

Apéndices

Apéndice A. Consentimientos informados, 2

Apéndice B. Matriz Códigos y Memos de la sistematización,5

Apéndice C. Matriz citas del Código Relación de los significados con los medios de comunicación, 8

Apéndice D. Matriz citas del Código Significados acerca del victimario, 81

Apéndice E. Matriz de síntesis significados medios de comunicación, 91

Apéndice F. Matriz de síntesis Significados acerca del victimario, 97

Apéndice G. Matriz último depuración. Síntesis contribución de los medios de comunicación a los significados acerca del victimario, 118

Apendice A

Consentimientos informados

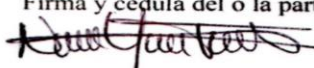
**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARTICIPANTES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MEDIOS TELEVISIVOS NACIONALES Y SU
CONTRIBUCIÓN EN LOS SIGNIFICADOS DE VICTIMARIO**

Yo, Norma Yulieth Yonda Torres
identificado(a) con CC. 1019004583 de Bogotá hago constar que voluntariamente acepto ser participante en el trabajo de grado: avalado por la Universidad Santo Tomás, titulado *Medios televisivos colombianos y sus contribuciones en los significados de victimario*. Estoy dispuesto(a) a colaborar en una tres de entrevistas a profundidad individuales además de dos grupos de discusión, en los cuales se va a conversar acerca de los significados que tienen ante lo que consideran que es un victimario y a su vez se les pedirá eventualmente a los participantes que vean cierta emisión de noticias en televisión buscando así enriquecer el diálogo en estos espacios, tanto en las entrevistas a profundidad como en los grupos de discusión realizados, todo esto con el fin de construir colectiva e individualmente ese significado de victimario que buscamos, partiendo de las voces de los mismos participantes.

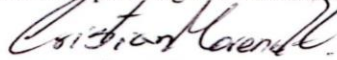
El psicólogo en formación, Cristian Camilo Moreno Hernández me ha informado extensamente sobre los objetivos del estudio y me ha aclarado los detalles de las técnicas y procedimientos de los que seré participe. De igual forma ha quedado claro que me serán comunicados todos los resultados de que implica dicha investigación. De acuerdo a la Ley 1090 de 2006, en el artículo 50, se tratará a los participantes bajo el principio de dignidad y buen trato, por lo que no habrán tratamientos invasivos o que hagan daño físico y psicológico.

Así mismo podré retirarme del estudio en el momento que lo decida, sin tener que dar explicación alguna y sin consecuencia sobre los servicios que las universidades puedan prestar en el presente o el futuro a mí o a mis familiares. Todos los datos serán analizados y tendré total garantía de confidencialidad sobre mis resultados, así como que el uso de los mismo es únicamente con fines investigativos.

Firma y cédula del o la participante:

 1019004583 Btz

Firma del psicólogo en formación:


CC. 1049639383

Firma del testigo:



Hecho en Bogotá D.C, a los 23 días del mes de marzo del año 2016

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARTICIPANTES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MEDIOS TELEVISIVOS NACIONALES Y SU
CONTRIBUCIÓN EN LOS SIGNIFICADOS DE VICTIMARIO**

Yo, Juvenal Quiroga Jaymi Rojas Carrillo,
identificado(a) con CC. 52.135.6356 de Bogotá, hago constar que voluntariamente acepto ser participante en el trabajo de grado: avalado por la Universidad Santo Tomás, titulado *Medios televisivos colombianos y sus contribuciones en los significados de victimario*. Estoy dispuesto(a) a colaborar en una tres de entrevistas a profundidad individuales además de dos grupos de discusión, en los cuales se va a conversar acerca de los significados que tienen ante lo que consideran que es un victimario y a su vez se les pedirá eventualmente a los participantes que vean cierta emisión de noticias en televisión buscando así enriquecer el diálogo en estos espacios, tanto en las entrevistas a profundidad como en los grupos de discusión realizados, todo esto con el fin de construir colectiva e individualmente ese significado de victimario que buscamos, partiendo de las voces de los mismos participantes.

El psicólogo en formación, Cristian Camilo Moreno Hernández me ha informado extensamente sobre los objetivos del estudio y me ha aclarado los detalles de las técnicas y procedimientos de los que seré participe. De igual forma ha quedado claro que me serán comunicados todos los resultados de que implica dicha investigación. De acuerdo a la Ley 1090 de 2006, en el artículo 50, se tratará a los participantes bajo el principio de dignidad y buen trato, por lo que no habrán tratamientos invasivos o que hagan daño físico y psicológico.

Así mismo podré retirarme del estudio en el momento que lo decida, sin tener que dar explicación alguna y sin consecuencia sobre los servicios que las universidades puedan prestar en el presente o el futuro a mí o a mis familiares. Todos los datos serán analizados y tendré total garantía de confidencialidad sobre mis resultados, así como que el uso de los mismo es únicamente con fines investigativos.

Firma y cédula del o la participante:

Juvenal Quiroga
52.135.6356

Firma del psicólogo en formación:

Cristian Moreno H.
C.C. 1049638383

Firma del testigo:

[Firma]

Hecho en Bogotá D.C, a los 23 días del mes de marzo del año 2016

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARTICIPANTES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: MEDIOS TELEVISIVOS NACIONALES Y SU
CONTRIBUCIÓN EN LOS SIGNIFICADOS DE VICTIMARIO

Yo, Benedicto Torres,
 identificado(a) con CC. 3077954 de LA MESA hago constar que voluntariamente acepto ser participante en el trabajo de grado: avalado por la Universidad Santo Tomás, titulado *Medios televisivos colombianos y sus contribuciones en los significados de victimario*. Estoy dispuesto(a) a colaborar en una tres de entrevistas a profundidad individuales además de dos grupos de discusión, en los cuales se va a conversar acerca de los significados que tienen ante lo que consideran que es un victimario y a su vez se les pedirá eventualmente a los participantes que vean cierta emisión de noticias en televisión buscando así enriquecer el diálogo en estos espacios, tanto en las entrevistas a profundidad como en los grupos de discusión realizados, todo esto con el fin de construir colectiva e individualmente ese significado de victimario que buscamos, partiendo de las voces de los mismos participantes.

El psicólogo en formación, Cristian Camilo Moreno Hernández me ha informado extensamente sobre los objetivos del estudio y me ha aclarado los detalles de las técnicas y procedimientos de los que seré participe. De igual forma ha quedado claro que me serán comunicados todos los resultados de que implica dicha investigación. De acuerdo a la Ley 1090 de 2006, en el artículo 50, se tratará a los participantes bajo el principio de dignidad y buen trato, por lo que no habrán tratamientos invasivos o que hagan daño físico y psicológico.

Así mismo podré retirarme del estudio en el momento que lo decida, sin tener que dar explicación alguna y sin consecuencia sobre los servicios que las universidades puedan prestar en el presente o el futuro a mí o a mis familiares. Todos los datos serán analizados y tendré total garantía de confidencialidad sobre mis resultados, así como que el uso de los mismo es únicamente con fines investigativos.

Firma y cédula del o la participante:

Benedicto

3077954

Firma del psicólogo en formación:

Cristian Moreno H.
 C.C. 1049638383

Firma del testigo:

[Firma]

Hecho en Bogotá D.C, a los 23 días del mes de marzo del año 2016

Apéndice B.

Matriz Códigos y Memos de la sistematización

Relación de Significados con los medios de comunicación			Significados acerca del victimario		
Memo	Definición	No.	Memo	Definición	No.
Amarillismo	Allí se mencionan las ocasiones en las cuales los medios de comunicación incurrieron en cierta falta de veracidad con tal de conseguir más audiencia	11	Cambios positivos en victimarios	Allí se menciona que atributos serían necesarios para que un victimario pueda generar un cambio positivo en sí mismo socialmente	11
Búsqueda de Rating	Hace referencia a los actos que intención de captar mayor la atención por parte de los medios	10	Caracterización del victimario	Allí menciona los factores y rasgos que constituyen a un victimario	135
Caracterización del medio de comunicación	En este apartado describe ciertas características con las que se define al medio de comunicación que informa	46	Circunstancias	Circunstancias en las cuales podría suceder del daño	56
Crítica a los contenidos mediáticos	Allí el protagonista hace una crítica al contenido que ve en los medios de comunicación	29	Clases de victimario	En este apartado hace referencia a las múltiples formas de generar un daño	46
Evitación de la sintonía de medios de comunicación	En este apartado se narran el por qué se prefiere no sintonizar los medios de comunicación	4	Crianza	En este apartado menciona el papel que juega la crianza en los significados que se han asociado al victimario en si	14
Naturalización	En este apartado menciona de qué forma se han podido naturalizar algunos actos cometidos por un victimario	29	Crítica social	En este apartado el protagonista menciona aquellas condiciones sociales que han permitido que las situaciones victimizantes sucedan	61
Perspectivas negativas desde los	Allí muestran de qué forma los medios de comunicación se focalizan en el	39	Factores de cambio en el victimario	Allí narra los factores que permitirían un cambio en un victimario	26

medios	aspecto negativo de la realidad				
Conflicto/ Postconflicto perspectivas	En este apartado se mencionan las percepciones de victimario que surgen en medio del escenario del conflicto o postconflicto en el contexto colombiano	57	Impacto negativo en el territorio	Allí menciona las consecuencias a nivel comunitario y territorial de los actos victimizantes	25
Reacción ante los medios	Reacción o conducta que genera el contenido mediático en los protagonistas	62	Influencias negativas	Allí hace referencia a aquellos factores que pueden influenciar a alguien para que se convierta en victimario	18
Dichos Claves	Son aquellas frases representativas desde el costumbrismo y la cotidianidad del protagonista en ocasiones que sintetizan de manera bastante concreta lo que se está buscando en esta investigación.	42	Justicia	Allí se hace referencia al concepto de justicia que tiene el protagonista en relación a partir de ciertos casos de victimidad	32
Intereses ocultos	En este apartado se menciona que pueden existir intenciones implícitas dentro de algunos actos victimizantes o también dentro de algunos discursos mediáticos	9	Mirada desde la víctima	Allí menciona la perspectiva que tiene la víctima en algún caso particular	6
Censura	Allí se menciona ocasiones en las cuales se ha censurado o bloqueado la emisión de cierta información o discurso por alguna razón	9	No justificación	Allí descalifica toda versión que justifique el acto victimizante independientemente de la historia que haya tenido el victimario	12
			Origen del victimario	En este apartado menciona el posible origen de las actitudes que caracterizan al victimario	24
			Perdón	En este apartado menciona que factores serían necesarios para que se pueda dar el perdón hacia el victimario	18
			Posibilidad de convertirse en victimario	Allí narra a término personal las razones por las cuales podría llegar a ser un victimario	13

			Reincidencia del victimario	En este apartado menciona en que ocasiones el victimario pudo repetir el daño causado a otra persona o a la sociedad	4
			Corrupción que victimiza	Este apartado hace referencia a los casos narrados por los protagonistas en donde se sintió cierta victimización a causa de situaciones de corrupción en sus múltiples formas.	26
			Organizaciones al margen de la ley	En este apartado el protagonista hace referencia al crimen organizado en muchos de sus modalidades.	6
			Papel de la autoridad (Policía/Milicia/Estado)	Allí hace referencia a los múltiples roles que pueden tener las figuras de autoridad del estado en las situaciones que implican algún tipo de victimidad	26
			Riesgo desde el contexto	Allí menciona la amenaza latente que existe en su entorno, generando desconfianza ante lo que los protagonistas podrían llamar la Gente Mala.	39
			Segundas oportunidades	Allí menciona desde la voz de los protagonistas en qué casos se podría brindar una segunda oportunidad a aquellos que han hecho daño anteriormente	23
			Sin control	En este apartado se menciona que tales actos surgen a partir de un momento en donde esta persona ha perdido el control en si misma	17
			Sustancias	Allí hace referencia a que los actos del victimario se encuentran influenciados por el consumo de ciertas sustancias psicoactivas	25
			Vulnerabilidad	Allí hace mucho énfasis en las poblaciones que se encuentran más expuestas ante el daño causado por un victimario	12

Apéndice C

Matriz Citas del Código Relación de los significados con los medios de comunicación

Relación de significados con los medios de comunicación			
Memo	Protagonista	Fragmento	Comentario
Amarillismo	Benedicto	<p>2:21 Benedicto2 (1:30:11.55) “Investigador: Lo que sumerge decía de esos intereses ocultos, lo del gato encerrado, me hacía pensar una cosa, esto de los medios que sumerge decía como que hay unos que no dicen la verdad he...dígame. Benedicto: Si...que le alcaguetean , como en este caso, le alcaguetean al no sacar a la opinión publica todo si, lo que fue la realidad, algunos ocultan eso entonces como que fue que digamos asi, que en ese caso los medios de comunicación que sacan a la luz publica como fue, algunos ocultan eso. Investigador: ¿y sumerge porque cree que algunos medios de comunicación oculten esa información? Benedicto: Pues la verdad no se que dentro de eso haya por hay como dicen por ahí gato encerrado (Risa) si, para que no saquen para la opinión publica, canten la realidad la realidad si, pues yo pienso que es gato encerrado. Investigador: Huy, hay me recordó de otra cosa, de la vez pasada, hace rato, o se si sumerge se acuerde, eso de que por hay dijo de que había gente que al que hablara mucho eso lo callaban. Benedicto: Exactamente, por que ya ellos, por que tal vez que solamente el mas que tenga, o sea como si se para en un discurso y por que tal vez por motivos tiene voz y voto, va uno por hay, si, entonces ya lo ignoran que de pronto por el estudio, por otras cosas que se sabe expresar ante un, ¿si? , tal vez por uno tiene mas bajo estudio no tiene derecho a descifrarse, hablar ante un publico , si?, hay también hay otra desigualdad. Investigador: La desigualdad, yo creo que es una de las bases hay. Benedicto: Si, como algo que se propaga dentro de la sociedad. Investigador: en cuanto al tema que nos convoca, al victimario, sumerge cree que haya alguna relación entre la desigualdad entre la desigualdad y el victimario, la persona que hace daño? Benedicto: si la hay...pues yo digo en la</p>	<p>Aquí Benedicto expresa que dentro de los medios de comunicación hay ciertos intereses implícitos que muchas veces dependen de la posición social, o el poder económico de la persona, generando asi una desigualdad ya que por esta razón se tiende a ignorar a la población que no cuenta con tantos recursos.</p>

		<p>desigualdad que lo haga como menos a uno hay puede haber la plata, la influencia de la persona si?, no que por que yo estoy asi bien esto no, <i>el que esta asi chanchiriento no tiene derecho a descifrarse ante el publico</i>, o que solamente es que tiene que tiene que darle volumen al radio y el otro es el que tiene que mantenerlo a bajo volumen. Investigador: Huy, eso esta muy bueno o sea que la voz la tiene...Benedicto: Ellos. Investigador: Si, como el que esta arriba con el poder. Benedicto: Si, como le digo, las gallinas de arriba hacen y las de abajo (Risa) por que ellos, para el poder están mas encumbrados, ya uno pues. Investigado: Esta buenísimo eso, lo que sumerce dijo que uno apenas a subirle el volumen y escuchar. Benedicto: si, ellos no lo dejan sin su receptor, toca que a bajo volumen pa´ que el otro si pueda si puede subir su receptor para que lo escuchen y uno si, a bajo a volumen o apagado el radio. Investigador: O sea que solo el mensaje de ellos se escucha. Benedicto: Vale, si, eso, el tiene prelación, el tiene ante la gente que lo está escuchando, ya a uno le toca es, escucharlo, no puede o dar un pequeño discurso, dar sus descargos o cosa muy parecida, sino que solamente ellos son los poderosos, lo chachos. Investigador: ¿Y eso, sumerce cree que tiene como cierta relación con lo de los medios de comunicación hoy en dia? Benedicto: Yo si pienso que haiga mucha con los medios de comunicación, que a ellos solamente les dan prelación de, si? Hablar hacia el público, uno no tenga esa prelación, ese derecho como lo tienen, yo pienso que los medios de comunicación, no no este por que esto, déjemelo allá, aquel pobre chanchiriento ni sabra, dejarlo callado(Risa), yo pienso que asi sea, que los medios de comunicación tenga su vinculo con...Investigador: Con el poder. Benedicto: Si, con el poder se puede decir. Investigador: Caramba, esta bacana el tema. Benedicto: Si eso, decía po allá, donde manda capitán no manda marinero.”</p>	
	Jeimy	5:9 Jeimy 2 (0:31:28.63) “Investigador: ¿por que ocultar tanto lo de aquí y mostrar tanto lo de afuera como me decias ahorita? Jeimy: Debe ser los mismos noticieros como para tener mas... rapping o algo asi, no se, por que ya como aca la	En este apartado Jeimy menciona que dentro de las intenciones al mostrar una información o contenido ,

	<p>gente ve tanta violencia, entonces como que, ah, tanta violencia aquí, ya no veamos, a veces como que uno mismo le busca. Investigador: Osea busca como cambiar de tema Jeimy: De tema, de pronto puede ser, puede ser eso, creo yo, no se, como cambiar de tema a algo del exterior. Investigador: Como que también el ver tanta violencia como que naturaliza el tema. Jeimy: Si porque aquí la mayoría de noticias son de violencia, es que aquí la mayoría de las noticias son de violencia, es muy rara la que sea así, buena.”</p> <p>5:10 Jeimy 2 (0:32:48.24) “Investigador: No se, me hace pensar un poco en esos programas que muestran también, o sea como casos muy particulares de agresiones, de violencia, de violación, esos que son como de los domingos algo así. Jeimy: Eso programas no me gustan, esos programas no me saben gustar, es que digo yo, la mayoría de esas cosas ya las presentaron en el noticiero, si, la mayoría, ya los han presentado en noticiero y hay se ponen otra vez y dele y dele y dele, pongan un programa como mas no se, cultural, ha bueno por que claro que eso es mentira decir que uno se va a poner a ver un programa cultural un domingo, eso si es pura mentira, pero algo que por lo menos ponga a reir a la gente no se, pero un programa de esos si que séptimo dia y que vamos a ver lo que paso hace no se cuantos años y no se que, y entonces era, la verdad no me gusta ni poquito ese programa. Investigador: Pero si has visto alguno. Jeimy: De séptimo dia, yo los veía al principio, me alcance a ver un, pero entonces no, no, pero yo decía volver a ver lo mismo. Investigador: Si, pero hay me daba curiosidad, tu que opinas de como muestran al victimario o la persona que genero el daño en esos programas. Jeimy: Mmmm...no se Cristian, como es precisamente un programa para eso, si, para mostrar el victimario y la victima entonces lógicamente ellos lo buscan y lo rebuscan o lo hacen ver hay como el peor de los, o si en ese caso es el peor pues (risa) mejor dicho, pero a mi sinceramente no me gusta ese programa. Investigador: ¿Qué lo hacen ver como el peor? Jeimy: Si, es que, argg, dios mio! Si digamos por ejemplo, fue algo muy sencillo, porque es que</p>	<p>los medios de comunicación en algunos casos ponen al rating como prioridad al momento de ciertas transmisiones.</p> <p>En este apartado Jeimy expone el ejemplo del programa séptimo día, por su insistencia al presentar una nota , esta insistencia también se podía notar en algunos casos en el sesgo que tienen al presentar a sus protagonistas en donde se llega a magnificar aun mas cualquier atributo negativo que posea el presunto victimario.</p>
--	--	---

	<p>ellos a veces muestran algo que te digo yo, un ejemplo así como sencillo de séptimo día, no es que la verdad yo la verdad no vi programas en ese. Investigador: No o alguno de eso parecidos por que creo que había varios de ese estilo. Jeimy: No es que no me gustaban. Investigador: El que se te hiba ocurriendo ahoita. Jeimy: El de séptimo día...por que a veces tampoco pueda que a veces tampoco investigue bien, entonces hasta lo que dijo el noticiero, entonces ellos dicen, y le amplian a la cuestión, o sea lo que dijo el noticiero, bueno y de hay entonces ellos se basan para poder, pues para poder pues basarse en algo y presentar su programa, pero a mi esos, yo ya te digo o sea esos programas(risa) nisiquiera me gusta ese de ellos están aquí, el mas estúpido (risa) lo peor que han puesto en televisión además de los Simpson. Investigador: Ah ese aguanta, pero bueno (Risas) Jeimy: No pero a mi me gusta los Simpson, lo que pasa es que me parece demasiado violento para los niños; por que a mi me gusta no lo niego, por que yo se, es que hay cosas de cosas, por ejemplo, hay escenas en donde homero agarra a ahorcar al chinito (risas) uno lo puede ver muy chistoso, pero los niños. Investigador: que efecto crees que generaría en los niños. Jeimy: Violencia, pero si es que. Investigador: Como si lo repitieran. Jeimy: Claro que si, claro que si, una rabia bien es esto y (FUIII)! Lo cojo mas bien y lo...claro que si. Investigador: Repetir la escena así tal cual. Jeimy: Si señor, si, por que a mi los simpson me gustan, no te lo niego, pero déjeme decirle que en los niños se puede...por que es que el cerebro trabaja. Investigador: ¿Tu crees que eso pueda pasar con los adultos? Jeimy: (Iii) Investigador: Pues no con los simpson pero a veces no se, ¿que ya uno como adulto viendo tanta violencia pueda repetirla? Jeimy: Si!...huy si si si, y a veces hasta sin verlo”</p> <p>6:24 Jeimy 3 (1:13:04.36) “Investigador: ¿Qué entiendes por amarillismo? Jeimy: Que le...es que...pienso yo Cristian, ya después que dieron una noticia y bueno fue algo tan cruel como esto, entonces seguir como dándole y dándole y dándole y dándole a algo que ya paso hace mucho tiempo, y</p>	<p>En este apartado la protagonista intenta dar una definición de lo que ella entiende como amarillismo, considerándolo como la</p>
--	---	---

	<p>seguir recordándole, por ejemplo en este caso yo que tengo, todo totalmente en contra de la...de ellos y todavía están comentando el caso de hace muchos pero muchos pero muchos años, entonces si siguen con el mismo tema y siguen con el mismo tema, y a veces hasta repiten el tema, a eso le...o sea, creo yo que repetir el mismo tema y repetir el mismo tema, repetir el mismo tema y repetir el mismo tema, porque es que a veces es...y yo... mami, ese capítulo ya no lo...a si pero es que...y yo ¡hay no! , o sea estamos en una violencia recordando mas y recordando mas siempre, y recordando la misma violencia. Investigador: Siento en ti un poco de desgaste. Jeimy: Si. Investigador: Cuando te refieres a esto. Jeimy: Jmm jmm...por eso es que tampoco me gustan esos programas por que asi como te digo(risa) a mi no es que me gusten mucho los simpson pero prefiero vérmelos...huy si. Investigador: o sea que si, si se podría decir que eso genera cierto desgaste. Jeimy: Si. Investigador: Pues en la cara que pones, como de cierto fastidio. Jeimy: Hay no es que...si!...tu te acuerdas el caso...?cárdenas? Investigador: ¿Colmenares? Jeimy: Si...hay...fue de nunca terminar, y yo entiendo, yo entiendo que los papas están muy...muy tristes...bueno, hay todo el tema, pero bueno, esto es tema de ellos, tienen, ellos tiene su plata para defenderse y para buscar y asi haya sido...ya como que no voy a dejar esto quieto, y a ellas ya las sacaron entonces por venganza las tengo que hacer...eso ya es tema de ellos...ya...por favor...o sea ya terminemos esto por dios! Y eso no se cerro, eso no se cerró porque eso no queda hay, por que ese señor ya ahorita a lo ultimo que dijeron ya, y el dijo que no iba a dejar a esas chinas en paz, pero eso ya es tema de ellos, o sea con tanta violencia que se esta viendo aquí para que nosotros (risa) cada que ellos quieren el mismo tema? Y apuesto que vuelven y sacarlo por noticias.”</p> <p>6:27 Jeimy 3 (1:25:06.74) “Investigación: Que crees que pueda generar todo eso, lo que seria en los medios de comunicación, y eso que de repente tu llamarías como amarillismo que me comentabas que repicaba repicaba ¿Qué</p>	<p>reiteración insistente de ciertas noticias o contenido en los medios de comunicación, lo cual con el tiempo va generando cierto desgaste en la audiencia. Además de esto también hace referencia a casos puntuales en los que ella pudo ver el amarillismo en los medios televisivos noticiosos.</p> <p>En este fragmento la protagonista hace referencia a las posibles repercusiones que puede tener el</p>
--	--	--

	<p>crees que puede generar en, no se, en el concepto que tiene acerca de un victimario, ya sea guerrilla, ya sea ladrón, ya sea asesino. Jeimy: ¿O sea que opina la gente de ellos? Investigador: si o sea ¿Qué crees que pueda generar ese amarillismo que tu llamas en la opinión de la gente acerca de ellos? Jeimy: ¿O sea en el caso que pueda generar más violencia? Investigador: ¿piensas que pueda generar más violencia? Jeimy: Y temor. Investigador: ¿temor? Jeimy: Yo diría que temor, temor por que yo, además de eso, yo sinceramente así como yo pienso muy mal de ellos yo le tendría pavor, o le tengo temor. Investigador: Si o sea generan mucho eso, miedo, ¿también se podría hablar un poco de odio? Jeimy: Mmm...bastante pues así como por la rabia si, si, ¿un poquito? A mi si claramente lo que te digo.”</p>	<p>amarillismo en su percepción pero así mismo en la reacción que puede llegar a tener ante el victimario, como por ejemplo el temor y el odio en su caso particular.</p>
Norma	<p>8:15 Norma 2 (1:01:20.93) “Investigador:¿Qué intención tenía también el noticiero al poner un título de ese calibre?, no se que piensas tu digamos de eso. Norma: No se, pues de pronto por conseguir rapping, amarillista que le llaman, pienso yo, pero mira crisis, sea como sea el...la noticia el caso es que fue, o sea, sea, la mamá prostituta a sus hijas y las colocaba como pica y placa o sea, sea como sea el título, no, o sea no, la mamá, la mamá ¡Juepucha! ¿No le dolio traer a esas niñas a este mundo? Una vagabunda, una vagabunda por que como así que ir a vender a sus hijas solo por la pereza de ir y trabajar, tenía dos hijas, si, es que yo me acuerdo, ¡Ah! , o sea es que eso es uno llegar ya muy... Investigador: Te genera, ¿siento indignación? Norma: huy no, que tristeza, o sea mamá, no, no terrible, o sea defini...hay es donde uno medita, huy no, yo soy una belleza de mamá (risa) o sea, yo soy la super mamá entonces, mas de lo que yo protejo a mi hija, mas de lo que yo cuido a esa niña de cualquier cosa, no, o sea ya llegar a ese punto, y es que eso nos lo pasaron en séptimo día, que hay papas que prostituyen a sus hijas venden la virginidad de sus hijas”</p> <p>9:8 Norma 3 (0:17:04.86) Investigador: ¿Qué es para ti el amarillismo? Norma: pues haber, no se, tienen que meterle, como...amarillismo para mi es como por ejemplo, haber una</p>	<p>En este apartado hace referencia al amarillismo como ese método de conseguir rapping, además allí pone en claro su postura en cuanto a la noticia que ejemplifico su definición.</p> <p>En este fragmento la protagonista intenta dar su definición personal de</p>

		<p>noticia, es que el marido mato a golpes a su mujer pero por que la mujer lo estaba engañando, entonces si ves, o sea tiene que existir la infidelidad, o lo mismo hay que la... yo alguna vez escuche que la mujer llevo y le quito pues allá en su...reproductor sexual al hombre que por que le era infiel, o sea así como quien dice si no es pa mi no es pa nadie, entonces, ¡Juemadre; en algún momento tiene que existir ese, o por que le fue infiel o por que los celos o no es que se inventaron unos videos que mejor dicho, entonces siempre en algún momento tiene que existir esa... y todo es por...y todo eso conlleva a que por ejemplo, no es que, por ejemplo yo hace poco estaba escuchando en una emisora, estaban hablando del tema, me deje pillar por bobo, entonces hablaban de unos casos, no es que, mi mujer se dejo pillar por que yo llegue y entonces, deje la Tablet y la deje grabando y ella hablando hay del otro amigo como era que entonces si ves, o sea no solamente en televisión sino también en radio, buscan secciones para enganchar a la gente y entonces para mi escuchar eso era terrible por que ¡juepucha; o sea hoy en dia uno no puede confiar en nadie, ni en hombre ni en mujeres ni en nada.”</p>	<p>amarillismo, considerándolo como ese contenido vago que tiene la finalidad de enganchar a la audiencia ya sea en radio o en televisión.</p>
		<p>9:10 Norma 3 (0:23:16.09) “Norma: Si claro, claro por que tu vives, tu vives rodeado y, o sea, vivimos en un mundo que ya te lo había dicho, vivimos en un mundo muy loco, como cuerdos como no cuerdos, desafortunadamente uno a veces no sabe si conocer mucho o conocer poco de la persona, y que esas noticias conllevan a que uno sea mas prevenido, que uno si se le acerca una persona uno tiene que estar como que uff juepucha, ahorita el mundo esta muy loco entonces hay que mirar haber con quien”</p>	<p>Alli la protagonista narra de que forma lo que ella ve en los medios de comunicación la previene cada vez mas ante el ambiente que la rodea.</p>
		<p>9:31 Norma 3 (1:05:31.90) “En mi opinión yo pienso que los medios de comunicación, por ejemplo debemos brindarle más...no solamente...voy a decirlo abiertamente...boletiarlo hay pues con sus temas personales, o que le paso que le hicieron, la degradación es que se dice, que tiene que ser uno, o las víctimas, y yo pienso que eso no se solamente, si, se les va a brindar un apoyo psicológico, van a estar hay en el</p>	<p>En este comentario la protagonista describe de manera muy espontanea lo que ella definiría como amarillismo , haciendo referencia a aquellos momentos en los cuales los</p>

		<p>seguimiento o es que ya bienestar familiar lo cogió, y entonces se va a brindar no, o sea, si y no, si que se les ayude que se les brinde porque eso es de mucho apoyo psicológico, pero eso es de, ejemplo, el día de mañana, pasaron no se, cinco años , seis años, hace tantos años vivimos esta triste noticia, no se que, tatata, y hoy en día ella contratam...o sea que también dejar ver que en un futuro las heridas sanan, dejar ver como, ejemplo, como ha evolucionado la persona, o sea, así como la boletaron prácticamente, ejemplo, una niña de ocho años, hombre, han pasado ocho años ya tiene dieciséis, el caso de esta niña hace ocho años fue víctima de abuso sexual tatata, han pasado ocho años y mire recibió acompañamiento psicológico, recibió acompañamiento, hoy trabaja, estudia, hace, lo que sea. O sea no solamente que se quede en el pasado y no solamente se quede hay que le hicieron y le deshicieron y que fue una víctima, sino que también uno como persona, ha evolucionado y que esa persona, de testimonio así como yo, admiro mucho esta vieja, periodista, he yadis, no, he algo Bedolla, de pelo corto, si ella, yo admiro mucho esa vieja, mira yo algún día me tengo que comprar el libro de esa vieja por que ella saco un libro un no se que, pero yo tengo que comprarme ese libro por que yo admiro a esa vieja por que hace poquito estuvo en una esta y encontrarse otra vez a esos tipos que le hicieron tanto daño”</p>	<p>medios de comunicación “boletean” a una persona por alguna situación que la victimice y que los medios se enfoquen solamente en los daños y los vejámenes que esta persona ha sufrido, dejando de lado sus otros aspectos mas positivos.</p>
		<p>9:36 Norma 3 (1:25:08.36) “ Norma: Y en la novela mostraron fue que lo hiban a robar o algo así yo no se, no me acuerdo como fue el final, o sea que no coincide con la realidad. Investigador: ¿Y tu crees que puede pasar en los medios de comunicación en cuanto a las noticias? Norma: pues si por que imagínate, hay si...y de hecho, ni el presentador tiene la culpa por que el presentador cumple es con leer, cuando a ellos les pasan un libreto hay en frente, o sea ellos van leyendo allá, hay sí. Investigador: ¿Y tu quien crees que escribe ese libreto? Norma: Los columnistas los libretistas, no se, por ejemplo a mi séptimo día me gusta, por que es que ellos no son de la noche a la mañana, ellos llevan un proceso y hay lo dicen, nosotros llevamos en este</p>	<p>Alli la protagonista narra como se pueden organizar las noticias en cierta manera en cuanto al manejo que tiene la línea editorial en ellas al decir que es lo que el presentador puede mostrar o no.</p>

		<p>seguimiento un años, dos años, para nosotros argumentar, para nosotros mostrarles la realidad, por que ellos se libran de demandas y todo eso, por que es que ya hoy en dia cualquier cosa es calumnia, no ves presentadoras, no ves eso, es que y demandas, por ejemplo a la señora, a la negra candela, que por que dijo tal cosa, ella misma lo ha dicho, esa locutora lo ha dicho, yo tengo mil demandas por que dije tal cosa. Investigador: ¿pero si era verídico lo que ella dijo? Norma: como puede que si, como puede que no, no sabemos, entonces si ves, entonces todas esas cosas como que te llevan a ti a dudar si en verdad la noticia o si no es la noticia, o sea yo mas le creo, al tema de los niños, o sea, por que de verdad usted jugar, con la integridad de un niño, con la integridad de la familia, he inventarse que fue una niña, ejemplo, una niña en el barrio tal y nombre tal, y fue mejor dicho... o sea yo pienso, pienso yo que esas noticias si deben ser lo que es, la verdad, tristemente paso eso, pues paso eso, ni mas ni menos, o sea yo no creo que deban inventar por que eso es muy delicado, es delicadísimo por que eso, que tal yo ponerme a inventar, que por que yo soy periodista entonces que el niño por que llego, ejemplo, las piernas moraditas , pero yo por ganar, entonces yo no, es que el niño lo masacraron y entonces como ahorita hay mucho Photoshop, entonces yo con tal de esto, entonces voy a...entonces yo le pongo negros, le pongo de todo solo por, no, si es que realmente hay no solamente estas engañando a los que te están viendo sino que a ti mismo”</p>	
		<p>9:37 Norma 3 (1:27:53.58) “Investigador: Y bueno, tu me decias que, se podía digamos el caso de que a veces pueden llegar como a mentir o a disfrazar un poco la verdad por cuestiones del rapping, a parte de eso, ¿tu crees que pueda haber otras razones para que lo hagan? Norma: Pues económicas por que tú sabes que si no hay rapping pues no hay plata. Investigador: Ok, y a parte de eso, o sea ¿apenas serian esas dos o se te ocurre otra? Norma: No, esas, por que como con que fin mas, no, rapping, no se, publicidad y económica, por que hay si como se dice pues si ve, sube el</p>	<p>En este fragmento la protagonista menciona las intenciones que pueden tener los medios para ocultar o sesgar cierta informacion, dentro de estas razones las que mas sobresalen según la protagonista son la búsqueda de rapping que va ligado a intereses económicos.</p>

		<p>rating y eso como tu sabes que eso son temas mas, o sea, ellos ya deben como manejar eso, y si hay rating pues hay plata, y si no pues no, si no entonces mijo no sirve, entonces miramos a ver que nos sirve, y hay es donde vienen haber que se inventan, que hacen , que...bueno no se”</p>	
Búsqueda de Rating	Jeimy	<p>5:9 Jeimy 2 (0:31:28.63) “Investigador: ¿por que ocultar tanto lo de aquí y mostrar tanto lo de afuera como me decias ahorita? Jeimy: Debe ser los mismos noticieros como para tener mas... rating o algo asi, no se, por que ya como aca la gente ve tanta violencia, entonces como que, ah, tanta violencia aquí, ya no veamos, a veces como que uno mismo le busca. Investigador: Osea busca como cambiar de tema. Jeimy: De tema, de pronto puede ser, puede ser eso, creo yo, no se, como cambiar de tema a algo del exterior. Investigador: Como que también el ver tanta violencia como que naturaliza el tema. Jeimy: Si porque aquí la mayoría de noticias son de violencia, es que aquí la mayoría de las noticias son de violencia, es muy rara la que sea así, buena.”</p> <p>5:10 Jeimy 2 (0:32:48.24) “Investigador: No se, me hace pensar un poco en esos programas que muestran también, o sea como casos muy particulares de agresiones, de violencia, de violación, esos que son como de los domingos algo asi. Jeimy: Eso programas no me gustan, esos programas no me saben gustar, es que digo yo, la mayoría de esas cosas ya las presentaron en el noticiero, si, la mayoría, ya los han presentado en noticiero y hay se ponen otra vez y dele y dele y dele, pongan un programa como mas no se, cultural, ha bueno por que claro que eso es mentira decir que uno se va a poner a ver un programa cultural un domingo, eso si es pura mentira, pero algo que por lo menos ponga a reir a la gente no se, pero un programa de esos si que séptimo dia y que vamos a ver lo que paso hace no se cuantos años y no se qué, y entonces era, la verdad no me gusta ni poquito ese programa. Investigador: Pero si has visto alguno. Jeimy: De séptimo dia, yo los veía al principio, me alcance a ver un, pero entonces no, no, pero yo decía volver a ver lo mismo. Investigador: Si, pero hay me daba curiosidad, tu que opinas</p>	<p>En este apartado la protagonista señala que los medios de comunicación pueden focalizar la atención en unos temas más que otros con el fin de aumentar el nivel de rating, por así decirlo, se le da a la audiencia lo que quiere (antes de lo que necesita).</p> <p>En este apartado la protagonista sugiere que en ocasiones los medios de comunicación pueden usar la reiterada repetición de temas por asi decirlo sensacionalistas con el fin de enganchar a la audiencia y de esta forma conseguir mayor rating.</p>

	<p>de como muestran al victimario o la persona que genero el daño en esos programas. Jeimy: Mmmm...no se Cristian, como es precisamente un programa para eso, si, para mostrar el victimario y la victima entonces lógicamente ellos lo buscan y lo rebuscan o lo hacen ver hay como el peor de los, o si en ese caso es el peor pues (risa) mejor dicho, pero a mi sinceramente no me gusta ese programa. Investigador: ¿Qué lo hacen ver como el peor? Jeimy: Si, es que, argg, dios mio! Si digamos por ejemplo, fue algo muy sencillo, porque es que ellos a veces muestran algo que te digo yo, un ejemplo asi como sencillo de séptimo dia, no es que la verdad yo la verdad no vi programas en ese. Investigador: No o alguno de eso parecidos por que creo que había varios de ese estilo. Jeimy: No es que no me gustaban. Investigador: El que se te hiba ocurriendo ahoita. Jeimy: El de séptimo dia...por que a veces tampoco pueda que a veces tampoco investigue bien, entonces hasta lo que dijo el noticiero, entonces ellos dicen, y le amplian a la cuestión, o sea lo que dijo el noticiero, bueno y de hay entonces ellos se basan para poder, pues para poder pues basarse en algo y presentar su programa, pero a mi esos, yo ya te digo o sea esos programas(risa) ni siquiera me gusta ese de ellos están aquí, el mas estúpido (risa) lo peor que han puesto en televisión además de los Simpson. Investigador: Ah ese aguanta, pero bueno (Risas) Jeimy: No pero a mi me gusta los Simpson, lo que pasa es que me parece demasiado violento para los niños; por que a mi me gusta no lo niego, por que yo se, es que hay cosas de cosas, por ejemplo, hay escenas en donde homero agarra a ahorcar al chinito (risas) uno lo puede ver muy chistoso, pero los niños. Investigador: que efecto crees que generaría en los niños. Jeimy: Violencia, pero si es que. Investigador: Como si lo repitieran. Jeimy: Claro que si, claro que si, una rabia bien es esto y (FUIII)! Lo cojo mas bien y lo...claro que si. Investigador: Repetir la escena asi tal cual. Jeimy: Si señor, si, por que a mi los sismpson me gustan, no te lo niego, pero déjeme decirle que en los niños se puede...por que es que el cerebro trabaja. Investigador: ¿Tu crees que eso pueda pasar</p>	
--	---	--

	<p>con los adultos? Jeimy: (Iii) Investigador: Pues no con los simpson pero a veces no se, ¿que ya uno como adulto viendo tanta violencia pueda repetirla? Jeimy: Si!...huy si si si, y a veces hasta sin verlo”</p> <p>6:1 Jeimy 3 (0:00:59.76) “ Jeimy: ¿No se si viste en el noticiero lo que esta pasando con esos periodistas? Investigador: Con cuales, cuéntame. Jeimy: estoy muy bien informada, lo que secuestraron a unos periodistas a uno ya lo encontraron muerto en México, estoy demasiado informada. Investigador: ¿Pero eso sucedió en donde, en Mexico? Jeimy: Pues es que aquí en Colombia están buscando dos extranjeros, periodistas , se perdieron y no los han encontrado, y hay otro que lo encontraron en México, encontraron el cuerpo en México, no se de donde es el, porque no alcance en si a escuchar en si toda la noticia, no se, pero se que encontraron el cuerpo en México, eso fue lo que alcance a escuchar pero yo me imagino que, esas cosas que están pasando es por que ellos están diciendo la verdad y sus puntos de vista. Investigador: como una forma de callarlos. Jeimy: de callarlos , ayer, escuche también en el noticiero donde estaban...escuche el noticiero del medio día en Rcn donde estaban votando por el si y el no, que eso era el si estaba de a cuerdo con los, la guerrilla de las farc, era de las farc estaban listos para entregar sus armas y entonces habían dos, una a favor y otro que estaba en contra, el que decía que creía que ya estaba listo estaba muy pero muy pero demasiado ofuscado, porque le estaba llevando la...entonces el decía si yo creo que ellos están listos, porque todos merecen una oportunidad, pero el otro dijo algo muy muy claro muy puntual, lo que pasa es que el presidente y lo nombro asi con su nombre propio, lo que pasa es que el presidente dijo que eran catorce mil armas que habían entregado, y resulta que de eso no se entregaron sino siete mil, si? ; que eran no se cuantos personajes que se tenían que entregar y de eso no han entregado sino la mitad, si? , entonces el para quedar bien, el presidente para quedar bien, el sale y dice lo que le conviene, entonces que pasa, que</p>	<p>Aunque si considero que este apartado va a ser muy útil con el código de la relación de los medios de comunicación con el significado de victimario, también pienso que este no sirve mucho para la categoría de búsqueda de rating.</p>
--	--	---

		<p>cuando las personas que dan su, su punto de vista, y cuando dicen la verdad, por ejemplo periodistas que dicen, yo si voy a dar bien mi noticia por que para esto fue que yo estudie, y esto es lo que me gusta, entonces, los mandan a callar. Investigador: Una forma de esas es como ese secuestro que tu me contabas. Jeimy: Como ese secuestro, porque yo pienso que eso no, ellos no se perdieron asi porque si, algo hay detrás, algo hay detrás, yo no creo que se hayan perdido, o simplemente se quisieron desaparecer, eso yo creo que lo sabe mas que nadie, y ahora mas que resultado lo del mexicano, eso si lo escuche ya fue anoche, cuando dijeron que habían encontrado el cuerpo de un periodista mexicano.” Investigador: ¿o sea que a ese periodista mexicano que lo encontraron alla en México, a el lo habían secuestrado en Colombia? ¿O ya esa era noticia aparte? Jeimy: Si, esa era noticia aparte, por que yo no escuche al principio de esa noticia, yo escuche cuando dijeron, el cuerpo de un periodista mexicano, un periodista lo encontraron en mexico, es mas no se si será mexicano, pero si escuche muy bien cuando dijeron que el cuerpo de un periodista lo encontraron en México. Investigador: O sea hay lo que hacían era también mostrar un poco situaciones parecidas. Jeimy: exacto, exacto”</p>	
	Norma	<p>9:2 Norma 3 (0:02:40.87) “Investigador: Asi como ese enfoque pues en su mayoría negativo, que tu dices como de las noticias y de todo eso ¿tu crees que es algo espontaneo o es algo intencional de estos medios de comunicación? Norma: Jmm... pues o sea, es muy difícil, es muy difícil, es muy difícil por que como, hay de dos mira, como puede que sea real, pero como tu sabes que el tema de televisión es el que tenga mas rrating, entonces pienso yo que le meterán algo amarillismo como le dicen, algo de como para que impacte, la noticia, como para enganchar al televidente, ejemplo en los titulares que es donde, como venga me voya quedar a ver las noticias, que fue lo que paso, entonces, ejemplo, digamos, es que hubo un suicidio triple en suba la gaitana, y uno huy juepucha es en el barrio, entonces no venga yo me aguanto todas las noticias con tal de ver la</p>	<p>En este fragmento la protagonista narra que teniendo como principal objetivo al rrating, los medios de comunicación televisivos buscan cierto lenguaje, actitudes o temáticas que generen un fuerte impacto y engancho de esta forma a la audiencia.</p>

		<p>noticia, a ver qué fue lo que paso, entonces si ves, con el solo, de pronto como hablan, las solas imágenes que muestran, ya uno se engancha con eso y uno ya queda traumatizado por que tu dices huy juemadre, no pasemos por alla por que fue por donde mataron a pepito y de pronto me pasa lo mismo. Investigador: Genera miedo también. Norma: exacto, entonces automáticamente tu como que interpretas todo lo que le va pasando a los demás, entonces huy no no pasemos por alla porque entonces huy que feo, y automáticamente te vienen los malos recuerdos de que fue lo que paso”</p>	
		<p>9:6 Norma 3 (0:14:19.56) “Investigador: Se podría decir como que asi de las noticias que nos pueden presentar los medios de comunicación, ¿Los que mas enganchan pueden ser los violentos? Norma: Desafortunadamente hoy en día si, hoy en día las noticias es solo eso, robos, matanza y violaciones. Investigador: Pero tu crees que asi como televidente, crees que eso temas violentos son la clase de temas que enganchan, que mas lo invitan a ver? Norma: Huy si claro, exacto, para mi si”</p>	<p>En este fragmento la protagonista menciona que dentro de los contenidos que mas generan rating o que enganchan a la audiencia por asi decirlo, son los que contienen hechos violentos en sus múltiples formas, y eso explica el por qué serian mas visibles en los medios de comunicación en relación a los demás temas.</p>
		<p>9:7 Norma 3 (0:15:05.37) “ Norma: O sea, las noticias hoy en dia duran hora y media, de doce y media como hasta las dos de la tarde, y en todo ese lapso tu escuchas, que violo la nieta, que abuso de la vecina, que no se que, que no se, en tal vereda había el vecino, el primo, el yo no se que, el...y ya no es niño, ya no es niña, sino ahora es niños también, que se perdió la niña que salio a comprar las onces y nunca mas volvió, he que... entonces imagínate eso, en ese lapso, solo hay un pedazo que dura como solo diez minutos que es de cosas positivas, que es el de la gente que le pone la vida, o el corazón yo no se, y cosas positivas que mas que todo muestran los voluntariados que hace la gente acá en</p>	<p>En este apartado la protagonista hace especial énfasis en la distribución del tiempo por contenido que tienen las emisiones de noticias actualmente, en donde los temas violentos o negativos son los que acaparan casi todo el tiempo de la trasmisión.</p>

	<p>Colombia, eso, cuanto dura esa sección, quince minutos y eso es mucho, entonces por que tienen que ser las principales tan negativas. Investigador: ¿Por qué crees que sea esa distribución? Norma: por que la gente esta hay pendiente de que es lo, de escuchar cosas tristes, o sea, desafortunadamente se vuelven tan conformistas y tan...yo pienso que es ser uno masoquista, estar uno escuchando todos los días lo mismo “</p>	
	<p>9:8 Norma 3 (0:17:04.86) “Investigador: ¿Qué es para ti el amarillismo? Norma: pues haber, no se, tienen que meterle, como...amarillismo para mi es como por ejemplo, haber una noticia, es que el marido mato a golpes a su mujer pero por que la mujer lo estaba engañando, entonces si ves, o sea tiene que existir la infidelidad, o lo mismo hay que la... yo alguna vez escuche que la mujer llego y le quito pues allá en su...reproductor sexual al hombre que por que le era infiel, o sea así como quien dice si no es pa mi no es pa nadie, entonces, ¡Jue madre! en algún momento tiene que existir ese, o por que le fue infiel o por que los celos o no es que se inventaron unos videos que mejor dicho, entonces siempre en algún momento tiene que existir esa... y todo es por...y todo eso conlleva a que por ejemplo, no es que, por ejemplo yo hace poco estaba escuchando en una emisora, estaban hablando del tema, me deje pillar por bobo, entonces hablaban de unos casos, no es que, mi mujer se dejo pillar por que yo llegue y entonces, deje la Tablet y la deje grabando y ella hablando hay del otro amigo como era que entonces si ves, o sea no solamente en televisión sino también en radio, buscan secciones para enganchar a la gente y entonces para mi escuchar eso era terrible por que ¡juepucha! o sea hoy en día uno no puede confiar en nadie, ni en hombre ni en mujeres ni en nada.”</p>	<p>Allí la protagonista resalta que en la búsqueda por ese rating los medios de comunicación ya sea televisivos o radiales tienden a mostrar contenidos sensacionalistas por así decirlo con el fin de enganchar a la audiencia más fácilmente.</p>
	<p>9:33 Norma 3 (1:10:54.50) Norma: A la hora del te, si, si obviamente hay que estar informado si el personaje esta pagando como tiene que ser, cosa que eso no es nada para...por que definitivamente hay una justicia divina, y yo pienso que estar detrás de unos barrotes de acero no es</p>	<p>En este fragmento la protagonista señala que los medios de comunicación tienden a enfocarse mucho mas en el victimario que en</p>

	<p>suficiente para pagar el sufrimiento de uno como persona, yo pienso que hay una justicia divina y no se, a el mi dios le dara su castigo el que es, por que solo con decir, si valla y enciérrelo allá, el tiene al menos el gusto de ver a su mama, a su papa, tiene quien lo visite, come, esta vivo, asi se la pase hechado todo el dia, pero al menos se despierta, la niña no, por que los papas ya no tienen el gusto de volver a ver a su hija, tristemente ellos tiene que levantarse dia a dia, con los recuerdos que nunca van a dejar de pasar, con el triste recuerdo de que su hija fue violada y asesinada, entonces para mi, es una persona que no se merece ni que, le escupa, asi de sencillo, para que se le da mas prioridad alla al muy muy si a la hora del te los que sufren son los papas, o los familiares mejor dicho, entonces, no se y hacerle algo , no se, es una niña, como hacerle homenajes, cosas asi, pero no se para que se rinde pleitesía hay a un desgraciado que no le importo nada hacerle daño a su niña, o sea a mi por ejemplo me encantaría saber, donde quedo la niña, donde esta la tumba, si por lo menos, al menos van y le botan una florecita, algo, ves, entonces le botan mas corriente al tema del man, si hay esta en la cárcel, hoy es el juicio de tal, si? Investigador: ¿Y por que crees que le boten mas corriente a eso? Norma: Pues por que quieren coger rapping, popularidad, no es mas o sea, por que todos, vuelve y juega, todos queremos ver es asi, cosas que impresionen, cosas que nos llenan por momento y ya. Investigador: Lo que hablábamos hace un ratico, lo de que las cosas violentas es lo que mas nos llaman. Norma: Exacto, exacto, mira la gente como se para alla en los juzgados, que a ese man lo tiene que sacar con mejor dicho, casi que con camión antimotines por que al man lo llegan a ver por hay y lo linchan, lo matan, lo linchan, entonces si ves?, desafortunadamente, o sea, obviamente la rabia, como ser humano uno, yo también me iria alla y Juemadre, yo si, con como se llama eso, con (risa) digo si yo tuviera poder, yo me compraría una cosa de, esa de francotirador y ¡PUM! de una, ya, listo(risa) , entonces si ves. Investigador: Por que hay como esa rabia a pesar de que no se siente ese dolor,</p>	<p>la victima debido a que esto les genera mucho más rapping para sus noticieros ya que además ese tema según las palabras de la protagonista es el que más llama a la gente. Además que este fragmento sirve también para el tema de la reacción que genera el medio de comunicación en la audiencia.</p>
--	--	--

		<p>¿correcto? Norma: Imagínese, imagínese eso, si no mas me duele a mi que yo no soy familiar de la niña, pero por el solo hecho que yo viví eso, entonces si ves o sea. Investigador: Entonces mira que hay victimarios que generan más odio en la comunidad que otros. Norma: Si, si exacto”</p>	
		<p>9:36 Norma 3 (1:25:08.36) “ Norma: Y en la novela mostraron fue que lo iban a robar o algo así yo no se, no me acuerdo como fue el final, o sea que no coincide con la realidad. Investigador: ¿Y tu crees que puede pasar en los medios de comunicación en cuanto a las noticias? Norma: pues si por que imagínate, hay si...y de hecho, ni el presentador tiene la culpa por que el presentador cumple es con leer, cuando a ellos les pasan un libreto hay en frente, o sea ellos van leyendo allá, hay sí. Investigador: ¿Y tu quien crees que escribe ese libreto? Norma: Los columnistas los libretistas, no se, por ejemplo a mi séptimo día me gusta, por que es que ellos no son de la noche a la mañana, ellos llevan un proceso y hay lo dicen, nosotros llevamos en este seguimiento un años, dos años, para nosotros argumentar, para nosotros mostrarles la realidad, por que ellos se libran de demandas y todo eso, por que es que ya hoy en día cualquier cosa es calumnia, no ves presentadoras, no ves eso, es que y demandas, por ejemplo a la señora, a la negra candela, que por que dijo tal cosa, ella misma lo ha dicho, esa locutora lo ha dicho, yo tengo mil demandas por que dije tal cosa. Investigador: ¿pero si era verídico lo que ella dijo? Norma: como puede que si, como puede que no, no sabemos, entonces si ves, entonces todas esas cosas como que te llevan a ti a dudar si en verdad la noticia o si no es la noticia, o sea yo mas le creo, al tema de los niños, o sea, por que de verdad usted jugar, con la integridad de un niño, con la integridad de la familia, he inventarse que fue una niña, ejemplo, una niña en el barrio tal y nombre tal, y fue mejor dicho... o sea yo pienso, pienso yo que esas noticias si deben ser lo que es, la verdad, tristemente paso eso, pues paso eso, ni mas ni menos, o sea yo no creo que deban inventar por que eso es muy</p>	<p>Alli la protagonista relata los posibles métodos que podría utilizar un medio sesgado para generar mas rating para sus transmisiones.</p>

		<p>delicado, es delicadísimo por que eso, que tal yo ponerme a inventar, que por que yo soy periodista entonces que el niño por que llego, ejemplo, las piernas moraditas , pero yo por ganar, entonces yo no, es que el niño lo masacraron y entonces como ahorita hay mucho Photoshop, entonces yo con tal de esto, entonces voy a...entonces yo le pongo negros, le pongo de todo solo por, no, si es que realmente hay no solamente estas engañando a los que te están viendo sino que a ti mismo”</p> <p>9:37 Norma 3 (1:27:53.58) “Investigador: Y bueno, tu me decias que, se podía digamos el caso de que a veces pueden llegar como a mentir o a disfrazar un poco la verdad por cuestiones del rapping, a parte de eso, ¿tu crees que pueda haber otras razones para que lo hagan? Norma: Pues económicas por que tú sabes que si no hay rapping pues no hay plata. Investigador: Ok, y a parte de eso, o sea ¿apenas serian esas dos o se te ocurre otra? Norma: No, esas, por que como con que fin mas, no, rapping, no se, publicidad y económica, por que hay si como se dice pues si ve, sube el rapping y eso como tu sabes que eso son temas mas, o sea, ellos ya deben como manejar eso, y si hay rapping pues hay plata, y si no pues no, si no entonces mijo no sirve, entonces miramos a ver que nos sirve, y hay es donde vienen haber que se inventan, que hacen , que...bueno no se”</p>	
Caracterización del medio de comunicacion	Benedicto	<p>2:14 Benedicto 2 (1:03:42.58) “ Investigador: ¿Y los medios de comunicación como cree que muestran esa clase de casos? Benedicto: “ pues unos los mostraron de una forma, otros de otra, como lo poco que yo vi, como a tratar como de que...de ocultar unas partes, ¿si? , unos decían bueno en esta forma, otros que no ta...uno siempre lo que es la realidad, otros que no, como tratándole, que dicen como de alcaguetiarle, si , si, en partes que yo, no sea totalmente, bueno que los hechos los hizo pero entonces que no lo...en las presentaciones, entonces ya no, no decían sino, como alcaguetiarle, que tal vez le bajaran de condena ¿si? Pero los hechos lo demuestran que eso fue una barbarie, eso fue cruel”</p>	<p>En este apartado el protagonista menciona, que a veces en la forma de presentar la información, los medios de comunicación pueden llegar a estar parcializados, queriendo favorecer a alguna de los implicados dentro de la noticia que muestran a la audiencia.</p>

	<p>2:16 Benedicto 2 (1:08:42.58) “Investigador: Que piensa de ese tratado de paz. Benedicto: “ Pero es que llevan, aproximadamente unos seis años, que por una cosa o la otra, bueno que, como le digo, sacan disculpas que...si se puede tratar como de corrupción, si por que al país lo están desangrando, que esa plata, y pa quedar en la misma. Investigador: ¿Pero si será en lo mismo? Benedicto: Que yo digo que en muy poca parte, por que ellos hablando alla en la habana donde están, y la gente, los guerrilleros, los soldados, mátese alla en las selvas colombianas, que son muy pocos los que se han entregado, entonces yo no veo en eso que haya...si la habana que hablando que ¿si? Pero ellos alla tratando esos temas, y soldados y guerrilleros en el monte dense plomo, eso es muy poco los que se han entregado, yo no le veo a eso...no muy seguro. Investigador: Aunque como hay artos grupos ¿no? Benedicto: Exactamente, lo que estábamos hablando, de que unos se pueden entregar, no todos, y ya se pueden formar otros grupos con otros nombres, ya sin Eln entonces ya se forman otros, pero entonces al gobierno ah si, lo hacen comer cuento que si se entregaron, y eso las armas por hay se entregaran por hay las mas...por que eso dicen que esa gente tiene armas casi superior que el ejercito, buenas armas, y eso pienso, pa mi forma de pensar que eso ese armamento no lo entregan todo, ni la gente, se entrega toda, en parte. Investigador: En parte, y digamos, sumerce decía que por ahí decían armamento más fuerte, ¿en dónde sumerce escucha eso? Benedicto: En donde la Violencia esta mas...en el Caqueta, por alla en donde hay muchos cultivos de las yerbitas es donde mas esta la... Investigador: ¿Y como supo sumerce de por alla tan lejos? Benedicto: Por noticias, de que...bueno, pues hay algunos medios de comunicaciones que dicen la verdad, otros que no dicen totalmente la verdad, algo se lo guardan.</p> <p>2:21 Benedicto 2 (1:30:11. 55) “Investigador: Lo que sumerce decía de esos intereses ocultos, lo del gato encerrado, me hacía pensar una cosa, esto de los medios que sumerce decía como que hay unos que no dicen la verdad</p>	<p>El protagonista narra en este fragmento parte de la información que ha visto en los medios de comunicación, sin embargo tiene muy en cuenta que no todos los medios de comunicación dicen la verdad, ya que hay algunos que omiten ciertos contenidos.</p> <p>Aquí Benedicto expresa que dentro de los medios de comunicación hay ciertos intereses implícitos que</p>
--	--	---

	<p>he...dígame. Benedicto: Si...que le alcaguetean , como en este caso, le alcaguetean al no sacar a la opinión publica todo si, lo que fue la realidad, algunos ocultan eso entonces como que fue que digamos asi, que en ese caso los medios de comunicación que sacan a la luz publica como fue, algunos ocultan eso. Investigador: ¿y sumerce porque cree que algunos medios de comunicación oculten esa información? Benedicto: Pues la verdad no se que dentro de eso haya por hay como dicen por ahí gato encerrado (Risa) si, para que no saquen para la opinión publica, canten la realidad la realidad si, pues yo pienso que es gato encerrado. Investigador: Huy, hay me recordó de otra cosa, de la vez pasada, hace rato, o se si sumerce se acuerde, eso de que por hay dijo de que había gente que al que hablara mucho eso lo callaban. Benedicto: Exactamente, por que ya ellos, por que tal vez que solamente el mas que tenga, o sea como si se para en un discurso y por que tal vez por motivos tiene voz y voto, va uno por hay, si, entonces ya lo ignoran que de pronto por el estudio, por otras cosas que se sabe expresar ante un, ¿si? , tal vez por uno tiene mas bajo estudio no tiene derecho a descifrarse, hablar ante un publico , si?, hay también hay otra desigualdad. Investigador: La desigualdad, yo creo que es una de las bases hay. Benedicto: Si, como algo que se propaga dentro de la sociedad. Investigador: en cuanto al tema que nos convoca, al victimario, sumerce cree que haya alguna relación entre la desigualdad entre la desigualdad y el victimario, la persona que hace daño? Benedicto: si la hay...pues yo digo en la desigualdad que lo haga como menos a uno hay puede haber la plata, la influencia de la persona si?, no que por que yo estoy asi bien esto no, el que esta asi chanchiriento no tiene derecho a descifrarse ante el publico, o que solamente es que tiene que tiene que darle volumen al radio y el otro es el que tiene que mantenerlo a bajo volumen. Investigador: Huy, eso esta muy bueno o sea que la voz la tiene...Benedicto: Ellos. Investigador: Si, como el que esta arriba con el poder. Benedicto: Si, como le digo, las gallinas de arriba hacen y las de abajo (Risa) por que ellos, para el poder están mas</p>	<p>muchas veces dependen de la posición social, o el poder económico de la persona, generando asi una desigualdad ya que por esta razón se tiende a ignorar a la población que no cuenta con tantos recursos.</p>
--	---	---

	<p>encumbrados, ya uno pues. Investigado: Esta buenísimo eso, lo que sumerce dijo que uno apenas a subirle el volumen y escuchar. Benedicto: si, ellos no lo dejan sin su receptor, toca que a bajo volumen pa´ que el otro si pueda si puede subir su receptor para que lo escuchen y uno si, a bajo a volumen o apagado el radio. Investigador: O sea que solo el mensaje de ellos se escucha. Benedicto: Vale, si, eso, el tiene prelación, el tiene ante la gente que lo está escuchando, ya a uno le toca es, escucharlo, no puede o dar un pequeño discurso, dar sus descargos o cosa muy parecida, sino que solamente ellos son los poderosos, lo chachos. Investigador: ¿Y eso, sumerce cree que tiene como cierta relación con lo de los medios de comunicación hoy en dia? Benedicto: Yo si pienso que haiga mucha con los medios de comunicación, que a ellos solamente les dan prelación de, si? Hablar hacia el público, uno no tenga esa prelación, ese derecho como lo tienen, yo pienso que los medios de comunicación, no no este por que esto, déjemelo allá, aquel pobre chanchiriento ni sabra, dejarlo callado(Risa), yo pienso que asi sea, que los medios de comunicación tenga su vinculo conn.....Investigador: Con el poder. Benedicto: Si, con el poder se puede decir. Investigador: Caramba, esta bacano el tema. Benedicto: Si eso, decía po allá, donde manda capitán no manda marinero.”</p> <p>2:22 Benedicto 2 (1:37:20.52) “Investigador: ¿Sera que eso se podría considerar como una forma de violencia? Benedicto: Pues si, en ese sentido si, se puede tratar de una violencia, si no darle a uno esa forma de....si hablarse hacia el publico, que solamente ellos tienen ese poder. Investigador: El callarlos. Benedicto: Si, que usted no, usted ni sabrá descifrarse, explicar, si descifrarse ante un...entonces pa que, dejemolo allá.... Investigador: Si, como apenas decir si señor y ya. Benedicto: Si, lo que ellos digan pues...(Aplaudé) y así es por allá, pasan alla y hablan lo que hablan y por que son esos...(Aplaudé) ya no mas, con eso paso, si, por que en eso no hablan sino son los ...grandes, diran, este ni sabe expresarse, pa que lo dejamos que tome la palabra”</p>	<p>En este fragmento de la conversación el protagonista denota como existe una inequidad al momento de permitir o no la difusión de la opinión de las personas, en cuanto a que esta difusión depende de cuánto poder, dinero, o influencia pueda tener esa persona, dejando relegados e ignorados a aquellos que no cuentan con tales recursos. [Tal vez...PRINCIPIO DE</p>
--	--	--

		<p>3:15 Benedicto 3 (0:36:57.79) “Investigador: Sumerce que papel cree que están jugando los medios de comunicación en ese asunto, digamos en la aceptación, en el aceptar o no aceptar estos pactos, y así mismo a las personas que salen de esos pactos. Benedicto: Si, los medios de comunicación no les conviene pues difundir esas noticias, ¿si? , y en parte ellos pues yo digo que llevan su parte, en ayudar a esa gente a que se ubiquen a la sociedad, y lo otro pues desempeñar el papel que les corresponde, las noticias sean buenas o sean malas, difundirlas, sean como se presenten difundirlas y en parte yo creo que ellos también poner su granito de arena, ya esa gente ubicarla, que se reintegre a la sociedad. Investigador: Y cómo cree que digamos podría ser ese granito de arena, de que manera podrían hacer ellos, de alguna forma para contribuir. Benedicto: Si, si, si, pues hay sería pues a través de dialogo con esa gente, si, claro, se informa, esto y esto. Investigador: ¿Desde los medios de comunicación? Benedicto: Si, si ,si, con esa gente, ubicarlos, o a través de las noticias, pues de que...llamarlos como sea....Investigador: ¿Como dialogar con ellos también? Benedicto: Exacto, eso exactamente, tener un dialogo con esa gente, si la conciencia les acusa, reintegrarse a la sociedad, a través de ellos como medios de comunicación, ¿si? , pues sería otra...sí. Investigador: ¿Y ahorita, actualmente, sumerce cree que eso esta pasando? Benedicto: Pues la verdad, no, no, no se si esos medios tomen esa...intervengan en eso, ¿si? , como medios de comunicación ya a parte, ya cuando ellos difundan una noticia pues, en ese mismo dialogo en esa noticia pues ubicarlos para que ellos tomen conciencia de que ellos lo que están haciendo no es bueno, es malo, ¿si? , si ellos tomaron conciencia en esos mismos, ¿si?, porque esa gente ya hay unos que ya ellos son, lo que aquí pa allá, van por sus caminos, están ya...que la gente los...ubiquen, los traten de vallan por su derecha, sino que ya cogieron su...algunos no, algotros ya...obedecen, y si, y con razón no se puede ir, o un</p>	<p>AUTORIDAD, PENDIENTE]</p> <p>El protagonista señala en este apartado que los medios de comunicación podrían contribuir en este escenario del postconflicto colombiano, abriendo el dialogo directo con los excombatientes, para generar mayor inclusión social para con ellos, y a su vez lograr cierta reflexión en ellos sobre sus actos, aunque el protagonista tiene dudas de que los medios vallan a intervenir de esa manera.</p>
--	--	---	--

		<p>día lo que dijimos, y que por unas malas mulas, se pierde toda la manada por que unos obedecen y otros no, y algunos se desintegran”</p>	
		<p>3:16 Benedicto 3 (0:40:42.42) “Investigador: En otra entrevista precisamente tratando este tema, me decían como que en cuanto a este tema del conflicto armado y eso, como que ayudaría un poco como el conocer la historia de esos grupos, de esas personas que en algún momento hicieron daño...Benedicto: Eso serian como los antecedentes, si sería otra cosa, saber los pasados de esas personas, por que hay como otro grupo de gente que piensan otras cosas, ya hoy por hoy la gente es buena hasta que se la da la gana, unos no todos, ya cuando digamoslo así se les da la gana, algunos no todos, ya cambian de decisión, la gente ya ...por cosas del gobierno, de las mismas grupos...si voy por aquí se tuercen ¿si? , ya no obran igual sino por allá por otras personas que les dicen hagamos estos, hagamos esto, y algunos se dejan llevar por esas rutas. Investigador: Pero digamos si cree que entender la historia...de algo o de alguien podría servir Benedicto: Si, mientras personas lo acepten , en un momento y decir...para mi personal y la sociedad estoy mal, que ellos se reintegren ¿si? Pero igual, aun sean niños , es a lo que van, a la maldad.</p>	<p>El presente apartado se encuentra por error en este código ya que su contenido va mas acorde con el código de significados acerca del victimario, mas precisamente dentro del memo de caracterización del victimario.</p>
		<p>3:17 Benedicto 3 (0:42:29.03) “Investigador: En los últimos años hasta hace poquito, digamos cuando los medios de comunicación se referían como a las Farc o a estos grupos ¿Cómo se referían a ellos o en que clase de noticias salían? Benedicto: A o en que...si en eso si los noticieros mas nombraban como caracol o rcn pero entonces no les daban como le digo yo...en lo que yo me acuerdo no les daban como esa oportunidad a que esos dialogaran con voceros de ¿si? Que por medio de ellos los ubicaran, a que se integraran a la vida social sino que...si...no les daban esa oportunidad ¿si? De ubicarlos para...de que ellos cambiaran su forma de ser, pero ahora veo que a travez de esas noticias, voceros de comunicación, todos los ubican a que ellos cambien sus actuaciones. Investigador: Como que les empezaron a dar</p>	<p>En este apartado el protagonista narra que en años pasados en los medios de comunicación no se le daba mucha voz a estos grupos insurgentes para que pudieran expresar su inconformismo, cosa que ha cambiado un poco con el pasar de los años, además el considera que esta oportunidad desde los medios de comunicación para la expresión de</p>

	<p>voz. Benedicto: Exactamente, si exactamente que...que ellos tengan su voz y voto, para que den su...como le digo...den sus opiniones el por qué actúan de esa manera, cual es el inconformismo ¿si? Por qué se sienten inconformes, que es como dicen desahoguen su corazón y lo digan, le den esa oportunidad de hablarle a la opinión publica ¿si? Investigador: Huy eso esta bueno. Benedicto: Si, le den esa oportunidad de hablarle al pueblo, yo siento esto, es como una enfermedad, me duele aquí me duele allá, entonces yo digo un dolor alla dice el médico, no hay que ocultar...me duele allí, es una cosa muy parecida ¿si? Y ellos yo creo que le den esa oportunidad de dialogar de decirle bueno, esto es mi inconformismo esto y esto, entonces ellos se sienten mas conformes. Investigador: Entonces también se podría decir, pues años atrás como sumece me decía...Benedicto: No, ya como tal no existía eso. Investigador: Si, como años atrás como que no se les daba como tanta voz, no podían expresar su sentir...eso como que les ayudo. Benedicto: Exactamente...si, eso es un gran apoyo, como una oportunidad que se le da a ellos, pa que ellos se...digan cómo, bueno este es mi inconformismo y esto me siento mal en este sentido, les den esa ¿si? Investigador: Como que dentro de todo pienso yo que la...no se...el hecho de que no les dejen expresar lo que sienten también hace... Benedicto: Si, eso hace que una persona se sienta inconforme. Investigador: Si...se molesta también. Benedicto: Exactamente, es como una persona, hago una comparación, bueno estoy enferma, y si ninguno le pregunta que le duele, que esto, esa persona se siente cohibida, no tengo a quien comentarle...a donde me voy, no, eso es un inconformismo, ¿si? Pero entonces ya por este medio, bueno puede, cual es su inconformismo, que no le gusta, que...pues, eso yo pienso que descansan, decir lo que ellos sienten, ¿si? Y es otra cosa, alivio para ellos que pueda que le den esa oportunidad de hablar lo que...bueno de decir, de desahogar su corazón digámoslo así, que se sientan mas conformes, que haya alguna via de dialogo, para que algún día se...se integre a la</p>	<p>descontentos ante la opinión publica es clave al momento de una posible reintegración a una vida civil en sociedad.</p>
--	---	--

	<p>vida social, si una oportunidad que les den”</p> <p>3:19 Benedicto 3 (0:46:02.42) Benedicto: Exactamente, si, dos partes, es como digo yo, un padre de familia con su hijo que sea un poco, rebelde , que el papa toque llamarlo, venga que pasa...esto, y el niño puede tener decisión, esto no me gusta, por esto me porto mal, yo creo que esos es una cosa muy parecida ¿si? Pero si a todo momento, como antiguamente, tenia sus malgenios que eso es normal, ellos se podían...cambiando un poquito de tema, mis padres eran muy severos, que no le decían , que le pasa, por que no le gusto...eso ya era es a palo o a rejo, pues mas lo volvían mas mas rebelde, por que no le daban aquella oportunidad, como decir me duele aca, no les daban esa oportunidad sino, lo vieron rebelde...el palo , el rejo, pues mas terco se volvia en niño, eso es como muy parecido a eso. Investigador: O sea que entre mas, se reprima, mas la gente se vuelve como agresiva. Benedicto: Exactamente, por que la comunicación es muy factible, es muy conveniente, la comunicación, entonces de esos puntos de que los padres eran severo, severos, a uno no le gustaba, uno estaba enfermo, y ellos no lo tenían en cuenta eso, sino su rejito y fueete, mas rebelde se volvia el niño, ha mi papa no sabia que me pasa, que cual es mi inconformismo, mas terco y mas rebelde se volvía el niño, pero esa oportunidad que le daban a uno de dialogar, como dicen, de desahogar su corazón, la oportunidad para que la persona tome alguna determinación para corregir esos errores. Investigador: Y cree que eso, pensando aquí en este tema que tocamos, esta relacionado un poco ¿no? Pues si ya no es el papa severo, sino es el gobierno. Benedicto: Si, que les tienden la mano, dialogar, bueno, que les duele que necesitan, que les den esa oportunidad, eso esta bien ¿si? Y pues desde que ellos pongan de su parte y acepten, ´por qué hay unos que aceptan y otros que no, si, por que ya que les den esa oportunidad, aceptarla”</p>	<p>En este apartado se conversaba con el protagonista acerca del conflicto y posible reconciliación entre guerrillas y el estado colombiano, ante lo que el responde con un ejemplo bastante valioso desde su propia cotidianidad, remitiéndose al caso de un padre severo y un hijo rebelde, dejando claro que entre mas se reprima y menos se escuche al hijo rebelde, este se va a hacer cada vez más y más difícil, y ante eso concluyendo la vital importancia de la comunicación “El desahogar su corazón” por encima de la represión para evitar que se profundice la violencia en estas situaciones.</p>
--	---	--

	Jeimy	<p>4:12 Jeimy 1 (0:36:09.89)</p> <p>4:13 Jeimy 1 (0:39:58.58) “Jeimy: me contaron algo que yo se que es muy cierto, en mocoa yo se que están llegando muchas cosas y todo tenia que ser nuevo, los mismos militares y las mismas personas que están haciendo llegar esas ayudas se las están robando Cristian, lo digo por que a mí me lo conto un mismo muchacho que es militar, y lo tenían allá recibiendo esas cosas, estaban llegando las cobijas, y las cobijas llegan en sus tulas, por eso llegan en unas tulas lo mas de bonitas de las cobijas que estaban mandando de otros lados con sus sellos con sus etiquetas y cogían y le decían al uno tome, venga guarde estas que están bonitas, tome, tome, y estas se quedan aca....guarde, guarde, guarde, lo mismo , hacían con las cosas de aseo, entonces como a ellos los hacían ordenar por grupos entonces les decían usted empaque esto, usted empaque esto, y dejaban muy poca cosa por que lo que están llegando son millonadas de cosas Cristian, que no lo muestran por la televisión, que no lo muestran por que no les convienen, pero si yo me pongo a hablar de una cosa de esas me pueden hasta matar, pero una persona si lo dijo por Facebook. Investigador: ¿Quienes crees....tu dices que los pueden matar por llegar a decir eso, quienes crees que lo harian? Jeimy: El mismo poder, esta vieja esta hablando...jmmm...como no nos cuesta nada mandarle dar una paliza por allá para que deje de hablar lo que no es, ellos pueden decir que deje de hablar lo que no es, pero cuando uno se esta dando de cuenta de las cosas, además tu has escuchado ese dicho que dice que una sola golondrina no llama agua, yo puedo ir a hablar pero...y usted en que se basa, a quien le consta, por que es una sola persona la que lo esta diciendo, ante tanta gente y ante tanto poder Cristian, la plata de los bancos, cuanta millonada no le han dado, eso esta como para que mocoa ya estuviera construido, pero siguen pidiendo y siguen pidiendo y siguen pidiendo ¿Jmm? Y lo que se han robado es demasiado, esas cobijas que yo te digo, una señora me dijo...vieras la cobija tan bonita, y ella es muy sensible y disque le dio a la chica</p>	<p>La protagonista nos conversa en este apartado que hay casos de corrupción en donde los medios de comunicación intentan encubrir estos actos omitiéndolos, y que tanto desde los medios como desde la calle puede haber actores que silencian a quien intente revelar esa verdad, dirigidos por aquellos entes de poder implicados en tal corrupción.</p>
--	-------	---	---

	<p>que se la regalaron, usted que va a hacer con una cobija de esas, por que no la devuelve, entonces la china le dijo algo muy sabio, para que la voy a devolver, ¿Para que se la robe otro? , ya me la regalaron a mi, por que el muchacho como es novio de ella vino y se la trajo”</p> <p>4:26 Jeimy 1 (1:49:54.74) Investigador: “¿O sea que si desde el poder puede haber esas formas violentas de actuar? Jeimy: Si, pero que de pronto no lo han probado. Investigador: Dime como algunas noticias o algo asi que hayas visto. Jeimy: Como cuando una persona, y si he escuchado comentarios, y si, salen hablando, pero es que señor, ese presidente o ese alcalde, o esos senador, casi siempre se quejan es como, no hacen eso, mire es que esos son...ah no, esa vieja ya se murió, esa vieja ya se murió, y dicen por que, por que les mandan a hacer algo, o que..algo pasa, no se por que tampoco me consta hay decir como esa señora hay se murió. Investigador: Pero digamos has visto algo como entre las noticias o asi. Jeimy: No, he escuchado comentarios, pues yo digo que eso no lo dejan sacar. Invesigador: ¿Por que crees que no lo dejarían sacar? Jeimy: Hay Cristian, ellos no pueden...tu no has visto que han pasado con los periodistas por decir la verdad. Investigador: O sea que también hay censura . Jeimy: Exacto, pueden haber periodistas, que les guste decir absolutamente todo, y darse cuenta de las cosas, es que el presidente yo lo vi en estas y no se que, y voy a comentarlo y no se que, hay tiene su problema, y eso si se ha visto, han sacado periodistas, no es que...y este periodista y este periodista, algo les paso o simplemente no los dejan seguir con su trabajo, los hecharon de hay por que simplemente dicen...hay un periódico y que pena pero este señor no puede seguir por que esta censurando, por que esta hablando de lo no se que...por que ellos tiene el poder, ellos son los que hablan y ellos son los que hablan, y perfectamente yo puedo mandar a cerrar alla, por que ellos tiene el poder, siempre todo va desde el poder, todo, todo, todo, asi sean los mas bajitos, por ejemplo yo soy la mama de katerin y el poder soy yo, yo soy la que digo y yo soy la que</p>	<p>La protagonista nos comenta en este fragmento que hay cierta censura al momento de referirse acerca de actos negativos que hayan sido cometidos por personas con poder, tanto en la vida cotidiana como en los medios de comunicación, refiriéndose a casos en los cuales periodistas que reportaban casos como estos eran silenciados por estos entes de poder de una forma o de otra, ya que en cierta forma la verdad solo debe ser ostentada por aquel que tiene el poder, siguiendo algo asi como un “principio de autoridad” en esa relación.</p> <p>Las relaciones de poder que permean desde lo más publico como la política, hasta las relaciones familiares mas privadas .</p>
--	--	---

	<p>mando, así ella tenga la razón, pero por que yo soy la que mando. Investigador: O sea que desde ejercer el poder y la ley a veces se pueden ejercer infusticias. Jeimy: Huy bastante, bastante. “</p> <p>5:3 Jeimy 2 (0:15:39.16) “Investigador: Y digamos, bueno, tanto en esto que me acababas de contar como en lo del paro de maestros, como también en la situación de venezuela, ¿los medios de comunicación que papel crees que cumplan ahí? Jeimy : Yo creo, Cristian mire, ellos tratan de informar hasta donde puedan, hasta donde también los mayores, sus jefes los dejen, o no se si de pronto estare mal informada, pero yo vi en el internet, todo lo que estaban mostrando, todo lo que estaba pasando hace unas semanas, y eso no lo habían mostrado por televisión, solamente habían dicho el paro sigue indefinido, que no se que listo, no habían hablado absolutamente nada mas del paro, todo el mundo, ¿usted que sabe del paro? ¿usted que sabe del paro? Preguntándose todo el mundo que había sido del paro, y por internet, vi gente en las calles con sombrillas aguantando hambre, mi hija me contaba que por alla estaba terrible, que eso estaba tenaz, que en las calles ¿jmm? Entonces uno dice pues lógico, ellos también son trabajadores y también hay quien los dirige, quien los mande, entonces es hasta donde se los permita su oficio, su mandamiento, por que yo creo que ellos con su, así profesionales, ellos informan todo, pero, hay yo creo que les frenaron, hasta aquí, me informa hasta aquí y ya. Investigador: ¿Quién crees que frene eso? Jeimy: No, hay si yo, de pronto el gobierno, es que...no se si es que yo le hecho mucho la culpa al gobierno, a los políticos pero todos ellos, por que todo viene de una sola cosa. Investigador: O sea, tu dices mas o menos que los jefes, son como los políticos los que están bloqueando en muchas ocasiones esa información. Jeimy: Si, lo digo y lo creo, y no se si será que es que tengo algo en contra de ellos pero.”</p> <p>5:4 Jeimy 2 (0:17:55.70) “Investigador: Bueno listo, ya mas o menos se podrías decir que ellos bloquean eso, ¿pero por que piensas que lo hacen, por que crees que esos medios de</p>	<p></p> <p>Al igual que en el fragmento anterior, aquí la protagonista menciona que hay situaciones y momentos en los que los medios de comunicación televisivos llegan a omitir cierta información importante para el país por conveniencia del mismo ente de poder que los controla, ya sea en este caso el gobierno como lo dice la protagonista, además ella menciona que estos vacíos de información que suceden en algunos casos en los medios de comunicación televisivos, es cubierto o llenado por los medios de comunicación digitales o por el mismo voz a voz.</p> <p>En este apartado la protagonista señala que dentro de lo que se muestra</p>
--	--	---

	<p>comunicación se ven tan bloqueados? Jeimy: Por que ellos no han sabido respetar los derechos de la gente, por que ellos no han de verdad...las promesas que ellos han hecho no se han cumplido, eso si lo sabe cualquiera, las promesas que ellos han hecho no se han cumplido para absolutamente nada, entonces ellos tiene que saber hasta donde es que la gente informa, para que no los haga quedar como un cuero. Investigador: O sea, intentando ocultar eso... Jeimy: Ocultarlo, y la plata que se han robado, no esto, bueno, mire, estos eran los derechos y todo lo que se merece la gente de...por ejemplo de los profesores en este caso, esto si, es que si tiene toda la razón, ellos están pidiendo los derechos y eso, que la plata donde esta, no, esto no se puede dejar ver, hay mucha cosa oculta y hasta ahí hay que dejarlo, por que ellos son los que van a quedar como lo peor, por que ellos fueron los que prometieron. Investigador: ¿Y tu que crees que sucedería si toda esa información oculta se rebela por asi decirlo? Jeimy: no, yo creo que esto se vuelve una guerra mundial, no con armas, pero de pronto si definitivamente...no se que vamos a hacer, quedamos sin gobernantes, el uno tumba al uno, el otro tumba al otro, asi como hicieron con Odebrecht, por que mira donde van ya(risa), eso fue una cadena terrible y todavía siguen cayendo, yo veo noticias, ahora encontraron a no se quien por que hablo no se quien, si se cuanto, entonces encontraron y se encontraba en no se que país escondiéndose, todavía siguen cayendo, esto es una cadena bastante grande, y asi mismo la política, una cadena que no...que nunca termina”</p> <p>5:6 Jeimy 2 (0:22:01.30)</p> <p>5:7 Jeimy 2 (0:23:29.98) Investigador: Y bueno, eso en contraste con la situación de otros países. Jeimy: Huy si, por que este señor, por ejemplo Maduro ese lo retomo y se lo retomo y no deja que nadie mande, alla fue la cosa como que aquí yo mando, y yo soy aquí el senador, yo soy el alcalde, yo soy el presidente, y se lo mejor dicho, todo, todo, todo, y es lo que el diga y si se murió pues se murió, no le importa que se mueran de hambre, hay se pueden estar muriendo de</p>	<p>en los medios de comunicación, usualmente hay algo que se omite, refiriéndose en su mayoría en temas de corrupción, esto con el fin de no desprestigiar a mandatarios y personas poderosas que pudieran estar implicados, sin embargo la protagonista también señala que de revelarse toda esta información oculta a la opinión pública, se generaría un fuerte desequilibrio a nivel social o una guerra mundial como ella misma lo llamaría, lo cual considero que no estaría del todo alejado de la realidad, considerando la crisis que se dio en el pasado con el caso de WikiLeaks y toda la información que este revelo.</p> <p>En este fragmento se conversaba con la protagonista acerca de cómo es que algunos de los contenidos de los medios de comunicación televisivos pueden llegar a generar tanto rechazo que rápidamente se</p>
--	--	--

	<p>hambre, por que es que los han presentado. Investigador: En donde has visto... Jeimy: El noticiero, eso en el noticiero, claro eso es... Investigador: O sea como lo muestra, y que dicen de eso. Jeimy: imagínate que ya están con...bombarderos, y en esa ciudad ya están con bombarderos, y con las...esas maquinas, ya ahorita alla se ven solo eso, solo violencia, hasta los animalitos los están matando, llegan a las casas, aquí cuantos son, tan, tan ,tan, ahorita vi un pedacito de eso, llegaron, mataron los gatos los perros, y que cuantas personas eran, por que aquí no hay comida, por que yo no se que y mataban a todo el que es, y esas cosas grandes, el muchacho estaba asi, que no que paren, y le pasaron encima, si, lo levantaron, de malas, aquí no hay para nadie, usted esta muy alzado o que esto, no, aquí el que manda es maduro y ya. Investigador: Un poco de la opresión. Jeimy: Si, pero por que, yo digo, hay dios mio...yo se que mi dios me perdona por haberlo dicho pero son pensamientos mio, con mi esposo decíamos, yo no entiendo, si esta tanta violencia alla, y hay tanta gente mala, ¿Jmm?, por ejemplo los narcos, viendo este desgraciado lo que esta haciendo, déjame decirte que los narcos ayudan mas a la gente, o pienso yo, que aveces ellos mismos...o de pronto me estoy...que te digo yo...contradiciendome, pero es que a veces los narcos tratan de ayudar a los pueblos, para que de pronto le ayuden a ellos a...esto, pero le ayudan a la gente, a tener el pueblo bien. Investigador: Algun ejemplo que se te ocurra. Jeimy: Heee...este señor, como es que se llamaba, el que murió, el tenia la finca. Investigador: ¿de medellin? Jeimy: Si Investigador: ¿No será Pablo Escobar? Jeimy: Pablo Escobar... ¿Jmm? Si había mucha gente que lo quería, había mucha gente que lo quería, yo se que el mato mucha gente, lo se, el fue violento, y fue....por que ya empezaron con esto...y ya tampoco estoy diciendo que asi tenia que ser...por que es que el hizo muchas cosas malas, por que si digamos, to decía y yo hablaba, anoche, y nosotros cuando vemos la noticia, nos ponemos a hablar, entonces a mi me dijo, yo no entiendo negra, si a veces hay narcos y todo este</p>	<p>traduce en un profundo odio hacia alguna de las partes implicadas, a tal punto que desde el mismo espectador se puede llegar a legitimar las vías de hecho extremas como el atentar contra las vidas de estas personas o grupos a quienes los medios de comunicación proponen como antagonistas.</p>
--	---	---

	<p>tema, y hay gente...y alla esta tanta violencia, entonces que quiebren a ese desgraciado, el es que les esta haciendo el mal, pues aproveche, quiébrelo, de una, maten a ese desgraciado que no sirve para nada, y entonces yo dije, si cierto amor, por que ha durado ese señor, no entiendo. Investigador: Eso fue después de mirar las noticias o mientras.... Jeimy: Eso fue mientras estábamos viendo las noticias anoche, por que es que viamos esos bombarderos y esos carros y atropellando la gente...Investigador: ¿Y que te generaba? Jeimy: No, terrible, la gente aguantando hambre, y lloraban hay. Investigador: Y cuando tu veias ese reportaje, ¿tu que sentias? Jeimy: Le da a uno rabia, si, rabia y uno como que....ishhhh....ushhh...yo por mi hiba y lo mataba....pues yo se que uno no es capaz de hacerlo...o uno que tenga un arma de estas...no, pero como que uno en ese momento, uno dice lo que piensa, y en ese momento, nosotros pensábamos eso, por que no lo quiebran, que es que....por que no lo matan...que esta haciendo, matando a la gente de hambre, de todo, matándola asi como la esta matando, yo le decía, amor, por que los militares alla hacen caso, no entiendo por que los militares, por que mas bien no se hacen los locos y lo quiebran, por que es que ellos que están sacando de bueno ahí, decia negra, por que yo creo que el de todas maneras es el mandatario de alla, algo, pero es que el es mayor mandatario, el dia que lo quiebren quien....ya lo quebraron y la gente ya salía contenta, yo creo que nadie se pondría a investigar eso, por que es demasiado el hambre y la gente sale, anoche viendo el noticiero, salía llorando, aguantándose hambre, que estaban, terrible, que ya no sabían que hacer, que eso estaba, mejor dicho, era demasiado cruel, cruel, demasiado. Investigador: Eso fue en el noticiero de ayer. Jeimy: Si, de anoche, de las siete y media.”</p> <p>5:8 Jeimy 2 (0:29:29.45) “ Investigador: me da curiosidad, ¿por que será que, ahorita los medios de comunicación se están enfocando mas en lo que esta pasando afuera, que en lo que esta pasando adentro? Jeimy: Y mira que todo eso nosotros...yo no tengo con quien hablar en la casa de esas</p>	<p>En el presente apartado la protagonista menciona que dentro de los contenidos mediáticos, muchas veces se le da amplia relevancia a los</p>
--	--	--

	<p>cosas, lo hablamos con el, negra tu si te das cuenta...que en Washington mataron a no se quien, que Washington hicieron todo esto, que en DC hicieron no se que , que en estados unidos...a nosotros que nos importa, con todo lo que esta pasando aquí, que podemos solucionar nosotros con eso, o el presidente no se va a ir por alla a solucionar una cosa por alla, algo que tiene que solucionar el presidente de alla, o sea que nos importa a nosotros, pueda que uno diga, huy si, una noticia, pero la mayoría de noticias son exteriores, entonces no presentan de verdad, y cuando presentan de aca una noticia, es algo...tratan como de tapar las cosas mas bien y de como esto y ya paso...rapidito rapidito, y ya, entonces para cubrir todo el noticiero. Investigador: Te acuerdas de algún ejemplo. Jeimy: Mmm...puede ser, las violaciones de las niñas, por que hay mucha violación a niñas y todos este tema, si, y que no que no encontraron al señor, que lo que paso fue que hubo maltrato, hubo violación y hubo no se que, pero entonces ya salio y le dieron tres días de cárcel por que no hubo quien pusiera la demanda, y se acabo la noticia, pero nadie mas dice, vamos a investigar, vamos a hacer esto, a la familia, vamos a ver como vamos a tocar a fondo esto, que de pronto con las...con los noticieros y cosas asi, de pronto las cosas se van se van mas a fondo, pero como ya lo mostraron en el noticiero ya con eso quedo, dos minutos y eso, un minuto de noticias de eso y ya, nadie se va mas a fondo, bueno nosotros... nada</p> <p>5:9 Jeimy 2 (0:31:28.63) “Investigador: ¿por que ocultar tanto lo de aquí y mostrar tanto lo de afuera como me decias ahorita? Jeimy: Debe ser los mismos noticieros como para tener mas... rrating o algo asi, no se, por que ya como aca la gente ve tanta violencia, entonces como que, ah, tanta violencia aquí, ya no veamos, a veces como que uno mismo le busca. Investigador: Osea busca como cambiar de tema. Jeimy: De tema, de pronto puede ser, puede ser eso, creo yo, no se, como cambiar de tema a algo del exterior. Investigador: Como que también el ver tanta violencia como que naturaliza el tema. Jeimy: Si porque aquí la mayoría de</p>	<p>sucesos internacionales por encima de los sucesos locales, lo cual puede ser un intento mas de ocultar situaciones que nos afectan y asi mismo desviar la atención hacia hechos con menos relevancia e impacto para nosotros como nación.</p> <p>En este fragmento la protagonista menciona que dentro de los contenidos mediáticos se puede omitir información importante en temas de violencia con el fin de captar mayor audiencia, en cuanto a que el televidente ya tiene cierto desgaste con este tema y es posible que pudiera dejar de</p>
--	--	---

	<p>noticias son de violencia, es que aquí la mayoría de las noticias son de violencia, es muy rara la que sea así, buena.”</p> <p>5:10 Jeimy 2 (0:32:48.24) “Investigador: No se, me hace pensar un poco en esos programas que muestran también, o sea como casos muy particulares de agresiones, de violencia, de violación, esos que son como de los domingos algo así. Jeimy: Eso programas no me gustan, esos programas no me saben gustar, es que digo yo, la mayoría de esas cosas ya las presentaron en el noticiero, si, la mayoría, ya los han presentado en noticiero y hay se ponen otra vez y dele y dele y dele, pongan un programa como mas no se, cultural, ha bueno por que claro que eso es mentira decir que uno se va a poner a ver un programa cultural un domingo, eso si es pura mentira, pero algo que por lo menos ponga a reír a la gente no se, pero un programa de esos si que séptimo día y que vamos a ver lo que paso hace no se cuantos años y no se qué, y entonces era, la verdad no me gusta ni poquito ese programa. Investigador: Pero si has visto alguno. Jeimy: De séptimo día, yo los veía al principio, me alcance a ver un, pero entonces no, no, pero yo decía volver a ver lo mismo. Investigador: Si, pero hay me daba curiosidad, tu que opinas de como muestran al victimario o la persona que genero el daño en esos programas. Jeimy: Mmmm...no se Cristian, como es precisamente un programa para eso, si, para mostrar el victimario y la victima entonces lógicamente ellos lo buscan y lo rebuscan o lo hacen ver hay como el peor de los, o si en ese caso es el peor pues (risa) mejor dicho, pero a mi sinceramente no me gusta ese programa. Investigador: ¿Qué lo hacen ver como el peor? Jeimy: Si, es que, argg, dios mio! Si digamos por ejemplo, fue algo muy sencillo, porque es que ellos a veces muestran algo que te digo yo, un ejemplo así como sencillo de séptimo día, no es que la verdad yo la verdad no vi programas en ese. Investigador: No o alguno de eso parecidos por que creo que había varios de ese estilo. Jeimy: No es que no me gustaban. Investigador: El que se te hiba ocurriendo ahoita. Jeimy: El de séptimo día...por que a veces tampoco pueda que a veces tampoco investigue bien,</p>	<p>sintonizarlo por esa razón.</p> <p>En este apartado Jeimy expone el ejemplo del programa séptimo día, por su insistencia al presentar una nota , esta insistencia también se podía notar en algunos casos en el sesgo que tienen al presentar a sus protagonistas en donde se llega a magnificar aun mas cualquier atributo negativo que posea el presunto victimario.</p>
--	---	---

	<p>entonces hasta lo que dijo el noticiero, entonces ellos dicen, y le amplian a la cuestión, o sea lo que dijo el noticiero, bueno y de hay entonces ellos se basan para poder, pues para poder pues basarse en algo y presentar su programa, pero a mi esos, yo ya te digo o sea esos programas(risa) ni siquiera me gusta ese de ellos están aquí, el mas estúpido (risa) lo peor que han puesto en televisión además de los Simpson. Investigador: Ah ese aguanta, pero bueno (Risas) Jeimy: No pero a mi me gusta los Simpson, lo que pasa es que me parece demasiado violento para los niños; por que a mi me gusta no lo niego, por que yo se, es que hay cosas de cosas, por ejemplo, hay escenas en donde homero agarra a ahorcar al chinito (risas) uno lo puede ver muy chistoso, pero los niños. Investigador: que efecto crees que generaría en los niños. Jeimy: Violencia, pero si es que. Investigador: Como si lo repitieran. Jeimy: Claro que si, claro que si, una rabia bien es esto y (FUIII)! Lo cojo mas bien y lo...claro que si. Investigador: Repetir la escena asi tal cual. Jeimy: Si señor, si, por que a mi los simpson me gustan, no te lo niego, pero déjeme decirle que en los niños se puede...por que es que el cerebro trabaja. Investigador: ¿Tu crees que eso pueda pasar con los adultos? Jeimy: (Iii) Investigador: Pues no con los simpson pero a veces no se, ¿que ya uno como adulto viendo tanta violencia pueda repetirla? Jeimy: Si!...huy si si si, y a veces hasta sin verlo”</p> <p>6:1 Jeimy 3 (0:00:59.76) “ Jeimy: ¿No se si viste en el noticiero lo que esta pasando con esos periodistas? Investigador: Con cuales, cuéntame. Jeimy: estoy muy bien informada, lo que secuestraron a unos periodistas a uno ya lo encontraron muerto en México, estoy demasiado informada. Investigador: ¿Pero eso sucedió en donde, en Mexico? Jeimy: Pues es que aquí en Colombia están buscando dos extranjeros, periodistas , se perdieron y no los han encontrado, y hay otro que lo encontraron en México, encontraron el cuerpo en México, no se de donde es el, porque no alcance en si a escuchar en si toda la noticia, no se, pero se que encontraron el cuerpo en México, eso fue lo que</p>	<p>En este fragmento la protagonista hace referencia a casos en los que el poder ejercerse cierta censura a los periodistas con contenidos que no les conviene para su imagen publica.</p>
--	--	--

	<p>alcance a escuchar pero yo me imagino que, esas cosas que están pasando es por que ellos están diciendo la verdad y sus puntos de vista. Investigador: como una forma de callarlos. Jeimy: de callarlos , ayer, escuche también en el noticiero donde estaban...escuche el noticiero del medio dia en Rcn donde estaban votando por el si y el no, que eso era el si estaba de a cuerdo con los, la guerrilla de las farc, era de las farc estaban listos para entregar sus armas y entonces habían dos, una a favor y otro que estaba en contra, el que decía que creía que ya estaba listo estaba muy pero muy pero demasiado ofuscado, porque le estaba llevando la...entonces el decía si yo creo que ellos están listos, porque todos merecen una oportunidad, pero el otro dijo algo muy muy claro muy puntual, lo que pasa es que el presidente y lo nombro asi con su nombre propio, lo que pasa es que el presidente dijo que eran catorce mil armas que habían entregado, y resulta que de eso no se entregaron sino siete mil, si? ; que eran no se cuantos personajes que se tenían que entregar y de eso no han entregado sino la mitad, si? , entonces el para quedar bien, el presidente para quedar bien, el sale y dice lo que le conviene, entonces que pasa, que cuando las personas que dan su, su punto de vista, y cuando dicen la verdad, por ejemplo periodistas que dicen, yo si voy a dar bien mi noticia por que para esto fue que yo estudie, y esto es lo que me gusta, entonces, los mandan a callar. Investigador: Una forma de esas es como ese secuestro que tu me contabas. Jeimy: Como ese secuestro, porque yo pienso que eso no, ellos no se perdieron asi porque si, algo hay detrás, algo hay detrás, yo no creo que se hayan perdido, o simplemente se quisieron desaparecer, eso yo creo que lo sabe mas que nadie, y ahora mas que resultado lo del mexicano, eso si lo escuche ya fue anoche, cuando dijeron que habían encontrado el cuerpo de un periodista mexicano.” Investigador: ¿o sea que a ese periodista mexicano que lo encontraron alla en México, a el lo habían secuestrado en Colombia? ¿O ya esa era noticia aparte? Jeimy: Si, esa era noticia aparte, por que yo no escuche al principio de esa</p>	
--	---	--

		<p>noticia, yo escuche cuando dijeron, el cuerpo de un periodista mexicano, un periodista lo encontraron en Mexico, es mas no se si será mexicano, pero si escuche muy bien cuando dijeron que el cuerpo de un periodista lo encontraron en México. Investigador: O sea hay lo que hacían era también mostrar un poco situaciones parecidas. Jeimy: exacto, exacto”</p>	
Dichos Claves	Benedicto	<p>1:10 Benedicto 1 (0:32:19.69) “Benedicto: Es que decía mi mama anteriormente, una fruta que se dañe si no se saca del lote, daña las otras, su persona una canastilla con naranja o mangos, que este maluca, en mal estado, si las dejamos largos días hay, ¿Qué pasa con las otras frutas? Le hago esa pregunta profesor. Investigador: Se pudre como la canasta, ¿no? Benedicto: (Risas) Así es, supongamos una canastilla de mango, fruta de la que sea, por algún motivo sea el acarreo o lo que sea del campo al pueblo, y si uno ve que la fruta esta maluca, que no esta para...apta para el consumo humano, que hacemos en ese caso, si no la sacamos, va dañando esta, va dañando a la otra, esta dañando la canastilla, entonces cuando uno ve eso, de que un tipo le va a hacer mal al otro de que aconsejándolo aconsejándolo que hagamos esto...brios que vamos a quitarnos esto, en ese momento que los padres, que eso era muy delicado, tenía que andar uno finito, rápido, procure separarlo de ese lote, ¿Jmm? Porque igual hacen muchas cosas, Investigador: O sea que también hay como influencias. Benedicto: Si, así cuando la persona... cuando pequeñita...pero eso ya las juventudes, ceden pa´ cualquier lado, si, pues eso es cierto la situación esta un poco...pero no va a hacer todo eso porque ya que la plata, hay que mi amigo que esto, y cuando eso no, esta fruta que no dejamos dañando que dañar todo el canasto, es estraida de hay y las otras quedan buenas.”</p>	<p>En este fragmento el protagonista señala que en ocasiones las acciones del victimario pueden funcionar en forma de red, por medio de las influencias negativas que este pueda generar en las personas que lo rodean, poniéndolos así en riesgo de que se puedan convertir también en victimarios por su misma coacción, ante lo cual lo que el protagonista propone la siguiente solución desde sus propios términos, <i>una fruta que se dañe si no se saca del lote, daña las otras</i>, dando a entender que en estos casos es pertinente la exclusión de estos victimarios para evitar que sus acciones se propaguen en la sociedad.</p>
	Benedicto	<p>1:11 Benedicto 1 (0:32.19.69) “Benedicto: Como cuando lo ven con malas...otro dicho que tenemos por hay...por una mala mula se pierde toda la manada, si en una manada de mulas, ¿sí? , eso se ponían a tomar guarapito y mis papas, a tomar ahí y yo recuerdo mucho, por una mala mula se pierde toda la manada, ¿Qué quiere decir eso? Investigador: Claro</p>	<p>En este fragmento el protagonista va muy a corde con el tema tratado en el apartado anterior refiriéndose de nuevo a la influencia o coacción de los</p>

		pero eso es un poco lo que habíamos hablado de la influencia. Benedicto: Exactamente, una mula como dicen que sea resabiada, arisca, entonces toda la manada se pierde, por una mala mula se pierde toda la manada, por que una mula que sea resabiada, que tire pata, que muerda, pues las otras se van por hay y se pierden toda la manada de mulas, y entonces si uno no llego que a echar una manita que no se que, se paro se paro, ¿sí?.”	victimarios en otras personas para que secunden los actos que realizan, tan solo que esta vez lo muestra desde otro dicho salido desde su propia cotidianidad que dice, <i>por una mala mula, se pierde toda la manada.</i>
Dichos claves Caracterización del victimario/ Factores de cambio/Crianza	Benedicto	1:14 Benedicto 1 (0:44:01.32) “ Benedicto: La autoridad, por asi decir policia, ya no puede hacer nada sobre ellos, como si...como es que se llama eso...ya muy difícilmente ellos vuelvan a lo normal, que los llaman de...Investigador: Rehabilitación. Benedicto: Si, pues que ya dicen que ya son muy pocos los que vuelven, ¿sí? Que eso ya es muy difícil que vuelvan a la vida normal, ya los que se ponen a...hay como de rateros, si algún dia si no lograron, lo que le digo de un árbol es una cosa muy parecida, este es un arbolito que hizo asi, va derecho va derecho, llego hasta lo máximo y derecho, bueno, pero si empezó a torcerse, y no hubo por así alguien que lo enderezara, para que el siguiera derecho, si bueno mijito lo ubicamos de alguna forma, pues no castigarlos sino, en buena forma, con palabras esto...ponerle ejemplo, si usted hace esto la policia le hace esto, y si no hay nada de esto, ellos se siguen torciendo, si desde un comienzo no hubo quien”	Alli el protagonista nos cuenta acerca de la importancia de una atenta crianza al momento de evitar que alguien se convierta en victimario asemejándolo con el crecimiento del tallo de un árbol.
Dichos claves Caracterización del victimario	Benedicto	1:17 Benedicto 1 (0:50:42.29) “Benedicto: Como una fruta cuando un la abre, un mango, pues uno lo ve por fuera sanito pero al abrirla uno no sabe, que de pronto tenga gusano, que tiene esto, y uno sin ver, que no esta apto para el consumo humano, por fuera se ve todo bien, o los mango que pasa, las guayabitas, eso es solo gusanitos, entonces es una cosa muy parecida”	En este apartado el protagonista señala la dificultad al momento de identificar a un victimario, aun mas en el contexto urbano, tomando el ejemplo metafóricamente como una fruta que tiene apariencia sana, pero que en su interior esconde una pulpa llena de gusanos, ante lo cual agrega

			que solo con el tiempo se puede llegar a conocer a la persona.
Dichos claves Caracterización del victimario/ Sustancias/ Sin Control	Benedicto	1:22 Benedicto 1 (1:14:11.02) Investigador: ¿Sumerce cree que todos estamos como en posibilidades de llegar a ser victimarios en algún momento? Benedicto: Pues no, pero eso depende de la forma...como le digo si uno tiene una anomalía en eso...esquivarlas, ¿si? , uno tiene formas de evitar como las malas influencias, pero unos que por que una cervesita, si hay veces muchas veces que por que se toman, cuando ya por cosa del licor ya se ponen a armar la furrusca, si hay unos que no saben lidiar el...decía mi papa no saben lidiar los cunchos (risas) si, ya una persona borracha no es normal dígame profesor, algunos nos corregimos, ya el hablado de uno ya no es igual, hasta el andar de uno todo torcido, ya es muy diferente la forma de una actuación, el hablado de uno ya no es igual, eso es a causa de la bebida del alcohol pero ya otros que obran de otra forma, otros que con la borrachera cometen errores, que hasta el mismo compañero le forma la furrusca, si exactamente eso, entonces uno controlarse, si, que con unas politas e ir a dormir, eso es mucho mejor.	Alli el protagonista conversó acerca de la interacción del alcohol en los actos de las personas, que en algunas ocasiones puede avocarlos a atentar contra otras personas aún contra sus más allegados, convirtiéndose así en un victimario, todo esto provocado por su falta de control y a veces de resistencia ante esta sustancia.
Dichos Claves Caracterización del victimario/ Factores de cambio/ Origen del victimario	Benedicto	1:23 Benedicto 1 (1:16:37) Benedicto: Que hay unas personas que son buenas hasta que se les da la gana, si, eso es verdad, y ya cuando....voy a seguir otros...si se desvían y ya en vez de ser buena gente es mala gente pues lo hacen. Investigador: ¿Y eso por que será que hacen eso? Benedicto: Yo no se, de mala persona muchas veces por las malas compañías, los desvían del camino, si, entonces las personas muy débiles en ese sentido, porque uno debe ser lo que es, uno debe tener su autoridad moral, si, pues autoridad moral yo pienso que es que uno hace es lo propio, no que una persona lo lleve a hacer eso, si, y lo único que yo hago es lo propio, no lo de otro, me parece a mi que eso es autoridad moral, que por decir haga esta cosa por que otro, no, entonces uno tiene su autoridad moral”.	En este fragmento el protagonista menciona que el ser victimario puede llegar a ser también una cuestión de voluntad, pero a su vez el evitar convertirse en uno es muestra de cierta fortaleza y a su vez de autonomía ante sus actos sin la coacción de algún tercero.

<p>Dichos claves Caracterización del victimario/Origen del victimario</p>	<p>Benedicto</p>	<p>1:24 Benedicto 1 (0:09:23.06) Benedicto: Yo en parte me di cuenta, si el hombre por que como la muchacha lo rechazo, como empezó a pegarle a toda la gente que estaba dentro de la tienda, por ese motivo de que el muchacho se lleno de ira, se dejo llevar de...y al que había aceptado la china al ver eso tambien al ver eso, ambos se dejaron llevar, ambos ambos, si como el uno pal cementerio y el otro pa la cárcel a pagar, cada uno su este.</p>	<p>El protagonista a partir de una anegdota ocurrida en la vereda en la que crecio, aclaro que no solamente el descontrol puede ser causado por el consumo de sustancias, sino que también la ira puede ser el catalizador que haga que una persona del común pueda convertirse en un victimario en tan solo un instante.</p>
<p>Dichos Claves Caracterización del victimario</p>	<p>Benedicto</p>	<p>2:1 Benedicto 2 (0:20:03.72) Benedicto: Si un hombre por algún motivo no la determina, ni formas, si, hay nadie obliga a nadie porque nosotros somos dueños de nuestros hechos, de nuestras vidas, entonces nadie obliga a nadie. Investigador: Eso me gustó mucho lo que sumerce dijo, que cada uno es dueños de sus....Benedicto: De sus hechos si, tenemos nuestra autoridad moral que eso es para uno. Investigador: O sea que cuando uno hace cosas buenas eso hace parte de uno, ¿y las cosas malas? Benedicto: Eso no va con la...si eso lo hacen pues personas que no están...como le digo desadaptadas digámoslo así, si</p>	<p>En este fragmento el protagonista denota muy concretamente que cada persona es dueño de cada cosa que hace, evitando así la coacción de terceros debido a la autoridad moral que posee .</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterización del victimario/Corrupción que victimiza/ Intereses ocultos/ Perspectivas Conflicto</p>	<p>Benedicto</p>	<p>2:18 Benedicto 2 (1:14:26.56) Benedicto: Esos que han matado, cantidad de gente, niños han cometido barbaridades, hoy van a ser los mandatarios del gobierno, bien allá...encorbatados ganando buena plata, como si nada. Investigador: Y sumerce cree que eso solo pasa en la guerrilla o pasara con otros mandatarios de corbata. Benedicto: Si, es que este poder esta muy corrompido, muy corrupto, si, que unos...el caso de la guerrilla, ellos son corruptos en una forma, ya como mandatarios, ya como en otra forma. Investigador: De cual se acuerda por hay. Benedicto: Como...este tal Santofimio que le achacan la muerte de este...Santofimio Botero que el fue el cerebro para matar a este Galan Sarmiento, y el fue senador, Santofimio Botero fue senador, y el fue por que...póngale cuidado por</p>	<p>En este apartado el protagonista pone en claro que el victimario puede provenir también desde las más altas esferas de la sociedad y del gobierno con un alto grado de impunidad desde la figura antagónica de la oligarquía, además hace referencia al caso del asesinato del candidato presidencial Luis Carlos Galán , el cual según comenta fue fraguado por el</p>

		<p>que Galan Sarmiento pues la gente lo quería por que tal vez hiba a ser para el pueblo un ejemplo, un buen presidente y Santofimio, no se con que grupo guerrillero, el lo mando matar, y todo un ese era del Tolima, todo un...no se tenia su puesto en el gobierno, ministro, bueno en fin, eso que quiere decir, dentro del mismo gobierno hay corrupción, si, el ya tanto tiempo, tanto tiempo y al fin le descubrieron que eso...digamos que...consiguió la gente para mandarlo a matar por que...para la oligarquía que hubiera subido este...Galan, para la oligarquía no era le conveniente. Investigador: O sea que hay intereses ocultos detrás de cada...Benedicto: Decia mi mama, hay ahí gato encerrado (risas) cuando había algo que había en dudas si, decía hay ahí gato encerrado, si, y no solamente aquí en Colombia, eso los gobiernos son...algunos mandatarios son corruptos. Investigador: Y asi algún mandatario mas alto, se acuerda de alguno asi como esto. Benedicto: Pues para decirle verdad, es que ahorita ya no se puede contar con gente buena en el gobierno, honrada, ya no ya no, eso los mismos presidentes, de tal palo tal astilla</p>	<p>entonces ministro Santofimio Botero, cuestión que genera una desconfianza casi generalizada ante el gobierno y sus miembros, aparte de esto me sorprende la precisión con la cual el protagonista narra estos hechos pasados, dando cuenta que él posee de una noción de memoria histórica bastante buena dentro de si, lo cual en contraste es casi nulo en las otras protagonistas. Sin embargo me llama poderosamente la atención el hecho que el protagonista haya mencionado que había nexos entre los grupos guerrilleros con Santofimio Botero ya que después de una investigación más profunda se pudo constatar que los nexos existentes en este caso eran con miembros del cartel de Medellín, esto tal vez podría indicar a mi parecer que hasta cierto punto el ciudadano de a pie puede llegar a asociar cualquier clase de crimen organizado con los grupos guerrilleros, y al no diferencia entre uno y otro, puede tender a clasificar a todos en una sola categoría desde el termino,</p>
--	--	--	---

<p>Dichos Claves/ Caracterización del victimario/Corrupción que victimiza/ Intereses ocultos/ Perspectivas Conflicto/ Sin control/Origen del victimario/ Mirada desde la víctima</p>	<p>Benedicto</p>	<p>2:19 Benedicto 2 (1:17:23.83) Benedicto: Que yo me acuerde el que si logro ser hasta donde lo dejaron fue este...este que mataron, que lo mataron por el parque las Nieves...este Jorge Eliecer Gaitán, que si, que para el pueblo era muy buen presidente...si la oligarquía lo mando... Investigador: O sea que eso lleva muchos años... Benedicto: Póngale yo tengo setenta y un años y yo tenia dijo el paisa..."yo estaba cagonsito" (risas) cagonsito era un...Investigador: Chiquitico. Benedicto: Yo estaba cagonsito, pero yo me acuerdo, el 9 de abril del 46. Investigador: Cuantos años tenia sumerce. Benedicto: A no eso fue el 9 de abril del 48 porque yo ya me acuerdo, tendría unos tres años, eso como en el 48, por hay ahí si no estoy mal, pero yo ya me acordaba porque yo tengo 71 años y yo ya me acordaba de las cosas, y andaban por los campos, poalla hasta en los campos eso se reboto la gente, formaban grupos...bueno que conservadores y que aquí los liberales, y la gente peliaba por política, brutos...ahorita pelean por otras cosas, que el grupo de los conservadores llevaba machetas y que vamos a encontrarnos...como la guerrilla y el ejercito, y crueles por que eso en los pueblos hubo saqueos, robaban, y de hay de esos el país se daño de hay nació. Investigador: O sea de hay nacio en lo que estamos ahorita. Benedicto: En las que estamos y cuando seguimos mas tardes cosas mas...eso andaban por los campos hacían grupos de conservadores, y eso era a muerte saqueaban por alla en los campos, nos tocaba poalla escondernos en el monte con los papas parados en un chiquero...pasaba toda esa gente con escopetas, que peinillas preguntando las políticas de cada uno, y si uno...la política que fuera y se pasara el contrario hay lo...eso fue cruel...eso nos toco por alla dentro de un monte por alla unos tres días y de ahí de esa muerte, eso se maluquio, todo esto ya no tiene arreglo. Investigador: ¿Sera que no? <i>Benedicto: Dijo el pisco...entre mas días pior pior pior</i> (risas) así es que le dicen, que cuando uno les hecha maíz que entre mas días pior pior (risas) Investigador: O sea que entre mas tiempo</p>	<p>guerrilleros.</p> <p>En este fragmento de la conversación el protagonista confirmando aún más la buena memoria histórica que posee, haciendo referencia esta vez al caso del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán en donde se vuelve a presentar a la oligarquía como victimario al momento del magnicidio, pero a su vez el pueblo también llega a asumir este rol posteriormente con la época de violencia entre conservadores y liberales, ante lo cual también se puede pensar que en ocasiones la ira que impulsa al victimario a proceder puede nacer desde intereses más amplios que el mismo, como las ideologías políticas, los inconformismos sociales, o simplemente la intolerancia hacia lo que hallamos diferente. Por otro lado el protagonista también hace énfasis a un aspecto con el que el convive en su cotidianidad, la violencia estructural proveniente de una sociedad llena de inequidades, la cual impone a los más la ley de los</p>
--	------------------	---	--

		<p>pase ya... Benedicto: Si yo creo que esto no tiene ya...como se dice vuelta de hoja...el que se riegue tenga memoria...hoy por hoy el que pisa duro el que esta encima es encima y los que estamos abajo eso es el que tuvo tuvo y le hecha el agua sucia al otro, ¿si?. Investigador: O sea que tambien eso uno lo ve como en la justicia social que llaman, eso de que los de arriba se quedan arriba y los de abajo... Benedicto: (risa) Perdón lo que le voy a decir...no muy atrevido. Investigador: No tranquilo. Benedicto: Bueno hay unas gallinas que se quedan en estos gajitos, hay otras si, como forma de si, entonces decimos, que las gallinas...perdóneme si, que las <i>gallinas de arriba o sea como decir con palabras los de la oligarquía, los encorbatados, nosotros de clase media, ellos en nosotros, entonces las gallinas de arriba se cagan en la de abajo (risas)</i> y cambiando un poco asi...eso es verdad , los que están alla si, y uno abajo que puede hacer, abajo es abajo y arriba es arriba, le hechan el agua sucia a uno y uno tiene que, si eso dicen las gallinas de arriba se cagan en las de abajo(risas) Investigador: Pero eso es algo muy sabio que puede mostrarnos....Benedicto: Lo que es la realidad</p>	<p>menos, o mejor dicho desde el humor del protagonista <i>“las gallinas de arriba se cagan en la de abajo”</i> todo esto dejando un panorama un tanto desesperanzador para el protagonista en donde todo sigue igual o a veces peor, <i>“Dijo el pisco...entre más días pior pior pior”</i> ante todo el optimismo de la risa y el humor como estrategia para sobrellevar las duras realidades que nos embargan.</p>
<p>Dichos claves Caracterización de los contenidos mediáticos/ reacción ante los contenidos</p>	<p>Benedicto</p>	<p>3:4 Benedicto 3 (0:09:06.26) Investigador: ¿Qué fue lo que le hizo pensar de que no hay ninguna clase de... Benedicto: Como de un arreglo, una solución digamos favorable para el pueblo. Investigador: Si señor, que le haría pensar eso Benedicto: Por las noticias y lo que uno ve, escucha, es que yo en lo personal no veo ninguna solución, ninguna...algo a favor del pueblo, ¿si? A favor al pueblo, o sea a nosotros, ¿si? Yo no veo que haya solución, como le dije ellos allá charlando y hechándose su buena comida buenos whiskys, pero sigue el pueblo desangrándose, sigue sigue, en los campos de batalla es muy poco los resultados digámoslo así.</p>	<p>El protagonista comenta en esta sección de la conversación que no ve ninguna salida a los acuerdos de paz entre el gobierno colombiano y la guerrilla o al menos ninguna que beneficie al pueblo, todo esto a partir de lo que él puede observar en los medios de comunicación, lo cual señala la importancia que puede llegar a tener el contenido mediático y sus representaciones en las opiniones y a veces hasta en</p>

			las esperanzas de una audiencia ante ciertos temas.
Dichos Claves/ Caracterización del victimario/ Perspectivas Conflicto	Benedicto	3:8 Benedicto 3 (0:16:52.13) “Investigador: Y ante esa noticia, ¿sumerge de donde cree que vengas estas amenazas? Digamos esa orden que decía que van a pagar por matar a estos jefes, de donde cree que...quien las mandara Benedicto: La verdad en ese caso no tengo idea de donde nacen...bueno lo otro que yo pienso...quizás uno este equivocado...de tantos grupos armados que hay, unos se entregaron y quedan otros que no han llegado a un acuerdo con el gobierno, entonces yo pienso que los que no llegaron a un acuerdo con el gobierno, esos son los que pueden estar...mandando a hacer eso ¿si? <i>Diran ellos, para que se hiban a entregar, por que esa gente tiene que como el gallo fino, morir en su deber,</i> entonces yo creo que nace de los grupos que se...desvincularon ellos son los que pueden haber mandado a hacer estas vainas, pues.... Investigador: ¿Porque se sintieron traicionados o algo así? Benedicto: Eso, exactamente eso, por que sintieron si traicionados, si, al haber llegado a un acuerdo con el gobierno, entonces yo pienso que esos grupos que no se entregaron, por que hay muchos grupos que no se entregaron de hay nacen...como le dijera...por haber sido cobardes y haberse entregado o ...bueno por algún motivo, pero bueno yo creo que de hay nace esa...”	En este fragmento de la conversación el protagonista menciona a partir del tema de las amenazas que están recibiendo los jefes guerrilleros desmovilizados actualmente, que aun entre las organizaciones al margen de la ley hay una cohesión muy fuerte, en cuanto a que sus miembros no pueden dejar estas organizaciones sin ser perseguidos por estos mismos al considerarlos tal vez como traidores o cobardes, siguiendo la idea de que las aquellas personas que entran en la ilegalidad, tienen que vivir y morir dentro de estos mismos términos o ya dicho desde el protagonista “ <i>por que esa gente tiene que como el gallo fino, morir en su deber</i> ”
Dichos Claves/ Caracterización del victimario/ Perspectivas Conflicto	Benedicto	3:9 Benedicto 3 (0:18:43.48) Benedicto: Pues si, yo si creo, por que eso a veces, unos grupos que dicen que se entregan y ya resultan otros grupos, ya resultan ya con diferentes nombres ¿si? Pero siempre con hacerle el mal a la sociedad, a hacerle mal al gobierno ¿si? Entonces ya hay unos, se integran a la sociedad... y eso si creo que todos no, quedaran alguno, eso ya se sienten como presionados, como...pienso que esa gente...pienso que son los que toman esas determinaciones para siempre, agravar esa situación y que siga quemando....como hechando leña a la hoguera.	En este apartado de la conversación el protagonista menciona que muchos de los grupos al margen de la ley mas alla de simplemente disolverse de manera permanente tienden a transformarse en otros, cambiando sus nombres por ejemplo, esto surge a partir

		<p>Investigador: Como esos factores que enardecen aun mas el conflicto. Benedicto: Exactamente, yo creo que es como una hoguera...cuando una hoguera quiere que no seiga...que se apague el fuego entonces no se le hecha leña, pero si le hechan mas leña a la hoguera pues...se propaga, pues eso pienso yo. Investigador: Y en este caso, quien estaría como hechando esa leña, como a quien le convendría... Benedicto: Si que para que eso no continúe sino que siga prolongándose. Investigador: A quien le convendría eso según sumerce. Benedicto: Pues vuelvo y le digo profesor, que serán esos tipos que están inconformes, los que están inconformes, que no se entregaron a esa...grupos inconformes, ¿si? Por que todo no se...en eso hay mas...surgen mas nombres y otro y otro...entonces yo le hecho la culpa a esos grupos que están inconformes, para siempre que no se logre la paz, sino que siga el pueblo desangrándose, por que eso es lo que se esta viendo, pues otros dicen que el culpable es el gobierno con las malas administraciones, por...no se hasta donde pueda ser verdad, por los malos gobiernos en tonces la gente esta inconforme.</p>	<p>de ciertos disidentes que no se encuentran de acuerdo con disolverse y simplemente toman la determinación de formar otros grupos, para el protagonista tales disidentes asumen un rol de instigadores en cuanto a que no quieren que el conflicto termine y por lo tanto suele encrudecerlo mas con sus acciones.</p>
<p>Dichos Claves Caracterización del medio de comunicación/ Factores de cambio</p>	<p>Benedicto</p>	<p>3:15 Benedicto 3 (0:36:57.79) “Investigador: Sumerce que papel cree que están jugando los medios de comunicación en ese asunto, digamos en la aceptación, en el aceptar o no aceptar estos pactos, y así mismo a las personas que salen de esos pactos. Benedicto: Si, los medios de comunicación no les conviene pues difundir esas noticias, ¿si? , y en parte ellos pues yo digo que llevan su parte, en ayudar a esa gente a que se ubiquen a la sociedad, y lo otro pues desempeñar el papel que les corresponde, las noticias sean buenas o sean malas, difundirlas, sean como se presenten difundirlas y en parte yo creo que ellos también poner su granito de arena, ya esa gente ubicarla, que se reintegre a la sociedad. Investigador: Y cómo cree que digamos podría ser ese granito de arena, de que manera podrían hacer ellos, de alguna forma para contribuir. Benedicto: Si, si, si, pues hay seria pues a través de dialogo con esa gente, si, claro, se informa, esto y esto. Investigador: ¿Desde los medios de comunicación?</p>	<p>El protagonista señala en este apartado que los medios de comunicación podrían contribuir en este escenario del postconflicto colombiano, abriendo el dialogo directo con los excombatientes los cuales en algunos casos fueron victimarios en el pasado, para generar mayor inclusión social para con ellos, y a su vez lograr cierta reflexión en ellos sobre sus actos, aunque el protagonista tiene dudas de que los medios vayan a intervenir de esa manera.</p>

		<p>Benedicto: Si, si ,si, con esa gente, ubicarlos, o a través de las noticias, pues de que...llamarlos como sea....Investigador: ¿Como dialogar con ellos también? Benedicto: Exacto, eso exactamente, tener un dialogo con esa gente, si la conciencia les acusa, reintegrarse a la sociedad, a través de ellos como medios de comunicación, ¿si? , pues sería otra...sí. Investigador: ¿Y ahorita, actualmente, sumerce cree que eso esta pasando? Benedicto: Pues la verdad, no, no, no se si esos medios tomen esa...intervengan en eso, ¿si? , como medios de comunicación ya a parte, ya cuando ellos difundan una noticia pues, en ese mismo dialogo en esa noticia pues ubicarlos para que ellos tomen conciencia de que ellos lo que están haciendo no es bueno, es malo, ¿si? , si ellos tomaron conciencia en esos mismos, ¿si?, porque esa gente ya hay unos que ya ellos son, lo que aquí pa alla, van por sus caminos, están ya...que la gente los...ubiquen, los traten de vallan por su derecha, sino que ya cogieron su...algunos no, algotros ya...obedecen, y si, y con razón no se puede ir, o un día lo que dijimos, y que por unas malas mulas, se pierde toda la manada por que unos obedecen y otros no, y algunos se desintegran”</p>	
<p>Dichos claves Caracterización de los contenidos mediáticos/ Factores de cambio/ Segundas oportunidades</p>	<p>Benedicto</p>	<p>3:17 Benedicto 3 (0:42:29.03) “Investigador: En los últimos años hasta hace poquito, digamos cuando los medios de comunicación se referían como a las Farc o a estos grupos ¿Cómo se referían a ellos o en que clase de noticias salían? Benedicto: A o en que...si en eso si los noticieros mas nombraban como caracol o rcn pero entonces no les daban como le digo yo...en lo que yo me acuerdo no les daban como esa oportunidad a que esos dialogaran con voceros de ¿si? Que por medio de ellos los ubicaran, a que se integraran a la vida social sino que...si...no les daban esa oportunidad ¿si? De ubicarlos para...de que ellos cambiaran su forma de ser, pero ahora veo que a travez de esas noticias, voceros de comunicación, todos los ubican a que ellos cambien sus actuaciones. Investigador: Como que les empezaron a dar voz. Benedicto: Exactamente, si exactamente que...que ellos tengan su voz y voto, para que den su....como le digo...den</p>	<p>En este fragmento el protagonista menciona que a pesar de que las posibilidades de cambio para el victimario fueran escasas, si se puede lograr, teniendo a los medios de comunicación desempeñando un papel importante al dar la vocería a todas las partes implicadas en el conflicto, y así mismo permitir que se expresen los inconformismos que poseen, o dicho desde el protagonista “que les permitan desahogar su corazón” ante la opinión</p>

	<p>sus opiniones el por qué actúan de esa manera, cual es el inconformismo ¿si? Por qué se sienten inconformes, que es como dicen desahoguen su corazón y lo digan, le den esa oportunidad de hablarle a la opinión publica ¿si? Investigador: Huy eso esta bueno. Benedicto: Si, le den esa oportunidad de hablarle al pueblo, yo siento esto, es como una enfermedad, me duele aquí me duele allá, entonces yo digo un dolor alla dice el médico, no hay que ocultar...me duele allí, es una cosa muy parecida ¿si? Y ellos yo creo que le den esa oportunidad de dialogar de decirle bueno, esto es mi inconformismo esto y esto, entonces ellos se sienten mas conformes. Investigador: Entonces también se podría decir, pues años atrás como sumece me decía...Benedicto: No, ya como tal no existía eso. Investigador: Si, como años atrás como que no se les daba como tanta voz, no podían expresar su sentir...eso como que les ayudo. Benedicto: Exactamente...si, eso es un gran apoyo, como una oportunidad que se le da a ellos, pa que ellos se....digan cómo, bueno este es mi inconformismo y esto me siento mal en este sentido, les den esa ¿si? Investigador: Como que dentro de todo pienso yo que la...no se...el hecho de que no les dejen expresar lo que sienten también hace... Benedicto: Si, eso hace que una persona se sienta inconforme. Investigador: Si...se molesta también. Benedicto: Exactamente, es como una persona, hago una comparación, bueno estoy enferma, y si ninguno le pregunta que le duele, que esto, esa persona se siente cohibida, no tengo a quien comentarle...a donde me voy, no, eso es un inconformismo, ¿si? Pero entonces ya por este medio, bueno puede, cual es su inconformismo, que no le gusta, que...pues, eso yo pienso que descansan, decir lo que ellos sienten, ¿si? Y es otra cosa, alivio para ellos que pueda que le den esa oportunidad de hablar lo que...bueno de decir, de desahogar su corazón digámoslo asi, que se sientan mas conformes, que haya alguna via de dialogo, para que algún dia se...se integre a la vida social, si una oportunidad que les den”</p>	<p>publica aludiendo a la similitud entre esta situación y el paciente que esta con su medico contándole sus síntomas y dolencias para que asi se este pueda comprenderlo y hallar una solución para su problema.</p>
--	--	---

<p>Dichos Claves Caracterización del victimario/ Factores de cambio / Crianza</p>	<p>Benedicto</p>	<p>3:19 Benedicto 3 (0:46:02.42) Benedicto: Exactamente, si, dos partes, es como digo yo, un padre de familia con su hijo que sea un poco, rebelde , que el papa toque llamarlo, venga que pasa...esto, y el niño puede tener decisión, esto no me gusta, por esto me porto mal, yo creo que esos es una cosa muy parecida ¿si? Pero si a todo momento, como antiguamente, tenia sus malgenios que eso es normal, ellos se podían...cambiando un poquito de tema, mis padres eran muy severos, que no le decían , que le pasa, por que no le gusto...eso ya era es a palo o a rejo, pues mas lo volvían mas mas rebelde, por que no le daban aquella oportunidad, como decir me duele aca, no les daban esa oportunidad sino, lo vieron rebelde...el palo , el rejo, pues mas terco se volvia en niño, eso es como muy parecido a eso. Investigador: O sea que entre mas, se reprima, mas la gente se vuelve como agresiva. Benedicto: Exactamente, por que la comunicación es muy factible, es muy conveniente, la comunicación, entonces de esos puntos de que los padres eran severo, severos, a uno no le gustaba, uno estaba enfermo, y ellos no lo tenían en cuenta eso, sino su rejito y fueete, mas rebelde se volvia el niño, ha mi papa no sabia que me pasa, que cual es mi inconformismo, mas terco y mas rebelde se volvía el niño, pero esa oportunidad que le daban a uno de dialogar, como dicen, de desahogar su corazón, la oportunidad para que la persona tome alguna determinación para corregir esos errores. Investigador: Y cree que eso, pensando aquí en este tema que tocamos, esta relacionado un poco ¿no? Pues si ya no es el papa severo, sino es el gobierno. Benedicto: Si, que les tienden la mano, dialogar, bueno, que les duele que necesitan, que les den esa oportunidad, eso esta bien ¿si? Y pues desde que ellos pongan de su parte y acepten, ´por qué hay unos que aceptan y otros que no, si, por que ya que les den esa oportunidad, aceptarla”</p>	<p>En este apartado se conversaba con el protagonista acerca del conflicto y posible reconciliación entre guerrillas y el estado colombiano, ante lo que el responde con un ejemplo bastante valioso desde su propia cotidianidad, remitiéndose al caso de un padre severo y un hijo rebelde, dejando claro que entre mas se reprima y menos se escuche al hijo rebelde, este se va a hacer cada vez más y más difícil, y ante eso concluyendo la vital importancia de la comunicación “El desahogar su corazón” por encima de la represión para evitar que se profundice la violencia en estas situaciones.</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterización del victimario/Posibilidad de convertirse en victimario/ Sin</p>	<p>Jeimy</p>	<p>4:5 Jeimy 1 (0:23:13.84) Jeimy: Eso es algo que mi dios nos dio el sábado para aprender, o sea no tienen que confiar en todo el mundo, tampoco desconfiar pero no ser tan confiadas, a que por que yo estoy aquí en mi salón yo simplemente dejo</p>	<p>En este fragmento de la conversación la protagonista denota que la victimización también puede darse en la</p>

control	<p>esto, y uno piensa que la gente tiene el mismo corazón de uno, pues no, desafortunadamente no. Investigador: O sea que también hay situaciones o actitudes que a uno lo hacen propenso a... Jeimy: A ser el victimario. Investigador: O a también a ser... Jeimy: La víctima, exacto, por que así como yo te digo, yo estaba juzgando a una persona, entonces yo puedo ser la victimaria, y así mismo como me juzgan a mí, yo puedo ser la víctima, entonces uno dice, juemadre, si tiene toda la razón, pero me daba mucha rabia que me hechen la culpa, ¿jmm?, me va a dar...mejor dicho, eso si téngalo por seguro, entonces...no puede uno juzgar a nadie ni...eso es terrible uno ponerse a juzgar a una persona y de verdad que después de yo haber hablado y a seguir la corriente como que si usted si sabe quien es, pero usted duda de alguien, duda, duda, pero después yo caí en cuenta, yo dije dios mio, yo para que me ponga a decir estas cosas si es que esas cosas simplemente se quedan para mí y ya, yo no tengo por que ponerme a que la gente dude de esa persona, eso es problema mio, y problema mio haber dejado perder esa plata, esa ya era responsabilidad mia, como lo había enseñado paula esas son tus responsabilidades, y era tu responsabilidad manejar esa plata, entonces si, tiene toda la razón, de verdad o sea, uno definitivamente uno así puede ser la víctima se puede convertir en un victimario terrible ¿Jmm? Investigador: Y que crees que pueda hacer que uno se convierta en el victimario en dado caso, ¿Qué situaciones crees? Jeimy: Porque uno...yo digo Cristian que lo que pasa es que a veces uno no piensa bien las cosas, por uno no piensa bien las cosas para hacerlas, entonces así mismo uno puede ofender a la gente, puede humillar a la gente, diga uno por ejemplo en un mal genio, uno cuando tiene rabia muchas veces en vez de calmarse uno no se calma, decir bueno me voy a calmar primero para hablar con esta persona sino dice cosas esto y después uno capta uno piensa bien y uno dice yo le dije un monton de de cosas que no debían y yo no tengo absolutamente nada la razón, simplemente yo las dije por que me salieron de la misma rabia, eso es terrible, y</p>	<p>cotidianidad a partir de los juicios que nos lanzamos por diversas razones ante lo cual agrega la posibilidad que cualquiera de nosotros tiene el potencial para convertirse tanto en víctimas como en victimarios, por otro lado también menciona que los actos victimizantes pueden surgir a partir de la poca reflexividad ante las acciones, esto se da en su mayoría en medio de estados de intensa ira que no permiten tener conciencia y por lo tanto control de las acciones que se llevan a cabo.</p>
---------	---	---

		<p>después...hagache la cabeza y pida disculpas, cuando la persona ya esta ofendida ya va y dice, es que ¿por que usted no piensa para hablar? Y uno a que horas se las dije, a que hora yo le dije eso...pues con la rabia miya ni escucho que era lo que usted misma decía ¿Jmm?</p>	
<p>Dichos Claves/ Caracterizacion del victimario/ Corrupcion que victimiza / Riesgo desde el entorno / Posible Reaccion ante los contenidos mediáticos</p>	<p>Jeimy</p>	<p>4:15 Jeimy 1 (0:46:07.85) “Jeimy: Tampoco estoy de acuerdo en absolutamente nada con este señor Peñalosa, por que lo que pasa es que siempre el fue un señor...un señor de bien...un señor rico...esa palabra tambien es una cosa que tambien me ofende mucho...un señor de bien, o sea que por que yo soy pobre yo no soy de bien, eso siempre me ha ofendido...es que el es rico el es una persona de bien...entonces yo que soy si soy pobre, o si vivo asi mas o menos, entonces yo que soy si yo no soy de bien entonces, o sea yo no trabajo, yo robo, quien soy yo entonces, cuando dicen asi a mi esa palabra como que no, ¿o sea que los únicos que son de bien son los presidentes? ¿jmm? Yo siempre lo he pensado, hay esa muchacha se consiguió un novio de bien...como asi un novio de bien...mas bien diga un novio de bienes ¿Ah? De bienes de riquezas, pero no de bien por que de bien somos todos cristian, otra cosa es que desafortunadamente están alla en la calle del Bronx, se dejaron llevar por la droga, pero ellos son de bien, una persona de bien, no ve que son humanos, somos humanos, yo creo que todos somos personas de bien, que desafortunadamente mas a delante el diablo esta en todos lados y uno hace cosas que no debe hacer pero yo creo que todos somos personas de bien. 2-Jeimy: Yo creo que antes somos mas personas de bien nosotros que tenemos que trabajar para ganarnos las cosas y no que estamos robando a la gente, poniendo mas impuestos, robando por todo, y piden un monton de plata no se para ayudas y se la están cogiendo, ¿o sea que esas si son personas de bien? Y nosotros entonces...que somos los que ayudamos y los que queremos salir adelante ¿ah? Ellos si son los que...pienso yo y siempre lo he pensado y así...mejor dicho...pero yo si pienso que ellos son unos ladrones, ellos si no son de bien por que ellos</p>	<p>En este apartado la protagonista hace una fuerte critica a las etiquetas sociales que se llegan a hacer desde el mismo lenguaje cotidianamente, en donde se cataloga como “Gente de bien” a todo aquel que ostente una buena posición económica o social , ya que en esa practica se esta excluyendo y estigmatizando indirectamente a las clases menos favorecidas , además recalca en contraposición que dentro de las clases mas privilegiadas es donde se encuentran los mas grandes ladrones y corruptos , en donde incluye principalmente a la clase política y dirigente, haciendo referencia a casos como el del expresidente Uribe y otros senadores entre otros casos de corrupción, en donde existe un alto nivel de impunidad en consecuencia de la relación de poder entre el implicado y la sociedad en la que opera, ya que por asi</p>

	<p>lo que tienen se lo han ganado es a...cuantas personas...tu te has dado cuenta y yo se que si te has dado cuenta que cuando cae un político...es que lo descubrimos con bienes ajenos, con no se que,tan pronto cae el, empiezan a caer todos de hay para atrás, por que lo primero que piensa es...yo no caigo solo, de hay para atrás los arrastra, cuando uno se va a dar cuenta están metidos los que uno menos pensó, en los que de pronto uno confiaba y decía...ellos de pronto nos van a ayudar, de pronto van a sacar este país adelante, pero cuando uno se va dar cuenta...que otra cosa es que de pronto cuando uno esta en su poder no se dejan dar...no se dejan pescar, no se dejan que la gente los pesque, pero cuando ya bajan...o que paso con Uribe, mientras estuvo en la presidencia huy que chévere, Uribe Uribe no se que, y ahorita cuando el ya no es presidente, y salieron tantas cosas a la luz, entonces todo el mundo, que Uribe tambien esta, Uribe tenia bienes, Uribe no se que ¿Jmm? Y yo digo...claro...cuando fue presidente mira lo que hizo, y desafortunadamente yo digo que cuando Santos ya no sea presidente, yo se que van a salir cosas y van a decir que hasta Santos estaba metido en esas cosas, lo que pasa es que como ahorita el es presidente, no se ha dejado pescar. Investigador: ¿Porque crees que no? Jeimy: Por que su...su poder, su...como te digo yo...o sea el cargo de el es tan alto que el tiene que guardar eso y como sea que lo vean asi, como la persona santa que es, y como la persona...mejor dicho como el presidente puro que es, el no tiene malos habitos ni malas...ni ha hecho nada malo en contra del pueblo, entonces el tiene que hacerse ver como la persona honesta que es...supuestamente, espérate en unos años que ya esto cuando empiece que de pronto caiga alguien que hizo algo y diga, este tambien estaba y este tambien estaba, y cuando Santos estaba de presidente, tambien tambien y tambien, y eso si, de todos, hay va la cadena, pero yo digo el peor, el peor, el peor ladro que puede haber y los mas tremendos, digo muchos mas que los narcos son los presidentes por que los narcos al menos se dejan ver la cara, esos narcos al menos uno sabe quienes son, unos ladrones al</p>	<p>decirlo el alto cargo que ostenta es su mejor escudo.</p>
--	---	--

		<p>menos ellos muestran, pero uno sabe, pilas con esa persona por que sabe quien es...pero un presidente o un político de esos, ellos están mostrando su cara de honestidad, y cuando empiezan a caer es donde uno...huy luego ese no era el de la cámara, el no era el senador, el no era el ministerio de educación, el no era el del ministerio de secretaria, pero resulta que están mas untados que mejor dicho, yo digo que ellos son los peores”</p>	
<p>Dichos clave/ Caracterización del victimario/Critica Social/ Papel de la autoridad</p>	<p>Jeimy</p>	<p>4:19 Jeimy 1 (1:21:53.45) Jeimy: Entonces lo que te estaba diciendo, que a veces la misma situación de las personas las hacen decir cosas, o tomar reacciones como violentas, y después ni lo piensa por que al rato ya está bien, entonces ella por lo menos cuando está así, que ella ve que como que...perdóname la comparación pero es como un perrito, si le van a pegar pues él reacciona ¿cierto? Y se manda a morderte, y al rato ya está de cariñoso con tigo, pero es que si tu lo vas a molestar, si tu le vas a pegar lógicamente él tiene que reaccionar, entonces allá pasa lo mismo, y ya te digo perdóname esa comparación pero es como así, entonces ella que pasa cuando ella ve que de pronto, uno...por ejemplo que viene la policía, que empiezan a revisarle o a molestarle entonces ella empieza a ofender a la gente, a insultarlos más que todos. Investigador: A la policía o a ... Jeimy: A todos los del barrio, hijue no se que, sapos, no se que, si se cuantas, es que los voy a matar a cuchillo y si se cuantas (risa) pero cosas que yo creo que ella ni piensa sino que es para defenderse, por defenderse así de sencillo, al rato...oiga Jeimy mire que tal cosa, oiga usted no tiene un huevito que me pase para hacer el almuerzo, oiga Jeimy...a hablar normal, entonces yo digo bueno, ella se quería defender, ella se sintió en ese momento que la estaban...violentando entonces ella se estaba era defendiendo y mi hija fue la que me hizo caer en cuenta, ella me dijo...mami, no se metan con ellos por que, no es por que le vayan a hacer algo, simplemente ellos se están defendiendo por que es que miren en la situación en la que ellos viven, entonces ella se defiende, esa es la situación en la que ella vive pues</p>	<p>En este fragmento la protagonista señala que hay cierta forma de agresividad que surge a manera de defensa ante un ambiente que vulnera y priva de oportunidades a la persona, ante lo cual no necesariamente se le podría catalogar como victimario, sino más bien como la reacción natural de una persona que ha perdido la confianza en la autoridad, en el gobierno o en ocasiones en la misma sociedad que siente que le ha dado la espalda.</p>

		lógicamente ella se siente que la están molestando...que si entonces ella se tiene que defender, al rato va a estar bien, téngalo por seguro, ella ya al momentico ya va a estar bien, es por la misma situación en la que ella esta, si, entonces es por eso, y si, por eso es que uno a veces tambien reacciona y dice si, es mejor no molestarlos, dejarlos, ellos tienen su manera de vida,	
Caracterización del victimario/ Caracterización del medio de comunicación/ Intereses ocultos/ Crítica Social/ Censura	Jeimy	4:26 Jeimy 1 (1:49:54.74) Investigador: “¿O sea que si desde el poder puede haber esas formas violentas de actuar? Jeimy: Sí, pero que de pronto no lo han probado. Investigador: Dime como algunas noticias o algo así que hayas visto. Jeimy: Como cuando una persona, y si he escuchado comentarios, y si, salen hablando, pero es que señor, ese presidente o ese alcalde, o esos senador, casi siempre se quejan es como, no hacen eso, mire es que esos son...ah no, esa vieja ya se murió, esa vieja ya se murió, y dicen por que, por que les mandan a hacer algo, o que..algo pasa, no se por que tampoco me consta hay decir como esa señora hay se murió. Investigador: Pero digamos has visto algo como entre las noticias o así. Jeimy: No, he escuchado comentarios, pues yo digo que eso no lo dejan sacar. Invesigador: ¿Por que crees que no lo dejarían sacar? Jeimy: Hay Cristian, ellos no pueden...tu no has visto que han pasado con los periodistas por decir la verdad. Investigador: O sea que también hay censura . Jeimy: Exacto, pueden haber periodistas, que les guste decir absolutamente todo, y darse cuenta de las cosas, es que el presidente yo lo vi en estas y no se que, y voy a comentarlo y no se que, hay tiene su problema, y eso si se ha visto, han sacado periodistas, no es que...y este periodista y este periodista, algo les paso o simplemente no los dejan seguir con su trabajo, los hecharon de hay por que simplemente dicen...hay un periódico y que pena pero este señor no puede seguir por que esta censurando, por que esta hablando de lo no se que...por que ellos tiene el poder, ellos son los que hablan y ellos son los que hablan, y perfectamente yo puedo mandar a cerrar allá, por que ellos tiene el poder, siempre todo va desde el poder, todo, todo,	La protagonista nos comenta en este fragmento que hay cierta censura al momento de referirse acerca de actos negativos que hayan sido cometidos por personas con poder, tanto en la vida cotidiana como en los medios de comunicación, refiriéndose a casos en los cuales periodistas que reportaban casos como estos eran silenciados por estos entes de poder de una forma o de otra, ya que en cierta forma la verdad solo debe ser ostentada por aquel que tiene el poder, siguiendo algo así como un “principio de autoridad” en esa relación. Tales relaciones de poder que permean desde lo más público como la política, hasta las relaciones familiares.

		todo, así sean los más bajitos, por ejemplo yo soy la mamá de Katerin y el poder soy yo, yo soy la que digo y yo soy la que mando, así ella tenga la razón, pero por que yo soy la que mando. Investigador: O sea que desde ejercer el poder y la ley a veces se pueden ejercer injusticias. Jeimy: Huy bastante, bastante. “	
	Jeimy	5:2 Jeimy 2 (0:07:17.68)	
Caracterización de los medios de comunicación/ Caracterización del victimario/ Intereses ocultos/Crítica Social/ Crítica a los contenidos mediáticos	Jeimy	5:4 Jeimy 2 (0:17:55.70) “Investigador: Bueno listo, ya más o menos se podrías decir que ellos bloquean eso, ¿pero por que piensas que lo hacen, por que crees que esos medios de comunicación se ven tan bloqueados? Jeimy: Por que ellos no han sabido respetar los derechos de la gente, por que ellos no han de verdad... las promesas que ellos han hecho no se han cumplido, eso si lo sabe cualquiera, las promesas que ellos han hecho no se han cumplido para absolutamente nada, entonces ellos tienen que saber hasta donde es que la gente informa, para que no los haga quedar como un cuero. Investigador: O sea, intentando ocultar eso... Jeimy: Ocultarlo, y la plata que se han robado, no esto, bueno, mire, estos eran los derechos y todo lo que se merece la gente de... por ejemplo de los profesores en este caso, esto si, es que si tiene toda la razón, ellos están pidiendo los derechos y eso, que la plata donde esta, no, esto no se puede dejar ver, hay mucha cosa oculta y hasta ahí hay que dejarlo, por que ellos son los que van a quedar como lo peor, por que ellos fueron los que prometieron. Investigador: ¿Y tu que crees que sucedería si toda esa información oculta se rebela por así decirlo? Jeimy: no, yo creo que esto se vuelve una guerra mundial, no con armas, pero de pronto si definitivamente... no se que vamos a hacer, quedamos sin gobernantes, el uno tumba al otro, el otro tumba al otro, así como hicieron con Odebrecht, por que mira donde van ya (risa), eso fue una cadena terrible y todavía siguen cayendo, yo veo noticias, ahora encontraron a no se quien por que hablo no se quien, si se cuanto, entonces encontraron y se encontraba en no se que país escondiéndose, todavía siguen cayendo, esto es una cadena bastante grande, y así	En este apartado la protagonista señala que dentro de lo que se muestra en los medios de comunicación, usualmente hay algo que se omite, refiriéndose en su mayoría en temas de corrupción, esto con el fin de no desprestigiar a mandatarios y personas poderosas que pudieran estar implicados, sin embargo la protagonista también señala que de revelarse toda esta información oculta a la opinión pública, se generaría un fuerte desequilibrio a nivel social o una guerra mundial como ella misma lo llamaría, lo cual considero que no estaría del todo alejado de la realidad, considerando la crisis que se dio en el pasado con el caso de WikiLeaks y toda la información que este reveló.

<p>Caracterización de los medios de comunicación/ Reacción ante los contenidos mediáticos/ Naturalización de la violencia</p>	<p>Jeimy</p>	<p>mismo la política, una cadena que no...que nunca termina”</p> <p>5:7 Jeimy 2 (0:23:29.98) Investigador: Y bueno, eso en contraste con la situación de otros países. Jeimy: Huy si, por que este señor, por ejemplo Maduro ese lo retomo y se lo retomo y no deja que nadie mande, alla fue la cosa como que aquí yo mando, y yo soy aquí el senador, yo soy el alcalde, yo soy el presidente, y se lo mejor dicho, todo, todo, todo, y es lo que el diga y si se murió pues se murió, no le importa que se mueran de hambre, hay se pueden estar muriendo de hambre, por que es que los han presentado. Investigador: En donde has visto... Jeimy: El noticiero, eso en el noticiero, claro eso es...Investigador: O sea como lo muestra, y que dicen de eso. Jeimy: imagínate que ya están con...bombarderos, y en esa ciudad ya están con bombarderos, y con las...esas maquinas, ya ahorita alla se ven solo eso, solo violencia, hasta los animalitos los están matando, llegan a las casas, aquí cuantos son, tan, tan ,tan, ahorita vi un pedacito de eso, llegaron, mataron los gatos los perros, y que cuantas personas eran, por que aquí no hay comida, por que yo no se que y mataban a todo el que es, y esas cosas grandes, el muchacho estaba asi, que no que paren, y le pasaron encima, si, lo levantaron, de malas, aquí no hay para nadie, usted esta muy alzado o que esto, no, aquí el que manda es Maduro y ya. Investigador: Un poco de la opresión. Jeimy: Si, pero por que, yo digo, hay dios mio...yo se que mi dios me perdona por haberlo dicho pero son pensamientos mio, con mi esposo decíamos, yo no entiendo, si esta tanta violencia alla, y hay tanta gente mala, ¿Jmm?, por ejemplo los narcos, viendo este desgraciado lo que esta haciendo, déjame decirte que los narcos ayudan mas a la gente, o pienso yo, que aveces ellos mismos...o de pronto me estoy....que te digo yo...contradiciendome, pero es que a veces los narcos tratan de ayudar a los pueblos, para que de pronto le ayuden a ellos a...esto, pero le ayudan a la gente, a tener el pueblo bien. Investigador: Algun ejemplo que se te ocurra. Jeimy: Heee...este señor, como es que se llamaba, el que murió, el tenia la finca. Investigador: ¿de medellin?</p>	<p>En este fragmento se conversaba con la protagonista acerca de cómo es que algunos de los contenidos de los medios de comunicación televisivos pueden llegar a generar tanto rechazo que rápidamente se traduce en un profundo odio hacia alguna de las partes implicadas, a tal punto que desde el mismo espectador se puede llegar a legitimar las vías de hecho extremas como el atentar contra las vidas de estas personas o grupos a quienes los medios de comunicación proponen como antagonistas.</p>
---	--------------	--	--

	<p>Jeimy: Si Investigador: ¿No será Pablo Escobar? Jeimy: Pablo Escobar... ¿Jmm? Si había mucha gente que lo quería, había mucha gente que lo quería, yo se que el mato mucha gente, lo se, el fue violento, y fue....por que ya empezaron con esto...y ya tampoco estoy diciendo que asi tenia que ser....por que es que el hizo muchas cosas malas, por que si digamos, to decía y yo hablaba, anoche, y nosotros cuando vemos la noticia, nos ponemos a hablar, entonces a mi me dijo, yo no entiendo negra, si a veces hay narcos y todo este tema, y hay gente...y alla esta tanta violencia, entonces que quiebren a ese desgraciado, el es que les esta haciendo el mal, pues aproveche, quiébrerlo, de una, maten a ese desgraciado que no sirve para nada, y entonces yo dije, si cierto amor, por que ha durado ese señor, no entiendo. Investigador: Eso fue después de mirar las noticias o mientras.... Jeimy: Eso fue mientras estábamos viendo las noticias anoche, por que es que vimos esos bombarderos y esos carros y atropellando la gente...Investigador: ¿Y que te generaba? Jeimy: No, terrible, la gente aguantando hambre, y lloraban hay. Investigador: Y cuando tu veias ese reportaje, ¿tu que sentias? Jeimy: Le da a uno rabia, si, rabia y uno como que....ishhhh....ushhh...yo por mi hiba y lo mataba....pues yo se que uno no es capaz de hacerlo...o uno que tenga un arma de estas...no, pero como que uno en ese momento, uno dice lo que piensa, y en ese momento, nosotros pensábamos eso, por que no lo quiebran, que es que....por que no lo matan...que esta haciendo, matando a la gente de hambre, de todo, matándola asi como la esta matando, yo le decía, amor, por que los militares alla hacen caso, no entiendo por que los militares, por que mas bien no se hacen los locos y lo quiebran, por que es que ellos que están sacando de bueno ahí, decia negra, por que yo creo que el de todas maneras es el mandatario de alla, algo, pero es que el es mayor mandatario, el dia que lo quiebren quien....ya lo quebraron y la gente ya salía contenta, yo creo que nadie se pondría a investigar eso, por que es demasiado el hambre y la gente sale, anoche viendo el noticiero, salía llorando, aguantándose</p>	
--	--	--

		<p>habre, que estaban, terrible, que ya no sabían que hacer, que eso estaba, mejor dicho, era demasiado cruel, cruel, demasiado. Investigador: Eso fue en el noticiero de ayer. Jeimy: Si, de anoche, de las siete y media.”</p>	
<p>Dichos Claves/ Caracterizacion de los medios de comunicación/ Critica a los contenidos mediaticos</p>	<p>Jeimy</p>	<p>5:8 Jeimy 2 (0:29:29.45) “ Investigador: me da curiosidad, ¿por que será que, ahorita los medios de comunicación se están enfocando mas en lo que esta pasando afuera, que en lo que esta pasando adentro? Jeimy: Y mira que todo eso nosotros...yo no tengo con quien hablar en la casa de esas cosas, lo hablamos con el, negra tu si te das cuenta...que en Washington mataron a no se quien, que Washington hicieron todo esto, que en DC hicieron no se que , que en estados unidos....a nosotros que nos importa, con todo lo que esta pasando aquí, que podemos solucionar nosotros con eso, o el presidente no se va a ir por alla a solucionar una cosa por alla, algo que tiene que solucionar el presidente de alla, o sea que nos importa a nosotros, pueda que uno diga, huy si, una noticia, pero la mayoría de noticias son exteriores, entonces no presentan de verdad, y cuando presentan de aca una noticia, es algo...tratan como de tapar las cosas mas bien y de como esto y ya paso...rapidito rapidito, y ya, entonces para cubrir todo el noticiero. Investigador: Te acuerdas de algún ejemplo. Jeimy: Mmm...puede ser, las violaciones de las niñas, por que hay mucha violación a niñas y todos este tema, si, y que no que no encontraron al señor, que lo que paso fue que hubo maltrato, hubo violación y hubo no se que, pero entonces ya salio y le dieron tres días de cárcel por que no hubo quien pusiera la demanda, y se acabo la noticia, pero nadie mas dice, vamos a investigar, vamos a hacer esto, a la familia, vamos a ver como vamos a tocar a fondo esto, que de pronto con las...con los noticieros y cosas asi, de pronto las cosas se van se van mas a fondo, pero como ya lo mostraron en el noticiero ya con eso quedo, dos minutos y eso, un minuto de noticias de eso y ya, nadie se va mas a fondo, bueno nosotros... nada</p>	<p>En el presente apartado la protagonista menciona que dentro de los contenidos mediáticos, muchas veces se le da amplia relevancia a los sucesos internacionales por encima de los sucesos locales, lo cual puede ser un intento mas de ocultar situaciones que nos afectan y asi mismo desviar la atención hacia hechos con menos relevancia e impacto para nosotros como nación.</p>

<p>Dichos Claves/ Caracterizacion de los medios de comunicación/ Critica a los contenidos mediaticos</p>	<p>Jeimy</p>	<p>5:9 Jeimy 2 (0:31:28.63) “Investigador: ¿por que ocultar tanto lo de aquí y mostrar tanto lo de afuera como me decias ahorita? Jeimy: Debe ser los mismos noticieros como para tener mas... ratting o algo asi, no se, por que ya como aca la gente ve tanta violencia, entonces como que, ah, tanta violencia aquí, ya no veamos, a veces como que uno mismo le busca. Investigador: Osea busca como cambiar de tema. Jeimy: De tema, de pronto puede ser, puede ser eso, creo yo, no se, como cambiar de tema a algo del exterior. Investigador: Como que también el ver tanta violencia como que naturaliza el tema. Jeimy: Si porque aquí la mayoría de noticias son de violencia, es que aquí la mayoría de las noticias son de violencia, es muy rara la que sea así, buena.”</p>	<p>En este fragmento la protagonista menciona que dentro de los contenidos mediáticos se puede omitir información importante en temas de violencia con el fin de captar mayor audiencia, en cuanto a que el televidente ya tiene cierto desgaste con este tema y es posible que pudiera dejar de sintonizarlo por esa razón.</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterizacion de los medios de comunicación/ Caracterizacion del victimario Critica a los contenidos mediaticos</p>	<p>Jeimy</p>	<p>5:10 Jeimy 2 (0:32:48.24) “Investigador: No se, me hace pensar un poco en esos programas que muestran también, o sea como casos muy particulares de agresiones, de violencia, de violación, esos que son como de los domingos algo asi. Jeimy: Esos programas no me gustan, esos programas no me saben gustar, es que digo yo, la mayoría de esas cosas ya las presentaron en el noticiero, si, la mayoría, ya los han presentado en noticiero y hay se ponen otra vez y dele y dele y dele, pongan un programa como mas no se, cultural, ha bueno por que claro que eso es mentira decir que uno se va a poner a ver un programa cultural un domingo, eso si es pura mentira, pero algo que por lo menos ponga a reir a la gente no se, pero un programa de esos si que séptimo dia y que vamos a ver lo que paso hace no se cuantos años y no se qué, y entonces era, la verdad no me gusta ni poquito ese programa. Investigador: Pero si has visto alguno. Jeimy: De séptimo dia, yo los veía al principio, me alcance a ver un, pero entonces no, no, pero yo decía volver a ver lo mismo. Investigador: Si, pero hay me daba curiosidad, tu que opinas de como muestran al victimario o la persona que genero el daño en esos programas. Jeimy: Mmmm...no se Cristian, como es precisamente un programa para eso, si, para mostrar el victimario y la victima entonces lógicamente ellos lo</p>	<p>En este apartado Jeimy expone el ejemplo del programa séptimo día, por su insistencia al presentar una nota , esta insistencia también se podía notar en algunos casos en el sesgo que tienen al presentar a sus protagonistas en donde se llega a magnificar aun mas cualquier atributo negativo que posea el presunto victimario.</p>

	<p>buscan y lo rebuscan o lo hacen ver hay como el peor de los, o si en ese caso es el peor pues (risa) mejor dicho, pero a mi sinceramente no me gusta ese programa. Investigador: ¿Qué lo hacen ver como el peor? Jeimy: Si, es que, argg, dios mio! Si digamos por ejemplo, fue algo muy sencillo, porque es que ellos a veces muestran algo que te digo yo, un ejemplo asi como sencillo de séptimo día, no es que la verdad yo la verdad no vi programas en ese. Investigador: No o alguno de eso parecidos por que creo que había varios de ese estilo. Jeimy: No es que no me gustaban. Investigador: El que se te hiba ocurriendo ahoita. Jeimy: El de séptimo dia...por que a veces tampoco pueda que a veces tampoco investigue bien, entonces hasta lo que dijo el noticiero, entonces ellos dicen, y le amplian a la cuestión, o sea lo que dijo el noticiero, bueno y de hay entonces ellos se basan para poder, pues para poder pues basarse en algo y presentar su programa, pero a mi esos, yo ya te digo o sea esos programas(risa) ni siquiera me gusta ese de ellos están aquí, el mas estúpido (risa) lo peor que han puesto en televisión además de los Simpson. Investigador: Ah ese aguanta, pero bueno (Risas) Jeimy: No pero a mi me gusta los Simpson, lo que pasa es que me parece demasiado violento para los niños; por que a mi me gusta no lo niego, por que yo se, es que hay cosas de cosas, por ejemplo, hay escenas en donde homero agarra a ahorcar al chinito (risas) uno lo puede ver muy chistoso, pero los niños. Investigador: que efecto crees que generaría en los niños. Jeimy: Violencia, pero si es que. Investigador: Como si lo repitieran. Jeimy: Claro que si, claro que si, una rabia bien es esto y (FUIII)! Lo cojo mas bien y lo...claro que si. Investigador: Repetir la escena asi tal cual. Jeimy: Si señor, si, por que a mi los sismpson me gustan, no te lo niego, pero déjeme decirle que en los niños se puede...por que es que el cerebro trabaja. Investigador: ¿Tu crees que eso pueda pasar con los adultos? Jeimy: (Iii) Investigador: Pues no con los simpson pero a veces no se, ¿que ya uno como adulto viendo tanta violencia pueda repetirla? Jeimy: Si!...huy si si si, y a veces hasta sin verlo”</p>	
--	--	--

	Jeimy	5:15 Jeimy 2 (0:48:36.32)X	
	Jeimy	5:20 Jeimy 2 (1:13:25.56)	
Dichos Claves Caracterización del medio de comunicación/ Intereses ocultos/ Crítica Social/ Censura	Jeimy	6:1 Jeimy 3 (0:00:59.76) “ Jeimy: ¿No se si viste en el noticiero lo que esta pasando con esos periodistas? Investigador: Con cuales, cuéntame. Jeimy: estoy muy bien informada, lo que secuestraron a unos periodistas a uno ya lo encontraron muerto en México, estoy demasiado informada. Investigador: ¿Pero eso sucedió en donde, en Mexico? Jeimy: Pues es que aquí en Colombia están buscando dos extranjeros, periodistas , se perdieron y no los han encontrado, y hay otro que lo encontraron en México, encontraron el cuerpo en México, no se de donde es el, porque no alcance en si a escuchar en si toda la noticia, no se, pero se que encontraron el cuerpo en México, eso fue lo que alcance a escuchar pero yo me imagino que, esas cosas que están pasando es por que ellos están diciendo la verdad y sus puntos de vista. Investigador: como una forma de callarlos. Jeimy: de callarlos , ayer, escuche también en el noticiero donde estaban...escuche el noticiero del medio día en Rcn donde estaban votando por el si y el no, que eso era el si estaba de a cuerdo con los, la guerrilla de las farc, era de las farc estaban listos para entregar sus armas y entonces habían dos, una a favor y otro que estaba en contra, el que decía que creía que ya estaba listo estaba muy pero muy pero demasiado ofuscado, porque le estaba llevando la...entonces el decía si yo creo que ellos están listos, porque todos merecen una oportunidad, pero el otro dijo algo muy muy claro muy puntual, lo que pasa es que el presidente y lo nombro asi con su nombre propio, lo que pasa es que el presidente dijo que eran catorce mil armas que habían entregado, y resulta que de eso no se entregaron sino siete mil, si? ; que eran no se cuantos personajes que se tenían que entregar y de eso no han entregado sino la mitad, si? , entonces el para quedar bien, el presidente para quedar bien, el sale y dice lo que le conviene, entonces que pasa, que cuando las personas que dan su, su punto de vista, y cuando dicen la verdad, por ejemplo periodistas que dicen, yo si voy	En este fragmento la protagonista hace referencia a casos en los que el poder ejercerse cierta censura a los periodistas con contenidos que no les conviene para su imagen publica.

		<p>a dar bien mi noticia por que para esto fue que yo estudie, y esto es lo que me gusta, entonces, los mandan a callar. Investigador: Una forma de esas es como ese secuestro que tu me contabas. Jeimy: Como ese secuestro, porque yo pienso que eso no, ellos no se perdieron asi porque si, algo hay detrás, algo hay detrás, yo no creo que se hayan perdido, o simplemente se quisieron desaparecer, eso yo creo que lo sabe mas que nadie, y ahora mas que resultado lo del mexicano, eso si lo escuche ya fue anoche, cuando dijeron que habían encontrado el cuerpo de un periodista mexicano.” Investigador: ¿o sea que a ese periodista mexicano que lo encontraron alla en México, a el lo habían secuestrado en Colombia? ¿O ya esa era noticia aparte? Jeimy: Si, esa era noticia aparte, por que yo no escuche al principio de esa noticia, yo escuche cuando dijeron, el cuerpo de un periodista mexicano, un periodista lo encontraron en mexico, es mas no se si será mexicano, pero si escuche muy bien cuando dijeron que el cuerpo de un periodista lo encontraron en México. Investigador: O sea hay lo que hacían era también mostrar un poco situaciones parecidas. Jeimy: exacto, exacto”</p>	
	Jeimy	6:9 Jeimy 3 (0:19:02.92)	
	Jeimy	6:10 Jeimy 3 (0:20:52.98)	
	Jeimy	6:17 Jeimy 3 (0:44:45.53)	
	Jeimy	6:18 Jeimy 3 (0:58:50.29)	
Dichos Claves/ Caracterizacion del victimario/ Caracterizacion de los medios de comunicación/ Conflicto	Jeimy	6:21 Jeimy 3 (1:04:34.13) SSS “Investigador: E igualmente digamos con lo de la violencia un poco, con lo de la guerrilla y todo este asunto, me dices que no te ha tocado tampoco directamente. Jeimy: No lo de la guerrilla no.Pues no tenido experiencias asi afortunadamente, y mi hermano es militar, y afortunadamente a el no le ha pasado nada, ha estado en el monte, le ha tocado enfrentamientos, pero no hemos sido...pues así directamente victimas no, por que a el no le ha pasado nada, pero yo creería, donde a mi hermano le pasara algo...por eso digo, y si asi el no estuviera, asi el no fuera militar, estoy totalmente en contra de la guerrilla, de todo eso. Investigador: Si, por que hay me quedaba como esa	En este fragmento la protagonista señala que ni ella ni su familia han sido victimas directas de los grupos guerrilleros, aclara que lo único que ha sabido de ellos proviene de los contenidos presentados por los medios de comunicación televisivos, ya sean noticias o documentales, en donde según dice siempre son

		<p>duda, que bueno, no te ha tocado directamente, entonces por que medio has logrado saber de la guerrilla, ¿por donde has sabido de la guerrilla? Jeimy: Por la televisión, por...es que cada rato en los noticieros en los programas. Investigador: ¿y como los muestran? Jeimy: Siempre de malos, siempre son...o sea, siempre son un punto malo, la verdad es que no hay nada bueno que hayan dicho de ellos, absolutamente nunca. Investigador: Entonces tambien se podría decir que las opiniones que tenían los medios de comunicación, la televisión que tu veias ¿se paso como directamente a ti? Jeimy: Si yo creo, y por eso te digo tambien, o sea que hacen ellos alla, que buscan por alla, que buscan, por que no trabajan de otra manera”</p>	<p>presentados negativamente. Ante lo cual la protagonista no puede negar que tiene un fuerte desagrado por todo lo que tenga que ver con los grupos guerrilleros, por lo tanto se prodria inferir que en este caso se esta transmitiendo una idea preconsevida por el medio de comunicación directamente a una audiencia que la asume directamente de manera irreflexiva cumpliéndose asi esa comunicación instantánea como problema principal de la comunicacion a la que hacia referencia Pierre Bordieu en su obra “Sobre la televisión” en el año 1996.</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterizacion del victimario/ Caracterizacion de los medios de comunicación/ Conflicto</p>	<p>Jeimy</p>	<p>6:22 Jeimy 3 (1:07:32.60) SSS Jeimy: Mira que no, yo nunca, nunca, nunca he entendido por que formaron esos grupos, por que se formaron esos grupos, nunca lo he entendido... Investigador: Pero digamos cuando dicen por ejemplo, no se que me acuerdo que decían, bueno, enfrentamientos entre la guerrilla y los militares, entonces decían hay como, bueno, murieron 10 soldados, y tambien fallecieron 12 guerrilleros, pues habia noticias que tu veias que eran similares, ¿verdad? Que sentias de parte y parte cuando veias algo asi. Jeimy: Me da, sinceramente me daba pesar con los militares, los tuvieron que mandar a ir y enfrentarse con esa gente, por que ya te digo, no entiendo por que se formaron, o sea, que necesidad tenían ellos, por que no pueden trabajar de otra manera, por que se formaban a ir a robarle a la gente, es que eso era lo que hacían ellos, o sea saquear el ganado, quitarle a la gente, vacunarlos a los que si trabajan, que hacen ellos por</p>	<p>En este apartado se confirma lo dicho en el fragmento anterior sobre como estas ideas preconcebidas y esa forma de presentar al victimario pueden hacer que la audiencia asuma su versión de tal forma que ellos consideren que la vida de tal antagonista puede llegar a valer menos, o simplemente que es prescindible, lo cual surge por la descalificación constante y repetitiva de un bando, mostrando solo los actos</p>

		<p>alla, para que se formaron esos grupos, cual es su...meta, o sea para que...que es, y se que los militares si los están enfrentándolos a ellos para ayudar a la gente, o sea... Investigador: O sea que tambien esa falta de claridad ante... Jeimy: Yo creo que eso es lo que me ha llevado a eso, por que es que no entiendo, yo eso si no lo entiendo, ¡No se! Yo siempre me lo he preguntado, por que...y estos guerrilleros que hacen por alla en el monte, o sea, caminando, robando a la gente y andando entre la maraña y andando entre bosques y esto, y andando y andando y andando por hay matando la gente que vive en los pueblos, entrando a vacunar a la gente en los pueblos, no dejándolas tranquilas, ¿eso es lo que hacen? Esa es la respuesta que yo me daba, nunca le he encontrado otra respuesta. Investigador: Bueno y tu me dices como que no tienes mucha claridad en cuanto al tema, y eso tambien me comentas que te genera como esa aversión al mismo tiempo Jeimy: Si”</p>	<p>negativos que se cometen y en contraste se omite el contexto, la historia, el trasfondo detrás de tales actos reprochables, lo cual es un excelente ejemplo de como la televisión puede paradójicamente ocultar mostrando, Bourdieu, P (1996)</p>
<p>Amarillismo/Critica a los contenidos mediáticos/ Caracterización de los medios</p>	<p>Jeimy</p>	<p>6:24 Jeimy 3 (1:13:04.36) “Investigador: ¿Qué entiendes por amarillismo? Jeimy: Que le...es que...pienso yo Cristian, ya después que dieron una noticia y bueno fue algo tan cruel como esto, entonces seguir como dándole y dándole y dándole y dándole a algo que ya paso hace mucho tiempo, y seguir recordándole, por ejemplo en este caso yo que tengo, todo totalmente en contra de la...de ellos y todavía están comentando el caso de hace muchos pero muchos pero muchos años, entonces si siguen con el mismo tema y siguen con el mismo tema, y a veces hasta repiten el tema, a eso le...o sea, creo yo que repetir el mismo tema y repetir el mismo tema, repetir el mismo tema y repetir el mismo tema, porque es que a veces es...y yo... mami, ese capitulo ya no lo...a si pero es que...y yo ¡hay no! , o sea estamos en una violencia recordando mas y recordando mas siempre, y recordando la misma violencia. Investigador: Siento en ti un poco de desgaste. Jeimy: Si. Investigador: Cuando te refieres a esto. Jeimy: Jmm jmm...por eso es que tampoco me gustan esos programas por que así como te digo(risa) a mi no es que me gusten mucho los simpson pero prefiero vérmelos...huy</p>	<p>En este apartado la protagonista intenta dar una definición de lo que ella entiende como amarillismo, considerándolo como la reiteración insistente de ciertas noticias o contenido en los medios de comunicación, lo cual con el tiempo va generando cierto desgaste en la audiencia. Además de esto también hace referencia a casos puntuales en los que ella pudo ver el amarillismo en los medios televisivos noticiosos.</p>

		<p>si. Investigador: o sea que si, si se podría decir que eso genera cierto desgaste. Jeimy: Si. Investigador: Pues en la cara que pones, como de cierto fastidio. Jeimy: Hay no es que...si!...tu te acuerdas el caso...?cárdenas? Investigador: ¿Colmenares? Jeimy: Si...hay...fue de nunca terminar, y yo entiendo, yo entiendo que los papas están muy...muy tristes...bueno, hay todo el tema, pero bueno, esto es tema de ellos, tienen, ellos tiene su plata para defenderse y para buscar y así haya sido...ya como que no voy a dejar esto quieto, y a ellas ya las sacaron entonces por venganza las tengo que hacer...eso ya es tema de ellos...ya...por favor...o sea ya terminemos esto por dios! Y eso no se cerro, eso no se cerró porque eso no queda hay, por que ese señor ya ahorita a lo ultimo que dijeron ya, y el dijo que no iba a dejar a esas chinas en paz, pero eso ya es tema de ellos, o sea con tanta violencia que se esta viendo aquí para que nosotros (risa) cada que ellos quieren el mismo tema? Y apuesto que vuelven y sacarlo por noticias.”</p>	
<p>Dichos claves/ Caracterizacion del medio de comunicacion</p>	<p>Jeimy</p>	<p>6:25 Jeimy 3 (1:15:56.87)SSS “Investigador: Hay digamos tambien me preguntaría yo, ¿ Por que crees que ese caso en particular tuvo tanta cobertura, por que crees que lo repetían tanto? Jeimy: De pronto por que es que eso tambien por eso...por el nivel de...como te digo yo, el nivel de...o sea la gente que tiene plata. Investigador: Como el nivel socioeconómico. Jeimy: Eso, como ellos tienen plata pues lógico, ellos pueden hacer lo que quieran, y si yo quiero que traigan las cámaras y lo presenten en el noticiero 25 veces al dia pues yo pago para que lo saquen todas esas veces. Investigador: O sea que tambien se podría decir que en esos medios de comunicación que tu me dices, como que se muestra mas al que mas tiene. Jeimy: Si, uuu eso es mas que, mi hijas estuvo trabajando en la cámara, mi hija estuvo trabajando con unos políticos, y ella me explico algo que a mi nunca se me va a olvidar, por esas propagandas que muestran, esos comerciales, ¡hay, hoy en dia mira hicimos un parque, y vino el alcande! Y muestran al alcalde saludándote, y mira ese es el parque que te dimos, y esto es Colombia, esto</p>	<p>En este fragmento de la conversación la protagonista hace referencia en un principio al caso Colmenares y a la amplia cobertura que se le dio a este, en donde ella muestra que los medios de comunicación tienden a darle voz solamente a los que tienen mas recursos económicos, saturando así el espacio al aire con todo lo que tengan que decir, dejando de lado al resto de la población, esto se apoya a su vez con un ejemplo que ella nos dio en cuanto a los comerciales que se presentan en época electoral, en donde</p>

		<p>es Bogota, Bogota somos todos por que no se que....todo eso es mentira, esos son solo comerciales, y te lo digo por que mi hija trabajo ahí. Investigador: Mentira, ¿y como hacen eso? Jeimy: Solo montajes, y es...mi hija trabajo ahí, mi hija trabajaba con una gente de la cámara, senadores y todo eso conocio mucha gente, a ellos les hacen un...a ellos les hacen un contrato por seis meses, pero en seis meses...aprendio...Ahh les vamos a ayudar, no se que y esta es la fundación de los chicos y de no se que, y aquí esta el alcalde y miren. Investigador: ¿Y con que intención crees que hagan eso? Jeimy: Por que por ejemplo cuando dan las propagandas ahorita de...cuando van a empezar las votaciones, entonces es cuando comienzan con eso, y esta calle mira, mira el barrio como esta, es como un montaje buscan lo mejor, pero el de al lado se esta muriendo de hambre ¿cierto? Entonces buscan lo mejor, lo que ya esta...pero eso es una mentira, si esa gente esta mal como asi y mi hija me lo conto, todas esas propagandas son montaje, y yo le decía, como hacen eso, no mama, cogen se reúnen hacen no se que, hacen si se cuantas y no se que...y muestran lo mejor y es que bogota somos todos y no se que, y sale otra persona, mira es que el alcalde vino aca y no se que y nos reunimos y no se que, y super, y el vino aca y nos trajo, mira estas son las donaciones. Investigador: Y tu que crees que eso genere en la gente, en la gente que no mira, tu ahí de televidente con esas propagandas. Jeimy: Hay mucha gente que no le ponemos atención atención a eso, a mi ahora me da mucha rabia sinceramente, por que ya se. Investigador: Ahí digamos la pregunta es...bueno, obviamente pues tu ya sabes y estas un poco mas atenta, pero ya el resto de las personas, las personas del común por asi decirlo, que no están tan... Jeimy: Todavía hay mucha gente que se engaña, si como que hay tan chévere que vinieran aca, como el día que estuvimos en Bilbao, y el alcalde no llevo (risas) “</p>	<p>se muestran obras, buenas acciones a la comunidad que resultan ser completamente falsas según dice, esto con el objetivo de engañar a ese pueblo oprimido que le dara el poder, asi es como opera este victimario, el corrupto, aquel que hace daño mientras ostenta la mascara de salvador,de esta manera los medios de comunicación son su herramienta útil para difundir el engaño, ante ello una interrogante ¿Victimario complice o inocente timado?</p>
	Jeimy	6:26 Jeimy 3 (1:20:57.26)	

<p>Dichos claves Amarillismo/ Reacciones ante los contenidos mediaticos</p>	<p>Jeimy</p>	<p>6:27 Jeimy 3 (1:25:06.74) “Investigación: Que crees que pueda generar todo eso, lo que seria en los medios de comunicación, y eso que de repente tu llamarías como amarillismo que me comentabas que repicaba repicaba ¿Qué crees que puede generar en, no se, en el concepto que tiene acerca de un victimario, ya sea guerrilla, ya sea ladrón, ya sea asesino. Jeimy: ¿O sea que opina la gente de ellos? Investigador: si o sea ¿Qué crees que pueda generar ese amarillismo que tu llamas en la opinión de la gente acerca de ellos? Jeimy: ¿O sea en el caso que pueda generar más violencia? Investigador: ¿piensas que pueda generar más violencia? Jeimy: Y temor. Investigador: ¿temor? Jeimy: Yo diría que temor, temor por que yo, además de eso, yo sinceramente asi como yo pienso muy mal de ellos yo le tendría pavor, o le tengo temor. Investigador: Si o sea generan mucho eso, miedo, ¿también se podría hablar un poco de odio? Jeimy: Mmm...bastante pues así como por la rabia si, si, ¿un poquito? A mi si claramente lo que te digo.”</p>	<p>En este fragmento la protagonista hace referencia a las posibles repercusiones que puede tener el amarillismo en su percepción pero asi mismo en la reacción que puede llegar a tener ante el victimario, como por ejemplo el temor y el odio en su caso particular.</p>
<p>Dichos Claves Caracterizacion de los medios de comunicación/ Búsqueda de Ratting</p>	<p>Norma</p>	<p>9:7 Norma 3 (0:15:05.37) “ Norma: O sea, las noticias hoy en día duran hora y media, de doce y media como hasta las dos de la tarde, y en todo ese lapso tu escuchas, que violo la nieta, que abuso de la vecina, que no se que, que no se, en tal vereda había el vecino, el primo, el yo no se que, el...y ya no es niño, ya no es niña, sino ahora es niños también, que se perdió la niña que salio a comprar las onces y nunca mas volvió, he que... entonces imagínate eso, en ese lapso, solo hay un pedazo que dura como solo diez minutos que es de cosas positivas, que es el de la gente que le pone la vida, o el corazón yo no se, y cosas positivas que mas que todo muestran los voluntariados que hace la gente acá en Colombia, eso, cuanto dura esa sección, quince minutos y eso es mucho, entonces por que tienen que ser las principales tan negativas. Investigador: ¿Por qué crees que sea esa distribución? Norma: por que la gente esta hay pendiente de que es lo, de escuchar cosas tristes, o sea, desafortunadamente se vuelven tan conformistas y tan...yo pienso que es ser uno masoquista, estar uno escuchando</p>	<p>En este apartado la protagonista hace especial énfasis en la distribución del tiempo por contenido que tienen las emisiones de noticias actualmente, en donde los temas violentos o negativos son los que acaparan casi todo el tiempo de la trasmisión.</p>

		todos los días lo mismo “	
Caracterización de los medios de comunicación/ Crítica a los contenidos mediáticos/ Crítica social	Norma	9:16 Norma 3 (0:34:47.17) “ Y eso es falta, yo pienso que , si ve, eso deberían sacarlo en la televisión, una sección diaria, es que eso no es de una sola vez, es que nosotros somos unas personas que tenemos que estar ahí ahí ahí, como mirando mirando la noticia, una sección pequeña y todos los días, señor ciudadano cuando su hija ta ta ta, este es el uniforme, este es el camuflado, tiene que tener ta, yo lo he visto pero yo creo que por hay unas tres cuatro veces de que le enseña a uno como diferencia a un policía, un este batallón, la gente esta que pide los papeles para la brigada, toda esa vaina, cuando son los militares entonces tienen unas jodas aca, que tienen el nombre aca, en la cachucha tienen que tener tal cosa, todo eso, hombre! Cosas educativas para que de verdad la gente no caiga por lo mismo, por alla en Soacha yo alcance a escuchar hace mucho tiempo que llegaron y desaparecieron un poco de niños sin son ni son, ¿por que? , entonces si ves, es falta de comunicación Investigador: Lo de los falsos positivos Norma: Eso es, exacto exacto, imagínate”	En este fragmento la protagonista genera una crítica muy constructiva en cuanto al factor formativo que hace falta dentro de los contenidos como una forma de prevención que pueda ayudar a la audiencia en situaciones que los arriesguen ante los victimarios.
Dichos Claves Amarillismo/ Crítica a los contenidos mediaticos	Norma	9:31 Norma 3 (1:05:31.90) “En mi opinión yo pienso que los medios de comunicación, por ejemplo debemos brindarle más...no solamente...voy a decirlo abiertamente...boletiarlo hay pues con sus temas personales, o que le paso que le hicieron, la degradación es que se dice, que tiene que ser uno, o las víctimas, y yo pienso que eso no se solamente, si, se les va a brindar un apoyo psicológico, van a estar hay en el seguimiento o es que ya bienestar familiar lo cogió, y entonces se va a brindar no, o sea, si y no, si que se les ayude que se les brinde porque eso es de mucho apoyo psicológico, pero eso es de, ejemplo, el día de mañana, pasaron no se, cinco años , seis años, hace tantos años vivimos esta triste noticia, no se que, tatata, y hoy en dia ella contratam...o sea que también dejar ver que en un futuro las heridas sanan, dejar ver como, ejemplo, como ha evolucionado la persona, o sea, asi como la boletiaron prácticamente, ejemplo, una niña de ocho años, hombre, han pasado ocho años ya tiene dieciséis, el caso de esta niña hace ocho años fue victima de	En este comentario la protagonista describe de manera muy espontanea lo que ella definiría como amarillismo , haciendo referencia a aquellos momentos en los cuales los medios de comunicación “boletean” a una persona por alguna situación que la victimice y que los medios se enfoquen solamente en los daños y los vejámenes que esta persona ha sufrido, dejando de lado sus otros aspectos mas positivos.

		abuso sexual tatata, han pasado ocho años y mire recibió acompañamiento psicológico, recibió acompañamiento, hoy trabaja, estudia, hace, lo que sea. O sea no solamente que se quede en el pasado y no solamente se quede hay que le hicieron y le deshicieron y que fue una victima, sino que también uno como persona, ha evolucionado y que esa persona, de testimonio así como yo, admiro mucho esta vieja, periodista, he yadis, no, he algo Bedolla, de pelo corto, si ella, yo admiro mucho esa vieja, mira yo algún día me tengo que comprar el libro de esa vieja por que ella saco un libro un no se que, pero yo tengo que comprarme ese libro por que yo admiro a esa vieja por que hace poquito estuvo en una esta y encontrarse otra vez a esos tipos que le hicieron tanto daño”	
Dichos Claves/ Caracterizacion del victimario/ Sin control/ Sustancias	Norma	7:7 Norma 1 (0:57:30.83) “Norma: Un tipo tomado, un tipo eneguecido, un tipo celoso, no mide, no mide, y si el papa de mi hija se atrevio por segunda vez a levantarme la mano, yo que puedo esperar de una persona así, por mas que...y el me dijo...ah usted sabe que yo no soy así, el no es así en sano juicio, pero el tomado ya no mide. Investigador: O sea tu crees que tambien, ¿esas personas que hacen daño están como influenciadas desde otras sustancias? Norma: Si, como alcohol, marihuana, de pronto, o sea...supuestamente, la vida...pero eso si yo no lo creo”	En este fragmento la protagonista señala que los actos victimizantes se realizan al no tener control de sus actos, no medir la magnitud de sus acciones, esta perdida de control según dice se da por la ingesta de sustancias como alcohol y marihuana, pero tambien esta perdida de juicio que ocasiona en un momento de intensa ira o dolor que se puede surgir ante una situación de celos como lo relato la protagonista.
Dichos clave/ Caracterizacion del victimario/ Posibilidad de convertirse en victimario/ Caracterizacion de medios de comunicación/ Reaccion ante los contenidos mediaticos	Norma	7:9 Norma 1 (1:01:20.98) “Norma: Y a mi me han hecho daño, demasiado, en mi vida yo estuve rodeada de gente mala, mala, y mira, no soy borracha, no soy alcohólica, no soy drogadicta, tengo una hija, que no me funciona mi hogar pues.. que podemos hacer, pero aquí estoy, y no le estoy haciendo daño a nadie...antes le esto y haciendo bien a la sociedad, si ves...entonces para mi no se justifica...de que la gente...o sea...que por que le hicieron daño entonces usted	En este apartado la protagonista toco varios temas en un mismo ejemplo, en un principio la no justificación de los actos victimizantes por causa de haber tenido un pasado de victima, ya que para ella esto

	<p>es...tiene una sed de venganza, por que eso es una sed de venganza solo por que le hicieron daño, no lo niego que en algún momento de mi vida quise vengarme, si, eso si, yo cuando tenia veinte o ventiu años, yo estaba terminando mi bachillerato y yo estaba rodeada de chinos...adolescentes...mucho ñerito, y si, no lo niego, en algún momento pensé en asi tal cual quebrar al...pues con el esposo que esta ahorita mi mama, sin mente, yo estaba muy envenenada, y yo le dije al chino, cuanto me cuesta desaparecer a un tipo, y el man me dijo: depende, le dije, no se, matelo, matelo, no le sirve a la sociedad, y en ese momento yo estaba dolida, no superaba nada por que estaba recién...ya llevábamos tres años de salir de la casa por que nosotros no podíamos ver a mi mama por que tenia muchos problemas con el, entonces, no podía ver a mi hermano, eso era una cosa loca, y teníamos miedo pues de lo que...de pronto a mi hermano, no se, entonces en ese momento yo pensé eso, y el man me dijo, listo, hasta gratis se lo hago por ser usted. Investigador: Y que te hizo como que no... Norma: Que yo no tenia por que estar cargando con un muerto que no...o sea viene el cargo de consciencia, por mas de quien haya sido yo, ese fue mi pensamiento, y como mi hermana veía mucho...muchas historias de CSI, lo de estados unidos, yo dije no, o sea, en algún no...claro que pues es que aca Jmm , aqui es diferente, pero que tal sea tan de malas y preciso se...no Cristian y yo pues, yo me conozco y a mi eso no me hubiera dejado, yo en algún momento yo hubiera...o sea, si el algún momento hubiera llegado a pasar eso yo no estaría aquí, a mi el cargo de consciencia no me deja, y yo soy una persona que va diciendo las cosas, o sea...y yo decía mi hermano, o sea si, mis dos hermanos, sin papa, o sea no no no, como eso de cargar con algo que no, y yo dije dios mio usted el el único que puede hacer justicia divina, yo no, yo no me voy a ensuciar mis manos con una basura que no vale la pena, de pronto eso fue ahí en el momento...y ya tenia...no todo ya pa hacer no, pero si yo daba la autorización y ya...y como yo sabia todo pues...o sea era</p>	<p>consiste en una sed de venganza en contra de la misma sociedad la cual no resuelve el daño causado, sin embargo tambien considera según su historia de vida que hay cierto potencial siniestro en cada uno de nosotros, ya se puede llegar a buscar venganza guiado por el intenso dolor que se puede llegar a sentir como victima, pero que a pesar de ello hay factores que evitan esta clase de determinaciones, como lo son el considerar el cargo de consciencia, la culpa, la afectación que podrían llegar tener los seres queridos con estos actos, pero tambien una que llamo poderosamente mi atención, el ver todos los métodos forenses que se muestran en programas de investigación al estilo de la serie CSI, en donde el victimario es inevitablemente descubierto y atrapado por los protagonistas del programa televisivo, cosas como estas me hacen pensar en el inmenso poder que puede tener lo que vemos en televisión en nuestras actuaciones , aun en algunas de las acciones mas</p>
--	---	--

		<p>simplemente decir, vive en tal lado búsqüenlo ahí y ya listo, pero no no. Investigador: La consciencia que tu decias. Norma: Claro, no, y yo decía mi mama, yo se que mi mama eso Jmm, se muera donde...noo, y no y mi dios, mi dios es el único que el vera en que momento hace su justicia, nosotros no somos quien, ni para juzgar, ni para señalar, ni mucho menos, tomarnos ciertas cosas por nuestra cuenta, pero si, como yo ya vivi eso, yo si ya el día en el que me toque a mi hija, yo no mido, yo no mido, y yo lo digo asi, el día en el que dios no lo quiera, por que vuelvo y te digo estamos en un mundo tan loco, huy no, yo busco a ese hijueputa y yo lo...pego a un poste...se lo pico con un cortaúñas y se lo trozo y lo tajo ahí mismo y lo quemó vivo, y imagínate, si no mas que a mi no me han hecho nada, o sea no se han metido con mi hija, y si tengo esos pensamientos, tan malévolos y tan macabros, ahora como será una persona que le han hecho tanto daño, y aun asi que me han hecho daño a mi, no he sido capaz de hacerlo”</p>	trascendentales.
Dichos clave/ Caracterizacion del victimario/	Norma	<p>7:10 Norma 1 (1:07:40.71) “ Norma: Si yo que estoy en mis cinco sentidos y pienso eso, ahora como será una persona...envenenada, endemoniada, no mide, no mide. Investigador: Hay por lo general, lo que pasa con esas personas que hacen daño es que no miden. Norma: No. Investigador: Tu dices en esas personas endemoniadas y todo eso, ¿tu que crees que esas personas si lo hagan mientras que tu no? Norma: Huy no se, no se yo digo que deben tener algo ushh, no se no se, no se pues por que o sea, en el caso mio por que yo hablo por mi, yo me puedo controlar en ciertas cosas, lo que yo te contaba hace días, yo se hasta donde...reprender a mi hija, pero es que eso es muy difícil uno ushhh...no se Investigador: Que se te ocurriría, intentando... Norma: No, yo creo que debe estar drogada o con efectos de alc...no se tiene que haber consumido algo por que uno no lo hace en sus cinco sentidos, uno en sus cinco sentidos, usted puede estar...o sea con mucha rabia, y yo lo digo por que yo ya pase por eso, yo muchas veces tuve la opción con este señor de estar solo, coger un cuchillo y</p>	

		<p>dejarlo ahí, muchas veces, y lo pensé muchas veces, demasiadas, que eso pensamientos llegaran a ser pesadillas, y de pronto ya, o sea no se, no ha vuelto a pasar pero pasa como muy esporádicamente entonces...si ya van a...pero es que uno en sus cinco sentidos se alcanza a controlar, uno por lo menos, o sea uno esta con la sangre caliente y si, uno hace muchas cosas sin pensar, pero eso tiene que pasar...o sea esa persona tuvo que haberse tomado algo, o de pronto un mal consejo. Investigador: Un mal consejo tambien crees que puede... Norma: Yo de pronto, de pronto que, yo creo que, por que de pronto tu en cierto momento te sientes tan solo y buscas a alguien, y busca, ejemplo, lo que me paso es por que el chino me decía, usted y a quien o que. Luego el man que le hizo, entonces como que indirectamente uno tiene que contar, para el tema del por que, y el man...no de una eso de una, eso de una hijueputa, eso bajemolo, eso si, entonces antes le ayudan a uno a dar cuerda a las cosas locas que eso se le ocuren. Investigador: Como que insitan Norma: Exacto, exacto, eso tambien influye en una mala opinión pues la persona.”</p>	
<p>Dichos claves /Caracterizacion del victimario</p>	<p>Norma</p>	<p>7:13 Norma 1 (1:49:08.99) “Norma: Hay si de el, por que indirectamente, el nos hizo daño, si ves, o sea, si estamos hablando de hacerle daño a la sociedad no necesariamente tiene que ser un desconocido, hasta la misma familia le puede hacer daño a uno, el papa de la niña le hacia daño a Valerie, como le hacia daño, llegaba tomado, la despertaba, nos hibamos trasnochadas, si ves, y era su hija, y no necesariamente tiene que ser sexualmente, psicológicamente, mentalmente, me estaba haciendo daño a mi, yo me tenia que ir trasnochada al trabajo, tenia que irme pensando si habia pa comer, no habia pa comer, a el no le importaba si nosotros teníamos para el mercado, tanto de que llego al dia de que un dia no teníamos para comer, y a el le importo cinco, el no pensó en mi, el pensó solo en el, entonces no solamente necesitamos que sea un desconocido para que nos haga daño, entonces imagínate, no hay necesidad de que alguien venga y le ofresca malas cosas sino que mira, la persona que tu menos</p>	<p>En este fragmento de la conversación la protagonista nos demuestra que no solamente se puede ser victimario de manera violenta, ya tambien a partir de su historia de vida cuenta que se puede hacer daño desde la negligencia, la irresponsabilidad y la indiferencia, y que en estos casos entre mas se quiera y mas cercanos seamos a esta persona, mas daño puede llegar a hacernos, ya que el mismo afecto y el cariño que le tenemos es el que no nos</p>

		piensas, la persona que tu idolatras, que tu amas, que tu estas tan enceguecida por esa persona y es la que mas te hace daño, yo sufrí tanto por el papa de la niña, tanto Cristian, yo casi me quito la vida por ese tipo”	permite alejarnos del dolor.
		7:18 Norma 1 (1:16:42.67) “Norma: En cualquier momento, uno esta expuesto a malas cosas, muy malas. Investigador: Gente mala como tu dices. Norma: Si, demasiada, Hay veces es una lotería uno decifrar quien es la persona buena”	
		8:3 Norma 2 (0:20:44.83.17) “Norma: ¿El dicho del que es no deja de ser? No creo, no por que yo he conocido gente que viene de muy abajo, del mundo bajo, muy bajo, y hoy en dia son personas trabajadoras, honestas, son buenos papas, eso el que es no deja de ser...depende, eso depende de...no de la personalidad de uno, eso depende de...de uno de uno, si usted quiere decir oiga venga, yo ya no quiero esta vida, yo quiero cambiar...Investigador: ¿Como de voluntad? Norma: Eso, eso, fuerza de voluntad”	
		8:10 Norma 2 (0:46:39.38) Norma: Pues por eso te digo de que gente mala es lo que hay. Investigador: Pero en general ¿tu crees que tu crees que pase lo mismo en cuanto a que los malos son mas? Norma: Si, en general la gente es muy deshonesta, la gente es muy dehonesta por que...yo pude haber votado un billete y la gente se da cuenta y no se lo entrega a uno, a mi me pueden estar robando, a mi me han robado tres veces y la gente no hace nada, estando embarazada a mi me robaron, tipo medio dia, en la boyaca con suba, y yo tenia un barrigona asi, en un puente peatonal, pero la gente no ayuda. Investigador: ¿o sea que tambien la indiferencia puede ser una forma de hacer daño? Norma: Claro, claro por que imagínate, uno embaazada, y dios no quiera ese man me hubiera metido el cuchillo que, entonces si ves, la gente indirecta...es mala la que esta haciendo daño, de robar, atracar bueno todo eso, y la gente tambien pero eso conlleva por que a eso uno le da miedo meterse, yo soy una de las que yo viera que un man le esta pegando a una mujer, huy jueputa, yo me meteria, por que con eso yo no voy, pero	

		<p>que tal el man va y saque una pistola y que, o sea hoy en dia la intolerancia esta muy verraca, muy verraca, entonces cuantos muertos no ha habido solo por meterse a defender, entonces eso es una cosa que hay gente mala de que hace daño y la mala que le hace caso omiso a las cosas, pero no es mala de mala sino por que no...hay si como se dice no quiere llevar de bulto.</p>	
		<p>8:11 Norma 2 (0:48:32.24) Investigador: ¿Que crees que haya hecho de que los malos sean mas asi como tu cuentas? Norma: Lo que pasa es que aca estamos en una sociedad muy machista, aquí estamos en una sociedad muy retrograda, aquí no estamos en una sociedad que nos ayudemos el uno al otro, aquí todo es el que tire mas el que mas quiera, entonces es muy difícil, estamos en una sociedad muy fregada. 2- Norma: De tantas cosas que yo ando rodeada, entonces yo tengo que prevenir a mi hija para eso, para que sea mas despierta, y yo le digo Valerie la gente es mala, mala, mala, la gente quiere hacerte daño y por eso es que uno debe estar en sus cinco sentidos, entonces yo le hablo mucho del tema este de prevenirla que nadie la tiene que tocar”</p>	
		<p>8:18 Norma 2 (1:08:45.26) “Norma: Y yo vi por ejemplo una vieja a castigar a los niños, ella cogio una piedra de esas que uno machucaba la panela, y la vieja cogio y le machuco las manos al niño, asi, yo vi eso, Investigador: ¿en donde lo viste? Norma: Hace muchos años en un inquilinato en donde yo vivi, si, la vieja casi le mete las manos a la estufa al niño por que metio algo que no debía meter en la casa, y le dijeron al niño guarde esto, y la vieja furiosa ya le hiba a quemar las manos, entonces...la gente loca existe (risa) entonces yo dig, yo puedo castigar a mi hija, por que yo castigo a Valerie, pero de hay a que yo la coja y le brote sangre y la coja con cables huy no, o sea no, o sea hay que corregir a un hijo, hay que tener correa, pero tampoco como para que uno...juepucha, ya llegar y...no, no, hay formas de castigar, por ejemplo yo a Valerie yo le doy tres correazos en esa nalga y salio, pero no es para uno encarnizarse mejor dicho hasta que le valla a salir sangre, pata puño y lo que</p>	

		<p>cogio, mejor dicho y lo volvió una nada, y que de verdad lo deje cojo, no, y que lleguen al extremo como de colocarle la plancha. Investigador: ¿Cómo Calificarías esos actos? Norma: Huy noo, mira, sencillamente, yo me considero que yo no soy paciente, pero es que esas personas ya son inhumanas, eso no es ser mama, eso no es ser papa, para que se ponen a traer hijos a este mundo para que, que aguantar hambre, si el niño le esta pidiendo de comer y no tiene, no es problema de ellos, es problema de uno, por que usted se puso a traer hijos a este mundo pues responda, y el niño no tiene la culpa que si el niño tiene hambre, que yo pienso que es por eso, ejemplo, un barrio por alla bien abajo, yo digo el ejemplo asi por que asi pasa, que sean muy muy pobres, que sean cuatro o cinco chinos, y entonces la mama no tiene pa comer entonces como los niños no comen, no rinden en el colegio, y pues entonces no desarrollan bien su cerebro, entonces no desarrollan bien todo todo lo que tien que ser, entonces hay es donde viene la descompensación escolar, entonces por eso es que el niño no rinde y entonces por eso es que no ve, y entonces por eso el niño saca malas notas, y entonces tras del hecho le peguan, y lo masacran, por que no le pegan sino que lo masacran, ¿el niño tendrá la culpa? No, el niño no tiene la culpa de vivir esa vida tan triste, el que tiene la irresponsabilidad, por que es una irresponsabilidad es uno, para que se pone a traer chinos a este mundo a aguantar hambre, si es que un niño, mami tengo hambre, ahh y pues...es que eso es una cadena”</p>	
		<p>8:19 Norma 2 (1:13:15.80) Norma: Lo mismo que por que abusaron de el entonces, y fíjate esa entrevista y veras, que yo escuche muy bien, y el man decía, es que mi padrastro no se, abuso de mi, y yo ¡malparido! Entonces abusaron de usted y entonces va a ser lo mismo con...o sea no, no, no, no, yo tuve una vida muy triste, yo tuve una vida muy dura y yo no le estoy haciendo mal a nadie, al contrario antes uno le tiene que hacer el bien a la gente, uno tiene que cambiar ese pensamiento de hacerle el mal a los demás”</p>	

Apéndice D

Matriz citas del Código Significados acerca del victimario

Significados acerca del victimario			
Memo	Protagonista	Fragmento	Comentario
Cambio positivo en victimarios	Benedicto	1:15 Benedicto 1 (0:46:03.90) “Investigador: Ellos pueden otra vez... Benedicto: ¿Volver a lo normal? Investigador: Si. Benedicto: Pues...pues si hay algunos, de que, como tienen esos actos, que la ley los castiga, entonces ya, algunos dirán ya bueno, estos castigos para mí son muy duros yo pienso, si? No lo vuelvo a hacer, piensan en si mismos, en si diran, tantos años de cana por quitarme esto por matar, no lo vuelvo a hacer, pues ya hay unos, pues yo he conocido de que, rateros, rateros, se reúnen y sigan pa la cárcel y le dan tanta cana, y de la cárcel salían mas profesionales, ya aprenden mucho mas de lo que saben por que ya habían ya...perdóneme la frase, allá hay es culebras, allá hay gente que asesina, rateros de todo eso, si hay un ratero que hace una cosa mínima, al escuchar los otros como los profesionales, sale mas mas profesional, y ya se van eso es a lo grande, han sucedido casos. Quiere decir que allá es como una escuela de formación, allá hiban por medio del castigo que les daba la ley, hay algunos como dicen que les da vergüenza y no lo vuelven a hacer, pero otros no, en la cárcel y se vuelven mas profesionales, algunos mas en la cárcel que cuando salen, bueno yo tengo que subir, yo que voy a trabajar, y voy es a volverme mas profesional, y otra otra pa la cana, si por que ya tanto tiempo allá, yo no que voy a ponerme a trabajar, siganse volviendo profesionales, o ya la policía se cansa de tener tanto un verraco como esos y ya...a sucedido casos, si por que ya se cansan de tenerlos allá y de llenarles la tripa ya comida y tenerlo, entonces y este ya no tienen...lo pelan si”	En este fragmento el protagonista menciona que aunque no son muchos los casos si hay situaciones en donde un victimario puede cambiar positivamente, después de que ellos sientan arrepentimiento en consecuencia a los fuertes castigo que les impartió la ley. Sin embargo también menciona que en ocasiones la cárcel como castigo puede llegar a darle aun mas experticia en el crimen a tal victimario, ya que los vuelve “mas profesionales” en la ilegalidad en consecuencia de los trucos y aprendizajes que les pueden impartir sus mismos compañeros de celda.
		3:12 Benedicto 3 (0:28:09.53) “ Benedicto: Esta como difícil por que ya siempre lo que ha sido...ha sido mal guiado, muy difícil que ya haya cogido por otro camino es como ya un poco.... Investigador: ¿Complicado? Benedicto: Exactamente,	Allí el protagonista considera que un cambio positivo para un victimario en alguna modalidad de crimen

	<p>que ya vuelva a coger por esas, así en línea recta. Investigador: ¿Pero habrá posibilidad? Benedicto: Yo creo que son muy remotas las posibilidades que hay...muy pocas. Investigador: ¿Y por que tan pocas? Benedicto: Lo otro que yo pienso es que, bueno, ya cada uno tiene su grupito, ¿si? , si uno piensa volverá a su normalidad, yo pienso que ya los otros compañeros ya no lo dejarían volver. Investigador: Hablándolo en términos de aquí del barrio que sumerce me dice. Benedicto: Exactamente, entonces ya como para ellos es inaceptable, si se sometió dicen que es como, eso la mafia, es como el que se entrego a la mafia, se integro y eso ya tiene sus términos, sus...se integro y hay es que tiene que terminar, pues cuentan eso, entonces yo por eso digo es que es muy parecido, bueno y que hicieron plata y muchas cosas, lo mejor de la vida, pero la vida es así. Investigador: Un riesgo. Benedicto: Si por que los mismos compañeros en donde salgan y se tuerzan, le dan balín, a la policía también, entonces ellos tienen que andar es siempre, por las vías ilegales y cumplir a sus jefes, eso es una cosa como integro sus, y se desintegra, corre peligro, ¿si? Por que tiene que cumplir si. Investigador: O sea que también ¿el querer ser bueno después haber hecho un acto de estos también puede ser riesgoso? Benedicto: Riesgoso por que ellos, siguen, a mi forma de pensar, siguen por que obvio los pactos que firman con sus jefes, con los duros, pues hay mucha, he oído la verdad yo no se esto esta esto, y hay va su billetico pero usted tiene que cumplir su juramento hasta...hasta ultima hora, y por un motivo que se llegue a desintegrar esa cuestión, es como la guerrilla, cuantos que se vuelan pero eso les cuesta, y les siguen hasta donde sea posible, por que ellos, ellos tiene que andar es con ellos, siempre por las vías ilegales, entonces yo pienso que esa gente que va y...como le digo, que ya según que la conciencia les acuse de que ya salirse de eso, digámoslo, no están tan corrompido en la, en la conciencia, pero entonces los otros creo que a ellos no les conviene por que ellos no están cumpliendo con lo pactado, y por eso yo creo que no estoy seguro, de que esas amenazas de que les están haciendo a esos jefes como por</p>	<p>organizado resultaría muy difícil, debido a la persecución que podrían recibir de estos mismos grupos para que no deserten, ya que si lo hacen serian catalogados como traidores, lo cual en muchos de los casos los expondría a un peligro mortal desde muchos flancos, aun desde la fuerza publica.</p>
--	---	--

		<p>ejemplo, ya hablar con el gobierno, integrarse con la sociedad ¿si? A esos otros grupos no les conviene eso, por como traidores o cobardes los trataran”</p>	
		<p>3:14 Benedicto 3 (0:34:32.31) Benedicto: “Si eran escasas, pero entonces si le están brindando esas oportunidades, ¿si? Que lo que nunca se había visto, que no los llamaban como a dialogar, que el dialogo era solo apretarles...Investigador: ¿Bala? Benedicto: Nunca se había visto que compartir, que se sienten a dialogar y pues eso esta bien, ya fueren lo que fueren, que los perdone dios, si, si es una buena oportunidad que el gobierno les tiende la mano, para que de esa forma se termine en parte el derramamiento de sangre, es que matarse entre hermanos, hermanos colombianos, eso es inaudito, eso no, por desigualdades, algunos le hechan la culpa que por los mismos gobiernos, si desigualdad. Investigador: ¿Y sumerce que opina? En cuanto a esa opinión que por los malos gobiernos. Benedicto: Si, pues hay gente que...como las alzas, tantos atropellos que sufrimos de los señores gobierno, y ahora hay gente que toma esas determinaciones de...no irse como bueno, uno ya sabe que las carestias y todas esas cosas, toman otras determinaciones, ¿si? Y hay es donde se arma el conflicto, por que el gobierno se va ya a las armas, el gobierno tiene que controlar eso, esos hechos de violencia por que, de todo eso ya no toman las cosas sino que vamos es ya a la violencia”</p>	<p>En este fragmento el protagonista menciona que a pesar de que las posibilidades de cambio para el victimario fueran escasas, si se puede lograr, a partir de brindar oportunidades que se basen en el dialogo como una forma de terminar conflictos tales como el que el mencionaba entre las guerrillas y el gobierno colombiano.</p>
		<p>3:16 Benedicto 3 (0:40:42.42) Investigador: Me comentaban una opinión, que decía como que ayudaría un poco digamos a contribuir con todo eso como el conocer la historia de esos grupos, de esas personas que en algún momento hicieron daño Benedicto: Historia lo que es en si los antecedentes. Investigador: ¿Si algo asi, sumerce que opinaría de esa afirmación? Benedicto: si, seria otra cosa, saber los pasados de esas, de esas personas, por que hay como otra gente que pues, que yo pienso en otras cosas, que ya hoy por hoy la gente es buena hasta donde se le da la gana, si es de alguno, no todos, ya cambian de decisión, ya dicen ya no soy buena gente, por muchas cosas del gobierno, de las mismas grupos, si voy por aquí, y como dicen vulgarmente, se tuercen, ya ellos no, ya</p>	<p>El protagonista comentaba en este apartado que el cambio positivo del victimario depende mucho a la voluntad, lo cual lo sabe señalar tal vez de manera coloquial, pero muy concisa, cuando señala: “la gente es buena hasta donde se le da la gana”.</p>

	<p>ellos no obran igual sino que...pues por...por otras personas que los llaman y les dicen hagamos esto, hagamos esto y algunos se dejan llevar por estos, por esas rutas si. Investigador: ¿Pero digamos, que si el entender la historia de algo o de alguien puede servir? Benedicto: Si eso sirve, mientras esas personas lo acepten, le pongan mente en decir, oiga yo estoy mal, para mi personal y para la sociedad estoy mal, que ellos se reintegren ¿si? Por que ya algunos saben a lo que van es a la maldad, y no no no, no toman consciencia en eso</p> <p>3:17 Benedicto 3 (0:42:29.03) “Investigador: En los últimos años hasta hace poquito, digamos cuando los medios de comunicación se referían como a las Farc o a estos grupos ¿Cómo se referían a ellos o en que clase de noticias salían? Benedicto: A o en que...si en eso si los noticieros mas nombraban como caracol o rcn pero entonces no les daban como le digo yo...en lo que yo me acuerdo no les daban como esa oportunidad a que esos dialogaran con voceros de ¿si? Que por medio de ellos los ubicaran, a que se integraran a la vida social sino que...si...no les daban esa oportunidad ¿si? De ubicarlos para...de que ellos cambiaran su forma de ser, pero ahora veo que a travez de esas noticias, voceros de comunicación, todos los ubican a que ellos cambien sus actuaciones. Investigador: Como que les empezaron a dar voz. Benedicto: Exactamente, si exactamente que...que ellos tengan su voz y voto, para que den su...como le digo...den sus opiniones el por qué actúan de esa manera, cual es el inconformismo ¿si? Por qué se sienten inconformes, que es como dicen desahoguen su corazón y lo digan, le den esa oportunidad de hablarle a la opinión publica ¿si? Investigador: Huy eso esta bueno. Benedicto: Si, le den esa oportunidad de hablarle al pueblo, yo siento esto, es como una enfermedad, me duele aquí me duele allá, entonces yo digo un dolor alla dice el médico, no hay que ocultar...me duele allí, es una cosa muy parecida ¿si? Y ellos yo creo que le den esa oportunidad de dialogar de decirle bueno, esto es mi inconformismo esto y esto, entonces ellos se sienten mas conformes. Investigador: Entonces también se podría decir, pues años atrás como</p>	<p>En este fragmento de la conversación el protagonista cuanto al tema del conflicto guerrilla/gobierno resalta la importancia de dar la oportunidad de expresar las dolencias o inconformismos que tiene la otra parte para que de esta forma puedan “desahogar su corazón” y asi poder abrir paso a un cambio positivo en el que consideramos victimario.</p>
--	---	---

		<p>sumece me decía...Benedicto: No, ya como tal no existía eso. Investigador: Si, como años atrás como que no se les daba como tanta voz, no podían expresar su sentir...eso como que les ayudo. Benedicto: Exactamente...si, eso es un gran apoyo, como una oportunidad que se le da a ellos, pa que ellos se....digan cómo, bueno este es mi inconformismo y esto me siento mal en este sentido, les den esa ¿si? Investigador: Como que dentro de todo pienso yo que la...no se...el hecho de que no les dejen expresar lo que sienten también hace... Benedicto: Si, eso hace que una persona se sienta inconforme. Investigador: Si...se molesta también. Benedicto: Exactamente, es como una persona, hago una comparación, bueno estoy enferma, y si ninguno le pregunta que le duele, que esto, esa persona se siente cohibida, no tengo a quien comentarle...a donde me voy, no, eso es un inconformismo, ¿si? Pero entonces ya por este medio, bueno puede, cual es su inconformismo, que no le gusta, que...pues, eso yo pienso que descansan, decir lo que ellos sienten, ¿si? Y es otra cosa, alivio para ellos que pueda que le den esa oportunidad de hablar lo que...bueno de decir, de desahogar su corazón digámoslo así, que se sientan mas conformes, que haya alguna via de dialogo, para que algún dia se...se integre a la vida social, si una oportunidad que les den”</p>	
	Jeimy	<p>6:6 Jeimy 3 (0:14:33.51) Investigador: ¿Bueno, pero dentro de estas personas tú crees que hay casos de cambio, que cambio de ese actuar violento a algo diferente? Jeimy: Depron...to puede ser, se harán de pronto visto casos, de pronto por la familia, o por que encontró ¿si? Por qué encontró de pronto a alguna de sus familiares afuera que el dirá, dios mio yo voy a cambiar, porque, o de pronto que vio tanta violencia y el dijo no, esto no me lleva a nada, seria un de pronto, pero es como difícil. Investigador: Te escucho escéptica Jeimy: Si, es que esta muy difícil, si, muy complicado Investigador: ¿O sea que es mas posible que se queden en las mismas a que realmente cambien? Jeimy: Si, a que lograr el cambio si</p>	<p>Allí la protagonista aunque se muestra escéptica ante la posibilidad de que un victimario cambie positivamente, también menciona casos muy puntuales en donde puede suceder, como por ejemplo el reencuentro con seres queridos que les hagan replantear sus actos, pero así mismo según lo dicho por la protagonista también la exposición del victimario a situaciones de violencia muy</p>

			intensas puedan llevarlo a ese estado reflexivo de cambio.
		<p>6:7 Jeimy 3 (0:15:18.47) Investigador: Tu me dices que un factor de cambio por asi decirlo podría ser la familia, ¿no? Jeimy: Si, es que puede ser que, uno a veces necesita de un incentivo, y eso no siempre tiene que ser la plata, puede ser tios, familiares, pueda que el estuviera por alla solo y encontró a sus familiares, hay si los encontró, hay dios mio este es el momento para yo salirme de ahí, como un drogadicto, cuando esta en la...ya...en la inmunda como se dice, entonces esto no lo voy a...dios mio, antes que todo mi familia esta sufriendo, yo al fin y al cabo estoy como quien dice vuelto una nada, pero mi familia me esta esperando, entonces voy a empezar por hay, y eso va a ser un incentivo para mi. Investigador: O sea que esos vínculos pueden ayudar a cambiar. Jeimy: Yo creo que esos vínculos ayudan y mucho”</p>	En este apartado la protagonista señala la importancia que tiene las redes de apoyo para un victimario al momento de lograr un cambio positivo, ya que le representan en ese momento una fuerte motivación además de un compromiso consigo mismo para ser mejor.
		<p>6:8 Jeimy 3 (15:18.47) “Investigador: Tu me dices que un factor de cambio por asi decirlo podría ser la familia, ¿no? Jeimy: Si, es que puede ser que, uno a veces necesita de un incentivo, y eso no siempre tiene que ser la plata, puede ser tios, familiares, pueda que el estuviera por alla solo y encontró a sus familiares, hay si los encontró, hay dios mio este es el momento para yo salirme de ahí, como un drogadicto, cuando esta en la...ya...en la inmunda como se dice, entonces esto no lo voy a...dios mio, antes que todo mi familia esta sufriendo, yo al fin y al cabo estoy como quien dice vuelto una nada, pero mi familia me esta esperando, entonces voy a empezar por hay, y eso va a ser un incentivo para mi. Investigador: O sea que esos vínculos pueden ayudar a cambiar. Jeimy: Yo creo que esos vínculos ayudan y mucho”</p>	Al parecer en el software atlas.ti por error esta cita se ha combinado con la anterior, así que por lo tanto es exactamente igual.
		<p>6:16 Jeimy 3 (0:36:53.74) “Investigador: Que le paso cuéntame. Jeimy: Nosotros estábamos...llevábamos como cuatro años de haber llegado ahí...al barrio, ellos eran dos hermanos, y ellos tenían sus amigos y todo, pero los chinos,</p>	En este fragmento de la conversación la protagonista nos cuenta una anécdota que vivió de manera muy cercana

	<p>pues uno de ellos era sano y pues...el otro ya estaba como, pero ellos estaban como de diez y seis añitos, apenas tenían diez y seis y diez y siete años, durante un tiempo ellos empezaron a conseguir como esos amigos de no muy buena...pues andaban con esos amigos, y uno los veía fumando y ahí, con amigos así, buen, he, nosotros estos chicos ya no...sera que se están dañando, que pesar, nosotros los conocimos...mas o sea, los conocimos tan jóvenes, que lastima, uno de ellos ya como que se estaba hundiendo, ya como que era el vicio, y nosotros decíamos que lastima por que a el se le notaba mas, el hermano de el, a diferencia, entro a trabajar, el entro a trabajar, el chino se distancio de toda esa gente, de ese grupito con el que antes andaba, el chino se distancio totalmente, un dia el venia de trabajar como a eso de las seis de la tarde, y para ese tiempo estaba limpio, alla arriba por los lados de Cafam, y el pelado venia, y se bajo del bus ahí, a caminar, no le vio ningún problema, venia con su bolsito del almuerzo, y el otro, el malo, no se si fue a recogerlo, la idea fue, que tu sabes como son esos problemas entre pandillas, en ese tiempo eran esos problemas entre pandillas, el hermano subio a recogerlo, y cuando se enfrentaron esas dos, el chino...todos salieron corriendo unos detrás de los unos, salieron corriendo, ese chico, el hermano del que yo te digo, del otro chico, el pues claro el al ver el hermano pues salio corriendo pero el sufría de vaso, el chico no pudo correr mas, y al chico lo cogieron y le dieron seis puñaladas, seis puñaladas, el hermano pues ni modos, el hermano...o sea, a correr, a correr. Investigador: ¿Murio? Jeimy: Si, pues el vio cuando...cuando, sin embargo el chino llego vivo alla a la esta, pero el otro vio cuando lo apuñaliaban y lo apuñaliaban, y no los otros, que corra, que corra, y todos corriendo, el chino si lo dejaron tendido, y el todavía, el se culpa de eso, el dice que el hermano murió por culpa de el, porque el hermano, ya se...ya estaba fuera de eso, que el chico ya estaba trabajando, que el chico ya estaba juicioso, y el por andar metido con el tema, de sus drogas , y las pandillas y sus problemas, a el lo estaban siguiendo, entonces el dice que fue como venganza, porque se metieron fue con el hermano, fue</p>	<p>en la cual veía como dos personas en caminos iguales en el crimen por asi decirlo, terminaron de formas diferentes, uno siguió adentrándose mas en ese mundo mientras que el otro logro cambiar y superarse por medio del estudio y el trabajo, además que en este relato ella reafirma la idea que tenía acerca de la inmensa importancia que tienen los vínculos familiares en el cambio positivo de un victimario. Además, esta se presenta como una perspectiva diferente, un tanto mas humanizante en cuanto al victimario ya que a pesar de los actos cometidos por el , este sigue siendo hijo o miembro de un núcleo familiar, el cual a veces lo sigue estimando e pesar de sus errores.</p>
--	--	--

	<p>doloroso, doloroso por que ese chico que yo te digo, duro un tiempo totalmente hundido, hundido, hundido en las drogas, hasta en la calle del Bronx, nosotros una vez con una amiga fuimos a buscarlo por que el se desapareció pero aca nosotros pensamos era que lo habían matado, y pues ellos eran muy cercanos de nosotros, nosotros cuando recién llegamos, llegamos con el, muchas veces lo fuimos a buscar a la UPJ , fuimos a buscarlo, no, terrible, por que nosotros era con la gente que más nos conocíamos, el papa tenia trombosis, la mama o sea, era para mi, para nosotros era una familia con la que habíamos llegado ahí, y nos dolía verlos asi, y varias veces con amigas con las que fuimos a buscarlo, y no lo encontrábamos hundido, hundido. Investigador: Y el solamente tenia este asunto de drogas, o delinquía. Jeimy: Si, claro, claro, hasta a la mama la robaba, o sea el, ya cuando depues de eso, el ya varias veces lo recibia y le decía...el se llama alex, alex, ya no mas venga, vuelva a la casa , ella lo recogia nuevamente, varias veces lo llevo a...a las...a que lo hablaran, pero el chico se escapaba, o sea el se escapaba y se escapaba, entonces cuando ella de pronto en la casa, entonces ella se iba a trabajar ahorita, y huy, el por encima de la...como la casa tiene, con tejas, se le levantaba las tejas y le robaba las cosas, la saqueaba, terrible, por eso en un tiempo le toco sacarlo a la calle, le toco sacarlo , y era el gaminsito de la calle, de la cuadra, ya, nosotros, lo vimos caer, entonces lo veíamos en la calle, sin zapatos, a veces...huy doña Rubiela, usted no tiene alguito que me de, entonces nosotros le sacábamos comida, o sea, ver como se hundio, fue terrible, una vez también, por alla nose, con los amigos con los que el andaba, no se que, le hecharon la culpa, fue, venían y le dejaban la droga debajo de la alcantarilla, y como ellos ya tienen su, pues por alla les sacaron seguro un paquete, y vinieron y le pegaron un tiro, en el pie, porque el tenia que responder, porque es que eso se lo habían dejado a el, y ahí le pegaron un tiro, casi pierde el pie, se le estaba pudriendo, que le toco hacer a la mama, le toco mandarlo por allá para Santander un tiempo, porque lo tenían amenazado, o era asi o se moria. ¿Si ves por que te digo lo de</p>	
--	---	--

		<p>la canción amor y control? Por que amor es amor, y sobre todo en familia, y por eso te digo un pedazo que dice, que así, el la haya probado, la haya robado, le haya hecho lo que le haya hecho, ella lo ayudaba, que lo saco por que ella o sea ya le estaba desocupando la casa y ella le pegaba, o sea le pegó, de todo, entonces le toco, pero ella cuando esto ella lo recibia, mire hijo por favor, entonces por eso es que esa canción me llega huy mejor dicho, y cuando el se fue para alla, el...este pelado llego totalmente...yo no digo que no, que no consuma, pero esta recuperadisimo , uff recuperado, era que nosotros lo veíamos y antes era n esqueleto totalmente, un esqueleto y prácticamente en bola le tocaba, una pantalonetica, descalzo</p> <p>Investigador: Ahorita se me ocurre algo</p>	
	Norma	<p>7:12 Norma 1 (1:31:38.03) “Investigador: ¿Qué opinas de el en este momento? Norma: Que el que quiere puede, que el que quiere puede cambiar, el que quiere puede, porque lo digo, hoy en día, el es una persona que trabaja, el es un muchacho emprendedor, es un excelente para, se pasa de buen papa, el me dijo Norma, si quiere le doy el apellido a su hija, y yo de estúpida no lo aproveche, el que quiere puede, y el es una persona que no le hace daño a la sociedad, que el es recorrido en la vida, si, por que el sabe que es lo bueno y que es lo malo, y el es una persona que se sabe defender muy bien en la calle, pero eso no...el pasado de el no quiere decir de quele valla a hacer daño a los demás, que mas ejemplo que ese muchacho, eso lo cuento con un orgullo.</p> <p>8:4 Norma 2 (0:24:49.13) “Investigador: Que hay personas también que pueden cambiar, que todos podemos cambiar, incluyendo, incluyendo estas personas que hacen daño, los victimarios. Norma: Si, si, es que todos derecho a una segunda oportunidad, o sea el hecho de que se haya hecho lo que se haya hecho eso no, no quiere decir, mira para mi, yo creo que esos, dos tres sábados Valerie se quedó hay, el primer sábado yo si estaba pegadísima al techo, no, yo no hallaba la hora, yo dije a la primera que termine nos vamos, por que profe, no por que estoy cansada, no sé qué, pero era la preocupación de hay no, yo tengo que llegar, mi hija como esta, si me hago</p>	<p>En este apartado la protagonista hace referencia a un buen amigo que paso por una temporada dentro de la ilegalidad para después generar dentro de si un cambio positivo al lado de su familia fuera de todo ese mundo del crimen, resaltando en esta historia que es de vital importancia la fuerza de voluntad para generar un cambio de esa magnitud.</p> <p>En este fragmento de la conversación la protagonista narra cómo se puede tener una alerta constante ante un antiguo victimario, sin embargo, que gran parte de esos temores se pueden despejar a partir de las acciones actuales del mismo victimario, las cuales en el caso de que sean positivas, van</p>

		<p>entender, entonces como que...y llega uno y...no mi papa estaba haciendo oficio, o alla estaba voltiando el cuarto y no se que, y Valerie estaba en su cuarto, y como que, y como que...o sea, oiga y yo que, o sea, yo formándome que unas películas, yo decía dios mio señor, que pasa con estos pensamientos, he mira que las personas cambian, todo eso, o sea, yo misma me decía, y yo misma meditaba, y como con ganas de decirle, oiga papa, de verdad muchas gracias y sabe que, usted se esta ganando mi confianza, ya de hecho, ya ni uno como volver a decir, oiga sabe que, por que lo hizo, sino como que cambie el chip como para felicitarlo, como darle esa, para que el también se sienta, porque el sabe, él sabe que en cualquier momento hasta ahí yo ando, tensionada, por que normal, pero decirle oiga papa, sabe que, chévere me gusta, muchas gracias.</p>	<p>generando progresivamente cierta sensación de confianza, ante lo cual la protagonista anota que todos, incluyendo los victimarios, se merecen una segunda oportunidad.</p>
--	--	--	---

Apèndice E

Matriz de síntesis significados medios de comunicación

Relación de los significados con los medios de comunicación			
Memo	Protagonista	Fragmento	Comentario
Amarillismo/intereses ocultos/Caracterización de medios	Benedicto	Solo las identificadas con negrillas y el 2:21 Benedicto2 (1:30:11.55) ¿y sumerge porque cree que algunos medios de comunicación oculten esa información? Benedicto: Pues la verdad no se que dentro de eso haya por hay como dicen por ahí gato encerrado (Risa) si, para que no saquen para la opinión publica, canten la realidad la realidad si, pues yo pienso que es gato encerrado	Aquí Benedicto expresa que dentro de los medios de comunicación hay ciertos intereses implícitos que muchas veces dependen de la posición social, o el poder económico de la persona, generando así una desigualdad ya que por esta razón se tiende a ignorar a la población que no cuenta con tantos recursos.
Amarillismo/Caracterización de los medios/ Crítica a los contenidos mediáticos	Jeimy	5:10 Jeimy 2 (0:32:48.24) Investigador: Si, pero hay me daba curiosidad, tu que opinas de como muestran al victimario o la persona que genero el daño en esos programas. Jeimy: Mmmm...no se Cristian, como es precisamente un programa para eso, si, para mostrar el victimario y la victima entonces lógicamente ellos lo buscan y lo rebuscan o lo hacen ver hay como el peor de los, o si en ese caso es el peor pues (risa) mejor dicho, pero a mi sinceramente no me gusta ese programa.	En este apartado Jeimy expone el ejemplo del programa séptimo día, por su insistencia al presentar una nota, esta insistencia también se podía notar en algunos casos en el sesgo que tienen al presentar a sus protagonistas en donde se llega a magnificar aun mas cualquier atributo negativo que posea el presunto victimario.
Amarillismo/Critica a los contenidos mediáticos/ Caracterización de los medios	Jeimy	6:24 Jeimy 3 (1:13:04.36)1- Investigador: ¿Qué entiendes por amarillismo? Jeimy: Que le...es que...pienso yo Cristian, ya después que dieron una noticia y bueno fue algo tan cruel como estoJ, entonces seguir como dándole y dándole y dándole y dándole a algo que ya paso hace mucho tiempo, y seguir recordándole 2-Investigador: o sea que si, si se podría decir que eso genera cierto desgaste. Jeimy: Si. Investigador: Pues en la cara que pones, como de cierto fastidio. Jeimy: Hay no es	En este apartado la protagonista intenta dar una definición de lo que ella entiende como amarillismo, considerándolo como la reiteración insistente de ciertas noticias o contenido en los medios de comunicación, lo

		que...si!...tu te acuerdas el caso...?cárdenas? Investigador: ¿Colmenares? Jeimy: Si...hay...fue de nunca terminar, y yo entiendo, yo entiendo que los papas están muy...muy tristes...bueno, hay todo el tema, pero bueno, esto es tema de ellos, tienen, ellos tiene su plata para defenderse y para buscar y así haya sido...ya como que no voy a dejar esto quieto, y a ellas ya las sacaron entonces por venganza las tengo que hacer...eso ya es tema de ellos...ya...por favor...o sea ya terminemos esto por dios!	cual con el tiempo va generando cierto desgaste en la audiencia. Además de esto también hace referencia a casos puntuales en los que ella pudo ver el amarillismo en los medios televisivos noticiosos.
Amarillismo/ Reacciones ante los contenidos mediaticos	Jeimy	6:27 Jeimy 3 (1:25:06.74) Investigador: ¿piensas que pueda generar más violencia? Jeimy: Y temor. Investigador: ¿temor? Jeimy: Yo diría que temor, temor por que yo, además de eso, yo sinceramente así como yo pienso muy mal de ellos yo le tendría pavor, o le tengo temor. Investigador: Si o sea generan mucho eso, miedo, ¿también se podría hablar un poco de odio? Jeimy: Mmm...bastante pues así como por la rabia si, si, ¿un poquito? A mi si claramente lo que te digo.”	En este fragmento la protagonista hace referencia a las posibles repercusiones que puede tener el amarillismo en su percepción pero así mismo en la reacción que puede llegar a tener ante el victimario, como por ejemplo el temor y el odio en su caso particular.
Amarillismo/ Critica a los contenidos mediaticos	Norma	9:31 Norma 3 (1:05:31.90) “En mi opinión yo pienso que los medios de comunicación, por ejemplo debemos brindarle más...no solamente...voy a decirlo abiertamente...boletiarlo hay pues con sus temas personales, o que le paso que le hicieron, la degradación es que se dice,	En este comentario la protagonista describe de manera muy espontanea lo que ella definiría como amarillismo , haciendo referencia a aquellos momentos en los cuales los medios de comunicación “boletean” a una persona por alguna situación que la victimice y que los medios se enfoquen solamente en los daños y los vejámenes que esta persona ha sufrido, dejando de lado sus otros aspectos mas positivos.

Amarillismo/ Caracterización de los medios de comunicación	Norma	9:36 Norma 3 (1:25:08.36) Norma: pues si por que imagínate, hay si...y de hecho, ni el presentador tiene la culpa por que el presentador cumple es con leer, cuando a ellos les pasan un libreto hay en frente, o sea ellos van leyendo allá, hay sí. Investigador: ¿Y tu quien crees que escribe ese libreto? Norma: Los columnistas los libretistas, no se	Alli la protagonista narra como se pueden organizar las noticias en cierta manera en cuanto al manejo que tiene la línea editorial en ellas al decir que es lo que el presentador puede mostrar o no.
Caracterización del medio/ Crítica a los contenidos mediáticos	Benedicto	2:14 Benedicto 2 (1:03:42.58) Benedicto: “ pues unos los mostraron de una forma, otros de otra, como lo poco que yo vi, como a tratar como de que...de ocultar unas partes, ¿si? , unos decían bueno en esta forma, otros que no ta...uno siempre lo que es la realidad, otros que no, como tratándole, que dicen como de alcaguetiarle, si , si,	En este apartado el protagonista menciona, que a veces en la forma de presentar la información, los medios de comunicación pueden llegar a estar parcializados, queriendo favorecer a alguna de los implicados dentro de la noticia que muestran a la audiencia.
Caracterización de los medios/ Crítica a los contenidos mediáticos	Benedicto	2:21 Benedicto 2 (1:30:11. 55) Investigador: en cuanto al tema que nos convoca, al victimario, sumerce cree que haya alguna relación entre la desigualdad entre la desigualdad y el victimario, la persona que hace daño? Benedicto: si la hay...pues yo digo en la desigualdad que lo haga como menos a uno hay puede haber la plata, la influencia de la persona si?, no que por que yo estoy asi bien esto no, el que esta asi chanchiriento no tiene derecho a descifrarse ante el publico, o que solamente es que tiene que tiene que darle volumen al radio y el otro es el que tiene que mantenerlo a bajo volumen. -2 Investigador: ¿Y eso, sumerce cree que tiene como cierta relación con lo de los medios de comunicación hoy en día? Benedicto: Yo si pienso que haiga mucha con los medios de comunicación, que a ellos solamente les dan prelación de, si? Hablar hacia el público, uno no tenga esa prelación, ese derecho como lo tienen, yo pienso que los medios de comunicación, no no este por que esto, déjemelo allá, aquel pobre chanchiriento ni sabra, dejarlo callado(Risa), yo pienso que asi sea, que los medios de comunicación tenga su vinculo conn....Investigador: Con el poder. Benedicto: Si, con el poder se puede decir.	Aquí Benedicto expresa que dentro de los medios de comunicación hay ciertos intereses implícitos que muchas veces dependen de la posición social, o el poder económico de la persona, generando asi una desigualdad ya que por esta razón se tiende a ignorar a la población que no cuenta con tantos recursos.

<p>Caracterización de los medios/ Crítica a los contenidos mediáticos</p>	<p>Benedicto</p>	<p>2:22 Benedicto 2 (1:37:20.52) “Investigador: ¿Será que eso se podría considerar como una forma de violencia? Benedicto: Pues sí, en ese sentido sí, se puede tratar de una violencia, si no darle a uno esa forma de...si hablarse hacia el público, que solamente ellos tienen ese poder. Investigador: El callarlos. Benedicto: Sí, que usted no, usted ni sabrá descifrarse, explicar, si descifrarse ante un...entonces pa que, dejemolo allá.... Investigador: Sí, como apenas decir si señor y ya. Benedicto: Sí, lo que ellos digan pues...(Aplauda) y así es por allá, pasan allá y hablan lo que hablan y por que son esos...(Aplauda) ya no más, con eso paso, sí, por que en eso no hablan sino son los ...grandes, diran, este ni sabe expresarse, pa que lo dejamos que tome la palabra”</p>	<p>En este fragmento de la conversación el protagonista denota como existe una inequidad al momento de permitir o no la difusión de la opinión de las personas, en cuanto a que esta difusión depende de cuánto poder, dinero, o influencia pueda tener esa persona, dejando relegados e ignorados a aquellos que no cuentan con tales recursos. [Tal vez...PRINCIPIO DE AUTORIDAD, PENDIENTE]</p>
<p>Caracterización de los medios de comunicación/ Crítica Social/ Crítica a los contenidos mediáticos/ caracterización del victimario/ Intereses ocultos/ Sensura</p>	<p>Jeimy</p>	<p>4:13 Jeimy 1 (0:39:58.58) “1-y dejaban muy poca cosa por que lo que están llegando son millonadas de cosas Cristian, que no lo muestran por la televisión, que no lo muestran por que no les conviene, pero si yo me pongo a hablar de una cosa de esas me pueden hasta matar. 2-Jeimy: El mismo poder, esta vieja esta hablando...jmmm...como no nos cuesta nada mandarle dar una paliza por allá para que deje de hablar lo que no es, ellos pueden decir que deje de hablar lo que no es, pero cuando uno se esta dando de cuenta de las cosas, además tu has escuchado ese dicho que dice que <i>una sola golondrina no llama agua</i>”</p>	<p>La protagonista nos conversa en este apartado que hay casos de corrupción en donde los medios de comunicación intentan encubrir estos actos omitiéndolos, y que tanto desde los medios como desde la calle puede haber actores que silencian a quien intente revelar esa verdad, dirigidos por aquellos entes de poder implicados en tal corrupción.</p>
<p>Caracterización del victimario/ Caracterización del medio de comunicación/ Intereses ocultos/ Crítica Social/ Censura</p>	<p>Jeimy</p>	<p>4:26 Jeimy 1 (1:49:54.74) “1-Jeimy: Como cuando una persona, y si he escuchado comentarios, y si, salen hablando, pero es que señor, ese presidente o ese alcalde, o esos senador, casi siempre se quejan es como, no hacen eso, mire es que esos son....ah no, esa vieja ya se murió, esa vieja ya se murió, y dicen por que, por que les mandan a hacer algo, o que..algo pasa. 2- Jeimy: Hay Cristian, ellos no pueden...tu no has visto que han pasado con los periodistas por decir la verdad. Investigador: O sea que también hay censura . Jeimy: Exacto, pueden haber periodistas, que les guste decir absolutamente</p>	<p>La protagonista nos comenta en este fragmento que hay cierta censura al momento de referirse acerca de actos negativos que hayan sido cometidos por personas con poder, tanto en la vida cotidiana como en los medios de comunicación, refiriéndose a casos en los cuales</p>

		<p>todo, y darse cuenta de las cosas, es que el presidente yo lo vi en estas y no se que, y voy a comentarlo y no se que, hay tiene su problema, y eso si se ha visto, han sacado periodistas, no es que...y este periodista y este periodista, algo les paso o simplemente no los dejan seguir con su trabajo, los hecharon de hay por que simplemente dicen...hay un periódico y que pena pero este señor no puede seguir por que esta censurando, por que esta hablando de lo no se que...por que ellos tiene el poder, ellos son los que hablan y ellos son los que hablan, y perfectamente yo puedo mandar a cerrar alla, por que ellos tiene el poder, siempre todo va desde el poder, todo, todo, todo, asi sean los mas bajitos, <i>por ejemplo yo soy la mama de katerin y el poder soy yo, yo soy la que digo y yo soy la que mando, asi ella tenga la razón, pero por que yo soy la que mando. Investigador: O sea que desde ejercer el poder y la ley a veces se pueden ejercer infusticias. Jeimy: Huy bastante, bastante.</i> “</p>	<p>periodistas que reportaban casos como estos eran silenciados por estos entes de poder de una forma o de otra, ya que en cierta forma la verdad solo debe ser ostentada por aquel que tiene el poder, siguiendo algo asi como un “principio de autoridad” en esa relación. Tales relaciones de poder que permean desde lo más público como la política, hasta las relaciones familiares.</p>
<p>Caracterizacion de los medios de comunicación/ Caracterizacion del victimario/ Intereses ocultos/Critica Social/ Critica a los contenidos mediaticos</p>	<p>Jeimy</p>	<p>5:4 Jeimy 2 (0:17:55.70) Investigador: ¿Y tu que crees que sucedería si toda esa información oculta se rebela por asi decirlo? Jeimy: no, yo creo que esto se vuelve una guerra mundial, no con armas, pero de pronto si definitivamente...no se que vamos a hacer, quedamos sin gobernantes</p>	<p>En este apartado la protagonista señala que dentro de lo que se muestra en los medios de comunicación , usualmente hay algo que se omite, refiriéndose en su mayoría en temas de corrupción, esto con el fin de no desprestigiar a mandatarios y personas poderosas que pudieran estar implicados, sin embargo la protagonista también señala que de revelarse toda esta información oculta a la opinión pública, se generaría un fuerte desequilibrio a nivel social o una guerra mundial como ella misma lo llamaría, lo cual considero que no</p>

			estaría del todo alejado de la realidad, considerando la crisis que se dio en el pasado con el caso de WikiLeaks y toda la información que este reveló.
Caracterización de los medios de comunicación/ Reacción ante los contenidos mediáticos/ Naturalización de la violencia	Jeimy	5:7 Jeimy 2 (0:23:29.98 “1-Jeimy: y nosotros cuando vemos la noticia, nos ponemos a hablar, entonces a mi me dijo, yo no entiendo negra, si a veces hay narcos y todo este tema, y hay gente...y alla esta tanta violencia, entonces que quiebren a ese desgraciado, el es que les esta haciendo el mal, pues aproveche, quiébrerlo, de una, maten a ese desgraciado que no sirve para nada, y entonces yo dije, si cierto amor, por que ha durado ese señor, no entiendo. 2- Investigador: ¿Y que te generaba? Jeimy: No, terrible, la gente aguantando hambre, y lloraban hay. Investigador: Y cuando tu veías ese reportaje, ¿tu que sentías? Jeimy: Le da a uno rabia, si, rabia y uno como que....ishhhh....ushhh...yo por mi hiba y lo mataba	En este fragmento se conversaba con la protagonista acerca de cómo es que algunos de los contenidos de los medios de comunicación televisivos pueden llegar a generar tanto rechazo que rápidamente se traduce en un profundo odio hacia alguna de las partes implicadas, a tal punto que desde el mismo espectador se puede llegar a legitimar las vías de hecho extremas como el atentar contra las vidas de estas personas o grupos a quienes los medios de comunicación proponen como antagonistas.

Apèndice F

Matriz de síntesis Significados acerca del victimario

Significados acerca del victimario			
Memo	Protagonista	Fragmento	Comentario
Caracterización del victimario/ Factores de cambio en victimarios	Benedicto	3:16 Benedicto 3 (0:40:42.42) “ya hoy por hoy la gente es buena hasta que se la da la gana”	En este fragmento Benedicto hace referencia a la voluntad como un factor de cambio clave para el victimario, sin embargo la frase también sugiere la posibilidad latente que puede haber en una persona del común para convertirse en un victimario.
Factores de cambio/ Caracterización del victimario/ Caracterización de los medios de comunicación	Benedicto	3:17 Benedicto 3 (0:42:29.03) -1 “Benedicto: Exactamente...si, eso es un gran apoyo, como una oportunidad que se le da a ellos, pa que ellos se...digan cómo, bueno este es mi inconformismo y esto me siento mal en este sentido, les den esa ¿si? Investigador: Como que dentro de todo pienso yo que la...no se...el hecho de que no les dejen expresar lo que sienten también hace... Benedicto: Si, eso hace que una persona se sienta inconforme. -2 Exactamente, es como una persona, hago una comparación, bueno estoy enferma, y si ninguno le pregunta que le duele, que esto, esa persona se siente cohibida, no tengo a quien comentarle...a donde me voy, no, eso es un inconformismo, ¿si? Pero entonces ya por este medio, bueno puede, cual es su inconformismo, que no le gusta, que...pues, eso yo pienso que descansan, decir lo que ellos sienten, ¿si? Y es otra cosa, alivio para ellos que pueda que le den esa oportunidad de hablar lo que...bueno de decir, de desahogar su corazón digámoslo así, que se sientan mas conformes, que haya alguna vía de dialogo, para que algún día se...se integre a la vida social, si una oportunidad que les den”	En este apartado el protagonista narra que en años pasados en los medios de comunicación no se le daba mucha voz a estos grupos insurgentes para que pudieran expresar su inconformismo, cosa que ha cambiado un poco con el pasar de los años, además el considera que esta oportunidad desde los medios de comunicación para la expresión de descontentos ante la opinión pública es clave al momento de una posible reintegración a una vida civil en sociedad.
Caracterización del victimario/ Factores de cambio / Crianza	Benedicto	3:19 Benedicto 3 (0:46:02.42) Benedicto: Exactamente, porque la comunicación es muy factible, es muy conveniente, la comunicación, entonces de esos puntos de que los padres eran	En este apartado se conversaba con el protagonista acerca del conflicto y posible

		<p>severo, severos, a uno no le gustaba, uno estaba enfermo, y ellos no lo tenían en cuenta eso, sino su rejito y fuele, mas rebelde se volvia el niño, ha mi papa no sabia que me pasa, que cual es mi inconformismo, mas terco y mas rebelde se volvía el niño, pero esa oportunidad que le daban a uno de dialogar, como dicen, de desahogar su corazón, la oportunidad para que la persona tome alguna determinación para corregir esos errores. Investigador: Y cree que eso, pensando aquí en este tema que tocamos, esta relacionado un poco ¿no? Pues si ya no es el papa severo, sino es el gobierno. Benedicto: Si, que les tienden la mano, dialogar, bueno, que les duele que necesitan, que les den esa oportunidad, eso esta bien ¿si? Y pues desde que ellos pongan de su parte y acepten, ¿por qué hay unos que aceptan y otros que no, si, por que ya que les den esa oportunidad, aceptarla”</p>	<p>reconciliación entre guerrillas y el estado colombiano, ante lo que el responde con el ejemplo desde su propia cotidianidad, remitiéndose al caso de un padre severo y un hijo rebelde, dejando claro que entre mas se reprima y menos se escuche al hijo rebelde, este se va a hacer cada vez más y más difícil, y ante eso concluyendo la vital importancia de la comunicación “El desahogar su corazón” por encima de la represión para evitar que se profundice la violencia en estas situaciones.</p>
<p>Caracterización del victimario/ Influencias negativas/ Origen del victimario</p>	<p>Benedicto</p>	<p>1:15 Benedicto 1 (0:46:03.90) “Benedicto: allá hay es culebras, allá hay gente que asesina, rateros de todo eso, si hay un ratero que hace una cosa mínima, al escuchar los otros como los profesionales, sale mas mas profesional, y ya se van eso es a lo grande, han sucedido casos. 2-Benedicto: o ya la policía se cansa de tener tanto un verraco como esos y ya...a sucedido casos, si por que ya se cansan de tenerlos alla y de llenarles la tripa ya comida y tenerlo, entonces y este ya no tienen...lo pelan si” ”</p>	<p>En este fragmento el protagonista menciona que aunque no son muchos los casos si hay situaciones en donde un victimario puede cambiar positivamente, después de que ellos sientan arrepentimiento en consecuencia a los fuertes castigo que les impartió la ley. Sin embargo también menciona que en ocasiones la cárcel como castigo puede llegar a darle aun mas experticia en el crimen a tal victimario, ya que los vuelve “mas profesionales” en la ilegalidad en consecuencia de los trucos y aprendizajes que les pueden impartir sus</p>

			mismos compañeros de celda. Según lo dicho por el protagonista, en ocasiones esto puede generar que la fuerza pública quiera impartir justicia desde su propia mano, atentando contra estos criminales directamente.
Caracterización del victimario/ Cambio positivo/ Riesgo desde el contexto	Benedicto	3:12 Benedicto 3 (0:28:09.53) Benedicto: Si por que los mismos compañeros en donde salgan y se tuerzan, le dan balín, a la policía también, entonces ellos tienen que andar es siempre, por las vías ilegales y cumplir a sus jefes, eso es una cosa como integro sus, y se desintegra, corre peligro, ¿si? Por que tiene que cumplir si. Investigador: O sea que también ¿el querer ser bueno después haber hecho un acto de estos también puede ser riesgoso? Benedicto: Riesgoso por que ellos, siguen, a mi forma de pensar, siguen por que obvio los pactos que firman con sus jefes, con los duros, pues hay mucha, he oído la verdad yo no se esto esta esto, y hay va su billetico pero usted tiene que cumplir su juramento hasta...hasta ultima	Allí el protagonista considera que un cambio positivo para un victimario en alguna modalidad de crimen organizado resultaría muy difícil, debido a la persecución que podrían recibir de estos mismos grupos para que no deserten, ya que si lo hacen serian catalogados como traidores, lo cual en muchos de los casos los expondría a un peligro mortal desde muchos flancos, aun proveniente desde la fuerza pública.
Caracterización del victimario / Cambio positivo/ Factores de cambio/ Segundas oportunidades	Jeimy	6:16 Jeimy 3 (0:36:53.74) ¿Si ves por que te digo lo de la canción amor y control? Por que amor es amor, y sobre todo en familia, y por eso te digo un pedazo que dice, que así, el la haya probado, la haya robado, le haya hecho lo que le haya hecho, ella lo ayudaba	En este fragmento de la conversación la protagonista nos cuenta una anécdota que vivió de manera muy cercana en la cual veía como dos personas en caminos iguales en el crimen por asi decirlo, terminaron de formas diferentes, uno siguió adentrándose mas en ese

			<p>mundo mientras que el otro logro cambiar y superarse por medio del estudio y el trabajo, además que en este relato ella reafirma la idea que tenía acerca de la inmensa importancia que tienen los vínculos familiares en el cambio positivo de un victimario. Además, esta se presenta como una perspectiva diferente, un tanto mas humanizante en cuanto al victimario ya que a pesar de los actos cometidos por el , este sigue siendo hijo o miembro de un núcleo familiar, el cual a veces lo sigue estimando e pesar de sus errores.</p>
<p>Caracterización del victimario / Cambio positivo/ Factores de cambio/ Segundas oportunidades</p>	<p>Norma</p>	<p>7:12 Norma 1 (1:31:38.03) “Investigador: ¿Qué opinas de el en este momento? Norma: Que el que quiere puede, que el que quiere puede cambiar, el que quiere puede, porque lo digo, hoy en día, el es una persona que trabaja, el es un muchacho emprendedor, es un excelente para, se pasa de buen papa</p>	<p>En este apartado la protagonista hace referencia a un buen amigo que paso por una temporada dentro de la ilegalidad para después generar dentro de si un cambio positivo al lado de su familia fuera de todo ese mundo del crimen, resaltando en esta historia que es de vital importancia la fuerza de voluntad para generar un cambio de esa magnitud.</p>
<p>Caracterización del victimario / Cambio positivo/ Factores de cambio/</p>	<p>Norma</p>	<p>8:4 Norma 2 (0:24:49.13) “1- Norma: Si, si, es que todos derecho a una segunda oportunidad, o sea el hecho de que se haya hecho lo que se haya hecho eso no. 2- Norma: yo tengo</p>	<p>En este fragmento de la conversación la protagonista narra cómo se puede tener una</p>

Segundas oportunidades		que llegar, mi hija como esta, si me hago entender, entonces como que...y llega uno y...no mi papa estaba haciendo oficio, o alla estaba voltiando el cuarto y no se que, y Valerie estaba en su cuarto, y como que, y como que...o sea, oiga y yo que, o sea, yo formándome que unas películas, yo decía dios mio señor, que pasa con estos pensamientos, he mira que las personas cambian, todo eso, o sea, yo misma me decía, y yo misma meditaba, y como con ganas de decirle, oiga papa, de verdad muchas gracias y sabe que, usted se esta ganando mi confianza, ya de hecho, ya ni uno como volver a decir, oiga sabe que, por que lo hizo, sino como que cambie el chip como para felicitarlo.”	alerta constante ante un antiguo victimario, sin embargo, que gran parte de esos temores se pueden despejar a partir de las acciones actuales del mismo victimario, las cuales en el caso de que sean positivas, van generando progresivamente cierta sensación de confianza, ante lo cual la protagonista anota que todos, incluyendo los victimarios, se merecen una segunda oportunidad.
Caracterización del victimario/ Origen del victimario/ Influencias negativas	Benedicto	1:10 Benedicto 1 (0:32:19.69) “Benedicto: Es que decía mi mama anteriormente, una fruta que se dañe si no se saca del lote, daña las otras”	En este fragmento el protagonista señala que en ocasiones las acciones del victimario pueden funcionar en forma de red, por medio de las influencias negativas que este pueda generar en las personas que lo rodean, poniéndolos así en riesgo de que se puedan convertir también en victimarios por su misma coacción, ante lo cual lo que el protagonista propone la siguiente solución desde sus propios términos, <i>una fruta que se dañe si no se saca del lote, daña las otras</i> , dando a entender que en estos casos es pertinente la exclusión de estos victimarios para evitar que sus acciones se propaguen en la sociedad.

<p>Caracterización del victimario/ Origen del victimario/ Influencias negativas</p>	<p>Benedicto</p>	<p>1:11 Benedicto 1 (0:32.19.69) “Benedicto: Como cuando lo ven con malas...otro dicho que tenemos por hay...por una mala mula se pierde toda la manada, si en una manada de mulas, ¿sí?”</p>	<p>En este fragmento el protagonista va muy a corde con el tema tratado en el apartado anterior refiriéndose de nuevo a la influencia o coacción de los victimarios en otras personas para que secunden los actos que realizan, tan solo que esta vez lo muestra desde otro dicho salido desde su propia cotidianidad que dice, <i>por una mala mula, se pierde toda la manada.</i></p>
<p>Caracterización del victimario/ Factores de cambio/Crianza</p>	<p>Benedicto</p>	<p>1:14 Benedicto 1 (0:44:01.32) “ Benedicto: lo que le digo de un árbol es una cosa muy parecida, este es un arbolito que hizo asi, va derecho va derecho, llego hasta lo máximo y derecho, bueno, pero si empezó a torcerse, y no hubo por así alguien que lo enderezara, para que el siguiera derecho, si bueno mijito lo ubicamos de alguna forma, pues no castigarlos sino, en buena forma, con palabras esto...ponerle ejemplo, si usted hace esto la policía le hace esto, y si no hay nada de esto, ellos se siguen torciendo, si desde un comienzo no hubo quien</p>	<p>Allí el protagonista nos cuenta acerca de la importancia de una atenta crianza al momento de evitar que alguien se convierta en victimario asemejándolo con el crecimiento del tallo de un árbol.</p>
<p>Caracterización del victimario</p>	<p>Benedicto</p>	<p>1:17 Benedicto 1 (0:50:42.29) “Benedicto: Como una fruta cuando un la abre, un mango, pues uno lo ve por fuera sanito pero al abrirla uno no sabe, que de pronto tenga gusano, que tiene esto, y uno sin ver, que no esta apto para el consumo humano, por fuera se ve todo bien, o los mango que pasa, las guayabitas, eso es solo gusanitos, entonces es una cosa muy parecida”</p>	<p>En este apartado el protagonista señala la dificultad al momento de identificar a un victimario, aun mas en el contexto urbano, tomando el ejemplo metafóricamente como una fruta que tiene apariencia sana, pero que en su interior esconde una pulpa llena de gusanos, ante lo cual agrega que solo con el tiempo se puede llegar a conocer a la persona.</p>

<p>Caracterización del victimario/ Sustancias/ Sin Control</p>	<p>Benedicto</p>	<p>1:22 Benedicto 1 (1:14:11.02) “Benedicto: si hay veces muchas veces que por que se toman, cuando ya por cosa del licor ya se ponen a armar la furrusca, si hay unos que no saben lidiar el...decía mi papa no saben lidiar los cunchos”</p>	<p>Alli el protagonista conversó acerca de la interacción del alcohol en los actos de las personas, que en algunas ocasiones puede avocarlos a atentar contra otras personas aún contra sus más allegados, convirtiéndose así en un victimario, todo esto provocado por su falta de control y a veces de resistencia ante esta sustancia.</p>
<p>Dichos Claves Caracterización del victimario/ Factores de cambio/ Origen del victimario</p>	<p>Benedicto</p>	<p>1:23 Benedicto 1 (1:16:37) Benedicto: 1-Que hay unas personas que son buenas hasta que se les da la gana 2-Investigador: ¿Y eso por que será que hacen eso? Benedicto: Yo no se, de mala persona muchas veces por las malas compañías, los desvían del camino, si, entonces las personas muy débiles en ese sentido, porque uno debe ser lo que es, uno debe tener su autoridad moral, si, pues autoridad moral yo pienso que es que uno hace es lo propio, no que una persona lo lleve a hacer eso</p>	<p>En este fragmento el protagonista menciona que el ser victimario puede llegar a ser también una cuestión de voluntad, pero a su vez el evitar convertirse en uno es muestra de cierta fortaleza y a su vez de autonomía ante sus actos sin la coacción de algún tercero.</p>
<p>Dichos claves Caracterización del victimario/Origen del victimario</p>	<p>Benedicto</p>	<p>1:24 Benedicto 1 (0:09:23.06) Benedicto: Yo en parte me di cuenta, si el hombre por que como la muchacha lo rechazo, como empezó a pegarle a toda la gente que estaba dentro de la tienda, por ese motivo de que el muchacho se lleno de ira, se dejo llevar de...y al que había aceptado la china al ver eso tambien al ver eso, ambos se dejaron llevar, ambos ambos, si como el uno pal cementerio y el otro pa la cárcel a pagar, cada uno su este.</p>	<p>El protagonista a partir de una anécdota ocurrida en la vereda en la que creció, aclaro que no solamente el descontrol puede ser causado por el consumo de sustancias, sino que también la ira puede ser el catalizador que haga que una persona del común pueda convertirse en un victimario en tan solo un instante.</p>

<p>Dichos Claves Caracterización del victimario</p>	<p>Benedicto</p>	<p>2:1 Benedicto 2 (0:20:03.72) 1-Benedicto: si, hay nadie obliga a nadie porque nosotros somos dueños de nuestros hechos, de nuestras vidas, entonces nadie obliga a nadie. 2- Benedicto: De sus hechos si, tenemos nuestra autoridad moral que eso es para uno.</p>	<p>En este fragmento el protagonista denota muy concretamente que cada persona es dueño de cada cosa que hace, evitando así la coacción de terceros debido a la autoridad moral que posee.</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterización del victimario/Corrupción que victimiza/ Intereses ocultos/ Perspectivas Conflicto</p>	<p>Benedicto</p>	<p>2:18 Benedicto 2 (1:14:26.56)1- Benedicto: Esos que han matado, cantidad de gente, niños han cometido barbaridades, hoy van a ser los mandatarios del gobierno, bien allá...encorbatados ganando buena plata, como si nada. 2- Benedicto: Como...este tal Santofimio que le achacan la muerte de este...Santofimio Botero que el fue el cerebro para matar a este Galan Sarmiento, y el fue senador, Santofimio Botero fue senador, y el fue por que...póngale cuidado por que Galan Sarmiento pues la gente lo quería por que tal vez hiba a ser para el pueblo un ejemplo, un buen presidente y Santofimio, no se con que grupo guerrillero, el lo mando matar, y todo un ese era del Tolima, todo un...no se tenia su puesto en el gobierno, ministro, bueno en fin, eso que quiere decir, dentro del mismo gobierno hay corrupción, si, el ya tanto tiempo, tanto tiempo y al fin le descubrieron que eso...digamos que...consiguió la gente para mandarlo a matar por que...para la oligarquía que hubiera subido este...Galan, para la oligarquía no era le conveniente. Investigador: O sea que hay intereses ocultos detrás de cada... Benedicto: Decia mi mama, hay ahí gato encerrado (risas) cuando había algo que había en dudas si, decía hay ahí gato encerrado, si, y no solamente aquí en Colombia, eso los gobiernos son...algunos mandatarios son corruptos. 3- Benedicto: Pues para decirle verdad, es que ahorita ya no se puede contar con gente buena en el gobierno, honrada, ya no ya no, eso los mismos presidentes, de tal palo tal astilla</p>	<p>En este apartado el protagonista pone en claro que el victimario puede provenir tambien desde las más altas esferas de la sociedad y del gobierno con un alto grado de impunidad desde la figura antagonica de la oligarquía, además hace referencia al caso del asesinato del candidato presidencial Luis Carlos Galán, el cual según comenta fue fraguado por el entonces ministro Santofimio Botero, cuestión que genera una desconfianza casi generalizada ante el gobierno y sus miembros, aparte de esto me sorprende la precisión con la cual el protagonista narra estos hechos pasados, dando cuenta que él posee de una noción de memoria histórica bastante buena dentro de si, lo cual en contraste es muy escasa en las otras protagonistas. Sin embargo me llama poderosamente la atención el hecho que el protagonista haya</p>

			<p>mencionado que había nexos entre los grupos guerrilleros con Santofimio Botero ya que después de una investigación más profunda se pudo constatar que los nexos existentes en este caso eran con miembros del cartel de Medellín, esto tal vez podría indicar a mi parecer que hasta cierto punto el ciudadano de a pie puede llegar a asociar cualquier clase de crimen organizado con los grupos guerrilleros, y al no diferencia entre uno y otro, puede llegar a clasificar a todos en una sola categoría desde el termino, guerrilleros.</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterización del victimario/Corrupción que victimiza/ Intereses ocultos/ Perspectivas Conflicto/ Sin control/Origen del victimario/ Mirada desde la víctima</p>	<p>Benedicto</p>	<p>2:19 Benedicto 2 (1:17:23.83) 1-Benedicto: Que yo me acuerde el que si logro ser hasta donde lo dejaron fue este...este que mataron, que lo mataron por el parque las Nieves...este Jorge Eliecer Gaitán, que si, que para el pueblo era muy buen presidente...si la oligarquía lo mando...2-Benedicto: Yo estaba cagonsito, pero yo me acuerdo, el 9 de abril del 46. Investigador: Cuantos años tenia sumerce. Benedicto: A no eso fue el 9 de abril del 48 porque yo ya me acuerdo, tendría unos tres años, eso como en el 48, por hay ahí si no estoy mal, pero yo ya me acordaba porque yo tengo 71 años y yo ya me acordaba de las cosas, y andaban por los campos, poalla hasta en los campos eso se reboto la gente, formaban grupos...bueno que conservadores y que aquí los liberales, y la gente peliaba por política, brutos...ahorita pelean por otras cosas, que el grupo de los conservadores llevaba machetas y que vamos a encontrarnos...como la guerrilla y el ejercito, y crueles por que eso en los pueblos hubo saqueos, robaban, y de hay de esos el país se daño de hay nació.</p>	<p>En este fragmento de la conversación el protagonista confirmando aún más la buena memoria histórica que posee, haciendo referencia esta vez al caso del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán en donde se vuelve a presentar a la oligarquía como victimario al momento del magnicidio, pero a su vez el pueblo también llega a asumir este rol posteriormente con la época de violencia entre conservadores y liberales, ante lo cual también se puede pensar que en ocasiones la ira que impulsa al victimario a</p>

		<p>Investigador: O sea de hay nacio en lo que estamos ahorita. Benedicto: En las que estamos y cuando seguimos mas tardes cosas mas...eso andaban por los campos hacían grupos de conservadores, y eso era a muerte saqueaban por alla en los campos, nos tocaba poalla escondernos en el monte con los papas parados en un chiquero...pasaba toda esa gente con escopetas, que peinillas preguntando las políticas de cada uno, y si uno...la política que fuera y se pasara el contrario hay lo...eso fue cruel...eso nos toco por alla dentro de un monte por alla unos tres días y de ahí de esa muerte, eso se maluquio, todo esto ya no tiene arreglo. Investigador: ¿Sera que no? <i>Benedicto: Dijo el pisco...entre mas días pior pior pior (risas)</i> 3-Benedicto: <i>gallinas de arriba o sea como decir con palabras los de la oligarquía, los encorbatados, nosotros de clase media, ellos en nosotros, entonces las gallinas de arriba se cagan en la de abajo (risas)</i></p>	<p>proceder puede nacer desde intereses más amplios que el mismo, como las ideologías políticas, los inconformismos sociales, o simplemente la intolerancia hacia lo que hallamos diferente. Por otro lado el protagonista también hace énfasis a un aspecto con el que el convive en su cotidianidad, la violencia estructural proveniente de una sociedad llena de inequidades, la cual impone a los más la ley de los menos, o mejor dicho desde el humor del protagonista “<i>las gallinas de arriba se cagan en la de abajo</i>” todo esto dejando un panorama un tanto desesperanzador para el protagonista en donde todo sigue igual o a veces peor, “<i>Dijo el pisco...entre más días pior pior pior</i>” ante todo el optimismo de la risa y el humor como estrategia para sobrellevar las duras realidades que nos embargan.</p>
<p>Dichos claves Caracterización de los contenidos mediáticos/ reacción ante los contenidos</p>	<p>Benedicto</p>	<p>3:4 Benedicto 3 (0:09:06.26) Investigador: ¿Qué fue lo que le hizo pensar de que no hay ninguna clase de... Benedicto: Como de un arreglo, una solución digamos favorable para el pueblo. Investigador: Si señor, que le haría pensar eso Benedicto: Por las noticias y lo que uno ve, escucha, es que yo en lo personal no veo ninguna solución, ninguna...algo a favor del pueblo, ¿si? A favor al pueblo, o sea a nosotros, ¿si? Yo no</p>	<p>El protagonista comenta en esta sección de la conversación que no ve ninguna salida a los acuerdos de paz entre el gobierno colombiano y la guerrilla o al menos ninguna que beneficie al pueblo, todo</p>

		veo que haya solución, como le dije ellos allá charlando y hechándose su buena comida buenos whiskys, pero sigue el pueblo desangrándose, sigue sigue, en los campos de batalla es muy poco los resultados digámoslo así.	esto a partir de lo que él puede observar en los medios de comunicación, lo cual señala la importancia que puede llegar a tener el contenido mediático y sus representaciones en las opiniones y a veces hasta en las esperanzas de una audiencia ante ciertos temas.
Dichos Claves/ Caracterización del victimario/ Perspectivas Conflicto	Benedicto	3:8 Benedicto 3 (0:16:52.13) “entonces yo pienso que los que no llegaron a un acuerdo con el gobierno, esos son los que pueden estar...mandando a hacer eso ¿si? <i>Diran ellos, para que se hiban a entregar, por que esa gente tiene que como el gallo fino, morir en su deber</i> ”	En este fragmento de la conversación el protagonista menciona a partir del tema de las amenazas que están recibiendo los jefes guerrilleros desmovilizados actualmente, que aun entre las organizaciones al margen de la ley hay una cohesión muy fuerte, en cuanto a que sus miembros no pueden dejar estas organizaciones sin ser perseguidos por estos mismos al considerarlos tal vez como traidores o cobardes, siguiendo la idea de que las aquellas personas que entran en la ilegalidad, tienen que vivir y morir dentro de estos mismos términos o ya dicho desde el protagonista “ <i>por que esa gente tiene que como el gallo fino, morir en su deber</i> ”
Dichos Claves Caracterización del medio de comunicación/ Factores de cambio	Benedicto	3:15 Benedicto 3 (0:36:57.79) Investigador: Y cómo cree que digamos podría ser ese granito de arena, de que manera podrían hacer ellos, de alguna forma para contribuir. Benedicto: Si, si, si, pues hay seria pues a través de dialogo	El protagonista señala en este apartado que los medios de comunicación podrían contribuir en este escenario del

		<p>con esa gente, si, claro, se informa, esto y esto. Investigador: ¿Desde los medios de comunicación? Benedicto: Si, si ,si, con esa gente, ubicarlos, o a través de las noticias, pues de que...llamarlos como sea....Investigador: ¿Como dialogar con ellos también? Benedicto: Exacto, eso exactamente, tener un dialogo con esa gente, si la conciencia les acusa, reintegrarse a la sociedad, a través de ellos como medios de comunicación, ¿si? , pues sería otra...sí. Investigador: ¿Y ahorita, actualmente, sumerce cree que eso esta pasando? Benedicto: Pues la verdad, no, no, no se si esos medios tomen esa....intervengan en eso, ¿si?</p>	<p>postconflicto colombiano, abriendo el dialogo directo con los excombatientes los cuales en algunos casos fueron victimarios en el pasado, para generar mayor inclusión social para con ellos, y a su vez lograr cierta reflexión en ellos sobre sus actos, aunque el protagonista tiene dudas de que los medios vallan a intervenir de esa manera.</p>
<p>Dichos claves Caracterización de los contenidos mediáticos/ Factores de cambio/ Segundas oportunidades</p>	<p>Benedicto</p>	<p>3:17 Benedicto 3 (0:42:29.03) Benedicto: Exactamente, si exactamente que...que ellos tengan su voz y voto, para que den su...como le digo...den sus opiniones el por qué actúan de esa manera, cual es el inconformismo ¿si? Por qué se sienten inconformes, que es como dicen desahoguen su corazón y lo digan, le den esa oportunidad de hablarle a la opinión publica ¿si? Investigador: Huy eso esta bueno. Benedicto: Si, le den esa oportunidad de hablarle al pueblo, yo siento esto, es como una enfermedad, me duele aquí me duele allá, entonces yo digo un dolor alla dice el médico, no hay que ocultar...me duele allí, es una cosa muy parecida ¿si?</p>	<p>En este fragmento el protagonista menciona que a pesar de que las posibilidades de cambio para el victimario fueran escasas, si se puede lograr, teniendo a los medios de comunicación desempeñando un papel importante al dar la vocería a todas las partes implicadas en el conflicto, y asi mismo permitir que se expresen los inconformismos que poseen, o dicho desde el protagonista “que les permitan desahogar su corazón” ante la opinión publica aludiendo a la similitud entre esta situación y el paciente que esta con su medico contándole sus síntomas y dolencias para que asi se este pueda comprenderlo y hallar una solución para su problema.</p>

<p>Dichos Claves/ Caracterización del victimario/Posibilidad de convertirse en victimario/ Sin control</p>	<p>Jeimy</p>	<p>4:5 Jeimy 1 (0:23:13.84) 1-“Investigador: O sea que también hay situaciones o actitudes que a uno lo hacen propenso a... Jeimy: A ser el victimario. Investigador: O a también a ser... Jeimy: La víctima, exacto, por que así como yo te digo, yo estaba juzgando a una persona, entonces yo puedo ser la victimaria, y así mismo como me juzgan a mí, yo puedo ser la víctima” 2- Jeimy: uno definitivamente uno así puede ser la víctima se puede convertir en un victimario terrible ¿Jmm? Investigador: Y que crees que pueda hacer que uno se convierta en el victimario en dado caso, ¿Qué situaciones crees? Jeimy: Porque uno...yo digo Cristian que lo que pasa es que a veces uno no piensa bien las cosas, por uno no piensa bien las cosas para hacerlas, entonces así mismo uno puede ofender a la gente, puede humillar a la gente, diga uno por ejemplo en un mal genio, uno cuando tiene rabia muchas veces en vez de calmarse uno no se calma, decir bueno me voy a calmar primero para hablar con esta persona sino dice cosas esto y después uno capta uno piensa bien y uno dice yo le dije un montón de cosas que no debían y yo no tengo absolutamente nada la razón, simplemente yo las dije por que me salieron de la misma rabia, eso es terrible, y después...hagache la cabeza y pida disculpas, cuando la persona ya esta ofendida ya va y dice, es que ¿por que usted no piensa para hablar? Y uno a que horas se las dije, a que hora yo le dije eso...pues con la rabia míjame ni escucho que era lo que usted misma decía ¿Jmm?</p>	<p>En este fragmento de la conversación la protagonista denota que la victimización también puede darse en la cotidianidad a partir de los juicios que nos lanzamos por diversas razones ante lo cual agrega la posibilidad que cualquiera de nosotros tiene el potencial para convertirse tanto en víctimas como en victimarios, por otro lado también menciona que los actos victimizantes pueden surgir a partir de la poca reflexividad ante las acciones, esto se da en su mayoría en medio de estados de intensa ira que no permiten tener conciencia y por lo tanto control de las acciones que se llevan a cabo.</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterización del victimario/ Corrupción que victimiza / Riesgo desde el entorno / Posible Reacción ante los contenidos mediáticos</p>	<p>Jeimy</p>	<p>4:15 Jeimy 1 (0:46:07.85) 1-“Jeimy: Tampoco estoy de acuerdo en absolutamente nada con este señor Peñalosa, por que lo que pasa es que siempre el fue un señor...un señor de bien...un señor rico...esa palabra también es una cosa que también me ofende mucho...un señor de bien, o sea que por que yo soy pobre yo no soy de bien, eso siempre me ha ofendido...es que el es rico el es una persona de bien...entonces yo que soy si soy pobre, o si vivo así mas o menos, entonces yo que soy si yo no soy de bien entonces, o sea yo no trabajo, yo robo, quien soy yo entonces, cuando dicen así a mí esa palabra como que no, ¿o sea que los únicos</p>	<p>En este apartado la protagonista hace una fuerte crítica a las etiquetas sociales que se llegan a hacer desde el mismo lenguaje cotidianamente, en donde se cataloga como “Gente de bien” a todo aquel que ostente una buena posición económica o social, ya que en esa práctica se esta excluyendo y</p>

	<p>que son de bien son los presidentes? ¿jmm? Yo siempre lo he pensado, hay esa muchacha se consiguió un novio de bien...como así un novio de bien...mas bien diga un novio de bienes ¿Ah? De bienes de riquezas, pero no de bien por que de bien somos todos cristian, otra cosa es que desafortunadamente están allá en la calle del Bronx, se dejaron llevar por la droga, pero ellos son de bien, una persona de bien, no ve que son humanos, somos humanos, yo creo que todos somos personas de bien, que desafortunadamente mas a delante el diablo esta en todos lados y uno hace cosas que no debe hacer pero yo creo que todos somos personas de bien. 2-Jeimy: Yo creo que antes somos mas personas de bien nosotros que tenemos que trabajar para ganarnos las cosas y no que estamos robando a la gente, poniendo mas impuestos, robando por todo, y piden un monton de plata no se para ayudas y se la están cogiendo, ¿o sea que esas si son personas de bien? Y nosotros entonces...que somos los que ayudamos y los que queremos salir adelante ¿ah? 3- Jeimy: Cuando uno se va a dar cuenta están metidos los que uno menos pensó, en los que depronto uno confiaba y decía...ellos de pronto nos van a ayudar, de pronto van a sacar este país adelante, pero cuando uno se va dar cuenta...que otra cosa es que depronto cuando uno esta en su poder no se dejan dar...no se dejan pescar, no se dejan que la gente los pesque, pero cuando ya bajan...o que paso con Uribe, mientras estuvo en la presidencia huy que chévere, Uribe Uribe no se que, y ahorita cuando el ya no es presidente, y salieron tantas cosas a la luz, entonces todo el mundo, que Uribe tambien esta, Uribe tenia bienes, Uribe no se que ¿Jmm? Y yo digo...claro...cuando fue presidente mira lo que hizo, y desafortunadamente yo digo que cuando Santos ya no sea presidente, yo se que van a salir cosas y van a decir que hasta Santos estaba metido en esas cosas, lo que pasa es que como ahorita el es presidente, no se ha dejado pescar. Investigador: ¿Porque crees que no? Jeimy: Por que su...su poder, su...como te digo yo...o sea el cargo de el es tan alto que el tiene que guardar eso y como sea que lo vean así, como la persona santa que es, y como la persona...mejor dicho como el presidente</p>	<p>estigmatizando indirectamente a las clases menos favorecidas , además recalca en contraposición que dentro de las clases mas privilegiadas es donde se encuentran los mas grandes ladrones y corruptos , en donde incluye principalmente a la clase política y dirigente, haciendo referencia a casos como el del expresidente Uribe y otros senadores entre otros casos de corrupción, en donde existe un alto nivel de impunidad en consecuencia de la relación de poder entre el implicado y la sociedad en la que opera, ya que por así decirlo el alto cargo que ostenta es su mejor escudo.</p>
--	---	--

		puro que es, el no tiene malos hábitos ni malas...ni ha hecho nada malo en contra del pueblo, entonces el tiene que hacerse ver como la persona honesta que es...supuestamente	
Dichos clave/ Caracterización del victimario/Critica Social/ Papel de la autoridad	Jeimy	4:19 Jeimy 1 (1:21:53.45) Jeimy: Entonces lo que te estaba diciendo, que a veces la misma situación de las personas las hacen decir cosas, o tomar reacciones como violentas, y después ni lo piensa por que al rato ya esta bien, entonces ella por lo menos cuando esta así, que ella ve que como que...perdóname la comparación pero es como un perrito, si le van a pegar pues el reacciona ¿cierto? Y se manda a morderte, y al rato ya esta de cariñoso con tigo, pero es que si tu lo vas a molestar, si tu le vas a pegar lógicamente el tiene que reaccionar, entonces alla pasa lo mismo, y ya te digo perdóname esa comparación pero es como así, entonces ella que pasa cuando ella ve que de pronto, uno...por ejemplo que viene la policía, que empiezan a revisarle o a molestarle entonces ella empieza a ofender a la gente, a insultarlos mas que todos. Investigador: A la policía o a ... Jeimy: A todos los del barrio, hijue no se que, sapos, no se que, si se cuantas, es que los voy a matar a cuchillo y si se cuantas (risa) pero cosas que yo creo que ella ni piensa sino que es para defenderse, por defenderse así de sencillo, al rato...oiga Jeimy mire que tal cosa, oiga usted no tiene un huevito que me pase para hacer el almuerzo, oiga Jeimy...a hablar normal, entonces yo digo bueno, ella se quería defender, ella se sintió en ese momento que la estaban...violentando entonces ella se estaba era defendiendo y mi hija fue la que me hizo caer en cuenta, ella me dijo...mami, no se metan con ellos por que, no es por que le vallan a hacer algo, simplemente ellos se están defendiendo por que es que miren en la situación en la que ellos viven, entonces ella se defiende, esa es la situación en la que ella vive pues lógicamente ella se siente que la están molestando...que si entonces ella se tiene que defender, al rato va a estar bien, téngalo por seguro, ella ya al momentico ya va a estar bien, es por la misma situación en la que ella esta, si, entonces es por eso, y si, por eso es que uno a veces también reacciona y dice	En este fragmento la protagonista señala que hay cierta forma de agresividad que surge a manera de defensa ante un ambiente que vulnera y priva de oportunidades a la persona, ante lo cual no necesariamente se le podría catalogar como victimario, sino mas bien como la reacción natural de una persona que ha perdido la confianza en la autoridad, en el gobierno o en ocasiones en la misma sociedad que siente que le ha dado la espalda.

		si, es mejor no molestarlos, dejarlos, ellos tienen su manera de vida	
Dichos Claves/ Caracterización del victimario/ Caracterización de los medios de comunicación/ Conflicto	Jeimy	6:21 Jeimy 3 (1:04:34.13) Investigador: Si, por que hay me quedaba como esa duda, que bueno, no te ha tocado directamente, entonces por que medio has logrado saber de la guerrilla, ¿por donde has sabido de la guerrilla? Jeimy: Por la televisión, por...es que cada rato en los noticieros en los programas. Investigador: ¿y como los muestran? Jeimy: Siempre de malos, siempre son...o sea, siempre son un punto malo, la verdad es que no hay nada bueno que hayan dicho de ellos, absolutamente nunca. Investigador: Entonces también se podría decir que las opiniones que tenían los medios de comunicación, la televisión que tu veías ¿se paso como directamente a ti? Jeimy: Si yo creo, y por eso te digo también, o sea que hacen ellos allá, que buscan por allá, que buscan, por que no trabajan de otra manera”	En este fragmento la protagonista señala que ni ella ni su familia han sido víctimas directas de los grupos guerrilleros, aclara que lo único que ha sabido de ellos proviene de los contenidos presentados por los medios de comunicación televisivos, ya sean noticias o documentales, en donde según dice siempre son presentados negativamente. Ante lo cual la protagonista no puede negar que tiene un fuerte desagrado por todo lo que tenga que ver con los grupos guerrilleros, por lo tanto se podría inferir que en este caso se está transmitiendo una idea preconcebida por el medio de comunicación directamente a una audiencia que la asume directamente de manera irreflexiva cumpliéndose así esa comunicación instantánea como problema principal de la comunicación a la que hacía referencia Pierre Bordieu en su obra “Sobre la televisión” en el año 1996.
Dichos Claves/ Caracterización del victimario/ Caracterización	Jeimy	6:22 Jeimy 3 (1:07:32.60) Investigador: Pero digamos cuando dicen por ejemplo, no se que me acuerdo que decían, bueno, enfrentamientos entre la guerrilla y los militares, entonces	En este apartado se confirma lo dicho en el fragmento anterior sobre como estas ideas

de los medios de comunicación/ Conflicto		<p>decían hay como, bueno, murieron 10 soldados, y también fallecieron 12 guerrilleros, pues había noticias que tú veías que eran similares, ¿verdad? Que sentías de parte y parte cuando veías algo así. Jeimy: Me da, sinceramente me daba pesar con los militares, los tuvieron que mandar a ir y enfrentarse con esa gente, por que ya te digo, no entiendo por que se formaron, o sea, que necesidad tenían ellos, por que no pueden trabajar de otra manera, por que se formaban a ir a robarle a la gente, es que eso era lo que hacían ellos, o sea saquear el ganado, quitarle a la gente, vacunarlos a los que sí trabajan, que hacen ellos por allá, para que se formaron esos grupos, cual es su...meta, o sea para que...que es, y se que los militares si los están enfrentándolos a ellos para ayudar a la gente, o sea... Investigador: O sea que también esa falta de claridad ante... Jeimy: Yo creo que eso es lo que me ha llevado a eso, por que es que no entiendo, yo eso si no lo entiendo, ¡No se!</p>	<p>preconcebidas y esa forma de presentar al victimario pueden hacer que la audiencia asuma su versión de tal forma que ellos consideren que la vida de tal antagonista puede llegar a valer menos, o simplemente que es prescindible, lo cual surge por la descalificación constante y repetitiva de un bando, mostrando solo los actos negativos que se cometen y en contraste se omite el contexto, la historia, el trasfondo detrás de tales actos reprochables, lo cual es un excelente ejemplo de como la televisión puede paradójicamente ocultar mostrando, Bourdieu, P (1996)</p>
Dichos claves/ Caracterización del medio de comunicación	Jeimy	<p>6:25 Jeimy 3 (1:15:56.87) “Investigador: Hay digamos también me preguntaría yo, ¿Por que crees que ese caso en particular tuvo tanta cobertura, por que crees que lo repetían tanto? Jeimy: De pronto por que es que eso también por eso...por el nivel de...como te digo yo, el nivel de...o sea la gente que tiene plata. Investigador: Como el nivel socioeconómico. Jeimy: Eso, como ellos tienen plata pues lógico, ellos pueden hacer lo que quieran, y si yo quiero que traigan las cámaras y lo presenten en el noticiero 25 veces al día pues yo pago para que lo saquen todas esas veces. Investigador: O sea que también se podría decir que en esos medios de comunicación que tú me dices, como que se muestra más al que más tiene. Jeimy: Sí, uuu eso es más que 2- Investigador: Mentira, ¿y como hacen eso? Jeimy: Solo montajes, y es...mi hija trabajó ahí, mi hija trabajaba con una gente de la cámara, senadores y todo eso conocí mucha gente, a ellos les hacen un...a ellos les</p>	<p>En este fragmento de la conversación la protagonista hace referencia en un principio al caso Colmenares y a la amplia cobertura que se le dio a este, en donde ella muestra que los medios de comunicación tienden a darle voz solamente a los que tienen más recursos económicos, saturando así el espacio al aire con todo lo que tengan que decir, dejando de lado al resto de la población, esto se apoya a su vez con un ejemplo que ella nos dio en cuanto a los</p>

		<p>hacen un contrato por seis meses, pero en seis meses...aprendio...Ahh les vamos a ayudar, no se que y esta es la fundación de los chicos y de no se que, y aquí esta el alcalde y miren. Investigador: ¿Y con que intención crees que hagan eso? Jeimy: Por que por ejemplo cuando dan las propagandas ahorita de...cuando van a empezar las votaciones, entonces es cuando comienzan con eso, y esta calle mira, mira el barrio como esta, es como un montaje buscan lo mejor, pero el de al lado se esta muriendo de hambre ¿cierto? 3- Investigador: Ahí digamos la pregunta es...bueno, obviamente pues tu ya sabes y estas un poco mas atenta, pero ya el resto de las personas, las personas del común por asi decirlo, que no están tan... Jeimy: Todavía hay mucha gente que se engaña, si como que hay tan chévere que vinieran aca, como el dia que estuvimos en Bilbao, y el alcalde no llegeo (risas) “</p>	<p>comerciales que se presentan en época electoral, en donde se muestran obras, buenas acciones a la comunidad que resultan ser completamente falsas según dice, esto con el objetivo de engañar a ese pueblo oprimido que le dara el poder, asi es como opera este victimario, el corrupto, aquel que hace daño mientras ostenta la mascara de salvador,de esta manera los medios de comunicación son su herramienta útil para difundir el engaño, ante ello una interrogante ¿Victimario complice o inocente timado?</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterizacion del victimario/ Sin control/ Sustancias</p>	<p>Norma</p>	<p>7:7 Norma 1 (0:57:30.83) “Norma: Un tipo tomado, un tipo engeguedido, un tipo celoso, no mide, no mide, y si el papa de mi hija se atrevio por segunda vez a levantarme la mano, yo que puedo esperar de una persona asi, por mas que...y el me dijo...ah usted sabe que yo no soy asi, el no es asi en sano juicio, pero el tomado ya no mide. Investigador: O sea tu crees que tambien, ¿esas personas que hacen daño están como influenciadas desde otras sustancias? Norma: Si, como alcohol, marihuana, de pronto, o sea...supuestamente, la vida...pero eso si yo no lo creo”</p>	<p>En este fragmento la protagonista señala que los actos victimizantes se realizan al no tener control de sus actos, no medir la magnitud de sus acciones, esta perdida de control según dice se da por la ingesta de sustancias como alcohol y marihuana, pero tambien esta perdida de juicio que ocasiona en un momento de intensa ira o dolor que se puede surgir ante una situación de celos como lo relato la protagonista.</p>
<p>Dichos clave/ Caracterizacion del victimario/ Posibilidad de</p>	<p>Norma</p>	<p>7:9 Norma 1 (1:01:20.98) 1- Norma: si ves...entonces para mi no se justifica...de que la gente...o sea...que por que le hicieron daño entonces usted es...tiene una sed de venganza,</p>	<p>En este apartado la protagonista toco varios temas en un mismo ejemplo, en un</p>

<p>convertirse en victimario/ Caracterización de medios de comunicación/ Reacción ante los contenidos mediáticos</p>		<p>por que eso es una sed de venganza solo por que le hicieron daño. 2- Norma: No lo niego que en algún momento de mi vida quise vengarme, si, eso si, yo cuando tenia veinte o ventiu años, yo estaba terminando mi bachillerato y yo estaba rodeada de chinos...adolescentes...mucho ñerito, y si, no lo niego, en algún momento pensé en asi tal cual quebrar al...pues con el esposo que esta ahorita mi mama, sin mente, yo estaba muy envenenada, y yo le dije al chino, cuanto me cuesta desaparecer a un tipo, y el man me dijo: depende, le dije, no se, matelo, matelo, no le sirve a la sociedad, y en ese momento yo estaba dolida, no superaba nada por que estaba recién...ya llevábamos tres años de salir de la casa por que nosotros no podíamos ver a mi mama por que tenia muchos problemas con el, entonces, no podía ver a mi hermano, eso era una cosa loca, y teníamos miedo pues de lo que...de pronto a mi hermano, no se, entonces en ese momento yo pensé eso, y el man me dijo, listo, hasta gratis se lo hago por ser usted. Investigador: Y que te hizo como que no... Norma: Que yo no tenia por que estar cargando con un muerto que no...o sea viene el cargo de consciencia, por mas de quien haya sido yo, ese fue mi pensamiento, y como mi hermana veía mucho...muchas historias de CSI, lo de estados unidos, yo dije no, o sea, en algún no...claro que pues es que aca Jmm , aqui es diferente, pero que tal sea tan de malas y preciso se...no Cristian y yo pues, yo me conozco y a mi eso no me hubiera dejado, yo en algún momento yo hubiera...o sea, si el algún momento hubiera llegado a pasar eso yo no estaría aquí, a mi el cargo de consciencia no me deja, y yo soy una persona que va diciendo las cosas, o sea...y yo decía mi hermano, o sea si, mis dos hermanos, sin papa, o sea no no no, como eso de cargar con algo que no, y yo dije dios mio usted el el único que puede hacer justicia divina, yo no, yo no me voy a ensuciar mis manos con una basura que no vale la pena 3- Norma: como yo ya vivi eso, yo si ya el día en el que me toque a mi hija, yo no mido, yo no mido, y yo lo digo asi, el dia en el que dios no lo quiera, por que vuelvo y te digo estamos en un mundo tan loco, huy no, yo busco a ese hijueputa y yo lo...pego a un poste...se</p>	<p>principio la no justificación de los actos victimizantes por causa de haber tenido un pasado de victima, ya que para ella esto consiste en una sed de venganza en contra de la misma sociedad la cual no resuelve el daño causado, sin embargo tambien considera según su historia de vida que hay cierto potencial siniestro en cada uno de nosotros, ya se puede llegar a buscar venganza guiado por el intenso dolor que se puede llegar a sentir como victima, pero que a pesar de ello hay factores que evitan esta clase de determinaciones, como lo son el considerar el cargo de consciencia, la culpa, la afectación que podrían llegar tener los seres queridos con estos actos, pero tambien una que llamo poderosamente mi atención, el ver todos los métodos forenses que se muestran en programas de investigación al estilo de la serie CSI, en donde el victimario es inevitablemente descubierto y atrapado por los protagonistas del programa televisivo, cosas como estas me hacen pensar en el inmenso poder que puede tener lo que vemos en televisión en nuestras actuaciones , aun en</p>
--	--	--	---

		lo pico con un cortaúñas y se lo trozo y lo tajo ahí mismo y lo quemó vivo, y imagínate, si no más que a mi no me han hecho nada, o sea no se han metido con mi hija, y si tengo esos pensamientos, tan malévolos y tan macabros, ahora como será una persona que le han hecho tanto daño, y aun así que me han hecho daño a mi, no he sido capaz de hacerlo”	algunas de las acciones más trascendentales.
		7:10 Norma 1 (1:07:40.71)	
Dichos Claves/ Caracterización del victimario	Norma	7:13 Norma 1 (1:49:08.99) “Norma: Hay sí de él, por que indirectamente, él nos hizo daño, si ves, o sea, si estamos hablando de hacerle daño a la sociedad no necesariamente tiene que ser un desconocido, hasta la misma familia le puede hacer daño a uno, el papa de la niña le hacía daño a Valerie, como le hacía daño, llegaba tomado, la despertaba, nos hibamos trasnochadas, si ves, y era su hija, y no necesariamente tiene que ser sexualmente, psicológicamente, mentalmente, me estaba haciendo daño a mi, yo me tenía que ir trasnochada al trabajo, tenía que irme pensando si había pa comer, no había pa comer, a él no le importaba si nosotros teníamos para el mercado, tanto de que llego al día de que un día no teníamos para comer, y a él le importo cinco, él no pensó en mi, él pensó solo en él, entonces no solamente necesitamos que sea un desconocido para que nos haga daño, entonces imagínate, no hay necesidad de que alguien venga y le ofresca malas cosas sino que mira, la persona que tu menos piensas, la persona que tu idolatras, que tu amas, que tu estas tan engeguedada por esa persona y es la que más te hace daño, yo sufrí tanto por el papa de la niña, tanto Cristian, yo casi me quito la vida por ese tipo”	En este fragmento de la conversación la protagonista nos demuestra que no solamente se puede ser victimario de manera violenta, ya también a partir de su historia de vida cuenta que se puede hacer daño desde la negligencia, la irresponsabilidad y la indiferencia, y que en estos casos entre más se quiera y más cercanos seamos a esta persona, más daño puede llegar a hacernos, ya que el mismo afecto y el cariño que le tenemos es el que no nos permite alejarnos del dolor.
		8:3 Norma 1 (0:20:44.83.17)	
		8:10 Norma 1 (0:46:39.38)	
		8:18 Norma 2 (1:08:45.26)	
		8:19 Norma 2 (1:13:15.80)	
Dichos claves/ Caracterización del victimario/Clases de victimario	Norma	9:40 Norma 3 (0:33:46.86) “Investigador: Tu crees que para uno como ciudadano, sería importante saber como esa diferencia entre lo que es como guerrilla de las Farc, de Eln, grupos paramilitares, ¿crees que sería importante? Norma: Yo	En este apartado se puede ver como desde lo dicho por la protagonista se tiende a homogeneizar a los diferentes

		<p>no diferencio nada, yo no se de eso, yo no se que el uno es revolucionario que el otro...o sea no se pero para mi todos hacen el daño igual, entonces resulta te estaba contando lo de este chico, entonces que no que monetese al camión, y que el como asi que me monte, es que eso...no...imagínate, y asi es que se...y esa es la...guerrilla o la...yo no se quienes son los que se camuflan ahí parcos.a llevarse a los chicos.”</p>	<p>grupos implicados dentro del conflicto armado colombiano, ya que se considera que todos estos grupos generan la misma clase de daños, por mas diferentes que lleguen a ser sus ideologías, esta dificultad al momento de diferenciar entre un grupo y otro genera una fuerte confusión en la misma opinión publica al momento de adjudicar responsabilidades ante los hechos victimizantes que puedan realizar, o mejor dicho se puede llegar ha hecharle la culpa al que no fue.</p>
--	--	---	--

Apéndice G

Ultima Depuracion

Matriz síntesis contribución de los medios de comunicación a los significados acerca del victimario

Contribución de los medios de comunicación a los significados acerca del victimario			
Memo	Protagonista	Fragmento	Comentario
Factores de cambio/ Caracterización del victimario/ Caracterización de los medios de comunicación	Benedicto	3:17 Benedicto 3 (0:42:29.03) -1 “Benedicto: Exactamente...si, eso es un gran apoyo, como una oportunidad que se le da a ellos, pa que ellos se...digan cómo, bueno este es mi inconformismo y esto me siento mal en este sentido, les den esa ¿si? Investigador: Como que dentro de todo pienso yo que la...no se...el hecho de que no les dejen expresar lo que sienten también hace... Benedicto: Si, eso hace que una persona se sienta inconforme. -2 Exactamente, es como una persona, hago una comparación, bueno estoy enferma, y si ninguno le pregunta que le duele, que esto, esa persona se siente cohibida, no tengo a quien comentarle...a donde me voy, no, eso es un inconformismo, ¿si? Pero entonces ya por este medio, bueno puede, cual es su inconformismo, que no le gusta, que...pues, eso yo pienso que descansan, decir lo que ellos sienten, ¿si? Y es otra cosa, alivio para ellos que pueda que le den esa oportunidad de hablar lo que...bueno de decir, de desahogar su corazón digámoslo así, que se sientan mas conformes, que haya alguna vía de dialogo, para que algún día se...se integre a la vida social, si una oportunidad que les den”	En este apartado el protagonista narra que en años pasados en los medios de comunicación no se le daba mucha voz a estos grupos insurgentes para que pudieran expresar su inconformismo, cosa que ha cambiado un poco con el pasar de los años, además el considera que esta oportunidad desde los medios de comunicación para la expresión de descontentos ante la opinión pública es clave al momento de una posible reintegración a una vida civil en sociedad.
Dichos claves Caracterización de los contenidos mediáticos/ Factores de cambio/ Segundas oportunidades	Benedicto	3:17 Benedicto 3 (0:42:29.03) Benedicto: Exactamente, si exactamente que...que ellos tengan su voz y voto, para que den su...como le digo...den sus opiniones el por qué actúan de esa manera, cual es el inconformismo ¿si? Por qué se sienten inconformes, que es como dicen desahoguen su corazón y lo digan, le den esa oportunidad de hablarle a la opinión pública ¿si? Investigador: Huy eso esta bueno. Benedicto: Si, le den esa oportunidad de hablarle al pueblo, yo siento esto, es como una enfermedad, me duele aquí me duele allá, entonces yo digo un dolor allá dice el médico, no hay que ocultar...me duele	En este fragmento el protagonista menciona que a pesar de que las posibilidades de cambio para el victimario fueran escasas, si se puede lograr, teniendo a los medios de comunicación desempeñando un papel importante al dar la voz a todas las partes implicadas en

		allí, es una cosa muy parecida ¿si?	el conflicto, y así mismo permitir que se expresen los inconformismos que poseen, o dicho desde el protagonista “que les permitan desahogar su corazón” ante la opinión pública aludiendo a la similitud entre esta situación y el paciente que está con su médico contándole sus síntomas y dolencias para que así se este pueda comprenderlo y hallar una solución para su problema.
Dichos Claves/ Caracterización del victimario/ Caracterización de los medios de comunicación/ Conflicto	Jeimy	6:21 Jeimy 3 (1:04:34.13) Investigador: Sí, por que hay me quedaba como esa duda, que bueno, no te ha tocado directamente, entonces por que medio has logrado saber de la guerrilla, ¿por donde has sabido de la guerrilla? Jeimy: Por la televisión, por...es que cada rato en los noticieros en los programas. Investigador: ¿y como los muestran? Jeimy: Siempre de malos, siempre son...o sea, siempre son un punto malo, la verdad es que no hay nada bueno que hayan dicho de ellos, absolutamente nunca. Investigador: Entonces también se podría decir que las opiniones que tenían los medios de comunicación, la televisión que tu veías ¿se pasó como directamente a ti? Jeimy: Sí yo creo, y por eso te digo también, o sea que hacen ellos allá, que buscan por allá, que buscan, por que no trabajan de otra manera”	En este fragmento la protagonista señala que ni ella ni su familia han sido víctimas directas de los grupos guerrilleros, aclara que lo único que ha sabido de ellos proviene de los contenidos presentados por los medios de comunicación televisivos, ya sean noticias o documentales, en donde según dice siempre son presentados negativamente. Ante lo cual la protagonista no puede negar que tiene un fuerte desagrado por todo lo que tenga que ver con los grupos guerrilleros, por lo tanto se podría inferir que en este caso se está transmitiendo una idea preconcebida por el medio de comunicación directamente a

			una audiencia que la asume directamente de manera irreflexiva cumpliéndose así esa comunicación instantánea como problema principal de la comunicación a la que hacía referencia Pierre Bordieu en su obra “Sobre la televisión” en el año 1996.
Dichos Claves/ Caracterización del victimario/ Caracterización de los medios de comunicación/ Conflicto	Jeimy	6:22 Jeimy 3 (1:07:32.60) Investigador: Pero digamos cuando dicen por ejemplo, no se que me acuerdo que decían, bueno, enfrentamientos entre la guerrilla y los militares, entonces decían hay como, bueno, murieron 10 soldados, y también fallecieron 12 guerrilleros, pues había noticias que tú veías que eran similares, ¿verdad? Que sentías de parte y parte cuando veías algo así. Jeimy: Me da, sinceramente me daba pesar con los militares, los tuvieron que mandar a ir y enfrentarse con esa gente, por que ya te digo, no entiendo por que se formaron, o sea, que necesidad tenían ellos, por que no pueden trabajar de otra manera, por que se formaban a ir a robarle a la gente, es que eso era lo que hacían ellos, o sea saquear el ganado, quitarle a la gente, vacunarlos a los que sí trabajan, que hacen ellos por allá, para que se formaron esos grupos, cual es su...meta, o sea para que...que es, y se que los militares si los están enfrentándolos a ellos para ayudar a la gente, o sea... Investigador: O sea que también esa falta de claridad ante... Jeimy: Yo creo que eso es lo que me ha llevado a eso, por que es que no entiendo, yo eso si no lo entiendo, ¡No se!	En este apartado se confirma lo dicho en el fragmento anterior sobre como estas ideas preconcebidas y esa forma de presentar al victimario pueden hacer que la audiencia asuma su versión de tal forma que ellos consideren que la vida de tal antagonista puede llegar a valer menos, o simplemente que es prescindible, lo cual surge por la descalificación constante y repetitiva de un bando, mostrando solo los actos negativos que se cometen y en contraste se omite el contexto, la historia, el trasfondo detrás de tales actos reprochables, lo cual es un excelente ejemplo de como la televisión puede paradójicamente ocultar mostrando, Bourdieu, P (1996)
Dichos claves/ Caracterización del medio de comunicación	Jeimy	6:25 Jeimy 3 (1:15:56.87) “Investigador: Hay digamos también me preguntaría yo, ¿ Por que crees que ese caso en particular tuvo tanta cobertura, por que crees que lo repetían tanto?	En este fragmento de la conversación la protagonista hace referencia en un principio

		<p>Jeimy: De pronto por que es que eso tambien por eso...por el nivel de...como te digo yo, el nivel de...o sea la gente que tiene plata. Investigador: Como el nivel socioeconómico. Jeimy: Eso, como ellos tienen plata pues lógico, ellos pueden hacer lo que quieran, y si yo quiero que traigan las cámaras y lo presenten en el noticiero 25 veces al día pues yo pago para que lo saquen todas esas veces. Investigador: O sea que también se podría decir que en esos medios de comunicación que tu me dices, como que se muestra más al que más tiene. Jeimy: Sí, uuu eso es más que 2- Investigador: Mentira, ¿y como hacen eso? Jeimy: Solo montajes, y es...mi hija trabajó ahí, mi hija trabajaba con una gente de la cámara, senadores y todo eso conocí mucha gente, a ellos les hacen un...a ellos les hacen un contrato por seis meses, pero en seis meses...aprendió...Ahh les vamos a ayudar, no se que y esta es la fundación de los chicos y de no se que, y aquí esta el alcalde y miren. Investigador: ¿Y con que intención crees que hagan eso? Jeimy: Por que por ejemplo cuando dan las propagandas ahorita de...cuando van a empezar las votaciones, entonces es cuando comienzan con eso, y esta calle mira, mira el barrio como esta, es como un montaje buscan lo mejor, pero el de al lado se esta muriendo de hambre ¿cierto? 3- Investigador: Ahí digamos la pregunta es...bueno, obviamente pues tu ya sabes y estas un poco más atenta, pero ya el resto de las personas, las personas del común por así decirlo, que no están tan... Jeimy: Todavía hay mucha gente que se engaña, si como que hay tan chévere que vinieran aca, como el día que estuvimos en Bilbao, y el alcalde no llegó (risas) “</p>	<p>al caso Colmenares y a la amplia cobertura que se le dio a este, en donde ella muestra que los medios de comunicación tienden a darle voz solamente a los que tienen más recursos económicos, saturando así el espacio al aire con todo lo que tengan que decir, dejando de lado al resto de la población, esto se apoya a su vez con un ejemplo que ella nos dio en cuanto a los comerciales que se presentan en época electoral, en donde se muestran obras, buenas acciones a la comunidad que resultan ser completamente falsas según dice, esto con el objetivo de engañar a ese pueblo oprimido que le dará el poder, así es como opera este victimario, el corrupto, aquel que hace daño mientras ostenta la máscara de salvador, de esta manera los medios de comunicación son su herramienta útil para difundir el engaño, ante ello una interrogante ¿Victimario cómplice o inocente timado?</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterización de los medios de comunicación/ Caracterización del victimario Crítica a los</p>	<p>Jeimy</p>	<p>5:10 Jeimy 2 (0:32:48.24) 1-Jeimy: Esos programas no me gustan, esos programas no me saben gustar, es que digo yo, la mayoría de esas cosas ya las presentaron en el noticiero, sí, la mayoría, ya los han presentado en noticiero y hay se ponen otra vez y dele y dele y dele, pongan un programa como más no se,</p>	<p>En este apartado Jeimy expone el ejemplo del programa séptimo día, por su insistencia al presentar una nota, esta insistencia también</p>

contenidos mediaticos		<p>cultural.</p> <p>2- . Jeimy: De séptimo día, yo los veía al principio, me alcance a ver un, pero entonces no, no, pero yo decía volver a ver lo mismo. Investigador: Si, pero hay me daba curiosidad, tu que opinas de como muestran al victimario o la persona que genero el daño en esos programas. Jeimy: Mmmm...no se Cristian, como es precisamente un programa para eso, si, para mostrar el victimario y la victima entonces lógicamente ellos lo buscan y lo rebuscan o lo hacen ver hay como el peor de los, o si en ese caso es el peor pues (risa) mejor dicho, pero a mi sinceramente no me gusta ese programa.</p>	se podía notar en algunos casos en el sesgo que tienen al presentar a sus protagonistas en donde se llega a magnificar aun mas cualquier atributo negativo que posea el presunto victimario.
Caracterización de los medios de comunicación/ Critica Social/ Critica a los contenidos mediáticos/ caracterización del victimario/ Intereses ocultos/ Sensura	Jeimy	4:13 Jeimy 1 (0:39:58.58) “1-y dejaban muy poca cosa por que lo que están llegando son millonadas de cosas Cristian, que no lo muestran por la televisión, que no lo muestran por que no les convienen, pero si yo me pongo a hablar de una cosa de esas me pueden hasta matar. 2-Jeimy: El mismo poder, esta vieja esta hablando...jmmm...como no nos cuesta nada mandarle dar una paliza por alla para que deje de hablar lo que no es, ellos pueden decir que deje de hablar lo que no es, pero cuando uno se esta dando de cuenta de las cosas, además tu has escuchado ese dicho que dice que <i>una sola golondrina no llama agua</i> ”	La protagonista nos conversa en este apartado que hay casos de corrupción en donde los medios de comunicación intentan encubrir estos actos omitiéndolos, y que tanto desde los medios como desde la calle puede haber actores que silencian a quien intente revelar esa verdad, dirigidos por aquellos entes de poder implicados en tal corrupción.
Caracterización del victimario/ Caracterización del medio de comunicación/ Intereses ocultos/ Critica Social/ Censura	Jeimy	4:26 Jeimy 1 (1:49:54.74) “1-Jeimy: Como cuando una persona, y si he escuchado comentarios, y si, salen hablando, pero es que señor, ese presidente o ese alcalde, o esos senador, casi siempre se quejan es como, no hacen eso, mire es que esos son...ah no, esa vieja ya se murió, esa vieja ya se murió, y dicen por que, por que les mandan a hacer algo, o que..algo pasa. 2- Jeimy: Hay Cristian, ellos no pueden...tu no has visto que han pasado con los periodistas por decir la verdad. Investigador: O sea que también hay censura . Jeimy: Exacto, pueden haber periodistas, que les guste decir absolutamente todo, y darse cuenta de las cosas, es que el presidente yo lo vi en estas y no se que, y voy a comentarlo y no se que, hay tiene su problema, y eso si se ha visto, han sacado periodistas, no es que...y este periodista y este periodista, algo les paso o	La protagonista nos comenta en este fragmento que hay cierta censura al momento de referirse acerca de actos negativos que hayan sido cometidos por personas con poder, tanto en la vida cotidiana como en los medios de comunicación, refiriéndose a casos en los cuales periodistas que reportaban casos como estos eran silenciados por estos entes de poder de una forma o de otra,

		<p>simplemente no los dejan seguir con su trabajo, los echaron de hay por que simplemente dicen...hay un periódico y que pena pero este señor no puede seguir por que esta censurando, por que esta hablando de lo no se que...por que ellos tiene el poder, ellos son los que hablan y ellos son los que hablan, y perfectamente yo puedo mandar a cerrar alla, por que ellos tiene el poder, siempre todo va desde el poder, todo, todo, asi sean los mas bajitos, <i>por ejemplo yo soy la mama de katerin y el poder soy yo, yo soy la que digo y yo soy la que mando, asi ella tenga la razón, pero por que yo soy la que mando. Investigador: O sea que desde ejercer el poder y la ley a veces se pueden ejercer injusticias. Jeimy: Huy bastante, bastante. “</i></p>	<p>ya que en cierta forma la verdad solo debe ser ostentada por aquel que tiene el poder, siguiendo algo asi como un “principio de autoridad” en esa relación. Tales relaciones de poder que permean desde lo más público como la política, hasta las relaciones familiares.</p>
<p>Caracterizacion de los medios de comunicación/ Reaccion ante los contenidos mediaticos/ Naturalizacion de la violencia</p>	<p>Jeimy</p>	<p>5:7 Jeimy 2 (0:23:29.98 “ 1- Jeimy: Yo no entiendo, si esta tanta violencia alla, y hay tanta gente mala, ¿Jmm?, por ejemplo los narcos, viendo este desgraciado lo que esta haciendo, déjame decirte que los narcos ayudan mas a la gente, o pienso yo, que aveces ellos mismos...o de pronto me estoy....que te digo yo....contradiciendome, pero es que a veces los narcos tratan de ayudar a los pueblos, para que de pronto le ayuden a ellos a...esto, pero le ayudan a la gente, a tener el pueblo bien. Investigador: Algun ejemplo que se te ocurra. Jeimy: Hee...este señor, como es que se llamaba, el que murió, el tenia la finca. Investigador: ¿de medellin? Jeimy: Si Investigador: ¿No será Pablo Escobar? Jeimy: Pablo Escobar... ¿Jmm? Si había mucha gente que lo quería, había mucha gente que lo quería, yo se que el mato mucha gente, lo se, el fue violento, y fue....por que ya empezaron con esto...2- Jeimy: y nosotros cuando vemos la noticia, nos ponemos a hablar, entonces a mi me dijo, yo no entiendo negra, si a veces hay narcos y todo este tema, y hay gente...y alla esta tanta violencia, entonces que quiebren a ese desgraciado, el es que les esta haciendo el mal, pues aproveche, quiébrelo, de una, maten a ese desgraciado que no sirve para nada, y entonces yo dije, si cierto amor, por que ha durado ese señor, no entiendo. 2- Investigador: ¿Y que te generaba? Jeimy: No, terrible, la gente aguantando hambre, y lloraban hay. Investigador: Y</p>	<p>En este fragmento se conversaba con la protagonista acerca de cómo es que algunos de los contenidos de los medios de comunicación televisivos pueden llegar a generar tanto rechazo que rápidamente se traduce en un profundo odio hacia alguna de las partes implicadas, a tal punto que desde el mismo espectador se puede llegar a legitimar las vías de hecho extremas como el atentar contra las vidas de estas personas o grupos a quienes los medios de comunicación proponen como antagonistas. Sin embargo también a partir de lo dicho por la protagonista refiriéndose al narcotraficante Pablo Escobar se puede ver que en ocasiones la opinión pública puede llegar a ser más</p>

		<p>cuando tu veas ese reportaje, ¿tu que sentias? Jeimy: Le da a uno rabia, si, rabia y uno como que....ishhhh....ushhh...yo por mi hiba y lo mataba</p>	<p>permissiva con unos victimarios que con otros, teniendo en cuenta los actos buenos que haya hecho el victimario para compensar los actos malos que haya realizado.</p>
<p>Dichos Claves/ Caracterizacion del victimario/ Caracterizacion del los medios de comunicaci3n/ Reaccion ante los contenidos mediaticos</p>	<p>Norma</p>	<p>9:33 Norma 3 (1:10:54.50) 2- Norma: Entonces para mi, es una persona que no se merece ni que, le escupa, asi de sencillo, para que se le da mas prioridad alla al muy muy si a la hora del te los que sufren son los papas, o los familiares mejor dicho, entonces, no se y hacerle algo , no se, es una ni1a, como hacerle homenajes, cosas asi, pero no se para que se rinde pleitesia hay a un desgraciado que no le importo nada hacerle da1o a su ni1a, o sea a mi por ejemplo me encantaria saber, donde quedo la ni1a, donde esta la tumba, si por lo menos, al menos van y le botan una florecita, algo, ves, entonces le botan mas corriente al tema del man, si hay esta en la carcel, hoy es el juicio de tal, si? Investigador: ¿Y por que crees que le boten mas corriente a eso? Norma: Pues por que quieren coger rapping, popularidad, no es mas o sea, por que todos, vuelve y juega, todos queremos ver es asi, cosas que impresionen, cosas que nos llenan por momento y ya. Investigador: Lo que hablábamos hace un ratico, lo de que las cosas violentas es lo que mas nos llaman. Norma: Exacto, exacto, mira la gente como se para alla en los juzgados, que a ese man lo tiene que sacar con mejor dicho, casi que con camión antimotines por que al man lo llegan a ver por hay y lo linchan, lo matan, lo linchan, entonces si ves?, desafortunadamente, o sea, obviamente la rabia, como ser humano uno, yo también me iria alla y Juemadre, yo si, con como se llama eso, con (risa) digo si yo tuviera poder, yo me compraría una cosa de, esa de francotirador y ¡PUM! de una, ya, listo(risa) , entonces si ves. Investigador: Por que hay como esa rabia a pesar de que no se siente ese dolor, ¿correcto? Norma: Imagínese, imagínese eso, si no mas me duele a mi que yo no soy familiar de la ni1a, pero por el solo hecho que yo viví eso, entonces si ves o sea.</p>	<p>En este fragmento la protagonista hace referencia al caso del asesinato de la ni1a Yuliana Samboni señalando que los medios de comunicaci3n tienden a enfocarse mucho mas en el victimario que en la victima debido a que esto les genera mucho más rapping para sus noticieros ya que además ese tema según las palabras de la protagonista es el que más llama a la gente, debido a que la violencia genera mucho más impacto en la audiencia que otros tipos de temas. Además que este fragmento sirve también para el tema de la reacci3n que genera el medio de comunicaci3n en la audiencia.</p>

		Investigador: Entonces mira que hay victimarios que generan más odio en la comunidad que otros. Norma: Si, si exacto”	
Dichos claves Caracterización de los contenidos mediáticos/ reacción ante los contenidos Posible	Benedicto	3:4 Benedicto 3 (0:09:06.26) Investigador: ¿Qué fue lo que le hizo pensar de que no hay ninguna clase de... Benedicto: Como de un arreglo, una solución digamos favorable para el pueblo. Investigador: Si señor, que le haría pensar eso Benedicto: Por las noticias y lo que uno ve, escucha, es que yo en lo personal no veo ninguna solución, ninguna...algo a favor del pueblo, ¿si? A favor al pueblo, o sea a nosotros, ¿si? Yo no veo que haya solución, como le dije ellos allá charlando y hechándose su buena comida buenos whiskys, pero sigue el pueblo desangrándose, sigue sigue, en los campos de batalla es muy poco los resultados digámoslo así.	El protagonista comenta en esta sección de la conversación que no ve ninguna salida a los acuerdos de paz entre el gobierno colombiano y la guerrilla o al menos ninguna que beneficie al pueblo, todo esto a partir de lo que él puede observar en los medios de comunicación, lo cual señala la importancia que puede llegar a tener el contenido mediático y sus representaciones en las opiniones y a veces hasta en las esperanzas de una audiencia ante ciertos temas.
Dichos Claves Caracterización del medio de comunicación/ Factores de cambio	Benedicto	3:15 Benedicto 3 (0:36:57.79) Investigador: Y cómo cree que digamos podría ser ese granito de arena, de que manera podrían hacer ellos, de alguna forma para contribuir. Benedicto: Si, si, si, pues hay seria pues a través de dialogo con esa gente, si, claro, se informa, esto y esto. Investigador: ¿Desde los medios de comunicación? Benedicto: Si, si ,si, con esa gente, ubicarlos, o a través de las noticias, pues de que...llamarlos como sea....Investigador: ¿Como dialogar con ellos también? Benedicto: Exacto, eso exactamente, tener un dialogo con esa gente, si la conciencia les acusa, reintegrarse a la sociedad, a través de ellos como medios de comunicación, ¿si? , pues sería otra....sí. Investigador: ¿Y ahorita, actualmente, sumerce cree que eso esta pasando? Benedicto: Pues la verdad, no, no, no se si esos medios tomen esa....intervengan en eso, ¿si?	El protagonista señala en este apartado que los medios de comunicación podrían contribuir en este escenario del postconflicto colombiano, abriendo el dialogo directo con los excombatientes los cuales en algunos casos fueron victimarios en el pasado, para generar mayor inclusión social para con ellos, y a su vez lograr cierta reflexión en ellos sobre sus actos, aunque el protagonista tiene dudas de que los medios vallan a intervenir de esa manera.

