

Identificación del proyecto y de investigadores

1. Información de proyecto

Título del proyecto: Representaciones de corporeidad expresadas en narrativas mediáticas e históricas. Seis casos emblemáticos en procesos de resistencia y violencia en Colombia

Resumen: Esta investigación se interroga por las representaciones de corporeidad de seis sujetos históricos emblemáticos de tres etapas de procesos de resistencia y violencia en Colombia. Son objeto de estudio las narrativas de corporeidad que corresponden a los líderes negros Benkos Biohó (cimarrón que fundó Palenque), Cinecio Mina (coronel de la guerra de los mil días) y la lidereza Polonia (quien organizó un ejército de mujeres cimarronas que acompañó a Benkos Biohó). Personajes que encararon procesos de resistencia dentro de sus comunidades contra las prácticas esclavistas de la empresa colonial. Del movimiento independentista, revisaremos las narrativas de corporeidad referidas a José Antonio Galán (1741-1782) líder de la insurrección de los Comuneros, y en el marco del conflicto armado interno, los casos del sacerdote Camilo Torres (1929-1966) y Jacinto Cruz Usma más conocido como “sangrenegra” (1932-1966).

Palabras clave: Representaciones, corporeidades, narrativas, violencia, resistencia y Estado- nación

Pertinencia impacto social: En términos de impacto social, en esta investigación no buscamos desmitificar, o cambiar la versión de la historia, sino ofrecer una lectura contemporánea de aquellos personajes que protagonizaron hitos de resistencia en la historia de la violencia en Colombia, para resignificar el papel que han desempeñado comunidades subalternas como los afrocolombianos, palenqueros, cimarrones, raizales, mestizos y líderes de movimientos populares considerados como subversivos. El horizonte de la investigación se inscribe en un hito a partir del cual se inaugura la nación incluyente en términos raciales y culturales, la constituyente de 1991, y su expresión en la carta magna del mismo año, y se contextualiza en el presente periodo en Colombia con el Acuerdo del Gobierno con las FARC-EP y todo el proceso de pos acuerdo.

Nombre de la línea medular y articulación del proyecto con la línea: La línea medular es Bartolomé de las Casas, nos articulamos con esta línea en la cuestión de las identidades nacionales y personales, en cuanto a equidad (puntualmente la claridad en el discurso y la historia), en el tratamiento y resolución de los conflictos, desde las narrativas y discurso de Nación.

Nombre de la línea activa y articulación del proyecto con la línea: Línea activa Narrativas, representaciones y tecnologías mediáticas; el aporte a la línea se hace desde la manera cómo se contrastan relatos de las narrativas con que se han representado a los seis personajes históricos en el corpus de análisis de nuestra investigación.

Productos comprometidos: Un artículo científico publicable (se tramitará la publicación a finales de 2017 para ser publicado en el 2018); participación con una ponencia en evento internacional en el 2018 (Se adjuntará certificado en el informe final); participación con una ponencia en evento nacional en el 2018 (Se adjuntará certificado en el informe final); creación de un espacio académico electivo sobre la temática del estudio para la maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social lo que redundará en la apuesta curricular del programa.

Impacto proyectado sobre el currículo: Los tres docentes/investigadores, están vinculados en la Maestría de Comunicación, y allí tienen diferentes seminarios en todo el plan de estudios actual, lo que les permite incluir bibliografía, discusiones, planteamientos y los resultados que van a ir encontrando en el transcurso de la investigación. De igual manera, creación de un espacio académico electivo sobre la temática del estudio para la maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social lo que redundará en la apuesta curricular del programa.

Impacto o articulación con programa de proyección social: La apuesta de la investigación y el ejercicio de proyección social, se articula en tres momentos; en primera instancia, visibilizando en diferentes escenarios de la Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social las construcciones discursivas que se dan en la nación en diferentes momentos de su historia; en un segundo momento en seminarios electivos, donde todo lo adelantando en la investigación revertirá en el currículo; y un último momento, con los resultados de la investigación, la publicación y la socialización de la misma, se tendrá la oportunidad de ver en escenario públicos esos otros discursos de los sujetos subalternos que no circulan permanentemente por algunos espacios académicos.

De acuerdo con el plan de trabajo del grupo entregado en la Unidad de Investigación, especifiqué cómo y en qué medida la ejecución de este proyecto servirá al fortalecimiento del mismo: Identificando diferentes actores, discursos, elisiones, corrimientos, saturación de personajes claves en la construcción del Estado-Nación, y como en una lectura desde la academia mucha veces no se nombran porque se desconocen. Ya puntualmente en el plan de trabajo se visibilizará dicha problemática en un evento nacional, uno internacional,

en un seminario electivo y en otros espacios que se gestionarán cuando se tengan los resultados finales de la investigación.

2. **Identificación de investigadores** (por favor diligencie esta información por cada uno de los investigadores vinculados al proyecto).

Nombres y apellidos: **Jorge Iván Jaramillo Hincapié**

Tipo de vinculación al proyecto: Investigador principal

Tipo de vinculación institucional: Director de programa

Programa académico al que se encuentra vinculado: Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: ivanjaramillo@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación, Paz-Conflicto

Horas nómina que se le asignarán: 80 horas mes

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto: No aplica

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: No aplica

Nombres y apellidos: **Mónica Maritza Valencia Corredor**

Tipo de vinculación al proyecto: Co investigadora

Tipo de vinculación institucional: Docente tiempo completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: monica.valencia@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación, Paz-Conflicto

Horas nómina que se le asignarán: 40 horas mes

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto: No aplica

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: No aplica



Nombres y apellidos: **Ibeth Johana Molina Molina**

Tipo de vinculación al proyecto: Co investigadora

Tipo de vinculación institucional: Docente tiempo completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: ibethmolina@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación, Paz-Conflicto

Horas nómina que se le asignarán: 40 horas mes

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto: No aplica

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: No aplica

3. **Pares académicos recomendados** (debe recomendar al menos dos pares académicos aptos para evaluar los proyectos).

Dado que el proceso de evaluación debe por principio ser transparente, el par académico que recomiende no debe tener conflicto de interés alguno para evaluar la propuesta. Tenga en cuenta el par que va a recomendar debe tener al menos título de maestría y contar con experiencia en el área o línea de investigación del proyecto).

Nombre del par: Dra. Sandra Liliana Osses Rivera

Máximo título académico objetivo por el par: Dra. en Ciencias Políticas

Correo electrónico de contacto: ossesrivera@yahoo.com.mx

Nombre del par: Mg. Juan Camilo Ruíz Salazar

Máximo título académico objetivo por el par: Magíster en Comunicación

Correo electrónico de contacto: juanruizsalazar@gmail.com