

GUION TÉCNICO

Código: 2522-F-476

Versión: 01

Emisión: 22 - 06 - 2011

Página 1 de 4

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI-USTA LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	16 de 2022	FECHA DE EMISIÓN:	DD	MM	AA	HORA:	3:00 p.m.
			03	10	22		
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	María del Pilar Florián, Carlos Prada, Gabriel Garzón, Julián Rodríguez.						
CONTROL MÁSTER:							
TEMAS A TRATAR:	La labor docente en las sociedades contemporáneas (Día internacional del docente)						
DESARROLLO DEL CONTENIDO							
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO				
1	4 minutos	Musicalización y saludo	- Presentación (<i>Julián Rodríguez</i>). Canción: Pink Floyd; "Another brick in the wall" https://www.youtube.com/watch?v=34ZmKbe5oG4				
2	2 minutos	Sección: <i>Lecturas para susurrar al oído</i>	«En verdad, mi papel como profesor, al enseñar el contenido a o b, no es solamente esforzarme por describir con máxima claridad la sustantividad del contenido para que el alumno lo grabe. Mi papel fundamental, al hablar con claridad sobre el objeto, es incitar al alumno para que él, con los materiales que ofrezco, produzca la comprensión del objeto en lugar de recibirla, integralmente, de mí». Paulo Freire, pedagogo y filósofo brasileño, destacado defensor de la pedagogía crítica.				

3	11 minutos	Sección: <i>Algo de Investigación</i>	Exposición inicial del tema de la emisión: Celebrado anualmente el 5 de octubre desde 1994, el Día mundial de las y los docentes conmemora el aniversario de la suscripción de la Recomendación de la OIT y la UNESCO relativa a la Situación del Personal Docente (1966). Esta Recomendación establece criterios de referencia en cuanto a los derechos y responsabilidades del personal docente y normas para su formación inicial y perfeccionamiento, la contratación, el empleo, y las condiciones de enseñanza y aprendizaje. La Recomendación relativa a la Condición del Personal Docente de la Enseñanza Superior fue adoptada en 1997 para completar la Recomendación de 1966, abarcando así el personal docente y de investigación de la enseñanza superior. Es un día para celebrar cómo los y las docentes están transformando la educación, para reflexionar sobre el apoyo que necesitan para desplegar plenamente su talento y vocación, y para repensar el camino que queda por delante con respecto a la profesión a nivel mundial. ● Julián a Gabriel: ¿Qué significa ser docente, profesor, educador? ¿Qué implicaciones tiene ese significado? ● Julián a María del Pilar: Como sociedad, aquí en Colombia, ¿le damos a los docentes el lugar que corresponde a su labor? ● Julián a Carlos: ¿Cómo es la relación entre los docentes y las unidades de información?
4	3 minutos	Canción	● Canción: Los prisioneros; “Mi profesor se está volviendo loco” https://www.youtube.com/watch?v=GtuBRnNXs5k
5	10 minutos	Entrevista: <i>Los micrófonos son para el invitado</i>	Entrevista a: ● Gabriel a: ¿La labor docente del siglo xxi ha cambiado en algo con relación a la del siglo xx? ● Julián a: La temática para el Día mundial de las y los docentes 2022 es “La transformación de la educación comienza con las y los docentes”, ¿cómo se asume esa

			transformación en la Universidad Santo Tomás? ● Carlos a: ¿Cuáles son los principales retos de ser docente en Colombia? ¿Qué es lo más gratificante? ● María del Pilar: Desde tu experiencia, ¿puede la labor de un profesor cambiar la vida de un estudiante?; o Desde tu experiencia, ¿puede la educación cambiar a una nación?
6	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
7	12 minutos	Sección: <i>El CRAI-USTA lo Sabe</i>	● Julián a María del Pilar: Desde el CRAI-USTA, ¿cómo apoyamos a los docentes de la Universidad Santo Tomás? ● Julián a Carlos: ¿Cómo participan los docentes en los planes a futuro y en la planeación de actividades y servicios del CRAI-USTA? ● Julián a Gabriel: ¿Cómo nos gustaría que participaran o se involucraran los docentes en las actividades que se adelantan en el área?
8	3 minutos	Sección: Canción	● Canción: Louis XIV; “Hey Teacher” https://www.youtube.com/watch?v=A7ONdfO5LAc
9	4 minutos	Sección: <i>CRAI-USTA te informa</i>	● Jornada de simulacro de evacuación en las sedes de la Universidad Santo Tomás, mañana 04 de octubre. ● Noticia de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Hasta el 06 de octubre estaremos en Bogotá en la semana de la Bicicleta y hay una invitación para conocer la escuela de la bici: El objetivo de la Escuela de la Bicicleta es promover la actividad física, la recreación y el deporte en los habitantes de Bogotá a través de procesos de enseñanza del uso de la bicicleta desde los 4 años de edad, contribuyendo al fomento de los hábitos de vida activa y saludable. El programa se desarrolla principalmente en el Sistema Distrital de Parques, con énfasis en metropolitanos y zonales, ya que son los que más flujo de asistentes tiene durante los días de semana y fin de semana. ● Noticia de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:

GUION TÉCNICO

Código: 2522-F-476

Versión: 01

Emisión: 22 - 06 - 2011

Página 4 de 4

			El próximo cinco de octubre, la Escuela Móvil #ACuidarSeAprende de "Hombres Al Cuidado" llegará a Usme para ofrecer a los hombres que habitan esta localidad, acciones cortas de sensibilización frente a la participación en la repartición equitativa de las labores de cuidado directo, indirecto, emocional y medioambiental. ● Noticia de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: III Foro Respira el Arte. El Instituto Distrital de las Artes (Idartes), pondrá sobre la mesa un diálogo fundamental entre arte, cultura y sostenibilidad con el III Foro Respira el Arte. Del 1 al 7 de octubre, el Planetario de Bogotá, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y La Media Torta serán el epicentro de esta discusión que trazará el presente y el futuro de una red de escenarios sostenibles en Bogotá. Para esta edición, la programación contará con más de 30 actividades que incluirán paneles, actividades artísticas y experiencias, así como una participación de los Encuentros NERD de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología del Idartes, que propone plantear otras visiones de la Tierra desde una reflexión sobre la biotecnología y el cambio climático.
10	3 minutos	Despedida	● Canción: León Gieco; "Encuentros" https://www.youtube.com/watch?v=9u3OBXHCgJg