

Del Algoritmo al Asombro: Sistematización de una Experiencia Pedagógica para Reducir la Dependencia Digital a través del Entorno Natural Silvestre en el HCB Mis Primeros Amiguitos

Nombre del Autor
Edith Maria Comas Avila

Línea de profundización:
Pedagogía de la singularidad, diversidad y familia

Licenciatura en Educación Infantil
Año - 2025

Del Algoritmo al Asombro: Sistematización de una Experiencia Pedagógica para Reducir la Dependencia Digital a través del Entorno Natural Silvestre en el HCB Mis Primeros Amiguitos

Nombre del Autor

Edith Maria Comas Avila

Asesor(a) del trabajo de grado:

Alexander Buitrago Bolivar

Línea de profundización:

Pedagogía de la singularidad, diversidad y familia

Licenciatura en Educación Infantil
Año 2025

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	7
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	12
MARCO REFERENCIAL.....	14
Finalidad de la Sistematización	14
Situación Conceptual: Tema, Objeto y Objetivos.....	15
Marco Conceptual y Referentes Teóricos	16
Dimensiones del Problema: El Hilo Conductor	16
PROPUESTA METODOLÓGICA.....	18
Diarios de Campo.....	19
Encuestas de Diagnóstico y Seguimiento	20
Observación Directa e Intervención Pedagógica	21
Registro Fotográfico y Fichas de Recuperación de Aprendizajes	21
CONTEXTO O SITUACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN	22
Ubicación del Tema en el Contexto Local, Regional y Nacional	22

Contexto Nacional: Colombia.....	23
Contexto Regional: Departamento del Cesar	24
Contexto Local: La Jagua de Ibirico.....	24
Actores de la Experiencia	27
Definición de los Momentos del Proceso	29
Momento 1: Diagnóstico de la Desregulación y el Aislamiento (Mayo - Junio)	29
Momento 2: Sensibilización y Choque de Realidades (Julio - Agosto).....	32
Momento 3: Reconexión a través del Asombro Natural (Septiembre - Octubre)	36
ANÁLISIS Y LECCIONES APRENDIDAS	40
Variables o Factores que Influyeron en la Experiencia	40
El Tránsito del Aula al Entorno Natural como Respuesta a la Crisis Sensorial	41
La Disposición Progresiva de las Familias	41
La Triangulación entre la Escala ICBF y la Pedagogía del Asombro	43
Matriz de Resultados y Hallazgos.....	44
Interpretación y Sentidos: El Despertar del Asombro	48
El Lenguaje como Construcción de Vínculos.....	48
La Magia de Regularse entre el Barro	49
Contemplar Frente a Hiperestimular: La Victoria de la Lentitud	50
Resistencia Sensorial y Espacios Terapéuticos: Los Casos de Abigail y Zoe	51
Ética del Cuidado y Conciencia Ambiental: La Casa de las Hormigas	52

Triangulación: Escala ICBF y Pedagogía del Asombro	52
Análisis de Tensiones y Contradicciones Emergentes	54
Contrastación con Experiencias Pedagógicas Similares	55
Lección 1: La Naturaleza como Escenario Terapéutico (Para Aplicar)	57
Lección 2: La Pedagogía de la Contención Frente al Síntoma (Para Aplicar)	57
Lección 3: La Corresponsabilidad desde la Evidencia (Para Evitar)	58
Lección 4: El Aula Estática como Barrera (Para Evitar).....	58
Lección 5: La Pedagogía de la Horizontalidad: El Barro como Mediador (Para Aplicar)	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63
ANEXOS	66
Anexo 1. Consentimientos Informados	66
Anexo 2. Matriz de Reconstrucción y Hallazgos por Momentos	69
Anexo 3. Cronograma de Actividades de la Experiencia Pedagógica.....	72
Anexo 4. Matriz de Impacto Comparado (Indicadores Inicial-Final)	75
Anexo 5. Diarios de Campo Completos	76
Resumen narrativo (puerta de entrada).....	77
Sesión 1. Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas	79
Sesión 2. Bajo mis pies.....	90

Sesión 3. Descubriendo tesoros de la tierra.....	102
Sesión 4. Guardianes de hojas y mariposas.....	119
Sesión 5. Guardianes de la naturaleza	130
Registros manuscritos originales de los diarios de campo	141
Anexo 6. Evidencias de Caracterización y Voces de la Familia	147
Encuesta a las familias.....	147
Entrevistas y audios (Las voces de las familias).....	155
Evidencias del diagnóstico social	156
Anexo 7. Fichas de Observación y Recuperación de Aprendizajes.....	159
Anexo 8. Voces de la Infancia: Relatos y Expresiones Espontáneas	160
Anexo 9. Registros de Asistencia y Soportes Digitales.....	160
Anexo 10. Línea de Tiempo del Proceso.....	161
Anexo 11. Plan de Sistematización y Matriz Integral	162
Anexo 12. Registro Fotográfico Complementario y Videos	162

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Índice de Tablas

Tabla 1. Dimensiones del problema: retrospectiva, conectiva y prospectiva

Tabla 2. Actores de la experiencia y su rol en el proceso

Tabla 3. Matriz de resultados y hallazgos por niño

Tabla 4. Matriz de reconstrucción por momentos: actividades e impactos

Tabla 5. Triangulación entre perfiles ICBF iniciales y hallazgos en la pedagogía del asombro

Tabla 7. Indicadores de impacto inicial y final de la experiencia

Tabla 6. Cronograma de actividades de la experiencia pedagógica

Índice de Figuras

Figura 1. El celular como niñera digital para mantener el control en casa.

Figura 2. Crisis por abstinencia digital (caso Abigail).

Figura 3. El aislamiento social como un muro (caso Zoe).

Figura 4. Primera estimulación sensorial: la experiencia Bajo mis pies.

Figura 5. Pedagogía de la horizontalidad: el barro como mediador.

Figura 6. Jugando con barro y arena en el entorno natural local.

Figura 7. Atención sostenida en aumento: los buscadores de tesoros.

Figura 8. El asombro que vuelve (caso Mariana).

Figura 9. El juego simbólico y cooperativo, ya consolidado.

Figura 10. El lenguaje comunicativo que despierta.

Figura 11. El vínculo que se recupera: taller de cometas en familia.

Figura 12. Corresponsabilidad de las familias y un cambio de paradigma.

Figura 13. La infancia que se recupera: el derecho al entorno natural.

RESUMEN

La presente investigación cualitativa de enfoque interpretativo sistematiza una experiencia pedagógica desarrollada en el Hogar Comunitario de Bienestar (HCB) "Mis Primeros Amiguitos", ubicado en el municipio minero e informal de La Jagua de Ibirico, Cesar. El estudio aborda la problemática de la dependencia tecnológica en la primera infancia, detonada por el uso generalizado del dispositivo móvil como "chupo electrónico" o sedante conductual, práctica reconocida por el 80% de las familias de la unidad de servicio. Esta dinámica generaba en los niños y niñas severas conductas de abstinencia, desregulación emocional, aislamiento social y retrasos significativos en el desarrollo del lenguaje comunicativo.

El objetivo principal consistió en reconstruir e interpretar críticamente la práctica pedagógica para validar el entorno natural silvestre —específicamente la cancha contigua del antiguo SENA— como un escenario terapéutico, regulador del sistema sensorial y mediador del aprendizaje orgánico. Teóricamente, el trabajo articula la Pedagogía del Asombro de Catherine L'Ecuyer, la concepción del ambiente como "Tercer Maestro" de Loris Malaguzzi, el juego transicional de Donald Winnicott, la mediación socio-histórica de Lev Vygotsky y las directrices de la política pública colombiana (*De Cero a Siempre*, Ley 1804 de 2016).

Metodológicamente, se aplicó la propuesta de Sistematización de Experiencias de Óscar Jara en cinco fases en espiral. Las fuentes de evidencia incluyeron diarios de campo reflexivos, encuestas diagnósticas y de seguimiento a familias, observaciones participantes y un registro fotográfico estructurado mediante fichas de recuperación de aprendizajes, resguardado bajo la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.

Los resultados, triangulados con la Escala de Valoración Cualitativa del ICBF, demostraron que la inmersión táctil en el barro y la arena actuó como descargador sensorial, transformando las crisis de conducta en autorregulación y expandiendo la atención sostenida de 5 a 25 minutos. Asimismo, el lenguaje comunicativo emergió espontáneamente desde la vivencia del asombro territorial, mientras que los talleres familiares incrementaron la corresponsabilidad activa del 30% al 90%. Se concluye que el contacto con el entorno natural es un derecho irrenunciable del desarrollo infantil y un dispositivo de dignificación para la madre comunitaria como investigadora de su propia práctica.

Palabras clave: Sistematización de experiencias, dependencia digital, entorno natural silvestre, asombro, primera infancia, autorregulación emocional, corresponsabilidad familiar.

ABSTRACT

This qualitative research with an interpretative approach systematizes a pedagogical experience conducted at the "Mis Primeros Amiguitos" Community Welfare Home (HCB), located in the mining and informal municipality of La Jagua de Ibirico, Cesar, Colombia. The study addresses technological dependency in early childhood triggered by the widespread use of mobile devices as a "digital pacifier" or behavioral sedative—a practice acknowledged by 80% of families

in the service unit. This dynamic caused severe digital withdrawal behaviors, emotional dysregulation, social isolation, and significant communication delays among children aged two to five.

The main objective was to critically reconstruct and interpret the teacher's pedagogical practice to validate the unstructured natural environment—specifically the adjacent open field of the former SENA—as a therapeutic setting, sensory regulator, and mediator of organic learning. Theoretically, the study integrates Catherine L'Ecuyer's Pedagogy of Wonder, Loris Malaguzzi's concept of the environment as a "Third Teacher," Donald Winnicott's transitional play, Lev Vygotsky's social mediation, and Colombian early childhood public policy guidelines (*De Cero a Siempre*, Law 1804 of 2016).

Methodologically, the study followed Óscar Jara's framework for Systematization of Experiences across five spiral phases. Data sources comprised reflective field journals, diagnostic and follow-up family surveys, direct participant observations, and photo-recovery files, all handled in strict compliance with Colombian Law 1581 of 2012 regarding personal data protection.

Results, triangulated with the ICBF Qualitative Valuation Scale, revealed that tactile immersion in mud and sand served as a sensory discharge mechanism, converting behavioral crises into emotional self-regulation and extending sustained attention from 5 to 25 continuous minutes. Furthermore, descriptive language emerged spontaneously through real-world wonder, while active family involvement rose from 30% to 90% via traditional outdoor workshops. The study concludes that engagement with natural wild environments is a fundamental developmental right for children and an empowering framework for community educators as active producers of scientific pedagogical knowledge.

Keywords: Systematization of experiences, digital dependency, natural wild environment, wonder, early childhood, emotional self-regulation, family co-responsibility.

INTRODUCCIÓN

Nada de lo que escribo acá lo aprendí leyendo. Viene del día a día en el Hogar Comunitario de Bienestar Mis Primeros Amiguitos, en La Jagua de Ibirico, Cesar. No llegué hasta acá por una inquietud de manual. Llegué porque algo se fue colando en el aula sin que yo lo fuera a buscar: chiquitos, cada vez de menos edad, con la mirada clavada en una pantalla. Trabajo con niños de dos a cinco años, y a esa edad el celular dejó de ser, desde hace rato, ese juguete para entretener un momento suelto. Ahora se utiliza otra terminología, entre broma, y en serio, se terminó llamando chupo electrónico. Y el apodo es efectivo, ya que les calma el hambre, el sueño, la ansiedad y también el querer estar acompañados, lo cual a esa edad es altamente importante.

Y ello no solo es un tema doméstico, ya que se visualiza en el instante en que cruzan el Hogar Comunitario. Emergen los hitos del desarrollo que surgen de forma tardía, después los que son esperables a esa edad, mientras que los del lenguaje son los que más me pesan. Me acuerdo de Emilu, de Rafael David, de Samara, transcurrieron los tres años y aún no ejecutan una frase sencilla. Cerca anda Zoe, ensimismada, esperando que no la toquen; luego están Abigail y Caleb, que algunas mañanas ingresan llorando y es muy difícil calmarlos. Esa impotencia la conozco

extendidamente, y ello sirve para organizar con cuidado la planeación del día en ocasiones observando cómo se viene abajo en segundos, con poca oportunidad a la recompensa inmediata. Jornadas en su totalidad se me iban abordando problemas, y lo de enseñar o acompañar aprendizajes se tenía que relegar.

Dentro de todo ello se apertura una puerta que no se había considerado y que se quiso ignorar y que se relaciona con el asombro ante lo natural. De eso trata este documento, profundizando en cómo algo tan mínimo como lo es salir del salón, correr en la cancha del antiguo SENA o caminar un poco por los alrededores, terminó estableciéndose como el mejor contrapeso a lo que la tecnología mal utilizada venía quitando. Más allá de solo contarlo; lo reviso con mirada crítica, considerándolo con un propósito de fondo que se relaciona con darle dignidad a la labor del profesorado y establecer métodos de crianza que efectivos en este contexto, considerando una generación con división entre el estímulo rápido de un video y eso otro, más lento y cierto, que entra en un puñado de arena y es más intangible.

La sistematización como ejercicio de investigación está sustentada en el trabajo de Jara (2018), quien la define como aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo. Entendiendo esto, el presente trabajo es necesario considerar que este trabajo más allá de una descripción anecdótica de la labor del profesorado, siendo un ejercicio riguroso de producción del saber pedagógico desde la propia práctica, visualizando al docente como un sujeto de conocimiento y no solo como ejecutor de planes externos.

El documento se estructura en cinco grandes secciones. En primer lugar, se desarrolla el marco referencial, que sitúa conceptualmente la experiencia y define los referentes teóricos desde

los cuales se interpreta la intervención. Después está la propuesta metodológica, donde cuento con qué instrumentos trabajé y qué camino seguí para sistematizar. Posteriormente posiciono el contexto de la vivencia, dentro de lo que se incluye el problema observado desde lo local, lo regional y lo nacional, a los participantes y las tres instancias en que fui organizando el proceso. Luego, emerge el análisis respecto a las lecciones aprendidas, donde se puntualiza lo interpretativo del trabajo. Por último, para cerrar se abordan las conclusiones, las recomendaciones y las referencias en las que todo se apoya.

El trabajo se apoya principalmente en una pregunta, con tanta saturación digital alrededor, ¿cómo puede un entorno natural cercano, usado a propósito, ayudar a equilibrar las emociones y a socializar a los niños del Hogar Comunitario de Bienestar? Contestarla paulatinamente es lo que ordenan al documento y, de paso, lo que lo recorre de principio a fin como hilo conductor.

MARCO REFERENCIAL

Finalidad de la Sistematización

Con este trabajo busco regresar sobre la experiencia pedagógica que pusimos en marcha en el Hogar Comunitario de Bienestar Mis Primeros Amiguitos, en La Jagua de Ibirico, para leerla con sentido crítico. Fue una experiencia diseñada a propósito: correr a los niños del consumo digital hacia el asombro natural. Jara (2018) llama sistematización a esa lectura crítica que, al ordenar y reconstruir lo vivido, saca a la luz la lógica del proceso. Desde ahí persigo dos cosas a la vez: por un lado, construir un saber pedagógico situado; por el otro, reivindicar el oficio de las agentes educativas del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), que también producimos conocimiento. Casi todo ocurre en la cancha del antiguo SENA, un predio descampado pegado al Hogar Comunitario que nos hace de entorno natural de exploración. Y la pregunta que

articula el trabajo es esta: ¿de qué modo el uso deliberado de ese entorno actúa como medio de equilibrio emocional y de socialización frente a la saturación digital de los niños y niñas del HCB?

Situación Conceptual: Tema, Objeto y Objetivos

El tema de fondo es el asombro natural entendido como una vía de socialización frente a la dependencia digital en la primera infancia. Para L'Ecuyer (2012) el asombro es esa capacidad, que traemos de nacimiento, de maravillarnos ante lo real, y es además el motor del aprendizaje. La dependencia digital sería su contracara: un uso compulsivo de los dispositivos que termina interfiriendo con el desarrollo comunicativo y socioafectivo que se espera para la edad. El objeto de estudio, en concreto, son los procesos de autorregulación emocional, desarrollo comunicativo y fortalecimiento del vínculo familiar en trece niños y niñas de dos a cinco años, observados mientras transitaban de entornos mediados por tecnología hacia entornos de exploración natural. Todo esto se inscribe en la línea de profundización Pedagogía de la singularidad, diversidad y familia.

El objetivo general es sistematizar esta experiencia de mediación entre naturaleza e infancia para entender de qué modo amortigua el impacto de la dependencia digital en el desarrollo integral de los niños, y dejar un saber que pueda servir en otros contextos de educación inicial. De ahí salen cuatro objetivos específicos: identificar las conductas de desregulación emocional y comunicativa ligadas al uso prolongado de pantallas; describir las estrategias de exploración sensorial que pusimos en marcha en el entorno natural; analizar cómo se fueron transformando los vínculos familiares y las pautas de crianza; y reconstruir, desde mi voz como maestra investigadora, los aprendizajes pedagógicos, éticos y metodológicos que dejó todo el proceso.

Marco Conceptual y Referentes Teóricos

El marco se sostiene sobre cuatro núcleos teóricos. El primero es la pedagogía del asombro de L'Ecuyer (2012, 2020): la idea de que los estímulos veloces de las pantallas terminan adormeciendo esa capacidad de maravillarse con lo de todos los días. El segundo tiene que ver con el ambiente; ahí me apoyo en Tonucci (2015), que reivindica el afuera como parte constitutiva del desarrollo, y en Malaguzzi (2001), con su idea del espacio como tercer maestro. El tercero pone el juego y el lenguaje en el centro, como mediadores del desarrollo, y se apoya en Piaget (2001), Winnicott (1993) y Vygotsky (2009). El cuarto toma la sistematización de experiencias de Jara (2012, 2018) en tanto producción de saber desde la práctica. A esto se suma la política pública colombiana la estrategia De Cero a Siempre (Ley 1804 de 2016) y el Documento N.º 20 del ICBF (2014) junto con evidencia reciente que relaciona el exceso de pantallas con retrasos en la comunicación y el desarrollo (Muppalla et al., 2023; Takahashi et al., 2023) y que muestra los beneficios de los entornos naturales en la primera infancia (Craig et al., 2024).

Dimensiones del Problema: El Hilo Conductor

Para seguir cómo fue evolucionando la experiencia, ayuda mirar el problema en tres tiempos: lo retrospectivo (el antes), lo conectivo (el ahora) y lo prospectivo (el futuro). La Tabla 1 lo resume. Esa división, más que un adorno analítico, es el hilo que enlaza los momentos del proceso y le da rumbo al análisis que viene después.

Tabla 1

Dimensiones del problema

Dimensión	Temporalidad	Descripción de la situación	Evidencias clave
Retrospectiva	El antes (pasado)	El celular como niñera digital ya se veía como algo normal. Pocas familias dimensionaban su efecto sobre el lenguaje, la regulación emocional o el vínculo. Varias madres recurrían al dispositivo para calmar el llanto.	Registros iniciales de irritabilidad al ingreso. Encuestas diagnósticas (EC-01) con 80% de familias que reconocen uso prolongado.
Conectiva	El ahora (presente)	Vínculo afectivo en crisis y dificultades para socializar. Aparece el aislamiento (caso Zoe), la pantalla durante las comidas (caso Mariana) y retrasos marcados del lenguaje	Diarios de campo (DC-01 a DC-05). Videos de talleres con familias donde persiste el dispositivo móvil.

Dimensión	Temporalidad	Descripción de la situación	Evidencias clave
		(casos Emilu, Rafael David, Samara).	
Prospectiva	El después (futuro)	El asombro natural vuelve a aparecer. Familias que entienden el impacto y niños que logran autorregularse en entornos vivos, con más recursos para comunicarse y vínculos afectivos más firmes.	Resultados de las intervenciones 4 y 5 (Guardianes de hojas, Guardianes de mariposas). Encuesta de seguimiento con aumento del 30% al 90% de compromiso familiar.

Nota. Elaboración propia con base en los registros pedagógicos del HCB Mis Primeros Amiguitos (2025).

PROPUESTA METODOLÓGICA

Tal como la entiendo aquí, la sistematización de experiencias es una manera particular de producir conocimiento desde la propia práctica, una que reconoce al docente como alguien que sabe (Jara, 2018). Y desde esa idea, la metodología que propongo no se reduce a poner en fila las actividades que fui haciendo. Busca algo distinto: detenerse a pensar, de manera reflexiva y crítica, el quehacer pedagógico en el Hogar Comunitario de Bienestar Mis Primeros Amiguitos.

Para el recorrido me apoyé en las cinco fases que Jara (2018) plantea para sistematizar. Arranca con un punto de partida en mi caso, haber estado metida de lleno en la experiencia y sigue con las preguntas iniciales: qué sistematizar, para qué y cómo. A partir de ahí se comienza a reenumerar lo experimentado, lo cual más que nada implica reconstruir la historia, y más adelante hacer una reflexión de fondo, donde se inserta el análisis crítico e interpretativo. Al final se agregan los puntos de llegada, junto a las conclusiones y los aprendizajes que son relevantes dar a conocer. Es conveniente aclarar que estas fases no son secuenciales, funcionando más bien en espiral, ya que se va y se vuelve entre lo que pasó, lo que quedó anotado, lo que se analizó y la intervención que seguía.

En lo epistemológico el trabajo se posiciona dentro del paradigma cualitativo-interpretativo de la investigación educativa (Vasilachis, 2019). Se considera que lo que sucede en la sala de clases es más que un dato aislado y se espera que alguien lo observe con objetividad. Se va organizando más bien de manera desordenada, en ese cruce entre las personas, los contextos y el sentido que cada quien le da. La maestra no es indiferente o neutral, estando incluida en lo que estudia, y su persona también es parte de lo que visualiza. Y, lejos de ser un elemento accesorio, se piensa que es justamente lo que permite comprender la experiencia de forma auténtica.

Para obtener y analizar la información me apoyé en cuatro instrumentos principales. Interrelacionados entre sí, permiten triangular los hallazgos, cada uno ilustra un punto diferente de la experiencia y, unidos, dan una perspectiva más completa del fenómeno.

Diarios de Campo

El registro central de la visualización son los diarios de campo. Para ello, escribí cinco a dentro del cronograma, entre mayo y octubre del año lectivo, y cada uno aborda un tramo diferente de la experiencia. Se integran diversos aspectos, incluyendo la desorganización de los días iniciales

en el aula (el aislamiento, la desregulación, conductas de abstinencia que emergían al quitarles el celular) y, al lado, el modo en que el asombro fue surgiendo paulatinamente en el entorno natural.

Como herramienta de investigación, el diario deja anotar no solo lo que ocurrió en los hechos, sino también las impresiones, las tensiones que una atraviesa como maestra investigadora y los aprendizajes que van saliendo sobre la marcha. Como sostiene Restrepo (2008), el diario de campo es simultáneamente un instrumento de recolección de datos y un dispositivo de reflexividad pedagógica; es el lugar donde el docente piensa su práctica y la transforma. Los cinco diarios de campo elaborados en el marco de esta experiencia conforman el corpus empírico fundamental del presente trabajo.

Encuestas de Diagnóstico y Seguimiento

Se aplicaron dos encuestas estructuradas a las catorce familias del Hogar Comunitario. La primera encuesta, aplicada en el mes de marzo, tuvo carácter diagnóstico y permitió identificar los patrones de uso del dispositivo móvil en el hogar, las percepciones de las cuidadoras sobre los efectos del uso de pantallas y las prácticas concretas de mediación o ausencia de ella en torno a la exposición digital de los niños. Los resultados de esta encuesta diagnóstica fueron contundentes: el 80% de las familias reconoció utilizar el celular como calmante familiar o herramienta de control, particularmente durante las comidas, antes de dormir y en momentos de llanto o reclamo infantil.

La segunda encuesta, aplicada en el mes de octubre al cierre de la intervención, tuvo carácter de seguimiento. Miró cómo habían cambiado las percepciones de las familias frente a las pantallas, si se habían sostenido los pactos de tiempo sin pantallas y qué nuevas formas de mediación habían entrado al hogar. Al comparar, una al lado de la otra, las respuestas del comienzo

con las del final, se hicieron visibles cambios concretos en las pautas de crianza, sobre todo alrededor de las comidas y de los rituales para dormir.

Observación Directa e Intervención Pedagógica

A medida que poníamos en marcha las estrategias entre ellas la de Tiempo sin Pantallas y las salidas regulares a la cancha del antiguo SENA fui reuniendo evidencia: la recuperación del lenguaje comunicativo, el regreso de las pautas de socialización, la manera en que las emociones se iban regulando. Sostuve la observación directa de forma sistemática, apoyada en categorías que ya traía definidas de antes atención sostenida, vínculo afectivo, regulación emocional, producción verbal, exploración sensorial, juego cooperativo. Gracias a eso pude registrar los cambios en los niños y las niñas no solo en su cantidad, sino en su forma.

Diseñé y llevé a cabo cinco intervenciones pedagógicas principales, que el cronograma anexo detalla una por una. De cada una dejé constancia por escrito, en fotos y en video, con la idea de armar un archivo sólido que sirviera para dos propósitos: seguir el proceso de cada niño y poder comparar entre intervenciones. La observación nunca fue algo pasivo; trabajé en condición de observación participante, es decir, metida de lleno en la dinámica pedagógica (Hammersley y Atkinson, 1994).

Registro Fotográfico y Fichas de Recuperación de Aprendizajes

Las fotos y los videos me ayudaron a capturar los hitos de desarrollo en los casos que más me marcaron: Mariana, Abigail, Caleb, Emilu, Rafael David, Samara y Zoe, entre otros. Lo que de verdad me interesaba atrapar era lo espontáneo un momento de asombro, un intercambio real entre dos niños, un gesto de regulación emocional. A cada imagen le anexaba una ficha de

recuperación de aprendizajes; ahí anotaba, partiendo de lo que había pasado, qué categorías iban apareciendo y cómo conversaban con los referentes teóricos del trabajo.

Todo este registro, por supuesto, obligó a cumplir con los protocolos éticos del caso. Cada familia firmó un consentimiento informado específico, que autorizaba el uso pedagógico e investigativo de las imágenes y garantizaba tanto la confidencialidad en el manejo de los datos como el respeto a la dignidad de los niños y niñas. Los trece consentimientos firmados quedan guardados en repositorio digital, bajo los principios de protección de datos personales de la Ley 1581 de 2012 de la República de Colombia (véase Anexo 1).

En conjunto, la ruta sigue la propuesta de Jara y se ordena en cinco momentos: el punto de partida la práctica pedagógica misma, las preguntas iniciales qué, para qué y cómo sistematizar, la recuperación de lo vivido con los instrumentos ya descritos, la reflexión crítica que es el capítulo de análisis de este documento y los puntos de llegada las lecciones aprendidas y las recomendaciones. No es una estructura rígida; admite ir y volver entre momentos, revisar hipótesis que van apareciendo y reformular sobre la marcha a medida que la experiencia avanza.

CONTEXTO O SITUACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN

Ubicación del Tema en el Contexto Local, Regional y Nacional

El uso excesivo de pantallas en la primera infancia se ha vuelto algo que bien podría llamarse siguiendo a autores como Twenge (2019) y Small et al. (2020) una pandemia silenciosa, una que afecta el desarrollo neurobiológico, afectivo y social de los niños. El fenómeno está documentado en muchos países, pero adquiere rasgos propios en América Latina y, más todavía, en regiones de Colombia marcadas por la vulnerabilidad socioeconómica y por cambios acelerados en cómo se arman las familias.

Contexto Nacional: Colombia

En el contexto colombiano, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y el Ministerio de Salud y Protección Social han emitido diversas alertas en los últimos años sobre el incremento de trastornos del lenguaje, alteraciones de la regulación emocional y dificultades de socialización en niños de cero a cinco años, asociados a lo que se ha denominado sedentarismo digital (Ministerio de Salud y Protección Social, 2021). La política pública colombiana para la primera infancia, articulada bajo la estrategia De Cero a Siempre y consolidada en la Ley 1804 de 2016, enfatiza la centralidad del juego libre, la exploración del medio, la expresión artística y la literatura como actividades rectoras del desarrollo integral. Sin embargo, la realidad cotidiana de millones de niños colombianos dista significativamente de estos lineamientos oficiales.

Los estudios del DANE (2020) sobre uso del tiempo en la primera infancia mostraron que el promedio de exposición diaria a pantallas en niños menores de cinco años en Colombia superaba las 2,8 horas antes de la pandemia por COVID-19, cifra que se incrementó significativamente durante los períodos de confinamiento. La Encuesta Nacional de Demografía y Salud (Ministerio de Salud y Protección Social, 2015) ya había documentado un incremento sostenido del uso de dispositivos móviles en las familias colombianas, con especial intensidad en los hogares de estratos socioeconómicos bajos, donde el dispositivo móvil se constituye en el principal medio de acceso a información, comunicación y entretenimiento.

En paralelo, los indicadores de desarrollo infantil temprano en Colombia no son alentadores. Según el ICBF (2020), cerca del 15% de los niños atendidos en los Hogares Comunitarios de Bienestar mostraba perfiles de alerta o riesgo en alguna de las dimensiones que evalúa la Escala de Valoración Cualitativa. La que más alertas concentraba era la comunicativa-lingüística, y detrás venía la personal-social. Son datos que van en la misma línea de lo que ha

descrito la literatura internacional sobre los efectos de la hiperexposición digital en las etapas tempranas (Hutton et al., 2020).

Contexto Regional: Departamento del Cesar

El Cesar, en plena región Caribe, tiene rasgos socioeconómicos y demográficos que vuelven muy singular el escenario de la primera infancia, la minería pesa muchísimo en especial el carbón a cielo abierto, y junto a ella conviven las labores agropecuarias de toda la vida y un comercio que va creciendo, esa base económica termina marcando la vida laboral de las familias jornadas largas, turnos, desplazamientos uno tras otro y en no pocos casos, uno de los cuidadores o los dos afuera durante buena parte del día.

Hace ya un tiempo que el ICBF regional viene advirtiéndolo que en el Cesar los indicadores de desarrollo infantil superan el promedio nacional en perfiles de alerta, sobre todo en lo comunicativo y lo personal-social, las razones no son una sola, se cruzan varias la pobreza multidimensional, la escolaridad baja de las madres en algunos municipios, la escasa oferta cultural y recreativa pública para la niñez y un giro veloz en las pautas de crianza de siempre, empujado por la entrada masiva de la tecnología digital.

Contexto Local: La Jagua de Ibirico

La Jagua de Ibirico queda al sur del Cesar carga una historia larga, atada al carbón el último censo le calcula unos 22.000 habitantes, en las tres últimas décadas vivió cambios económicos y demográficos hondos, casi siempre al compás de cómo crecía la industria extractiva. Y esos cambios no se quedaron en lo económico sacudieron también las maneras de siempre de hacer familia y de criar.

En un municipio donde la vida gira en torno a la mina, la venta informal y las tareas de la casa, cada familia se mueve a su propio ritmo, cuando preguntamos en el Hogar Comunitario de Bienestar Mis Primeros Amiguitos a través de encuestas (véase Anexo 6) apareció un dato difícil de pasar por alto el 80% de los padres y madres encuestados admitió que el celular se había convertido en su herramienta de control favorita para lidiar con el llanto, los traslados y las comidas de los niños.

Es eso que tantos llaman la niñera digital (Figura 1), varias madres del Hogar Comunitario se ganan el pan peinando en casa, vendiendo en la calle o limpiando en otros hogares, y lo hacen mientras malaborean mil cosas al tiempo, unas llevan el hogar solas, otras comparten el peso con parejas que se pasan jornadas eternas en las minas de por acá y casi siempre, el celular termina funcionando como un recurso de supervivencia mantiene quieto al niño mientras la cuidadora avanza con su trabajo o con lo de la casa. Rara vez hay detrás un descuido a propósito o una negligencia, se parece más a lo que ocurre cuando una rutina familiar desbordada busca, en la pantalla, unos minutos de aire.



Figura 1

El celular como niñera digital para mantener el control en casa.

Nota. Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.

Dicho de esa manera, el problema local cabría en una sola frase: a nivel cultural, el celular se volvió el mediador de la crianza por descarte, a mucha gente se le quedó grabada la idea de que el niño aprende con videos, aplicaciones o contenido infantil, la evidencia neurocientífica y pedagógica que ya mencioné apunta, sin embargo, en sentido contrario una erosión lenta de las chances de interactuar de verdad, de explorar con los sentidos y de ir construyendo lenguaje, justo en esa realidad se ubica el Hogar Comunitario de Bienestar Mis Primeros Amiguitos, y por eso resulta un sitio privilegiado para mirar, dejar registro y, ojalá, transformar estas dinámicas.

Actores de la Experiencia

A lo largo del proceso sistematizado fueron apareciendo distintos actores con roles diferenciados, que en algunos tramos de la experiencia obraron como aliados y en otros opusieron resistencias que hubo que trabajar pedagógicamente. La comprensión del mapa de actores resulta fundamental para reconstruir la dinámica del proceso y explicar los momentos de avance y de retroceso que jalonaron la experiencia.

Tabla 2

Actores de la experiencia y su rol en el proceso

Actor	Rol inicial	Rol a lo largo del proceso	Posición al cierre
Niños y niñas del HCB (n=13)	Sujetos con diversos grados de desregulación emocional, dependencia digital y retrasos comunicativos.	Protagonistas activos de la experiencia. Su disposición y respuesta a las intervenciones orientó los ajustes pedagógicos sucesivos.	Aliados centrales. Portadores de transformaciones visibles en el lenguaje, la socialización y la regulación.
Familias / Cuidadoras (n=14 hogares)	Resistencias iniciales por normalización del uso del celular y sobrecarga de	Tránsito progresivo de la resistencia a la alianza mediante talleres y	Aliadas activas al cierre. Incorporación de pactos familiares

Actor	Rol inicial	Rol a lo largo del proceso	Posición al cierre
	responsabilidades cotidianas.	evidencias visibles en sus hijos e hijas.	de tiempo sin pantallas.
Maestra investigadora / Agente educativa comunitaria	Docente con formación técnica en educación inicial y experiencia previa en el HCB.	Rol dual: practicante e investigadora. Conductora de la experiencia y sistematizadora del proceso.	Sujeto epistémico que consolida saber pedagógico transferible.
Coordinadora del HCB / Instancias del ICBF	Posición inicial de cautela frente a la propuesta de salidas al entorno natural local.	Acompañamiento técnico y validación progresiva de los registros y consentimientos.	Aliadas institucionales. Reconocimiento de la experiencia como buena práctica.
Comunidad barrial y vecinos del entorno	Observadores neutros o escépticos de la presencia de niños en la cancha del antiguo SENA.	Rol progresivo de cuidado informal. Algunas vecinas se incorporaron eventualmente a las salidas.	Actores favorables que reconocen el valor del uso comunitario del espacio natural.

Nota. Elaboración propia a partir de la caracterización del proceso pedagógico (2025).

Vale la pena frenar un momento acá: que algunos actores las familias, sobre todo pasaran de la resistencia a la alianza no ocurrió porque sí, y desde luego no se consiguió a punta de entregarles información. Lo que movió las pautas familiares fue que las cuidadoras vieran, con sus propios ojos y en el acto, lo que les sucedía a sus hijos: Emilu poniéndole nombre a una hormiga, Zoe tocando el barro sin asustarse, Mariana mirando una mariposa varios minutos sin despegarse. Fueron esas escenas, encadenándose a lo largo de las intervenciones, las que hicieron el clic en los adultos; bastante más que cualquier charla técnica o disertación teórica sobre lo que dejan las pantallas.

Definición de los Momentos del Proceso

La experiencia se organizó en tres momentos: van uno detrás de otro, pero no de forma estrictamente lineal. Cada uno tuvo sus propios objetivos, sus estrategias y sus hallazgos. Separarlos así, en el tiempo, ayuda a reconstruir con orden la lógica de lo que pasó y facilita después el análisis de lo aprendido. Los tres se desarrollaron entre mayo y octubre, con intervenciones semanales que combinaban trabajo en el aula, trabajo con las familias y salidas al entorno natural.

Momento 1: Diagnóstico de la Desregulación y el Aislamiento (Mayo - Junio)

Este primer momento corresponde a la fase diagnóstica de la experiencia. Durante las semanas iniciales del proceso, la maestra investigadora se propuso documentar sistemáticamente las conductas observables en los niños y niñas al ingresar al Hogar Comunitario, particularmente en aquellos momentos donde se producía la transición entre el entorno doméstico mediado por pantallas y el entorno del aula.

En los niños y niñas se registraron conductas de alta irritabilidad en Caleb y Abigail cuando se les retiraba el dispositivo móvil al ingresar al aula (Figura 2). El hallazgo más crítico de esta fase diagnóstica fue el aislamiento social severo de Zoe (Figura 3), quien rechazaba sistemáticamente el contacto físico con sus pares e incluso con la maestra, se mantenía al margen de toda propuesta pedagógica colectiva y prefería jugar sola, apartada del resto del grupo. En los casos de Emilu, Rafael David y Samara se evidenciaron retrasos marcados en el lenguaje comunicativo, con preferencia por la repetición mecánica de frases escuchadas en videos sobre la construcción espontánea de enunciados propios.



Figura 2

Crisis por abstinencia digital (caso Abigail).

Nota. Registro fotográfico del ingreso al HCB (2025).



Figura 3

El aislamiento social como un muro (caso Zoe).

Nota. Registro fotográfico del proceso diagnóstico (2025).

Del lado de las familias, la encuesta diagnóstica (EC-01) mostró que el 80% de los padres, madres y cuidadoras admitía usar el celular como niñera digital. Las respuestas dejaban ver prácticas de todos los días: entregar el aparato en las comidas para que coma tranquilo, antes de dormir para que se concentre, o en los traslados para que no llore. Y en las charlas informales en la puerta del Hogar Comunitario (EV-01) se repetían frases como cuando le quito el celular hace pataleta o se duerme viendo videos, si no, no duerme.

Para mí, como maestra investigadora, este momento fue de mucha tensión. El reto era enganchar la atención de niños cuyo asombro estaba anestesiado por el algoritmo, niños que esperaban estímulos todo el tiempo y chocaban con el ritmo pausado de las actividades de siempre.

Las planeaciones se me venían abajo ante esa demanda de gratificación inmediata, y no pocas veces el día entero se me iba conteniendo crisis emocionales, sin lograr avanzar con lo que tenía pensado enseñar.

Momento 2: Sensibilización y Choque de Realidades (Julio - Agosto)

Esta etapa intermedia puso el foco en dos cosas: el trabajo pedagógico con los adultos a cargo y las primeras salidas a explorar el entorno natural cercano. En los talleres con las familias se vio sin rodeos lo difícil que les resultaba a las cuidadoras ponerle límites al celular. Pasaba seguido: algunas madres le entregaban el aparato a su hijo en plena charla pedagógica, diciendo abiertamente que era para evitar el llanto o la incomodidad del niño. Los casos de Sofía, Jaider, David, Zoe, Ivanna y Samuel mostraron esa dinámica con bastante nitidez.

Este fue, en términos pedagógicos, el momento del choque. Mientras los talleres hablaban de los efectos del uso prolongado de pantallas, las familias, en esos mismos talleres, hacían justo lo contrario. Ese desfase generó una tensión que terminó siendo productiva. En lugar de hacer sentir culpables a las cuidadoras algo que habría sido contraproducente, preferí abrir espacios de conversación donde ellas mismas pudieran poner en palabras las dificultades que vivían y las condiciones de fondo que volvían el celular una herramienta de supervivencia de todos los días.

Por esos días empezaron también las intervenciones que bautizamos Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas, junto con los primeros tanteos del juego con arena y barro en el terreno natural pegado al Hogar Comunitario. La experiencia Bajo mis pies (Figura 4) fue la primera aproximación sensorial: trabajar la autorregulación a través del contacto directo con distintas texturas del suelo natural.



Figura 4

Primera estimulación sensorial: la experiencia Bajo mis pies.

Nota. Intervención 02 del proceso pedagógico (2025).

Era el momento de romper el hielo. Las primeras salidas mostraron resistencias en varios niños Zoe, por ejemplo, se angustió con la textura del barro y dijo cosas como mi mamá no me deja, pero abrieron, al mismo tiempo, una manera distinta de explorar con los sentidos. La pedagogía de la horizontalidad se materializó en el barro como mediador sensorial y afectivo (Figuras 5 y 6): niños y maestra al mismo nivel, embarrados, jugando en el terreno natural pegado al Hogar Comunitario.



Figura 5

Pedagogía de la horizontalidad: el barro como mediador.

Nota. Intervención Guerra de bolitas de barro (2025).



Figura 6

Jugando con barro y arena en el entorno natural local.

Nota. Registro complementario del proceso de exploración sensorial (2025).

En paralelo, la actividad Mi mundo natural transformó a los niños en buscadores de tesoros (Figura 7): la búsqueda activa de piedras, hojas y semillas amplió notablemente la atención sostenida (de 8 a 25 minutos en promedio). Y ahí, con los niños y con las familias, empezamos a cuestionar eso de que el celular fuera la única forma de calmar, proponiendo el entorno natural como otro camino hacia la calma.



Figura 7

Atención sostenida en aumento: los buscadores de tesoros.

Nota. Intervención 03 Mi mundo natural (2025).

Momento 3: Reconexión a través del Asombro Natural (Septiembre - Octubre)

Aquí ocurre la transformación de fondo, y ocurrió sobre todo en la cancha del antiguo SENA, pegada al Hogar Comunitario, la cuarta y la quinta intervención Guardianes de mariposas y Juegos con arena dejaron resultados visibles, de esos que se pueden registrar, Zoe que al comienzo rechazaba todo contacto físico o social, se fue acercando sola al grupo después de quedarse mirando a sus pares jugar con la tierra, Emilu, Rafael David y Samara empezaron a nombrar lo que iban hallando con un lenguaje más descriptivo y, sin prisa, fueron soltando esa repetición de memoria de lo que habían visto en la pantalla, Mariana por su parte alcanzó una

calma y una atención sostenida que antes no tenía, ya sin el repetir en automático las frases de los videos infantiles (Figura 8).



Figura 8

El asombro que vuelve (caso Mariana).

Nota. Registro fotográfico del Momento 3 (2025).

El hallazgo central de esta etapa lo plantearía así lo que fui reuniendo como evidencia mostró que el entorno natural, lejos de ser un riesgo para la infancia cosa que hoy temen muchas familias, funciona como ese tercer maestro que menciona Malaguzzi (2001), visto de otra forma, regula las emociones y enciende procesos comunicativos que el salón cerrado no lograba activar. Los niños dejaron de mirar la pantalla callados y pasaron a ser protagonistas de su propia exploración: nombraban lo que encontraban, armaban historias con sus pares y manejaban a su

modo los ratos de actividad y de descanso, el juego simbólico y cooperativo se consolidó como marca del cierre (Figura 9), y con él, el despertar del lenguaje comunicativo (Figura 10).



Figura 9

El juego simbólico y cooperativo, ya consolidado.

Nota. Registro fotográfico del Momento 3 (2025).



Figura 10

El lenguaje comunicativo que despierta.

Nota. Registro fotográfico del Momento 3 (2025).

Otra cosa que marcó este tramo final fue cómo se fortaleció el vínculo entre las familias y el Hogar Comunitario, el taller de cometas en familia (Figura 11) sintetiza ese giro cuidadoras acompañando a sus hijos en el entorno natural, ya sin el celular como intermediario, la encuesta de seguimiento dejó ver que las familias se habían enganchado bastante más a los pactos de Cero Pantallas en las comidas y antes de dormir, en lo cualitativo contaban que sus hijos dormían mejor, pedían jugar afuera y hablaban más, Hay que leer esos relatos con cierto cuidado, porque salen de las mismas familias; aun así, encajan con lo que yo venía viendo en el Hogar Comunitario, y entre unos y otros arman un conjunto de evidencia coherente sobre lo que la experiencia fue cambiando.



Figura 11

El vínculo que se recupera: taller de cometas en familia.

Nota. Intervención con acompañamiento familiar (2025).

ANÁLISIS Y LECCIONES APRENDIDAS

Variables o Factores que Influyeron en la Experiencia

Esta experiencia no avanzó en línea recta ni se dio sola, pesaron varios factores en ese paso del aula cerrada al entorno natural, y fueron ellos los que, al final, definieron si las intervenciones avanzaban o se quedaban estancadas, lo que sigue son las variables que considero más importantes, surgidas del análisis de los diarios de campo, las encuestas y el registro audiovisual reunido a lo largo de los seis meses.

El Tránsito del Aula al Entorno Natural como Respuesta a la Crisis Sensorial

El Diario de Campo DC-01 no admite dudas: la experiencia empezó atravesada por una resistencia que se notaba por todos lados, el aislamiento constante de Sofía, las crisis de ansiedad de Abigail, la apatía de algunos cuidadores, la dispersión del grupo una y otra vez todo eso fue dejando en claro que el salón de siempre ya no daba para más, ese espacio cerrado pensado al comienzo para cuidar, había terminado vuelto un escenario de conflicto, y cada vez que el celular se quedaba por fuera del aula, varios niños lo sentían como una pérdida y mostraban conductas de abstinencia que se podían registrar sin problema.

Esa crisis de los primeros días fue la que terminó empujándonos hacia la cancha del antiguo SENA, salir del aula no salió de la nada nació de releer sin prisa los registros iniciales, si el salón de siempre no lograba despertar el asombro, tocaba buscar otro escenario, apostar por el afuera en sintonía con lo que sostiene Tonucci (2015) se fue convirtiendo en una decisión pedagógica explícita, de las que se pueden dejar por escrito, la cancha abierta a los sentidos, con sus texturas distintas y su riqueza para comunicar, abría posibilidades que el aula no nos daba.

La Disposición Progresiva de las Familias

Si hubo un factor que empujó la experiencia, fue el recorrido de las familias dejaron de ser actores pasivos y a ratos resistentes para volverse aliadas activas del proceso pedagógico (Figura 12), ese trayecto no se abrió por sí solo ni por oír teoría sobre lo que hacen las pantallas, las cuidadoras del Hogar Comunitario pasaron a ver el entorno natural como un lugar seguro y necesario justo cuando comprobaron, con sus propios ojos, cómo cambiaban sus hijos después de cada intervención.



Figura 12

Corresponsabilidad de las familias y un cambio de paradigma.

Nota. Registro del taller de cierre con familias (2025).

Si la estrategia Tiempo sin Pantallas funcionó, fue porque metió a las familias en dos papeles al mismo tiempo el de observadoras y el de participantes. Algunas madres acompañaron las primeras salidas a la cancha otras recibían, al cerrar cada intervención, fotos de sus hijos jugando con arena o barro, ese contacto directo con lo que estaba ocurriendo y no un discurso fue lo que destrabó el clic en las cuidadoras, coincide con lo que afirma el ICBF (2014) en la educación inicial, la corresponsabilidad familiar no se construye con charlas de una sola vía, sino integrando a los cuidadores dentro de los procesos pedagógicos, haciéndolos parte.

La Triangulación entre la Escala ICBF y la Pedagogía del Asombro

Cuando puse lado a lado los diarios de campo y los resultados de la Escala de Valoración Cualitativa del ICBF (2016), se hizo evidente una coincidencia bastante clara entre el instrumento técnico y lo que yo veía día tras día, el caso de Rafael David lo muestra bien arrancó con un perfil de ALERTA en comunicación verbal, apenas palabras sueltas y poco nítidas, y fue en el entorno natural donde el lenguaje se le soltó, la necesidad de nombrar lo que aparecía en la cancha del antiguo SENA un insecto, una piedra, una hoja pudo más que la barrera que le había puesto el celular desde ahí empezó a armar relatos sencillos que, con los meses, se volvieron más complejos.

Con Abigail, cuyo perfil aparecía en ALERTA en autonomía sobre todo en el control de esfínteres y en cómo regulaba su conducta, la sistematización deja ver algo en cuanto bajó la ansiedad que le generaba la sobreestimulación digital, y con la libertad de movimiento que le daban la arena y el barro, se le afirmaron la seguridad en sí misma y las ganas de explorar, para ella, salir al entorno natural no fue un recreo cualquiera fue un ejercicio sostenido de autorregulación sensorial, y eso se notó incluso en sus rutinas de autocuidado.

Hay una escena que no se me borra, un niño al reparar en la marca de hierro de una vaca cerca de la cancha, dijo muy convencido Mira la vaca tiene una tarea, esa asociación no es un simple chiste de niño es prueba de un aprendizaje situado, en el que el niño vuelca su mundo escolar sobre lo que ve en la naturaleza y le da sentido desde sus propios esquemas, frente a una pantalla algo así casi no pasa, porque ahí nadie le pide que interprete nada los significados le llegan ya masticados.

Amasar el barro y quedarse mirando la casa de las hormigas les abrió a los niños la puerta para salir de la visión plana de la pantalla y meterse en algo tridimensional, que se puede tocar. En el dispositivo el niño mira y recibe, pasivo, sin agencia; en el barro, en cambio, crea: formas,

relatos, sentidos. Y esa experiencia sensorial, tan concreta, hizo además que niños a los que les costaba concentrarse alcanzaran ratos largos de atención, lo que da sustento a la idea de que el entorno natural regula procesos cognitivos que el algoritmo parece alterar.

Matriz de Resultados y Hallazgos

Para condensar lo más relevante de la experiencia, presento a continuación una matriz que cruza tres cosas por cada niño: cómo llegaba al inicio, qué apareció en la cancha del antiguo SENA y a qué resultado se llegó tras los seis meses. Verlo así, ordenado, ayuda a seguir las transformaciones de cada uno y le aporta evidencia al análisis que viene en las siguientes secciones.

Tabla 3

Matriz de resultados y hallazgos por niño

Niño(a)	Conducta inicial (aula/pantallas)	Hallazgo en la cancha (asombro natural)	Resultado de la sistematización
Mariana	Pasiva, repetía de memoria frases y contenidos digitales. Prefería ver videos durante las comidas.	Observación contemplativa de flores y mariposas; mirada brillante; solicitud explícita de prolongar el momento.	Recuperación de la capacidad de asombro y de la pausa reparadora. Incorporación de lenguaje espontáneo.
Abigail	Desregulación emocional fuerte (tiraba la comida,	Iniciativa espontánea de juego con barro; risa colectiva;	La naturaleza como regulador sensorial y espacio de

Niño(a)	Conducta	Hallazgo en la	Resultado de la
	inicial (aula/pantallas)	cancha (asombro natural)	sistematización
	golpeaba el portón, rechazaba el contacto). Crisis frecuentes.	contacto físico positivo con pares.	seguridad afectiva. Mejora en autonomía.
Caleb	Irritable de forma persistente y con un miedo obsesivo a ensuciarse. Rechazaba los materiales táctiles del aula.	Rol de buscador de tesoros (piedras, hojas, semillas); búsqueda activa del contacto físico con la maestra.	Desarrollo de la seguridad afectiva y de la autonomía exploratoria en el entorno natural.
Emilu, Rafael D. y Samara	Retrasos marcados en el lenguaje comunicativo; largos silencios en el aula; perfil de alerta en la escala ICBF.	Nombramiento espontáneo de elementos reales (viento, hormigas, tierra, hojas). Construcción de narrativas simples.	Activación del lenguaje descriptivo y comunicativo. Transición del silencio a la expresión.
Zoe	Aislamiento social fuerte y rechazo constante al grupo. Rigidez sensorial y	Integración gradual en espacios abiertos; reducción progresiva del miedo al	El entorno natural local como facilitador de la

Niño(a)	Conducta	Hallazgo en la	Resultado de la
	inicial (aula/pantallas)	cancha (asombro natural)	sistematización
	miedo al contacto físico.	contacto; juego con pares.	socialización y la flexibilidad sensorial.
Jaidier	Se adaptó bien al aula desde el inicio; uso moderado de pantallas; liderazgo que empezaba a asomar en el grupo.	Liderazgo ético (¡No la pisen! ante el hormiguero); asociaciones simbólicas complejas.	Consolidación del rol de mediador entre pares y portador de conciencia ambiental emergente.

Nota. Elaboración propia (2025). La matriz se armó con base en cinco diarios de campo, el registro fotográfico y la observación sistemática.

Tabla 4

Matriz de reconstrucción por momentos: actividades e impactos

Actividad / Instrumento	Código de evidencia	Descripción del hallazgo
-------------------------	---------------------	--------------------------

MOMENTO 1 -

Diagnóstico

Caracterización de exposición a pantallas	M1_E-01 (Encuesta EC-01)	Se confirma que en el 80% de los casos documentados el celular se usa en el hogar para apaciguar al niño.
---	-----------------------------	---

Actividad / Instrumento	Código de evidencia	Descripción del hallazgo
Entrevistas a familias	M1_E-09 (Entrevista EV-01)	Relatos que se repiten sobre la dependencia: cuando se lo quito hace pataleta. YouTube visto como si fuera un medio educativo.
Registro fotográfico inicial	M1_E-08 (Foto FT-01)	Evidencia constante de niños con dispositivos durante las charlas pedagógicas y los ratos de espera.
MOMENTO 2 - Implementación		
Taller Tiempo sin pantallas	Intervención 01	La participación familiar subió del 30% al 90% entre la primera y la última sesión del taller.
Experiencia sensorial Bajo mis pies	M2_E11 (Intervención 02)	Bajó de forma notoria la hiperactividad en Abigail, Caleb, Ivanna y Samuel. La atención sostenida pasó de 5 a 15 minutos.
Exploración Mi mundo natural	M2_E12 (Intervención 03)	Hacer de buscadores de piedras subió la atención sostenida de 8 a 25 minutos en promedio.

Actividad / Instrumento	Código de evidencia	Descripción del hallazgo
Actividad	M2_E14	Las interacciones agresivas
Guardianes de hojas y mariposas	(Intervención 04)	pasaron de 3 a 0 por sesión. La atención sostenida fue de 6 a 20 minutos.
Juegos en la arena	M2_E13	El juego cooperativo creció de
	(Intervención 05)	5 a 25 minutos por sesión. Empezaron a aparecer liderazgos entre los pares.

Nota. Elaboración propia con base en el archivo de evidencias del HCB Mis Primeros Amiguitos (2025).

Interpretación y Sentidos: El Despertar del Asombro

Lo que sigue es la lectura interpretativa de la experiencia: poner en diálogo lo que fui documentando con los referentes teóricos del marco. No busco imponer una única lectura de lo observado, sino sacar a la luz los sentidos pedagógicos que el proceso fue dejando, por si le sirven a otras agentes educativas para pensar su propia práctica.

El Lenguaje como Construcción de Vínculos

Lo que lograron Emilu, Rafael David y Samara es, quizá, uno de los giros más potentes de toda la experiencia, al comienzo mandaba un silencio digital que no aflojaba: niños capaces de hablar que no lo hacían, que respondían con monosílabos o repetían en automático lo que habían visto en la pantalla, y despacio ese silencio se fue abriendo a un lenguaje que describe y que comunica.

En la cancha del antiguo SENA, frente a lo inesperado una iguana entre los matorrales, el rastro de un insecto en la tierra, una hoja que el viento movía de pronto, el lenguaje dejó de ser repetición y pasó a ser una manera de apropiarse del entorno. Ponerle nombre a lo que tocaban y sentían les devolvió las ganas de comunicarse, ese salto del silencio a nombrar lo real (piedras, hormigas, viento, agua, barro) confirma en la práctica lo que ya señalaba Vygotsky (2009): la interacción social en entornos con sentido es el motor principal de que aparezca el habla.

Acá el entorno natural hizo las veces de andamiaje: el que se necesitaba para recuperar la comunicación que la pantalla siempre de una sola vía, venía recortando, el celular sirve estímulos ya cocinados, que el niño nada más recibe la cancha, en cambio le pone delante un mundo abierto que reclama ser nombrado, interpretado, compartido, y esa necesidad de comunicar que lo real trae consigo es, justamente, la condición que Vygotsky señala para que el lenguaje se desarrolle: interactuar con otros, de forma significativa, alrededor de objetos y situaciones compartidas.

La Magia de Regularse entre el Barro

Para mí, lo de Abigail está entre los hallazgos éticos y pedagógicos más fuertes de todo el trabajo, en los primeros meses iba de un episodio de desregulación a otro tiraba la comida, pateaba el portón del Hogar Comunitario, rechazaba cualquier propuesta del grupo, lloraba sin consuelo. Varios adultos lo interpretaban, sin más, como mal comportamiento o capricho.

Fue en la cuarta intervención la guerra de bolitas de barro en la cancha del antiguo SENA donde Abigail dio un vuelco que yo no esperaba y que me hizo mirarlo todo distinto. Cuando la dejé entrar en ese juego que parecía puro caos, cedió la rigidez que el aula a veces impone, ahí caí en cuenta de que Abigail no tiraba la comida para portarse mal ni para llamar la atención, lo que pedía era que el entorno le diera la carga sensorial que su cuerpo necesitaba, el barro funcionó como mediador en clave vygotskyana y fue lo que la sacó de la crisis y la integró al grupo.

Como bien apuntan Piaget (2001) y Winnicott (1993), jugar con elementos de la naturaleza no es una actividad de segunda ni una pausa del aprendizaje serio es lo que permite soltar tensiones, elaborar símbolos y producir sentido en un espacio donde el niño se siente seguro y libre, para Abigail el barro terminó siendo eso que Winnicott llama objeto transicional un puente entre su mundo interno la rabia, la frustración, esa demanda afectiva que aún no sabía poner en palabras y la realidad del grupo, afuera, regularse entre el barro no fue solo jugar fue, en el fondo, simbolizar, elaborar y constituirse como sujeto.

Contemplar Frente a Hiperestimular: La Victoria de la Lentitud

Hay una diferencia de fondo entre lo que reclama una pantalla y lo que brinda la cancha del antiguo SENA, la pantalla exige velocidad sin tregua, estímulos que cambian, premios al instante, la naturaleza, en cambio, invita a frenar, a mirar con calma, a esperar, ver a Mariana con los ojos brillantes frente a unas simples flores amarillas me confirmó que el cerebro de un niño agradece de verdad ese respiro, al pedir otro ratito para seguir mirándolas, mostraba sin buscarlo que el bienestar del contacto natural puede ganarle, en intensidad y en duración, a la dopamina barata de lo digital.

Que el escenario fuera la cancha del antiguo SENA no fue casualidad, me apoyé a propósito, en la idea de Malaguzzi (2001) del ambiente como tercer maestro, el encierro del salón generaba resistencia, ansiedad, desregulación, el espacio abierto en cambio ofrecía la autonomía y la exploración que la pedagogía de hoy en sintonía con Tonucci (2015) pide para cuidar la infancia, apostar por la lentitud no es un capricho romántico es una intervención pedagógica en serio, porque parece ser el único camino para que el sistema nervioso de un niño, saturado de estímulos digitales, alcance a regularse y reacomodarse.

Resistencia Sensorial y Espacios Terapéuticos: Los Casos de Abigail y Zoe

La sistematización deja ver con claridad que la dependencia digital sostenida levanta lo que podríamos llamar una barrera sensorial, los niños muy expuestos acaban rechazando o resistiéndose a las texturas reales, a los sonidos del ambiente, a las temperaturas naturales, pero el mismo trabajo muestra la otra cara, ese entorno natural funciona, al tiempo, como una especie de refugio terapéutico para niños con necesidades sensoriales particulares, incluidos los que aparecen con perfiles de riesgo en la Escala de Valoración ICBF.

El caso de Zoe muestra justamente las dos caras, en las primeras salidas tenía una ansiedad evidente y rechazaba el barro de entrada, y puso en palabras miedos que seguro traía de casa, mi mamá no me deja que después llegara al juego libre algo que quedó en el registro fotográfico de las intervenciones cuarta y quinta habla de cómo la naturaleza permite aflojar esas estructuras de control que se aprenden con los dispositivos y con pautas de crianza demasiado rígidas, no es que el entorno natural sea terapéutico en sentido clínico; lo que hace es crear condiciones para tramitar la ansiedad, soltar los miedos aprendidos y volver a integrarse al grupo.

Con Abigail, aunque avanzó bastante en el control de esfínteres y en regular su conducta a lo largo de la experiencia, su perfil todavía muestra retos que piden apoyos terapéuticos externos puntuales (terapia ocupacional, terapia del lenguaje), en el juego con barro participaba, sí, pero solía quedarse un poco al borde del grupo central, la naturaleza fue acá un terreno de integración que iba a su propio ritmo, la dejaba explorar sin la presión social que el aula vuelve tan visible, y confirmaba lo valiosos que son estos espacios abiertos para niños que requieren sus propios seguimientos terapéuticos.

Ética del Cuidado y Conciencia Ambiental: La Casa de las Hormigas

Volver una y otra vez a la llamada casa de las hormigas un hormiguero vivo en una esquina de la cancha del antiguo SENA nos permitió registrar algo que no teníamos previsto: cómo se iban armando normas éticas y cómo asomaba la empatía, al principio los más chiquitos, como Emilu y Caleb, querían deshacer el hormiguero a pisotones un impulso de acción y reacción muy parecido al de las pantallas, donde cualquier imagen se cambia con un toque; en cambio, niños mayores como Jaider tomaron una postura protectora, ¡No la pisen!, gritó en una de las sesiones.

Lo que pasó ahí muestra cómo el entorno natural empuja la autorregulación ética y la empatía entre los niños, Jaider no solo había desentrañado por su cuenta la lógica de la marca en la vaca el episodio del tiene una tarea que ya conté además captó lo frágil que es la vida pequeña y arrastró a sus compañeros hacia una conciencia ambiental que ningún algoritmo les habría enseñado, mirado así el entorno natural no fue solo regulador emocional y detonante del lenguaje: fue también un lugar donde se va tejiendo una ética compartida.

Triangulación: Escala ICBF y Pedagogía del Asombro

La triangulación metodológica ese contraste sistemático entre distintas fuentes de datos e instrumentos de análisis (Denzin, 2017) es una estrategia clave para dar mayor solidez a los hallazgos del trabajo, lo que hago acá es cruzar tres elementos los resultados de la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil del ICBF, un instrumento institucional estandarizado; las observaciones cualitativas que fueron surgiendo de los diarios de campo; y el registro audiovisual reunido a lo largo de los seis meses.

La Escala de Valoración Cualitativa del ICBF mide cinco dimensiones del desarrollo infantil: motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, personal-social y cognitiva. Para cada dimensión se establecen perfiles de desarrollo esperado, alerta y riesgo, según la edad del

niño o niña. La aplicación del instrumento al grupo de trece niños del Hogar Comunitario al inicio del período permitió identificar los siguientes perfiles: cinco niños con alerta en lenguaje (Emilu, Rafael David, Samara, María Victoria, Caleb), tres niños con alerta en área personal-social (Zoe, Abigail, parcialmente Sofía), y el resto con perfil esperado.

Tabla 5

Triangulación entre perfiles ICBF iniciales y hallazgos en la pedagogía del asombro

Caso	Perfil	Observación	Transformación en
	inicial ICBF	cualitativa inicial	entorno natural
Rafael David	Alerta en audición y lenguaje	Palabras sueltas, repetición de contenidos digitales, poca iniciativa comunicativa.	Arma enunciados descriptivos al nombrar lo que halla en la naturaleza. Va dejando atrás el silencio.
Samara	Alerta en audición y lenguaje	Inhibición marcada del habla; frustración ante no ser comprendida; silencio defensivo.	Repite con confianza y de forma espontánea palabras del grupo (huellas de perro... ¡grande!). Comunicación fluida.
Abigail	Alerta en personal-social y autonomía	Crisis de desregulación conductual; rechazo al contacto; dificultad con esfínteres.	Se integra poco a poco al juego; baja la ansiedad; avanza en el control de esfínteres.

Caso	Perfil	Observación	Transformación en
	inicial ICBF	cualitativa inicial	entorno natural
Zoe	Alerta	Aislamiento	Se integra de a poco al
	en personal-	severo; rigidez sensorial;	grupo; se flexibiliza en lo
	social	rechazo del contacto	sensorial; le pierde el miedo al
		físico con pares y	contacto.
		adultos.	

Nota. Elaboración propia con base en los reportes iniciales de la Escala de Valoración Cualitativa ICBF y los diarios de campo del HCB (2025).

Con esta triangulación puedo afirmar que lo cualitativo de la experiencia coincide de forma importante con los indicadores técnicos del instrumento ICBF. Los niños que al inicio aparecían con perfiles de alerta en lo comunicativo y lo personal-social fueron, justamente, los que más se transformaron en el entorno natural. Esa coincidencia entre un instrumento estandarizado y la observación cualitativa le da más peso a los hallazgos y deja entrever algo: intervenir pedagógicamente en entornos naturales podría ser una estrategia complementaria eficaz para trabajar con niños que presentan perfiles de alerta en educación inicial.

Análisis de Tensiones y Contradicciones Emergentes

Una sistematización honesta no puede quedarse solo en los logros; tiene que nombrar también las tensiones, las contradicciones y las zonas grises que fueron apareciendo. Ese ejercicio de autocrítica es, siguiendo a Jara (2018), parte esencial de producir saber pedagógico desde la práctica. Señalo entonces las tensiones que más pesaron a lo largo de la experiencia.

La primera tiene que ver con el tiempo. Las salidas a la cancha del antiguo SENA muchas veces pedían más rato del que permitía la planeación habitual del Hogar Comunitario, y hubo

actividades que iban muy bien y tuvimos que cortar para no atrasar los horarios institucionales de comida y descanso. Ese choque entre el tiempo del niño y el tiempo de la institución es una limitación estructural del trabajo en Hogares Comunitarios que esta experiencia no alcanzó a resolver del todo.

La segunda tensión está en lo distintas que fueron las familias a la hora de sumarse a los cambios. Algunas cuidadoras tomaron con ganas los pactos de Cero Pantallas en las comidas y antes de dormir; otras batallaron para sostenerlos en el tiempo, las razones son varias: trabajos más exigentes, otros adultos en casa con criterios diferentes, o su propia relación de dependencia con el celular. Vale la pena reconocer esa diversidad para no caer en juicios que metan a las familias en un mismo saco.

La tercera tensión la viví en mi propio lugar. Ser practicante e investigadora a la vez pide una reflexividad constante que no siempre logré sostener. Cuando había crisis en el grupo, lo operativo se imponía sobre el registro; en los momentos de calma, a veces el análisis me sacaba de la presencia con los niños, ese ir y venir entre roles es parte de lo que implica sistematizar y no lo veo como una falla del método, eso sí hay que decirlo abiertamente, porque forma parte de las condiciones en que se produjo este conocimiento.

Contrastación con Experiencias Pedagógicas Similares

Lo que encontré aquí conversa con un cuerpo creciente de experiencias pedagógicas de otros países, todas centradas en recuperar el contacto con la naturaleza en la primera infancia. Louv (2021), en su libro *Los últimos niños en el bosque*, acuñó la expresión trastorno por déficit de naturaleza para nombrar los efectos que se van acumulando cuando los niños de hoy se desconectan de los entornos naturales, no es un diagnóstico clínico formal, pero tuvo el mérito de

poner sobre la mesa un problema que esta experiencia del Hogar Comunitario confirma en la práctica.

Las llamadas forest schools o escuelas en el bosque, nacidas en Dinamarca y Alemania, han mostrado beneficios claros del aprendizaje en entornos naturales para la primera infancia: más concentración, mejor regulación emocional, un desarrollo motor más equilibrado y lenguaje descriptivo que brota solo. El Hogar Comunitario Mis Primeros Amiguitos no es, formalmente, una forest school, pero comparte con esas propuestas la misma intuición de base: el entorno natural no es un agregado, sino un mediador central del desarrollo integral en estos primeros años.

Hay toda una tradición latinoamericana que viene diciendo algo parecido, la educación popular y la pedagogía crítica Paulo Freire a la cabeza, y después tantos otros, hasta el trabajo más reciente del Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe hace tiempo que reivindican el territorio, el barrio, lo comunitario, como sitios donde también se aprende, mi experiencia camina por ahí. Porque la cancha del antiguo SENA de La Jagua de Ibirico no es un terreno cualquiera está cargada de sentido cultural, social, pedagógico, y que los niños se la hayan apropiado es, en el fondo, un aprendizaje político, una manera de pertenecer y de echar raíces.

Como maestra investigadora que mira y rehace con sentido crítico su propio trabajo, puedo decir que esta sistematización no se quedó en cambiar la planeación pedagógica del Hogar Comunitario me cambió de verdad la identidad como docente, comparto a continuación las cinco lecciones que más me marcaron, en dos bloques las que conviene aplicar y las que conviene evitar. Las dejo con la humildad de una reflexión situada, por si le sirven a otras agentes educativas que trabajan con primera infancia en contextos parecidos al mío.

Lección 1: La Naturaleza como Escenario Terapéutico (Para Aplicar)

Uno de los aprendizajes que más me caló fue entender que la cancha del antiguo SENA y los entornos naturales en general no son apenas el lugar del recreo o la pausa entre actividades serias, para los niños del Hogar Comunitario, ese entorno terminó funcionando como un regulador activo, sensorial y emocional, frente a una crisis como las de Abigail, o frente a la agitación de Caleb, lo primero que a una se le ocurre es contenerlos dentro del aula; la experiencia, sin embargo, me mostró lo contrario lo que su cerebro pedía en esos momentos era estar afuera, sentir el viento, el sol en la piel, las texturas del barro, la arena, las piedras.

Un raspón en el pasto, un dedo lleno de barro, una rodilla sucia trae, sí, alguna molestia que pasa rápido, pero también enseñan algo verdadero sobre los límites del propio cuerpo, en cambio la atrofia social y comunicativa que deja el uso prolongado del celular es una herida invisible, mucho más honda y difícil de reparar después. Por eso el aire libre no debería verse como un lujo reservado para los días de sol o las fechas especiales: es un derecho del desarrollo integral que las maestras y las familias tenemos que proteger de manera activa.

Lección 2: La Pedagogía de la Contención Frente al Síntoma (Para Aplicar)

Otra lección, esta más ética, tiene que ver con cómo leemos los comportamientos difíciles de los niños muy expuestos a pantallas, cuando un niño tira la comida al piso, pateo el portón del aula o se resiste una y otra vez a entrar, como hacían al principio Caleb o Abigail, no estamos aunque a veces se interprete así, a las apuradas frente a indisciplina, capricho o malcrianza. Muchas veces es lo que podríamos llamar una abstinencia digital el niño no anda buscando otro distractor, busca que lo contengan unos brazos, una mirada que signifique algo, unas palabras con afecto.

La lección, en una frase, sería esta: no hay que castigar el síntoma, hay que transformar el entorno. La calma de un niño no se siembra con un algoritmo ni con un castigo se siembra con

contacto humano, con risas compartidas en una guerra de barro, con la paciencia de un adulto que se agacha a su altura y lo acompaña en la desregulación sin juzgarlo. Es una forma de contención que se opone de raíz al modelo de sedación digital que tantas familias de hoy han adoptado, casi siempre con la mejor intención.

Lección 3: La Corresponsabilidad desde la Evidencia (Para Evitar)

Una lección importante sobre el trabajo con familias tiene que ver con los formatos de sensibilización de siempre, a las familias del Hogar Comunitario y seguramente a muchas en contextos parecidos no se las transforma con diapositivas técnicas, charlas en una sola dirección ni exposiciones teóricas sobre los riesgos de las pantallas, el cambio de verdad en la crianza llegó el día en que las madres, los padres y las cuidadoras pudieron ver, en sus propios hijos, logros concretos que antes el celular ocultaba el lenguaje que despuntaba en Samara, la sonrisa de Abigail en el barro, la mirada fija de Mariana frente a una mariposa.

De acá en adelante convendría soltar esos formatos de escuela de padres donde los adultos se sientan a oír mientras un profesional habla desde el púlpito la verdadera escuela de familias tendría que ser otra cosa una experiencia donde las cuidadoras vean en directo, con sus propios ojos, cómo sus hijos se abren a la comunicación, a la socialización y al asombro, lo recuerda el ICBF (2014), la corresponsabilidad familiar se arma sumando a las familias junto a la agente educativa en los procesos pedagógicos del día a día, y no haciendo bajar información técnica de arriba abajo.

Lección 4: El Aula Estática como Barrera (Para Evitar)

A veces, escudadas en el argumento válido de la seguridad de los niños, las agentes educativas terminamos encerrando a la infancia en espacios cerrados, con rutinas demasiado

pautadas y sin contacto con la naturaleza, esa costumbre que tal vez tuvo sentido antes, hoy en plena hipereposición digital se volvió una forma encubierta de negligencia pedagógica, las paredes blancas, los horarios rígidos, el encierro de siempre nada de eso hace otra cosa que agrandar la ansiedad que las pantallas ya sembraron en los niños.

La lección, resumida: la educación inicial tiene que ser móvil, flexible y abierta al mundo natural, como se vio sobre todo con Mariana, la naturaleza brinda una pausa reparadora que ningún salón, por acogedor que sea, alcanza a igualar, cuidar a los niños no puede ser sinónimo de encerrarlos; la seguridad también se puede y se debe garantizar afuera, tomando las precauciones pedagógicas del caso, por eso de aquí en adelante, el trabajo con primera infancia en el Hogar Comunitario incluirá las salidas al entorno natural como parte central de la planeación semanal, y no como algo de vez en cuando.

Lección 5: La Pedagogía de la Horizontalidad: El Barro como Mediador (Para Aplicar)

La guerra de bolitas de barro me movió algo por dentro y terminó cambiándome la postura como docente, ese día me agaché hasta la altura de los niños, me llené de barro las manos y las rodillas, y me puse a jugar como uno más, y el grupo cambió, se cayó la desconfianza, los que esquivaban el contacto se fueron acercando por su cuenta, y de pronto éramos una comunidad jugando, no exagero si digo que el barro fue el pegamento, nos unió en lo afectivo y también en lo cognitivo.

Y la lección es más o menos así: el docente de educación inicial tiene que animarse a ser mediador de verdad, embarrarse las manos, agacharse, jugar a la altura del niño, mostrar con el propio cuerpo que el vínculo humano es lo único que de verdad le hace sombra al brillo hipnótico de las pantallas, esta pedagogía de la horizontalidad no es ninguna concesión romántica al juego; es una postura ética, una que reconoce al niño como sujeto de derechos, como interlocutor válido,

como alguien que construye la experiencia a la par nuestra, y no la autoridad docente no se pierde en el barro, se transforma pasa a ser una autoridad de cuidado, de acompañamiento, de juego compartido.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Poner por escrito y ordenar lo vivido en el Hogar Comunitario de Bienestar Mis Primeros Amiguitos deja sacar conclusiones que se reúnen en tres ejes el entorno natural como recurso pedagógico, el lugar de la familia y la dignificación del oficio docente comunitario y desde ahí, formular recomendaciones para los distintos actores ligados a la atención integral de la primera infancia.

Lo primero el entorno natural local resultó una necesidad básica para la salud mental, emocional y cognitiva de los niños, el asombro que provoca un insecto una piedra o la textura del barro mostró tener fuerza pedagógica de sobra para contrarrestar la hipnosis digital que deja la exposición prolongada a pantallas, lo que cambió en Emilu, Rafael David, Samara, Abigail, Zoe y Mariana va en línea con lo que describe la literatura internacional sobre intervenciones basadas en la naturaleza (Louv, 2021; Robinson y Aronica, 2015), y empuja a poner el entorno natural en el centro de la educación inicial, no en un segundo plano.

Lo segundo: las familias no son negligentes en lo moral están desbordadas por la cultura de lo inmediato y por trabajos que les comen la disponibilidad afectiva, la estrategia Tiempo sin Pantallas mostró que el cambio aparece cuando las familias se meten en el proceso, lo viven y notan transformaciones reales en sus hijos, la participación familiar saltó del 30 % al 90 %, eso confirma que las estrategias de sensibilización tienen que soltar los formatos de una sola vía y apostar por incorporar a las cuidadoras desde la experiencia, tal como lo plantea el Documento N.º 20 del ICBF (2014).

Lo tercero: la experiencia confirma algo que me toca de cerca las agentes educativas comunitarias sí producimos conocimiento pedagógico legítimo, tramar juntas la pedagogía del asombro (L'Ecuyer, 2012, 2020), el ambiente como tercer maestro (Malaguzzi, 2001), la autonomía infantil en espacios abiertos (Tonucci, 2015) y el enfoque de sistematización de experiencias (Jara, 2018) arma un marco coherente y fecundo para enfrentar los retos de la primera infancia en Colombia y deja reconocida a la maestra investigadora como alguien que genera saberes situados y transferibles.



Figura 13

La infancia que se recupera: el derecho al entorno natural.

Nota. Cierre de la experiencia pedagógica (2025).

Con estas conclusiones en mano, le propongo a la Unidad de Servicios que sume de manera estructural y no de vez en cuando al menos dos salidas semanales al entorno natural dentro de la planeación pedagógica, y que arme un archivo institucional de la experiencia (diarios de campo, fichas de recuperación de aprendizajes y registro fotográfico debidamente autorizado), para que sirva de referencia a las próximas cohortes y a la formación de nuevas agentes educativas.

A las familias les propongo sostener los pactos de Cero Pantallas en las comidas y antes de dormir dos momentos clave para el vínculo afectivo y para que el niño descanse bien y, sin apuro, ir cambiando los videos por prácticas de todos los días que no cuestan nada: el cuento antes de dormir, el juego simbólico, mirar juntos lo que hay alrededor, charlar sobre cómo estuvo el día. Las invito, además, a hacer suya esa corresponsabilidad yendo a los talleres y acompañando, cuando puedan, las salidas al entorno natural.

A las compañeras agentes educativas se recomienda perder el miedo cultural a que los niños se ensucien o exploren al aire libre, construir colectivamente protocolos de seguridad para las salidas y mantener el hábito del registro sistemático como dispositivo de mejora de la práctica y de dignificación del oficio. Finalmente, se recomienda al ICBF y a las instancias de política pública reconocer formalmente las sistematizaciones de las agentes comunitarias como producción legítima de saber e incluir lineamientos sobre el uso responsable de tecnologías digitales en la primera infancia, traduciendo operativamente al contexto colombiano las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (2019) y de la Academia Americana de Pediatría (2016).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Academia Americana de Pediatría. (2016). Media and young minds. *Pediatrics*, 138(5), e20162591. <https://doi.org/10.1542/peds.2016-2591>

Congreso de la República de Colombia. (2012). *Ley 1581 de 2012: Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales*. Diario Oficial N.º 48.587.

Congreso de la República de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016: Por la cual se establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre*. Diario Oficial N.º 49.953.

Craig, D., Trina, N. A., Monsur, M., Haque, U. T., Farrow, G., Hasan, M. Z., Tasnim, F., y Akinbobola, M. S. (2024). Effective nature-based outdoor play and learning environments for below-3 children: A literature-based summary. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 21(9), 1247. <https://doi.org/10.3390/ijerph21091247>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2020). *Encuesta Nacional de Uso del Tiempo 2020-2021*. DANE.

Denzin, N. K. (2017). *Sociological methods: A sourcebook* (5.ª ed.). Routledge.

Desmurget, M. (2020). *La fábrica de cretinos digitales: Los peligros de las pantallas para nuestros hijos*. Ediciones Península.

Hammersley, M., y Atkinson, P. (1994). *Etnografía: Métodos de investigación*. Paidós.

Hutton, J. S., Dudley, J., Horowitz-Kraus, T., DeWitt, T., y Holland, S. K. (2020). Associations between screen-based media use and brain white matter integrity in preschool-aged children. *JAMA Pediatrics*, 174(1), e193869. <https://doi.org/10.1001/jamapediatrics.2019.3869>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2014). *Sentido de la educación inicial*. Documento N.º 20. ICBF.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2016). *Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil Revisada*. ICBF.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2020). *Informe de gestión 2020: Atención a la primera infancia*. ICBF.

Jara Holliday, O. (2012). *La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe.

L'Ecuyer, C. (2012). *Educación en el asombro*. Plataforma Editorial.

L'Ecuyer, C. (2020). *Educación en la realidad*. Plataforma Editorial.

Louv, R. (2021). *Los últimos niños en el bosque: Salvemos a nuestros hijos del trastorno por déficit de naturaleza*. Capitán Swing.

Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2015). *Encuesta Nacional de Demografía y Salud (ENDS) 2015*. MinSalud.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2021). *Lineamientos de salud mental para la primera infancia en el contexto post-pandemia*. MinSalud.

Muppalla, S. K., Vuppalapati, S., Pulliahgaru, A. R., y Sreenivasulu, H. (2023). Effects of excessive screen time on child development: An updated review and strategies for management. *Cureus*, 15(6), e40608. <https://doi.org/10.7759/cureus.40608>

Organización Mundial de la Salud. (2019). *Guidelines on physical activity, sedentary behaviour and sleep for children under 5 years of age*. OMS.

Piaget, J. (2001). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño. Imagen y representación*. Fondo de Cultura Económica.

Restrepo, B. (2008). Formación investigativa e investigación formativa: Aceptaciones y operacionalización. *Revista Nómadas*, 8(3), 195–202.

Robinson, K., y Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas: La revolución que está transformando la educación*. Grijalbo.

Small, G. W., Lee, J., Kaufman, A., Jalil, J., Siddarth, P., Gaddipati, H., Moody, T. D., y Bookheimer, S. Y. (2020). Brain health consequences of digital technology use. *Dialogues in Clinical Neuroscience*, 22(2), 179–187. <https://doi.org/10.31887/DCNS.2020.22.2/gsmall>

Takahashi, I., Obara, T., Ishikuro, M., Murakami, K., Ueno, F., Noda, A., Onuma, T., Shinoda, G., Nishimura, T., Tsuchiya, K. J., y Kuriyama, S. (2023). Screen time at age 1 year and communication and problem-solving developmental delay at 2 and 4 years. *JAMA Pediatrics*, 177(10), 1039–1046. <https://doi.org/10.1001/jamapediatrics.2023.3057>

Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Laboratorio Educativo.

Twenge, J. M. (2019). *iGen: Por qué los jóvenes superconectados de hoy crecen menos rebeldes, más tolerantes, menos felices y completamente desprevenidos para la adultez*. Capitán Swing.

Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2019). *Estrategias de investigación cualitativa* (Vol. II). Gedisa.

Vygotsky, L. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Winnicott, D. W. (1993). *Realidad y juego*. Gedisa.

ANEXOS

Anexo 1. Consentimientos Informados

Los trece consentimientos informados firmados por los padres, madres y cuidadoras principales de los niños y niñas del Hogar Comunitario de Bienestar Mis Primeros Amiguitos se conservan en repositorio digital institucional, custodiados bajo los principios de protección de datos personales establecidos por la Ley 1581 de 2012 y por los lineamientos del ICBF para la atención a la primera infancia. Dichos consentimientos autorizan de manera explícita la participación de los niños y niñas en el proceso de sistematización aquí documentado, así como el uso pedagógico e investigativo de las imágenes y audios recolectados durante las intervenciones.

La gestión de los consentimientos siguió un proceso riguroso: cada cuidadora recibió una explicación detallada del propósito de la sistematización, de las actividades pedagógicas previstas, del tipo de registros que se realizarían y de los usos contemplados para la información recolectada. Se garantizó, en todos los casos, el derecho de la familia a solicitar en cualquier momento el retiro del consentimiento otorgado, sin consecuencia alguna para la continuidad del niño o niña en el Hogar Comunitario.



Figura A1.1

Modelo de consentimiento informado. Nota. Modelo debidamente diligenciado por los padres de familia del HCB Mis Primeros Amiguitos, autorizando la participación en el proceso de

sistematización.

Formato de Consentimiento Informado
Uso exclusivo para sistematización académica y mejora pedagógica

HCB: Mis Primeros Amiguitos

Responsable del proyecto: Edith Comas (madre comunitaria)

Contacto: Edithcomas@usantotomas.edu.co | Tel.: 3004055307

1) Propósito

Recolectar evidencias (diarios de campo, audios, videos, fotografías y entrevistas) para una sistematización académica orientada a comprender y mejorar las prácticas pedagógicas del HCB. No se realizará difusión pública sin su autorización.

2) Qué se puede registrar

- Audio de entrevistas o testimonios breves (1–2 min).
- Fotografías y/o videos tomados en actividades del HCB y momentos de ingreso/salida.
- Transcripciones o notas de campo relacionadas con el proceso pedagógico.

3) Uso y confidencialidad

- Uso exclusivo académico y para mejora pedagógica. • Seudominización de los niños/as en documentos públicos. • Archivos con rostros/datos se resguardan en carpeta restringida.

4) Carácter voluntario y derechos

Su participación es voluntaria. Puede negarse o retirar su consentimiento en cualquier momento sin afectar la atención de su hijo/a.

5) Almacenamiento y duración

Los materiales se almacenarán de forma segura durante el tiempo necesario para finalizar la sistematización y las auditorías internas del HCB.

6) Autorizo (marque lo que corresponda)

☐ Toma de fotografías ☐ Grabación de video ☐ Grabación de audio ☐ Uso de citas textuales

☐ Uso interno (docentes/equipo HCB) ☐ Uso en informe académico (con seudónimos)

7) Limitaciones de uso (opcional)

8) Datos del acudiente

Nombre del acudiente: DEELY TATIANA PEREZ NAVARRO

Documento de identidad: 1064879219 Parentesco: MADRE

Nombre del niño/a: ZOE LUCIANA MOSICA PEREZ

Firma: Deely Perez Fecha: 02/05/2015

Figura A1.2

Formato ampliado del consentimiento informado.

Código QR 1. Acceso a carpeta digital con el repositorio de los 13 consentimientos informados de los beneficiarios del grupo, custodiados bajo principios de confidencialidad y protección de datos personales.

Anexo 2. Matriz de Reconstrucción y Hallazgos por Momentos

Esta matriz consolidada organiza las actividades, instrumentos y hallazgos de la experiencia según los tres momentos del proceso, permitiendo su lectura conjunta.

MOMENTO 1:

Diagnóstico Inicial y

Reconocimiento del

Problema

Actividad / Instrumento	Código de Evidencia	Descripción del hallazgo
Caracterización de exposición a pantallas	M1_E-01 (Encuesta EC-01)	Se confirma que el celular se usa como estrategia de apaciguamiento en el hogar.

MOMENTO 1:

Diagnóstico Inicial y

Reconocimiento del

Problema

Entrevistas a familias	M1_E-09 (Entrevista EV-01)	Relatos de dependencia: Cuando se lo quito hace pataleta. El 80% normaliza el uso de YouTube.
Registro fotográfico inicial	M1_E-08 (Foto FT- 01)	Evidencia de niños usando dispositivos durante charlas o momentos de espera.

MOMENTO 2:

Implementación de la

Estrategia Pedagógica

Estrategia / Intervención	Código de Evidencia	Impacto Observable (Antes → Después)
Taller: Tiempo sin pantallas	Intervención 01	Participación familiar subió del 30% al 90%.
Exp. Sensorial: Bajo mis pies	M2_E11 (Intervención 02)	Reducción de hiperactividad en Abigail, Caleb, Ivanna y Emilce. Atención: 5 → 15 min.

MOMENTO 1:

Diagnóstico Inicial y

Reconocimiento del

Problema

Exploración: Mi mundo natural	M2_E12 (Intervención 03)	Buscadores de piedras. La atención sostenida aumentó de 8 a 25 min.
Guardianes de hojas y mariposas	M2_E14 (Intervención 04)	Interacciones agresivas bajaron de 3 a 0. Atención: 6 → 20 min.
Juegos en la arena	M2_E13 (Intervención 05)	El juego cooperativo se incrementó de 5 a 25 min.

MOMENTO 3:

Valoración de Impacto y

Cierre (Balance Final)

Categoría / Dimensión	Indicador Inicial → Final	Reflexión Cualitativa
Ansiedad al ingreso	8 niños con llanto intenso (3-6 min) → 2 niños con llanto leve (1-2 min).	Reducción de la ansiedad mediante rituales naturales.

MOMENTO 1:

Diagnóstico Inicial y

Reconocimiento del

Problema

Irritabilidad / Agresividad	Episodios diarios de frustración → 2 episodios semanales aislados.	Mejora notable en la autorregulación emocional.
Lenguaje y Comunicación	5 niños en alerta (ICBF) → 3 en nivel esperado / 2 en seguimiento.	Incremento en la expresión verbal y emocional.
Interacción Social	Baja socialización / aislamiento → Participación activa y juego cooperativo.	Fortalecimiento del vínculo entre pares.
Participación Familiar	30% de asistencia → 90% de compromiso.	Familias reconocen su rol y los beneficios.

Nota. Elaboración propia con base en el archivo de evidencias del HCB (2025).

Anexo 3. Cronograma de Actividades de la Experiencia Pedagógica

Tabla 6

Cronograma de actividades de la experiencia pedagógica

Mes / Fecha	Actividad principal	Objetivo pedagógico	Evidencia generada
Mayo 18	Jornada de observación inicial	Registrar cómo reaccionan los niños cuando no tienen el celular (abstinencia digital).	Diario de Campo N° 1 (8/13 niños con crisis).
Mayo 20	Entrevistas en la puerta del HCB	Indagar cómo se consume contenido digital dentro del hogar.	11 audios de entrevistas (EV-01).
Junio 15	Caracterización de exposición (Forms)	Identificar cómo se usan YouTube y la TV en casa.	Encuesta EC- 01 (M1_E-01).
Julio 05	Taller Rituales de llegada	Sensibilizar a las familias frente a los efectos del celular.	Fotos y lista de asistencia.
Julio 15	Actividad Cancha de arena y pasto	Favorecer la atención sostenida con juego libre en el entorno natural.	Video 2 min (atención: 25 min).

Mes / Fecha	Actividad principal	Objetivo pedagógico	Evidencia generada
Julio 17	Ambientación Cesta de celulares	Fijar la norma visual: Aquí nos despedimos del móvil.	Fotos antes/después (E-18).
Agosto 12	Taller Tiempo sin pantallas	Impulsar el juego manual y cooperativo en familia.	Intervención 01 (E-10).
Agosto 16	Experiencia Bajo mis pies	Trabajar la autorregulación sensorial a través de la exploración táctil.	Fotos y Diario DC-02 (E-11).
Septiembre 11-29	Exploración Mi mundo natural	Buscar piedras y mariposas para ampliar la atención.	Fotos y dibujos (E-12).
Septiembre 14	Actividad Guardianes de hojas	Bajar la irritabilidad a partir del respeto por los seres vivos.	Video corto (E-14).
Octubre 19	Juego Bajo el sol y el viento	Reforzar la convivencia y la	Diario DC-06 (E-13).

Mes / Fecha	Actividad principal	Objetivo pedagógico comunicación dentro del grupo.	Evidencia generada
Octubre - Noviembre	Valoración final y cierre	Contrastar los indicadores de ansiedad, lenguaje y socialización.	Matriz de impacto (Momento 3).

Nota. Cronograma consolidado con base en los registros pedagógicos del HCB (2025).

Anexo 4. Matriz de Impacto Comparado (Indicadores Inicial-Final)

Tabla 7

Indicadores de impacto inicial y final de la experiencia

Categoría / Dimensión	Indicador inicial	Indicador final	Reflexión cualitativa
Ansiedad al ingreso	8 niños con llanto intenso (3-6 min).	Solo 2 niños con llanto leve (1-2 min).	La ansiedad bajó gracias a los rituales naturales de ingreso.
Irritabilidad / Agresividad	Episodios diarios de frustración.	2 episodios semanales aislados.	Mejora clara en la manera de autorregularse emocionalmente.

Categoría /	Indicador	Indicador final	Reflexión
Dimensión	inicial		cualitativa
Lenguaje y comunicación	5 niños en alerta (ICBF).	3 nivel esperado / 2 en seguimiento.	Más expresión verbal y emocional.
Interacción social	Baja socialización / aislamiento frecuente.	Participación activa y juego cooperativo.	El vínculo entre los pares se afianzó.
Participación familiar	30% de asistencia a talleres.	90% de compromiso sostenido.	Las familias reconocen su rol y los beneficios de los pactos.

Nota. Elaboración propia con base en la comparación sistemática entre los registros de mayo (inicial) y noviembre (final) del año lectivo en el HCB (2025).

Anexo 5. Diarios de Campo Completos

Este anexo reúne el contenido íntegro de los cinco diarios de campo elaborados durante el ciclo pedagógico 2025 en el Hogar Comunitario de Bienestar Mis Primeros Amiguitos. Cada sesión se presenta con la estructura reflexiva que orienta la formación de la agente educativa en el marco de la UDS: contexto y objetivo, descripción detallada de la experiencia, análisis y reflexión crítica, pregunta problematizadora, respuesta reflexiva y propuestas de mejora. Al final de cada sesión se incluye el registro fotográfico correspondiente y, cuando aplica, el enlace al material

audiovisual. Se abre el anexo con un resumen narrativo breve a modo de puerta de entrada y se cierra con los manuscritos originales y el código QR de acceso al repositorio digital.

Resumen narrativo (puerta de entrada)

Se presentan a continuación cinco fragmentos representativos, extraídos de los diarios manuscritos, que permiten al lector acercarse a la textura concreta del proceso antes de leer las sesiones completas.

DC-01: La crisis del ingreso (Mayo 18). Este lunes llegaron llorando ocho de los trece niños. Abigail estuvo como tres minutos pateando el portón mientras su mamá intentaba salir; terminé cargándola más de diez minutos hasta que se aflojó. Caleb venía con el celular del cuidador y no lo soltaba. Se quedó clavado en la puerta, los ojos en la pantalla; le señalé el rincón de juego y ni levantó la vista. Zoe, como casi siempre, buscó el rincón más apartado y se puso a pasarse un juguete de mano en mano, sin decir nada. Y Mariana repitiendo, otra vez, las frases de ese video de cocina para niños que parece haber visto mil veces esta semana. Hoy lo vi clarísimo: así, el salón no da. Tengo que probar otra cosa.

DC-02: Primera salida a la cancha (Julio 15). Hoy llevé al grupo a la cancha por primera vez de forma sistemática. No esperaba mucho: solo quería ver si, fuera del aula, se les bajaba la ansiedad. Y pasó algo bastante más grande. Los primeros cinco minutos fueron de confusión, como siempre con lo nuevo. Pero después, de a poquito, se animaron a explorar. Jaider encontró una fila de hormigas y llamó a los demás; se acercaron todos, hasta Zoe, aunque ella se quedó un poco al margen. Mariana se paró frente a una flor amarilla y se quedó ahí lo que me pareció una eternidad. Le pregunté si quería ir con el resto y me respondió: ‘otro ratito’. Esa frase, en su boca, vale más que cualquier manual pedagógico que haya leído.

DC-03: La guerra de bolitas de barro (Agosto 16). Con la lluvia de anoche, la tierra quedó perfecta para lo que terminamos improvisando. Alguien no me acuerdo quién empezó armó una bolita de barro y la lanzó despacio. En segundos, todos los niños estaban en lo mismo. Abigail, que viene de semanas de crisis cada mañana, se rió casi una hora seguida. La vi, por primera vez desde que la conozco, completamente relajada, sin esa tensión que siempre le carga el cuerpo. Samara se me acercó a preguntar cómo se llamaba la hierba con la que yo había estado jugando. ‘Es grama’, le dije. ‘Grama’, repitió ella, sin miedo, dos veces. Es la tercera palabra nueva que le oigo esta semana. Terminé embarrada hasta los codos. A ningún niño le resultó raro; al revés, creo que fue la primera vez que me sintieron como una más del grupo.

DC-04: Los guardianes del hormiguero (Septiembre 14). La actividad ‘Guardianes de hojas’ me dejó algo que no tenía previsto. Cuando Emilu y Caleb comenzaron a aplastar las hormigas, Jaider se levantó y dijo con voz firme: ‘¡No la pisen!’. Los demás niños lo miraron con atención. Emilu se detuvo, aunque con dificultad. Caleb primero rio, después se sentó a mirar las hormigas con curiosidad. No fui yo quien enseñó esta regla; emergió de los propios niños. Jaider estableció, ahí mismo, una norma ética colectiva. Me pregunto cuántas veces habré pretendido enseñar valores con palabras, cuando lo que se necesita es tiempo, espacio y situaciones reales donde los valores puedan emerger del encuentro con la vida.

DC-05: El cierre del año y las huellas de perro (Octubre 19). Hoy, al llegar a la cancha, Jaider encontró unas huellas frescas. Las señaló a los demás: ‘Huellas de perro... ¡grande!’. Samara, que durante todo el año apenas habla, repitió las mismas palabras con seguridad: ‘Huellas de perro... ¡grande!’. No es solo que haya repetido; es que lo hizo con convicción, mirándome a los ojos, con una sonrisa. Este momento, que para un observador externo podría parecer trivial, es para mí la evidencia más clara de todo el proceso. Hace cinco meses, Samara figuraba en alerta en

comunicación según el ICBF. Hoy charla con sus pares, repite lo que escucha y arma sus primeras frases con seguridad. La naturaleza no hizo ningún milagro; hizo lo que siempre tendría que haber hecho: darle a esta niña una razón real y emocionante para querer hablar. Lo que me queda ahora es cuidar que este camino no se interrumpa.

Sesión 1. Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas

Institución: UDS Mis Primeros Amiguitos. **Población:** Preescolar. **Fecha:** Mayo 2025.

Docente en formación: Edith María Comas Ávila.

1. Contexto y objetivo de la experiencia. Se realizó un taller con el objetivo de promover la interacción socioemocional saludable, fortalecer vínculos familiares y reducir la dependencia tecnológica a través de actividades lúdicas sin pantallas.

2. Descripción detallada de la experiencia.

Durante la actividad, la mayoría de los niños participaron activamente, disfrutando de juegos con materiales no tecnológicos. María Victoria estuvo muy emocionada y feliz de compartir el circuito con su mamá. Sofía, en cambio, se aisló y mostró resistencia cuando su mamá intentó involucrarla, manifestando llanto y negándose a participar. Algunos niños y sus familias (como Emilce con su papá y Melany con su abuela) no quisieron participar, y en otros casos, aunque los niños querían, los padres no se involucraron activamente.

3. Análisis y reflexión crítica.

La experiencia mostró que el compromiso y acompañamiento de las familias es fundamental para el éxito de este tipo de talleres. La falta de participación de algunos adultos limitó la motivación de los niños y afectó la dinámica grupal. Las reacciones individuales, como las de Sofía, reflejan la importancia de respetar los tiempos emocionales y ofrecer acompañamiento

gradual. En contraste, la participación entusiasta de María Victoria con su mamá ejemplifica cómo el apoyo familiar fortalece la motivación y el bienestar infantil.

4. Pregunta para la reflexión. ¿Cómo influyó la participación desigual de niños y familiares en el desarrollo de la experiencia Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas y qué estrategias podrían implementarse para aumentar el compromiso activo de todos los miembros de la comunidad educativa?

5. Respuesta reflexiva.

Noté que cuando algunos papás y mamás no participaron activamente en la actividad, los niños también se mostraron un poco inseguros o menos motivados. Creo que para que estas experiencias funcionen mejor, es muy importante que las familias se sientan cómodas y apoyadas para participar. Por eso, pienso que podríamos hacer actividades previas o charlas cortas para que los papás y mamás comprendan mejor la importancia de estar presentes y se animen a participar sin miedo ni pena. Así, los niños se sentirán más acompañados y felices, y toda la familia podrá disfrutar y aprender juntos.

Propuestas de mejora.

- Realizar sesiones previas de sensibilización con las familias para motivar su participación.
- Crear materiales gráficos o audiovisuales para explicar los beneficios del taller y el rol de la familia.
- Diseñar actividades con flexibilidad para que los padres puedan participar según sus tiempos y posibilidades.
- Fortalecer el acompañamiento emocional a niños con resistencias o dificultades para integrarse.

Registro fotográfico.



Figura A5.1. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 1. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.2. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 2. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.3. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 3. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.4. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 4. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.5. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 5. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.6. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 6. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.7. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 7. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.8. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 8. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.9. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 9. *Nota.*
Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.10. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 10. *Nota.*
Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.11. Registro sesión 1 Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas imagen 11. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.

Sesión 2. Bajo mis pies

Institución: UDS Mis Primeros Amiguitos. **Población:** Prejardín, Jardín, Transición grupo heterogéneo de 2 a 5 años. **Fecha:** 17 junio 2025. **Docente en formación:** Edith María Comas Ávila. **Docente regional:** JULIO CESAR BERMUDEZ RESTREPO.

1. Contexto y objetivo de la experiencia. La experiencia Bajo mis pies se desarrolló con la intención de fomentar la curiosidad por el entorno natural inmediato, a través de la exploración sensorial del suelo. Para ello, se ambientó un espacio del aula inspirado en la imagen sugerida

previamente, adaptándolo con los recursos disponibles. La decoración incluyó mantas verdes, recipientes con tierra húmeda y seca, hojas, piedras y túneles de cartón simulando un hábitat subterráneo. Dado que el grupo es multiedad (2 a 5 años), fue necesario dividir a los niños por rangos de edad. Esta realidad operativa representa uno de los grandes retos de la labor como madre comunitaria, ya que muchas actividades no logran funcionar del mismo modo para todos. Mientras los más grandes suelen responder con entusiasmo, los más pequeños suelen interrumpir o presentar necesidades fisiológicas (como hacer popó o tirar los materiales), lo que puede obstaculizar el desarrollo fluido de la actividad.

2. Descripción detallada de la experiencia.

Grupo mayor (3 a 5 años): La participación fue armónica y activa. Mariana mostró gran entusiasmo, expresó que la tierra le olía a hormigas, enterró sus pies en la arena seca y exploró con interés la casa de las hormigas. Victoria dijo que prefería el olor de la tierra mojada, pero que la seca era mejor porque se sentía calientita. David representó hormigas en su dibujo. Jaider, al recordar que fue picado por una hormiga en el pasado, comentó que si lo picaban otra vez lo llevaban al hospital, y al explicarle que era alérgico, empezó a rascarse el cuello como parte de su vivencia emotiva.

Grupo menor (2 a 3 años): La exploración fue más impulsiva e instintiva. Caleb sacó la tierra del recipiente y la lanzó sobre los demás, lo cual generó caos pero también evidencia de interés y manipulación sensorial. Algunos no participaron verbalmente por su nivel de desarrollo del lenguaje, aunque sí interactuaron con los elementos.

3. Análisis y reflexión crítica.

Esta experiencia evidenció la importancia de considerar la diversidad de edades, intereses y niveles de desarrollo al planificar las actividades. Si bien la ambientación fue cuidada, los niños

más pequeños alteraron el espacio antes de iniciar, lo cual dificultó mantener la estructura original. Esto demuestra que trabajar con grupos heterogéneos exige estrategias diferenciadas y flexibilidad pedagógica.

A pesar de estos retos, la experiencia fue altamente significativa para los niños mayores, quienes no solo exploraron sensorialmente, sino que también expresaron verbalmente sus percepciones, emociones y recuerdos. La respuesta de Mariana, Jaider y Victoria mostró cómo el entorno puede activar la memoria, el lenguaje y la imaginación. Las ocurrencias espontáneas, como el rascado de Jaider o la interpretación del olor por parte de Mariana, son testimonio del valor simbólico y emocional de estas experiencias.

4. Pregunta para la reflexión. ¿Cómo influye la diversidad de edades y niveles de desarrollo en la planificación y ejecución de experiencias pedagógicas en contextos de atención integral como el Hogar Comunitario, y qué aprendizajes emergen al adaptar una experiencia sensorial para un grupo heterogéneo?

5. Respuesta reflexiva.

La experiencia Bajo mis pies me permitió confrontar de forma directa uno de los retos más comunes y a veces invisibilizados en la práctica de madre comunitaria: la atención simultánea a niños de distintas edades y etapas del desarrollo. Aunque planifiqué una actividad pensada desde el enfoque sensorial y lúdico, al ponerla en marcha fue evidente que la misma propuesta no genera el mismo impacto ni las mismas respuestas entre los niños de 2 años que entre los de 5.

La necesidad de dividir el grupo surgió no solo como una estrategia logística, sino como una respuesta ética y pedagógica ante la diversidad. Observar cómo los más pequeños exploraban con impulsividad y escasa intención comunicativa, mientras los mayores mostraban concentración, lenguaje y memoria asociativa, me hizo comprender que la verdadera inclusión no está en reunir

a todos en una misma actividad, sino en saber cuándo y cómo hacer ajustes que respeten los ritmos e intereses particulares.

Esta experiencia me enseñó que la planificación debe ser flexible, que la ambientación es poderosa pero frágil ante las acciones naturales de los niños pequeños, y que las mejores intervenciones surgen cuando dejamos que la experiencia nos hable, nos cuestione y nos permita ajustar. También reafirmé que incluso los momentos caóticos, como cuando Caleb lanzó tierra a sus compañeros, pueden convertirse en oportunidades de aprendizaje si los abordamos con mirada pedagógica.

Propuestas de mejora.

- Implementar momentos separados o adaptaciones por edad dentro de la misma jornada.
- Prever espacios más protegidos o delimitados para conservar la ambientación.
- Diseñar actividades específicas para los más pequeños, con menor duración y más contención.
- Incorporar apoyos visuales o auditivos para favorecer la participación de los niños no verbales.
- Mantener siempre una actitud flexible, comprensiva y lúdica ante lo inesperado.

Registro fotográfico.



Figura A5.12. Registro sesión 2 Bajo mis pies imagen 1. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.13. Registro sesión 2 Bajo mis pies imagen 2. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.14. Registro sesión 2 Bajo mis pies imagen 3. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.15. Registro sesión 2 Bajo mis pies imagen 4. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.16. Registro sesión 2 Bajo mis pies imagen 5. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.17. Registro sesión 2 Bajo mis pies imagen 6. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.18. Registro sesión 2 Bajo mis pies imagen 7. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.19. Registro sesión 2 Bajo mis pies imagen 8. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.

Sesión 3. Descubriendo tesoros de la tierra

Institución: UDS Mis Primeros Amiguitos. **Población:** Prejardín, Jardín, Transición grupo heterogéneo de 2 a 5 años. **Fecha:** Agosto 2025. **Docente en formación:** Edith María Comas Ávila. **Docente asesor:** Alexander Buitrago Bolívar.

1. Contexto y objetivo de la experiencia. La jornada se realizó en la cancha natural cercana al HCB, un espacio abierto con arena, piedras, pasto y algunas plantas. El propósito fue permitir que los niños exploraran con libertad y contacto directo con el suelo, identificando texturas y elementos naturales que estimularan la curiosidad y la calma. La mayoría de los niños mostró entusiasmo desde el inicio; sin embargo, algunos como Abigail, Sofía, Emilce y Caleb manifestaron temor ante el nuevo entorno. En contraste, Ivanna y Abigail se quitaron los zapatos espontáneamente, como suelen hacerlo al llegar al HCB, mostrando interés por sentir el suelo.

2. Descripción detallada de la experiencia.

Durante el desarrollo, los niños fueron invitados a caminar por la arena y a buscar tesoros naturales (piedras, hojas, ramas). La mayoría participó con alegría, observando las formas de las piedras y comparando colores. Abigail lloraba con frecuencia y rechazaba la actividad, prefiriendo aislarse del grupo. Caleb, aunque curioso, se mantuvo cerca de mí buscando seguridad. Sofía permaneció observando sin alejarse. Los demás niños, poco a poco, se fueron soltando, riendo y compartiendo los hallazgos. Ivanna mostró especial interés por las formas y texturas de las piedras. Por precaución, fue necesario acompañar de cerca al grupo, ya que algunas niñas se alejaban demasiado o intentaban explorar zonas con espinas o insectos. La actividad debió finalizar antes de lo previsto, ya que el grupo de Abigail y Caleb no colaboraba y se dispersaban, mientras el resto deseaba continuar explorando.

3. Análisis y reflexión crítica.

La experiencia evidenció diferencias significativas en la forma de explorar y regularse emocionalmente. Los niños con mayor temor (Abigail, Sofía, Caleb) mostraron dependencia del adulto, mientras los demás asumieron el espacio con autonomía y disfrute. Se confirma que el contacto con la naturaleza genera bienestar y alegría, pero también retos de adaptación para quienes presentan ansiedad o desconfianza ante entornos nuevos. El ambiente natural actuó como un espacio espejo: mostró claramente el nivel de seguridad interna y autorregulación de cada niño. La intervención sigue siendo pertinente, pero se requiere mayor preparación emocional antes de salir al entorno abierto.

4. Pregunta para la reflexión. ¿Cómo acompañar emocionalmente a los niños que experimentan temor o rechazo hacia los espacios naturales, para que logren participar sin ansiedad?

5. Respuesta reflexiva.

Es fundamental respetar los ritmos individuales y brindar seguridad afectiva. Antes de las exploraciones, se pueden realizar actividades previas en el aula (imágenes de la cancha, juego simbólico de exploradores, respiraciones con sonidos de la naturaleza). Durante la salida, mantener presencia cercana y contacto físico tranquilizador, sin forzar la participación. Poco a poco, la familiaridad con el lugar y la observación del disfrute de los otros favorecen la incorporación espontánea. El adulto debe actuar como mediador emocional más que como guía de tareas.

Propuestas de mejora.

- Realizar una actividad preparatoria dentro del aula, usando bandejas sensoriales con arena, tierra o piedras pequeñas antes de ir a la cancha.
- Implementar un ritual de entrada al espacio natural (saludo a la tierra o respiración colectiva).

- Diseñar zonas seguras y delimitadas para la exploración libre.
- Evaluar con las familias la posibilidad de que los niños asistan con ropa cómoda y calzado fácil de quitar.
- Fortalecer la observación progresiva: iniciar con grupos pequeños hasta que todos se sientan seguros.

Enlace al material audiovisual complementario:

<https://www.canva.com/design/DAG1ceAMXa8/-bt0PHxjc-8NHcWqRr0inQ/watch>

Registro fotográfico.



Figura A5.20. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 1. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.21. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 2. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.22. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 3. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.23. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 4. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.24. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 5. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.25. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 6. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.26. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 7. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.27. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 8. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.28. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 9. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.29. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 10. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.30. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 11. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.31. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 12. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.32. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 13. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.33. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 14. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.34. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 15. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.35. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 16. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.36. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 17. *Nota.*
Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.37. Registro sesión 3 Descubriendo tesoros de la tierra imagen 18. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.

Sesión 4. Guardianes de hojas y mariposas

Institución: UDS Mis Primeros Amiguitos. **Población:** Prejardín, Jardín, Transición grupo heterogéneo de 2 a 5 años. **Fecha:** Octubre 2025. **Docente en formación:** Edith María Comas Ávila. **Docente asesor:** Alexander Buitrago Bolívar.

1. Contexto y objetivo de la experiencia. La jornada se desarrolló en la cancha natural del HCB, dentro del proyecto *Exploraciones en mi mundo natural*. El propósito fue fomentar la empatía y la observación consciente mediante la exploración de hojas, flores e insectos,

promoviendo el respeto por la vida y la autorregulación emocional. Los niños mostraron entusiasmo inicial al escuchar el cuento La hoja viajera y se sintieron motivados a salir al entorno para buscar hojas caídas y observar mariposas o pequeños insectos. El clima cálido y el ambiente natural favorecieron la calma en algunos, mientras otros expresaron miedo o inseguridad ante los insectos.

2. Descripción detallada de la experiencia.

Durante el desarrollo, algunos niños se sintieron libres y quisieron explorar más allá de la consigna, recogiendo piedras, hojas o insectos. Varios demostraron temor ante los cucarrones encontrados; Abigail se acercaba con curiosidad pero con evidente nerviosismo, mientras Caleb se asustó notablemente. Se observó que los niños con conductas más desafiantes dentro del aula quienes suelen llorar o golpear manifestaron mayor inseguridad y miedo en espacios abiertos, confirmando una relación entre la falta de autorregulación y el temor a lo desconocido. Durante el cierre, al momento de elaborar el collage con los elementos recolectados, Abigail, Ivanna, Caleb y Emilce arrojaron los materiales al suelo, dificultando el trabajo grupal. En contraste, Sofía, pese a su tendencia al llanto, permaneció en su lugar y esperó pacientemente apoyo para pegar sus materiales.

3. Análisis y reflexión crítica.

La sesión permitió evidenciar que la libertad de movimiento y exploración natural despierta emociones opuestas: alegría y curiosidad en algunos; miedo y resistencia en otros. El grupo aún se encuentra en proceso de aprender a canalizar la libertad con responsabilidad, especialmente los niños que presentan antecedentes de ansiedad o frustración. Se confirma que las conductas desafiantes son, en el fondo, expresiones de inseguridad emocional y necesidad de

acompañamiento cercano. La presencia constante y el tono sereno del adulto resultan esenciales para que los niños comprendan los límites sin sentirse reprimidos.

4. Pregunta para la reflexión. ¿Cómo favorecer que los niños vivan la libertad del juego natural sin caer en la desregulación ni la pérdida de límites?

5. Respuesta reflexiva.

El acompañamiento debe basarse en la contención afectiva y la claridad en las reglas. Es necesario anticipar lo que se va a hacer, usar rituales de inicio que preparen emocionalmente al grupo y reforzar los acuerdos con ejemplos concretos. El adulto debe guiar sin coartar: observar, intervenir con calma, y validar las emociones de miedo o rechazo, transformándolas en oportunidades de aprendizaje (no pasa nada si tenemos miedo, lo tocamos despacio). De esta manera, el juego libre se convierte en una experiencia segura, placentera y significativa.

Propuestas de mejora.

- Incorporar un momento previo de sensibilización dentro del aula con imágenes o videos breves sobre los insectos y el entorno natural.
- Trabajar en grupos pequeños para facilitar el acompañamiento individual y evitar desbordamientos.
- Establecer una zona de seguridad visualmente delimitada durante las exploraciones.
- Diseñar estrategias de refuerzo positivo (elogiar la calma, la espera y la cooperación).
- Continuar fortaleciendo la expresión emocional verbal, ayudando a los niños a nombrar lo que sienten.

Enlace al material audiovisual complementario:

https://www.canva.com/design/DAG1h7HCVP8/EwVJ3iq8agLfp8fHZJ_W2g/watch

Registro fotográfico.



Figura A5.38. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 1. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.39. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 2. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.40. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 3. *Nota.*
Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.41. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 4. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.42. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 5. *Nota.*

Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.43. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 6. *Nota.*
Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.44. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 7. *Nota.*
Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.45. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 8. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.46. Registro sesión 4 Guardianes de hojas y mariposas imagen 9. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.

Sesión 5. Guardianes de la naturaleza

Institución: UDS Mis Primeros Amiguitos. **Población:** Prejardín, Jardín, Transición grupo heterogéneo de 2 a 5 años. **Fecha:** Octubre 2025. **Docente en formación:** Edith María Comas Ávila. **Docente asesor:** Alexander Buitrago Bolívar.

1. Contexto y objetivo de la experiencia. La jornada se realizó en la cancha natural del HCB, aprovechando la arena seca y el clima cálido como escenario para la exploración y el juego libre. El propósito fue propiciar la autorregulación emocional y la cooperación grupal a través del contacto con la arena, el movimiento y la expresión corporal. Desde el inicio, los niños corrieron hacia la cancha olvidando el acuerdo de esperar al grupo, especialmente los mayores, reflejando su entusiasmo y necesidad de libertad. Se llevó una manta amarilla para realizar el círculo inicial y ofrecer un espacio seguro para quienes no deseaban ensuciarse, lo que generó curiosidad y juego simbólico espontáneo.

2. Descripción detallada de la experiencia.

Durante el desarrollo, los niños disfrutaron plenamente del juego con arena. Construyeron carreteras, montículos y figuras, compartiendo herramientas y risas. Los más pequeños, que al principio temían ensuciarse pues en casa sus madres no lo permiten, fueron soltándose al observar la tranquilidad de la docente y la auxiliar. La arena actuó como un espacio de libertad emocional: corrieron, tocaron, inventaron y colaboraron sin tensiones.

Un momento significativo ocurrió cuando Samuel y Jaider se cubrieron con la manta amarilla y comenzaron a jugar a La Llorona y al fantasma, reproduciendo gestos y frases de los videos de miedo que Samuel suele ver en YouTube. Ambos reían y asustaban a sus compañeros de manera juguetona. Este hecho evidenció cómo los contenidos digitales influyen en la imaginación simbólica de los niños, transformándose aquí en un juego social y no en una conducta de temor. El resto del grupo observó con interés y se unió al juego entre risas, mostrando cómo el miedo digital se resignifica a través del juego colectivo.

Para cerrar la jornada, fue necesario negociar el retorno al aula: muchos no querían detener la actividad. Se apeló al acuerdo de ir a lavarse las manos para que las mamás no se preocuparan,

logrando así una transición tranquila. Antes de salir, los niños se despidieron del lugar prometiendo volver a hacer castillos de arena.

3. Análisis y reflexión crítica.

Esta experiencia demostró que el juego libre en contacto con la naturaleza favorece la autorregulación emocional, la cooperación y la creatividad. Los niños liberaron tensiones, compartieron espacios y transformaron el miedo en disfrute. El episodio con Samuel y Jaider reveló una relación directa entre el consumo de contenidos digitales y las temáticas de su juego simbólico; sin embargo, el contexto natural y la interacción social permitieron reinterpretar esos referentes de manera positiva y lúdica. También se reafirmó que el acompañamiento adulto sereno genera confianza y seguridad para explorar sin temor, y que las normas pueden construirse desde el respeto, no desde la prohibición.

4. Pregunta para la reflexión. ¿Cómo convertir los referentes digitales de los niños en oportunidades pedagógicas que fortalezcan la creatividad y la autorregulación durante el juego libre?

5. Respuesta reflexiva.

En lugar de rechazar los referentes que los niños traen del entorno digital, es más productivo recontextualizarlos pedagógicamente. El educador puede integrar esas narrativas en el juego simbólico, orientándolas hacia la expresión, la dramatización y la risa, en lugar del miedo. La clave está en acompañar desde la observación, validar las emociones y promover la exploración corporal y sensorial en ambientes naturales, donde los niños aprenden a resignificar sus experiencias mediáticas en clave de bienestar y creatividad.

Propuestas de mejora.

- Preparar previamente el terreno con límites visuales (cuerdas o conos) para mantener la organización sin restringir la libertad.
- Continuar fortaleciendo el acompañamiento emocional de los niños con mayor necesidad de control o miedo.
- Proponer juegos de dramatización guiados, tomando como base las historias que los niños mencionan (como La Llorona) para transformar el miedo en juego cooperativo.
- Involucrar a las familias explicando el valor pedagógico del juego natural y sensorial, para que permitan mayor libertad de movimiento en casa.
- Planificar una segunda jornada en la cancha para construir castillos de arena, respondiendo al deseo expresado por el grupo.

Enlace al material audiovisual complementario:

<https://www.canva.com/design/DAG1h7ouJmg/jfaW6zEwE2ulnn8QJ-WP4A/watch>

Registro fotográfico.



Figura A5.47. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 1. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.48. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 2. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.49. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 3. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.50. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 4. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.51. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 5. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.52. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 6. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.53. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 7. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.54. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 8. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.55. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 9. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.



Figura A5.56. Registro sesión 5 Guardianes de la naturaleza imagen 10. *Nota.* Registro fotográfico propio (2025), con consentimiento informado de la familia.

Registros manuscritos originales de los diarios de campo

A continuación se incluyen los fragmentos escaneados de los diarios de campo originales, elaborados a mano por la maestra investigadora durante el proceso.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA	DIARIO DE CAMPO
--	------------------------

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA	
Nombre de la Institución Educativa donde desarrolló la experiencia: UDS MIS PRIEMROS AMIGUITOS	
Nivel, grado o población: Preescolar	Nombre del docente en formación EDITH MARIA COMAS AVILA
Número de la sesión de práctica: Sesión 1	Nombre del docente regional: JULIO CESAR BERMUDEZ RE STREPO

1. Contexto y objetivo de la experiencia	
Se realizó un taller con el objetivo de promover la interacción socioemocional saludable, fortalecer vínculos familiares y reducir la dependencia tecnológica a través de actividades lúdicas sin pantallas.	
2. Descripción detallada de la experiencia	3. Análisis y reflexión crítica
Durante la actividad, la mayoría de los niños participaron activamente, disfrutando de juegos con materiales no tecnológicos. María Victoria estuvo muy emocionada y feliz de compartir el circuito con su mamá. Sofía, en cambio, se aisló y mostró resistencia cuando su mamá intentó involucrarla, manifestando llanto y negándose a participar. Algunos niños y sus familias (como Emilce con su papá y Melany con su abuela) no quisieron participar, y en otros casos, aunque los niños querían, los padres no se involucraron activamente.	La experiencia mostró que el compromiso y acompañamiento de las familias es fundamental para el éxito de este tipo de talleres. La falta de participación de algunos adultos limitó la motivación de los niños y afectó la dinámica grupal. Las reacciones individuales, como las de Sofía, reflejan la importancia de respetar los tiempos emocionales y ofrecer acompañamiento gradual. En contraste, la participación entusiasta de María Victoria con su mamá ejemplifica cómo el apoyo familiar fortalece la motivación y el bienestar infantil.
4. Pregunta para la reflexión	
¿Cómo influyó la participación desigual de niños y familiares en el desarrollo de la experiencia “¿Tiempo Juntos, Tiempo sin Pantallas” y qué estrategias podrían implementarse para aumentar el compromiso activo de todos los miembros de la comunidad educativa?	
5. Respuesta reflexiva	Propuestas de mejora

Figura A5.57. Diario de Campo DC-01 (fragmento manuscrito).

Noté que cuando algunos papás y mamás no participaron activamente en la actividad, los niños también se mostraron un poco inseguros o menos motivados. Creo que para que estas experiencias funcionen mejor, es muy importante que las familias se sientan cómodas y apoyadas para participar. Por eso, pienso que podríamos hacer actividades previas o charlas cortas para que los papás y mamás comprendan mejor la importancia de estar presentes y se animen a participar sin miedo ni pena. Así, los niños se sentirán más acompañados y felices, y toda la familia podrá disfrutar y aprender juntos.	➤ Realizar sesiones previas de sensibilización con las familias para motivar su participación. ➤ Crear materiales gráficos o audiovisuales para explicar los beneficios del taller y el rol de la familia. ➤ Diseñar actividades con flexibilidad para que los padres puedan participar según sus tiempos y posibilidades. ➤ Fortalecer el acompañamiento emocional a niños con resistencias o dificultades para integrarse.
Registro fotográfico:	

Figura A5.58. Diario de Campo DC-02 (fragmento manuscrito).



Figura A5.59. Diario de Campo DC-03 (fragmento manuscrito).

CONTEXTO DEL ESPACIO DE LA PRÁCTICA	
Nombre de la Institución Educativa donde desarrolló la experiencia: UDS MIS PRIEMROS AMIGUITOS	
Nivel, grado o población: Prejardín, Jardín, Transición	Nombre del docente en formación EDITH MARIA OCMAS AVILA
Número de la sesión de práctica: Experiencia 4 con niños: Guardianes de hojas y mariposas	Nombre del docente Asesor: ALEXANDER BUITRAGO BOLIVAR
Grupo heterogéneo de 2 a 5 años	Fecha: <u>Octubre</u> 2025
1. Contexto y descripción de la experiencia	
La jornada se desarrolló en la cancha natural del HCB, dentro del proyecto <i>Exploraciones en mi mundo natural</i>. El propósito fue fomentar la empatía y la observación consciente mediante la exploración de hojas, flores e insectos, promoviendo el respeto por la vida y la autorregulación emocional. Los niños mostraron entusiasmo inicial al escuchar el cuento “<i>La hoja viajera</i>” y se sintieron motivados a salir al entorno para buscar hojas caídas y observar mariposas o pequeños insectos. El clima cálido y el ambiente natural favorecieron la calma en algunos, mientras otros expresaron miedo o inseguridad ante los insectos.	
2. Descripción detallada de la experiencia	3. Análisis y reflexión crítica
Durante el desarrollo, algunos niños se sintieron “libres” y quisieron explorar más allá de la consigna, recogiendo piedras, hojas o insectos. Varios demostraron temor ante los cucarrones encontrados; Abigail se acercaba con curiosidad pero con evidente nerviosismo, mientras Caleb se asustó notablemente. Se observó que los niños con conductas más desafiantes dentro del aula —quienes suelen llorar o golpear— manifestaron mayor inseguridad y miedo en espacios abiertos, confirmando una relación entre la falta de autorregulación y el temor a lo desconocido. Durante el cierre, al momento de elaborar el collage con los elementos recolectados, Abigail, Ivanna, Caleb y Emilce arrojaron los materiales al suelo, dificultando el trabajo grupal. En contraste, Sofía, pese a su tendencia al llanto, permaneció en su lugar y esperó pacientemente apoyo para pegar sus materiales.	La sesión permitió evidenciar que la libertad de movimiento y exploración natural despierta emociones opuestas: alegría y curiosidad en algunos; miedo y resistencia en otros. El grupo aún se encuentra en proceso de aprender a canalizar la libertad con responsabilidad, especialmente los niños que presentan antecedentes de ansiedad o frustración. Se confirma que las conductas desafiantes son, en el fondo, expresiones de inseguridad emocional y necesidad de acompañamiento cercano. La presencia constante y el tono sereno del adulto resultan esenciales para que los niños comprendan los límites sin sentirse reprimidos.
4. Pregunta para la reflexión	
¿Cómo favorecer que los niños vivan la libertad del juego natural sin caer en la desregulación ni la pérdida de límites?	

Figura A5.60. Diario de Campo DC-04 (fragmento manuscrito).



Figura A5.61. Diário de Campo DC-05 (fragmento manuscrito).

5. Respuesta reflexiva	Propuestas de mejora
El acompañamiento debe basarse en la contención afectiva y la claridad en las reglas. Es necesario anticipar lo que se va a hacer, usar rituales de inicio que preparen emocionalmente al grupo y reforzar los acuerdos con ejemplos concretos. El adulto debe guiar sin coartar: observar, intervenir con calma, y validar las emociones de miedo o rechazo, transformándolas en oportunidades de aprendizaje (“no pasa nada si tenemos miedo, lo tocamos despacio”). De esta manera, el juego libre se convierte en una experiencia segura, placentera y significativa.	➤ incorporar un momento previo de sensibilización dentro del aula con imágenes o videos breves sobre los insectos y el entorno natural. ➤ Trabajar en grupos pequeños para facilitar el acompañamiento individual y evitar desbordamientos. ➤ Establecer una zona de seguridad visualmente delimitada durante las exploraciones. ➤ Diseñar estrategias de refuerzo positivo (elogiar la calma, la espera y la cooperación). ➤ Continuar fortaleciendo la expresión emocional verbal, ayudando a los niños a nombrar lo que sienten.
Registro fotográfico:	
ENLACE VIDEO https://www.canva.com/design/DAG1h7HCVp8/EwVJ3iq8agLfp8fHZJ_W2g/watch?utm_content=DAG1h7HCVp8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hcbd1e9c7cf	
	

Figura A5.62. Diario de Campo DC-06 (fragmento manuscrito).



Código QR 2. Repositorio digital de los Diarios de Campo (N.º 1 al N.º 6). Incluye reflexiones pedagógicas, registros de observación directa y transcripciones de crisis de abstinencia digital y su transición al juego natural.

Anexo 6. Evidencias de Caracterización y Voces de la Familia

Este anexo contiene los resultados de las dos encuestas aplicadas a las 14 familias del HCB Mis Primeros Amiguitos durante el año 2025. La primera encuesta (diagnóstica) se realizó en junio y la segunda (seguimiento) en agosto. Los datos aquí presentados sustentan el análisis sobre la dependencia digital y la percepción de los cuidadores.

Encuesta a las familias

The screenshot shows a digital survey form with the following sections:

- Encuesta diagnóstica:** Includes questions about the family's digital environment, such as '¿Cuántos dispositivos electrónicos tienen en casa?' and '¿Quién es el responsable de la gestión de los dispositivos?'.
- Encuesta de seguimiento:** Includes questions about the family's digital environment, such as '¿Cuántos dispositivos electrónicos tienen en casa?' and '¿Quién es el responsable de la gestión de los dispositivos?'.
- Encuesta de percepción:** Includes questions about the family's perception of digital dependency, such as '¿Cómo percibe la dependencia digital?' and '¿Qué medidas toma para evitar la dependencia digital?'.

Figura A6.1. Instrumento de encuesta a familias (sección 1).

Figura A6.2. Instrumento de encuesta a familias (sección 2).

Figura A6.3. Instrumento de encuesta a familias (sección 3).





Figura A6.5. Gráfico de frecuencia de uso de dispositivos móviles.

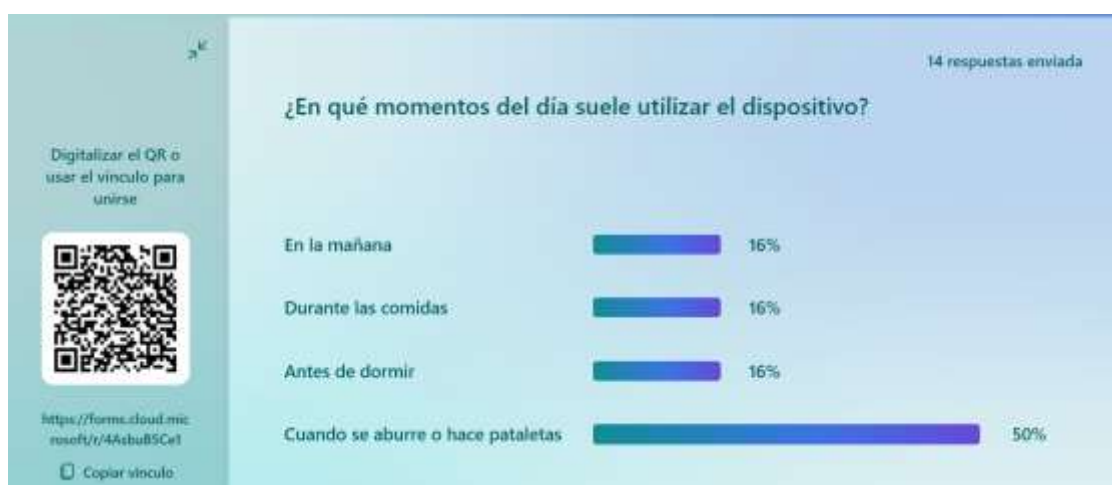


Figura A6.6. Gráfico de distribución de tiempo frente a pantallas.

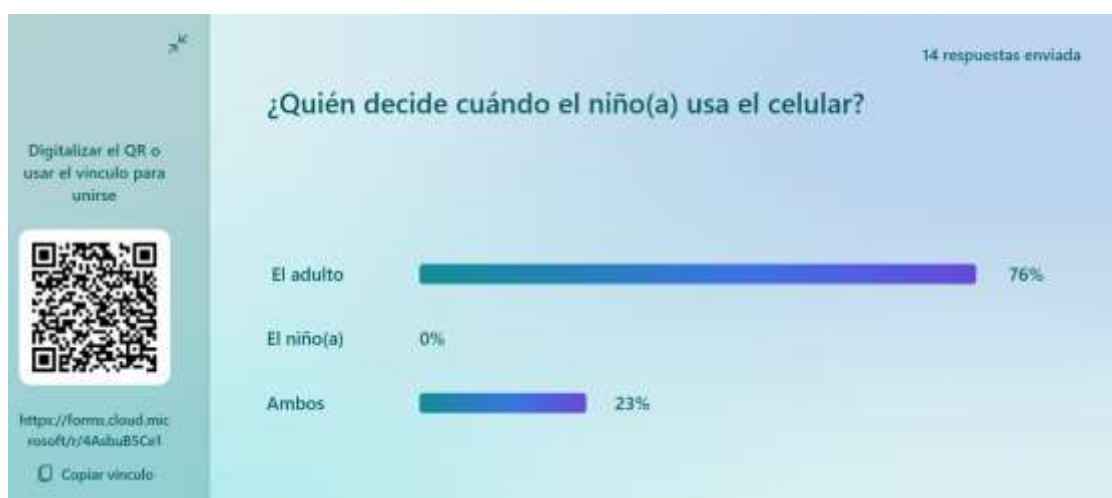


Figura A6.7. Escala temporal de exposición diaria a pantallas.

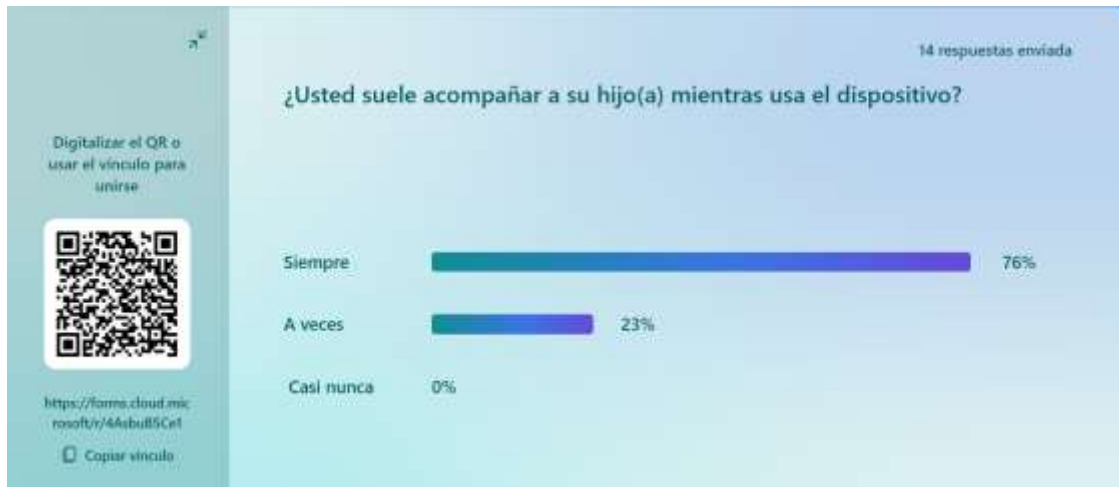


Figura A6.8. Gráfico de barras: percepción parental sobre efectos del uso digital.

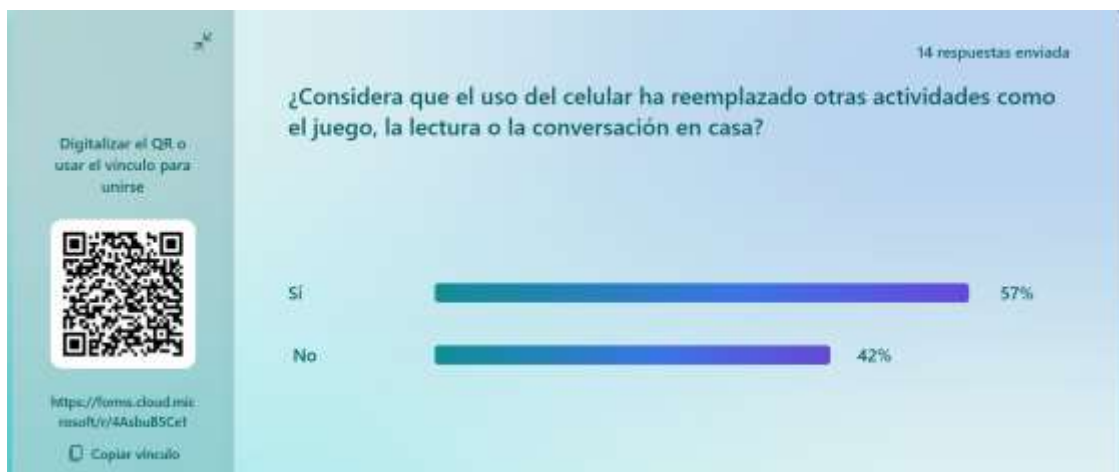


Figura A6.9. Testimonios cualitativos de cuidadoras (bloque 1).



Figura A6.10. Testimonios cualitativos de cuidadoras (bloque 2).



Figura A6.11. Distribución de respuestas por categoría.

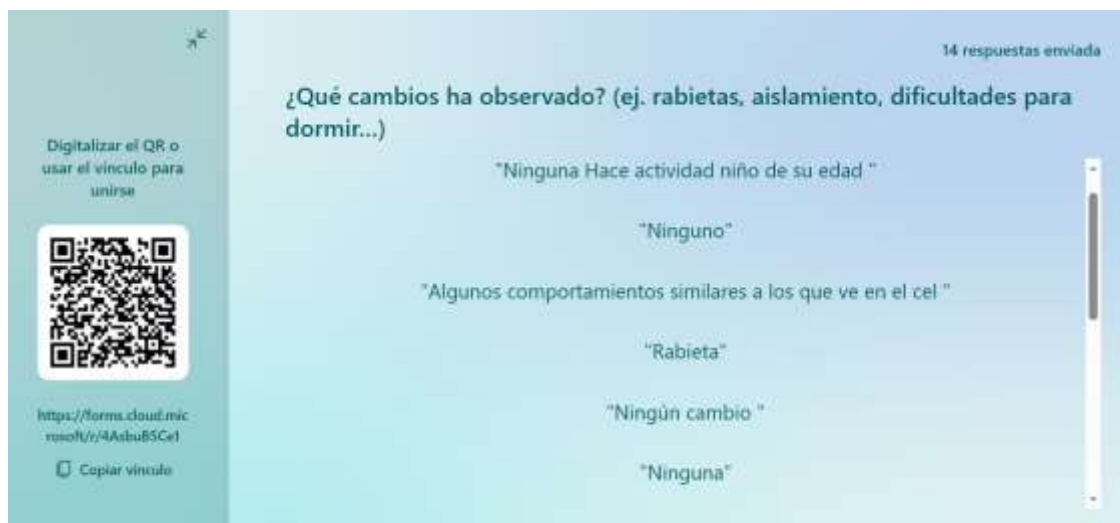


Figura A6.12. Testimonios cualitativos de cuidadoras (bloque 3).

14 respuestas enviadas

¿Qué cambios ha observado? (ej. rabietas, aislamiento, dificultades para dormir...)

"No le gusta que se lo quiten"
 "Se pone interactivo patalea cuando se le apaga el televisor o se le quita el celular"
 "Dificultad para dormir"
 "No"
 "Ninguna"

Digitalizar el QR o usar el vínculo para unirse

<https://forms.cloud.microsoft/r/4AabuB5Cel>

Figura A6.13. Testimonios cualitativos de cuidadoras (bloque 4).

14 respuestas enviadas

¿Cómo reacciona su hijo(a) cuando no se le permite usar el dispositivo?

Pataletas patalea celular
 papi forma móvil otra cosa
 padre otras cosas groserías
 rabietas madre

Digitalizar el QR o usar el vínculo para unirse

<https://forms.cloud.microsoft/r/4AabuB5Cel>

Figura A6.14. Reporte agregado de percepciones familiares.

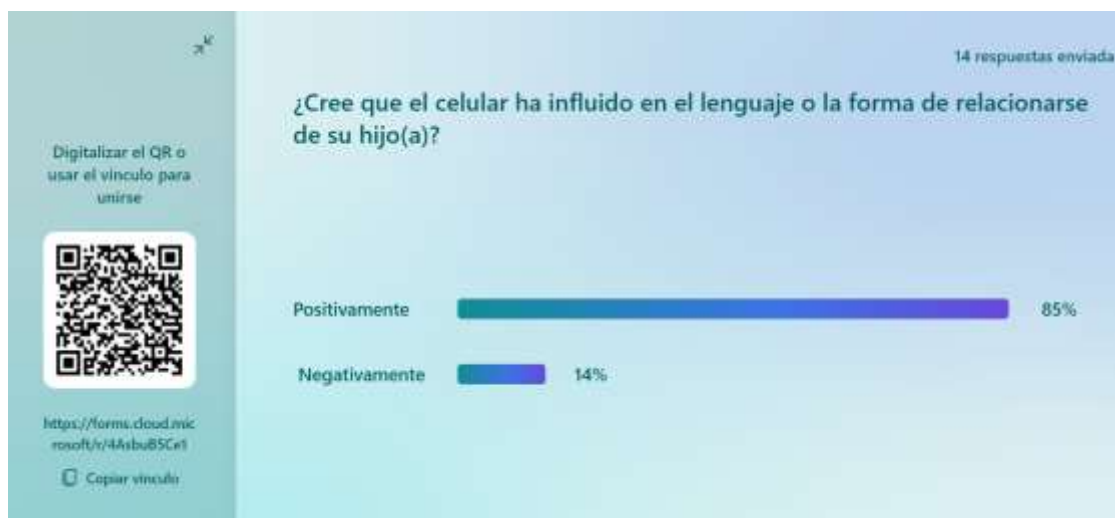


Figura A6.15. Escala de tiempo comparativa inicial-final.



Figura A6.16. Consolidado de respuestas de la encuesta de seguimiento (bloque 1).



Figura A6.17. Consolidado de respuestas de la encuesta de seguimiento (bloque 2).

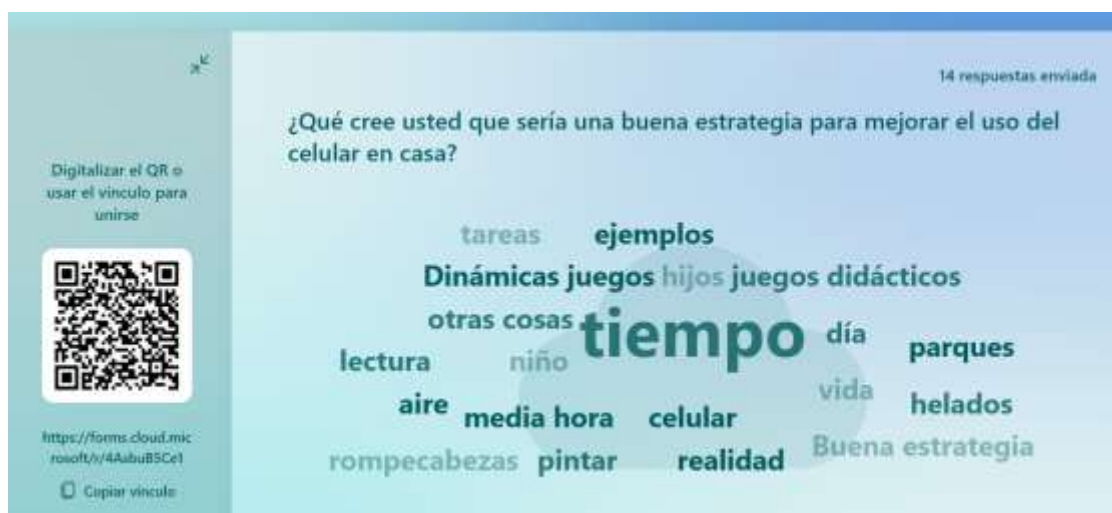


Figura A6.18. Consolidado de respuestas de la encuesta de seguimiento (bloque 3).



Código QR 3. Resultados consolidados de la caracterización de exposición a pantallas (Instrumento EC-01). Contiene las gráficas de frecuencia de uso de YouTube/TV en casa y la base de datos de respuestas que sustentan el diagnóstico del Momento 1.

Entrevistas y audios (Las voces de las familias)



Código QR 4. Repositorio de audios de entrevistas semiestructuradas (Código M1_E-09). Incluye testimonios reales de los padres sobre el uso del celular como estrategia de apaciguamiento en el hogar y los relatos de las crisis de llanto observadas por las familias.

Evidencias del diagnóstico social



Figura A6.19. Registro de observación durante jornadas de encuentro familiar. Se evidencia la normalización del dispositivo móvil como herramienta de distracción y apaciguamiento pasivo, factor que detona la irritabilidad y baja tolerancia a la espera al ingresar al HCB.



Figura A6.20. Registro complementario de dinámica familiar durante espacios de espera.



Figura A6.21. Interacción familia-niño en presencia del dispositivo móvil.



Figura A6.22. Evidencia de mediación digital durante rutinas de alimentación.



Figura A6.23. Manifestaciones conductuales al retirar el dispositivo (bloque 1).



Figura A6.24. Manifestaciones conductuales de desregulación emocional. Se observa a la menor (Abigail) en un episodio de frustración extrema al ingreso al HCB, vinculado a la retirada del dispositivo móvil del hogar.

Anexo 7. Fichas de Observación y Recuperación de Aprendizajes

Se presentan los instrumentos de evaluación pedagógica que registran el impacto directo de la estrategia en los procesos de autorregulación y asombro de cada beneficiario.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS – FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTE
HOGAR COMUNITARIO DE BIENESTAR “MIS PRIMEROS AMIGUITOS”

FICHA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES- Zoe Luciana

Propósito: Analizar los aprendizajes obtenidos por los niños, familias y docentes a partir de las intervenciones y experiencias pedagógicas desarrolladas durante el proceso de autorregulación.

Fecha: ... de marzo de 2025.

Momento del proceso: cierre / seguimiento

Nombre de la experiencia: Estrategias pedagógicas para la regulación emocional en uso de portafolio.

Actores involucrados: niño, agente educativo y grupo

Descripción breve del proceso:
La niña presentó desafíos en la interacción social y se negó a socializar tanto con compañeros como con el maestro durante la experiencia pedagógica, y realizó actividades individuales. Se ejecutaron estrategias de integración progresiva, respetando su ritmo, basadas en su disposición para jugar y apoyo cercano con ejercicios todos.

Aprendizajes observados en los niños:
Hay pequeñas señales de mejora en términos de compliance con el entorno; cuando otros niños se involucran de cerca, ella a menudo responde bien. Al mismo tiempo, todavía exhibe comportamientos de aislamiento y le gustan los juegos individuales.

Aprendizajes observados en las familias:
El apoyo emocional en casa debe reforzarse y deben establecerse espacios de socialización. Se reflexiona sobre cómo el uso de dispositivos móviles afecta el desarrollo social.

Firma / nombre del responsable: 

(Nota: Esta información se recopila con fines educativos y de investigación, garantizando la confidencialidad de los participantes.)

Figura A7.1. Modelo de Ficha de Recuperación de Aprendizajes.



Código QR 5. Registro de instrumentos de seguimiento individual. Incluye las Fichas de Observación (Diagnóstico de irritabilidad y atención) y las Fichas de Recuperación de

Aprendizajes, donde se documenta el progreso cualitativo de los niños en su transición del entorno digital al juego natural.

Anexo 8. Voces de la Infancia: Relatos y Expresiones Espontáneas



Código QR 6. Voces y Relatos Espontáneos. Escanee este código para acceder a los clips de audio y transcripciones de las voces de los niños. Incluye expresiones de asombro, descubrimientos en la naturaleza y diálogos cooperativos surgidos durante la estrategia Del dispositivo a la naturaleza.

Anexo 9. Registros de Asistencia y Soportes Digitales

Para optimizar el espacio y permitir la revisión detallada de los soportes, se disponen los siguientes accesos digitales:



Código QR 7. Registro de Asistencia y Participación. Escanee este código para acceder a los listados de asistencia firmados de cada sesión de formación, actas de compromiso de las familias y el registro consolidado de participación (tránsito del 30% al 90% de compromiso familiar).

Anexo 10. Línea de Tiempo del Proceso



Figura A10.1. Línea de tiempo del proceso de sistematización.

Versión interactiva: <https://view.genially.com/692813c044b3735cf6d55016/interactive-content-linea-de-tiempo-del-proceso-de-sistematizacion>

Anexo 11. Plan de Sistematización y Matriz Integral



Código QR 8. Matriz Integral y Plan de Sistematización. Acceso al archivo Excel con la reconstrucción cronológica, indicadores de impacto y triangulación de evidencias del proyecto.

Anexo 12. Registro Fotográfico Complementario y Videos

Este anexo agrupa los recursos audiovisuales complementarios al registro fotográfico incorporado en el cuerpo del documento (Figuras 1 a 13).



Figura A12.1. Registro complementario del proceso pedagógico.



Figura A12.2. Evidencia audiovisual del cierre del proceso.

Repositorio de videos y evidencias de impacto:

- Desregulación emocional (Momento 1): <https://canva.link/y1uka97xliwswHQ>
- Guerra de Barro y su efecto regulador (Momento 2): repositorio institucional del HCB.
- El despertar del lenguaje espontáneo en la cancha (Voces de los niños): enlace institucional del repositorio de la Universidad Santo Tomás.
- Registro de 25 minutos de juego sostenido en la arena (E-15): <https://canva.link/5wgw7b7sbd5wnqq>



Código QR 9. Repositorio general de videos y evidencias de impacto.