



**El poder de las estrategias didácticas para la enseñanza de niños y niñas con Síndrome de**

**Down**

**El poder de las estrategias didácticas para la enseñanza de niños y niñas con Síndrome de  
Down**

**Nombre del autor:**

Edy Nayeli Bautista Jaimes

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Villavicencio /Meta

Abril-22-2025

**El poder de las estrategias didácticas para la enseñanza de niños y niñas con Síndrome de  
Down**

**Nombre del autor:**

Edy Nayeli Bautista Jaimes

**Nombre asesor:**

Leidy Yuri Guzmán Escobar

**Trabajo de grado para obtener el título:**

Licenciada en Educación Infantil

Universidad Santo Tomas

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Villavicencio/Meta

Abril-22-2025

## Tabla de contenido

1. Introducción .....	5
2. Marco teórico .....	10
2.1. Infancias de inclusión .....	10
2.2. Niños y niñas con Síndrome de Down entre 5 a 6 años .....	11
2.3. Aprendizaje niños y niñas con Síndrome de Down entre 5 a 6 años .....	12
2.4. Estrategias didácticas .....	13
2.5. Estrategias didácticas niños y niñas Síndrome de Down entre de 5 a 6 años .....	14
3. Metodología .....	15
3.1. Enfoque .....	15
3.2. Definición del método .....	16
3.2.1. Revisión documental .....	16
3.2.2. Etapas del proceso .....	17
3.3. Contexto y participantes .....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	18
Principales hallazgos .....	20
Conclusiones .....	30
Referencia bibliográfica .....	31

## 1. Introducción

En este trabajo, se presenta la importancia de manejar la inclusión en las aulas regulares de Colombia con la población de niños y niñas de preescolar. Es fundamental conocer la realidad a la que se enfrenta esta población en el aspecto educativo, por tal razón, se plantean las herramientas que pueden beneficiar en el trabajo cotidiano del docente dentro del salón de clase.

Gudiño (2023), sostiene al citar a Ruiz Rodríguez (2012): los niños con síndrome de Down presentan una capacidad intelectual inferior al promedio, destacando deficiencias en su capacidad adaptativa, por lo tanto, se incluyen en el grupo de las personas con discapacidad intelectual, con quienes comparten muchas características en su forma de aprender, la mayor parte de ellas derivadas de sus limitaciones cognitivas. (p.212)

De acuerdo, con lo describe el autor en el párrafo anterior es importante tener presente que los niños o las niñas con Síndrome de Down al ingresar en un aula regular, cuenten con cada uno de los medios que les permita suplir las Necesidades Educativas Especiales, con el propósito de favorecer un aprendizaje íntegro y de calidad.

Ahora, es esencial recordar que en atención a lo que se plasma en el artículo 67 de la constitución política de Colombia al mencionar que: “la educación es un derecho de la persona” (p.48). También, es trascendental, destacar que la educación que se brinde sea como lo sostiene el decreto 1421: “La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad” (p.3).

Del mismo modo, es valioso considerar lo que se quiere hacer en las aulas de Colombia al presentar el reto de abrir los horizontes a la realidad actual, a través del recibir estudiantes de

inclusión, puesto que para ello se requiere de la debida preparación del profesorado, a fin de evitar que los niños y las niñas con síndrome de Down deserten de la formación educativa a causa de evidenciar que el docente carece de los instrumentos para acompañar una población con esta condición dentro del aula regular.

De igual forma, la labor del docente, consiste en convertirse en esa persona que facilite a esta población el acceso al conocimiento, con el propósito de evitar que se presenten limitaciones en el plan de estudios y ser esos acompañantes que brinden la oportunidad de avanzar en el conocimiento. Además, la unión que establezca el docente con el padre de familia, permite que exista un proceso enriquecedor y así se tenga un acompañamiento armónico en donde se establezca la concordancia en la aplicabilidad de métodos que se deben practicar en casa para el continuo progreso en el aprendizaje (Gudiño, 2023).

Por las anteriores razones, como también la realidad en la que se encuentran inmersos los padres de familia en Colombia, al sufrir por esa falta de una solvencia económica que les impide vincular en colegios especializados a sus hijos e hijas. Al ser la familia, ese primer espacio formativo, el padre y la madre busca la oportunidad para su hijo o hija de poder acceder al saber, lo cual es relevante que el proceso educativo se convierta en ese espacio que le brinde al niño o la niña Down, experiencias agradables que le permitan experimentar que él o ella pueden avanzar en el conocimiento.

Es importante, tener en cuenta que son niños y niñas de preescolar, a quienes es trascendental lo que se les brinde, porque es en este primer espacio de la educación, donde se les ayuda a formar la base del ser humano desde las diferentes dimensiones del desarrollo, la cual les permite avanzar en cada uno de los procesos de la vida diaria.

Por tal razón, es fundamental para encontrar las herramientas adecuadas, realizar una revisión documental, con la finalidad de poder seleccionar las estrategias didácticas más eficientes a plantear en este trabajo, con el propósito de que estas se constituyan en un instrumento valioso para los docentes de la primera infancia que abordan la enseñanza en un aula de inclusión.

De igual manera, para los niños y las niñas diagnosticados con síndrome de Down, resulta favorable que se piense en las necesidades que ellos y ellas tienen, porque al proporcionarles los elementos necesarios para que logren aprender, se les provee la oportunidad de una educación digna, de calidad y eficaz.

Al conocer el contexto que se ha descrito en los párrafos anteriores se fórmula la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas para desarrollar el aprendizaje en los niños y las niñas de la primera infancia, diagnosticados con síndrome de Down en el aula regular en Colombia?

Desde lo que se propone a lo largo de este documento resulta necesario plantear unos objetivos que permitan visualizar el alcance de la meta a la que se quiere llegar, con la elaboración de esta investigación. Por tal motivo, como objetivo general se habla sobre: analizar las estrategias didácticas utilizadas para desarrollar el aprendizaje en los niños y las niñas de la primera infancia diagnosticados con síndrome de Down en el aula regular en Colombia, desde una revisión documental.

De esta manera, para lograr el objetivo general se han propuesto los siguientes objetivos específicos: describir las estrategias didácticas a las que recurren los docentes de la primera

infancia en Colombia para el desarrollo del aprendizaje con la población Down en el aula regular, explicar desde la revisión documental las estrategias didácticas que aporten en el aprendizaje de los estudiantes diagnosticados con síndrome de Down y diseñar una estrategia didáctica dirigida a los docentes en Colombia, para el desarrollo del aprendizaje significativo en niños y niñas diagnosticados con síndrome de Down en el aula regular.

El principal fin, que se busca alcanzar con la elaboración de este trabajo, por medio de la investigación exhaustiva de los quince documentos de las distintas universidades de Colombia: Pamplona, Atlántico, Santo Tomás, Corporación Universitaria Minuto de Dios, La Sábana, Fundación Universitaria los Libertadores, el Instituto Departamental Bellas Artes, Boyacá, el Politécnico Gran Colombiano, Universidad Cooperativa de Colombia, la Autónoma de Bucaramanga y la Universidad Don Bosco- El Salvador, donde la investigación fue puesta en práctica en un colegio de Bogotá.

Para ahondar en la respectiva investigación se recurrió a los repositorios, de: Redalyc, Google, Google Académico y los de las diversas universidades de Colombia, las cuales se han cuestionado sobre las posibilidades que tienen los niños y las niñas diagnosticados con Síndrome de Down al ser parte de un aula regular y contar con una educación de calidad, para encontrar las estrategias didácticas asertivas que permitan tornar una experiencia agradable en el aula, donde el aprendizaje sea significativo y cautive a los estudiantes que poseen esta discapacidad, a fin de propiciar una educación inclusiva y eficaz.

Teniendo en cuenta lo anterior, el sustento teórico de la investigación se centra desde el estudio de las siguientes cinco categorías:

## 2.1. Infancias de inclusión, aporta a este tema Otálora-Gallego (2017).

2.2. Niños y niñas con síndrome de Down entre 5 a 6 años, sustentado por Montenegro, (2018), Rodríguez-Barrera & Chaves-Castaño, (2017).

2.3. Aprendizaje niños y niñas con síndrome de Down entre 5 a 6 años, abordado por los autores Espada, Gallego & González-Montesino (2019).

2.4. Estrategias didácticas, por autores que enriquecen este concepto en la actualidad, estos son: Gutiérrez & Villafuerte (2023).

2.5. Estrategias didácticas de niños o niñas con síndrome de Down entre de 5 a 6 años, en donde los autores Macías, Albornoz & Guzmán (2022), hablan sobre lo esencial que debe tener el docente y es la conciencia sobre la condición del educando, como al mismo tiempo, señalan que una de las estrategias didácticas a implementar o cultivar en el aula de clase es el trabajo colaborativo. Desde la perspectiva de cada uno de ellos, permite que la investigación sea enriquecida y a la vez se tengan en cuenta criterios, que son esenciales para el alcance de los objetivos de esta investigación.

La metodología utilizada sigue la ruta cualitativa desde lo planteado por Hernández-Sampieri (2018), de igual manera dentro de los acápite se encuentran autores actuales que hablan, sobre lo que se puede alcanzar a través de la revisión documental, las etapas que se deben tener presentes para llevar a cabo un buen procedimiento en la recolección de información, el contexto que sitúa el periodo en el que se va a llevar a cabo la indagación de los documentos, la cantidad, los repositorios y los nombres de las universidades de Colombia.

Por último, se presenta la técnica de recolección denominada: Revisión documental y como instrumento se plasma la matriz documental que se puede evidenciar en el anexo de este trabajo investigativo.

## **2. Marco teórico**

En este capítulo, se pretende profundizar en las cinco categorías que se mencionan a continuación: Infancias de inclusión, niños y niñas con síndrome de Down entre 5 a 6 años, aprendizaje niños y niñas con síndrome de Down entre 5 a 6 años, estrategias didácticas, estrategias didácticas niños y niñas con síndrome de Down entre de 5 a 6 años. Estas categorías son la ruta para el desarrollo de la indagación, para de este modo profundizar en cada una de las variables, que son los elementos claves a tener presente en la revisión documental, con el fin de propiciar herramientas y recursos pertinentes a los docentes en la formación de niños y niñas Down en el aula regular de transición en Colombia.

### **2.1. Infancias de inclusión**

A lo largo de los años en Colombia se ha impulsado la labor de privilegiar y respaldar los derechos humanos de los niños y las niñas, a quienes se les deben brindar las atenciones necesarias con el fin de garantizar el desarrollo pleno como seres humanos, es por este motivo que Otálora-Gallego (2017), dicen:

Es así, como se reúnen políticas, programas, proyectos, acciones y servicios dirigidos a la primera infancia, con el fin de prestar una verdadera atención integral que haga efectivo el ejercicio de los derechos de los niños y las niñas entre cero y cinco años de edad (p.5-6).

No obstante, el promover una educación inclusiva para las infancias supone un reto al sector educativo, debido a que en este ciclo es donde se trabaja la base del ser humano de una manera integral con cada una de las dimensiones del desarrollo de la persona (Otálora-Gallego, 2017).

## 2.2. Niños y niñas con Síndrome de Down entre 5 a 6 años

Es fundamental, conocer los aspectos de los niños y las niñas que han sido diagnosticados con el Síndrome para conocer los criterios que se deben saber, con la finalidad de adquirir el conocimiento adecuado, que beneficien en la pertinencia que se requiere para hacer un acompañamiento adecuado en el campo de la enseñanza. Por esta razón, es necesario, traer a colación dos aspectos que son primordiales, Montenegro (2018), dice:

El Síndrome de Down es una discapacidad social de aparición temprana y necesaria de tratar desde la infancia del individuo con el diagnóstico citado. El Síndrome de Down supone una alteración en el procesamiento de la información, y determina deficiencias de tipo cognitivas, socializadoras y procedimentales. (p.49)

Es así, que cuando el niño y la niña es diagnosticado, no significa que sea catalogado como una persona que ha contraído una enfermedad, sin embargo, es fundamental que al tener presente el diagnóstico al momento de trabajar en el aula se tenga presente las características y comportamientos propios de un individuo con el síndrome.

Debe señalarse, lo que ratifican los autores Rodríguez-Barrera & Chaves-Castaño (2017): “algunos niños con SD pueden tener dificultades con la formas sintácticas y fonológicas, o con el acceso a los contenidos semánticos, estos últimos asociados con un menor desarrollo del lóbulo temporal y el hipocampo”.

A este punto, es circunstancial al momento de recibir un estudiante diagnosticado con Síndrome de Down el poder observar el diagnóstico, para que al momento de elaborar el PIAR donde estén vinculados elementos que el niño o la niña necesita potenciar.

### **2.3. Aprendizaje niños y niñas con Síndrome de Down entre 5 a 6 años**

Para abordar, el aprendizaje en niños y niñas diagnosticados con síndrome de Down, es vital conocer la realidad de los estudiantes de inclusión, donde se busquen los instrumentos que le permita a esta población tener una experiencia enriquecedora a nivel integral, en la que se pueda ver reflejado el progreso en la asimilación de nuevos conceptos.

En la misma línea, los autores Espada, Gallego & González-Montesino (2019), destacan las tres redes cerebrales, que tiene presente el DUA, ya que se constituye una valiosa herramienta en el acompañamiento a cualquier estudiante, cita a Barrera (2009), estas son: “redes de reconocimiento, redes de estrategias y redes afectivas” (p.209).

En efecto cada una de las redes anteriores, contiene unas características donde se destaca que, en la red de conocimiento, se le permite al niño o a la niña asimilar e identificar y observar para enriquecer los contenidos, desde lo que percibe, donde tiene como fundamento, según Espada, Gallego & González-Montesino (2019) citan a Barrera (2009), “que del aprendizaje” (p.209). Mientras, que la red de estrategias, se apoya en la preparación de conceptos, la elaboración de tareas y la manifestación de ideas, en la que Espada, Gallego & González (2019), citan a Barrera (2009), que ratifican el: “como del aprendizaje” (p.209).

En la tercera red, se encuentra la dimensión afectiva, algo esencial y trascendental en los estudiantes de primera infancia, ya que a través de este se da la empatía, la confianza, se cultiva la motivación y la responsabilidad ante los compromisos escolares para avanzar en el aprendizaje, donde aquí se origina lo que Espada, Gallego & González-Montesino (2019), al citar a Barrera (2009), la cual denominan el: “porque del aprendizaje” (p.209).

## **2.4. Estrategias didácticas**

Cuando se habla de estrategias didácticas surgen diferentes conceptos, percepciones e ideas de lo que significa. Por lo tanto, al ser una de las categorías con las cuales se busca trabajar en este proyecto, es vital tener claro en qué consisten las estrategias didácticas y que opinan los autores en la actualidad frente a este tema.

Es fundamental, citar autores actuales, ya que esto ayuda para que las respuestas que se brinden en el campo educativo a los educandos sean respuestas acordes con las necesidades de la actualidad. De esta manera, esas estrategias que se busquen poner en práctica en el aula, van a ser mediante metodologías actualizadas, que precisamente ayuden a las nuevas generaciones de esta época a obtener aprendizajes que logren cautivar la atención de los estudiantes y genere en ellos y ellas el constante anhelo por aprender.

Según lo que se describe en el párrafo anterior, Gutiérrez & Villafuerte (2023), sostiene que: “las estrategias didácticas generan un gran beneficio en la parte educativa, ya que brinda facilidades mediante el uso de herramientas y métodos que generan mayor entendimiento y claridad en el desarrollo de actividades de los estudiantes” (p.765).

Es esencial, la debida preparación docente al momento de querer hacer uso de estrategias didácticas que permitan llevar a los educandos a la construcción del conocimiento, como de igual forma que les permita a quienes aprenden perfeccionar el aprendizaje, mediante las oportunidades que se les brinden a los niños y a las niñas de desarrollar habilidades, descubrir talentos, reconocer capacidades y afianzar competencias, las cuales están se constituyen en esos recursos para aplicarlos en la vida diaria (Herrera & Villafuerte, 2023)

## **2.5. Estrategias didácticas niños y niñas con síndrome de Down entre de 5 a 6 años**

En este apartado, se busca profundizar en una de las categorías vitales para esta investigación que son las estrategias didácticas para niños y niñas con Síndrome, la cual se busca a través de este método potenciar en los estudiantes, por medio del uso de recursos didácticos la facilidad para que los niños y las niñas con Síndrome de Down asciendan en los niveles del conocimiento progresivamente y de manera integral, de tal manera que los educandos perciban el progreso en las áreas del saber.

Por consiguiente, Macías, Albornoz & Guzmán (2022), menciona lo favorable que resulta en las aulas la implementación de las estrategias didácticas al ratificar:

Es por esto que algunas de las estrategias para incluir a un niño con Síndrome de Down en el campo educativo, es en primer lugar que el docente comprenda esta condición para que exista igualdad de oportunidades, así como la forma en que aprende, dando el tiempo necesario de acuerdo al ritmo de aprendizaje y con el apoyo de adaptaciones curriculares (p.76).

Se puede señalar, que el uso de las estrategias didácticas, está inmerso en la elaboración del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), dado a qué en esta planeación se tiene en cuenta, aspectos trascendentales y es precisamente que, la implementación de las estrategias didácticas a trabajar en clase, son pensadas desde aquello que el estudiante con síndrome de Down desde la individualidad necesita.

Ahora bien, el uso de las estrategias didácticas dentro del aula regular beneficia a que los menores aprendan entre pares desde un trabajo cooperativo, por medio de la participación e interacción entre los estudiantes (Macías, Albornoz & Guzmán, 2021).

### **3. Metodología**

En este proyecto, la población con la que se va a trabajar son los docentes de la primera infancia en Colombia, quienes desde la realidad que viven en la cotidianidad de las aulas, necesitan contar con herramientas que les ayude para acompañar a educandos que, al ser diagnosticados con Síndrome de Down, forman parte del aula regular. Por lo tanto, para este capítulo se presenta:

3.1. El enfoque definido por Hernández-Sampieri, (2018).

3.2. Definición del método en dos acápites: la revisión documental y las etapas del proceso.

3.3. Contexto y participantes

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Al tener presente, cada uno de los puntos a trabajar en este capítulo se presenta la explicación de lo que consisten y aportan para el desarrollo de esta averiguación.

#### **3.1. El enfoque**

Por lo que se refiere, al tipo de investigación que se pretende realizar es a través de revisión documental, por lo que resulta factible recurrir al enfoque cualitativo, el cual marca la ruta, donde permite hacer una recolección de datos, un análisis de información que facilita la comprensión de las diferentes interpretaciones dadas por los autores, donde esto genera un estudio exhaustivo, riguroso y minucioso que a través de la profundización de los diferentes documentos permite ahondar en la indagación. (Hernández-Sampieri, 2018).

De igual manera, Hernández-Sampieri (2018), dice: “Es factible reunir esta información hablando con ellas, pero alternativamente puedes hacer uso de la investigación cualitativa con el

fin de sistematizarla y profundizarla, y sobre todo de responder a los porqués” (p.390). Es así, como resulta acertado el enfoque a implementar en el trabajo de este proyecto, ya que, por medio de este tipo de investigación, se puede observar situaciones que han acontecido, lo que otros plasman desde sus perspectivas, experiencias, vivencias o puntos de vista para ser estudiadas, observadas y analizadas (Hernández-Sampieri, 2018).

**3.2. Definición del método:** En este apartado se presentan dos aspectos esenciales en el desarrollo de esta investigación, por ello, se explica en que consiste la técnica a la que se recurre en esta indagación que es la revisión documental con sus respectivas etapas.

### **3.2.1. Revisión documental**

Al escoger un tipo de investigación cualitativa desde lo que se encuentra plasmado en los objetivos de este proyecto, es por ello que se recurre a la revisión documental, como método que favorece en la profundización de las herramientas que requieren los docentes de la primera infancia en Colombia, por medio de la implementación en el salón de clase estrategias didácticas, que ayuden a potenciar el aprendizaje significativo en los niños y las niñas diagnosticados con Síndrome de Down en el aula regular. Por tal razón, en este trabajo se recurre a la revisión documental la cual favorece como lo describe Gómez, Carranza & Ramos (2016), dado a que esta:

Amplia los constructos hipotéticos de los estudiantes y enriquece el vocabulario para interpretar su realidad, desde su disciplina, ya que la identificación, la búsqueda y lectura del tema que apasiona al educando, refuerza su forma de contrastar sus preconcepciones y conceptos lo cual contribuye a la interpretación y transformación de su entorno. (p.50)

### 3.2.2. Etapas del proceso

Es importante conocer, cómo se puede llevar a cabo el proceso de la revisión documental. Por tal motivo, a través del autor Peña (2022), que presenta las diferentes etapas, se anuncian a continuación los pasos a seguir al instante de optar por realizar una recolección de información:

**Identificar las variables:** es esencial tener el enfoque claro sobre lo que se quiere indagar, es decir que desde lo planteado en el problema se desglosen las categorías, las cuales se constituyen en la ruta de exploración, que sirven en la profundización de lo que se está indagando (Peña, 2022).

**Analizar la información:** esto permite a quien investiga, ser analítico y selectivo con la información que encuentra, puesto que, debe ser preciso al momento de descartar u optar por los documentos, para que los seleccionados se conviertan en esa fuente de enriquecimiento alineados con la investigación que se lleva a cabo (Peña, 2022).

**Organizar la información:** una vez se ha realizado la respectiva revisión documental, se pasa a hacer una esquematización de la manera como se debería dar a conocer esa información, para que se puedan apreciar las ideas centrales ancladas con las categorías, donde se visualice con claridad la conexión que existe con lo encontrado y lo que se pretende lograr (Peña, 2022).

**Análisis de resultados:** uno de los aspectos primordiales, es constatar que quien ha hecho la investigación desde lo que ya sabía, luego adquiere un dominio del tema que se había propuesto indagar. En el segundo elemento que es trascendental en este proceso, es el hecho de que los documentos seleccionados hayan sido los pertinentes, para demostrar que a través de estos se ha podido llegar al alcance de los objetivos que se tenían trazados en la investigación (Peña, 2022).

### **3.3 Contexto y participantes**

Es necesario, recordar que existe una franja de tiempo para llevar a cabo la indagación, por tal motivo, esta revisión se lleva a cabo entre los años 2017 al 2024 donde se eligen 15 documentos, de los cuales 1 es maestría de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, 1 especialización de la Universidad Cooperativa de Colombia, 2 revistas de las Universidades: Don Bosco- El Salvador y la Corporación Universitaria Minuto de Dios y los 11 trabajos de grado de las Universidades de: Pamplona, Atlántico, Santo Tomás, Corporación Universitaria Minuto de Dios, La Sábana, fundación universitaria los libertadores, el instituto departamental bellas artes, Boyacá y el politécnico Gran Colombiano.

La extracción de los 15 documentos, fueron consultados en los repositorios, tales como: Redalyc, Google, Google Académico y los de las distintas universidades de Colombia, en los cuales se puede hacer un bosquejo, de lo que se quiere encontrar para enriquecer la experiencia de los docentes de la primera infancia en Colombia en la actualidad, a partir de las estrategias didácticas que se deberían repensar, con el fin de implementar otras que ayuden a tornar significativa la vivencia en el aula regular.

Con la producción de este trabajo, se busca alcanzar que los principales beneficiados sean los niños y las niñas diagnosticados con Síndrome de Down, con el fin, de dar respuesta a las necesidades e intereses que requieren en la actualidad, lo cual será satisfactorio para los padres, puesto que pueden confiar en el nivel de enseñanza que le será brindada a sus hijos e hijas en el grado preescolar, dado a que el profesional docente dará muestra del dominio, como la preparación y las herramientas con las que cuenta para afrontar el reto de impartir la enseñanza en la diversidad de las aulas de clase.

### **3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

En este proyecto la técnica a implementar para consolidar esta investigación es la revisión documental, puesto que al pensar en lo que afirman Núñez & Villamil (2017), al citar a Hurtado (2008), dicen:

Una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo en cuenta como fin proporcionar variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido, vinculando estas relaciones, posturas o etapas en donde se observe el estado actual de conocimiento sobre ese fenómeno o problemática existente. (p.9)

De esta forma, se recurre a la revisión documental al utilizar como técnica e instrumento de recolección de la información la matriz documental, mediante el análisis de la triangulación de la información. (Ver anexo 2)

## **Principales hallazgos**

En la revisión documental, de los quince trabajos seleccionados de las distintas universidades de Colombia para hacer la indagación, se eligieron pensando en que cada uno de estos planteará estrategias didácticas que permitieran favorecer el aprendizaje significativo en el aula regular del niño o la niña Down, esto con el fin de profundizar en las herramientas más eficientes a las que los docentes de la primera infancia en Colombia pueden recurrir para tenerlas en cuenta en el quehacer educativo.

Para el desarrollo de esta investigación se elaboró una matriz con el fin de hallar elementos contundentes que apoyaran este trabajo investigativo, con el fin de enriquecer la labor docente de la primera infancia en Colombia para dejarles instrumentos valiosos a implementar, trabajar o cultivar en el salón de clase con la población estudiantil Down.

De acuerdo, con la revisión documental al organizar la información en la matriz, se encontraron cuatro subcategorías emergentes: el uso de las TIC como recurso didáctico, el juego como recurso educativo, la estimulación sensorial y el trabajo colaborativo, las cuales permiten tener un horizonte claro, sobre el cómo se puede acompañar al estudiante de primera infancia con Síndrome de Down en el avance del aprendizaje en el aula regular.

Al tener en cuenta, lo mencionado anteriormente, se pasa a profundizar cada una de estas subcategorías, para resaltar los elementos principales que permiten al estudiante con Síndrome de Down tener un desarrollo integral en las distintas dimensiones del ser humano, como a la vez tener un enriquecimiento de cada una de estas a fin de conocer los beneficios que se pueden obtener al ponerlos en práctica en las aulas de clase en Colombia.

De este modo, se inicia a profundizar en la primera subcategoría, donde se encuentra, **el uso de las TIC como recurso didáctico**, el cual Castillo (2021), menciona que al trabajar con esta herramienta se pretende que el estudiante Down avance en el conocimiento y a la vez se impulse en el niño o la niña el desarrollo de habilidades que requiere estimular. Estas son: “razonamiento, pensamiento lógico, concreto y abstracto” (p.18-20).

Por lo tanto, para que estas habilidades se potencien en el educando, tal como lo menciona la autora, es por ello que resulta necesario que la enseñanza brindada a través de las TIC, este vinculada a la vida cotidiana, lo cual le permita asociar con la realidad, donde esto le facilite al niño o la niña de la primera infancia la construcción del conocimiento, basado en lo que experimenta día a día en su entorno.

Al ser una herramienta, que ayuda en la estimulación del estudiante a nivel auditivo y visual, concede al educando optar por la repetición de información cuando lo necesite, lo cual resulta un excelente método para el niño o la niña Down en la retención de información, atención y concentración, como también genera posibilidades de que el docente adecue el material a trabajar con el estudiante, acorde con lo que en ese momento requiera aprender.

De igual manera, Rincón (2024), señala un aspecto relevante que se ha encontrado sobre las TIC, donde dice: “La revisión de la literatura, demuestra que las TIC facilitan la participación de las personas SD, en un entorno educativo inclusivo, ofreciéndoles la oportunidad de aprender” (p. 65). Con lo descrito por el autor, se puede constatar que el estudiante con esta discapacidad puede progresar paulatinamente en la asimilación de nuevos conceptos, puesto que es un recurso flexible para adaptar las actividades según los intereses del educando y al mismo tiempo, ayuda en la creación de tareas específicas a nivel individual que beneficien en el arraigo del conocimiento desde esa necesidad particular.

Cuando se habla del **juego como recurso educativo**, se piensa en que es una actividad que al niño o a la niña le gusta hacer, debido a que en el diario vivir es lo que le hace feliz. Por lo tanto, potenciar el aprendizaje desde este ámbito resulta atractivo para el estudiante, lo que en el aprender le posibilita asimilar de una manera divertida nuevos conceptos.

Asimismo, García (2021), afirma que: “el juego como tal no solo es una herramienta que sirve para la diversión, sino que, por medio del mismo, el niño descubre y aprende a relacionarse con el medio en el que se desenvuelve” (p.4). Desde la perspectiva de la autora, se puede inferir que el juego potencia en el estudiante Down los vínculos afectivos, lo cual es importante, porque es necesario que aprenda a convivir y así afiance la dimensión socio-afectiva en el ambiente escolar, puesto que, es algo fundamental para que el niño o la niña arraigue esa confianza donde experimente que es un lugar seguro para él o ella. Así de esta forma, en el aprender a compartir con otros surge la amabilidad, la cercanía y consolida la empatía con los demás compañeros o compañeras.

De igual forma Rincón (2024), resalta que: “los niños SD en un medio inclusivo con compañeros regulares, desarrollan habilidades a través de la socialización, la comunicación y la integración en actividades de juego”. Por lo tanto, el juego es un instrumento que contiene una variedad de riquezas para el niño o la niña Down, porque este le impulsa a desarrollar la habilidad comunicativa, dado a que en múltiples ocasiones cuando juega, experimenta el deseo de verbalizar o expresar lo que siente o quiere en ese instante, producto de la espontaneidad con la que el juego le propicia elementos de unión que le impulsan a interactuar más fácilmente y así de este modo, también se le hace más factible poder aprender.

Además, García (2021), sostiene que:

Cada vez que los niños se divierten realizando una actividad, o manipulan objetos que son para ellos llamativos y significativos van teniendo en cuenta esos patrones para repetirlos, ese proceso de repetición y de diversión por medio del juego, va creando en ellos esas experiencias educativas y desarrollando su nivel cognitivo; pues la estimulación de cada uno de estos procesos fomenta sus procesos de aprendizaje. (p. 42-43)

En esa misma línea, con lo que expresa la autora hay un rasgo fundamental que debe caracterizar al docente cuando acompaña procesos de aprendizaje a través del juego, puesto que allí el educando puede ser él o ella misma, dado a que la actividad se lo genera y esto es un factor esencial a tener presente cuando se quiere incentivar al o la estudiante en la asimilación de nuevos aprendizajes. Sin embargo, lo es más aún cuando se conoce cuáles actividades lúdicas despiertan en él o ella emociones que lo estimulan, que le hace sentirse bien y le ayudan a conectar con el conocimiento.

En efecto, el juego como recurso educativo, le brinda al estudiante la capacidad de conocerse, al reconocer lo que puede hacer con su propio cuerpo, por medio de los distintos movimientos, tales como: correr, saltar, rodar, resbalar, donde esta serie de acciones le estimula en el desarrollo motriz que le capacita en la motricidad gruesa, en el que al explorar el propio cuerpo y lograrlo genera un avance motivacional en el estudiante, ya que es importante que perciba lo que puede hacer, debido a que esta población con este Síndrome se caracteriza por frustrarse muy fácilmente, lo que imposibilita un poco el aprendizaje, ya que se activa en ellos o ellas la ansiedad y la agresividad (García, 2021).

Todo lo que se pueda hacer, por medio del juego de forma pertinente va a dar como resultado una oportunidad de crecimiento en el estudiante con síndrome de Down, debido a que

es una estrategia didáctica, la cual nace con el niño o la niña y esto se convierte en un recurso educativo valioso, que debe ser aprovechado.

**La estimulación sensorial** posee múltiples factores que generan un crecimiento integral en la personalidad del niño o la niña Down, por lo que es un aspecto que se debe cultivar en las aulas de clase de la primera infancia en Colombia, ya que a través de lo sensorial el niño o la niña se acerca, conoce su entorno y conecta con el conocimiento.

Dentro de la estimulación sensorial, se encuentran: la música, el canto, la pintura artística y la danza, donde se va a profundizar desde los diferentes autores cada una de estas, puesto que son herramientas que se constituyen en recursos eficientes a tener presente en la enseñanza de estudiantes en aulas inclusivas.

Por consiguiente, al hablar de **la música**, emergen diversos conceptos que, al ser abajados a la realidad escolar, se encuentran múltiples riquezas, las cuales no se pueden dejar pasar por alto y que se le debe dar la vital importancia al momento de lograr cambios positivos en la realidad de un estudiante Down que no atiende o no se concentra.

Dicho de otro modo, la música es algo con lo que cada persona vibra de distinta manera, lo cual, esto beneficia al enriquecimiento personal, que lleva a pensar que cada quien, es un ser único y que, por lo tanto, hay inclinaciones diversas ante los distintos ritmos, porque eso va acorde con la preferencia de aquello que lo haga vibrar y es así como se estimula la capacidad auditiva en el niño o la niña, el cual activa: la atención, la concentración y la coordinación (Velasquez & Duque,2020).

**El canto**, al ser otro elemento dentro de la estimulación sensorial en la realización de los distintos movimientos corporales, le brinda al niño o a la niña un espacio de relajación, liberación

de tensiones, desaparición de cansancio, como también una oportunidad de conectar con su propio cuerpo.

Por tal razón, Mosquera (2024), enmarca lo siguiente:

La práctica del canto como metodología de enseñanza para la población con Down, se realiza de forma dinámica, lúdica, participativa, generando la estimulación de la memoria, se hace de forma progresiva, a través de canciones sencillas, canciones que sean repetitivas y que tengan palabras que ellos puedan asociar fácilmente con su entorno familiar y social. (p.23)

Efectivamente, como lo aborda el autor, existen ejercicios que fortalecen el desarrollo de un proceso, en este caso de la dimensión comunicativa, a través de la inhalación, exhalación del aire y el calentamiento vocal hace que el estudiante, este siendo estimulado para potenciar el lenguaje oral, lo que se termina por afianzar en el canto, con la repetición de pequeños versos o rimas que cautivaron su atención, lo cual se quedaron grabados en su mente, donde con esto se evidencia que la repetición es un ejercicio necesario de aplicar con los niños o las niñas Síndrome de Down para lograr que ellos y ellas mejoren en la retención de la información.

Por otra parte, cada uno de los métodos tiene su carácter eficaz, es por ello que, al abordar **la pintura artística**, resulta atrayente porque este recurso en el quehacer educativo, es favorable en la estimulación de la imaginación y la creatividad, dado a que al ser una obra artística libre se le permite exteriorizar lo que hay en su interior al reflejarlo en lo que plasme en la pintura.

Hay aspectos, que el Castellanos (2021), corrobora: “la pintura artística ha sido considerada una de las técnicas más didácticas para fomentar la comunicación, desarrollar habilidades motoras, canalizar emociones, sentimientos e incentivar la creatividad” (p.26).

Cuando se habla del sinnúmero de beneficios de un recurso en el campo educativo, se hace imprescindible priorizar esos instrumentos que acompañen al estudiante a superar esas limitaciones, que desde su condición posee para que, de esta forma, resulte trascendental recurrir a mecanismos que generen un alto impacto en el desarrollo integral del educando.

Por último, dentro de estos cuatro elementos que conforman la estimulación sensorial, se encuentra **la danza** tomada por los autores como un espacio de esparcimiento y relajación donde en el estudio de caso realizado específicamente del niño que tenía comportamientos agresivos con los compañeros y compañeras, que les pegaba, los molestaba, esto ocasionaba en el aula inconvenientes en la sana convivencia. Por tal motivo, el implementar la danza le permitió encontrar esa conexión con algo que cumpliera sus expectativas, la cual permitió obtener como resultado al final del estudio un logro en el cambio comportamental de una persona, que tenía actitudes agresivas y que a la vez generaba tensión, como preocupación, tanto en el campo educativo, como a nivel familiar (Guzmán y López, 2020).

Con esto se puede percibir, que los autores destacan la danza como un espacio de cambio a nivel positivo, donde es fundamental tener las herramientas acertadas para lograr quitar aquello que impida disfrutar de un ambiente agradable o que retrase el proceso de aprendizaje, en aras de acompañar al niño o la niña de una forma estratégica y relajante en el manejo emocional, a fin de que se eviten tensiones, en las cuales el estudiante sienta el rechazo a causa de su forma de comportarse, esto con el propósito de eliminar las barreras que bloqueen al estudiante en la adquisición del conocimiento o lo limiten en la creación de vínculos interpersonales.

Como cuarta y última subcategoría emergente se encuentra el **trabajo colaborativo**, el cual es un instrumento indispensable para el estudiante con Síndrome de Down, porque es en el trabajo entre pares como, se lleva a cabo un aprendizaje cooperativo lo que estimula las

habilidades comunicativas, debido a que se siente agente activo junto con sus compañeros y compañeras en la construcción del conocimiento, en la cual siente el deseo de aportar.

La autora Montenegro (2018), destaca que: “el aprendizaje cooperativo para estudiantes con Síndrome Down es tangible para todos los alumnos, puesto que favorece un mayor grado de socialización con sus compañeros y aumenta notablemente su capacidad de trabajo, conocimientos adquiridos e inclusión educativa” (p. 48).

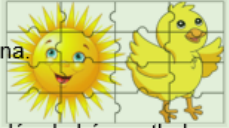
El recurrir a esta estrategia para que el niño o la niña Down asimile desde otra perspectiva el conocimiento, resulta interesante, puesto que, en diversas ocasiones a los estudiantes se les facilita comprenderse entre sí, lo que posibilita la apertura de los estudiantes regulares con compañeros o compañeras que tienen alguna discapacidad, la cual en este caso sería de tipo intelectual. Sin embargo, en ese intercambio se genera un enriquecimiento mutuo.


De la mano, con lo que afirma la autora se puede percibir que al implementar el trabajo colaborativo en el aula se están utilizando mecanismos verdaderos que construyen la inclusión en el salón de clase, lo que a su vez abre paso a la praxis de metodologías pensadas en el motivar al estudiante a aprender, donde el acceder al conocimiento se torne en una experiencia gratificante, que le permita experimentar en su realidad de estudiante la posibilidad que le brindan de avanzar significativamente en el aprendizaje.

Al mencionar, el trabajo colaborativo se amplía la realidad de un aula incluyente y de una educación de calidad porque les da la garantía en la igualdad de oportunidades, dado a que les ofrece herramientas adecuadas para progresar en el saber, esto porque a la vez existe un profesor cualificado que es flexible, no condiciona y por lo tanto no tiene límites, por lo que responde a las Necesidades Educativas Especiales de sus educandos.

Desde lo trabajado, en las cuatro subcategorías se plantea una propuesta didáctica creada para afianzar los colores de forma articulada, con el fin de proponer a los docentes de la primera infancia planeaciones de este estilo, donde exista una trazabilidad entre un tema u otro y así encuentren la forma como él o la estudiante asimila el conocimiento.

A continuación, se presenta la propuesta didáctica que se ha creado, a partir de la investigación realizada de los quince documentos de las distintas universidades de Colombia.

<b>Acción pedagógica</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividad</b>
<p><b>El manejo de las TIC.</b></p>	<p>Potenciar en el estudiante Down de la primera infancia, un aprendizaje basado desde lo cotidiano, para que le sea fácil adquirirlo.</p>	<p>Lo que hay en mi entorno tiene un color.</p>	<p>El niño o la niña Down en el computador construye las fichas que se han creado de forma intencional, en donde se pretende que el estudiante al armar diferentes rompecabezas asocie el color con los animales, los elementos de la naturaleza, las frutas o los objetos que a diario se encuentra en su entorno.</p> <p><b>Ejemplo:</b>  Amarillo, como el sol y el pollo.  Rojo, como el corazón y la manzana.  Azul, como el cielo y el mar.  Verde, como el sapo y el limón.  Naranja, como la zanahoria y el balón de básquetbol.  Blanco, como las nubes y el algodón.  Rosado, como la rosa.</p> 

<b>Acción pedagógica</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividad</b>
<p><b>El juego, como recurso educativo.</b></p>	<p>Permitir que el niño o la niña Down interactúe con su compañero o compañera y afiance el reconocimiento de los colores.</p>	<p>El juego es mi color favorito</p>	<p>Se le pasa a cada pareja de niños un globo de los colores principales que se están trabajando en esta propuesta, donde el o la docente les indicará la forma como la deben pasar al compañero o compañera, cuando la o el profesor diga stop, el o la estudiante de forma ordenada grita, dice o expresa el color del globo y así sucesivamente continúa el juego.</p> 

Acción pedagógica	Objetivo	Tema	Actividad
<p><b>La estimulación sensorial.</b></p>	<p>Propiciar al estudiante con Síndrome de Down instrumentos que le permitan, a través de los sentidos el avance en la identificación y reconocimiento de los colores.</p> <p>Afianzar la motricidad gruesa, la atención, la concentración y la coordinación, mediante la escucha y el baile de distintas rondas infantiles, como también a través de la danza.</p> <p>Incentivar al niño o niña con Síndrome de Down, para que desde la espontaneidad en la entonación de distintas canciones desarrolle la dimensión comunicativa.</p>	<p>Pinto, bailo, canto y con otros me divierto</p>	<p>Se les proporciona a los estudiantes el material solicitado para hacer una pintura artística de manera libre, con el fin de que el niño o la niña, por medio del pintar logre expresar como se siente.</p> <p>Se invita a los niños y niñas de la primera infancia a participar en la cancha de una hora de diversión y relajación, a través del ver y bailar las diferentes rondas infantiles, tales como: La ronda de Lulita, yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, congelado, camino por la selva y el baile de los animales de Luli Pampín.</p> <p>Con los estudiantes se elige una danza a practicar según la región de Colombia, para presentarla en un evento cultural.</p> <p>Se les dice a los niños y a las niñas realizar ejercicios de inhalación, exhalación del aire, hacer ejercicios de estiramiento que indique la docente, al igual como algunos movimientos con la boca, donde con este calentamiento se pretende que todos los estudiantes participen activamente en el cantar las diversas rondas infantiles entre ellas: Juan Paco Pedro de la mar, el baile de los colores de Chango y las ruedas del autobús.</p>

Acción pedagógica	Objetivo	Tema	Actividad
<p><b>El trabajo Colaborativo.</b></p>	<p>Fomentar el trabajo en pequeños grupos para que los niños y las niñas de la primera infancia construyan el conocimiento, aprendan desde la interacción con otros y adquieran nuevos conceptos.</p>	<p>Mientras aprendo, comparto con los demás.</p>	<p>Pasar diferentes carteleras a niños y niñas en grupitos de tres donde en una cartelera hay un sol grande, donde deben colocarle los rayitos con lana, pintarle la cara y al borde del círculo completarlo con bolitas de papel seda amarillo.</p> <p>Hay grupos de estudiantes que recibirán la nube, el sapo, el corazón, la zanahoria, el mar y el cielo. Ellos harán lo mismo con el respectivo color al dibujo que les ha correspondido completar, con los materiales: lana, papel seda y pintura, según les indique la docente para utilizar cada recurso.</p>

## Conclusiones

Es un trabajo enriquecedor que invita a los docentes de la primera infancia en Colombia a apostarle a una educación de calidad.

La investigación realizada es una riqueza a nivel profesional, porque permite descubrir que continúa pasando en la educación inclusiva en Colombia y como se puede contribuir a una educación eficaz.

En la actualidad la inclusión es un tema que llama la atención, la pregunta está para cada docente, sí ¿se siente preparado para responder a las necesidades actuales de una población estudiantil Down en el aula regular?

Se podría decir que la contribución que se hace en esta investigación beneficia al niño o niña de inclusión que entra a formar parte del aula regular, lo cual, le permite aprender de una forma didáctica.

La propuesta dirigida a los docentes a implementar en el aula tiene como finalidad, propiciar una educación incluyente marcada por el juego, las TIC, la estimulación y el trabajo colaborativo.

Por último, recordar siempre que, al ser profesionales de educación de la primera infancia, se tiene una delicada, pero fascinante misión de consolidar las bases del ser humano en las dimensiones del desarrollo del niño o la niña.

## Referencia bibliográfica

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución política de Colombia.

[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=4125](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=4125)

Blanco, D. & Rincón, D. (2020). Estrategia Pedagógica Para Trabajo En Aula Con Niños Con Síndrome de Down. *Trabajo de especialización*.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/e5fb39a4-384c-4243-a8c2-cc009779c258/content>

Castellanos, L. (2021). La pintura artística como estrategia didáctica orientada al desarrollo de los procesos de atención y memoria en niños con Síndrome de Down de la institución educativa seminario menor santo Tomás de Aquino. *Trabajo de grado*.

[http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6324/1/Castellanos\\_2021\\_TG.pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6324/1/Castellanos_2021_TG.pdf)

Castillo, K. (2021). Estrategia didáctica mediada por las TIC para la enseñanza de la operación adición: caso de estudio de un niño con síndrome de Down de la ciudad de Bucaramanga, Santander. *Maestría*.

[file:///C:/Users/Usuario%20PC/Downloads/2021\\_Tesis\\_Katerine\\_Castillo\\_Solano.pdf](file:///C:/Users/Usuario%20PC/Downloads/2021_Tesis_Katerine_Castillo_Solano.pdf)

Cuervo, L. (2020). estrategias didácticas para madres comunitarias del ICBF que atienden niños y niñas en condición de discapacidad intelectual - síndrome de Down. Trabajo de grado.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/d7a90975-7dd2-4a5d-899c-0e240f248069/content>

Espada, R., Gallego, M., González-Montesino, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *Alteridad*. 14(2), 207-218.

<https://www.redalyc.org/journal/4677/467759601005/467759601005.pdf>

Galera, L., Montoya, K. & Meza, D. (2024). Estrategias Metacognitivas para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras en estudiantes con síndrome de Down. *Trabajo de grado*.

<https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/1853/3%20TG%20LAURITH%20GALERA%20-%20KATRIN%20MONTTOYA%20-%20DAIDYS%20MEZA%20ok.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Galvis, R. (2020). Desarrollo de la lectoescritura mediada por las TIC en niños con síndrome de Down. estudio de caso: grado primero de la institución educativa Andrés Bello del municipio de Bochalema.

[http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6410/1/Galvis\\_2020\\_TG.pdf](http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6410/1/Galvis_2020_TG.pdf)

García, T. (2021). El juego como herramienta didáctica en el desarrollo de la alfabetización emergente de un estudiante con discapacidad cognitiva: Síndrome de Down de la fundación sin límites. *Trabajo de grado*.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/45473/2022tatianagarciariatiga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gómez, D., Carranza, Y. & Ramos, C. (2016). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios.

*Revista Chakiñan.* (1), 46-56. <file:///C:/Users/Usuario%20PC/Downloads/Dialnet-RevisionDocumentalUnaHerramientaParaElMejoramiento-6294862.pdf>

Gudiño, Z. (2023). Educación para niños con Síndrome de Down. *Revista de Cooperación.* (24), 211-220. <https://revistadecooperacion.com/numero24/24-18.pdf>

Gutiérrez, C. & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.* 7(28),758-772.  
<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n28/a18-758-772.pdf>

Guzmán, L & López, L. (2020). La danza como estrategia pedagógica para disminuir la agresividad en niños con síndrome de Down. *Trabajo de grado.*  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11584/1/GuzmanVargasLinaMaria\\_2020.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11584/1/GuzmanVargasLinaMaria_2020.pdf)

Hernández-Sampieri. R. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)

Macías, A., Albornoz, E. & Guzmán, M. (2021). Socialización educativa en niños con Síndrome de Down: un camino hacia la inclusión. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas,* 5(1), 73-82. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778113010.pdf>

MEN. (2017). Decreto 1421 de 2017.  
[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=87040](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=87040)

MEN. (2022). Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia. *Nota técnica.* 7-117. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488\\_recurso\\_17.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_17.pdf)

Montenegro, Y. (2018). Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas orientadas a niños y niñas con síndrome de Down en inclusión, para fortalecer su proceso educativo significativo. *Trabajo de grado*.

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7144/1/T.PED%20MONTENEGRO%20YUDI%20VANESSA.pdf>

Mosquera, L. (2024). Propuesta de actividades de canto, como estrategia para el mejoramiento del proceso del habla en niños con Síndrome de Down leve. *Trabajo de grado*.

[https://repository.bellasartes.edu.co/bitstream/handle/123456789/817/TRABAJO\\_MONOGR%c3%81FICO\\_ENTREGA\\_FINAL\\_LEONELA\\_MOSQUERA\\_2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.bellasartes.edu.co/bitstream/handle/123456789/817/TRABAJO_MONOGR%c3%81FICO_ENTREGA_FINAL_LEONELA_MOSQUERA_2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Núñez, W. & Villamil, L. (2017). Revisión documental: el estado actual de las investigaciones desarrolladas sobre empatía en niñas y niños en las edades comprendidas entre los 6 a 12 años de edad surgidas en países latinoamericanos de habla hispana, entre los años 2010 al primer trimestre del 2017. *Trabajo de grado*.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5218/1/TP\\_NunezMeraWendyJohanna2017.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5218/1/TP_NunezMeraWendyJohanna2017.pdf)

Peña, T. (2022). Etapas del análisis de la información documental. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 45(3), 1-7. <http://www.scielo.org.co/pdf/rib/v45n3/2538-9866-rib-45-03-e4.pdf>

Rincón, W. (2024). La Competencia en Tecnología para Niños con Síndrome de Down: una Aproximación desde la Implementación de un Recurso Educativo Digital. *Revista de Educación Universidad Don Bosco - El Salvador*. 16 (28), 57-84.

<file:///C:/Users/Usuario%20PC/Downloads/Dialnet->

[LaCompetenciaEnTecnologiaParaNinosConSindromeDeDow-9593043%20\(1\).pdf](#)

Rodríguez-Barrera, J., Chaves-Castaño, L. (2017). ¿Cuál es el nivel de desarrollo esperable para un niño con síndrome de Down en sus primeros años de vida? *Universitas Psychologica*. 16 (4), 1-13. <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v16n4/1657-9267-rups-16-04-00259.pdf>

Sánchez, M., Escobar, A. & Gutiérrez, M. (2024). Desarrollo motor de niños con síndrome de Down, en el preescolar: aportes para la práctica docente. *Revista científica Multidisciplinar*. 8 (6), 1-28.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15817/22523>

Silva, Y. & Ortiz, Y. (2024). Las prácticas pedagógicas de los docentes en el desarrollo de los procesos lecto-escriturales en niños y niñas con síndrome de Down en el contexto latinoamericano por medio de una revisión documental. *Trabajo de grado*.

[https://repositorio.uniboyaca.edu.co/bitstream/handle/uniboyaca/1207/INFORME%20POLITECA\\_removed.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uniboyaca.edu.co/bitstream/handle/uniboyaca/1207/INFORME%20POLITECA_removed.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Urrego, M. (2017-2018). SIDO: Juega y aprende. *Trabajo de grado*.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33860/Tesis%20Michelle%20Urrego.pdf;jsessionid=47F156517BE662C401C955EE63E6898A?sequence=1>

Velasquez, J. & Duque, L. (2020). Inclusión educativa para niños de 5 a 9 años con síndrome de Down en la educación formal. *Trabajo de grado*.

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2814/UNIDAD~1.DOC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>