

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-USTA y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-USTA, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

Jardín infantil para el barrio la ciudad Villamil, Girón

Ernie Román Reyes Ardila

Trabajo de grado para optar por el título de Arquitecto

Director

Arq. Claudio Mantilla Correa

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2019

Tabla de contenido

Introducción	11
1. Jardín infantil para el barrio la ciudad Villamil, Girón.....	12
1.1. Objetivos	12
1.1.1 Objetivo General.....	12
1.1.2 Objetivos Específicos.....	12
1.2. Identificación de la problemática de la propuesta.....	12
1.3. Justificación	13
1.4. Caracterización del usuario.....	14
2. Marcos de referencia.....	15
2.1 Marco Legal	17
2.2 Marco conceptual.....	20
2.3 Marco Histórico	27
2.4 Marco Geográfico	29
2.4.1 Ubicación:	29
2.4.2 Límites	31
2.4.3 Clima.....	31
2.4.4 Fauna y Flora	32
3. Alcance del proyecto.....	35
4. Metodología	36
5. Referente teórico	37
6. Cuadro de áreas y organigrama funcional	38
7. Índices urbanos.	39
8. Índices de contrucion, ocupación y usos recomendados.	40
9. Determinantes de escogencia del lote.	41
9.1 Vías y acceso al lote.....	41
9.2 Lote. Análisis y corte longitudinal.....	42
9.3 Visuales del lote.....	44
9.4 Aulas de clase, sala de cunas y comedor.	45
10. Antropometría infantil.	46

11. Psicología del color en los niños.....	50
12. Pedagogía Reggio Emilia.....	52
13. Componente funcional y formal del proyecto.....	53
13.1 Determinantes de escogencia del lote	53
13.2 Análisis compositivo.....	55
13.3 Análisis funcional.	56
13.4 Planta arquitectónica.....	57
13.5 Área administrativa.	58
13.6 Área de servicios.....	59
13.7 Aulas:	61
14. Accesos y zonas de recibo y entrega los niños.	64
15. Marco Referencial.....	65
15.1 Jardín Infantil El Porvenir.....	65
15.2 Análisis del programa arquitectónico.	67
15.3 Jardín Infantil El Pinal.	72
Referencias bibliográficas.....	80

Lista de tablas

Tabla 1. Marco Legal.....	17
Tabla 2. Fauna y flora	32

Lista de figuras

Figura 1. Características del usuario.....	15
Figura 2. Ubicación geográfica.....	30
Figura 3. Parámetros climáticos.....	31
Figura 4. Metodología de diseño	36
Figura 5. Cuadro de áreas	38
Figura 6. Organigrama funcional.....	39
Figura 7. Índices de construcción, ocupación y usos recomendados.....	40
Figura 8. Vías de acceso al lote	41
Figura 9. Perfiles viales existentes.....	42
Figura 10. Corte longitudinal del terreno.....	42
Figura 11. Barrio ciudad villamil.....	42
Figura 12. Lote barrio ciudad villamil	43
Figura 13. Visuales del lote	44
Figura 14. Tipología de aulas.....	45
Figura 15. Tipología de cunas.....	45
Figura 16. Tipología de comedores	46
Figura 17. Metodología reggio emilia	52
Figura 18. Análisis vial.....	54
Figura 19. Análisis compositivo	56
Figura 20. Análisis volumetrico.....	57
Figura 21. Planta urbana	58

Figura 22. Zona administrativa	59
Figura 23. Zona de servicios	60
Figura 24. Aulas de clase	61
Figura 25. Parque de experiencias 1	62
Figura 26. Parque de experiencias2	63
Figura 27. Parque de experiencias 3	63
Figura 28. Parque de experiencias 4	63
Figura 29. Accesos,recibo y entrega , puntos de encuentro	64
Figura 30. Jardín Social Porvenir.....	66
Figura 31. Idea inicial del jardín porvenir	68
Figura 32. Sistema Adaptativo del Jardín Porvenir	68
Figura 33. Modulo Rotado De Aulas	69
Figura 34. Espacio Para Niños En El Jardín	70
Figura 35. Sistema De Corte En El Jardín	71
Figura 36. Planta General Del Jardín Porvenir	72
Figura 37. Jardín Infantil El Pinal.....	72
Figura 38. Jardín Infantil Como Un Espacio Para La Educación	75
Figura 39. Jardín Con Espacios Compartidos.....	76
Figura 40. Jardín y su Topografía	77
Figura 41. Corte Longitudinal Del Jardín Infantil Pinal	77
Figura 42. Planta General Del Jardín Infantil	78
Figura 43. Sala de en enseñanzas del jardín infantil Pinal.....	79

Lista de apéndices

Apéndice A. Memoria 1

Apéndice B. Memoria 2

Apéndice C. Memoria 3

Apéndice D. Planta general

Apéndice E. Planos fachadas 1 y 2

Apéndice F. Plano cortes

Apéndice G. Plano cubiertas

Apéndice H. Planta arquitectónica

Apéndice I. Plano estructural

Apéndice J. Renders

Nota: Los apéndices se encuentran en una ubicación externa a este documento

Resumen

En esta tesis de grado se proyecta una propuesta de jardín infantil para un total de 50 niños de la primera infancia; desde 6 meses a 5 años, el concepto principal que dio desarrollo a la propuesta arquitectónica es la síntesis de la pedagogía y la espacialidad, esto con el fin de generar ambientes de aprendizaje dinámicos, flexibles e integradores que ayuden a responder a las múltiples condicionantes que se presentan en la época contemporánea. La propuesta arquitectónica proyectada busca proponer y reflexionar sobre la manera en que se han desarrollado múltiples de instituciones educativas las cuales se adaptan a una propuesta pedagógica tradicional el cual está pensado para la época moderna, la masificación del conocimiento sin búsqueda de la reflexión y potencialidad individual.

Palabras clave: jardín infantil, madres cabeza de hogar, pedagogía, seguridad, crecimiento

Abstract

In this thesis, a proposal for a kindergarten is projected for the number of 50 children from early childhood; From 6 months to 65years of age, the main concept that gave rise to the architectural proposal is the synthesis of pedagogy and spatiality, this with the aim of generating dynamic, flexible and integrating learning environments that help to respond to the multiple conditioning factors that arise in the contemporary era. The proposed architectural proposal seeks to propose and reflect on the way in which multiple educational institutions have been developed which adapt to a traditional pedagogical proposal which is designed for the modern era, the massification of knowledge without seeking reflection and individual potential.

Keywords: kindergarten, mothers head of household, pedagogy, safety, growth

Introducción

Desde lo arquitectónico un jardín infantil debe brindar confort y seguridad para el bienestar a sus ocupantes e interviene directamente en el concepto de salud: condiciones de temperatura ambiental ideales y constantes, ventilación e iluminación óptimas, espacios adecuados a las tareas y número de individuos que la ocupan, sumándose a ellos aspectos estéticos y espaciales. Todos estos factores de bienestar favorecen el desarrollo que realiza cualquier integrante durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, rendimiento escolar, y la comunicación entre otros. La necesidad de proporcionar a los niños las mejores condiciones durante su permanencia en el jardín infantil, de acuerdo con los elementos mencionados es una de las preocupaciones fundamentales que debe estar presente desde los mismos comienzos del proyecto de arquitectura educacional construida de acuerdo con normativas arquitectónicas y educativas vigentes

Teniendo claro esto, Este jardín infantil nace como respuesta a la Madres cabezas de hogar que no tienen con la capacidad de cuidar y mantener a sus hijos por lo que acceden a dejarlos en casas de hogar que prestan este servicio (jardín infantil informal) sin los cuidados óptimos que estos niños necesitan como alimentación, cuidado, formación pedagógica entre otras. Estos jardines infantiles informales nacen a la Alta demanda que se presenta en el sector de ciudad Villamil debido a que los jardines infantiles presentes no dan la capacidad de abastecimiento requerido en el sector.

El propósito de este jardín infantil es que sirva como réplica o referente y que estos jardines infantiles informales desaparezcan ya que la educación y formación de nuestros niños debe ser realizada con un gran de alta calidad.

1. Jardín infantil para el barrio la ciudad Villamil, Girón

1.1. Objetivos

1.1.1 Objetivo General. Diseñar un jardín infantil para 50 niños en el barrio ciudad Villamil en Girón que cumpla con los requisitos básicos para el desarrollo integral de los niños

1.1.2 Objetivos Específicos

- Plantear dentro del diseño la creación de módulos según los rangos de edad, los cuales mantengan cada uno elementos distintivos para el desarrollo intelectual y psicomotriz de cada edad.
- Diseñar un jardín infantil con la materialidad adecuada, que de respuesta al clima, al entorno y a las necesidades básicas del usuario manteniendo su integridad.
- Proponer un diseño integral que permita el desarrollo de nuevas pedagogías y al mismo tiempo garantice la seguridad y el bienestar general de los niños correspondiendo al sitio de implantación del jardín
- Analizar los principios y características de arquitectura BAUHAUS, para implementar nuevas técnicas y soluciones arquitectónicas para los jardines infantiles.

1.2. Identificación de la problemática de la propuesta

1.2.1 Descripción del problema. La búsqueda de solución a una problemática que cada día afecta a más personas como lo es la educación y cuidados infantiles adecuados, dan lugar a la

creación de centros que traten de aminorar la demanda de lugares dedicados a prestar este servicio.

Desafortunadamente se determinó que en este sector no existe una institución educativa y de cuidado infantil que sirva de apoyo a padres trabajadores y que cumpla con las características necesarias para el buen funcionamiento. Las instituciones existentes en esta área carecen de espacios que presten servicios integrales tales como orientación a padres de familia, salud, educación entre otros.

Además existen otros centros que prestan servicios similares y que son de gran ayuda para estos niños que carecen de las oportunidades básicas para sobrevivir, pero lamentablemente todavía existe deficiencia en la búsqueda de una solución a este problema, debido a que estos centros carecen de espacios adecuados que cubran todas aquellas necesidades que pueda tener un jardín infantil, como lo podrían ser necesidades que van más allá de una buena educación y cuidado infantil, estos centros deben de dar una formación integral tanto a los niños como a sus padres, satisfacer la demanda de cientos de familias que viven y laboran en este sector, familias que carecen de padres con una educación básica para un buen cuidado infantil; razón por la cual surgen problemas como: Desnutrición, violaciones, drogadicción, alcoholismo, trabajo infantil, prostitución infantil.

1.3. Justificación

Muchos estudios en diversos países han mostrado la importancia y los beneficios de la asistencia a los centros educativos en las etapas previas a la escolaridad. Existen ganancias importantes en lo que respecta a la socialización y la interacción con otras personas y su entorno.

Este jardín infantil nace como respuesta a la necesidad de brindar un espacio de atención a los hijos de las mujeres que tienen que incorporarse al mercado laboral, familias en donde papá y mamá como igualdad de género debían lanzarse en el camino del trabajo para satisfacer las necesidades de sus familias. Se creará un jardín donde al infante se le brinde seguridad, estabilidad, estimulación y flexibilidad, creando espacios seguros, agradables y motivadores.

El presente proyecto, se enmarca en una Organización Educativa que tenga como ejes el inicio del desarrollo de las competencias sociales y personales que permitan a los niños y niñas formarse como individuos capaces de desenvolverse bien en sociedad y comprender mejor el mundo.

Se debe partir del principio de que los primeros años de vida infantil constituyen un momento básico para potenciar el desarrollo global de los niños a través de una acción institucional específica. De esta forma, las necesidades reciben una respuesta educativa a través de profesionales especialistas e instituciones con entidad propia, que permiten enriquecer sus experiencias iniciales, favoreciendo la adquisición y el desarrollo de los primeros hábitos y actitudes.

Con esta idea, se inicia el diseño de un lugar, un centro educativo, donde se busca potenciar las áreas físico, social, afectivo y cognitivo, procurando espacios que propicien un desarrollo integral de los niños.

1.4. Caracterización del usuario

Este jardín infantil será proyectado para el barrio ciudad Villamil del municipio de girón, el cual estará enfocado para el cuidado de niños de 0 a 5 años, este jardín infantil contará con una

capacidad de 50 estudiantes. El proyecto se desarrollará a lo largo de los 4 semestres correspondientes al proyecto de grado.

CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO					
GRUPO	EDADES	CARACTERÍSTICAS	FÍSICAS	MOTORAS	PSICOLÓGICAS
A	0-2 años	experiencia individual, se gesta progresivamente, aprendizaje a través de la interacción	es aún dependiente de su madre, crecimiento acelerado en esta primera etapa	experimenta un gran avance progresivo queriendo moverse por sí solo	no tiene intencionalidad psicológica clara, responde a estímulos
B	2-3 años	en el transcurso de este año va construyendo su pensamiento mediante sus acciones e interacciones, realiza imágenes mentales con toda esa información y va avanzando en la expresión oral para contar sus experiencias su desarrollo cognitivo no es lineal, sabe que tiene que acabar una etapa para pasar a otra y empieza a ser más consciente de que las personas y las cosas no desaparecen, comienza a generar ideas sobre ellos y asociarlas entre sí. Era muy curioso siempre preguntando el porqué de las cosas. empieza a jugar con la imaginación. clasifica objetos por su color y formas	entre los 2 y los 3 años, siguen creciendo aunque el crecimiento se produce de forma más lenta y gradual que en sus primeros años. En líneas generales, el niño aumenta unos 3 o 4 kilos de peso y crece alrededor de 5 centímetros. No todos los niños crecen al mismo ritmo	en esta edad el niño tiene mayores destrezas en general, ya se para en pie momentáneamente y camina solo. Consigue mayor capacidad de respuesta en sus movimientos: camina hacia atrás, corre con facilidad, agarra pelotas con los brazos tiesos, sube escalones de tres en tres sin ayuda, salta energicamente con los pies juntos se agacha, se alimenta por sí solo	a esta edad el niño puede mostrarse terco, recurre a las pataletas y a las rabietas para conseguir lo que quiere, la paciencia es el mejor aliado, quiere sentirse independiente y piensa que él debe ser quien mande, quien toma las decisiones. por ello es bueno que se le proporcionen ciertos espacios y márgenes para que tome alguna decisión que otra dentro de las normas y límites de los padres
C	3-4 años	necesitan que los estimulen para expresar sus sentimientos con palabras, disfrutaban dramatizando con otros niños. Es frecuente que durante estos años, los niños tengan amigos imaginarios, ya que tienen una imaginación muy activa y no saben distinguir entre la realidad y la fantasía, no tiene porque preocuparse, al ser tan inquietos necesitan de alguien que necesiten alguien con quien hablar y jugar todo el tiempo, pronto desaparecerá. además quieren sentirse importantes y queridos	a esta edad, el ritmo de crecimiento tiende a disminuir, lo que lleva a un menor requerimiento nutritivo por parte del organismo del pequeño e implica también la disminución de su apetito. En esta etapa tendrá una ganancia media de peso de 2 kilos al año y una talla de 95 cm niños y 93 cm niñas el peso para este momento puede variar entre los 13 y 14 kilos	capacidad de correr eludiendo obstáculos y de pararse en un solo pie, podrá empujar y jalar juguetes patear y atajar una pelota, manipular plastilina con sus dedos así como de vestirse y desvestirse solo	estará preparado para interactuar con otros niños, compartir sus juguetes, diferenciar lo que está bien o lo que está mal y armar juicio de valor (es bonito, es feo, grande o pequeño, divertido o aburrido)
D	4-5 años	abandona paulatinamente su apego hacia los padres, ya no siente la necesidad de estar siempre tras nuestros pasos e incluso experimenta la sensación de que ya no le bastamos para divertirse, necesita gente distinta y nuevos alicientes. Empieza a comprender lo divertido que resulta relacionarse con otros niños de su misma edad con quienes comparte intereses, y pronto toma conciencia del inmenso placer que supone al ser independiente de los mayores	los niños a esta edad ya tienen bien desarrollado la visión y la audición, por lo que se recomienda realizar un examen de agudeza visual y una audiometría anualmente. También la dentición está casi completa, ya puede comer prácticamente de todo. El sistema digestivo y enzimático está lo suficientemente maduro para poder digerir todo tipo de alimento. El peso promedio de estos niños oscila entre los 16 y 18 kilos	son más ágiles en su motricidad fina. Prueba de ello, es que tienen un mayor dominio sobre sus movimientos. Ya pueden usar la tijera, dibujar y manejar el lápiz con mayor seguridad y precisión. También puede ayudar en las tareas domésticas, poniendo la mesa, haciendo la cama y guardando sus juguetes	ya tienen una capacidad de razonamiento, cercana al adulto y en ocasiones, se sienten preparados y dispuestos a todos. En muchos aspectos, son más realistas y equilibrados. Ya han crecido y con esta edad ya no paran de hacer preguntas y a veces, incluso, hablan como un adulto

Figura 1. Características del usuario

2. Marcos de referencia

La proporción de mujeres cabezas de hogar aumentó significativamente en los últimos años, pasando del 21% en 1989, al 24% en 1992, según la Encuesta Nacional de Hogares del DANE.

La situación de estos hogares es alarmante. Un estudio realizado recientemente para Santander muestra cómo están siendo afectados negativamente los hogares a cargo sólo de la madre, y los ubica entre los grupos sociales más pobres y vulnerables. Lo complicado de la situación de estas familias se refleja en las barreras que ellas deben enfrentar en economías como la nuestra.

Las madres que responden por cada uno de sus hogares tienen ingresos inferiores porque se les paga menos dinero que a los hombres y porque disponen de menos posibilidades de acceso a empleos remunerados y recursos productivos, como lo señala un documento del Compes denominado Política de Participación y Equidad para la Mujer, de 1994.

Los espacios del mercado laboral y de la estructura ocupacional en los cuales las jefas de hogar logran insertarse, son de muy bajo prestigio e implican posiciones laborales subordinadas y con pocas posibilidades de ascenso social. En Santander para 1992 el 73% del total de mujeres empleadas se ubicaban en el sector de servicios sociales, personales y comunitarios y en el comercio.

Una de las necesidades más imperiosas de las mujeres jefas de familia es hacerse cargo del cuidado de los niños. Es decir que la carga de trabajo doméstico se combina con el trabajo para ganar dinero. La situación empeora cuando hay hijos pequeños y disminuye cuando la mujer tiene a su alcance algunos recursos materiales y humanos para delegar parte de esa carga en otras personas como una hija, el servicio doméstico, o cuando dispone de servicios colectivos como guarderías o jardines infantiles, en donde cuidan a sus hijos durante la jornada laboral.

En el sector de ciudad Villamil los jardines infantiles no cumplen con la demanda por lo que nace los jardines informales (hogares de familia) que prestan el servicio de cuidado mientras las madres cabezas de hogar salen.

2.1 Marco Legal

Tabla 1. *Marco Legal*

NORMATIVA (ley)	QUE ESTABLECE LA NORMATIVA	ARTÍCULOS	COMO INFLUYE LA NORMATIVA AL OBJETO
RESOLUCIÓN 0326 DE 2008	Por medio de la cual se establece un régimen transitorio para reparaciones locativas que deben cumplir los Jardines Infantiles que presten el servicio de educación inicial con el fin de alcanzar las condiciones establecidas como	artículo: 1-2-3-4	En los lineamientos que debemos seguir, teniendo en cuenta las características normativas de construcción y consolidación de un jardín infantil.
DECRETO 243 DEL 11 DE JULIO DE 2006	Por el cual se reglamenta el Acuerdo 138 de 2004 y se regula el funcionamiento de los establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de educación inicial	Capítulo: 1-2-3-4-5	Nos señala la forma de cómo es el control y funcionamiento de los equipamientos de educación infantil y la manera en que está organizado el sector administrativo.
NTC 4595 - 4596	Esta norma establece los requisitos para el planeamiento y diseño físico-espacial de nuevas instalaciones escolares, orientado a mejorar la calidad del servicio educativo en armonía con las condiciones locales, regionales y nacionales. Adicionalmente, puede ser utilizada para la evaluación		En esta norma sabemos cuáles son las condiciones en cuanto a materialidad y diseño para lograr un jardín infantil con las condiciones adecuadas para los infantes Los materiales de construcción que contengan asbesto deben ser utilizados de acuerdo con lo establecido en la ley 436 de 1998.
NORMATIVA (ley)	QUE ESTABLECE LA NORMATIVA	ARTÍCULOS	COMO INFLUYE LA NORMATIVA AL OBJETO

DECRETO. LEY 2277 DE 1979	El presente decreto establece el régimen especial para regular las condiciones de ingreso, ejercicio, estabilidad, ascenso y retiro de las personas que desempeñan la profesión docente en los distintos niveles y modalidades que integran el sistema educativo nacional,	Capítulo 1,3,4,5,7,8,9	Esta norma puede ser usada en nuestro proyecto a la hora de contratación de docentes, con esto podremos saber las capacitaciones, niveles de educación y otros factores que deben tenerlos aspirantes a docentes de un jardín infantil.
LEY 115 DE 1994	La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.	Artículos: -1-2	Se establece la secuencia de educación que los infantes deben seguir para llegar la educación primaria, en esta norma se habla de un lugar con todos sus permisos y que cuente con las condiciones mínimas para que el.
DECRETO 2253 DE 1995	Por el cual se adopta el reglamento general para definir las tarifas de matrículas, pensiones y cobros periódicos, originados en la prestación del servicio público educativo, por parte de los establecimientos privados de educación formal y	capítulos: 1-2- 3-6	Con base a esto podemos crear un jardín infantil de acuerdo con las condiciones económicas del barrio, para que este se accesible monetariamente a sus usuarios.
NORMATIVA (LEY)	QUE ESTABLECE LA NORMATIVA	ARTÍCULOS	COMO INFLUYE LA NORMATIVA AL OBJETO
DECRETO 2247 DE 1997	El presente decreto establece el régimen especial para regular las condiciones de ingreso, ejercicio, estabilidad, ascenso y retiro de las personas que desempeñan la profesión docente en los distintos niveles y modalidades que integran el	Capítulo 1,2,3,4,5,6,7,8,9	Esta norma puede ser usada en nuestro proyecto a la hora de contratación de docentes, con esto podremos saber las capacitaciones, niveles de educación y otros factores que deben tenerlos aspirantes a docentes de un jardín infantil.

LEY 400 DE 1997	Por la cual se adoptan normas sobre Construcciones Sismo Resistentes La presente ley establece criterios y requisitos mínimos para el diseño, construcción y supervisión técnica de edificaciones nuevas, así como de aquellas indispensables para la recuperación de la comunidad con posterioridad a la ocurrencia de un sismo, que puedan verse sometidas a fuerzas sísmicas y otras fuerzas impuestas por la naturaleza o el uso, con el fin de	título: -1-2-3-5-7	Esta es una de las normas más importantes a la hora de aplicar en nuestro proyecto arquitectónico ya que las instituciones educativas, hospitales, son las edificaciones que deben estar mejor dotadas frente a un movimiento sísmico, en estas normas se establece los estudios previos para llegar a una edificación con las más altas especificaciones sismo resistentes.
NORMATIVA (ley)	QUE ESTABLECE LA NORMATIVA	ARTÍCULOS	COMO INFLUYE LA NORMATIVA AL OBJETO ARQUITECTÓNICO
LEY 618 DEL 2013	Garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de	Artículos: 1-2-3-4	Condiciones y medidas pertinentes que deben cumplir las instalaciones y los servicios de información para adaptar el entorno, productos y servicios, así como los objetos, herramientas y utensilios, con el fin de asegurar el acceso de las
DECRETO 3075 DE 1997	Regula todas las actividades que pueda generar factores de riesgo por el consumo de alimentos	Artículos: 1-2-3-5-7	Nos señala como es el proceso de los alimentos en el jardín se prepara, envasa, almacena,
NSR 10 (TITULO J)	Requisitos de protección contra incendio en edificaciones	Capítulo 1,2,3,4	Con este título sabemos todos los requerimientos en accesos, circulaciones y puntos fijos para evitar y disminuir los incendios, también nos señala algunas especificaciones para la
NORMATIVA (ley)	QUE ESTABLECE LA NORMATIVA	ARTÍCULOS	COMO INFLUYE LA NORMATIVA AL OBJETO

NSR 10 (TITULO K)	Reglamento colombiano de edificaciones sismo resistentes	Capítulo 1,2,3,4	El propósito del Título K es el de definir parámetros y especificaciones arquitectónicas y constructivas tendientes a la seguridad y la preservación de la vida de los ocupantes y usuarios de las distintas edificaciones cubiertas por el alcance del presente Reglamento.
----------------------	---	---------------------	---

2.2 Marco conceptual

CONCEPTO	AUTOR / AÑO	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
MADRES CABEZA DE HOGAR	M. P. MARTINEZ 2014	La definición de madre cabeza de familia no solo comprende a la mujer que tiene hijos menores de edad o discapacitados que dependen de forma económica y exclusiva de ella	la madre cabeza de hogar es quien se hace cargo de su familia económicamente y del cuidado de sus hijos sin tener un respaldo es decir sin contar con un conyugue que le facilite sus tareas.
	M. L. ANDRADE 2015	Entiéndase que una madre cabeza de hogar es aquella mujer que se hace cargo del sustento económico de la casa	
	U. S. ARBOLEDA 2012	que se tenga a cargo la responsabilidad de hijos menores o de otras personas incapacitadas para trabajar; que esa responsabilidad sea de carácter permanente; no sólo la ausencia permanente o abandono del hogar por parte de la pareja, sino que aquélla se sustraiga del cumplimiento de sus obligaciones como padre; o bien que la pareja no asuma la responsabilidad que le corresponde y ello obedezca a un motivo verdaderamente poderoso como la incapacidad física, sensorial, síquica o mental o, como es obvio, la muerte; por último, que haya una deficiencia sustancial de ayuda de los demás miembros de la	

		familia, lo cual significa la responsabilidad solitaria de la madre para sostener el hogar	
JARDÍN INFANTIL	O.N.U 2010	Es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano. En algunos lugares, es parte del sistema formal de educación y en otros es un centro de cuidado o jardín de infancia y cubre la edad de 0 a 6 años.	son instituciones que se encargan del cuidado alimentación y educación de los niños de 0 a 5 años con unos parámetros de alta calidad los cuales le pueden ofrecer al niño una mejor educación pedagógica
	L.S. POWER 2006	Los Jardines Infantiles son instituciones educativas que permiten el desarrollo integral de niños/as y la elección de alguno de ellos puede ser bastante agotadora. Ahora frente a tan diversa oferta nuestra decisión dependerá de lo que busquemos, necesitemos o podamos acceder.	desarrollando todas las falencias cognitivas motoras que los niños presentan en esta época de su vida la cual se va a ver reflejado a lo largo de sus vidas
	P. BARREDA 2004	Todo establecimiento que reciba durante el día niño y niño, desde los 84 días hasta la edad de su ingreso a la Educación General Básica y les proporcione atención integral que comprenda alimentación adecuada y educación correspondiente a su edad.	
PEDAGOGÍA	M.E.N 1997	Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva	La Pedagogía es una ciencia muy compleja, ya que la pedagogía estudia todo lo relacionado con la educación y la posición de los valores de conocimiento en el ser humano

Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar.

J.P. PEREZ 2008 La pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

C.A. MARTINEZ 2003 La Pedagogía se encuadra dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades y se relaciona con otras ciencias como la Psicología, la Sociología y la Antropología. De un modo genérico, el objetivo de la Pedagogía es planificar, analizar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Pretende mejorar la realidad educativa en diferentes ámbitos: familiar, escolar, social y laboral.

BIENESTAR INFANTIL

E. PRADA 1994 Sensibilizar a la sociedad en su conjunto sobre la oportunidad y necesidad de escuchar las opiniones de los propios niños y tomarlas debidamente en cuenta; esto es, promover el debate sobre la situación de los niños y el bienestar infantil desde distintos puntos de vista, y no sólo desde el punto de vista “adulto”.

UNICEF 2012 Dar voz a la infancia, aplicando uno de los derechos fundamentales recogidos por la Convención sobre los Derechos del Niño, es decir el derecho de cada niño a ser

El bienestar infantil es importante tanto por razones éticas como económicas porque los niños que prosperan en los primeros años tienen más probabilidad de volverse ciudadanos productivos y saludables en el futuro

D.Y. PEREZ
2009

Son aquel grupo de valores que porta cada familia de generación en generación, y que favorece el bienestar emocional de los niños al crear sentimientos de seguridad, continuidad e identidad. Aquellas familias que poseen tradiciones establecidas y están activamente creando nuevos valores están más propensas a que se desarrollen lazos fuertes entre sus miembros.

CUIDADO

A. GARDEY
1999

Cuidado es la acción de cuidar (preservar, guardar, conservar, asistir). El cuidado implica ayudarse a uno mismo o a otro ser vivo, tratar de incrementar su bienestar y evitar que sufra algún perjuicio. También es posible cuidar objetos (como una casa) para impedir que ocurran incidentes tales como daños y robos.

T.A. RAILE 1865

Cuidar es una actividad humana que se define como una relación y un proceso cuyo objetivo va más allá de la enfermedad. Este artículo presenta los resultados de un estudio cualitativo de tipo descriptivo interpretativo, realizado con el propósito de comprender cómo representan los profesionales de enfermería su quehacer profesional

P.K. ROJAS 1964

El cuidado entonces es una acción que se propone básicamente la preservación, la conservación y la guarda de algo o alguien. En tanto, ese cuidado que alguien despliega puede estar dirigido a sí mismo, es decir, la atención y vigilancia están orientadas a cuidar de su vida, de sus pertenencias o de cualquier otra cuestión que lo involucra directamente. Pero también es corriente que el cuidado se le dedique a otro, o sea, que otro ser vivo u objeto sean los destinatarios

		de las acciones de preservación de daños o ante la amenaza de sufrir un ataque.	
EDUCACION	W.D. GOMEZ 2005	Educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.	Educación es un proceso por el cual el individuo se capacita llegando a un estado de madurez que le permite enfrentar la realidad de forma consciente y equilibrada, para participar en la sociedad en la que vive con actos responsables como ciudadano
	A.R. TEVEZ 2002	La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje. Los conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues además está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Generalmente, la educación se lleva a cabo bajo la dirección de los educadores	
	T. GREINGER 2008	La educación se entiende como el medio en el que los hábitos, costumbres y valores de una comunidad son transferidos de una generación a la siguiente generación. La educación se va desarrollando a través de situaciones y experiencias vividas por cada individuo durante toda su vida.	
SERVICIOS	R.A. VILLOPOTO 2013	Servicio son un conjunto de acciones las cuales son realizadas para servir a alguien, algo o alguna causa. Los servicios son funciones ejercidas por las personas hacia otras personas con la finalidad de que estas cumplan con la satisfacción de recibirlos	servicio es la acción de ayudar a alguien en una causa o en cualquier tipo de adversidad que se presente con el fin de facilitar su realización
	E. GARCEZ 1993	Un servicio es un conjunto	

		de actividades que buscan satisfacer las necesidades de un cliente. Los servicios incluyen una diversidad de actividades que se pueden planificar desempeñadas por un gran número de personas (funcionarios, empleados, empresarios) que trabajan para el estado	
	G.R. RODRIGUEZ 2004	Como servicio denominamos, en líneas generales, la condición de servir, es decir, de dar o prestar apoyo o asistencia a alguien valiéndonos de un conjunto de medios materiales o inmateriales	
NIÑOS	M.MERIÑO 1996	Niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida. En su sentido más amplio, la niñez abarca todas las edades del niño: desde que es un lactante recién nacido hasta la pre adolescencia, pasando por la etapa de infante o bebé y la niñez media	es la persona que se encuentra entre la edad de los 0 a los 13 años después de esta edad se le considera joven
	K.L. STEWART 1998	Niño se comprende al individuo que tiene pocos años de vida y, se encuentra en el periodo de la niñez. La palabra niño es de origen latín “ <i>infans</i> ” que significa “ <i>el que no habla</i> ”	
	J. SALAZAR 2016	Se entiende que la etapa de infancia es desde el nacimiento hasta la pre adolescencia, aproximadamente hasta los 13 años, ya que después se observa la etapa de la adolescencia, adulta y vejez.	
INTEGRIDAD	S. TORRES 2003	La integridad es la capacidad que tiene de actuar en consecuencia con lo que se dice o lo que se considera que es importante ya sea algo íntegro que se trata de un elemento que tiene todas sus partes enteras. La integridad está conformada por diversos	Esta se reconoce como una cualidad humana que le da a quien la posee la autoridad para decidir y resolver por sí misma cuestiones vinculadas a su propio accionar. La

tipos que son: la integridad personal, de datos, del mensaje, referencial, moral.

P. MURILLO
1993

Integridad se traduce como honradez, honestidad, respeto por los demás, corrección, responsabilidad, control emocional, respeto por sí mismo, puntualidad, lealtad, pulcritud, disciplina, congruencia y firmeza en sus acciones. En general es alguien en quien se puede confiar. Integridad es retomar el camino de nuestra verdad, hacer lo correcto por las razones correctas del modo correcto. Se relaciona al derecho de no ser objeto de vulneraciones en la persona física, como lesiones, tortura o muerte

K. REYES 2007

La integridad es el estado de lo que está completo o tiene todas sus partes, es la totalidad, la plenitud. Lo íntegro es algo que tiene todas sus partes intactas o puras.

integridad moral está también aceptada como un concepto de orden jurídico y todas las constituciones democráticas vigentes lo consagran como un derecho fundamental.

2.3 Marco Histórico

Desde 1800 el desarrollo de la infraestructura educativa ha consolidado conceptos fundamentados en la búsqueda de integración de modelos pedagógicos y físico-espaciales que surgen de momentos sociales y políticos propios de cada época. En el transcurso de estos 200 años en el país se escribieron documentos para definir aspectos de normatividad y criterios de diseño estructurados, para resolver temas de planificación y diseño espacial. Algunos de estos documentos se encuentran consignados en diversas publicaciones; ejemplo de ello es el Código de Educación, de 1826, en el cual se hace referencia a criterios de espacialidad, iluminación y ventilación. Pasada la mitad del Siglo XX, en los años 70 el Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE) consolida el Estudio de los Espacios Docentes y el Manual de Diseño, dirigidos a dimensionar la caracterización espacial de los edificios escolares, la modulación arquitectónica y la adecuación de los edificios a las diferentes condiciones climáticas del país. En los 80 los esfuerzos del ICCE se orientaron al desarrollo de la actualización del Estudio de los Espacios Docentes, haciendo énfasis en la interpretación y descripción de tipologías de espacios a través de planos y notas que integraban indicadores de área y matrícula junto con recomendaciones para el manejo climático de las edificaciones. En la década de los 90, en el marco de las políticas nacionales de descentralización y las disposiciones de la Ley General de Educación, el Ministerio de Educación Nacional desarrolló la guía Área por alumno para diferentes tipos y tamaños de edificios escolares en Colombia. Una interpretación de la ley 115 de 1994, en la cual se establecieron tipologías cualitativas y cuantitativas de espacios dimensionados en relación con el establecimiento educativo y sus necesidades de matrícula.

A finales de la década de los 90, el Ministerio de Educación Nacional en convenio con el ICONTEC, emitió la Norma Técnica Colombiana NTC4595 para el Planeamiento y Diseño de Ambientes Escolares, en la cual se retomaron aspectos de planeamiento general, clasificación de los ambientes pedagógicos, accesibilidad, instalaciones técnicas, comodidad visual, térmica y auditiva, así como la seguridad. Como complemento también se consolidaron las Normas Técnicas Colombianas para Señalización en los 20 establecimientos educativos y las de Muebles Escolares, que definieron especificaciones técnicas para el mobiliario en los diferentes tipos de ambientes escolares. En los últimos ocho años uno de los logros del Ministerio ha consistido en promover, implementar y financiar mejoramiento y construcción de infraestructura educativa en el marco de la norma técnica, definiendo procesos claros y una metodología de viabilizarlos proyectos, soportada en variables técnicas que han permitido prestar asistencia técnica a las entidades territoriales en el desarrollo de estudios y diseños, y ejecutar obras de calidad. Como complemento a lo anterior, el Ministerio pasó del concepto de arquitectura del edificio escolar al de planificación regional con programas y proyectos adecuados a las necesidades del país y de cada región. En este sentido se destacan los Proyectos de Ley 21 y el Proyecto construcción, dotación y concesión educativa, ambos en el marco de la ampliación de cobertura, el Programa de atención de emergencias, dirigido a instituciones afectadas por desastres naturales o situaciones de violencia y el Plan Fronteras. Así mismo, y con el fin de apoyar el desarrollo de la infraestructura educativa en las entidades certificadas, se definieron criterios de inversión y se desarrollaron guías para la presentación de proyectos de infraestructura educativa que hoy permiten a los gobernadores, alcaldes y secretarios de Educación orientar sus solicitudes en proyectos concordantes con las políticas nacionales de educación. Se destacan entre éstos la Resolución 3350 de 2007 mediante la cual se definieron criterios de inversión para la

financiación de proyectos con recursos Ley 21 de 1982, la Guía para presentación de Proyectos Ley 21, la Guía Proyectos Findeter y el Acuerdo 002 de 2009 para la viabilización de proyectos a financiar con recursos del Fondo Nacional de Regalías. Colombia ha transitado por múltiples discusiones y experiencias que han llevado al Estado a comprometerse nacional e internacionalmente con una educación inicial que reconoce que el aprendizaje comienza desde el mismo momento del nacimiento; que la familia, la comunidad y las instituciones son agentes y responsables de ella, y que los entornos son determinantes para que sea una realidad (Jomtien, 1990).

El reto para el Ministerio y las entidades territoriales consiste en mantener, renovar y ampliar la infraestructura educativa de manera articulada con los planes de cobertura de las entidades territoriales. Para ello resulta necesario continuar con el levantamiento de inventarios de infraestructura, mantenerlos actualizados y fortalecer a las entidades territoriales en los procesos de ejecución para construir oportunamente infraestructura educativa de calidad.

2.4 Marco Geográfico

2.4.1 Ubicación: Colombia – Santander – girón

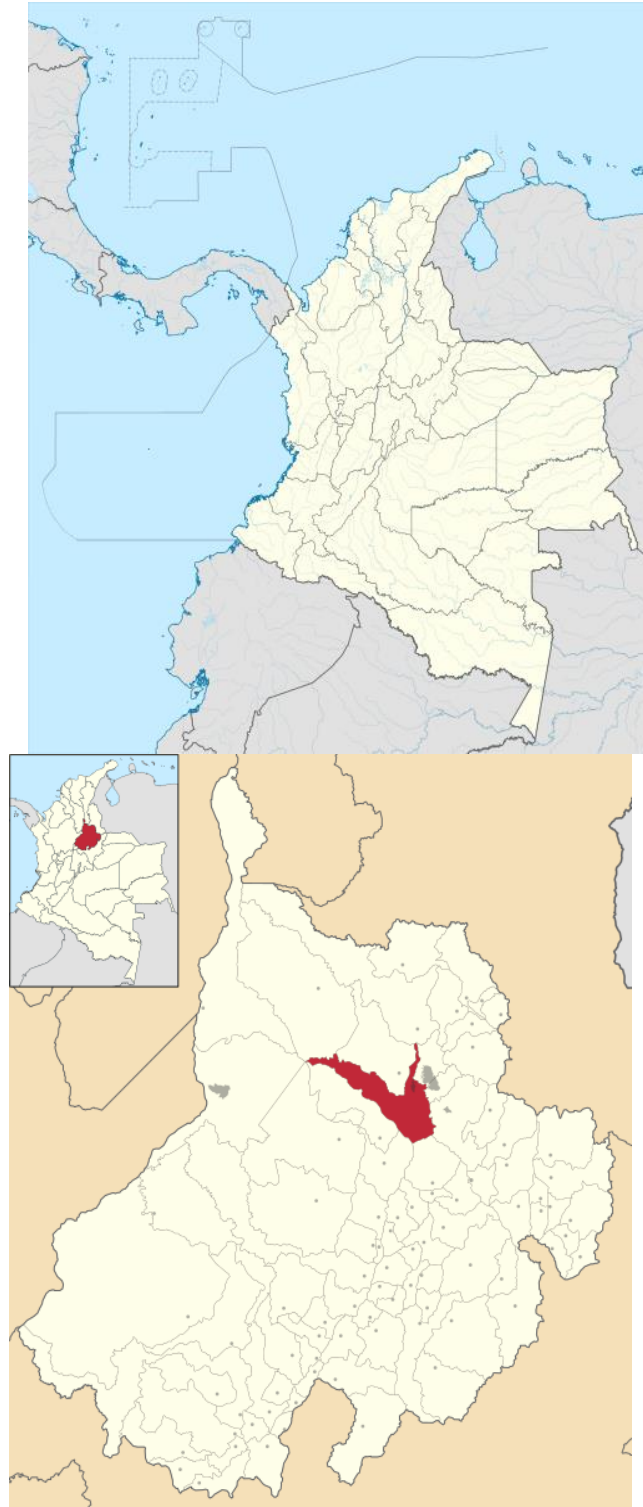


Figura 2. Ubicación geográfica

2.4.2 Límites. El barrio ciudad Villamil limita con los siguientes barrios. Altos de la campiña, Altos del poblado, Arenales campestre, Bellavista, Campiña, Carrizal campestre, Corivandi 1 – 3, El consuelo, El gallineral, Hacienda San Antonio, Jardín de arenas, La playa, Las marlas, Los bambúes, Meseta 3, Meseta de Alcalá, Mirador de arenas, Mirador de la aldea, Quintas del llanito Rincón de Girón, Rincón de oro II, Rio prado, San Antonio de carrizal, Santa cruz, Villa campestre, Villas de Don Juan 2, El consuelo 3, Rincón parte alta

2.4.3 Clima

 Parámetros climáticos promedio de  [ocultar]													
Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. media (°C)	30.0	29.0	28.0	27.5	27.1	25.0	26.1	27.4	28.3	26.6	27.2	28.5	27.1
Temp. mín. media (°C)	19.0	19.6	18.4	17.6	16.0	15.4	16.0	18.1	17.1	18.9	19.0	18.5	17.5
Precipitación total (mm)	81	90	121	133	110	112	106	103	98	133	119	73	1279
Días de precipitaciones (≥ 1 mm)	10	14	14	17	18	20	24	20	19	18	14	11	199
Horas de sol	151	116	107	106	91	90	86	118	111	114	133	123	1346
Humedad relativa (%)	80	80	82	83	88	89	82	82	83	84	85	83	83.4

Figura 3. Parámetros climáticos

El clima de Girón está clasificado por el IDEAM de la siguiente manera: en las partes

De menor altitud de la ciudad el clima es cálido seco; en las zonas de mayor altitud de la ciudad el clima es templado. Tiene una temperatura promedio de 23 °C y una máxima promedio de 30,9 °C. El clima se caracteriza por presentar una precipitación anual promedio de 1279 mm. El régimen de lluvias está distribuido en dos períodos secos y dos lluviosos. Los períodos secos

comprenden los meses de diciembre, enero, febrero, marzo, junio, julio y agosto. Los períodos lluviosos se distribuyen en los meses de abril, mayo, septiembre, octubre y noviembre

2.4.4 Fauna y Flora

Tabla 2. *Fauna y flora*

MOCHUELO:

Es un ave pequeña, de unos 10 cm de largo. Presenta un claro dimorfismo sexual en el plumaje: El macho es de color negro azulado, con las partes inferiores de las alas blancas. Las hembras y los inmaduros son parduscos, con el vientre más claro y rayado. El pico es anaranjado.



LORO:

Son una familia de aves psitaciformes llamadas comúnmente loros o papagayos, que incluye a los guacamayos, las cotorras y formas afines de AMERICA Y AFRICA. Se clasifica dentro del supe familia Psittacoidea Tienen un pico con una forma curvada característica, la mandíbula superior con una movilidad leve que se empalma con el cráneo, y una postura generalmente erguida.

**TURPIAL:**

Esta hermosa ave tiene un plumaje de color negro en la cabeza y la parte superior del pecho, mientras que el resto del cuerpo es de un color amarillo oscuro virando hacia el naranja. Las alas son completamente de color negro con excepción de una franja blanca que se extiende a lo largo de cada ala cuando estas se encuentran cerradas. Los ojos son de color amarillo con un contorno de piel color azul claro. Su pico es de forma cónica, agudizado y comprimido,



HELICONIA:

Son herbáceas de 1 a 7 metros de altura, de hojas simples, alternas, de margen entero, ápice acuminado y base redondeada, verde brillante más claro por el envés, oblongas de 20 a 300 cm de longitud, con nerviación marcada y nervio central prominente en el envés. Generalmente el pecíolo, de 15 a 50 cm de largo, envuelve al tallo.

**Yarumo.**

Es común en clima cálido, aunque puede llegar a crecer a alturas de más de 2.000 metros en las laderas montañosas, en zonas conocidas como selva nublada, bosques nubosos, bosques caducifolios, siempre verdes y morichales.



TULIPAN ROSA.

Es un árbol de 15 a 20 y hasta 30 m de altura, con tronco corto, corteza grisácea, algo fisurada. Hojas palmadas, compuestas, 5-foliolos elípticos-oblongos, agudos a acuminados. El foliolo terminal de 8-30 cm de longitud y los laterales progresivamente menores. Textura subcoriácea. Panícula terminal de flores tubular-infundibuliformes, rosado lavanda, a veces blanco, de 5-10 cm de longitud. El fruto es una cápsula linear, cilíndrica de 2-4 de longitud, cáliz persistente. Llega a medir 1 metro de diámetro normalmente

**3. Alcance del proyecto.**

El proyecto esta enfocado para el barrio ciudad villamil el cual es una barrio que hace poco se empezo a consolidar, este se consolido como un barrio de vivienda de interes social, por lo cual no esta dotado con todos los quipamientos necesarios o prioritarios que debe tener un barrio, en el barrio no se presenta ningun jardin infantil formal por lo cual este jardin que vamos a implementar tendra un alcance de escala barrial es decir solo sera para uso del barrio ciudad villamil del municipio de Girón, con la implantacion de este jardin infantil queremos que se genere una replica y se siga el mismo modelo de jardin infantil en los barrios que carecen de este equipamiento.

4. Metodología

Como base principal, para definir la metodología de investigación al proyecto a usar, se exploraron diferentes textos, artículos y posturas de diferentes autores sobre las diferentes aproximaciones a las metodologías de investigación y desarrollo de un proyecto. La influencia más clara y directa a la metodología diseñada específicamente para este proyecto fue: el MANUAL DE TESIS, de Rafael G Martínez. Gracias a este claro documento – manual, se definió la matriz más adecuada para el proyecto en cuestión, y se siguieron sus directrices a través de todo el desarrollo de este.

METODOLOGIA DE DISEÑO			
FASE 1: INVESTIGACIÓN	FASE 2: INTERPRETACIÓN		FASE 3: PROPUESTA
DIAGNOSTICO	ANALISIS	SINTESIS	DESARROLLO
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA DELIMITACION AREA DE ESTUDIO Definición de ubicación Definición de usuarios Definición de afectación INVESTIGACIÓN AREA ESTUDIO -ANÁLISIS GEOGRÁFICO Localización Relación de escala con territorio -ANÁLISIS DEMOGRÁFICO Usuarios Crecimiento Poblacional -NORMATIVIDAD Indicadores DIAGNOSTICO CONTEXTUAL Clima Cultura Economía Político ANÁLISIS SECTOR Relaciones urbanas Accesibilidad vehicular y peatonal Espacio Público Funcionalidad Imagen de la ciudad	REFERENTES TIPOLOGICOS PLANTEAMIENTO DE NECESIDADES Urbano Arquitectónico Imagen y Significado DEFINICION DE OBJETIVOS FORMULACION CONCEPTUAL ZONIFICACIÓN	COMPONENTES Concepto Arquitectura Estética Bioclimática CRITERIOS Urbanos De ordenamiento Lenguaje Espacialidad Estructural Materialidad	PROPUESTA Forma Función Espacio Estructural Materialidad Flexibilidad o crecimiento PROYECTO ARQUITECTONICO Plantas Cortes Fachadas ESQUEMAS Desarrollo formal Desarrollo funcional Desarrollo Teórico Lenguaje

Figura 4. Metodología de diseño

5. Referente teórico

Algunas de las características más importantes de la Bauhaus pueden aplicarse a las necesidades del proyecto: la optimización de materiales, la construcción simple y tecnificada, como también la versatilidad de espacios reticulares y ruptura de lo tradicional. Walter Gropius uno de los principales exponentes de esta corriente, neutraliza el color y relaciona el lenguaje de la edificación a la misma ciudad. El estilo de la Bauhaus se caracterizó por la ausencia de ornamentación en los diseños, incluso en las fachadas, así como por la armonía entre la función y los medios artísticos y técnicos de elaboración.

El concepto de arquitectura moderna se caracterizó por la simplificación de las formas, la ausencia de ornamento, pero fue, sobre todo, el uso de los nuevos materiales como el acero y el hormigón armado, así como la aplicación de las tecnologías asociadas, el hecho determinante que cambió la manera de proyectar y construir los edificios o los espacios para la vida y la actividad humana.

6. Cuadro de áreas y organigrama funcional

JARDIN INFANTIL ERNIE KINGS			
ZONAS	M2	ZONAS	M2
ZONA ADMINISTRATIVA		AULAS	
filtro de entrega	25	cunas	22
zona de entrega de niños	74	zona de lactancia y preparacion	23
punto informacion	7	aula 1	60
deposito	4	zona de juegos 1	90
w.c	2,4	aula 2	60
atencion a padres	18	zona de juegos 2	128
secretaria	9	w.c 1 y 2	32
director	14,5	aula 3	60
w.c	2,7	zona de juegos 3	128
sala de profesores	48	aula 4	60
baterias de baños 1 y 2	30	zona de juegos 4	128
SERVICIOS GENERALES		w.c 1 y 2	32
comedor	170	aula 5	60
emplatado	13	zona de juegos 5	128
deposito de bandejas	3,5	salon multiple	60
jugos y postres	21	zona de juegos 6	75
deposito 1	2	AREA TOTAL	1725
deposito 2	2	CIRCULACIONES	
deposito 3	2	circulacion baños	14
lavado	11	circulacion interna pasillos	277
basuras	3	AREA TOTAL CIRCULACIONES	291
comedor empleados	10	AREA TOTAL PROYECTO	2016
deposito general	3,3	ZONAS VERDES	
recibo y clacificacion	11	interna de las aulas	677
w.c 1 y 2	4,7	patio central	352
cuarto aseo	9,5	AREA TOTAL zonas verdes	1029
psicologia	11		
enfermeria	12,5		
w.c	1,6		
lavado y planchado	17		
maquinas	17		
electrico	10		
bombas	10		

Figura 5. Cuadro de áreas

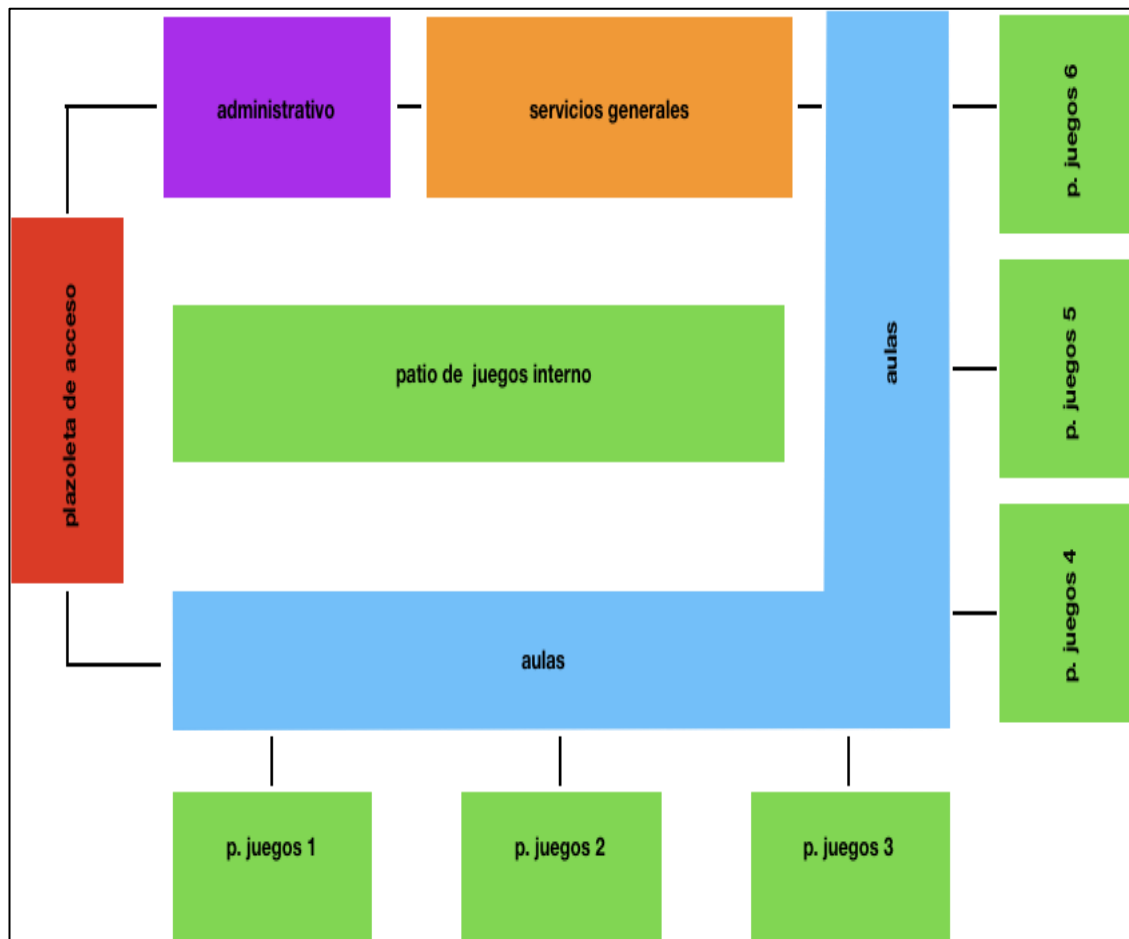


Figura 6. Organigrama funcional.

7. Índices urbanos.

Esta información que se recolecta a través del tiempo que documenta los cambios de una condición específica en un contexto urbano.

Queremos saber o representar la realidad de forma cuantitativa, sencilla y directa, para así poder elaborar un análisis claro del barrio ciudad Villamil del municipio de Girón.

8. Índices de contruccion, ocupación y usos recomendados.

2. Usos: Área de Actividad Residencial – AAR								
a. Residenciales								
	Uso	Intensidad de Uso						
	Prohibido							
b. Empleo								
	Uso	Intensidad de Uso						
	Comercial y Mixto	35 - 45%						
	Institucional	10 - 20%						
	Industria de medio Impacto	55 - 65%						
3. Edificabilidad								
a. Indices								
	Uso recomendado	Ocupación	Construcción	Alturas				
	Comercial y Mixto	0,60 - 0,74	1.50 - 2.61	Resultante de la Aplicación de los índices.				
	Institucional	0.60 - 0.74						
	Industrial	0,72 - 0.87						
b. Cesión Pública (sobre Área Neta)								
	Uso	Recreativo	Comunal	E.P. Local	Metropolitan a	Total		
	Industrial	7 %		3%	3%	13%		
	Comercial y Mixto	5%	2%	10 %	3%	20%		
	Institucional	5%	0%	7 %	3%	15%		
c. Cesión Privada (sobre Área Neta)								
	Uso	Comunal	Zonas verdes	E.P. privado	Vía y parqueo	Total		
	Residencial	15 m cuadrados por cada 80 m cuadrados construidos						
	Comercial y de servicios							
	Institucional y dotacional							
4. Norma Externa								
Área de Actividad	Tratamiento	Aislamientos					Parqueaderos	
		Lateral	Posterior	Lado Menor Patio Interior	Conjuntos		Privados	Públicos
					Contra predios vecinos	Entre edificaciones propias del Conjunto		
AAMT2 AAMT3	CO	R3 = 3.50 m sin vista 5.00 m con vista.	R1 y R2 = 3.00 m.	R1 y R2 = 3.00 m.	R1 y R2 = 3.00 m.	R1 y R2 = 5.00 m.	1/120 m ²	1/60 m ²
AAI	CO y TD		R3 = 5.00 m.	R3 = 4.00 m.	R3 = 7.00 m.	R3 = 7.00 m.	1/200 m ²	1/300 m ²
AASI	TD						1/120 m ²	1/60 m ²

Figura 7. Índices de construcción, ocupación y usos recomendados.

Usos recomendados:

Comercial y mixto..... 35 – 45 %

Institucionales..... 10 – 20 %

Industria de medio impacto 55 – 65%

Índice de ocupación para uso institucional: 0.60- 0.74

Índice de construcción: 1.50 – 2.61

9. Determinantes de escogencia del lote.

9.1 Vías y acceso al lote.

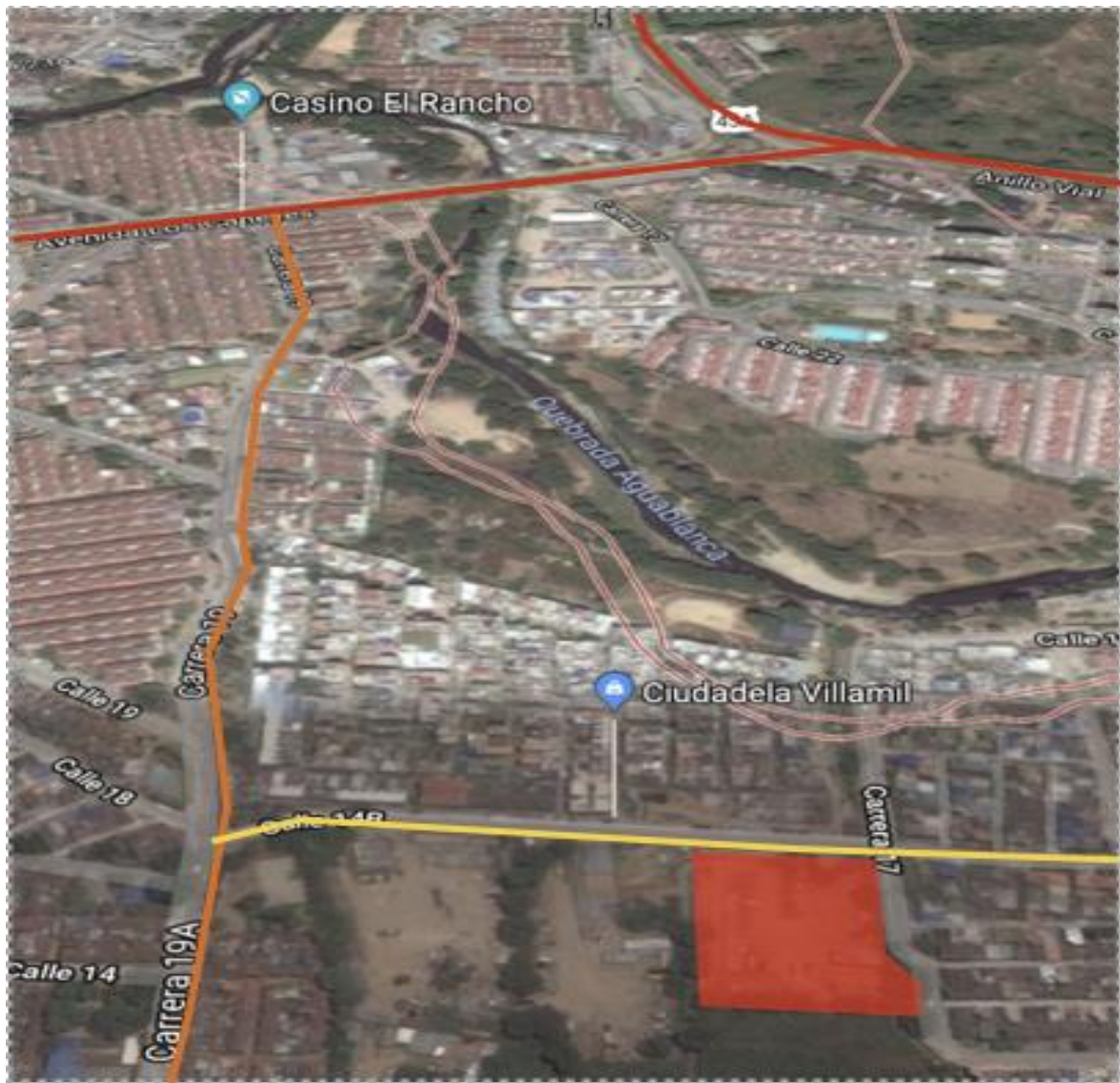


Figura 8. Vías de acceso al lote.

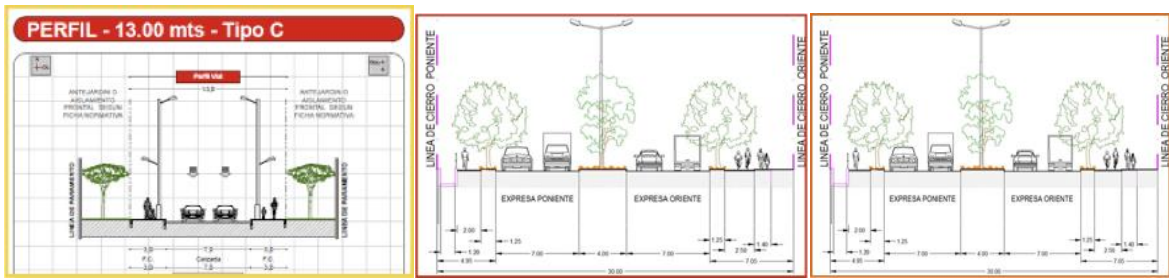


Figura 9. Perfiles viales existentes.

CALLE 17 ANILLO VIAL CARRERA 19



Figura 10. Corte longitudinal del terreno.

9.2 Lote. Análisis y corte longitudinal

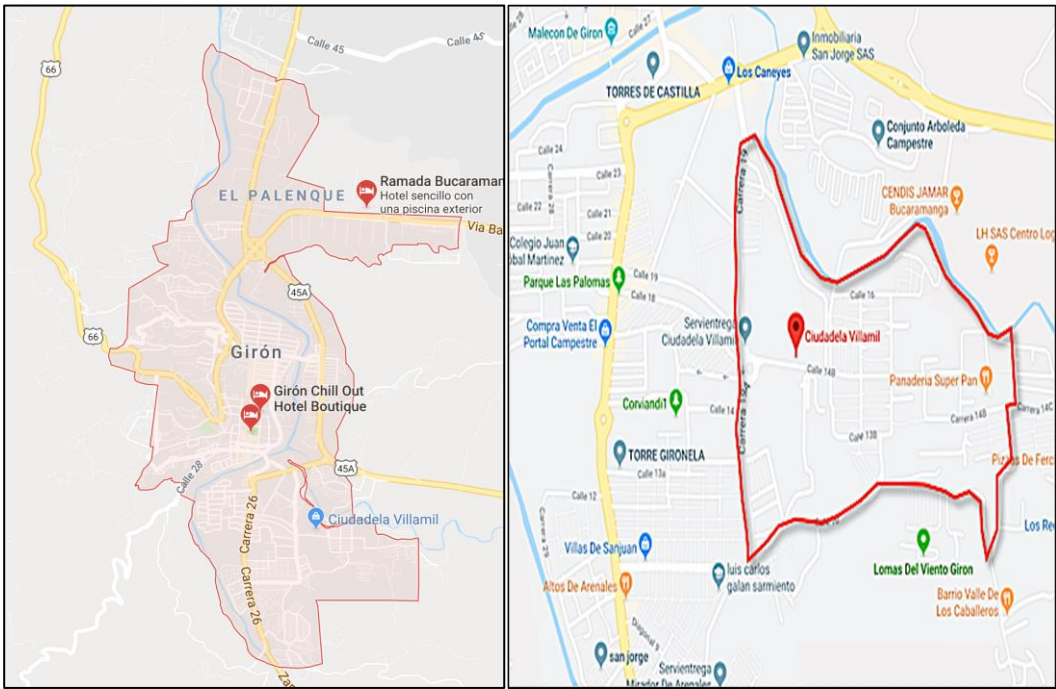


Figura 11. Barrio ciudad Villamil.



Figura 12. Lote barrio ciudad Villamil.

El lote que vamos a intervenir tiene un área aproximada de 5000 m² en los cuales se implantara un jardín infantil como primer y único equipo dotacional en el barrio ciudad Villamil.

9.3 Visuales del lote.



Figura 13. Visuales del lote

Con las visuales que tenemos podemos observar que la carrera 10 es la más indicada para la implantación ya que tiene un retroceso de la vía, la cual es usado como un mini parque lineal también es fundamental para acceso del jardín infantil ya que esta es la vía con menos flujo vehicular lo cual es conveniente para que los infantes a la salida no tengan salida directa a la vía vehicular.

9.4 Aulas de clase, sala de cunas y comedor.

Aulas:



Figura 14. Tipología de aulas.

Deben ser amplias con espacios para la interacción y aprendizaje de los niños. Estos espacios deben tornarse como un lugar agradable, seguro y además ser óptimo en ventilación e iluminación.

Sala de cunas:



Figura 15. Tipología de cunas

Deben ser amplias con los equipamientos apropiados para desarrollarse de la mejor manera esta actividad, debe tener su espacio libre para incentivar a los niños a gatear y mejorar su motricidad.

Comedores:



Figura 16. Tipología de comedores.

Este espacio es muy importante ya que en ella se desarrollará la enseñanza de los infantes a auto alimentarse debe tener buena iluminación y ventilación equipamiento de acuerdo con la edad y debe tener una buena visibilidad para estar pendiente de los niños.

10. Antropometría infantil.

Recién nacidos:

Las medidas antropométricas son: circunferencia cefálica, circunferencia torácica, circunferencia abdominal, peso, longitud (talla).

Circunferencia Cefálica:

La circunferencia cefálica, el promedio es de 35,5 cm (unos 2 cm), mayor que la del tórax. Se coloca la cinta de medir por arriba de las cejas y de las orejas y alrededor de la parte más plana occipucio.

Circunferencia torácica:

La circunferencia torácica promedio es de 33 cm (unos 2 a 3 un menos que la cefálica). Colocar la cinta métrica a través del borde inferior de los omoplatos y sobre los pezones.

Peso:

El peso promedio a término es de 3,400 gr. y el 95 % de los neonatos pesan entre 2500 x 4250 gr. para esta medición debe procurarse que el niño esté desnudo, condición obligatoria si se trata de un lactante menor, en un niño de más edad podría aceptarse la menor cantidad posible de ropa, siempre que el peso de esta pueda ser evaluado de manera que permita expresar los resultados como peso desnudo. Es importante también que la balanza sea de palanca y no de resorte.

Los niños pequeños, pueden influir en el peso, las condiciones de plenitud o vaciamiento del intestino y de la vejiga.

Longitud (talla):

La talla promedio del lactante a término es de 49,5 cm, medir la talla desde el braquial (fontanela anterior) hasta los talones. Colocar al lactante sobre una superficie plana y tener cuidado de extender totalmente las piernas antes de medirlo.

Preescolar:

Es la etapa de la niñez que ocurre entre los dos y los seis años de edad, sin embargo, hay tendencia a ampliar este período y a definirlo como la etapa de la niñez comprendida entre el nacimiento y el momento en que el niño se inicia en la escuela (6 a 7 años de edad). UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) lo define como el período que va desde el destete hasta el ingreso del niño en la escuela.

Medidas antropométricas:

La evolución somática funcional continúa en esta etapa pausadamente, con menor intensidad que en la edad infantil: todas las mediciones antropométricas que en la primera infancia describen curvas fuertemente ascendentes, durante la edad preescolar se hacen menos pendientes.

Peso:

Como regla práctica se puede decir que el aumento de peso entre los 2 y los 6 años es de 2 kilos por año y que puede considerarse como normal y satisfactorio, un aumento entre 160 y 200 gramos por mes.

Formula:

$$\text{Peso} = \text{Edad} \times 2 + 8$$

Talla:

A los 2 años, el preescolar tiene una talla media de 84 cm para los varones y 83 cm para las niñas y a los 6 alcanzan 115 cm. En general puede decirse que, en los años preescolares, el aumento de talla es de 6 a 8 cm por año.

Formula:

$$\text{Talla} = \text{Edad} \times 5 + 80$$

Cabeza:

La circunferencia cefálica aumenta durante el período preescolar entre 0,25 y 0,5 cm por año y llega a medir, aproximadamente, 49,5 cm a los 3 años y 51 a los 6 años.

Las suturas craneanas no están aún cerradas, la cual se evidencia radiológicamente. El casquete craneano crece lentamente, en contraste con el gran crecimiento de la porción facial de la cabeza. Los senos maxilares y etmoidales han comenzado su desarrollo: los etmoidales se visualizan radiológicamente a los 3 años, los senos frontales a los seis años se han neumatizado y alcanzado el techo orbitario.

Tórax:

Durante la época preescolar la circunferencia torácica aumenta alrededor de 2 cm por año. El tórax en tonel, propio de RN, en el que los diámetros sagital y transversal son casi iguales, va perdiendo de tal forma y se va haciendo más ancho y plano, las costillas se dirigen hacia abajo y los hombros descienden, aparentando una mayor longitud del cuello.

11. Psicología del color en los niños.

Azul: el color de la calma, la tranquilidad y la sensibilidad. El azul suele estar muy presente en los dibujos de los niños, especialmente cuando intentan representar el cielo, el océano o el mar. Se trata de un color que suele estar asociado con una gran capacidad de inteligencia emocional, aunque algunos expertos señalan que la excesiva presencia del azul en los dibujos puede representar un problema de enuresis.

Negro: sin duda uno de los colores más potentes y con más fuerza. Si existe una predominancia de este color, significará que el niño tiene una personalidad rebelde y revoltosa, incluso con cierto halo de tristeza y melancolía, lo que le llevará a querer destacar sobre los demás en algún momento de su crecimiento. Especial cuidado hay que tener con la constante combinación de negro y rojo junto con trazos muy marcados, ya que denota agresividad y poca paciencia.

Naranja: un color asociado con la niñez y la sociabilidad. La presencia del naranja denota una gran facilidad del niño para relacionarse con el resto de personas, aunque una utilización excesiva del mismo es señal de impaciencia e irritabilidad.

Rosa: el color femenino por excelencia se asocia a sensibilidad y calma, al mismo tiempo que delata una mente soñadora con mucha imaginación. No sólo se trata de un color muy utilizado por las niñas, sino que los niños más sensibles le dan importancia al color rosa en sus dibujos.

Amarillo: como hemos comentado en Psicología del color, el color amarillo es signo de felicidad y vitalidad. Además, resulta muy atractivo para los niños, es por ello que marcas como Nesquik o McDonald's tienen muy presente este tono. Cuando este color se integra perfectamente con el resto de los colores sin destacar por encima del resto, puede ser indicio de

creatividad y energía, pero debemos tener cuidado si predomina en el dibujo, ya que puede ser signo de que el pequeño está pasando por situaciones que le crean tensión.

Verde: esperanza, positividad y tranquilidad son adjetivos que rápidamente asociamos al color verde. Denota una gran conexión con la naturaleza, aunque si se utiliza para representar entornos o elementos que no son de dicho color puede ser señal de rebeldía y problemas emocionales.

Rojo: valor, vitalidad, energía y pasión, cualidades de uno de los colores que más llama la atención a los niños y niñas. El rojo será positivo si en el dibujo mantiene un equilibrio con el resto de los colores, ya que denotará un buen control de las emociones. Ahora bien, si en su dibujo vemos una gran predominancia de este color, será un indicador de irracionalidad y necesidad de trabajar en el autocontrol. ¿Recuerdas que en el negro mencionábamos la mezcla de rojo y negro con trazos fuertes como signo de agresividad? Los mismos trazos únicamente con el color rojo podrían ser también signo de hostilidad y tendencia a romper las reglas.

Marrón: el predominio del marrón más famoso, que es el que representa al tronco de los árboles, puede significar que nuestro niño tiene una visión realista de las cosas que ocurren a su alrededor, por lo que tendría un gran sentido de la responsabilidad a pesar de su edad. Ahora bien, cuando el tono predominante es un marrón oscuro, estamos ante un indicador de seriedad e intolerancia.

Violeta: en la psicología del color en los niños, este color asociado al mundo de las hadas y la fantasía por excelencia expresa una necesidad de dominar los sentimientos, al mismo tiempo que deja entrever una sensación constante de melancolía y tristeza. Aunque no es habitual que el violeta predomine por encima de otros colores, cuando el violeta es el absoluto protagonista es señal de un malestar interno provocado por la presión que los padres ejercen sobre el pequeño.

12. Pedagogía Reggio Emilia.

La metodología Reggio Emilia es una propuesta educativa donde se defiende que los niños pueden aprender por medio de la observación y, así, desarrollar su creatividad.

Loris Malaguzzi fue el pedagogo que introdujo este sistema de enseñanza. Defiende que el método Reggio Emilia (debe su nombre al pueblo italiano donde se originó) es una filosofía que se lleva a cabo por las personas que forman parte de la cotidianidad en la vida del pequeño como pueden ser: los padres, educadores, y los propios niños.

Principios de la metodología Reggio Emilia para niños.



Figura 17. Metodología Reggio Emilia

La filosofía Reggio Emilia es un método de enseñanza vivencial basado en el compromiso de todos los miembros encargados de la educación de los niños donde:

- El niño será el protagonista. Habrá una nueva mirada sobre el niño. Se parte de la base que todos los niños tienen el potencial y la curiosidad suficiente para ir construyendo su aprendizaje. El pequeño será quien lleve la iniciativa.

- El docente es el que guía. El papel del profesor será el de escuchar y acompañar de manera productiva a los niños en la exploración de temas, investigaciones y construcción de aprendizaje.

- La importancia del espacio. La organización, el diseño y el uso del espacio promueven el tipo de relaciones que se dan y la comunicación. Por tanto, cada espacio tendrá su propósito, y es valorado por niños y adultos. Además, el medio cultural se incorpora, en la medida de lo posible, en las actividades ya que constituye una gran herramienta para el desarrollo y comprensión del mundo que les rodea.

- La familia es importante. Los padres tienen un rol activo en las experiencias de aprendizaje de los niños y ayudan a asegurar el bienestar de los niños en la escuela.

- Documentar las experiencias. Como forma de visibilizar las experiencias de los niños, para que los adultos entiendan mejor la manera de actuar de los pequeños, evaluar lo que se trabaja y como forma de compartir con otros agentes que actúan en la educación de los niños.

El objetivo fundamental de esta metodología, por tanto, será la de crear una escuela activa, donde predomine la investigación y la reflexión siempre dentro de un entorno adecuado que facilite las relaciones entre la escuela y la familia para que sea posible el bienestar del niño.

13. Componente funcional y formal del proyecto

13.1 Determinantes de escogencia del lote

1- UBICACIÓN: Por tener una fuerte conexión urbana con vías principales del municipio y por ser una zona de consolidación porque tiene acceso a una vida secundaria, se aprovecha la esquina para dar respuesta a las diferentes manzanas del sector

2- ACCESO: Fácil acceso al lote, por su cercanía a vías principales como la autopista y la carrera 19 que conecta el sector sur con el centro del municipio y articula el proyecto con el resto del sector.

3- USO. En este lote se encuentra ubicado en una zona de expansión, contando con variedad de usos tales como residencial, comercial y mixto.

4- PENDIENTE. El lote posee una leve pendiente del 1% lo cual es positivo para el aprovechamiento máximo del espacio.

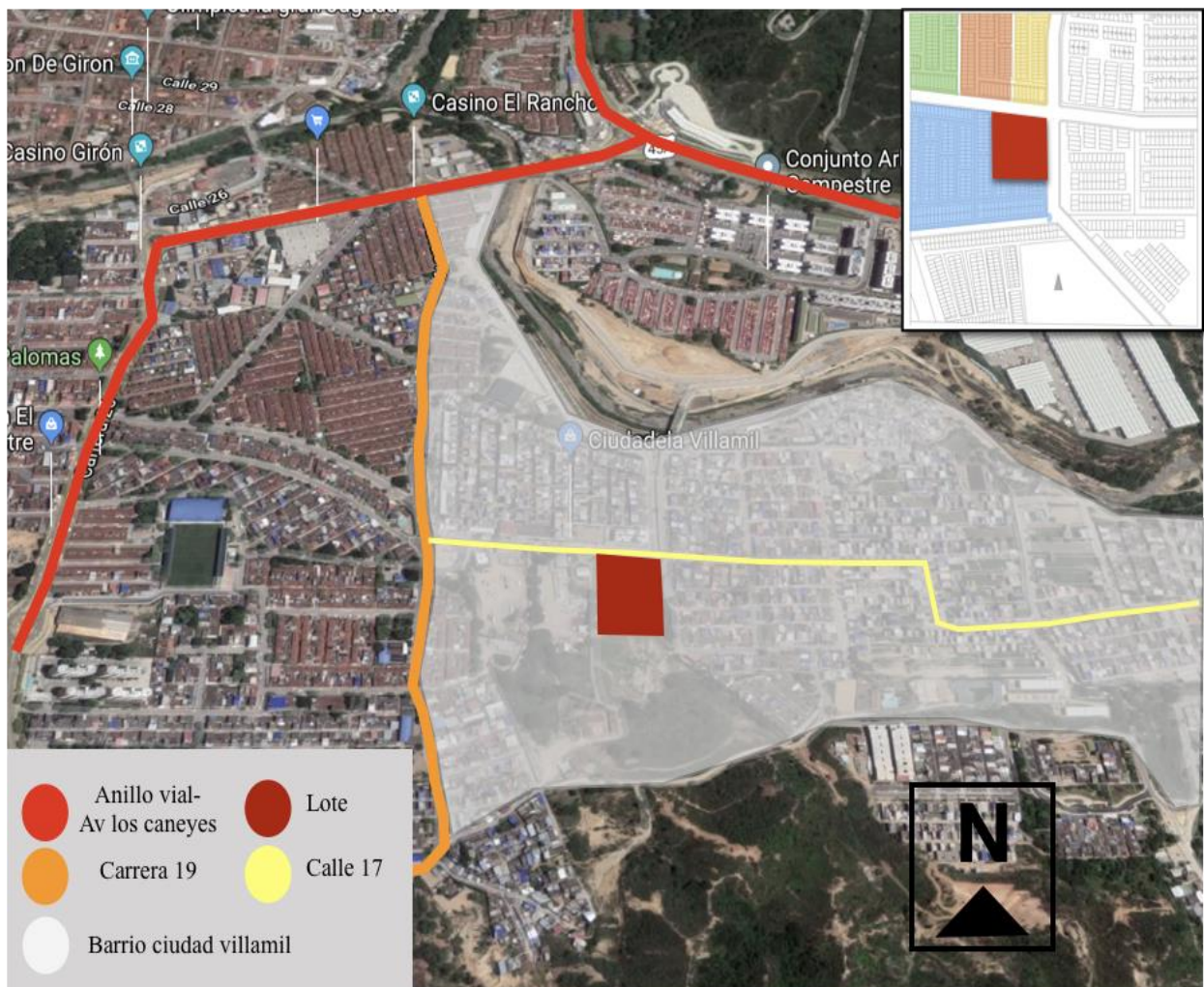


Figura 18. Análisis vial.

13.2 Análisis compositivo.

Para la composición e implantación del proyecto se tuvo en cuenta unos parámetros los cuales iban a favorecer al proyecto en los soleamientos, ventilación, y otros factores para esto se explicará todo el proceso en 5 pasos.

1. El módulo principal nace de un volumen ortogonal en el cual se le sustraen 2 de sus puntas para romper con ese modulo ortogonal.

2, El módulo se adosa para crear aulas flexibles en las cuales los niños de edades similares puedan interactuar entre ellos.

3. Con base a eso se organizó los modelos inspirados en la composición de la flor recula o flor amarilla.

4. Se implanta los módulos en el lote de tal forma que el sol no los afecte directamente y se toma como eje principal de apertura de los módulos la circunferencia la cual vendría representando el ovulo de la flor.

5. Los módulos se articulan por otro tipo de módulos que por lo general son módulos de servicios como baños y una extensión del restaurante para llegar a la forma final de esta volumétrica

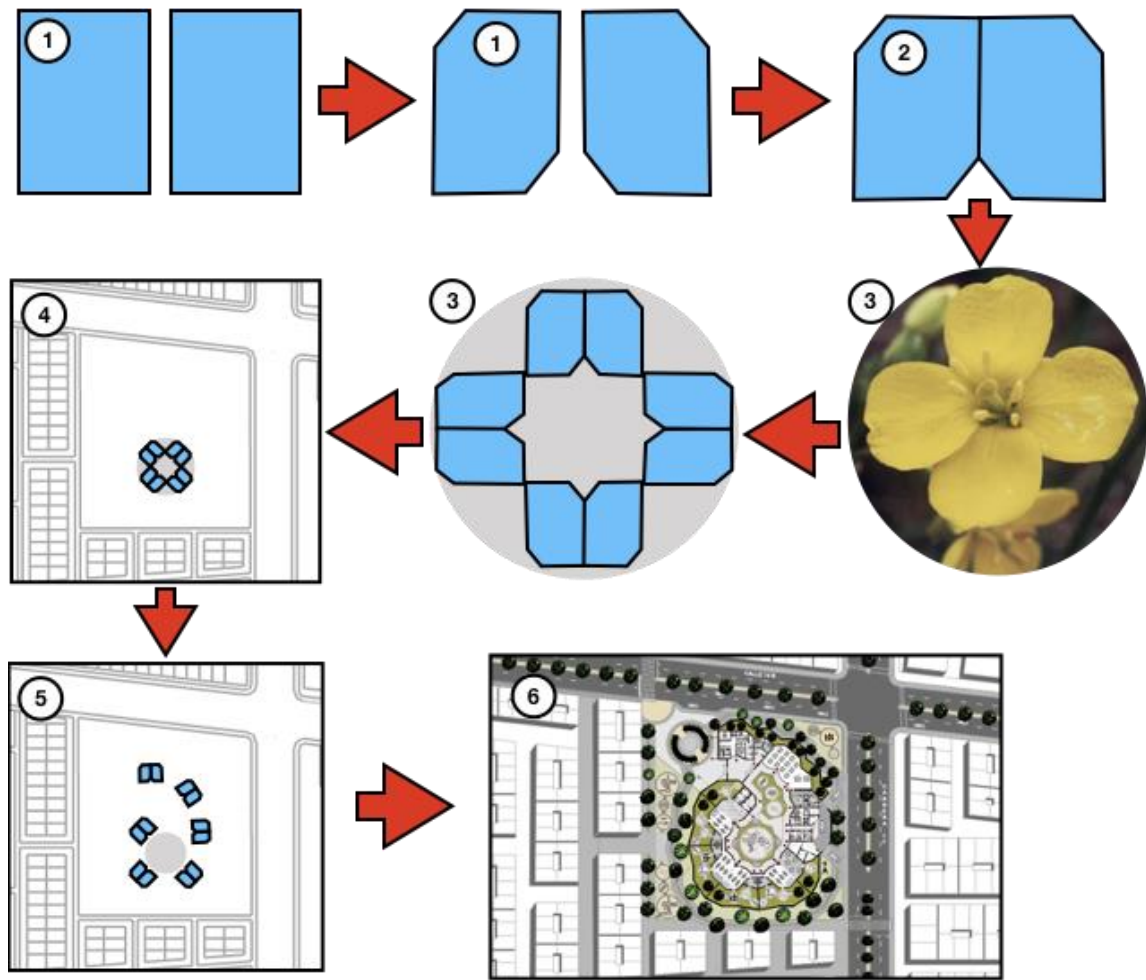


Figura 19. Análisis compositivo.

13.3 Análisis funcional.

Implantación volumétrica:

En el organigrama funcional podemos observar como el área administrativa y los servicios generales se encuentran aislados de las aulas generando 2 sectores como es el área pública (administrativo y servicios generales) y el área privada que se encuentra conformada por las aulas de clases y sus zonas de juego.

Todos estos módulos están articulados por el patio de juegos interno el cual en horas comunes los niños podrán salir a interactuar con los otros niños de diferentes edades

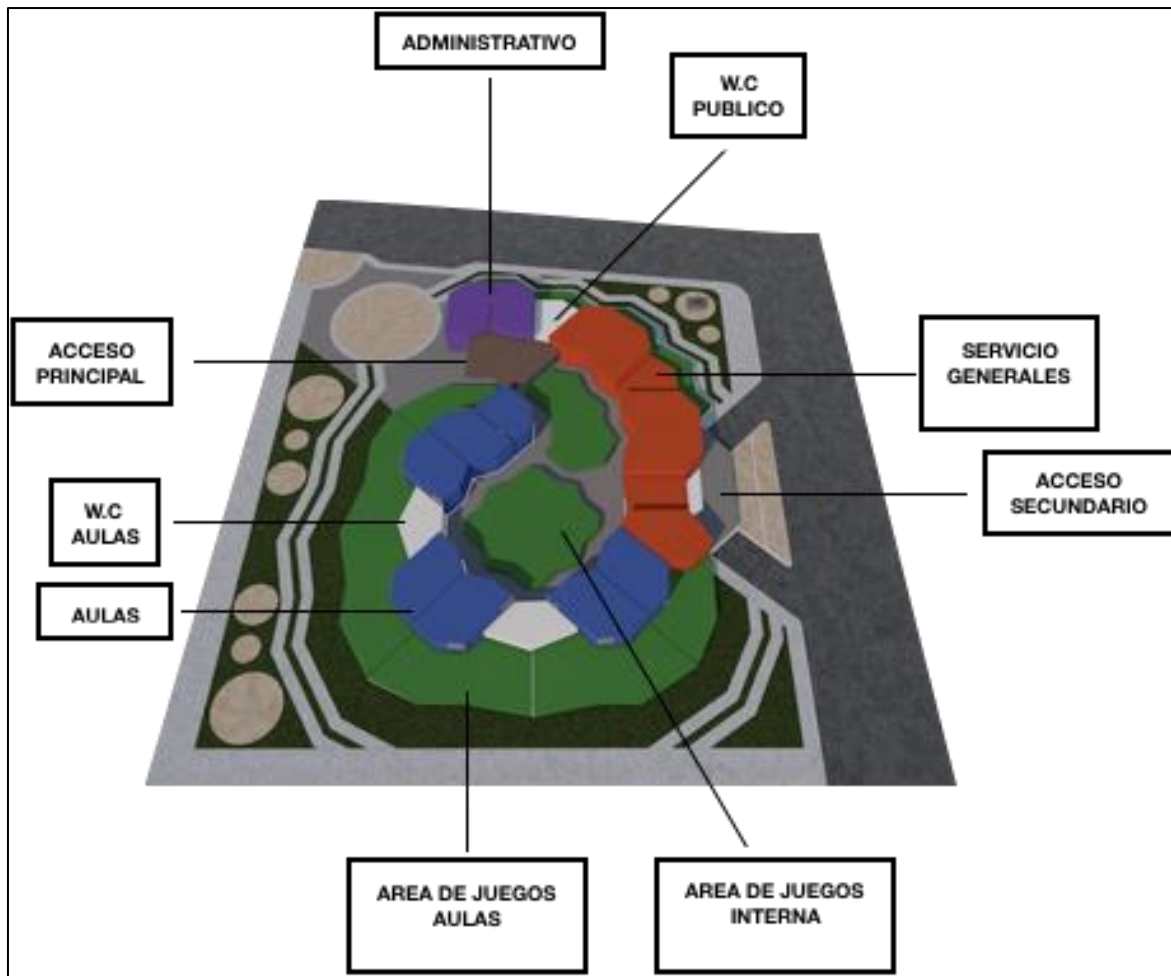


Figura 20. Análisis volumétrico

13.4 Planta arquitectónica

Como se observa en el sector existe una densificación de vivienda con pocas zonas verdes ya que este es un barrio de interés social el cual no cuenta con zonas verdes y equipamientos para abastecer las necesidades de la población de este barrio

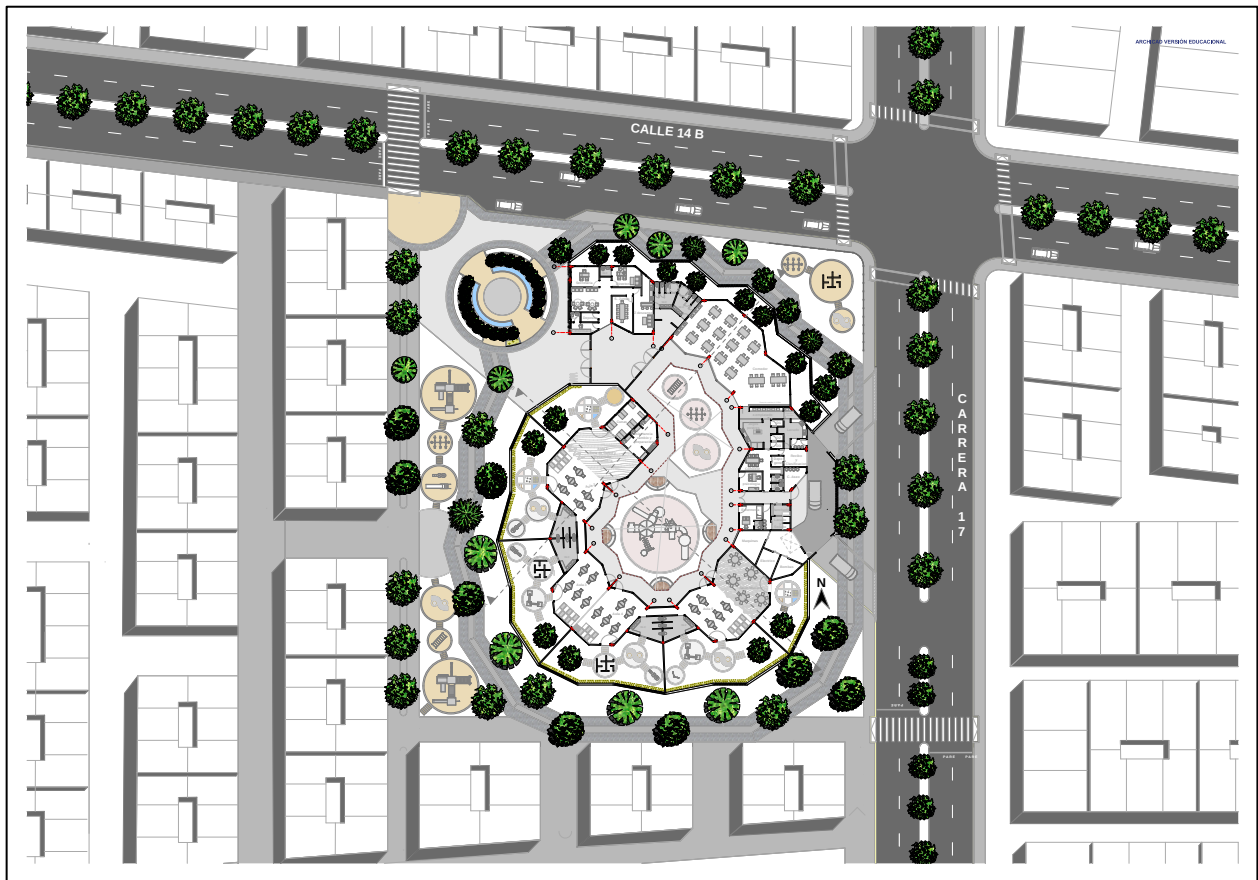


Figura 21.planta urbana

13.5 Área administrativa.

Este espacio pertenece a la zona pública del jardín infantil la cual tiene acceso inmediato a la entrada principal, este módulo administrativo funciona como un módulo independiente del jardín el cual está aislado del resto del jardín para que las personas no tengan acceso directo con el resto del jardín (aulas).

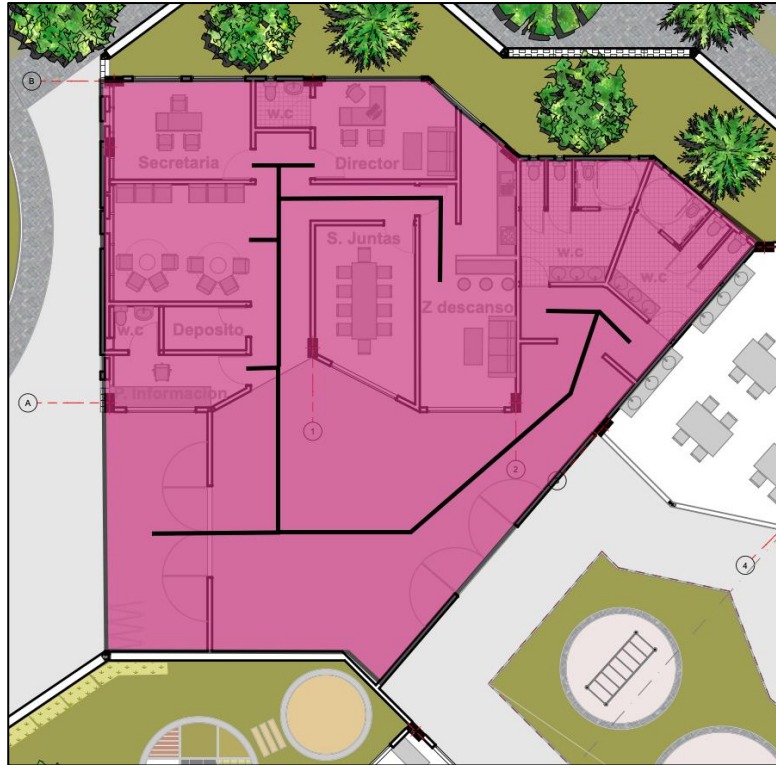


Figura 22. Zona administrativa.

13.6 Área de servicios.

Esta zona tiene un acceso posterior el cual funciona como entrada secundaria al jardín infantil, por esta entrada ingresan los vehículos y personal de servicios como también tienen acceso los carros de carga de alimentos y de aseo en horas específicas.

En la cocina se dio prioridad a la circulación y que tanto las circulaciones limpias y las sucias no se crucen para crear espacios asépticos.

● Área de servicios generales

● Circulación limpia

● Circulación sucia



Circulación de acceso a Personal y entrada secundaria

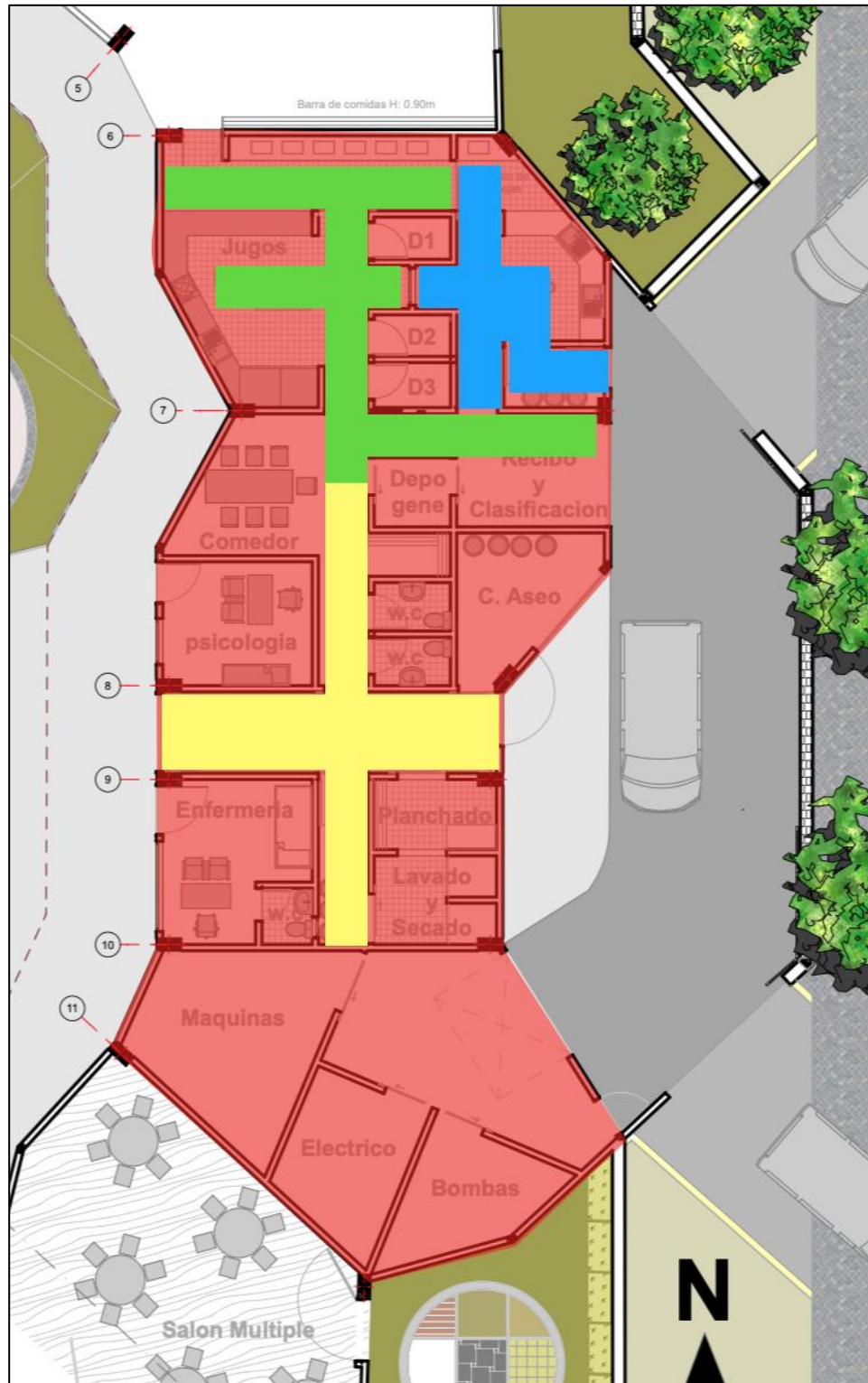


Figura 23. Zona de servicios.

13.7 Aulas:

Las aulas están adosadas pensando en tener un aula flexible para la interacción de los niños de edades similares, todas las aulas tienen una circulación interna la cual comunica desde la primera a la última aula (si todas están siendo flexibles).

Una de las características principales de estas aulas son sus propios campos de juegos internos los cuales ayudan a la docente y a su ayudante a vigilar y controlar los niños, estos patios son diseñados para que los niños jueguen con niños de su mismo nivel intelectual y psicomotriz y cada patio cuenta con juegos adecuados para cada edad.

Desde el aula se tiene campo de visión al baño y al campo de juego para nunca perder de vista a los niños.

Los WC sirven como articulación de las aulas y se tiene acceso a ellas desde las aulas o los mismos patios de juegos

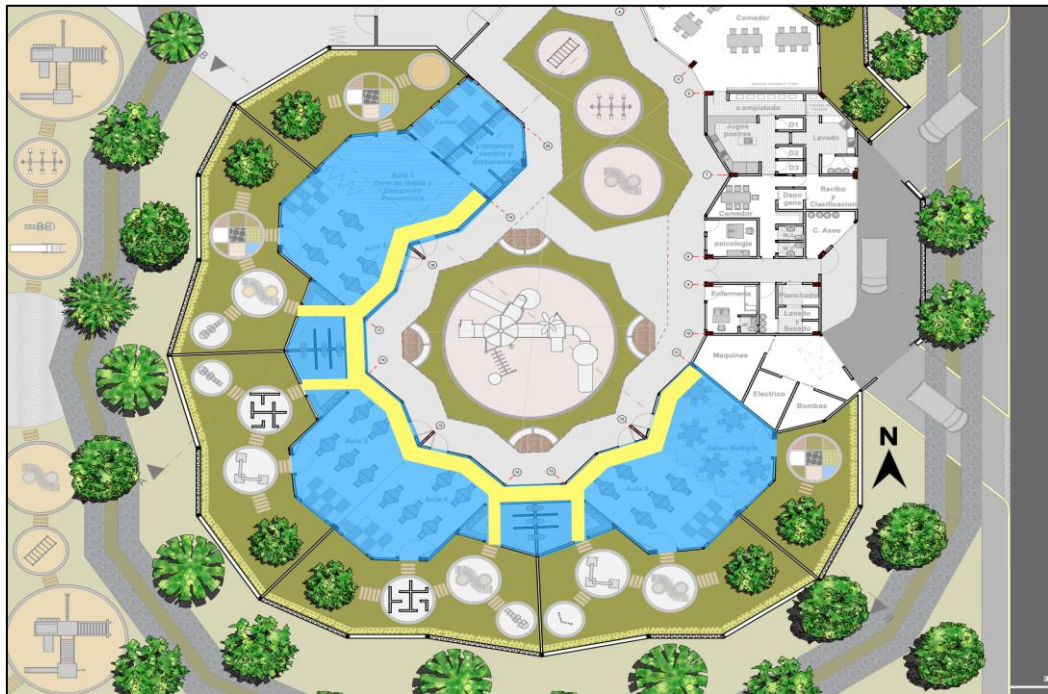


Figura 24. Aulas de clase.

- Aulas de clase
- Circulación interna
- Zona de juegos interna

Zona de juegos:

Cada aula cuenta con una zona de juegos interna la cual tiene una tipología de juegos de acuerdo con la edad y a su capacidad psicomotriz.

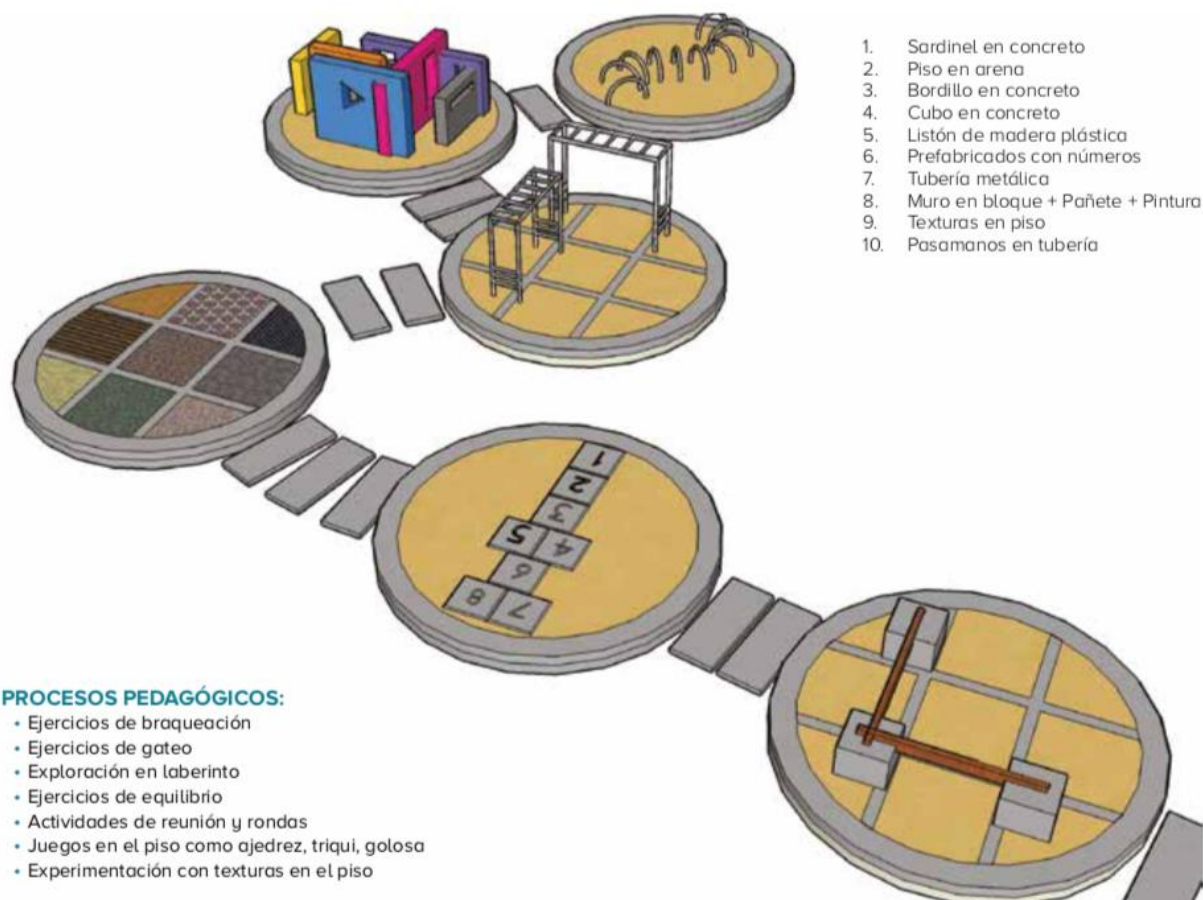


Figura 25. Parque de experiencias 1.



Pasamanos

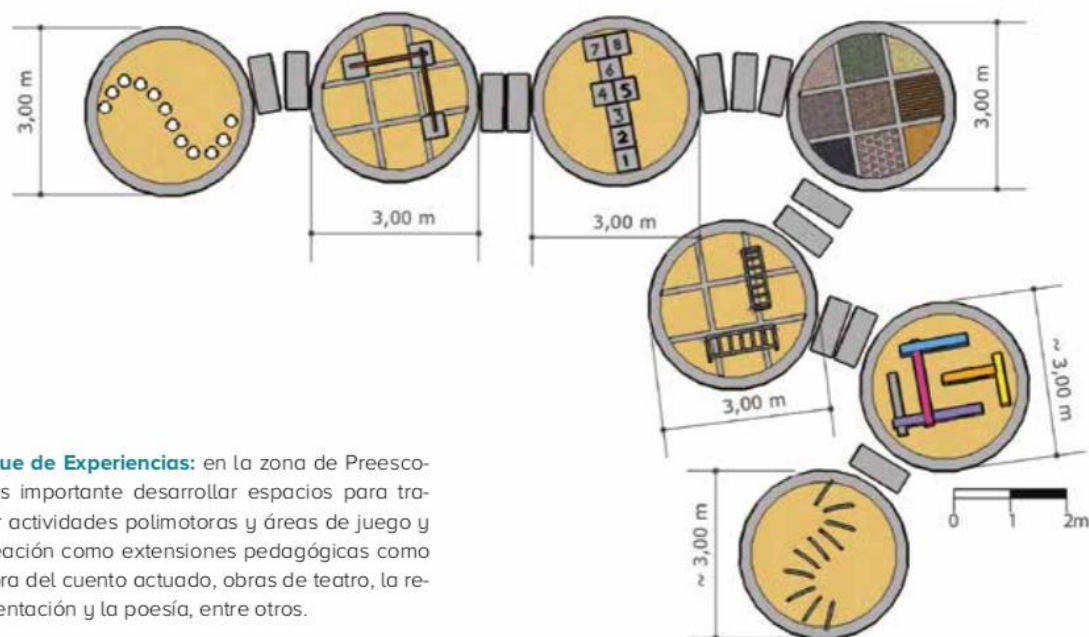
gateo

equilibrio

Figura 26. Parque de experiencias 2.

Texturas

Laberinto golosa

Figura 27. Parque de experiencias 3.*Figura 28. Parque de experiencias 4.*

14. Accesos y zonas de recibo y entrega los niños.

En cuanto a los accesos cuenta con un acceso principal y uno secundario.

En el principal accederán los niños que caminarán donde serán recibido en la zona de recibo y entrega de niños.

En la secundaria los niños accederán en vehículos (transporte escolar) y serán recibidos por sus docentes en cada ruta para luego ser llevados a la zona de recibo donde se distribuirán a sus aulas.



Figura 29. Accesos, recibo y entrega, puntos de encuentro.



Entrada principal



Punto de encuentro



Recibo y entrega de niños



Entrada secundaria

15. Marco Referencial.

15.1 Jardín Infantil El Porvenir.

Datos generales.

- Arquitecto: Giancarlo Mazzanti.
- Ubicación: Bosa, Bogotá, Colombia.
- Arq. Colaboradores: Fredy Pantoja, Susana Somoza, Ricardo Silva, Andrés Sarmiento, Juliana Angarita, Roció Lamprea, Jairo Ovalle, Andrés Morales, María Alejandra Pérez.
- Practicantes: Felipe Castro, Beatriz Robayo, Ramón Morales.
- Maqueta: Jaime Borbón.
- Constructor: Unión temporal MAO-PZO.
- Ingeniero: Nicolás Parra.
- Cliente: Secretaria de Integración Social.
- Superficie construida: 2,100 m².
- Año, concurso: 2007.

- Año, construcción: 2009.
- Fotografías: Rodrigo Dávila, Rudolf.



Figura 30. Jardín Social Porvenir

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/609357/jardines-sociales-porvenir-giancarlo-mazzanti>

El proyecto se plantea como un sistema capaz de adaptarse a las más diversas situaciones, ya sean topográficas, urbanas o de programa que tenga el Departamento Administrativo (DABS), más que dos proyectos lo que planteamos es un sistema repetible y aplicable a múltiples opciones; es una estructura modular regulada por procedimientos. Con una inversión cercana a los 3.000 millones de pesos, la Secretaría Distrital de Integración Social y FONAIDE, entregaron a la comunidad de la localidad de Bosa en Bogotá, el Jardín Social El Porvenir, el cual beneficia a 300 niños y niñas del sector. La obra que hace parte del convenio interadministrativo suscrito entre las dos entidades y que tiene como objetivo diseñar, construir y dotar siete jardines sociales

y un Centro de Desarrollo Comunitario en diferentes localidades de Bogotá, tiene un área construida de 1.630 M² y utilizó materiales tales como concreto blanco, aluminio, madera, vidrio, pisos en rollo vinílico, cielo raso, y granito de color. El Jardín Social El Porvenir, cuenta con áreas adecuadas y dotadas con los elementos necesarios para brindar a la población infantil de la zona, educación inicial de calidad:

- Área Educativa: 9 aulas, 4 baterías de baños, sala cuna, caminadores, sala amiga de la familia lactante, área destinada a hogar de bienestar infantil HOBI, zona de cambio de pañales, control de esfínter y bañeras.
- Área Administrativa: Dirección, sala de profesores, batería de baños, personal administrativo, depósito de material didáctico y sicología.
- Área de Servicios: Cocina, despensa general, despensa diaria, comedor, baños de personal de servicio, ropas, depósito, cuarto de basuras y vestier adultos.
- Zona de Exteriores y Recreación: Zonas de parque infantil, tanque de reserva de agua potable y contraincendios, área de protección ante descargas eléctricas.

15.2 Análisis del programa arquitectónico.

Se plantean dos estrategias proyectuales para la construcción del modelo: SISTEMA ADAPTATIVO. El proyecto busca la construcción de un modelo que se base en la combinación de unidades reconocibles (la cinta, módulos rotados-aulas (niños), módulos de uso público (adultos)), que posibiliten la producción un sistema de piezas únicas capaces de desarrollar una estructura organizativa más compleja y adaptativa que la sumatoria de las partes (adaptarse).



Figura 31. Idea inicial del jardín porvenir.

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/609357/jardines-sociales-porvenir-giancarlo-mazzanti>

Lo que se encuentra al interior de la cinta pertenece a los niños (aulas), es colorido, es infantil, se definen subespacios para los grupos pequeños, es introvertido y privado; al exterior de la cinta se agrupan los usos que pueden ser públicos (administración cocina-etc.), es extrovertido y hacia la ciudad, ideal para reuniones de grandes grupos.



Figura 32. Sistema Adaptativo del Jardín Porvenir.

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/609357/jardines-sociales-porvenir-giancarlo-mazzanti>

La Cinta es la que define los bordes del proyecto (público-privado, adulto niños), y es la que produce la adaptación a los diversos tipos de terrenos y formas de lotes, es elemento capaz de asumir las diferencias, es el organizador del sistema.

- Los módulos rotados aulas (niños), se plantea como una construcción en cadena, cada módulo está relacionado con los de al lado, y se van produciendo cadenas de elementos que configuran naves que, a su vez, generan espacios en los que se producen diagonalizaciones y vacíos, sorprendentes e inesperados que enriquecen el recorrido y los usos del colegio. Conformando patios, calles, subsectores en los jardines y aislamientos arborizados en el espacio interior, ideales para la reunión de grupos de niños.



Figura 33. Modulo Rotado De Aulas.

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/609357/jardines-sociales-porvenir-giancarlo-mazzanti>

- Módulos de uso público (adultos), estos se plantean y actúan alrededor de la cinta, girando y permitiendo adaptarse a los posibles tipos de lotes, a sí mismo permiten ser usados sin entrar el círculo (cinta) de los niños, haciendo de estos unos espacios de uso abierto. La cinta: Delimita el

espacio público-privado, el espacio de adultos y niños respectivamente además del patio. Uso y programa: circulaciones y espacios temáticos (casita, espacios de exposición, rincones, etc.) Tipo de usuario: adultos y niños. Es de carácter privado.

- Los módulos de aulas: El sistema en cadena de las aulas, relaciona el interior de la cinta y crea un espacio íntimo entre las aulas y la cinta. Uso y programa: en las aulas se encuentran párvulos, pre jardín, jardín y maternos además de pelotas y espacios para la educación. Tipo de usuario: es un espacio para los niños y es privado.



Figura 34. Espacio Para Niños En El Jardín.

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/609357/jardines-sociales-porvenir-giancarlo-mazzanti>

- Definición de espacios: el sistema en cadena de las aulas produce subespacios en el exterior de estas para cada nivel escolar y acorde con la edad.

SISTEMA EN CORTE:

- Los módulos públicos: Están ubicados alrededor de la cinta y son de carácter público y su uso y programa se encuentran ubicados la administración, servicios generales, la cocina, el club

infantil-auditorio, el comedor. Algunos de estos lugares como el auditorio y el corredor prestarán sus servicios a la comunidad. El tipo de usuario: niños y adultos. Dependiendo del momento será público o privado. Definición de los espacios: Demarca los accesos y permite su uso desde el exterior.



Figura 35. Sistema De Corte En El Jardín.

Tomado de: <https://www.archdaily.co/co/609357/jardines-sociales-porvenir-giancarlo-mazzanti>

- **Patio Interior:** Son subespacios dentro de la cinta conformados por el aula. Uso y Programa: Jardines temáticos por edades a escala infantil y existe una apropiación por curso de cada uno de los patios. Tipo de usuario: niños. Cada uno de los niveles escolares posee su patio temático en el cual la educación continua.
- **Patio exterior:** Define el acceso al proyecto. Uso y Programa: es un patio para juegos en grupo, juegos de columpios, etc. También funciona como plaza de reunión para la comunidad. Tipo de Usuario: Niños y adultos, es de carácter público y privado. Definición de espacios: Lugar de reunión para grupos grandes y juegos para los niños de la comunidad los fines de semana.

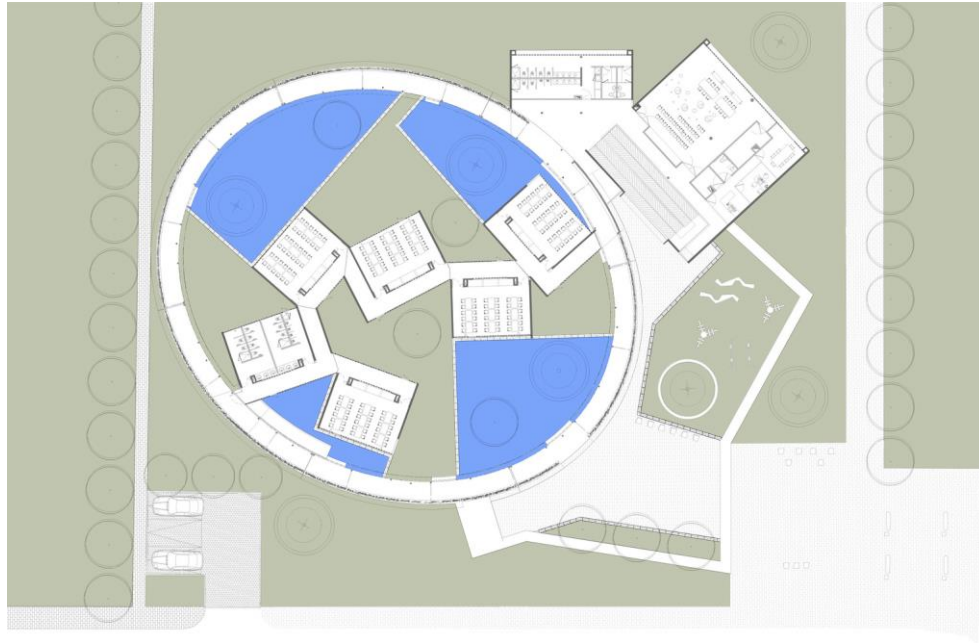


Figura 36. Planta General Del Jardín Porvenir

Tomado de. <https://www.archdaily.co/co/609357/jardines-sociales-porvenir-giancarlo-mazzanti>

15.3 Jardín Infantil El Pinal.



Figura 37. Jardín Infantil El Pinal

Tomado de. <http://www.plataformaarquitectura.cl/?p=328038>

- Arquitectos: Alejandro Restrepo Montoya, Javier Castañeda Acero Felipe Bernal Henao.
- Ubicación: El Pinal, Medellín, Antioquia, Colombia.
- Área: 850.0 m².
- Año Proyecto: 2012.
- Fotografías: Juan Felipe Gómez Tobón.
- Diseño Estructural: Jorge Arbeláez.
- Diseño Hidrosanitario: Caudales y Presiones S.A.
- Diseño Eléctrico E Iluminación: Lighten S.A.
- Diseño Del Paisaje: Andrés Ospina.
- Coordinación Del Proyecto E Interventoría Arquitectónica: Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín EDU, Arquitectos Juan Carlos Upegui, Oscar Mejía 32.
- Diseño Bioclimático Y Ergonómico: Ader Augusto González, PVG Arquitectos.
- Grupo de Diseño Arquitectónico y Desarrollo del Proyecto. Juan David Cerón Betancur, Felipe Álvarez, Juan Esteban Parra Henao, Pablo Rico Álvarez, Maritza Mejía, Sebastián Vallejo Palacio, Eugenio Lara Rodríguez, Martina Centeno, Carlos Ossa, Steven Yepes, Camilo Arenas, Maida González, Alejandro Vanegas, Yuri Rosero, David Hernández, Santiago Bedoya

La construcción del Jardín Infantil El Pinal, en la Comuna 8 de Medellín, parece convertirse en una pequeña luz de esperanza para una comunidad que por varias décadas ha sido golpeada por la pobreza y por la violencia. 7 se amplía la cobertura educativa desde los primeros niveles como jardín, preescolar y primaria.

“En la medida que la Administración Municipal construya nuevos jardines o colegios en sectores plagados por graves problemáticas sociales, se logrará salvar un gran número de vidas que en algún momento creyeron encontrar en la delincuencia una solución”, comentó Pablo

Orozco, un padre de familia que espera que sus hijos crezcan en un barrio más educado y con mayores opciones laborales.

Para la Administración Municipal, este tipo de proyectos enfocados en la primera infancia permiten brindarle a este grupo poblacional elementos propicios para su desarrollo integral, al mismo tiempo que se promueve la vida como un valor supremo.

La construcción del Jardín Infantil, en la calle 57 No. 26B-71 del barrio El Pinal, se inició a finales del 2010. Para los portavoces, este será un equipamiento pensado en los niños de cero a cinco años, donde podrán jugar, crecer y alcanzar un desarrollo. El proyecto está dirigido a 300 niños del sector.

Una historia detrás de El Pinal. Su nombre hace referencia al antiguo bosque de pinos que se encontraba en el sitio donde hoy se expande el barrio. En 1944, unas 600 personas pertenecientes a doce familias habitaban la zona. Por esta época la mayoría del territorio estaba dividido en grandes fincas con vocación pecuaria, entre estas se destacan la de los Uribe, los Botero y la familia de los Posada Tobón. A estas se comienzan a sumar algunos pequeños desarrollos urbanos. 7 Obando, Juan José. El Pinal tendrá un nuevo Jardín Infantil. 14 de junio de 2012.

Las primeras viviendas que se construyeron en el sector eran de bahareque. Desde los años 80, El Pinal empezó a convertirse en refugio de cientos de familias que fueron llegando del campo desplazadas por la violencia. De tener un número reducido de familias, este sector pasó a ser hábitat de miles de personas, quienes, en las laderas, la orilla de las quebradas y el borde de las carreteras encontraron un lugar para construir sus casas, ya no de bahareque sino de láminas, tablas y unos cuantos ladrillos. En treinta años El Pinal cambió su cara. De las fuentes de agua, las extensas mangas, los cultivos de hortalizas y los árboles frutales ya poco queda. Ahora, quienes habitan allí buscan por cualquier método la supervivencia.

Ciudad, arquitectura y sociedad. Desde 2008, veintiún nuevos jardines infantiles se han construido en barrios con problemas de inseguridad y desigualdad social en Medellín. El proyecto fue uno de los tres jardines infantiles adjudicados a través de un concurso público de arquitectura. Dieciocho más han sido desarrollados por la Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín EDU. Estos edificios, concebidos como espacios para la educación y la cultura han comenzado a transformar la vida en estos sectores de la ciudad. El Barrio El Pinal está ubicado en la zona centro-oriental de Medellín, se caracteriza por ser un lugar de crecimiento informal, con una topografía inclinada que incidió en el diseño urbano y arquitectónico del proyecto.



Figura 38. Jardín Infantil Como Un Espacio Para La Educación

Tomado de. <http://www.plataformaarquitectura.cl/?p=328038>

La familia y los espacios para la formación.

El Jardín Infantil es, en esencia, un espacio para iniciar procesos de educación y socialización. Un lugar para compartir y aprender a través del juego, la lúdica y el encuentro, abierto a las familias como componente esencial de la comunidad. El Jardín Infantil El Pinal es un lugar para la familia y la comunidad. Dado el contexto social de la ciudad y su historia reciente, cada

intervención arquitectónica debe trascender más allá de su función original y permitir la inclusión y el fortalecimiento del tejido familiar.

Una arquitectura de puertas abiertas, de patios y de balcones, que retoma la esencia del espacio urbano y doméstico para conformar lugares para el encuentro.



Figura 39. Jardín Con Espacios Compartidos.

Tomado de. <http://www.plataformaarquitectura.cl/?p=328038>

El proyecto se localiza en la parte superior de una colina, con visuales hacia la ciudad. 35 al edificio se accede a través de un camino peatonal que sitúa a los visitantes en el acceso principal, frente a una plazoleta urbana que genera un espacio urbano exterior.



Figura 40. Jardín y su Topografía.

Tomado de. <http://www.plataformaarquitectura.cl/?p=328038>

La cubierta situada sobre el acceso se extiende hasta integrar los volúmenes administrativos y las salas de enseñanza. Cruzar el umbral permite descubrir el comedor y un patio de juegos, lugares para la integración de los infantes con la naturaleza y con la ciudad. Una sucesión de luces naturales y sombras generadas por la cubierta conforma un escenario para el encuentro de los infantes, la lúdica y la vida.



Figura 41. Corte Longitudinal Del Jardín Infantil Pinal.

Tomado de. <http://www.plataformaarquitectura.cl/?p=328038>

Las salas de enseñanza e interacción son volúmenes independientes integrados por la cubierta, que se separan entre sí para generar perspectivas desde el patio de juegos hacia la ciudad. Después de cruzar el patio de juegos, tras las salas de enseñanza, un balcón de cultivos sirve como mirador a la ciudad.



Figura 42. Planta General Del Jardín Infantil

Tomado de. <http://www.plataformaarquitectura.cl/?p=328038>

Las salas de enseñanza e interacción. Las salas de enseñanza e interacción son una serie de volúmenes en los cuales los infantes desarrollan actividades lúdicas para el aprendizaje. Están integradas por la cubierta y la separación entre ellas permite la visual hacia la ciudad desde el patio de juegos. Estas salas de enseñanza e interacción son espacios interiores que generan una relación con el mundo exterior y permiten el control de las actividades de los infantes en el espacio interior desde los patios.



Figura 43. Sala de enseñanzas del jardín infantil Pinal.

Tomado de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/?p=328038>

El proyecto ambiental. Dada la orientación del edificio, se redujo la temperatura en el Patio de Juegos con elementos modulares de cubierta que al sumarse generan texturas de luces y sombras. Las Salas de Enseñanza e Interacción proyectan sombra sobre los patios en la mañana y en la tarde, reforzada con las corrientes de viento provenientes del sur, con velocidades hasta 2,0 metros por segundo. El cruce de viento entre las separaciones de las Salas de Enseñanza e Interacción bajo las zonas sombreadas permite un intercambio favorable de temperatura y humedad relativa, y mejora la calidad del aire en los espacios exteriores e interiores. (plataforma Arquitectura, 2017).

Referencias bibliográficas

- ACEVEDO, P. (2016). Como elegir un jardín infantil. En: <http://www.semana.com/educacion/articulo/como-elegir-un-jardin-infantil/516499>, editor. Patricia Acevedo fecha de consulta agosto 21 del 2016.
- ALARCÓN, P. (2011). Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia. En Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión. Imprenta Nacional
- BOCANEGRA, E. (2008). Imaginarios dominantes en la escuela colombiana contemporánea: Una mirada desde las escuelas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, (6), 339-344. En: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=77360111&iCveNum=10294> editor. Ernesto Bocanegra consultado el 17 de septiembre del 2017.
- CORONADO, J, (2005). Los estilos pedagógicos de los Docentes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de La Salle. El Modelo Pedagógico Lasallista y su Implementación en los edificios escolares construidos por los Hermanos de las escuelas cristianas. U. de La Salle en: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/tr/article/view/381> editor: Jairo Conrado consultado el 1 de agosto del 2017.
- CORONADO, Jairo. En La escuela y el edificio escolar público, un proceso de diálogo entre arquitectura, técnica y educación, como parámetros de búsqueda del hábitat escolar en el siglo XXI en: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/tr/article/view/381> editor: Jairo Conrado consultado el 1 de agosto del 2017

GOMEZ, D. (2013). En el jardín infantil estarían maltratando a los niños En:

http://caracol.com.co/emisora/2017/05/25/pereira/1495714396_626342.html, editor: Dayana

Gómez fecha de consulta septiembre 8 2017.

Ministerios de Educación. (2007). Altablero. El periódico de un país que educa y se duca. En:

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-133929.html>, editor. Camila Sanabria

fecha de consulta marzo 28 2017.

MOLANO, J. (2015). *Legislación de los jardines infantiles en Colombia*. En:

[http://www.semana.com/educacion/articulo/legislacion-de-los-jardines-infantiles-en-](http://www.semana.com/educacion/articulo/legislacion-de-los-jardines-infantiles-en-colombia/459928)

[colombia/459928](http://www.semana.com/educacion/articulo/legislacion-de-los-jardines-infantiles-en-colombia/459928), editor. Jorge molano fecha de Consulta 22 de 13 septiembre del 2016

SANABRIA, C. (2017). Reglamento de jardines infantiles En:

<http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/printer-103095.html>