como un aprendizaje más que ella a diario y que toda la vida va a necesitar y va a seguir continuando con eso, porque toda la vida usted va a necesitar de lectura y escritura y de comprensión de lectura también.</u> (110-112) • <u>Mucho, porque la verdad solito yo pensaba que pues todos, todos eran iguales, con el mayor no me toco nada de eso, pero a este sí, entonces pues el estar ahí como que sí, sirve porque pues él dice no mi mama está aquí ella me está explicando no solamente la profe sino mi mami, y pues si le ha servido muchísimo porque ha avanzado artísimo(29 - 32)</u> • <u>la verdad pues al principio yo dije: ay que pereza! Que pereza porque dije sentarme toda una mañana, estar allá, usted ya está muy grande, mire, ni porque fuera un niño chiquitico, pero la verdad, eh... fueron palabras vanas, porque me he dado cuenta que sirve de mucho, de</u> 	<p>Manifiesta la felicidad de su hija al aprender todos los días y hace referencia a que la lectura y la escritura son habilidades necesarias para la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La madre reconoce que no todos los hijos aprenden igual, por lo cual, el colaborarle a su hijo permite un avance significativo en su aprendizaje. 		
MAMÁ ANDREA				<ul style="list-style-type: none"> • La madre inicialmente sintió pereza de asistir al aula de clases, pero reconoce que es valioso para su hijo, ya que avanzó en sus procesos y ella 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al reconocer que no todos aprender de la misma manera, la colaboración y acompañamiento en casa y en el aula, permiten avances significativos en los procesos de los hijos, donde él muestra mayor interés y esfuerzo. 	

			<p><u>muchísimo, muchísimo, porque el niño avanza, eh... aparte de eso recuerda una cosas que de pronto ya jum...ni se acuerda y es muy bonito compartir no solamente con mi hijo sino con los demás compañeritos. (69 - 74)</u></p>	<p>recordó cosas que había olvidado.</p>		
<p>CARMEN</p>			<ul style="list-style-type: none"> • <u>ya se interesa más, eh, ya le pone más interés al estudio, eh, él dice: bueno mi mamita está aquí y me colabora, puedo contar con ella como una amiga más y le he visto el esfuerzo también que mi hijo a puesto, en cuanto al estudio, en cuanto el interés, en cuanto a todo, pienso ya.</u> <p>(164 - 167)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño ha tenido cambios como que se interesa y esfuerzo más en el estudio, sabe que la mamita le colabora y puede contar con ella como una amiga. 	<p>✓ se ha avanzado en el orden, en la escritura correcta y fluidez en la lectura.</p>	
<p>MAMÁ ALEJANDRO</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Ahh tener un orden, porque es muy desorganizado, entonces el aprende a tener un orden y a complementar cada palabra, no deja palabra sueltas ya. (38 - 39) • Eh, ya escribe más fluido, ya lee más rápido, ya utiliza signos de puntuación, ya vamos progresando, ya vocaliza mejor. (132 -133) • Pues me pareció muy bien, <u>porque él ya agarrado, ya más con lo que hace la profesora acá en el colegio y con lo que le</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha aprendido a tener un orden y a escribir bien las palabras. • El niño lee más fluido, utiliza signos de puntuación y ha progresado en la vocalización. • El trabajo conjunto entre escuela y familia le 	<ul style="list-style-type: none"> • Los avances académicos de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura son mayores, si padres y docentes unen esfuerzos y trabajan en equipo, con el fin de motivar a los niños a continuar mejorando. 	

MAMÁ ANDREA	ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR	EN CASA	<ul style="list-style-type: none"> • Eh pues yo estaba pendiente de las actividades que realizaban en la clase de lo que mandaba la profesora y le revisaba al niño. explicaba lo que ella no entendiera y le revisaba y le explicaba lo que ella no entendiera. le iba explicando de 	<ul style="list-style-type: none"> • El interés reflejado en casa por parte de los padres de familia frente a las actividades de los niños les permite aprender con facilidad. • Esfuerzo personal, frente al aprendizaje de la lectura y la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante incentivar desde casa la lectura a través del ejemplo y la creación de espacios pedagógicos que favorezcan y faciliten el aprendizaje de los niños. Además es necesario retroalimentar las 	Es indispensable que los padres de familia promuevan y estimulen desde casa la lectura y la escritura a través del ejemplo y la creación de espacios educativos y agradables, donde se tenga en cuenta los
			<ul style="list-style-type: none"> • Que él va a hacer todo lo posible y siempre cuando ora le pide a mi hijo que le de entendimiento y sabiduría para él cada día aprender más. (144-145) 			

<p style="text-align: center;">ADRIANA</p>			<p><u>cómo debía hacerlo y así fue que fue ella aprendiendo. (20-23)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Eh de pronto incentivándola, o sea uno mismo coger el libro y decirle vea vamos a leer esto, como enseñándole las letras, como debía comenzar y si más que todo eso, o sea como, como darle como un ejemplo, un ejemplo a seguir. (27-29)</u> • <u>Eh si claro, porque si uno, eh les... o sea como que los incentiva a parte de lo que les dan en el colegio, eh como, como , como le dijera yo como reforzarles, como hacerles como dinámicas diferentes, entonces de pronto les incentiva más para el estudio. (65-67)</u> • <u>-aquí le han dado las bases, sumerce le da las bases y eso, y pues el ,acompañamiento es mostrarle que yo lo haga, sí, porque ellos son, bueno, hacen lo que uno hace, .uno es el ejemplo para ellos, entonces pues mostrarle la lectura y que me vea leer y como.inculcarles de que la lectura es muy importante para todo. (6-9)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • La motivación y el ejemplo son factores que incentivan la lectura en los niños. • Propiciar o generar en casa espacios agradables y a la vez educativos que motiven el aprendizaje de los niños. • En el colegio se dan las bases y en la casa los padres acompañan a sus hijos a través del ejemplo frente a los procesos de lectura, inculcando su importancia. 	<p>actividades trabajadas por los estudiantes en el colegio desde sus hogares.</p> <p>✓ Los padres acompañan a sus hijos dando el ejemplo en los procesos de lectura, organizando el tiempo para orientarlos y apoyarlos en sus quehaceres escolares, realizando actividades como leer, el dictado y el juego que les permitan dar razón de lo que comprendieron y permitiendo mayor agilidad</p>	<p>gusto e intereses de los niños, con el fin de facilitar y favorecer su aprendizaje.</p> <p>Emilia Ferreiro, manifiesta: "Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.). Los adultos hacen anotaciones, leen cartas, comentan el periódico, buscan un número de teléfono, etcétera. Es decir, producen e interpretan escrituras en muy variados contextos. Evidentemente, la sola presencia del objeto y de las acciones sociales pertinentes, no impone de por sí conocimiento, pero ambos influyen creando las condiciones dentro de las cuales éste es posible."Es así que al convertirse en acompañantes activos de</p>
---	--	--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>y le dedicamos una hora o dos horas, dependiendo de .la cantidad de tareas al, al, al, una hora a la lectura y con el libro tareas, si es algún cuento o algo por el estilo, explico y le digo, y luego ya lo coloco y le digo bueno, ya le explique, ya le dije, entonces claro lo pongo a leer y me va a decir que fue lo que le dije, y... va va y realiza la tarea. (13 - 16)</u> • <u>más o menos le dedico una hora a él y una hora al otro, y una hora dependiendo las tareas, y si no hay tareas, entonces pues de pronto me le pongo a que repase, a que lea un rato y luego a que empiece a pasar algún, algún escrito. (23 - 25)</u> • <u>nos ponemos a leer, nos ponemos a jugar y nos ponemos a leer alguno de los, le, le leo algo y el me lo explica o viceversa, yo lo pongo a leer a él y entonces le explico lo que entendí, y así.(47 - 49)</u> • <u>Dictado, le deletreaba, no me funciona porque pues se acostumbra a que tengo que darle lo que le hablo deletreado, así, osea, ahora le hago el sonido de las palabras, de las letras y</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Madre e hijo dedican una a dos horas a la lectura, donde ella orienta al niño para que luego él explique lo que comprendió y desarrolle sus tareas. • La madre organiza el acompañamiento de sus dos hijos dedicándole una hora a cada uno, para la realización de tareas, para repasar o practicar lectura y escritura • Madre e hijo realizan actividades juntas como hablar, jugar, y leer comentando el uno al otro lo que leen. • El dictado ha servido para que avance en lectura y escritura, ha cambiado el deletreo, ahora le hace 	<p>en la escritura.</p>	<p>los procesos académicos de sus hijos logran emplear diversas estrategias donde organizan el tiempo para orientarlos y colaborarles con sus deberes escolares, realizan sesiones de lectura o escritura a través del dictado, promueven la comprensión lectora mediante el uso del resumen y utilizan el juego como pretexto para motivar en los niños el aprendizaje de la lectura y la escritura, lo cual les ayuda a centrar su atención, conocer, memorizar, razonar, inventar y buscar soluciones a los diferentes problemas que surjan en el juego (Crespillo Álvarez, 2010) permitiendo así que disfruten de este proceso y creen sus propios significados, de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje.</p>
--	--	--	--	-------------------------	--

<p>CARMEN</p>			<p><u>entonces él se anima ya y ya toma dictado rápido.</u></p> <p><u>CARMEN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eh tiene una sesión de 10 minutos de lectura, eh tres veces a la semana (18) • Lo pongo a leer y a veces lo grabo para que él mismo se escuche como lee para que pueda aprender ahh acentuar y a utilizar los signos de puntuación. (22-23) • Eh también cuando si estoy trabajando pues llego por la tarde y le reviso, sino la hermana, la hermana mayor me ayuda también en revisarle que tareas tiene y le busca en el computador, aunque el ya busca solo y hace sus tareas por sí mismo. (32 - 34) • Eh ver películas, documentales a veces hasta los mismos programas de televisión y le digo que me haga un resumen. (50 - 51) • Eh de ponerlo a leer en la casa, que hiciera talleres o leyera sobre todo cuentos, historias así. (116) 	<p>énfasis en el sonido de las palabras y de las letras y toma dictado más rápido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en sesiones de lectura tres veces a la semana • Actividad de lectura en ocasiones grabando para que el niño se escuche y aprenda a acentuar. • Realiza revisión de tareas y las hacen con ayuda del computador, en ocasiones ayuda la hermana mayor y el las hace por sí mismo. • A partir de la televisión, las películas y los documentales trabajan el resumen. • Toma actividades como leer cuentos o historias y hacer talleres • Utilizar aquello que les gusta a los niños como pretexto para su 	<p>✓ El acompañamiento se da empleando varias estrategias de lectura y escritura como: realizando resúmenes de varios textos, revisando tareas, sesiones de lecturas y grabando para que se escuche el mismo niño y aprenda.</p>	
<p>MAMÁ ALEJANDRO</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Trato en cuento - en cuento - si leyéndole cuentos, leyéndole cositas así que él más o menos pueda, que le gustan a él, es</u> 		<ul style="list-style-type: none"> • Se debe promover y estimular la lectura a través del uso de estrategias, que motiven en los niños el aprendizaje de la misma, teniendo en 	

			<p><u>que lo ponga. (25-26)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Cuentos, así que lo pongo que me diga que fue lo que vio y de ahí lo pongo yo que saque algo de lo que él vio.(45-46)</u> 	<p>aprendizaje en torno a la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El resumen es utilizado como estrategia que favorece la comprensión lectora 	<p>cuenta sus intereses y gustos, y que a su vez favorezcan la comprensión lectora, donde el padre se convierta en un acompañante activo del proceso.</p>	
<p>ADRIANA</p>	<p>ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR</p>	<p>EN EL AULA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>... realizamos talleres, actividades de, de manualidades, umm...de lectura, evaluaciones. (78)</u> • <u>todos igual se rodeaban a la mesa y pues con todos, el que de pronto se quedaba un poquito más o eso, trataba de ir ayudarlo, de colaborarle ayudarlo en hacerlo o en explicarle, muchas veces no entendían, eh entonces pues buscaba un método para ayudarlo y que entendiera más rápido.(83 - 86)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • En el aula la madre realizó diversas actividades con su hijo. • La madre apoyo en varias actividades a los compañeritos de su hijo que se le acercaban, buscando métodos para que pudieran entender rápidamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dentro del aula la madre realiza diversas actividades en las que apoya, no solo a su hijo sino a sus compañeritos, empleando métodos con los que logren comprenderle ágilmente. 	<p>El acompañar a los niños dentro del aula de clase es vista como la oportunidad que tienen los padres de familia de conocer las dinámicas escolares que allí se desarrollan y ser partícipes de las mismas, a través del empleo de diversas actividades con las cuales apoyan el aprendizaje de sus hijos y sus compañeros. Vygotsky (1979) explica como esas personas cercanas física y afectivamente a los niños, son quienes los conducen a avanzar en el aprendizaje de nuevos significantes y como ésta relación adquiere una característica transferencial, en la medida en que incentiva</p>
<p>CARMEN</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Pues eh ahorita tengo citación abierta, entonces yo ya puedo asistir al colegio a la hora que yo quiera para poderlo acompañar a clases no tengo ningún inconveniente (27 -28) • Para mí fue muy duro porque, era como venir a perder el tiempo, no 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene citación abierta para acompañarlo en cualquier momento en el aula • Inicialmente fue duro el asistir al aula con su hijo, no sabía que estaba 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El ir al aula fue difícil inicialmente, pero ya se obtuvo citación abierta que le permite estar en cualquier momento y colaborarles también a los compañeritos con explicaciones o materiales. 	

<p>MAMÁ ALEJANDRO</p>			<p>sabía con exactitud qué estaba pasando, entonces fue muy duro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eh, no pues lo que ellos me piden si yo tengo para ayudarles o les explico lo que no entendieron entonces yo les explico, les ayudo a dibujar, les presto un lápiz, el borrador así. (90 - 91) • <u>Me pareció bien, aunque en eso si hay veces que no le queda a uno tiempo, pero si me pareció algo muy bonito</u> porque a pesar de que eso, recuerda uno pues muchos tiempos por lo que uno pasó. (66-68) 	<p>pasando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les explica en lo que puede ayudarles y les colabora con dibujos o materiales como el lápiz o el borrador. • El acompañar a los niños en el aula es una oportunidad para dedicarles tiempo. 		<p>el desarrollo cognitivo a partir del traspaso de conocimientos, capacidades y estrategias de quienes la poseen (padres) a quienes la van a poseer (hijos)</p>
<p>MAMÁ ANDREA</p> <p>ADRIANA</p>	<p>RELACIÓN PADRE - ESTUDIANTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Eh buena yo creo que la comunicación es lo más importante, eh la paciencia y la dedicación con lo que uno lo haga y el amor con que uno lo haga también (71-72)</u> <p>ADRIANA;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>no soy la mamá en ese momento sino como la amiga, jum, me he dado cuenta pues que la profe les habla mucho, es como la amiga, como que venga vemos que pasa, entonces es más como que amiga</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación asertiva entre padres e hijos fortalecen su relación. • La madre se convierte en una amiga para su hijo, teniendo en cuenta acciones de la profesora con los estudiantes como hablarles mucho, preguntarles que pasa, que 	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones interpersonales entre padres e hijos se afianzan cuando expresan sus sentimientos y puntos de vista, ✓ La madre se acerca a su hijo como una amiga, no solo mientras realiza tareas sino en otras actividades, cambiando las amenazas, el castigo y la monotonía, trayendo felicidad al niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con Bronfenbrenner (1979), la familia es abordada como el entorno primario de mayor influencia en el niño, pasando a ser un macrosistema en el cual, el inter juego, las actividades, los roles y relaciones que se dan entre sus miembros se dan en forma espontánea. Es por esto que las relaciones interpersonales entre

<p>CARMEN</p>			<p><u>en ese momento, que vamos hacer, que vamos, que hicimos, que, entonces el empieza a contarme, empieza a, como a soltarse, porque igual ellos no tienen como conciencia de uno, pero entonces de esa forma me he dado cuenta que se ha soltado y pues uno le, le colabora un poco más.</u></p> <p>(37- 42)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Como un par de amigos, eh nos contamos, hablamos, jugamos, no solamente en las tareas, sino que también como que, no solo la monotonía de que nos vamos hacer tareas sino que si no hace le voy a pegar, no, es cambiar ese tipo de, de forma, de para hacer una tarea</u> <p>(62 -65)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>No, súper feliz, por el que me quedara todo el año, jum feliz.(95)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Eh al principio también le fue muy duro porque era como invadirle un espacio de él, pero ya después se acostumbró, ya le gusta. (104) • Bien, él no, se siente normal, ya alguien más en el salón. (141) 	<p>vamos hacer, permitiéndole un acercamiento con su hijo donde ella puede colaborarle más en su aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Madre e hijo comparten como amigos, no solo en las tareas sino otras actividades como hablar y jugar, cambiando la monotonía y las amenazas de castigo. • El niño manifiesta felicidad al estar con su madre en el aula. • El niño sintió que le invadió su espacio al principio, ya se acostumbró y le gusta. • El niño se siente bien, alguien más en el salón 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inicialmente el niño siente invadido su espacio pero ya se acostumbra y se alegra. • Cuando los padres se 	<p>padres e hijos se afianzan cuando tienen la oportunidad de compartir y expresar sus sentimientos y puntos de vista, en escenarios diferentes al hogar, en este caso la escuela, donde se cambian las amenazas, el castigo y la monotonía, por relaciones amigables y respetuosas basadas en una comunicación asertiva, la cual le brinda a los niños la confianza suficiente para sentirse acompañados en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, viéndose reflejado en sus acciones escolares.</p>
----------------------	--	--	---	--	--	---

<p>MAMÁ ALEJANDRO</p>			<ul style="list-style-type: none"> • <u>Contento, él se le veía la felicidad, se veía muy bien. (89)</u> • <u>Le he visto más interés, más interés en el colegio, más interés en las cosas, en el uniforme y en todo le he visto mucho más interés ahora. (139-140)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el sentimiento de alegría reflejado por su hijo. • El estar cerca del proceso escolar de los niños beneficia y motiva su aprendizaje. 	<p>involucran de manera asertiva en los procesos escolares de sus hijos, estimulan en ellos el aprendizaje, lo cual se ve reflejado es sus acciones.</p>	
------------------------------	--	--	---	--	--	--

ENTREVISTA	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	TESTIMONIO	INTERPRETACIÓN I	INTERPRETACIÓN II	INTERPRETACIÓN III
<p>PROFESOR JOSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo padre - docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Docente como mediador 	<p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>sea ver la necesidad de que los padres están muy alejados de la parte pedagógica y académica de los hijos. Cuando recién comencé con esto, fue con, con la idea de que los niños estudiaran en la casa</u> (17 - 20) <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>algo muy, muy bueno y muy atractivo dentro de la página, es que los papás ya, ya la han ido</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia la necesidad de articular el trabajo escuela - familia a través de mediaciones tecnológicas. • Los padres se han ido apropiando de la página ya que antes eran ajenos a 	<p>✓ Las mediaciones tecnológicas permiten articular el trabajo de la escuela con la familia, ya que se da a conocer el trabajo pedagógico y actividades escolares que facilitan la participación de los padres, quienes se han apropiado de la herramienta, apoyando el trabajo en casa de sus hijos a pesar de su rol como simples observadores.</p>	<p>El trabajo colaborativo entre padres y docentes se da en gran parte por la mediación que este genera, facilitando herramientas y estrategias de apoyo a estos para el trabajo, la orientación y el compromiso familiar frente a los proceso formativos y académicos de sus hijos, rescatando los valores y la obtención</p>

			<p><u>conociendo y ya se han ido apropiando de la página</u>, entonces, o sea ya, le comienzan a uno a reclamar porque no ha subido cosas, porque no ha hecho cosas; mientras que <u>antes eran un poco ajenos a esa situación</u>.</p> <p>(53 - 57)</p> <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Pues inicialmente con los estudiantes, o sea todo mi trabajo pedagógico pues lo colocaba en la página, comencé a dejarles trabajo, comencé a implementarles con el correo electrónico, y entonces comencé a pedirles un correo de los padres para pasarles la información y que ellos comenzaran a apropiarse y vieran cosas que hay en la página. Adicionalmente, pues en la página comencé a subir, eh, programación de los campeonatos de futsal entonces los estudiantes llegaban más, o sea, observaban más la página, otra cosa fue la de los cuadernos, el siguiente trabajo que comencé a realizar es tratar de meter a los papás en, en un trabajo más, mas como, como de escuela abierta, entonces comencé a, a subir videos sobre convivencia, sobre cómo los papás podían educar mejor a sus hijos, y entonces hay poco a poco se han ido involucrando.</u> <p>(62 - 71)</p>	<p>esta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo pedagógico se da a conocer por la página y por medio el correo electrónico, en donde se pasa información referente a actividades de los estudiantes y académicas, permitiendo la participación de los padres como una escuela abierta frente a la educación de sus hijos. 		<p>de un compartir tiempo de calidad y reconociendo que esta obligación no es exclusiva de los maestros, así como lo fundamenta Urie Bronfenbrenner en su teoría ecológica.</p>
--	--	--	--	---	--	---

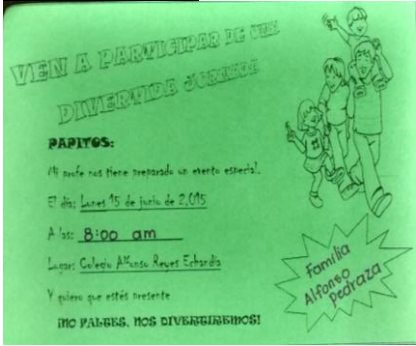
			<p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Al comienzo fueron un poco reacios, de, debido como a la parte generacional, como no tenía auge la parte de internet, entonces, y los papás tenían poco conocimiento, entonces eran un poco reacios a eso, pero a medida que se ha venido involucrando toda esa parte social de internet, entonces es mucho más fácil para ellos y mucho más fácil para los estudiantes.</u> (84 - 88) <p>DOCENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La participación de los padres de familia ha sido únicamente como de observadores, pero entre las ideas que tengo, que quiero involucrar y que he tratado de trabajar, es de, de, de luchar más con los papás dentro de la página</u> (110 - 112) • <u>Eh de pronto pues aprendió más fácil debido a la... de pronto a la constancia de uno y tanto de uno como padre, como el profesor y a la manera como el profesor les explicaba, que con mediante dibujos, caricaturas entonces fue como más fácil el aprendizaje.</u> (37-39) • <u>Eh, los mismos parámetros que</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres se han ido involucrando a pesar de que inicialmente no conocían mucho el tema del internet y había una brecha generacional. • La participación de los padres dentro de la página es de observadores por ello es necesario involucrarlos más dentro de ella. • El compromiso familiar y escolar facilita el aprendizaje de los niños. 		
--	--	--	---	---	--	--

<p>MAMÁ ANDREA</p>			<p><u>daba la profesora, o sea si ella hacia una caricatura, pues uno también enseñarle como con un dibujo, como con un... si como más fácil ellos relacionan el dibujo con la lectura. (44-46)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eh, <u>muy bueno yo casi qué diría que excelente porque eso es una dinámica, eh donde nosotros tanto como padres debemos agradecer y a la vez colaborar y para motivar más a los hijos para que continúen con ese mismo parámetro que dan los profesores. (77-79)</u> <p>ADRIANA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Muy bonito, fue una vivencia súper y eso son cosas que uno de pronto no lo hace en la casa, uno cree que con darles de comer y tenerlos en la casa y de pronto colaborarles con cualquier tarea es ya, pero muchas veces ni siquiera nos detenemos a jugar un rato con ellos y eso les hace falta, y cuando ya están grandes nos lamentamos de que no aprovechamos ese tiempo.</u> <p>(100 -104)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... <u>valores, muchos, eh... en cuanto a que, a mostrarle que ellos también son personas, a</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajar de manera conjunta con la escuela favorece el aprendizaje de los niños. • La interacción entre escuela y familia, le permite a los padres de familia acercarse y conocer el trabajo de sus hijos en el colegio y así reforzarlo en casa. • La madre manifiesta como experiencia positiva la actividad del taller con padres, que se llevó acabo en el aula, donde pudieron compartir con sus hijos cosas que no hacen habitualmente, dando importancia al tiempo compartido y no sólo a lo material. • Durante la actividad la madre destaca el trabajo en valores, el darles importancia a los niños como personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando existe un trabajo colaborativo entre escuela y familia, se genera un ambiente propicio, en el que se estimula el apoyo y compromiso familiar, como herramientas fundamentales, para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños. 	
------------------------	--	--	--	--	--	--


<p>ADRIANA</p>			<p><u>mostrarles en que ellos también pueden opinar, tienen derecho a opinar igual de escuchar y... pues a compartir con los demás papitos y que fue algo muy bonito, muy bonito.</u></p> <p>(108 -110)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>a él le fascinan y por él que (risas) todos los días fueran así, de igual forma pues la monotonía es cansona y pues es un modo de cambiar el hábito de la clase y muy bonito, es muy chévere, o sea porque compartimos todos, los papitos se dan cuenta de que no es solamente enviarlos al colegio y que es solo la obligación de la profesora, no, sino que también de nosotros como padres.</u> 	<p>haciéndolos participes de la actividad y el compartir con otros padres, haciéndola una experiencia bonita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El niño manifestó agrado a su mamá por el taller realizado, ya que cambia la monotonía y se cambia el hábito de la clase, además se comparte con otros padres destacando que la obligación no es sólo de la profesora. 		
<p>CARMEN</p>			<p>(115 -119)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>una forma pues bonita y buena porque eh... recupera uno valores, y que más, bueno, uno como que retoma, muchas veces a uno le preguntan ay, hay tarea, jum yo ya ni me acuerdo vaya al internet, y uno no se da cuenta los manda al internet sin saber si ellos están mirando en realidad es la tarea o que están mirando</u> <p>(133 -136)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me parece que es excelente 	<ul style="list-style-type: none"> • Se recuperan valores, se retoman cosas que ya se habían olvidado y puede evitar mandarlos al internet, ya que no se sabe que es lo que realmente miran. • Es excelente el trabajo, lo 		

			deberían de algunos maestros de hacerlo y deberían de optar también por ese método en bachillerato, para que al menos por vergüenza algunos muchachos cojan juicio. (109 - III)	deberían implementar otros maestros aun los de bachillerato para que los estudiantes sean más juiciosos.	✓ Destaca la actividad del taller en el aula como una actividad que permite el compartir entre padres e hijos tiempo de calidad, cambiando hábitos e interés, rescatando valores y reconociendo que la obligación educativa no es solo de la profesora.	
--	--	--	---	--	---	--

INTERPRETACIÓN TALLER DE PADRES

TALLER	TESTIMONIOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INTERPRETACIÓN
<p>Las docentes Carolina Pérez y Julieth Rodríguez decidieron acercar a los padres de familia de los grados 203 y 204 a las aulas de sus hijos con el fin de compartir con ellos una hermosa e inolvidable experiencia, para esto no enviaron las notas informativas que se acostumbran a enviar, por el contrario tuvieron la idea de hacerles una divertida invitación, la cual los motivaría y les crearía expectativas frente a la jornada, que se desarrollaría el día 15 de Junio de 2015 llamada "Comparto y aprendo en familia".</p> <p>Por fin llegó el día más esperado tanto por las maestras como por los niños, quienes constantemente les preguntaban "profe que vamos a hacer", "para que vienen nuestros papás", "¿mi mamá puede traer a mi hermanito?", entre otras.</p> <p>El día de la actividad los niños tuvieron que cumplir con su jornada escolar, por tanto llegaron a las 6: 20 am como lo suelen hacer normalmente, lo que diferenciaba ese día y lo</p>	<p>Las docentes Carolina Pérez y Julieth Rodríguez decidieron acercar a los padres de familia de los grados 203 y 204 a las aulas de sus hijos con el fin de compartir con ellos una hermosa e inolvidable experiencia.</p>  <p>El día de la actividad los niños tuvieron que cumplir con su jornada escolar, por tanto llegaron a las 6: 20 am como lo suelen hacer normalmente, lo que diferenciaba ese día y lo hacía especial era</p>	<p>TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES Y DOCENTES.</p> <p>ACOMPANAMIENTO DE LOS PADRES EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS</p>		<p>Integrar y hacer partícipes a los padres de familia de las actividades escolares de sus hijos.</p> <p>Acercamiento del padre de familia al aula de clase</p>

<p>hacia especial era la visita de los padres de familia al aula de clase. Mientras fueron las 8 de la mañana las maestras junto con los niños dispusieron los salones de una manera diferente, las mesas fueron organizadas alrededor del salón, de tal manera que en el centro se ubicaron todas las sillas para que cuando llegaran nuestros invitados este fuera su lugar, por su parte los estudiantes estaban frente al tablero las niñas sentadas en el piso y los niños de pie de tras de ellas, dispuestos a darles la bienvenida y un agradecimiento por dar de su tiempo y acompañarlos en esta nueva experiencia.</p> <p>Llegadas las ocho de la mañana empezaron a llegar los padres, madres de familia y hasta hermanos de los estudiantes, quienes ingresaron al salón ubicándose en los lugares que ya se habían dispuestos para ellos, los niños y niñas a una sola voz les dijeron "buenos días papitos, bienvenidos y gracias por asistir".</p> <p>Luego las maestras les dieron nuevamente la bienvenida a los acudientes de los niños, para así iniciar con el taller, la primera indicación de ellas fue que cada padre de familia se ubicará en una de las mesas en compañía de sus hijos, no todos asistieron</p>	<p>la visita de los padres de familia al aula de clase.</p> <p>Llegadas las ocho de la mañana empezaron a llegar los padres, madres de familia y hasta hermanos de los estudiantes, quienes ingresaron al salón ubicándose en los lugares que ya se habían dispuestos para ellos, los niños y niñas a una sola voz les dijeron "buenos días papitos, bienvenidos y gracias por asistir".</p> <div data-bbox="751 865 1157 951" data-label="Text"> <p>BUENOS DIAS PAPITOS, BIENVENIDOS Y GRACIAS POR ASISTIR</p> </div> <div data-bbox="751 951 1157 1243" data-label="Image"> </div> <p>La primera indicación de ellas fue que cada padre de familia se ubicará en una de las mesas en compañía de sus hijos, no todos asistieron al taller, por tanto las docentes le pidieron el favor a</p>	<p>ACOMPANAMIENTO DE LOS PADRES EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS</p> <p>ACOMPANAMIENTO DE LOS PADRES EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS</p>		<p>Recibimiento de los estudiantes a cada uno de los integrantes de las familias (padres, madres, hermanos -as)</p> <p>Compromiso de los padres de familia con sus hijos y acogida a los compañeros de los mismos.</p>
---	---	---	--	--

<p>al taller, por tanto las docentes le pidieron el favor a los padres asistentes de adoptar cada uno a un niño, para trabajar con él, durante la jornada, ellos no pusieron resistencia, por el contrario lo tomaron con alegría y estuvieron dispuestos a aceptarlos como sus hijos por un ratico.</p> <p>Después de estar organizados los grupos familiares, las docentes les comentaron que la primera parte del taller consistía en entregarles el inicio de un cuento llamado “el bosque del millón de huellas”, el cual debían completar utilizando su creatividad, todos iniciaron leyendo la historia, luego pensaban en qué iban a escribir y cómo, además preguntaban “profe ¿quién debe escribir?”, “nos da una idea”, “podemos hacer el dibujo”, <u>de repente todos estaban concentrados en su historia, compartiendo sus ideas y conocimientos para completar su cuento, todos opinaban los niños, los padres y hasta los hermanos, en algunas familias los padres fueron los encargados de escribir, en otras los niños debían continuar la historia narrada por sus padres y otras por su parte tomaron la decisión de continuarla entre los dos o tres, pues habían familias que tenían un hijo más.</u></p>	<p><u>los padres asistentes de adoptar cada uno a un niño, para trabajar con él, durante la jornada, ellos no pusieron resistencia, por el contrario lo tomaron con alegría y estuvieron dispuestos a aceptarlos como sus hijos por un ratico.</u></p>  <p><u>...de repente todos estaban concentrados en su historia, compartiendo sus ideas y conocimientos para completar su cuento, todos opinaban los niños, los padres y hasta los hermanos, en algunas familias los padres fueron los encargados de escribir, en otras los niños debían continuar la historia narrada por sus padres y otras por su parte tomaron la decisión de continuarla entre los dos o tres, pues habían familias que tenían un hijo más.</u></p>	<p>ESTRAGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR</p>	<p>EN EL AULA</p>	<p>Los padres de familia acogen a los compañeros de sus hijos para trabajar con ellos.</p> <p>Expresar las ideas permite llegar a acuerdos favorables cuando se trabaja en equipo.</p>
--	--	---	-------------------	--

Al terminarse el tiempo acordado para dicha actividad, las docentes organizaron cinco grupos, cada uno conformado por seis familias, los cuales debían poner un nombre a su equipo, todos sus integrantes debían estar atentos, escuchar y observar, puesto que cada una debía leer y compartir su historia con los demás, con el fin de elegir una sola que representará el grupo, ante los demás, los criterios de selección fueron diferentes para cada uno, ya que algunos pensaron en que la historia tenía una moraleja, otros porque se escuchaba bonito o porque lo consideraban el mejor de todos.

Luego de haberlo elegido las docentes les dijeron a los padres de familia que cada grupo debía representar su historia ante los demás de manera creativa y que ellas les facilitarían los materiales necesarios para desarrollar su actividad tales como: temperas, pinceles, papel de colores, marcadores, papel craf, entre otros.



Enseguida cada grupo empezó a organizarse y a repartirse las





Al terminarse el tiempo acordado para dicha actividad, las docentes organizaron cinco grupos, cada uno conformado por seis familias, los cuales debían poner un nombre a su equipo, todos sus integrantes debían estar atentos, escuchar y observar, puesto que cada una debía leer y compartir su historia con los demás, con el fin de elegir una sola que representará el grupo, ante los demás, los criterios de selección fueron diferentes para cada uno, ya que algunos pensaron en que la historia tenía una moraleja, otros porque se escuchaba bonito o porque lo consideraban el mejor de todos.


ACOMPANAMIENTO
FAMILIAR EN LAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Los integrantes del grupo comparten y proponen ideas para llegar acuerdos.

<p>tareas, unos dibujaban, otros escribían, recortaban, pintaban, alistaban los materiales o estaban pendientes de asignar una responsabilidad a cada niño y que la hicieran bien, todos estuvieron contentos al participar de dicha actividad, finalmente su trabajo y esfuerzo y dedicación se vieron reflejados en el resultado final.</p>	 <p><u>Enseguida cada grupo empezó a organizarse y a repartirse las tareas, unos dibujaban, otros escribían, recortaban, pintaban, alistaban los materiales o estaban pendientes de asignar una responsabilidad a cada niño y que la hicieran bien, todos estuvieron contentos al participar de dicha actividad, finalmente su trabajo y esfuerzo y dedicación se vieron reflejados en el resultado final.</u></p>	<p>ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR</p>	<p>EN EL AULA</p>	<p>El asignar responsabilidades a cada integrante del grupo permite cumplir el objetivo propuesto, favoreciendo el trabajo colaborativo entre padres y estudiantes.</p>
<p>Después cada grupo pasó a mostrar su historia, algunos la presentaron en forma de exposición, aquí los padres de familia o los hermanos mayores leían sus historias con orgullo, los niños estaban al lado de su cartelera ayudando a sostener o con su presencia querían sentir que habían sido parte de ese trabajo, luego pegaron sus carteleras alrededor del salón.</p>	 <p>... <u>aquí los padres de familia o los hermanos mayores leían sus historias con orgullo, los niños estaban al lado de su cartelera ayudando a</u></p>	<p>ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PADRES EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS</p>		<p>Interacción de los padres y los estudiantes en la presentación del trabajo realizado ocupando cada uno un lugar importante.</p>

<p>Otros en cambio decidieron realizar dramatizaciones de sus cuentos y utilizando su ingenio y creatividad realizaron los disfraces con los materiales que tenían a la mano, aquí los niños fueron los protagonistas de las historias, ya que mientras los padres leían ellos representaban a su correspondiente personaje.</p> <p>Las docentes felicitaron a cada uno de los grupos por su excelente trabajo, además entre ellos admiraron su compromiso y esfuerzo.</p> <p>Enseguida las maestras pidieron a los padres de familia que se organizaran nuevamente en su respectivo grupo, a cada uno se le entregó una sopa de letras en la cual debían buscar 15 palabras relacionadas con valores que se deben practicar tanto en la familia como en el colegio (amor, verdad, amistad, compromiso, entre otros), luego de encontrarlas y encerrarlas cada grupo tuvo la oportunidad de expresar sus pensamientos acerca del ¿por qué la importancia de estos para los niños?, ¿Cómo desde casa los fortalecen?, ¿cuáles practican más?, ¿qué valores de los mencionados pudieron aplicar en la jornada? y ¿por qué?, ¿cuáles deben practicar con mayor frecuencia?, enseguida las maestras concluyeron la actividad</p>	<p><u>sostener o con su presencia querían sentir que habían sido parte de ese trabajo, luego pegaron sus carteleras alrededor del salón.</u></p>  <p><u>Otros en cambio decidieron realizar dramatizaciones de sus cuentos y utilizando su ingenio y creatividad realizaron los disfraces con los materiales que tenían a la mano, aquí los niños fueron los protagonistas de las historias, ya que mientras los padres leían ellos representaban a su correspondiente personaje.</u></p> <p>Las docentes felicitaron a cada uno de los grupos por su excelente trabajo, además entre ellos admiraron su compromiso y esfuerzo.</p>	<p>ACOMPANAMIENTO DE LOS PADRES EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS</p> <p>.....</p> <p>TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES Y</p>	<p>DOCENTE COMO MEDIADOR</p>	<p>La imaginación y la originalidad se ponen a prueba al representar historias donde los niños son los protagonistas.</p> <p>Docente como mediador y vocero de la importancia del trabajo</p>
--	---	---	------------------------------	---

<p>resaltando algunas de las respuestas dadas por los padres de familia, lo cual les permitió resaltar la importancia de trabajar en equipo familia y escuela en beneficio de los niños.</p> <p>La siguiente actividad consistió en salir al patio con los padres y los estudiantes, allí cada uno debía dibujar la silueta del otro, por tanto los padres de familia debieron acostarse en el piso para ser dibujados por sus hijos y viceversa, dentro de ésta escribieron pequeños mensajes que cada uno quería expresar en ese momento, en estos se reflejaron sentimientos llenos de amor, agradecimiento y ternura.</p> <p>Algunos mensajes de los padres fueron: "Jeidy me gusta verte feliz", "gracias por tu amor", "Dana te amo, me encanta estar contigo eres hermosa", "Valentina eres la alegría de mamá y papá, te queremos mucho", "Kenyi te amo, me gusta cuando haces caso".</p> <p>Por su parte los estudiantes se expresaron así: "mami, siempre eres mi mamá", "yo si te quiero", "mi mami es cariñosa y es amable", "te amo", después de terminada la actividad todos tuvieron la oportunidad de recorrer el patio, observar y leer cada uno de los mensajes escritos por los padres y los niños.</p> <p>Finalmente las docentes les pidieron a los padres de familia y a los niños que realizaran un círculo y que se sentaran en el lugar en el que estaban, enseguida las docentes utilizaron la dinámica de "tingo - tingo - tango" con el fin de conocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos y sugerencias frente a la actividad llevada a cabo, además se recogieron algunas de sus impresiones de manera escrita, en las que se evidencia la importancia del taller tanto para los padres como para los</p>	<p>... enseguida las maestras concluyeron la actividad resaltando algunas de las respuestas dadas por los padres de familia, lo cual les permitió resaltar la importancia de trabajar en equipo familia y escuela en beneficio de los niños.</p> <p><u>La siguiente actividad consistió en salir al patio con los padres y los estudiantes, allí cada uno debía dibujar la silueta del otro, por tanto los padres de familia debieron acostarse en el piso para ser dibujados por sus hijos y viceversa, dentro de ésta escribieron pequeños mensajes que cada uno quería expresar en ese momento, en estos se reflejaron sentimientos llenos de amor, agradecimiento y ternura.</u></p> 	<p>DOCENTES</p> <p>RELACIÓN PADRE – ESTUDIANTE</p> <p>TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES Y DOCENTES</p>	<p>DOCENTE COMO MEDIADOR</p>	<p>realizado entre padres y estudiantes.</p> <p>Actividad donde se expresan los sentimientos más sinceros de los padres a los hijos y de los hijos a los padres.</p> <p>Se conocen las opiniones que tienen los padres acerca del taller a través de diversas estrategias dadas por el docente.</p>
--	---	--	------------------------------	---

<p>niños.</p> <p>Aquí vale la pena resaltar los siguiente comentarios "mi hijo Juan le gustó mucho y estaba orgulloso que la mamita hubiera compartido con él y sus compañeros un día especial, nunca lo vi tan contento y feliz diciéndome que yo era la mejor mamá del mundo porque fui a compartir con él ese día", "el taller realizado por la docente fue un espacio interesante para interactuar con los demás compañeros y padres del salón, conocer sus gustos e intereses y reconocer el entorno más allá de las actividades académicas", "me pareció positiva la integración que se hizo a los niños cuyos padres no habían podido asistir, porque ellos no se sintieron solos sino en cambio, se sintieron integrados e interesados en las actividades.", "es muy bueno compartir con las demás personas y hacer trabajos en grupo, fue muy divertido. Gracias la pasamos súper."</p>	<p>... las <u>docentes utilizaron la dinámica de "tingo - tingo - tango" con el fin de conocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos y sugerencias frente a la actividad llevada a cabo, además se recogieron algunas de sus impresiones de manera escrita, en las que se evidencia la importancia del taller tanto para los padres como para los niños.</u></p>  <p>Aquí vale la pena resaltar los siguiente comentarios "mi hijo Juan le gustó mucho y estaba orgulloso que la mamita hubiera compartido con él y sus compañeros un día especial, nunca lo vi tan contento y feliz diciéndome que yo era la mejor mamá del mundo porque fui a compartir con él ese día", "el taller realizado por la docente fue un espacio interesante para interactuar con los demás compañeros y padres del salón, conocer sus gustos e intereses y reconocer el entorno más allá de las actividades académicas", "me pareció positiva la integración que se hizo a los niños</p>	<p>RELACIÓN PADRE-ESTUDIANTE</p>		<p>Reflexiones de los padres de familia frente al taller trabajado, donde se resalta la importancia de compartir e integrarse con sus hijos, con sus compañeros y con otros padres de familia a través de espacios que enriquecen la unión familiar.</p>
--	---	----------------------------------	--	--

cuyos padres no habían podido asistir, porque ellos no se sintieron solos sino en cambio, se sintieron integrados e interesados en las actividades. , "es muy bueno compartir con las demás personas y hacer trabajos en grupo, fue muy divertido. Gracias la pasamos súper."

Bogotá + de octubre del 2018

El taller que la profesora Julieth Rodríguez nos hizo el día lunes 15 de agosto me pareció muy bueno por que nos dio la oportunidad de compartir con nuestros hijos un día diferente en familia en el colegio de nuestros hijos y nos enseñó que de trabajar unidos podemos lograr buenas cosas.

A mi hijo Juan le gusta mucho y estaba orgulloso de que la mamá hubiera compartido con él y sus compañeros un día especial, nunca lo he tan contento y feliz diciendome que yo era la mejor mamá de mundo por que fui a compartir con él el día.

me gustaria que se repitiera para seguir compartiendo experiencias con sus padres y compañeros y tambien con la profe que es muy cariñosa con todos los niños.

ANEXO J: ARTÍCULO PERIÓDICO VIRTUAL – REVOLUCIÓN ARE

COLEGIO ALFONSO REYES ECHANDÍA I.E.D.
Carrera 86 # 74-00 Sur Barrio San Pedro / Bogotá, D.C. - Colombia
Rectoría: 7804507 - Secretaría: 7804469 / Coordinación: 7804664 - Fax: 7794858
No. 12 - Octubre de 2015 / Publicación Semestral

REVOLUCIÓN ARE

CONSTRUYENDO SABERES PARA TRANSFORMAR LA VIDA Y EL ENTORNO

Nuestras Ediciones Anteriores

Recuperado de: file:///C:/Users/Desktop/Desktop/Revoluci%C3%B3n%20ARE%202015.pdf



OLE - oralidad, lectura y escritura- reúne tres procesos del lenguaje mediante los cuales se regula y dinamiza la vida académica y social de los colegios del distrito.

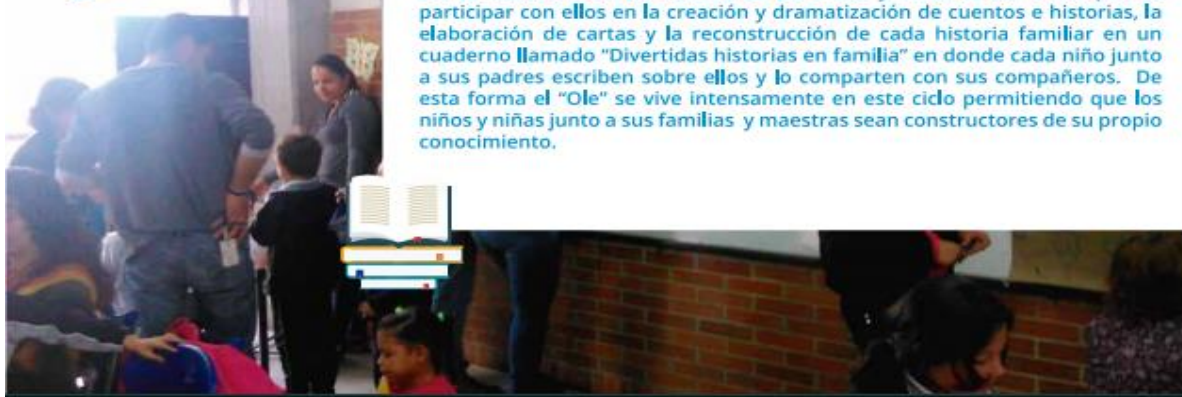
En la institución el área de Humanidades desea compartir las experiencias que exploran, socializan y comparten diversas propuestas pedagógicas en torno a la incorporación de la oralidad, la lectura y la escritura en sus prácticas de aula en todos los ciclos escolares (1, 2, 3, 4 y 5).



HABLANDO, LEYENDO Y ESCRIBIENDO MI CONOCIMIENTO VOY CONSTRUYENDO

Las habilidades comunicativas: hablar, leer y escribir son la base para que todo ser humano pueda avanzar en los diferentes aspectos de su vida, pues a través de esto logra interactuar con el mundo que lo rodea. Es por eso que en el ciclo uno del Are, las docentes Julieth Rodríguez y Carolina Pérez, buscan el fortalecimiento y la apropiación de estas habilidades en cada uno de los niños y niñas implementando estrategias que les permitan desenvolverse de manera espontánea dentro y fuera del aula, enfrentándose con seguridad a su cotidianidad y aumentando su conocimiento en cada una de las áreas.

Una de las estrategias que ha resultado más efectiva en el avance de los niños, ha sido el trabajo colaborativo que se ha desarrollado junto con los padres de familia, en donde ellos logran involucrarse con sus hijos en el proceso lecto escritor, reforzando lo trabajado en el colegio y participando de manera activa en talleres de lectura, escritura y oralidad, en donde el compartir de saberes se hace visible. Lo más emocionante de este trabajo es ver la felicidad en los rostros de los niños y niñas al ver a sus padres participar con ellos en la creación y dramatización de cuentos e historias, la elaboración de cartas y la reconstrucción de cada historia familiar en un cuaderno llamado "Divertidas historias en familia" en donde cada niño junto a sus padres escriben sobre ellos y lo comparten con sus compañeros. De esta forma el "Ole" se vive intensamente en este ciclo permitiendo que los niños y niñas junto a sus familias y maestras sean constructores de su propio conocimiento.



ANEXO K: ARTÍCULO DE LA SISTEMATIZACIÓN

LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTO ESCRITURA: UN TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PADRES DE FAMILIA, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE CICLO I

CAROLINA PÉREZ NIETO ¹/ ELIANA PRIETO ²/ MILENA IBETH AGUAS TORRES ³/ JULIETH ALEXANDRA RODRÍGUEZ QUINTERO⁴.

Facultad de Educación. Universidad Santo Tomás. Bogotá D.C., Colombia

RESUMEN:

Este artículo tiene como finalidad dar a conocer el trabajo desarrollado frente a la construcción y apropiación del código lecto-gráfico en estudiantes del ciclo I, por medio del trabajo colaborativo entre la escuela y la familia, donde cada uno de los actores (padres, estudiantes y docentes) asumió su rol formativo durante la implementación de nuevas estrategias y la renovación de las prácticas pedagógicas se empoderaron del contexto escolar y familiar permitiendo un avance significativo en el logro de este objetivo. El método empleado fue la sistematización de experiencias, que consistió en una etapa de identificación y reconstrucción de la experiencia, que dio paso a la configuración de la apuesta investigativa a través de una reflexión crítica y la profundización de la misma con la aplicación de algunas técnicas de recolección de datos cualitativas que permitió realizar una tarea interpretativa dando como resultado la movilización del escenario escolar, donde cada uno le otorgó un nuevo sentido y significado al proceso educativo. Una de las conclusiones a las que se llegó es que tanto padres como docentes tuvieron la oportunidad de conjugar saberes y reconocer el trabajo colaborativo como una herramienta que favoreció el aprendizaje de los niños y niñas frente a la lectura y la escritura.

PALABRAS CLAVES: Práctica pedagógica, trabajo colaborativo, estrategias metodológicas, lecto-escritura, movilización del pensamiento.

ABSTRACT:

This article aims to present the project developed about the construction and ownership of the reading-graphic code on students of the first cycle, through collaborative work between

¹ Licenciada en Educación Básica Primaria. Pontificia Universidad Javeriana.

² Licenciada en Educación Preescolar con énfasis en Inglés. Universidad Antonio Nariño

³ Psicóloga. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

⁴ Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Universidad La Gran Colombia

the school and the family, where every one of the participants (parents, students and teachers) took their formative role during the implementation of new strategies and the renewal of teaching practices which empowered school and family context allowing a significant advance in the achievement of this objective. The method used was the systematization of experiences, which consisted of a stage of identification and reconstruction of experience, that gave way to the configuration of the investigative commitment through a critical reflection and deepening with the application of some qualitative data collection techniques that allowed us to make an interpretative task resulting in mobilization of the school stage where each gave a new sense and meaning to the educational process. One of the conclusions that are reached is that both parents and teachers had the opportunity to combine knowledge and recognize the collaborative work as a tool that favoured the learning of children with reading and writing.

KEYWORDS: teaching practice, collaborative work, methodological strategies, literacy, mobilization of thought.

INTRODUCCIÓN

Desde niños los procesos de lectura y escritura han marcado nuestras vidas, de una u otra manera, definitivamente han delineado la forma como se concibe, se ve, se siente e imagina el mundo. Es así, que se tiene la posibilidad de conocer y construir en las mentes lugares compuestos de imágenes y símbolos, los cuales dan la oportunidad de expresar, comunicar y comprender el entorno a través del lenguaje.

En este sentido, el proceso llevado a cabo con los niños y niñas de ciclo I del colegio Alfonso Reyes Echandía, desde el año 2012, hace referencia a la apropiación del código lecto escritor, para quienes no fue tarea fácil, especialmente para aquellos estudiantes que no contaban con el apoyo constante de sus padres dentro de las actividades escolares, por lo que fue necesario que tuvieran mayor acompañamiento y colaboración por parte de los mismos. Dichos procesos deben ser potencializados desde la escuela a través de los diferentes métodos y estrategias utilizados por las docentes

para enseñar a leer y a escribir a los estudiantes que inician su etapa escolar, sin embargo, no es tarea exclusiva de esta, como lo ve la sociedad, por el contrario, es indispensable el apoyo familiar, con el fin de favorecer y facilitar este proceso.

No obstante en la actualidad, debido a las exigencias laborales de la sociedad, los padres de familia en muchos casos se ven obligados a estar alejados de los procesos escolares de sus hijos, por lo que delegan la tarea de enseñar únicamente a la escuela, posición que afecta la tarea educativa debido a que los niños, en esta etapa, requieren de mayor atención y acompañamiento de sus padres; por otra parte, el número de estudiantes asignados oscila entre los 35 y 40 por aula, razón por la cual se vio la necesidad de contar con el apoyo y compromiso de cada uno de los actores frente a la adquisición del código lecto gráfico, por ser este un proceso vertebral para la formación escolar, creando un vínculo de comunicación que les permite entender y fortalecer sus conocimientos en las diferentes áreas del saber.

Lo anterior, permitió interrogar la experiencia a partir de la pregunta: ¿Qué estrategias de aula favorecieron la participación activa de padres, estudiantes y docentes en el proceso de apropiación del código lecto- gráfico de los niños y niñas de ciclo I en el colegio Alfonso Reyes Echandía?

Para dar respuesta a la misma, se definió un objetivo general direccionado a diseñar e implementar estrategias de participación activa de padres, docentes y estudiantes en torno al trabajo colaborativo para fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas de Ciclo I a través del trabajo colaborativo entre padres, estudiantes y docentes. De aquí se derivaron los objetivos específicos, los cuales se enfocaron en: Identificar las estrategias que han favorecido la construcción del código lecto-gráfico en los estudiantes de ciclo I; Evidenciar las transformaciones dadas en el proceso de apropiación de las habilidades comunicativas (lectura y escritura); Reconocer el impacto que ha tenido el trabajo colaborativo entre padres y docentes, en cuanto al desarrollo de los procesos lecto- escritores en los estudiantes de ciclo I y Determinar las configuraciones construidas en las acciones abordadas por cada uno de los actores de la experiencia.

Desde esta perspectiva, la apuesta al involucrar a los padres de familia en las actividades escolares, no fue sólo el fortalecer los lazos familiares, sino fomentar el trabajo colaborativo entre las dos partes, considerándolo esencial para el progreso significativo de los niños y niñas, tanto a nivel personal como académico, lo cual concuerda con el

planteamiento de Aguirre, (2003) al mencionar que:

El aprendizaje de la lectura y la escritura no es responsabilidad exclusiva de la escuela, es necesario complementar la tarea escolar comprometiendo a los padres para que contribuyan con esa difícil tarea que tienen que enfrentar los niños, haciendo énfasis en la importancia de que en el hogar se dialogue y se invite al niño a leer y escribir. (p. 338)

Aquí, aspectos como la participación y el empoderamiento educativo de los padres de familia y de las maestras, fueron factores esenciales para el logro de un avance significativo en los estudiantes en cuanto a su proceso lecto-escritor, el cual, cobra importancia a través de la sistematización de la experiencia, siendo asumida como una oportunidad para construir y experimentar colectivamente una mirada desde lo pedagógico y a partir de allí, edificar un nuevo campo de reflexión y formación a través de un proceso continuo e integrado, que generó dinámicas de transformación social y modificó realidades, prácticas y sujetos dentro de la comunidad educativa.

En síntesis el proyecto devela la importancia de la resignificación y renovación de la práctica docente en beneficio de los educandos y en general de la comunidad en la que se desenvuelve, así como también, el acercar a los padres de familia al aula de clase transforma las relaciones escolares convirtiéndolos en aliados del proceso educativo por medio del trabajo colaborativo. Este trabajo se inscribe en la línea de investigación de pedagogía y formación integral ya que permiten contribuir al mejoramiento en la calidad

de la educación y a generar una transformación en todas las personas que participaron de la experiencia.

PROCESO METODOLÓGICO:

El método con el cual se trabajó fue la sistematización de experiencias comprendida por Mejía (2013) como: “un terreno de saber que se ha construido en un campo propio, permitiendo que la práctica de los sujetos y actores sea convertida en un lugar de saber” (p.136), donde el empoderamiento permitió constituir una experiencia formativa y enriquecedora de las subjetividades, generando enseñanzas, a partir de la reflexión propia del quehacer docente, enmarcando los cambios en un contexto determinado.

Otra perspectiva, señala que las diferentes concepciones de la sistematización responden a la manera como ellas conciben las formas de producir saber, en este punto se tomó como base, la recuperación de saberes de la experiencia, donde lo importante fue reconstruir la práctica desde un marco contextual y teórico, que llevó a visibilizar el saber pedagógico que de ella emergió.

Por tanto, para dar sentido a la experiencia, se tuvo en cuenta la propuesta desarrollada por Mejía (2013), quien plantea una serie de interrogantes, que permitieron estructurar el proceso de sistematización y dar un horizonte a las actividades desarrolladas durante la construcción de la misma. Entre estos se encuentran ¿para qué sistematizar?, ¿qué se va a sistematizar?, ¿cuál es el lugar del actor de la práctica? y ¿cuál es el lugar de la práctica desde su concepción?, abordadas desde cuatro puntos que

estructuran el desarrollo que tuvo la investigación en determinados momentos.

Para entender un poco más este ejercicio de sistematización, se optó por un enfoque hermenéutico - interpretativo y una metodología cualitativa, que facilitaron el dar cuenta de un proceso detallado, logrando una construcción a nivel social desde la realidad de los sujetos que intervinieron en el proceso investigativo y dieron sentido a ésta acción.

Es así que, el abordaje metodológico permitió obtener, la descripción, comprensión e interpretación de la temática trabajada, facilitando el estudio del comportamiento y la realidad de las personas desde su contexto, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para los sujetos involucrados.

En la investigación cualitativa la reconstrucción constante de las variables o categorías de análisis, posibilitaron que los procesos de conceptualización metodológica y teórica se desarrollaran paralelamente, generando una construcción con sentido del objeto de estudio.

De tal forma se puede decir que el método cualitativo, retomando a González y Hernández, (2003):

Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y

no como uno los describe. (p. 25)

A partir de esto, cabe decir que cada actor que intervino en la experiencia, su actitud, cada acontecimiento por pequeño que fuera, reflejó sus pensamientos y reflexiones para darle fundamento y relevancia a lo que se esperaba en ésta, dando lugar a un cambio en la experiencia vivida, en este caso, en las prácticas pedagógicas y en el contexto en el que se desenvuelve.

En cuanto al enfoque hermenéutico - interpretativo, como lo dice Latorre. (Citado por Sandín, 2003). Es “comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, sus percepciones, intenciones y acciones”, las cuales permitieron movilizar las dinámicas escolares, a través de cambios de pensamiento y reflexiones profundas que brindaron nuevas perspectivas para transformar la realidad educativa ubicada en un contexto determinado.

Es por esto, que el enfoque interpretativo facilitó la tarea de reconocer en la experiencia el papel que desempeñaron los actores involucrados en ella (padres, estudiantes y docentes), quienes desde la complejidad del ser humano asumieron ciertas posturas, expresadas a través de la interacción de los mismos, y que a su vez fueron susceptibles a ser observadas, interpretadas y posteriormente comprendidas para interrogar la realidad y dar respuestas a esta.

Desde el punto de vista formativo se retomó lo dicho por Koetting, (citado por Sandín, 2003) cuando afirma que el proceso interpretativo “se ubica en la práctica real situada, y se basa en un proceso de investigación interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes, buscando transformar una

realidad enmarcada y contextualizada” (p.33)

Es así que el investigador, debe conocer a profundidad el objeto a investigar, para lograr una interacción entre el entorno y las personas que se encuentran inmersas en él, ya que ellos son quienes construyen la realidad y le dan significado.

Finalmente, este enfoque fue útil para llevar a cabo el proceso de sistematización, ya que, permitió el reconocimiento de la realidad a través de una descripción detallada de la misma, por medio de la recolección de datos aplicando técnicas e instrumentos de carácter cualitativo y permitiendo el análisis de estas, para comprender la forma en que los actores de la experiencia ven el mundo, dándole su propio significado y sentido, además posibilitó la reflexión sobre la práctica pedagógica y todos los factores que en ella incidieron con el fin de transformarla significativamente, favoreciendo de esta manera los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de ciclo I, en cuanto a la adquisición del código lecto-gráfico, apoyado por los padres de familia, demostrando así, la construcción de un nuevo saber a partir de la fundamentación y la reflexión de las prácticas de manera colectiva e individual.

ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN:

En este sentido, lo anterior facilitó orientar, organizar y dilucidar la experiencia, así como iniciar un delineamiento preliminar del saber subyacente que se va constituyendo poco a poco a través de la reformulación de los mismos, reflejados desde cuatro etapas: la primera etapa se denominó “**Al rescate de una valiosa historia**”; que

buscó mostrar la importancia del para qué sistematizar, lo cual se logró a través de un diálogo de saberes entre maestros, donde cada uno, tuvo la posibilidad de contar sus experiencias representativas dentro de las prácticas pedagógicas desarrolladas en el aula, mostrando el valor que tuvo en la comunidad educativa, cada una productora de saber e interesante desde su punto de vista. Así, se inició con la reconstrucción de la experiencia, a través de un primer relato de carácter descriptivo basado en las memorias, recuerdos y momentos significativos que se presentaron, narrando cómo surgió, en qué año, cómo se trabajaba, quienes fueron los protagonistas y su rol dentro de ella.

Es así, que en el año 2012, las docentes de grado primero tomaron la decisión de dar un giro a las prácticas de enseñanza en los procesos de lectura y escritura, los cuales venían siendo enfatizados en el método silábico, de manera mecánica y repetitiva, sin lograr un avance significativo en varios estudiantes del grupo, y asumida únicamente por ellas, quienes se sentían solas en este reto.

Debido a esto, surgió en las docentes una reflexión crítica que dio paso a la innovación metodológica, la cual incluyó el manejo de actividades de tipo constructivista, más acorde a las capacidades e intereses de los niños y niñas, en donde se incorporó de manera significativa a los padres de familia en esta transformación.

Es importante resaltar la labor de la escuela, ya que su propósito es lograr que cada uno de sus estudiantes desarrolle al máximo competencias para la vida y que adquieran la capacidad y la habilidad para

desenvolverse dentro de la sociedad de manera adecuada, por eso, desde este punto, el papel de las docentes dentro de la acción formativa debe basarse en la concientización y compromiso del desarrollo profesional, favoreciendo la resignificación y renovación de la práctica en beneficio propio, de los educandos y en general de la comunidad en la que se desenvuelve.

Por otro lado, a nivel institucional algunos obstáculos se hicieron presentes, ya que las directivas no siempre respaldaron las nuevas gestiones de enseñanza, sino que por el contrario limitaron su actuar obstruyendo los avances escolares de los estudiantes. De la misma manera, el invitar a los padres al aula generó temor y tensión en las maestras, al sentir invadido su espacio, a ser observadas de manera constante por un actor externo, que las iba a juzgar, evaluar, confrontar y medir, en las didácticas desarrolladas, en el trato con sus hijos y sus compañeros, haciéndose evidente la diferencia existente entre el pensamiento y el actuar de cada uno de los protagonistas de la experiencia, pues sus objetivos tenían rumbos diferentes que no favorecían los aprendizajes de los niños y niñas, ni tampoco el clima escolar.

Pese a la dificultades y obstáculos personales e institucionales a los que se vieron enfrentadas, tomaron la decisión de repensar su accionar, para convertir el aula de clase en el lugar, donde tenían la autonomía para dejar de lado todo aquello que les impedía cambiar y, renovar las prácticas tradicionales, creando mundos de fantasía, es decir, nuevos espacios de aprendizaje, donde el intercambio de saberes, le permitió a los niños fortalecer los procesos lecto

escritores, junto a sus padres, quienes se convirtieron en el ejemplo y modelo a seguir.

Por otro lado, para acercar a los padres de familia al aula de clase, se realizó un taller, en el cual se sugirió el trabajo con fichas que favorecieron el reconocimiento de fonemas y grafemas, las cuales facilitaron la composición y lectura de palabras; cabe resaltar que la finalidad de esta actividad, era involucrar al padre en la realización de los mismos ejercicios que hacían con los niños y las niñas, para que pudieran tenerlos en cuenta en el apoyo dado en casa, convirtiéndose en el orientador de su hijo, ya que ellas sólo eran mediadoras del proceso.

Partiendo de esto, las docentes comenzaron con la planeación de nuevas actividades que acercaron a los padres al contexto escolar, tratando de alcanzar un trabajo colaborativo entre ambas partes transformando las relaciones escolares, donde cada uno era responsable de su actuar, limitándose únicamente al encuentro periódico generado por la entrega de informes académicos de los estudiantes; por tal razón, querían que todos los actores intervinieran en el proceso educativo de manera activa y propositiva.

Vale la pena aclarar que el trabajo colaborativo al que se hace referencia es uno de los fundamentos de la experiencia, desde esta perspectiva:

Responde a un modelo pedagógico que pone el acento en la interacción y la construcción colectiva de conocimientos, (...). La colaboración en el contexto del aula invita a docentes y estudiantes a caminar juntos, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

Incentiva el aprender haciendo, el aprender interactuando, el aprender compartiendo. La riqueza de la colaboración también reside en que los estudiantes aprenden reflexionando sobre lo que hacen, ya que en el intercambio los saberes individuales se hacen explícitos y se tornan comprensibles para los demás. (Pico y Rodríguez, 2011. p. 9)

De acuerdo con lo anterior, el trabajo colaborativo fue visto como una oportunidad de cambio dentro del ambiente escolar, generando espacios de interacción, donde padres, estudiantes y docentes consiguieron intercambiar conocimientos y habilidades generando nuevas formas de aprendizaje, más reflexivas, comprensibles y constructivas para todos.

Otra de las estrategias implementadas fue la elaboración de un libro llamado: “Divertidas historias en familia”, en el cual los padres junto con sus hijos eran los autores y protagonistas de hermosas y maravillosas historias llenas de magia y fantasía las cuales dieron a los lectores la oportunidad de crecer y aprender a través del compartir situaciones cotidianas y únicas, que dejaron huella en su vida.

También se emplearon las Tic como instrumento innovador, específicamente en el uso de una página web, llamada “AREPRIMARIA”, donde los padres de familia se informaban acerca de las actividades académicas desarrolladas durante la jornada por sus hijos, observaban las fotos de los niños y niñas que se destacaban durante la semana por buen desempeño académico, a su vez, tuvieron la oportunidad de obtener información sobre páginas interactivas que reforzaban los contenidos, fueron

orientados a través de vídeos en temas relacionados con pautas de crianza y creación de hábitos de estudio, así mismo podían dar sus opiniones frente al manejo de la misma.

Dentro de las actividades desarrolladas se destacó un taller llamado “Comparto y aprendo en familia”, donde se involucraron padres, madres, estudiantes, abuelos y hermanos, durante la jornada se realizaron una serie de actividades que tenían como propósito integrar a las diferentes familias y cumplir diversos requisitos de manera secuencial que finalmente los llevaron a alcanzar el objetivo esperado.

Todas las actividades giraron en torno al fortalecimiento de la lectura y la escritura, a la responsabilidad, el trabajo colaborativo y el compromiso escolar, tanto de padres como de estudiantes, donde cada uno desempeñaba diversos roles según la actividad sugerida. En un principio se les entregó el inicio de un cuento llamado “El bosque del millón de huellas”, el cual debían leer y completar junto a los niños, dejando volar su imaginación; luego tenían que reunirse en grupos para compartir sus historias, escogiendo una para darla a conocer a los demás de manera creativa, por lo que cada integrante asumió una tarea que le permitió mostrar a los niños cómo al trabajar con otros es importante llegar a acuerdos por medio del diálogo y la concertación, respetar las ideas de otros y evitar el conflicto y compartir las habilidades, logrando así una interacción y un aprendizaje colaborativo.

De ésta forma se consolidó el trabajo colaborativo entre los diferentes actores del proceso educativo, ya que desde su saber cada uno aportó al perfeccionamiento de la apropiación no sólo de los procesos lecto escritores sino de otras áreas del desarrollo cognitivo, conduciendo a un aprendizaje interactivo que permitió sumar esfuerzos, talentos y experiencias de cada participante, haciendo más interesante y enriquecedor el objetivo propuesto.

A partir de esto, se vio que el trabajo realizando junto con los padres era relevante para los niños, pues ellos fueron la razón principal del cambio de las prácticas docentes apoyadas desde el acompañamiento familiar, tanto en el aula de clase como en la casa. Fue así, que cuando los padres invitados asistieron a clase con los estudiantes, ellos les transmitían a sus hijos desde su conocimiento y experiencia, el mensaje de cómo trabajar y desarrollar cada actividad sugerida, además, se involucraron y compartieron con otros compañeros al facilitarles materiales y aclararles las dudas, debido a que las madres les generaban confianza, apoyo, respaldo, orientación y seguridad al momento de cumplir con los deberes escolares asignados dentro del aula. Vale la pena rescatar que uno de los padres que acompañó a su hijo en el aula aprendió junto con él, ya que no había culminado sus estudios en primaria, reconociendo la necesidad de aprender para poder orientar a su hijo.

Para diseñar dichas estrategias las docentes tuvieron en cuenta las condiciones y necesidades del grupo, el tiempo con el que contaban los padres o acudientes, los intereses y gustos de

los niños; proporcionándoles herramientas y desarrollando habilidades para el avance en los procesos de lectura y escritura, factores determinantes para alcanzar una formación continua, permanente y transversal reflejada en su contexto educativo y familiar.

Posteriormente, se realizó de forma paralela a la narrativa una línea del tiempo contextual, en la que se destacaron los eventos históricos y educativos a nivel nacional y distrital, por parte de la Secretaria de Educación y del Ministerio de Educación Nacional que tuvieron impacto en la experiencia, del mismo modo, se realizó una línea del tiempo estructural, que permitió registrar año tras año los hitos, que destacaron los cambios significativos y los momentos que la transformaron, permitiendo disminuir las dificultades académicas de los estudiantes de ciclo I, al involucrar a los padres de familia en la escuela, al contar con el apoyo de los orientadores dentro del proceso, la creación de una página web, como medio de información y comunicación entre padres y docentes, la realización de talleres con padres e hijos frente a la apropiación del código lecto - gráfico, reduciendo la falta de apoyo y compromiso familiar, entre otros aspectos.

A partir de allí se configuró una segunda etapa llamada “**Siguiendo las huellas**”; en este punto fue necesario tomar distancia y ver la experiencia desde fuera, retomando la narrativa para hacer visibles las líneas fuerza entendidas por Mejía (2008), como aquellas que: “constituyen un camino no lineal del proceso vivido, ya que ellas van a estar en múltiples lugares, de las formas más diversas, y a veces en contravía de lo que se pretende afirmar. Ellas van a poder ser interpretadas por aquellos que las

están viviendo o las han vivido” (P. 4). Estas permitieron evidenciar las tensiones, los obstáculos y los logros alcanzados, identificando así algunas categorías, entendidas como ejes transversales que le dieron dirección y sentido a la sistematización, susceptibles de ser transformadas y útiles para la realización de la recolección de datos.

Entre las categorías encontradas se destacaron: El acompañamiento de los padres de familia en el proceso lecto-escritor, las estrategias colaborativas entre padres, docentes y estudiantes, el docente como organizador de la dinámica escolar y los cambios en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de ciclo I.

Por otro lado, para dar mayor rigurosidad a la investigación se abordó una tercera etapa, denominada “**Descubriendo el sentido**”. Aquí, el propósito inicial fue recolectar la información necesaria y útil que permitió reconstruir la experiencia, razón por la cual se recurrió al uso de algunas técnicas y estrategias de recolección de datos cualitativos como: una entrevista semiestructurada a 4 padres y un docente, el taller lúdico pedagógico con estudiantes y familia en general; y el análisis documental, dando sentido y significado a la experiencia.

A partir de esto, las técnicas resultaron importantes dentro del proceso investigativo, porque permitieron una cercanía con la comunidad educativa (padres – estudiantes - docentes) en actividades y talleres realizados en el aula en los que interactuaron los actores del proceso en busca de la integración y el empoderamiento de la familia favoreciendo la apropiación del código lecto gráfico.

De este modo, para dar continuidad al proceso, se identificó una última etapa

denominada **“Construyendo la historia”**, donde se tuvo la oportunidad de un acercamiento a la realidad de cada uno de los protagonistas, mediante la tarea interpretativa de los datos recogidos. Inicialmente se transcribió la información correspondiente a los talleres, entrevistas, y de acuerdo con las respuestas se rescataron los testimonios más relevantes que argumentaban cada una de las categorías previamente mencionadas; el paso a seguir fue el diligenciamiento de una matriz categorial para comprender la información obtenida durante el proceso de triangulación que permitió alcanzar tres niveles de interpretación, en donde esta última, generó un diálogo entre la teoría y la práctica, dando sustento a la misma.

Al terminar la tarea interpretativa, fue evidente la resignificación de las categorías, ya que a través de una relación dialógica entre la realidad, la teoría y las investigadoras, se logró dar cuenta de aquellos elementos fuertes, constitutivos de la experiencia, para luego revisitarla y construir una nueva narrativa, haciendo

visibles las voces de los sujetos involucrados (padres, docentes y estudiantes), tanto en los aspectos positivos como negativos de la misma. Por otra parte, se logró una estructura más fundamentada debido al intercambio de saberes entre los diferentes protagonistas que llevaron a una escritura más comprensible y enriquecedora, tanto a nivel personal como colectivo.

Cada una de las etapas dieron como resultado los argumentos necesarios para hacer de la investigación una actividad transformadora y potenciadora de cambios pedagógicos e institucionales que impactaron a la comunidad educativa y al contexto en la que se desarrolló, movilizandole en ésta, el pensamiento, las emociones y las actitudes de cada uno de los actores.

RESULTADOS:

Inicialmente se mostrará la transformación en cuanto a las prácticas docentes, luego al proceso formativo de los estudiantes, los padres de familia y la institución educativa.

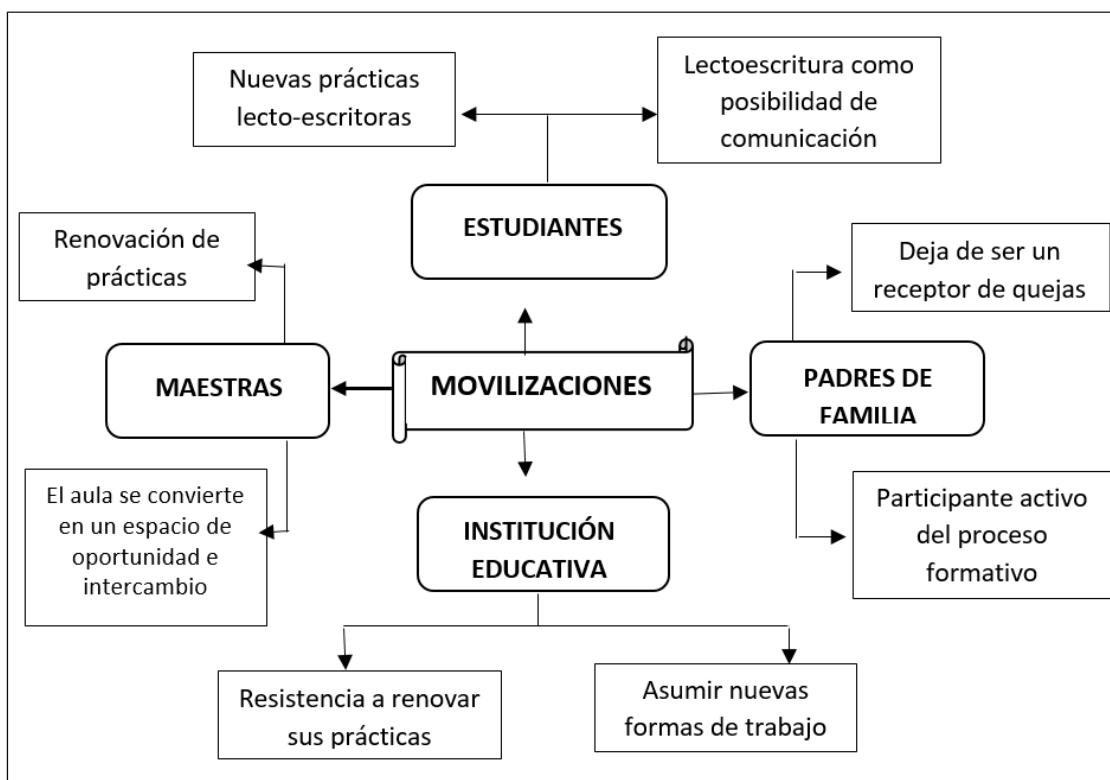


FIGURA 6: Configuración del saber pedagógico en procesos lecto-escritores.

Es así que el saber pedagógico, que emergió de la experiencia hace referencia a la movilización del pensamiento que se generó en cada uno de los actores involucrados en la apropiación del código lecto-gráfico en niños y niñas de ciclo I, reconociéndose como aliados del proceso, adquiriendo de esta manera un mayor nivel de compromiso, conciencia y exigencia en la conquista de un objetivo, donde el diálogo de saberes favoreció la colaboración y la interacción asertiva, tendientes a un cambio mediante la unión de esfuerzos, reflejados en el trabajo colaborativo entre padres, estudiantes y docentes.

Inicialmente, las docentes tuvieron un cambio de pensamiento, al reflexionar acerca su práctica, frente a la enseñanza de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del ciclo I, la forma en que se asumía y cómo lograr que ellos incrementaran el gusto por su apropiación; más adelante, a través de un ejercicio de escritura, visibilizaron las falencias y reconocieron que era necesario dejar de lado la comodidad, para emprender nuevos caminos en función de la educación propia, y la de los niños para su beneficio especialmente. Además, es evidente que al fomentar el trabajo colaborativo entre escuela y familia se

fortalecen aspectos como: la toma de decisiones, la reflexión y análisis sobre las prácticas escolares, la adquisición de habilidades individuales y grupales y el perfeccionamiento de las destrezas comunicativas, reflejado en los estudiantes, quienes mostraron mayor interés por mejorar académicamente, ser más autónomos y responsables con sus compromisos escolares

La movilización en cuanto al pensamiento de los padres, permitió ver su trascendencia e influencia dentro del contexto escolar, , debido a que vieron la necesidad de convertirse en un eslabón más del vínculo educativo y no en un impedimento del mismo, cambiando su papel de padres autoritarios y reprensivos para transformarse en amigos, consejeros, guías, creadores y forjadores de sueños, logrando modificar la actitud en sus hijos frente a su formación académica, abriendo espacios reflexivos donde las intencionalidades al actuar giraron en torno al éxito personal y educativo de sus hijos.

permitió potenciar, fortalecer y generar procesos de movilización, porque se asumieron nuevos lugares desde los que se desarrollaron otras visiones y alternativas que potenciaron la creatividad y la imaginación frente a los recursos educativos, ampliando las probabilidades de enriquecer la comunicación y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.

CONCLUSIONES:

A través del proceso llevado a cabo se rescataron las voces de los diferentes

Por su parte en la institución educativa, hubo resistencia al cambio en las prácticas educativas, pues no veían el sentido de llevar a los padres al aula a acompañar a sus hijos en su proceso escolar, debido a que su papel estaba enfocado a colaborarles solo desde su hogar o esta era la visión que tenían las directivas. Sin embargo, al ver el cambio a nivel convivencial y académico, lo vieron como una oportunidad, para hacerlo expansivo a toda la comunidad educativa, permitiendo a los padres asistir al colegio en el tiempo que ellos tuviera disponible, sin imponer horarios o convertirlo en algo obligatorio. Así mismo, la implementación de la página web logró esa continuidad de procesos en la transición del colegio a la casa alcanzando mayor apoyo por parte de los padres, tomada como una estrategia y herramienta de refuerzo educativo para otros grados.

En esa medida, el considerar la importancia de cada uno de los actores involucrados en la experiencia,

actores involucrados (estudiantes, padres y docentes), permitiendo tener otra mirada frente al papel que cada uno desarrolló en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la movilización generada por parte de las docentes, al reflexionar sobre la práctica pedagógica, indagando y explorando nuevos caminos, que inspiraron a no limitarse en transmitir conocimientos, sino que por el contrario, suscitó el deseo de transformar el quehacer diario en el aula transformando el escenario educativo y familiar.

Al poder identificar la influencia que tuvo el trabajo colaborativo dentro de la investigación se puede decir que:

- Dentro de las estrategias metodológicas que accionaron la practica pedagógica, se reconoce el trabajo colaborativo como una herramienta donde prevalecieron el diálogo, la colaboración, la creatividad, el compromiso, la responsabilidad y el apoyo mutuo favoreciendo así el aprendizaje de los niños y niñas de ciclo I, puesto que las brechas existentes de cómo se enseña en casa y cómo se enseña en el colegio se reducen sustancialmente, ya que, al unir esfuerzos, se ve reflejado, no sólo el avance en el rendimiento académico de los niños y las niñas, sino también la mejoría en el aspecto convivencial y fortalecimiento de las relaciones familiares.
- Dentro de la transformación generada, se logró reconocer al padre de familia como un agente formativo y esencial en la construcción de nuevos saberes junto a sus hijos, tanto en el colegio como en la casa, ya que tuvieron la oportunidad de compartir experiencias, sentimientos, temores, diferencias y metas particulares y grupales, las cuales consistieron en mejorar, alcanzar, y superar las diferencias de saberes para facilitar la apropiación del código lecto-gráfico en los niños y niñas de ciclo I. En cuanto a la transformación de las prácticas pedagógicas, se innovó en la implementación y manejo de estrategias constructivistas que modificaron las metodologías tradicionales que se venían desarrollando.
- Se logró el acercamiento e integración de los padres de manera más activa a la escuela, donde tuvieron la oportunidad de conocer las dinámicas escolares, el trabajo desarrollado durante la jornada, además de aprender nuevas formas y estrategias para enseñar y fortalecer la construcción y adquisición del código lecto – gráfico; así mismo, contaron con la posibilidad de interactuar con los compañeros de sus hijos, colaborándoles en la realización de las tareas propias de la jornada escolar.
- El impacto generado por la experiencia se evidencia en el momento en que se institucionalizó el acompañamiento de padres a través de una citación abierta, que les permitió asistir durante la jornada escolar. Así como también, las compañeras investigadoras implementaron estas estrategias dentro de sus prácticas pedagógicas y las difundieron a otros docentes quienes también han podido ver el avance en el aprendizaje de los estudiantes.
- Los estudiantes se convirtieron en protagonistas de su propio aprendizaje, haciendo visible su voz, pues adquirieron mayor seguridad, autonomía, responsabilidad e interés por sus actividades escolares al ver que no se encuentran solos, por el contrario sintieron el apoyo de la familia como instrumento esencial para su avance académico y convivencial desarrollados en las escuela.

REFERENCIAS:

- Aguirre, R. (2003). Leer y Escribir al Inicio de la Escolaridad. *Revista Educere*, 6 (20), 384-388.
- González, J., & Hernández, Z. (2003). Paradigmas Emergentes Y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación.
- Mejía, M. R. (2004). Cuadernos de sistematización de la experiencia de habilidades para la vida. Bogotá, D. C. Fe y Alegría Colombia-Ayuntamiento de Madrid. 14 a 21.
- Mejía, M. R. (2013). La sistematización empodera y produce saber y conocimiento. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Pico, L., & Rodríguez, C. (2011). Trabajo colaborativo: serie estrategias en el aula en el modelo uno a uno. Buenos Aires, Argentina. Educar S.E
- Sandín, M. P. (2003). Investigación Cualitativa en Educación - Fundamentos y Tradiciones. Madrid: McGraw-Hill España.

