

Diseño de alojamiento rural para el municipio de Curití, Santander

María Gabriela Duran Valencia

Trabajo de grado para optar el título de arquitecto

Director

Fabio Andrés Lizcano Prada

Magíster en Ordenamiento Territorial

Codirector

Sergio Tapias Uribe

Doctor en Urbanismo Ciudad y Territorio en la era de la Globalización

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2023

Dedicatoria

Quiero expresarles mi más sincero agradecimiento por su apoyo y dedicación durante todo el proceso de realización de mi carrera profesional a mis tíos, Sin su aliento y guía, no habría sido posible alcanzar esta importante meta en mi vida. Gracias por todo el apoyo incondicional, apoyo emocional, motivación constante y sabios consejos a lo largo de todo este camino. Su confianza en mí ha sido un gran estímulo para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. También quiero agradecer a mi abuelita, quien siempre fue un gran apoyo en mi vida modelo a seguir en cuanto a perseverancia, fortaleza y dedicación. Su presencia y amor incondicional han sido una gran motivación para seguir adelante y no rendirme ante las adversidades, Gracias por todo lo que han hecho por mí.

Agradecimientos

Quiero agradecerle a mi director Fabio Lizcano y codirector Sergio Tapias por el acompañamiento y apoyo a lo largo del proceso de desarrollo de mi proyecto de grado. A el arquitecto Jorge Villamizar por el apoyo incondicional que me ha brindado durante la culminación de la carrera profesional y a cada compañero que me acompañó en mi carrera, gracias sin ustedes este proceso no hubiera sido igual.

Contenido

Introducción	14
1. Diseño de alojamiento rural para el municipio de Curití, Santander.	15
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Justificación.....	16
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
2. Marco referencial	17
2.1 Marco Geográfico	17
2.1.1 Geografía	17
2.1.2 Hidrografía	22
2.1.3 Sistema vial	23
2.1.4 Cultura	24
2.1.5 Economía.....	25
2.1.6 Localización del lote.....	28
2.2 Marco teórico	35
2.3 Marco conceptual	36
2.3.1 Turismo.....	36
2.3.2 Ecoturismo.....	37
2.3.3 Turismo rural	38
2.3.4 Alojamiento rural.....	38
2.4 Marco legal.....	39

3. Método	44
4. Resultados	45
4.1 Análisis del lugar.....	45
4.2 Identificación del usuario	46
4.2.1 Caracterización de usuarios	46
4.3 Análisis referentes	51
4.3.1 Referente local: Hotel hacienda La Fe.	51
4.3.2 Referente internacional: Hotel El perdido	57
4.3.3 Referente internacional: Hotel Rural El Olivar	65
4.3.4 Análisis comparativo de referentes.	71
4.4 Programa arquitectónico	72
4.4.1 Cuadro de áreas.	72
4.4.2 Relación espacios arquitectónicos.....	75
4.4.3 Organigrama funcional	76
4.4.4 Zonificación	76
4.4.5 Circulaciones	76
4.4.3 Planta General.....	76
4.4.3 Planta de Cubiertas	76
5. Conclusiones	80
Referencias.....	81

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Marco legal.</i>	39
Tabla 2. <i>Marco Normativo.</i>	42
Tabla 3. <i>Cobertura y datos característicos de la población.</i>	45
Tabla 4. <i>Caracterización de usuarios.</i>	46
Tabla 5. <i>Ficha técnica Hotel hacienda La Fe.</i>	51
Tabla 6. <i>Ficha técnica Hotel El Perdido.</i>	57
Tabla 7. <i>Ficha técnica Hotel Rural El Olivar.</i>	65
Tabla 8. <i>Cuadro de áreas.</i>	72
Tabla 9. <i>Relación del programa arquitectónico y cuadro de áreas.</i>	74
Tabla 10. <i>Relación entre ambientes arquitectónicos.</i>	74
Tabla 11. <i>Relación espacios arquitectónicos.</i>	74

Lista de figuras

Figura 1. <i>Localización general.</i>	18
Figura 2. <i>Mapa topográfico de Curití.</i>	19
Figura 3. <i>Temperaturas máximas en Curití.</i>	20
Figura 4. <i>Promedio mensual de lluvia en Curití.</i>	20
Figura 5. <i>Rosa de los vientos Curití.</i>	21
Figura 6. <i>Ecosistema de rondas hídricas en la microcuenca de Curití.</i>	22
Figura 7. <i>Listado de vías municipales en Curití.</i>	23
Figura 8. <i>Trazado de vías municipales de Curití.</i>	24
Figura 9. <i>Artesanías en fique.</i>	25
Figura 10. <i>Títulos mineros por tipo de mineral en el municipio de Curití.</i>	26
Figura 11. <i>Tabla de atractivos turísticos de Curití.</i>	27
Figura 12. <i>Balneario Pescaderito.</i>	28
Figura 13. <i>Geolocalización alojamiento rural y Curití. Imagen satelital.</i>	29
Figura 14. <i>Vías de acceso al lote.</i>	29
Figura 15. <i>Distancia de la Cueva de la Vaca al lote.</i>	30
Figura 16. <i>Cueva de la Vaca.</i>	31
Figura 17. <i>Distancia de la Iglesia de San Joaquín del lote.</i>	31
Figura 18. <i>Iglesia San Joaquín.</i>	32
Figura 19. <i>Distancia del Balneario Pescaderito al lote.</i>	33
Figura 20. <i>Balneario Pescaderito.</i>	33
Figura 21. <i>Distancia del Parque Natural Gallineral al lote.</i>	34
Figura 22. <i>Parque Natural Gallineral.</i>	34

Figura 23. <i>Localización del Hotel Hacienda La Fe.</i>	52
Figura 24. <i>Contexto Hotel Hacienda La Fe.</i>	53
Figura 25. <i>Relación áreas Hotel hacienda La Fe.</i>	53
Figura 26. <i>Vista aérea Hotel hacienda La Fe.</i>	54
Figura 27. <i>Zonificación Hotel hacienda La Fe.</i>	54
Figura 28. <i>Ejes compositivos Hotel hacienda La Fe.</i>	55
Figura 29. <i>Fachada Hotel hacienda La Fe.</i>	55
Figura 30. <i>Zona social interior Hotel hacienda La Fe.</i>	56
Figura 31. <i>Localización Hotel El Perdido.</i>	58
Figura 32. <i>Contexto Hotel El Perdido.</i>	59
Figura 33. <i>Relación áreas Hotel El Perdido.</i>	59
Figura 34. <i>Plano base Hotel El Perdido.</i>	60
Figura 35. <i>Zonificación general Hotel El Perdido.</i>	61
Figura 36. <i>Zonificación específica Hotel El Perdido.</i>	61
Figura 37. <i>Ejes compositivos Hotel El Perdido.</i>	62
Figura 38. <i>Zona social Hotel El Perdido.</i>	63
Figura 39. <i>Interior habitaciones Hotel El Perdido.</i>	64
Figura 40. <i>Localización Hotel Rural El Olivar.</i>	65
Figura 41. <i>Contexto Hotel Rural El Olivar.</i>	66
Figura 42. <i>Relación áreas Hotel Rural El Olivar.</i>	67
Figura 43. <i>Plano base Hotel Rural El Olivar.</i>	67
Figura 44. <i>Zonificación general Hotel Rural El Olivar.</i>	68
Figura 45. <i>Ejes compositivos Hotel Rural El Olivar.</i>	68

Figura 46. <i>Fachada Hotel Rural El Olivar.</i>	69
Figura 47. <i>Zona social Hotel Rural El Olivar.</i>	70
Figura 48. <i>Análisis comparativo de referentes.</i>	71
Figura 49. <i>Organigrama de espacios para el alojamiento rural.</i>	76

Lista de apéndices

Nota: véase los apéndices en los archivos en fuente externa.

Apéndice A. Memoria de localización y concepto

Apéndice B. Memoria de Análisis del lote

Apéndice C. Memoria de proceso de diseño

Apéndice D. Memoria de Criterios de diseño

Apéndice E. Memoria de Análisis tipológico internacional Hotel el perdido

Apéndice F. Memoria de Análisis tipológico local Hotel Hacienda la fe

Apéndice G. Memoria de Análisis tipológico internacional Hotel rural en un olivar

Apéndice H. Memoria de comparativos referentes

Apéndice I. Memoria de Análisis proyecto

Apéndice J. Memoria de vegetación

Apéndice K. Planta general

Apéndice L. planta de cubiertas

Apéndice M. Cortes

Apéndice M. Fachadas

Apéndice O. Detalles estructurales

Apéndice P. Planos de agua lluvias

Apéndice Q. Renders

Apéndice R. Corte -Fachada

Resumen

La provincia de Guanentá se ha ido convirtiendo en un foco de gran interés para el turismo por sus paisajes naturales, un interés de gran importancia debido a que contribuye al potencial económico de la región. Por esta razón, en Curití surge la necesidad de crear nuevos espacios arquitectónicos que contribuyan a una mejor oferta hotelera, en aspectos como la capacidad y la comodidad ofrecida a sus huéspedes. Esta propuesta de diseño recoge características propias de la región y responde a la conservación de la identidad arquitectónica de un pueblo colonial como Curití, en armonía con el diseño moderno. Su enfoque contempla criterios característicos de un alojamiento rural, contribuyendo al manejo de un turismo responsable que busque cuidar y respetar la riqueza ambiental desde la contemplación. Se proponen espacios que respondan al funcionamiento esencial de un hotel, exaltando y enmarcando las visuales que naturalmente ofrece el lugar y la materialidad que se incorpora a este.

Palabras clave: Turismo rural, alojamiento rural, identidad, materialidad.

Abstract

The province of Guantán has become a focus of great interest for tourism due to its natural landscapes, an interest of great importance because it contributes to the economic potential of the region. For this reason, in Curití there is a need to create new architectural spaces that contribute to a better hotel offer, in aspects such as capacity and comfort offered to its guests. This design proposal includes characteristics of the region and responds to the preservation of the architectural identity of a colonial town like Curití, in harmony with the modern design. Its approach contemplates characteristic criteria of rural accommodation, contributing to the management of responsible tourism that seeks to care for and respect environmental wealth from contemplation. Spaces are proposed that respond to the essential functioning of a hotel, exalting and framing the visuals that the place naturally offers and the materiality that is incorporated into this.

Keywords: Rural tourism, Rural accommodation, identity, materiality.

Glosario

Alojamiento rural: El alojamiento rural es un establecimiento en el cual desarrollan actividades de acuerdo con su entorno natural, estos tienen una función complementaria de generar servicios para sus huéspedes y hacer que sus instalaciones sean de calidad y tenga una experiencia parecida a la de los hoteles.

Turismo: El turismo además de ser concebido dentro de la común definición de “viaje” para el descanso, entretenimiento y degustación individual, es también un desplazamiento por motivos laborales y profesionales, una actividad económica que se nutre de otras actividades económicas y que, para las cuestiones de este proyecto, debe ser tomada en cuenta.

Turismo rural: El turismo rural es una actividad que se da en el medio rural y que fomenta a el desarrollo de estos espacios, aparte promueve el turismo sostenible y su objetivo es llamar a los usuarios a hacer más actividades en estas zonas para aumentar el turismo en general y que el desarrollo local se incremente.

Introducción

El turismo rural es una tendencia en crecimiento en Santander ya que ofrece una excelente alternativa para las personas que disfrutan de este tipo de actividades recreativas y contemplativas en la naturaleza, además de posicionarse como una de las actividades que mayor generan desarrollo económico.

Considerando el crecimiento del turismo en la región, se propone fortalecer la oferta hotelera en Curití, debido a que es uno de los lugares con mayor potencial turístico de la región, con la presencia del Río Chicamocha y otras fuentes hidrográficas como múltiples quebradas, junto a la abundante vegetación que prolifera en la zona y hacen que sea el sitio indicado para disfrutar del ecoturismo y sus actividades de aventura, considerando además su cercanía con Barichara, San Gil y Socorro, otros puntos importantes de turismo.

Ubicado en Curití a 11km de San Gil y a 26 km de Barichara, se encuentra un terreno de 18 hectáreas, cerca del peaje, donde se genera un espacio ideal para ofrecer el servicio de hospedaje, entre otras actividades de recreación. Esta propuesta pretende desarrollar el diseño de un alojamiento rural, teniendo en cuenta el concepto de respeto hacia el medio ambiente y la materialidad ofertada en el lugar.

1. Diseño de alojamiento rural para el municipio de Curití, Santander.

1.1 Planteamiento del problema

La provincia de Guanentá, en el departamento de Santander, se caracteriza por poseer uno de los más diversos y accesibles atractivos turísticos del departamento. Debido al corredor que conforma la vía nacional (Ruta 45) que comunica el centro del país con la costa norte, el turismo en este sector se ha cimentado como una de las principales razones por las cuales los viajeros se detienen en los bordes o se desvían en sus trayectos para experimentar actividades de descanso, abastecimiento, contemplación y aventura.

En el marco de este fenómeno, el municipio de Curití, ubicado a menos de 10 minutos de la Ruta 45 y a menos de media hora de San Gil, sostiene su capacidad para atraer turistas gracias a su posición geográfica estratégica, sus paisajes, su oferta gastronómica, cultural, artesanal y deportiva.

Actualmente, en un radio de 10 minutos del casco urbano, se cuenta con 25 alojamientos, de los cuales, la gran mayoría se encuentran dentro de la zona urbana y consisten en antiguas casas reformadas para funcionar como hostales o casas de estancia. Para la gran cantidad de sitios turísticos a menos de hora, hora y media del pueblo, los alojamientos no dan abasto suficiente para la promoción e incentivación que desde los entes territoriales se está adelantando con el objetivo de aumentar el flujo de turistas y aprovechar la actividad económica que esto conlleva.

A esto, se le suma que el municipio de Curití, según la Unión Temporal Turismo Cundisán (2012), es un pueblo que *“no presenta por sí mismo un gran atractivo que motive el desplazamiento exclusivo”* (p.254), debido a que su único atractivo distintivo consiste en las

artesanías realizadas con fique, por lo que las ofertas hoteleras requieren un enfoque no sólo para visitantes de paso, sino también para que ellas por sí mismas representen un atractivo de estancia.

1.2 Justificación

Según el EOT de Curití (Alcaldía de Curití, 2015), el municipio se visiona a futuro como un “Municipio Artesanal y turístico con potencial hídrico y agropecuario sostenible del Núcleo de Desarrollo Provincial Guanentá” (Art, 7). Debido a que en la actualidad la oferta de alojamiento temporal se presenta en mayor parte en el casco urbano; para poder lograr tal proyección, se hace necesaria la generación de espacios de alojamiento atractivos que no sólo abastezcan el flujo de visitantes de paso, sino también que incentiven la estancia por la oferta diversa de comodidad y disfrute, cuidando los valores estéticos del paisaje y teniendo en cuenta la protección ambiental y las actividades orientadas a esta.

Igualmente, el diseño de un alojamiento rural, a las afueras del casco urbano del municipio, pero cercano al mismo, resultaría ventajoso para la economía local, debido a que funcionaría como amarre a los visitantes y viajeros gracias a su posición estratégica entre el casco urbano, con su oferta cultural, arquitectónica e histórica, y el corredor de la Ruta 45 que conecta a San Gil con el Cañón del Chicamocha. Y también, se aprovecharía de la facilidad de acceso vehicular para obtener un flujo constante de usuarios tanto para estancia como para constantes salidas a cuevas, pozos, balnearios y demás atractivos turísticos cercanos.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar un alojamiento de carácter rural para el municipio de Curití, Santander con el fin materializar una oferta de hospedaje funcional y acorde a la identidad del lugar.

1.3.2 Objetivos específicos

a) Analizar los diferentes factores ambientales, socioculturales y normativos del sector para lograr un diseño coherente con su entorno.

b) Caracterizar el tipo de usuario y sus necesidades para determinar los requerimientos espaciales y lógico- funcionales del diseño.

c) Proponer una materialidad que contribuya a la identidad propia del alojamiento rural y el municipio.

d) Generar espacios que transmitan la identidad cultural del municipio y que acerquen al usuario a interactuar con la naturaleza.

2. Marco referencial

2.1 Marco Geográfico

2.1.1 Geografía

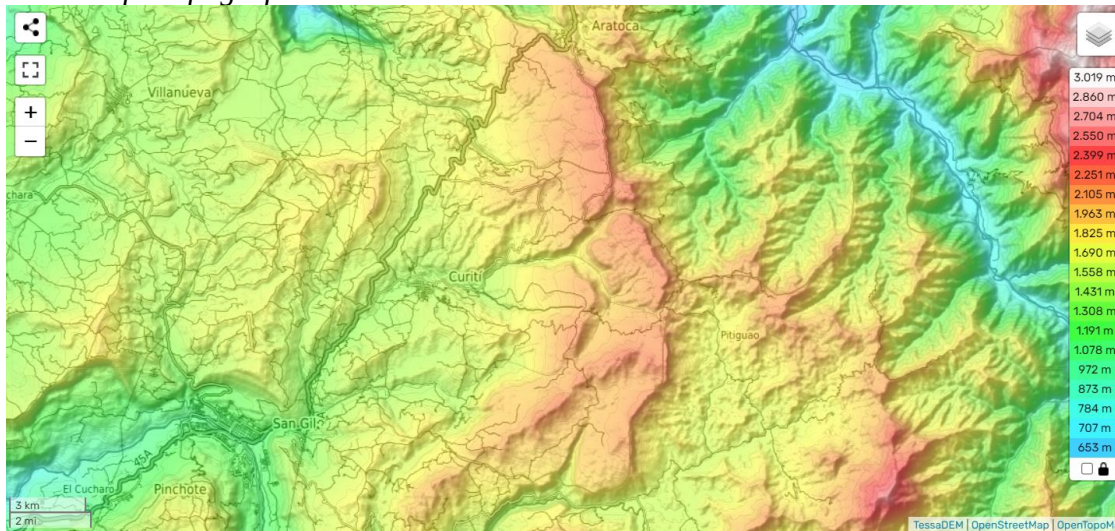
El Municipio de Curití se encuentra localizado geográficamente centro oriente del departamento, hacia la margen norte de la Provincia Guanentá. Su cabecera municipal se encuentra a 1409 m.s.n.m.

Limita territorialmente por el norte con los municipios de Molagavita, Cepitá, Aratoca y Jordán; al sur con Mogotes y San Gil; al occidente con Villanueva y Cabrera y al Oriente, con Mogotes. Y se encuentra ubicado a 104 kilómetros de la capital del departamento de Santander: Bucaramanga.

Figura 1. *Localización general*



2.1.3.1 Relieve. Curití posee altitudes máximas de hasta 2600 m.s.n.m y mínimas de hasta 392 m.s.n.m. La altitud media se encuentra entre los 1400 y 1500 m.s.n.m.

Figura 2. *Mapa topográfico de Curití*

Tomado de topographic-map.com (2022).

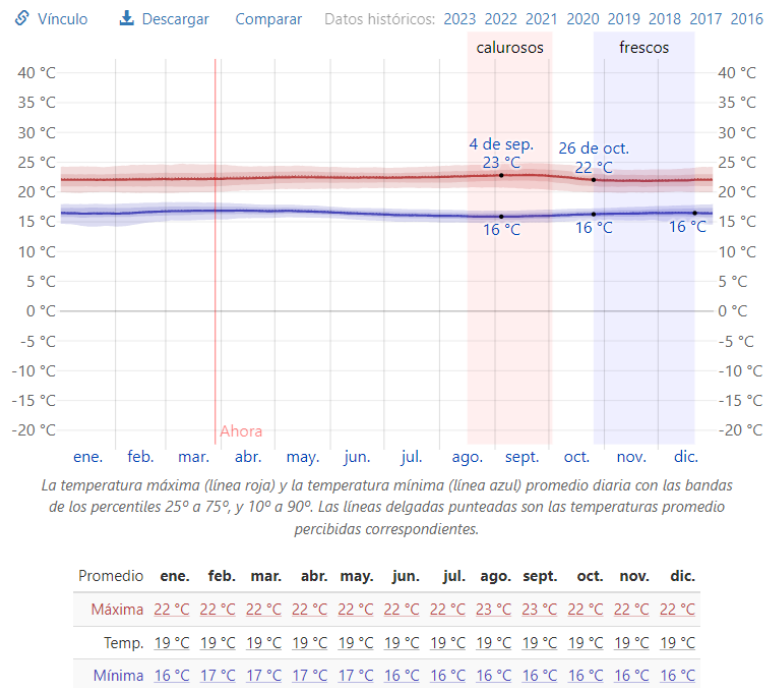
2.1.3.2 Amenazas. La principal amenaza que se presenta en es dada por procesos erosivos que afectan rocas y suelos en vertientes, laderas, susceptibilidad por inundación y taludes. Generados especialmente por la minería a cielo abierto y relacionados con pérdida de capa vegetal.

Otra amenaza que se presenta en el municipio es la sísmica, debido a la susceptibilidad que se presenta en el departamento en la convergencia de las placas tectónicas en el municipio de Los Santos, a menos de 17 km.

2.1.3.3 Climatología. A partir de las estaciones hidrometeorológicas cercanas de Curití, según Uniminería (2009) la precipitación en el municipio varía entre 1100 y 2000 mm. Dada la variación y heterogeneidad del relieve del Municipio las temperaturas varían entre 16°C a los 2200 m.s.n.m y 25°C a los 700 m.s.n.m.

Los pisos térmicos identificados en Curití son: cálido, medio y frío.

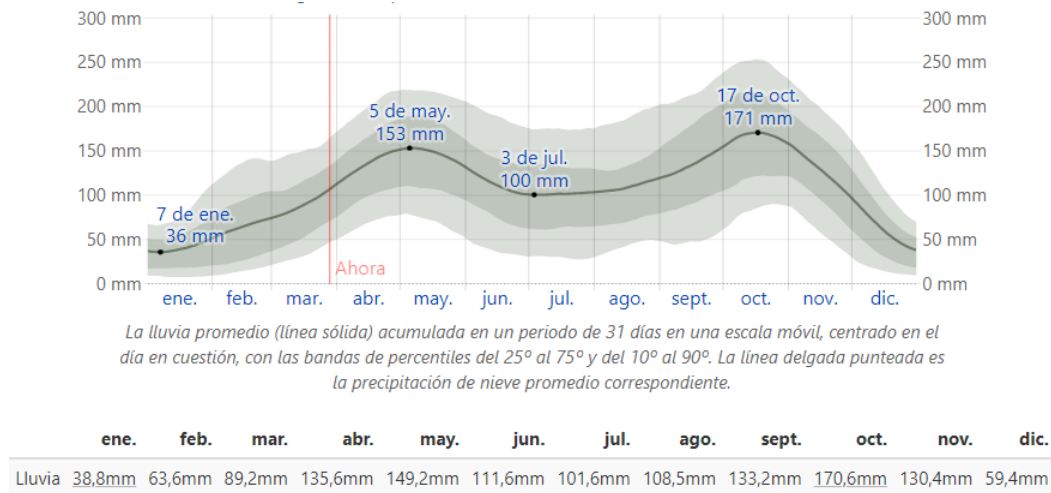
Figura 3. Temperaturas máximas en Curití



Tomado de weatherspark.com (2023).

En Curití, los veranos son cortos; los inviernos son cortos y está cómodo, mojado y nublado durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 16 °C a 23 °C y rara vez baja a menos de 14 °C o sube a más de 25 °C.

Figura 4. Promedio mensual de lluvia en Curití

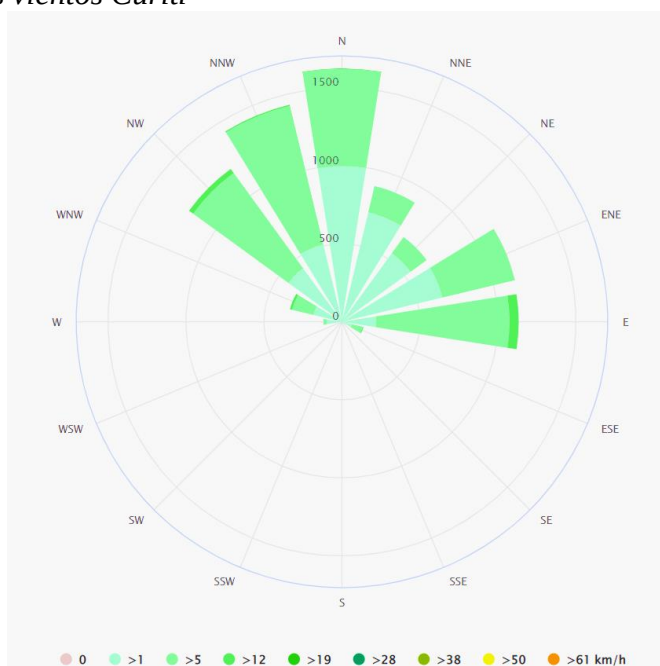


Tomado de weatherspark.com (2023)

Llueve durante el año en Curití. El mes con más lluvia en Curití es octubre, con un promedio de 171 milímetros de lluvia. El mes con menos lluvia en Curití es enero, con un promedio de 39 milímetros de lluvia.

En base a la puntuación de turismo de la página [weatherspark.com](https://www.weatherspark.com) (2023), las mejores épocas del año para visitar Curití para actividades de tiempo caluroso son desde mediados de junio hasta principios de septiembre y desde principios de diciembre hasta finales de febrero. Esto, teniendo en cuenta los días despejados y sin lluvia con temperaturas percibidas entre 18 °C y 27 °C.

Figura 5. *Rosa de los vientos Curití*



Tomado de meteoblue.com (2023)

La velocidad promedio del viento por hora en Curití no varía considerablemente durante el año y permanece en un margen de más o menos 0,5 kilómetros por hora de 4,3 kilómetros por

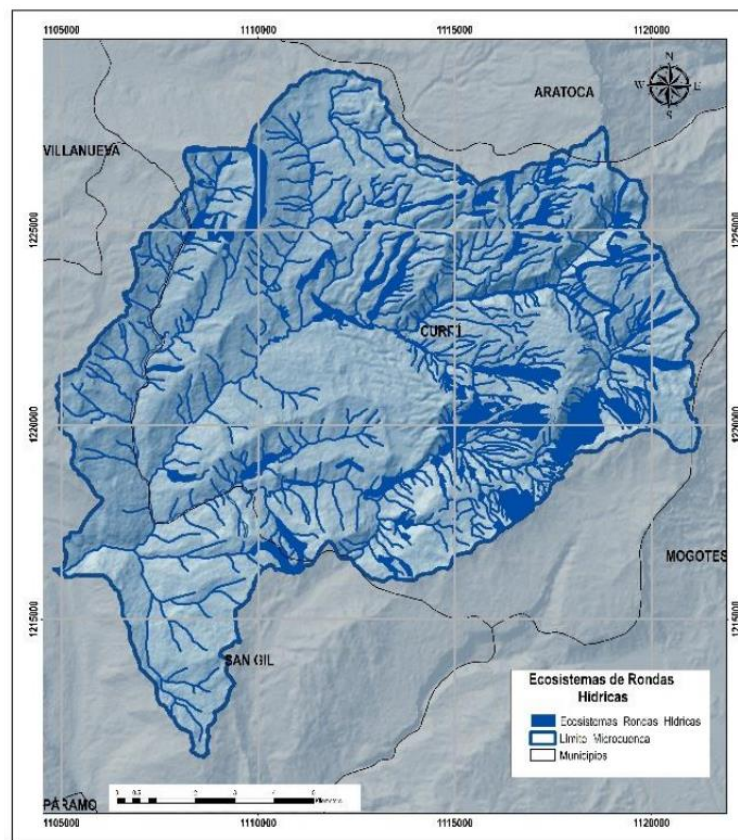
hora (weatherspark.com, 2023). Y, como se muestra en la figura 5, la mayoría de los vientos presentados en el municipio provienen del norte-noroeste.

2.1.2 Hidrografía

Curití hace parte de cuenca mayor del río Magdalena y que está constituida por las cuencas del río Sogamoso, que a su vez se alimenta de las corrientes de los ríos Suarez y el río Chicamocha.

La red hidrográfica del Municipio está formada por las Quebradas El Bosque, Contreras, Venadera, La Laja y Cañada de Castilla, las cuales forman la microcuenca del río Mogoticos; las quebradas Palo Blanco Alto, Cuchicute y Curití forman la microcuenca del río Curití y estas descargan sus aguas en el río Fonce que posteriormente cae a la subcuenca del Río Suárez.

Figura 6. *Ecosistema de rondas hídricas en la microcuenca de Curití*



Tomado de Ramírez Ordoñez, Y. y Vargas Tangua, F. (2021).

2.1.3 Sistema vial

El acceso a Curití se hace a través de la Troncal Central Nacional Bucaramanga - Bogotá (Ruta 45), que atraviesa al municipio de norte a sur. Esta vía se comunica con la cabecera municipal por medio de la carretera pavimentada denominado el Ramal.

Las diferentes veredas del Municipio tienen vías carreteables que permiten llegar a los diferentes sectores; algunas de estas vías confluyen a la Ruta 45 y otras a vías alternas del municipio. En su totalidad se encuentran sin pavimento, manteniéndose en regular estado y de muy difícil tránsito en época de invierno (Uniminería, 2009).

Figura 7. Listado de vías municipales en Curití

VÍA	CLASIF.	TIPO RODADURA	ESTADO	LONG. KMS
Troncal Central Nacional Curití – San Gil / Curití – Bucaramanga	Nacional	Pavimento	Buena	88
Vía el Ramal – Casco Urbano	Municipal	Pavimento	Buena	1
Vía Troncal Central Nacional – Casco Urbano	Municipal	En tierra	Regular	2.7
Esc. El Uvo- Esc. Arbol Solo- Esc. La Laja – Esc. Quebrada Seca – Limite Con Villanueva	Municipal	En tierra	Regular	8.5
Escuela Las Vueltas – Esc. El Placer	Municipal	En tierra	Regular	1.8
Esc. Las Vueltas- Esc. Palo Blanco Alto – Esc. Llano de Navas.	Municipal	En tierra	Regular	4.2
Esc. Las Vueltas – Salon Comunal La Peña – Esc. Llano de Navas	Municipal	En tierra	Regular	2.7
Esc. Las Vueltas – Q. Seca	Municipal	En tierra	Regular	4
Via hacia Q. Seca – Limites con Sangil	Municipal	En tierra	Regular	1.2
Esc. Palo Blanco Alto - Limite con San Gil	Municipal	En tierra	Regular	1.6
La Union – Esc. Llano de Navas	Municipal	En tierra	Regular	2
La Union – Ladrillera Curití – Trapiche	Municipal	En tierra	Regular	4.1
La Union – Esc. Palo Blanco Bajo	Municipal	En tierra	Regular	3.4
La Union – Paralela a Q. Cañaveral – Las Vueltas	Municipal	En tierra	Regular	4.9
Esc. El Uvo Troncal Central Nacional – Esc. Irapire – Boqueron – Esc. La Ceiba	Municipal	En tierra	Regular	9.2
Esc. La Ceiba – Esc. Piedra Gorda – Limite Aratoca	Municipal	En tierra	Regular	2.4
Boqueron – Esc. Manchadores- Esc. La Mesa	Municipal	En tierra	Regular	7.2
Esc. Los Pinos – Via al Boqueron	Municipal	En tierra	Regular	0.4
Esc. Macanillo – Salon Comunal Palo Cortado – Esc. Tapias – Via al Boqueron	Municipal	En tierra	Regular	8.6
Q. las Pilas- Via Irapire	Municipal	En tierra	Regular	2.5
Casco Urbano- Galpones El Roble	Municipal	En tierra	Regular	5.4
Casco Urbano – Alto de la Laguna - Alto de Petaquero	Municipal	En tierra	Regular	8.9
Casco Urbano- Puerta El Comun - Salon Comunal Palo Cortado	Municipal	En tierra	Regular	8
El Comun- Esc. Cantera – Esc. Cuchicute	Municipal	En tierra	Regular	4.4
Esc. Cuchicute – Trocal Central Nacional	Municipal	En tierra	Regular	4.8
Esc. Macanillo- Limite con San Gil (Carretera Puente Tierra)	Municipal	En tierra	Regular	5.5
Troncal Central Nacional- Esc. Zamorano	Municipal	En tierra	Regular	2.4
Casco Urbano – Mina – Via el Ramal	Municipal	En tierra	Regular	1.8

Tomado de Uniminería (2009).

Figura 8. *Trazado de vías municipales de Curití*

Tomado de colombiaenmapas.gov (2023).

2.1.4 Cultura

Curití, que en lengua guane significa “pueblo de tejedores” celebra esta herencia en las festividades culturales y ferias se realizan en la primera semana de enero.

El trabajo de la fibra proveniente de mata de fique es parte de la cultura del municipio desde tiempos de la colonia y actualmente es común el uso de la fibra de fique para la producción de artesanías como bolsos, correas, alfombras, cortinas, individuales entre otros productos.

Figura 9. Artesanías en fique

Tomado de El Frente (2019).

Al día de hoy, el municipio mantiene sus raíces precolombinas guanes en el trabajo de la fibra de fique, no sólo como actividad histórica y culturalmente identitaria, sino también, como una parte del sector secundario del comercio y producción industrial a escala local.

Una comida tradicional es la «hormiga culona», cultura compartida con otros municipios del departamento de Santander. Estas hormigas solo se obtienen una corta temporada del año entre los meses de abril y marzo normalmente.

2.1.5 Economía

Gran porcentaje de las actividades económicas del municipio se concentran en el sector primario, siendo el sector agropecuario el mayor impulsor de empleo. Sin embargo, la actividad extractiva de la minería también juega un papel importante en la economía de Curití.

2.1.5.1 Minería. La actividad minera está representada por las explotaciones de arcilla, las cuales no cuentan con solicitudes de licenciamiento información obtenida por la CAS. Estas

explotaciones se localizan cerca de las vertientes causando impacto negativo por la disposición de escombros. La contaminación atmosférica es causada por las emisiones emitidas por los hornos durante la quema. Otro impacto es causado al paisaje por el descapote.

Las explotaciones de caliza se localizan en las veredas Llanos, el Carmen, el Palmar Árbol y Macaragua. Estas explotaciones se realizan a cielo abierto y por ende utilizan explosivos, la contaminación principal es sonora causada por las ondas explosivas.

Figura 10. *Títulos mineros por tipo de mineral en el municipio de Curití*

MINERAL	Nº DE TITULOS
Materiales de Construcción	2
Caliza*	19
Arena Silícea	1
Arcilla	3
Mármol	1
TOTAL	26

(*) De los 19 títulos de caliza, 3 también comprenden mármol

Tomado de Unimineria (2009).

2.1.5.2 Producción textil. En la actualidad, aproximadamente 13.000 familias en el municipio basan su economía en el tejido del fique para la producción de costales para la papa que se cultiva en el departamento de Boyacá.

Hasta los años 90, el pueblo basó la gran parte de su actividad productora de fique en el mercado de los costales para los productos agropecuarios, pero ante la crisis de estos frente al material del plástico y el yute, la actividad del tejido del fique se diversificó a la creación de artesanías con productos como bolsos, carteras, individuales de mesa, tapetes, biombos, etc.

2.1.5.3 Turismo. Curití es uno de los destinos turísticos más interesantes ya que es un pueblo que tiene una gran riqueza arquitectónica con edificaciones de estilo colonial, cuenta con

diversos atractivos y lugares inigualables, está lleno de actividades y de interesantes planes para hacer en familia o en pareja, es un excelente lugar para el descanso y para realizar deportes de aventura.

Figura 11. *Tabla de atractivos turísticos de Curití*

Municipios involucrados	Atractivos	Vocación
Curití	Artesanía papel en fique	Turismo cultural
	Artesanía en fique	
	Balneario Pescaderito	Turismo de reposo y esparcimiento
	Cueva de la Vaca	Turismo de aventura
	Cueva del Yeso	
	Hormiga culona	Turismo gastronómico
	Parque Natural Municipal "El Santuario"	Ecoturismo
	Patrimonio histórico municipal	Turismo histórico- cultural

Tomado de Unión Temporal Turismo Cundisán (2012).

Uno de los atractivos que tiene Curití es el Balneario de Pescaderito donde se puede disfrutar de piscinas naturales y cascadas. El balneario cuenta con dos cascadas y alrededor de 8 pozos con características distintas, como los Pozos del Amor, Clavelinas, El Tambor y la Zamba. El Balneario de Pescaderito es un lugar para encontrarse con la naturaleza y aprovechar lo que nos da la naturaleza. Curití cuenta también con un Parque Natural llamado el Santuario, este es otro de los atractivos que tiene este destino turístico, pues guarda variedad de flora y fauna con una belleza paisajística enorme.

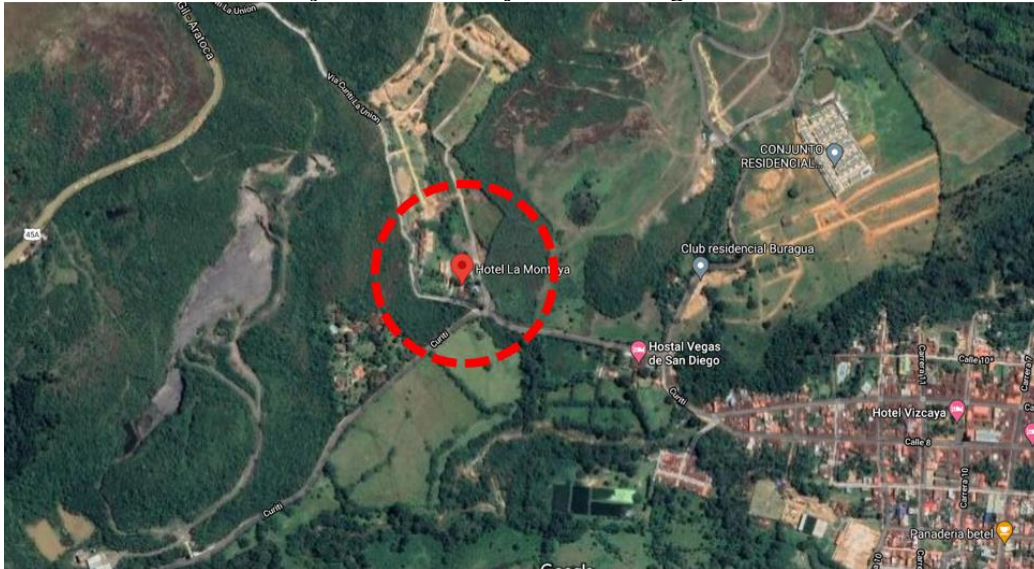
Figura 12. *Balneario Pescaderito*



Tomado de encolombia.com (2022).

2.1.6 Localización del lote.

El alojamiento rural se encuentra ubicado en la vereda Llano de Navas, sobre la Finca La Montoya en Curití, Santander - Colombia. Entre la carretera principal que comunica Bucaramanga con Bogotá, y el casco urbano del municipio de Curití. Las coordenadas de geolocalización son 6.608819, -73.076906.

Figura 13. Geolocalización alojamiento rural y Curití. Imagen satelital

Tomado de Google Maps (2021).

2.1.6.1 Vías de acceso. Al alojamiento se accede por una vía alterna a la vía principal que comunica a Curití con la vía San Gil-Aratoca. Esta vía a su vez comunica Curití con La Unión, donde se ubica el alojamiento en la intersección de ambas.

Figura 14. Vías de acceso al lote

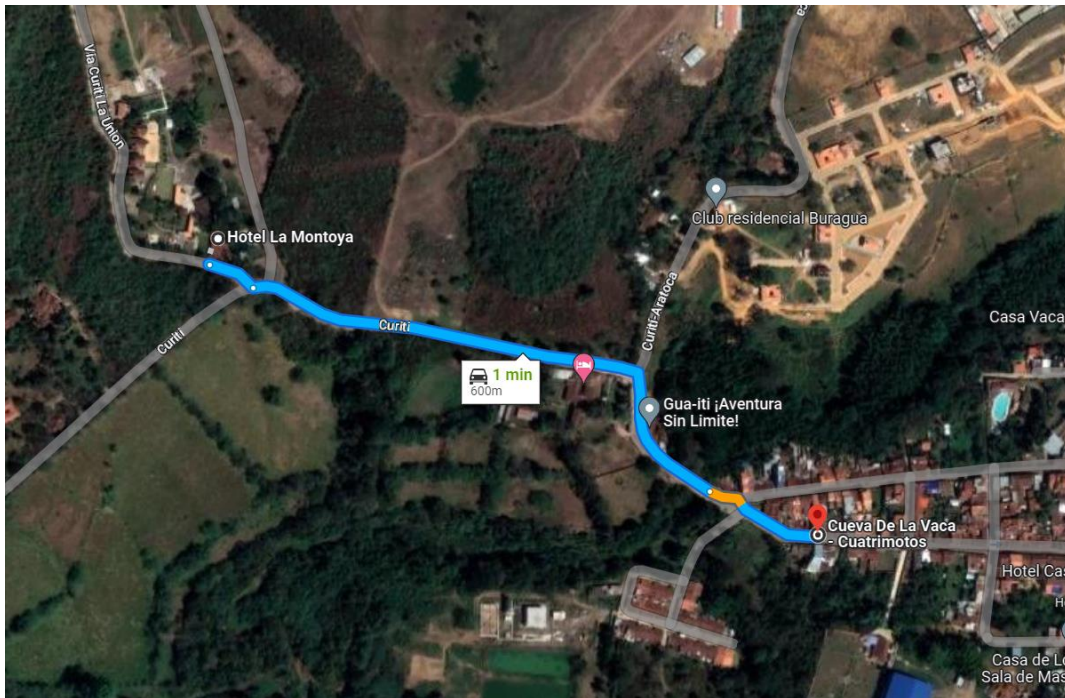
Tomado de Google Maps (2022).

2.1.6.2 Puntos turísticos cercanos al lote.

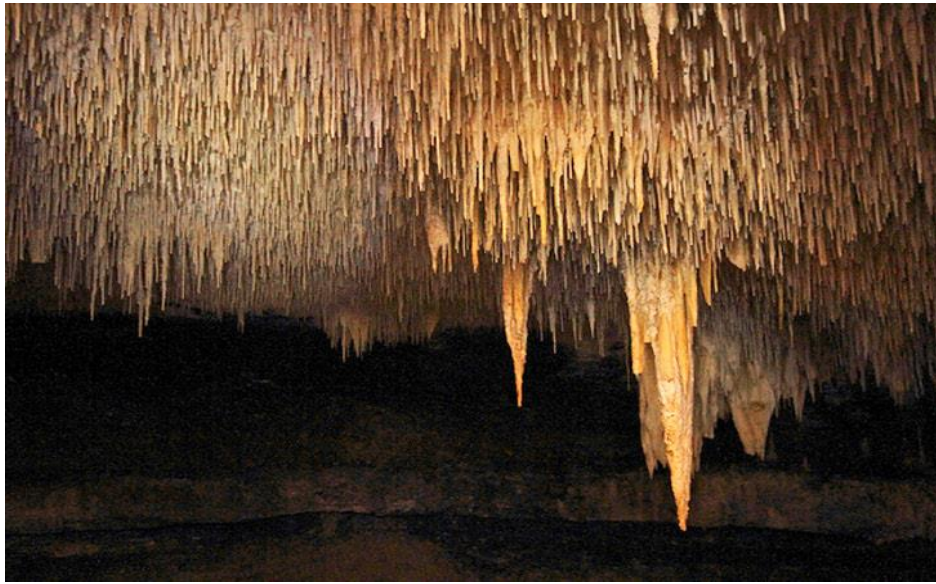
2.1.6.2.1 Cueva de la Vaca. Es considerada una joya subterránea para hacer espeleología en Colombia. En la cueva se atraviesan pozos de agua helada, bóvedas gigantes dónde se puede apreciar la formación de rocas conocidas como estalactitas y estalagmitas.

Se ubica a 1 minuto en carro del lote de emplazamiento, y a 9 minutos a pie. Justo al lado del antiguo cementerio de Curití.

Figura 15. Distancia de la Cueva de la Vaca al lote

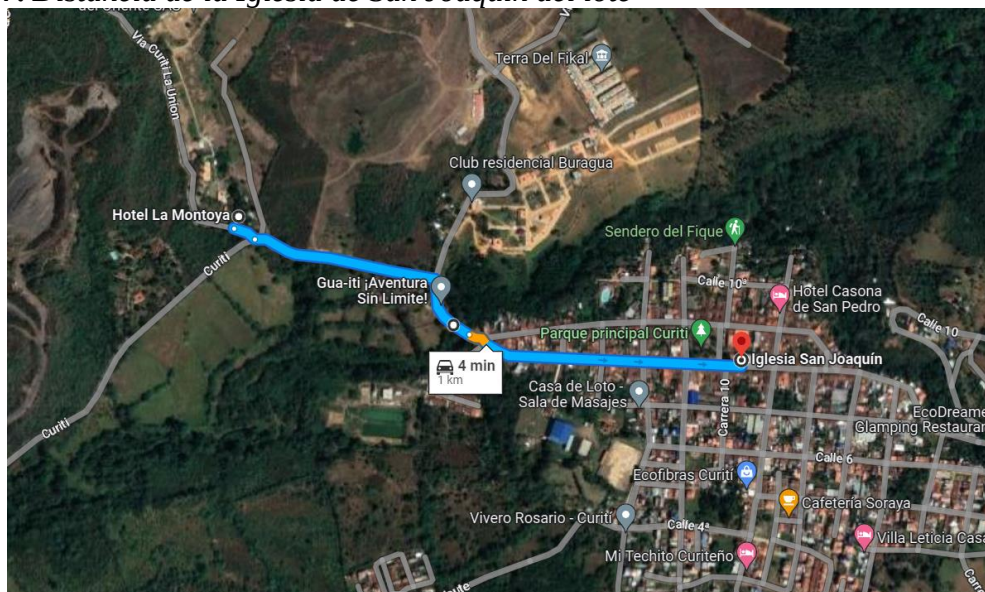


Tomado de Google Earth (2022).

Figura 16. *Cueva de la Vaca*

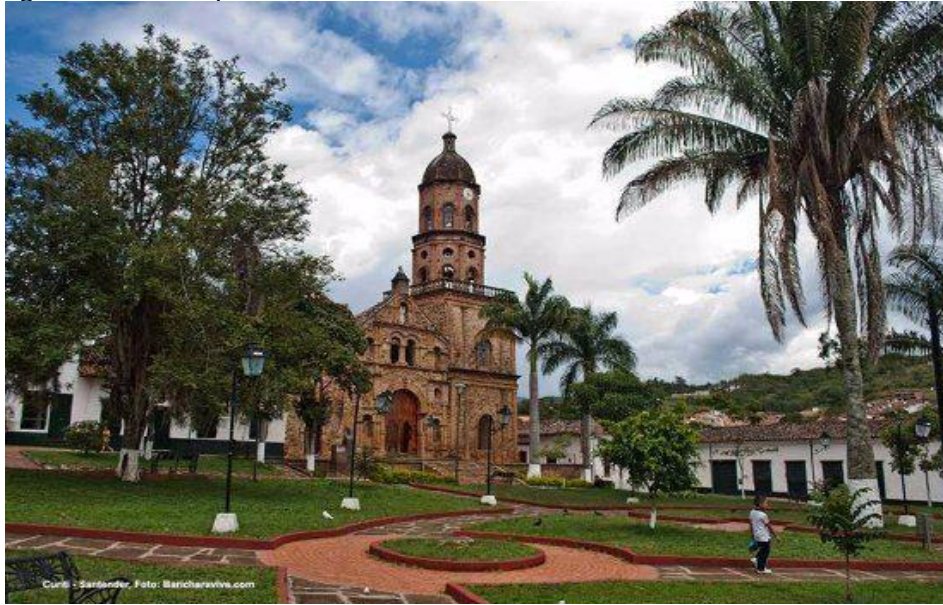
Tomado de sangilsantander.com (2022).

2.1.6.2.2 Iglesia San Joaquín de Curití. Construida en el año 1640, es considerada un atractivo turístico arquitectónico que conserva el estilo colonial de su época. Se ubica a 4 minutos en carro y 14 a pie del lote de emplazamiento.

Figura 17. *Distancia de la Iglesia de San Joaquín del lote*

Tomado de Google Earth (2022).

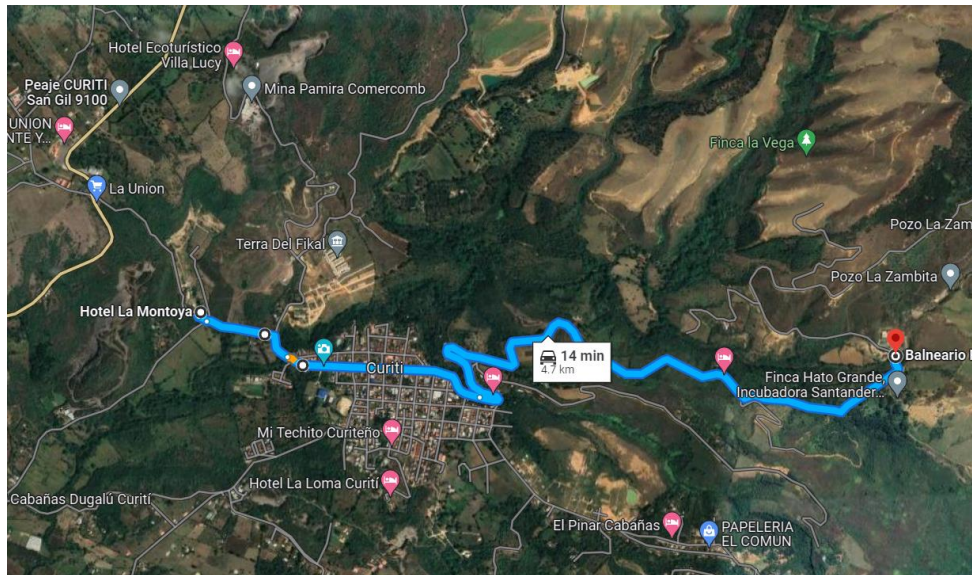
Figura 18. *Iglesia San Joaquín*



Tomado de Alcaldía de Curití (2018).

2.1.6.2.3 Balneario Pescaderito. El Balneario está compuesto por las quebradas “Ficaleña” y “Peña Negra”. Es conocido por la gran variedad de pozos agrupados familiarmente y bautizados con nombres genéricos así: Hondos: La Zamba Grande y Pequeña, el Tambor (especiales para clavados). Románticos: El pozo del amor y los Pomarrosos. Familiares: Batea, Clavellinas y Piscinitas (Alcaldía de Curití, 2018).

El balneario se encuentra a 15 minutos en carro del lote de emplazamiento y a una hora a pie en caso de que se quiera hacer un recorrido por el casco urbano.

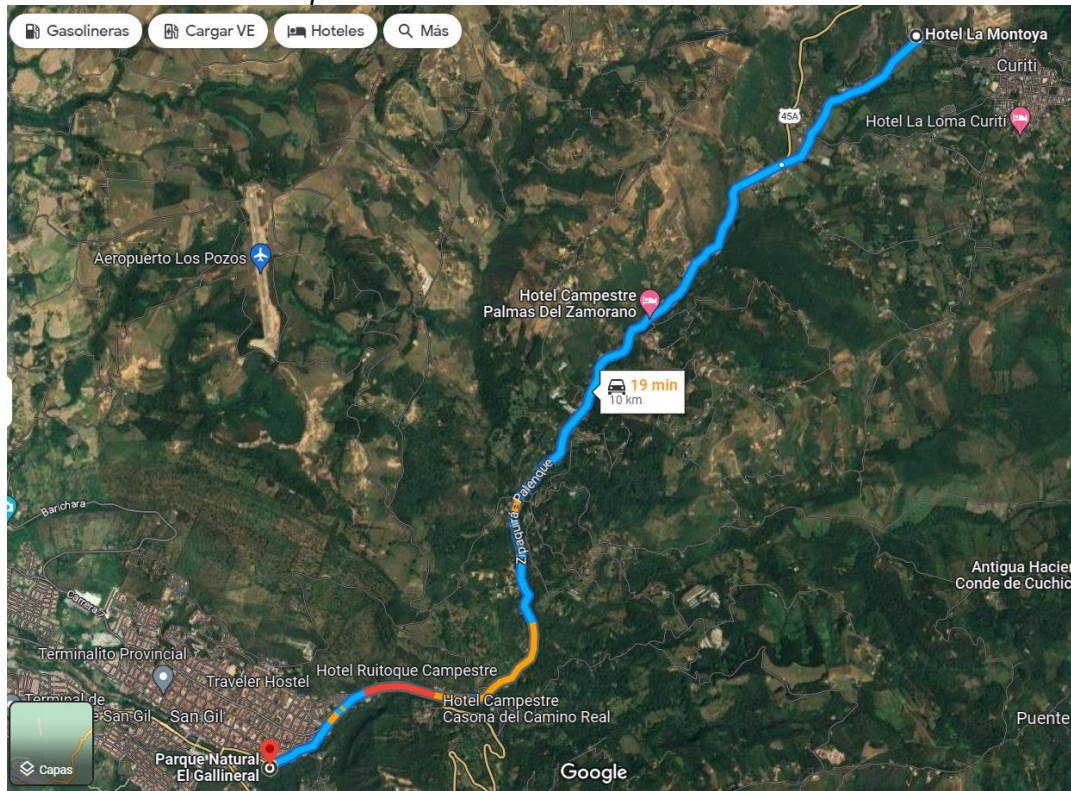
Figura 19. *Distancia del Balneario Pescaderito al lote*

Tomado de Google Earth (2022).

Figura 20. *Balneario Pescaderito*

Tomado de Alcaldía de Curití (2018).

2.1.6.2.4 Parque Natural Gallineral. El parque se localiza entre los dos brazos de la desembocadura del río Fonce con la quebrada Curití, en el municipio de San Gil.

Figura 21. *Distancia del Parque Natural Gallineral al lote*

Tomado de Google Earth (2022).

Figura 22. *Parque Natural Gallineral*

Tomado de sangilextremo.com (2022).

2.2 Marco teórico

Para efectos del proyecto se va a usar los lineamientos bases de la arquitectura vernácula descrita a continuación:

La arquitectura vernácula se origina en lo “vernaculus”, (doméstico), se vincula al lugar donde se ubica, y se caracteriza por que al momento de proyectar se fija en las condiciones climatológicas, y en la historia, las costumbres, los aspectos biológicos, culturales y sociales, así como en los medios de producción de su ámbito. (Gonzalez,2014)

Es importante entender que el alojamiento rural es un lugar que su principal característica es el desarrollo en las zonas rurales y se basa en principios ambientales, sociales, culturales y económicos. Estos principios promueven el turismo como una actividad regional directamente relacionada con las personas.

El turismo en las zonas rurales recoge una cantidad considerable de definiciones, se destacan Gannon (1994) que define al TR como "toda la gama de actividades y amenidades provistas por campesinos y personas rurales para atraer turistas a su área, para así generar un ingreso extra para sus negocios" y García (1996) quien afirma "es aquella actividad que se basa en el desarrollo, aprovechamiento y disfrute de nuevos productos presentes en el mercado e íntimamente relacionados con el medio rural" .

El turismo rural puede adoptar la forma de turismo agrícola, que se refiere a la experiencia de las actividades productivas diarias de los agricultores, el ecoturismo en forma de actividades recreativas ambientalmente responsables en las zonas rurales y el turismo cultural basado en expresiones culturales relevantes en las zonas rurales.

El turismo rural utiliza todos los recursos rurales para combinarlos y organizarlos en productos turísticos de forma muy diversificada, estos productos pueden proporcionar diversas actividades y definir las posibilidades que presenta el medio rural en el desarrollo de esta nueva actividad productiva.

Barrera et al. (2009) señalan que el TR no es un negocio de hotelería, sino uno que ofrece a los visitantes la singularidad de la cultura y los paisajes de las zonas rurales, volcados en un producto turístico cargado de identidad local. Identidad territorial insumo base del turismo rural.

2.3 Marco conceptual

A continuación, se exponen una serie de conceptos que resultan esenciales para la definición del proyecto y que servirán como guía conceptual para el desarrollo del mismo.

2.3.1 Turismo

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) el turismo se define como “un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios.” (OMT 2021, párr. 1) Esto quiere decir que el turismo además de ser concebido dentro de la común definición de “viaje” para el descanso, entretenimiento y degustación individual, es también un desplazamiento por motivos laborales y profesionales, una actividad económica que se nutre de otras actividades económicas y que, para las cuestiones de este proyecto, debe ser tomada en cuenta.

2.3.2 Ecoturismo

Por otra parte, el ecoturismo, que se engloba en el concepto de turismo, es considerado por la OMT (2002) como la aplicación del turismo con las siguientes características:

1. Gira en torno a la naturaleza y la principal motivación de los turistas es la observación y la apreciación del entorno natural, así como de las culturas tradicionales prevalecientes en las zonas naturales.

2. Incluye aspectos pedagógicos y de interpretación de la naturaleza.

3. Por lo general, aunque no siempre, la organización está a cargo de operadores turísticos especializados y se orienta a grupos reducidos. En los destinos, los proveedores de servicios asociados suelen ser empresas pequeñas de propiedad local.

4. Minimiza los impactos negativos sobre el entorno natural y sociocultural.

5. Contribuye al mantenimiento de las zonas naturales que constituyen el atractivo ecoturístico, ya que, genera beneficios económicos para las comunidades receptoras, las organizaciones y las autoridades que gestionan las zonas naturales con fines de conservación; ofrece a las comunidades locales oportunidades alternativas de empleo e ingresos; y potencia la sensibilización de las poblaciones locales y de los turistas respecto a la importancia de la conservación de los bienes naturales y culturales (párr. 2-5).

Esta definición abarca la complejidad de la actividad turística, puesto que su enfoque, como lo indica su nombre, no se restringe a lo ecológico desde la común perspectiva de lo natural, sino también a los lazos socioculturales del entorno, que incluyen el factor humano de poblaciones locales que históricamente han habitado y transformado dicho entorno.

En Colombia, el ecoturismo se ha definido en la Ley 300 de 1996 (Colombia, 1996), la cual fue modificada por la Ley 1101 de 2006 (Colombia, 2006); como el turismo especializado que se desarrolla en áreas con un atractivo natural especial y se enmarca en los parámetros del desarrollo humano sostenible. Busca la recreación, el esparcimiento y la educación del visitante, a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados (Art. 26, numeral 1).

Una definición que conserva concordancias con las dadas por la OMT, pero que resalta la condición atractiva de los lugares en los que se desarrolla este tipo de turismo.

2.3.3 Turismo rural

Según Renda & Teotónio (2017) este tipo de turismo es considerado una forma sostenible de desarrollar el turismo ya que contribuye a la dinamización de la economía local, y que no sólo haría referencia al alojamiento en espacio rural, sino también a todas las actividades ofrecidas en estos territorios (p.846). Y, por lo tanto, este concepto implica una actividad turística en un espacio definido por las legislaciones locales de su emplazamiento como espacio rural.

2.3.4 Alojamiento rural

Finalmente, es importante definir la tipología del objeto arquitectónico sobre el que se desarrollará la ampliación propuesta del proyecto: un alojamiento rural.

El proyecto contempla la ampliación de un hotel de 3 estrellas ya existente, registrado en el Registro Nacional de Turismo No.17982, que certifica el inmueble que se encuentra certificado e inscrito en el Registro Nacional de Turismo

Este alojamiento en específico, acorde a la Norma Técnica Sectorial NTSH 008 se puede definir como el establecimiento en que se presta el servicio de alojamiento en unidades habitacionales privadas, ubicado en áreas rurales y cuyo principal propósito es el desarrollo de actividades asociadas a su entorno natural y cultural. Ofrecen además como mínimo, servicios de alimentación bajo la modalidad de pensión completa, sin perjuicio de proporcionar otros servicios complementarios (Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (Icontec, 2006).

2.4 Marco legal

A continuación, se establece el marco que establece y justifica la implementación de un proyecto de alojamiento rural en el municipio de Curití.

Tabla 1. Marco legal.

<i>Norma</i>	<i>Objeto de la normativa</i>	<i>Artículo s relevant es</i>	<i>Que establece cada artículo</i>	<i>Relevancia para el objeto de estudio</i>
<i>Constitución Política de Colombia</i>	La constitución política colombiana estipula que toda persona tiene derecho a disfrutar de un medio ambiente sano y garantiza la participación comunitaria en las decisiones que puedan afectar a la comunidad.	Artículo 44 y 52	Reconocimiento de las actividades del tiempo libre, como derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El turismo es considerado como una de las actividades del tiempo libre.	Establece el turismo como actividad de tiempo libre y justifica la creación de espacios propicios para los mismos y su posible ampliación a futuro.
	La constitución política colombiana estipula que toda persona tiene derecho a disfrutar de un medio ambiente sano y garantiza la participación comunitaria en las decisiones que puedan afectar a la comunidad.	Artículo 63 y 72	Protección de los bienes de uso público, el patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional pertenecen a la nación, son inalienables, inembargables e imprescriptibles; esto representa un aspecto que refuerza la realización de actividades turísticas en la medida que permite que los bienes enunciados puedan	Justifica la conservación de bienes de interés público para su goce en comunidad en un ambiente controlado, potenciándolo con la integración del turismo que

			disfrutarse por todos -residentes y visitantes- en el mejor sentido de apreciación y uso mediante actividades permitidas y controladas para evitar su deterioro o desaparición	avive dicha conservación y prolongue su vida útil.
	La constitución política colombiana estipula que toda persona tiene derecho a disfrutar de un medio ambiente sano y garantiza la participación comunitaria en las decisiones que puedan afectar a la comunidad.	Artículo 79 y 80	El concepto de desarrollo sostenible está planteado en la garantía del derecho de todas las personas de gozar de un ambiente sano y en la obligación del estado de proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines y en planificar el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y prevenir los factores que ocasionen riesgos a su conservación o conduzcan a su deterioro.	Dentro de la conservación de los inmuebles se hace necesario resaltar la responsabilidad del estado de potencializar el desarrollo sostenible con la conservación de la diversidad en el medio ambiente y el aprovechamiento de sus recursos.
	La constitución política colombiana estipula que toda persona tiene derecho a disfrutar de un medio ambiente sano y garantiza la participación comunitaria en las decisiones que puedan afectar a la comunidad.	Artículo 300	Faculta a las asambleas departamentales para expedir disposiciones para la planeación, desarrollo económico y social del turismo; constituye el marco para dirigir el desarrollo turístico con sentido económico y social, es decir en armonía con estos campos.	Establece los lineamientos claves para crear un ambiente controlado donde el turismo se pueda ver impulsado por sus diferentes directrices de manera armoniosa.
<i>Ley 300 de 1996</i>	La "Ley General de Turismo" también establece que los elementos deben definirse a través de la planificación del sector turístico, para que la industria turística pueda encontrar condiciones favorables para su desarrollo en el campo cultural.	Título IX, Capítulo I, II y IX	De Los Prestadores De Servicios Turísticos En Particular. De Los Establecimientos Hoteleros O De Hospedaje. Del sistema de tiempo compartido.	Al igual que la anterior, analiza y rige los lineamientos por los cuales las actividades de uso turístico muestren un desarrollo cultural y el aprovechamiento de los recursos disponibles para el mismo.
	La "Ley General de Turismo" también establece que los elementos deben definirse a través de la planificación del sector turístico, para que la	Título IV, Capítulo Único	Del Ecoturismo, Enoturismo, Agroturismo, Acuaturismo Y Turismo Metropolitano	Complementando los anteriores apartados, se es necesaria ya que proporciona las condiciones por las cuales se

	industria turística pueda encontrar condiciones favorables para su desarrollo en el campo cultural.			pueden realizar actividades de tipo ecológicas con un enfoque turístico y cultural del mismo.
<i>EOT Curití (Diagnóstico)</i>	Adoptar modelo ocupación espacial del territorio, determinando y estableciendo la localización y distribución espacial de las distintas actuaciones para el aprovechamiento de las ventajas comparativas con el fin de alcanzar los objetivos de desarrollo económico y social.	Numeral 6	Criterios para la delimitación del área Urbana. Posibles áreas de crecimiento urbano. Viviendas Rurales.	Genera un diagnóstico del tipo de tratamiento que se le debe realizar al tipo del suelo por intervenir para su desarrollo y delimitación dentro de su ampliación como elemento de uso turístico.
<i>EOT Curití Proyecto Normativo</i>	El estudio sobre la ordenación territorial de la ciudad de CURITÍ incluye una serie de acciones políticas, administrativas y de planificación física coordinada. Cuando el gobierno municipal ejerce sus funciones públicas correspondientes, se encuentra dentro del alcance de la Constitución y la Constitución para cumplir con la ley. La estrategia de desarrollo socioeconómico está en armonía con el medio ambiente y las tradiciones históricas y culturales, y cuenta con herramientas efectivas para orientar el desarrollo de su territorio jurisdiccional y regular el uso, transformación y ocupación del espacio.	Capítulo 2	Clasificación del Suelo.	Determina las zonas elegibles para la ampliación del proyecto según los distintos requerimientos posteriormente analizados.
<i>EOT Curití Proyecto Normativo</i>	El estudio sobre la ordenación territorial de la ciudad de Curití incluye una serie de acciones políticas, administrativas y de planificación física coordinada. Cuando el gobierno municipal ejerce sus funciones públicas correspondientes, se	Título IV	Componente Rural. El Modelo Territorial Rural. Estructurantes Rurales.	Establece los sistemas estructurantes utilizables, así como los requerimientos especiales para intervención en la misma.

encuentra dentro del alcance de la Constitución y la Constitución para cumplir con la ley. La estrategia de desarrollo socioeconómico está en armonía con el medio ambiente y las tradiciones históricas y culturales, y cuenta con herramientas efectivas para orientar el desarrollo de su territorio jurisdiccional y regular el uso, transformación y ocupación del espacio.

Nota: Marco legal que rige el sector a construir.

La siguiente tabla establece los requerimientos técnicos y arquitectónicos para el desarrollo planimétrico de un alojamiento rural en Curití.

Tabla 2. Marco Normativo.

<i>Norma</i>	<i>Requerimientos técnicos en cuanto a relaciones urbanas</i>	<i>Requerimientos técnicos condiciones del lote</i>	<i>Requerimientos técnicos en cuanto a espacios</i>	<i>Requerimientos técnicos en cuanto a las áreas</i>
<i>Norma Técnica Sectorial Colombiana NTSH 003- Prestación de Servicio en la recepción y reservas</i>	Requisitos de conocimiento y comprensión de manuales de procedimientos, interpretación de protocolos de servicio, lenguaje técnico de área, manejo de software operativo y sistemas de información, normatividad legal y vigente sobre extranjeros, normas de seguridad, técnicas de comunicación, manejo y solución de problemas, relaciones públicas.		Tipología del cliente. Interpretación del protocolo de servicio. Interpretación de portafolio de servicios. Elaboración de reportes. Servicio al cliente. Técnicas de comunicación. Técnicas de ventas. Políticas del establecimiento. Relaciones públicas.	

<i>NTS-TS 008 - Alojamiento rurales</i>	Fácil accesibilidad para personas en condición de discapacidad. Conformado por ventanas de iluminación y zonas orientadas al sol y las brisas. Aprovechamiento de las condiciones físicas del lote. Adaptación a la topografía. Aprovechamiento de la arborización existente. Aprovechamiento natural paisajístico. Respeto a los valores naturales. Vías de acceso. Senderos peatonales.	Definir sistema constructivo de acuerdo al NSR 2010. p.f para huéspedes p.f para servicios generales p.f de emergencia	Habitación y baños para personas en condición de discapacidad. Habitaciones baños y cocinas ventilados e iluminados naturalmente. Parqueaderos min 80% por habitaciones. Identificación fácil de las habitaciones. Baños públicos.	Habitaciones de una cama mínimo 12.50 mts cuadrados incluye W.C. y C.L. 2 camas = 1 cama sencilla y una cama doble área min 18.25 mts cuadrados. Áreas complementarias, comedor, restaurante, sala, áreas recreativas y ocio pasivo. Áreas de servicio, cocina y lavanderías.
<i>Norma Técnica Sectorial Colombiana NTSH 006- Categorización por estrellas de Hoteles.</i>	9. factores de planta a. cuenta con un programa y registro semestral de mantenimiento correctivo y preventivo. B. Se tiene armonía con el entorno. C. Cuenta con iluminación d. Se tiene señalización arquitectónica y de seguridad. e. Cuenta con cubierta para lluvia en la entrada principal F. Tiene rampas y escaleras accesibles para personas con discapacidad en la entrada principal. g. Cuenta con planta eléctrica de emergencia que suministre o preste el servicio de todas las áreas del hotel. H. Cuenta con un programa de control de plagas estacionamiento: ah cuenta con estacionamiento privado equivalente al 20% de las habitaciones.	El estacionamiento tiene señalización sé. El 2% del estacionamiento privado es accesible para personas con discapacidad. entrada clientes: a. Cuenta con un área estacionamiento temporal frente al hotel que no interfiera con el flujo vehicular y peatonal. Entrada del servicio: a. La entrada es independiente de los huéspedes	Habitaciones: seguridad: a. se tiene Milijas en la puerta de entrada. b. Si tienes cerraduras en las ventanas sí. Se tiene cadena y pasador en las puertas.	Dimensiones: incluye baño y clóset: ah. La habitación estándar es de mínimo 29 m ² ve la Junior suite es de mínimo 42 m ² si la suite es de mínimo 60 m ² Climatización: cuentan con ventilación de uno, 41 m ³ por minuto Muebles: la cama doble es de 1.40 m por 1.90 m, la cama Queen es de 1. 60 m por 1. 90 m
<i>NSR 10 Título k. Requisitos complementarios</i>	Capítulo K2. Clasificación de las edificaciones por grupos de ocupación.	Capítulo K3 Requisitos para zonas comunes. Capítulo K3.2.2 Planos y Especificaciones Capítulo K3.2.3 Localizaciones y mantenimiento.	Capítulo K3.2.4 Señalización e iluminación. Capítulo K3.3.2 Factores de carga de ocupación.	Capítulo K3.3.3 Capacidad de las salidas. Capítulo K3.3.4 Ancho Mínimo. Capítulo K3.5 Ascensores y Salidas.

<i>Norma técnica Sectorial Colombiana NTSH 002-Sostenibilidad EAH</i>	Destino turístico: se caracteriza por la presencia de atractivos, infraestructura básica y planta turística.	Impacto ambiental: cambio en el medio ambiente, sea adverso o benéfico, como resultado en forma total o parcial de las actividades, productos o servicios de un establecimiento de alojamiento y hospedaje.	Uso óptimo de los recursos ambientales. -Autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas -- Actividades económicas viables a largo plazo, oportunidades de empleo estable. - Destino turístico: se caracteriza por la presencia de atractivos
---	--	---	---

Nota: Marco normativo que rige el tipo al alojamiento rural y su entorno.

3. Método

Para el desarrollo del proyecto, en primer lugar, se identificarán los principios del ecoturismo, bajo los lineamientos de sostenibilidad aplicables en el campo de la arquitectura, correspondientes a la materialidad, espacialidad y funcionalidad, así como las determinantes sociodemográficas, normativas y geográficas de la zona. Para ello, se indagará y se recopilarán datos, estadísticas, mapeos y lineamientos específicos, a través de los medios informáticos (sitios web), libros, artículos, informes, revisión de tipologías arquitectónicas y toma de fotografías, que permitirán obtener una ficha de lectura y un listado sobre las determinantes conceptuales que atañen al proyecto. Así como una norma urbana que contenga los determinantes normativos que afectan el lote escogido.

Como segundo punto, se estudiarán las tipologías de los usuarios potenciales, encontradas en la investigación previa, con el objetivo de generar estrategias de diseño para las cabañas planteadas con especial atención en la comodidad, seguridad y tranquilidad. Para esto, se realizarán entrevistas con los propietarios y empleados del hotel, para identificar datos esenciales que aporten

al estudio de las necesidades espaciales de los huéspedes, con el fin de organizar un programa arquitectónico coherente.

Como tercer y último punto, se analizarán las determinantes naturales con respecto al aprovechamiento de visuales, asoleamiento y ventilación para determinar la localización y orientación óptima de las cabañas. De esta manera, el diseño surge a través de la interpretación acertada de la información recopilada.

4. Resultados

4.1 Análisis del lugar

Tabla 3. Cobertura y datos característicos de la población.

Cobertura	Datos de población	Datos característicos de la población
Departamental	2.008.841	
Metropolitano	No aplica	No aplica
Urbano (municipio)	12.717 personas	
	En el municipio de Curití según el último censo sus datos poblacionales son los siguientes: En los <i>Hogares con actividad económica</i> en la vivienda: El 26,1% de los hogares de Curití tienen actividad económica en sus viviendas. El tipo de <i>Tipo de Vivienda</i> más común según el censo es: El 94,2% de las viviendas de Curití son casas. En los <i>Hogares según número de personas</i>: Aproximadamente el 62,0% de los hogares de Curití tiene 4 o menos personas. En Curití la <i>Población por sexo</i>: Del total de la población de Curití el 50,3% son hombres y el 49,7% mujeres. En la <i>Distribución de la población según lugar de nacimiento</i>: El 55,0% de la población de Curití nació en otro municipio. La razón y <i>Causa cambio de Residencia</i> en Curití: El 72,5% de la población de Curití que cambió de residencia en los últimos cinco años lo hizo por razones familiares. El 15,7% por dificultad para conseguir trabajo; el 3,7% por otra razón y el 2,2% por amenaza para su vida.	

En la actividad económica encontramos que en los

Establecimientos según actividad:

El 29,7% de los establecimientos se dedican a la industria; el 36,8% a comercio; el 29,5% a servicios y el 4,0% a otra actividad.

Zonal (comuna(s))	No aplica	No aplica
Barrial	No aplica	No aplica

Nota: Identificación de cobertura para el proyecto y sus usuarios potenciales.

4.2 Identificación del usuario

4.2.1 Caracterización de usuarios

En primera instancia se hace la caracterización de los usuarios a los cuales se diseñará las diferentes cabañas, así como el personal administrativo del alojamiento urbano contemplando sus necesidades y diferentes determinantes.

Tabla 4. Caracterización de usuarios.

<i>Usuario potencial</i>	<i>Características socioeconómicas del usuario potencial</i>	<i>Objetivo del uso o permanencia del espacio</i>	<i>Necesidades espaciales particulares del usuario</i>	<i>Tiempo de uso o permanencia del espacio.</i>
<i>Excursionistas (Mochileros)</i>	ESTRATO SOCIAL: Se concluye que las personas que más van a el alojamiento a disfrutar de sus estancias están dentro del estrato 3, 4, 5 y 6, En cuanto a los mochileros que van al hotel se encuentra que estos son internacionales que quieren venir a conocer la zona. RANGO DE EDAD: se presentan desde niños a hasta adultos, pero el usuario que más se presente están en el rango de 15-40 años. GENERO:	El objetivo del alojamiento rural de tener este espacio es crear una atmosfera donde el usuario se pueda desconectar de su rutina diaria, y que puedan venir a este espacio rural a disfrutar del entorno ambiental directo que ofrece el alojamiento, que disfruten de	-Habitación: dormitorio, W.C. -Zonas de estar: hall, zona de camping, zonas picnic, fogatas. -Restaurante -zona de recreación: piscina natural, cafetería, bar.	Check in: 3:00pm - 6:00pm Check out: 11:30am Tiempo de permanencia 1 día :16 horas.

	Según el DANE en el último censo del 2010 el porcentaje de mujeres son del 100,533% y de hombres es el 99,469%, en el hotel se realizó un estudio de mercado, para ver las necesidades que se presentaban y se presentan en igual condición mujeres y hombres.	todas las actividades que tienen para todas las personas de diferentes edades y también que disfruten de los establecimientos que tienen para brindar.		
<i>Familia tipo 1 (2 a 4 personas)</i>	ESTRATO SOCIAL: Se concluye que las personas que más van a el alojamiento a disfrutar de sus estancias están dentro del estrato 3, 4, 5 y 6. RANGO DE EDAD: se presentan desde niños a hasta adultos, pero el usuario que más se presente están en el rango de 15-40. GENERO: Según el DANE en el último censo del 2010 el porcentaje de mujeres son del 100,533% y de hombres es el 99,469%, en el hotel se realizó un estudio de mercado, para ver las necesidades que se presentaban y se presentan en igual condición mujeres y hombres.	El objetivo del de tener este espacio es crear una atmosfera donde el usuario se pueda desconectar de su rutina diaria, y que puedan venir a este espacio rural a disfrutar del entorno ambiental directo que ofrece el alojamiento, que disfruten de todas las actividades que tienen para todas las personas de diferentes edades y también que disfruten de los establecimientos que tienen para brindar.	-Habitación: dormitorio, W.C. -Zonas de estar: hall, zona de camping, zonas picnic, fogatas. -Restaurante -zona de recreación: piscina natural, cafetería, bar.	Check in: 3:00pm - 6:00pm Check out: 11:30am Tiempo de permanencia 1 día :16 horas.
<i>Familia tipo 2 (familia, con una persona con algún tipo de discapacidad o limitación física)</i>	ESTRATO SOCIAL: Según el estudio de mercado que se realizó en el alojamiento rural La Montoya, Se concluyo que las personas que más van a el alojamiento a disfrutar de sus estancias están dentro del estrato 3, 4, 5 y 6. RANGO DE EDAD: se presentan desde niños a hasta adultos, pero el	El objetivo del alojamiento rural de tener este espacio es crear una atmosfera donde el usuario se pueda desconectar de su rutina diaria, y que puedan venir a este espacio rural a disfrutar del	-Habitación con medidas accesibles para una persona con algún tipo de discapacidad o limitación física: dormitorio, W.C. -Zonas de estar: hall, zona de camping, zonas picnic, fogatas. -Restaurante -zona de recreación: piscina natural, cafetería, bar.	Check in: 3:00pm - 6:00pm Check out: 11:30am Tiempo de permanencia 1 día :16 horas.

	usuario que más se presente están en el rango de 15-40. GENERO: Según el DANE en el último censo del 2010 el porcentaje de mujeres son del 100,533% y de hombres es el 99,469%, en el hotel se realizó un estudio de mercado, para ver las necesidades que se presentaban y se presentan en igual condición mujeres y hombres.	entorno ambiental directo que ofrece el alojamiento, que disfruten de todas las actividades que tienen para todas las personas de diferentes edades y también que disfruten de los establecimientos que tienen para brindar.		
<i>Parejas</i>	ESTRATO SOCIAL: Según el estudio de mercado que se realizó en el alojamiento rural La Montoya, Se concluyo que las personas que más van a el alojamiento a disfrutar de sus estancias están dentro de los estratos 3, 4 ,5 y 6. RANGO DE EDAD: se presentan desde niños a hasta adultos, pero el usuario que más se presente están en el rango de 15-40 GENERO: Según el DANE en el último censo del 2010 el porcentaje de mujeres son del 100,533% y de hombres es el 99,469%, en el hotel se realizó un estudio de mercado, para ver las necesidades que se presentaban y se presentan en igual condición mujeres y hombres.	El objetivo del alojamiento rural de tener este espacio es crear una atmosfera donde el usuario se pueda desconectar de su rutina diaria, y que puedan venir a este espacio rural a disfrutar del entorno ambiental directo que ofrece el alojamiento, que disfruten de todas las actividades que tienen para todas las personas de diferentes edades y también que disfruten de los establecimientos que tienen para brindar.	: -Habitación: dormitorio, W.C. -Zonas de estar: hall, zona de camping, zonas picnic, fogatas. -Restaurante -zona de recreación: piscina natural, cafetería, bar.	Check in: 3:00pm - 6:00pm Check out: 11:30am Tiempo de permanencia 1 día :16 horas.
<i>Administrador</i>	ESTRATO SOCIAL: Estrato 1 a 3. RANGO DE EDAD: 25-45 años	Se hace cargo de la contabilidad, sala de reuniones, oficina de	Contabilidad, sala de reuniones, oficina de administración y W.C.	8 horas.

	<i>GENERO:</i> Femenino -Masculino.	administración y W.C. En el alojamiento rural el administrador tiene una Permanencia del espacio: horario de oficina (8 horas) de 8 am – 12:30 pm y de 2:00 pm a 6:00 pm.		
<i>Personal de servicios técnicos</i>	<i>ESTRATO SOCIAL:</i> Estrato 1 a 3. <i>RANGO DE EDAD:</i> 20-38 años. <i>GENERO:</i> Masculino - Femenino.	Se encarga de Mantener todos los equipos funcionando y en buen estado, para ello se hace mantenimiento y arreglos en lugares como: plantas eléctricas, piscina, fontanería, etc., cabañas, espacios de esparcimiento y en sus espacios de ocio.	Cuarto de herramientas, bodegas, cuarto eléctrico, servicio técnico (gas, agua, electricidad, teléfono, etc.) Aguas residuales (residuales) y baños.	4- 8 horas
<i>Personal de guías turísticos</i>	<i>ESTRATO SOCIAL:</i> Estrato 1 a 3. <i>RANGO DE EDAD:</i> 25-40 años. <i>GENERO:</i> Masculino y Femenino.	Se encarga de atender a los usuarios que estén interesados en hacer un plan existe la donde quieran ir a los lugares de interés del municipio y sus alrededores.	Oficina, W.C. Stand de información.	Sujeto a planes turísticos.
<i>Personal de seguridad</i>	<i>ESTRATO SOCIAL:</i> Estrato 1 a 3. <i>RANGO DE EDAD:</i> 20-28 años. <i>GENERO:</i> Masculino.	Es la persona que hace la vigilancia, brinda seguridad en el lugar, monitoreando vehículos e instalaciones del hotel.	Cuarto de Seguridad, con equipo de vigilancia, portería, parqueadero, W.C., vestidor.	24 horas (2 turnos de 12 horas)

		Permanencia del espacio: Turnos de 12 horas, cubriendo así, la vigilancia 24 horas al día.		
<i>Personal del restaurante y cafetería</i>	ESTRATO SOCIAL: Estrato 1 a 3. RANGO DE EDAD: 35 -40-años. GENERO: Femenino.	Realizar oficios de cocina (cocinar, atender, limpiar), la permanencia en este espacio en el hotel debe ser dos personas de turnos de 7 horas para cubrir las 14 horas en el que el hotel la cocina ofrece sus servicios.	Cocina restaurante, stand de cafetería, W.C., sala de descanso, vestidores.	6:00 am - 10:30 pm
<i>Recepcionista</i>	ESTRATO SOCIAL: Estrato 1 a 3. RANGO DE EDAD: 25 años -28 años. GENERO: Femenino.	Es la persona que Brinda la información adecuada, hacer registro de entrada al hotel (CHECK IN Y EL CHECK OUT) Permanencia del espacio: Turnos de 12 horas, cubriendo así, la vigilancia 24 horas al día.	Recepción, hall de información, W.C., distribuidor y vestíbulo, vestidor.	24 horas (2 turnos de 12 horas)
<i>Personal de servicio de aseo y limpieza</i>	ESTRATO SOCIAL: Estrato 1 a 3. RANGO DE EDAD: 35 -40-años. GENERO: Femenino.	Es la persona que está encargada de acondicionar todos los lugares del hotel, limpiando, cortando, lavando y planchar. Permanencia del espacio: horario de oficina (8 horas) de 8 am – 12:30 pm y de 2:00 pm a 6:00 pm	Habitaciones, zonas comunes, restaurante, senderos, lavandería, piscina y zonas de ocio y esparcimiento, W.C., vestíbulos, cuarto de aseo.	8 horas

Nota: La correcta identificación de los usuarios para el alojamiento rural hace más fácil la identificación de sus necesidades para una efectiva solución.

4.3 Análisis referentes

Seguido de la identificación del usuario es necesario realizar un análisis minucioso a diferentes referentes arquitectónicos que sirvan como base de diseño, para después realizar una memoria explicativa de cada uno. Ver Apéndices E, F, G.

4.3.1 Referente local: *Hotel hacienda La Fe.*

Siguiendo con el análisis se procede a analizar otro referente local el cual con sus determinantes propias del contexto servirá como base de análisis, pero esta vez ubicado en San Vicente de Chucuri. Ver Apéndice F.

Tabla 5. *Ficha técnica Hotel hacienda La Fe.*

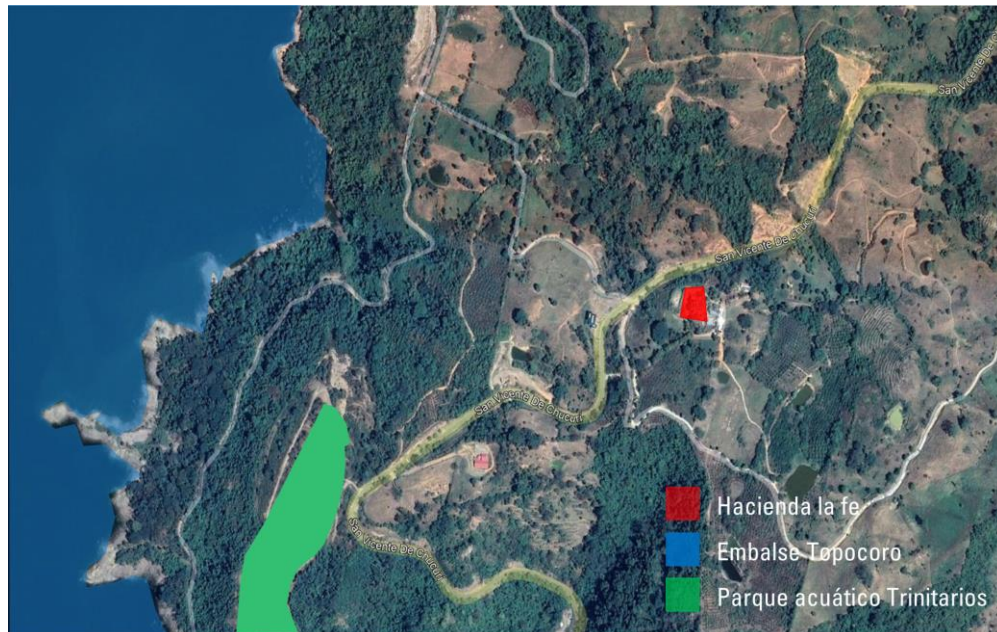
Estado	Construido
Propietaria	Claudia Marcela Pérez
Año	2017
Área	5,062,93 m ²
Ubicación	San Vicente de Chucuri, Santander - Colombia

Nota: HOTEL HACIENDA LA FE (SAN VICENTE DE CHUCURI, COLOMBIA) FOTOS DE VIAJEROS Y OFERTAS EXCLUSIVAS. (s/f). Hoteles-santander.com. Recuperado el 13 de octubre de 2021, de <http://hacienda-la-fe.hoteles-santander.com/es/>

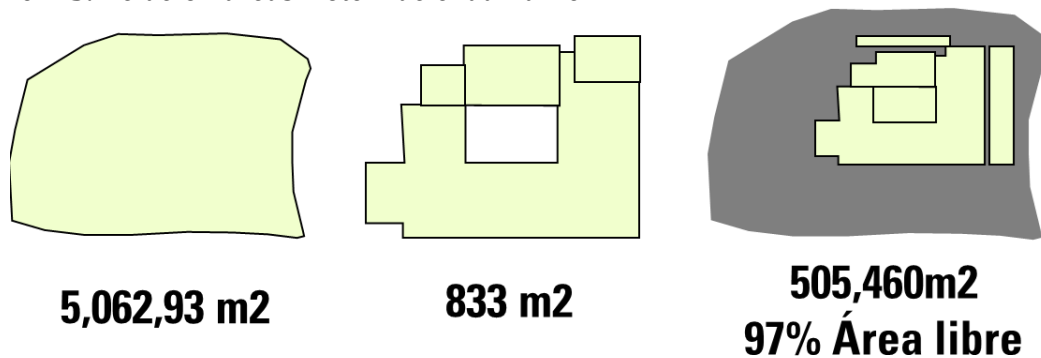
Figura 23. Localización del Hotel Hacienda La Fe

4.3.1.1 Emplazamiento. El Hotel Hacienda la Fe se encuentra en San Vicente de Chucurí, está ubicado a 41 kilómetros del aeropuerto internacional de Palonegro. En su entorno inmediato se encuentra a menos de un kilómetro del parque acuático Los Trinitarios y del embalse de Topocoro.

4.3.1.2 Contexto. El establecimiento está en una zona de amplio disfrute vacacional, con un clima agradable para el disfrute de sus visitantes. Así como ofrece un servicio de enlace con el aeropuerto por un suplemento. Y entre sus actividades complementarias son propicias a la zona y su entorno inmediato.

Figura 24. Contexto Hotel Hacienda La Fe

Adaptado de Google Earth (2022).

Figura 25. Relación áreas Hotel hacienda La Fe

4.3.1.3 Componente funcional. El proyecto tiene una organización tipo claustro, todas las habitaciones rodean la parte de zona social, como piscina y demás, generando una interacción en el centro del proyecto y dando jerarquía.

Figura 26. Vista aérea Hotel hacienda La Fe

Tomado de Google Earth (2022).

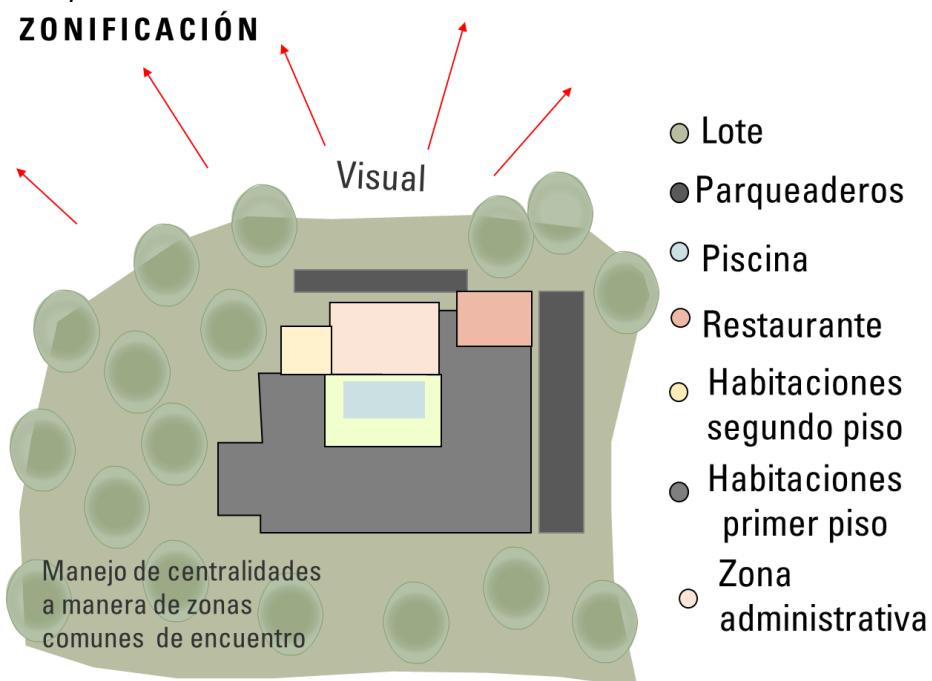
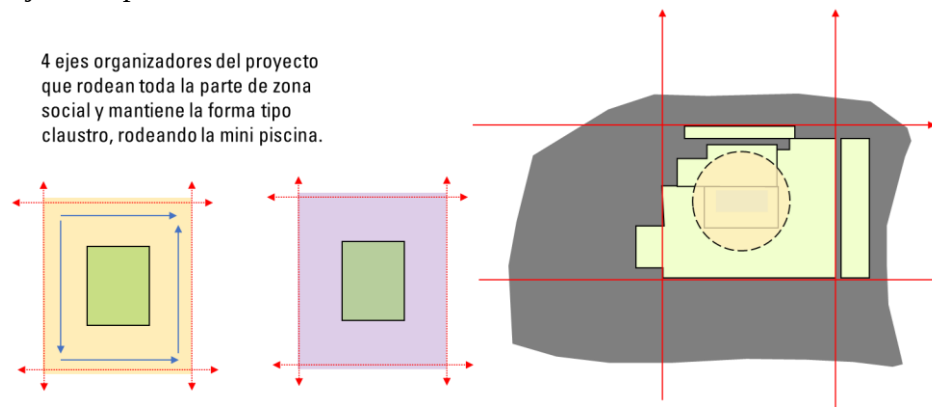
Figura 27. Zonificación Hotel hacienda La Fe

Figura 28. *Ejes compositivos Hotel hacienda La Fe*

4.3.1.4 Concepto. El hotel hacienda la fe fue diseñado como un lugar de paz y descanso, donde llena su alma y su espíritu entrarán en total armonía. respetando y enfatizando la belleza del lugar y sus vistas, no solo al embalse Topocoro sino también al bosque preservado que lo rodea, buscando integrar el proyecto en el paisaje en lugar de imponerse en él. Es un lugar único en Santander con una arquitectura única y antigua, tratando de llevar una técnica de construcción antigua a lo moderno y así generar a las personas una atmosfera que nunca va a olvidar.

Figura 29. *Fachada Hotel hacienda La Fe.*

Tomado de hacienda-la-fe.hoteles-santander.com/es/

4.3.1.5 Usuarios. El Hotel Hacienda la Fe tiene 9 cabañas y tiene cuatro tipos de cabañas, la Suite balcón tiene una capacidad para dos personas y una cama doble, un habitación n familiar con capacidad para 4 personas y dos camas dobles una habitación “confort” con capacidad para 3 personas, con una cama doble y una cama doble grande y por ultimo una habitación estándar con capacidad para dos personas y una cama doble , el hotel también tiene servicio de pasadía los fines de semana , recibe usuario de todas las edades, incluyendo mascotas.

4.3.1.6 Componente técnico. El Hotel Hacienda la Fe fue construida hace mucho tiempo con la técnica de tapia pisada, piedra Barichara. La Tapia Pisada es un procedimiento por medio del cual se construyeron y construyen edificaciones en tierra, sin sostenerlas con piezas de madera u otros materiales. Este método consiste en apisonar tierra preparada capa por capa, en medio de dos tabloncillos con el espesor normal de los muros de piedra.

Figura 30. Zona social interior Hotel hacienda La Fe



Tomado de Hoteles-santander.com. (2022).

4.3.1.7 Componente Formal – Espacial. Hotel Hacienda La Fe con 5 estrellas ofrece alojamiento con una piscina de inmersión y un bar. El hotel cuenta con 9 habitaciones. Dispone de restaurante, bar, salón compartido y jardín. Todas las habitaciones disponen de TV vía satélite y baño privado. Hay servicio de habitaciones y Wifi gratuita en todas las instalaciones, alberga una terraza. El alojamiento cuenta con pista de tenis y la zona es perfecta para practicar senderismo.

4.3.2 Referente internacional: Hotel El perdido

Luego del análisis local se procede a analizar un referente internacional ubicado en México. Ver Apéndice E.

Tabla 6. Ficha técnica Hotel El Perdido.

<i>Ficha Técnica</i>	
<i>Estado</i>	Construido
<i>Ubicación</i>	El pescadero, México
<i>Año</i>	2021
<i>Arquitectos</i>	Estudio ALA
<i>Arquitecto a cargo</i>	Luis Enrique Flores, Armida Fernández
<i>Murales</i>	Rodrigo Roji, Cristian Poire
<i>Branding</i>	Jorge Martínez
<i>Paisajismo</i>	Fletcher Phillips
<i>Constructor</i>	Dylcor Construcción
<i>Interiorismo</i>	LASÁL Estudio

Nota: Hotel el perdido / estudio ALA" 13 ago. 2021. ArchDaily México. Accedido el 5 Oct 2021. <<https://www.archdaily.mx/mx/966554/hotel-el-perdido-estudio-ala>> ISSN 0719-8914

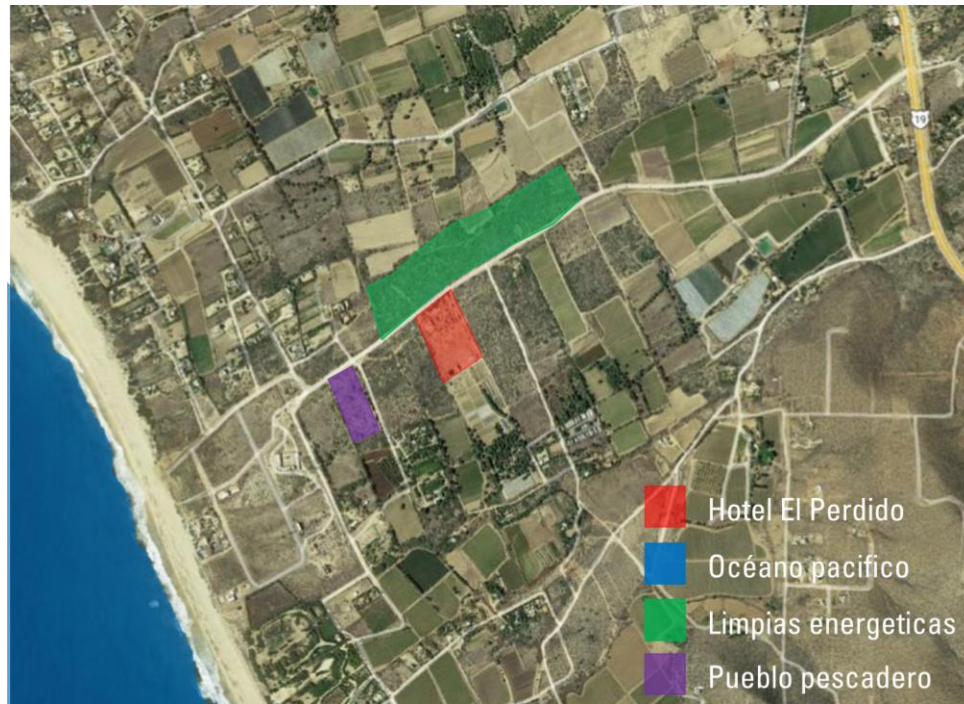
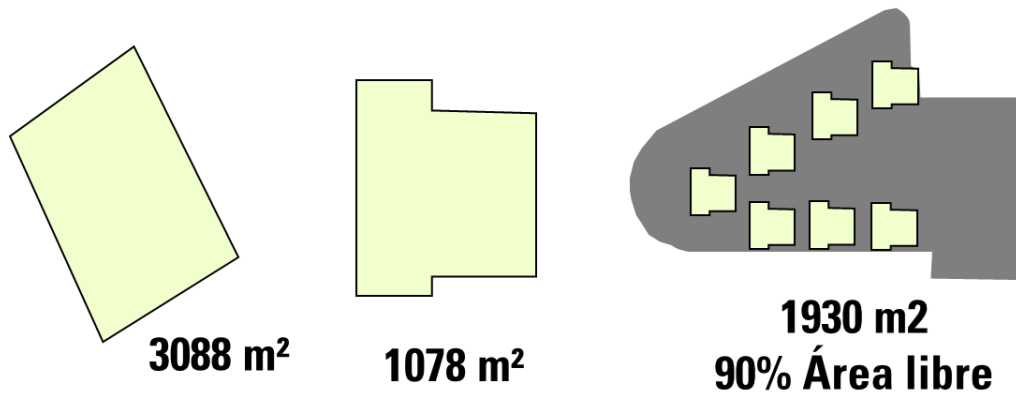
4.3.2.1 Localización.

Figura 31. Localización Hotel El Perdido



4.3.2.2 Emplazamiento. El Perdido está ubicado a 800 metros del Océano Pacífico en el pequeño pueblo agrícola de El Pescadero, rico en plantaciones de albahaca, chile, tomates y fresas. La ecorregión única se define por un extenso matorral bajo que se desplaza a través de las llanuras aluviales costeras hacia el oeste hasta el pie de las montañas de la Sierra de La Laguna.

4.3.2.3 Contexto: En una región donde la corrosión de la cultura y la tradición está siendo acelerada por un rápido desarrollo, El Perdido abraza las raíces históricas y la cultura material de Baja California Sur, con una mirada al pasado, sugiriendo un lenguaje de diseño para el futuro. Con el fin de disipar las jerarquías establecidas, las técnicas de construcción tradicionales se han adoptado en aplicaciones contemporáneas y se han reformulado para fomentar nuevos comportamientos.

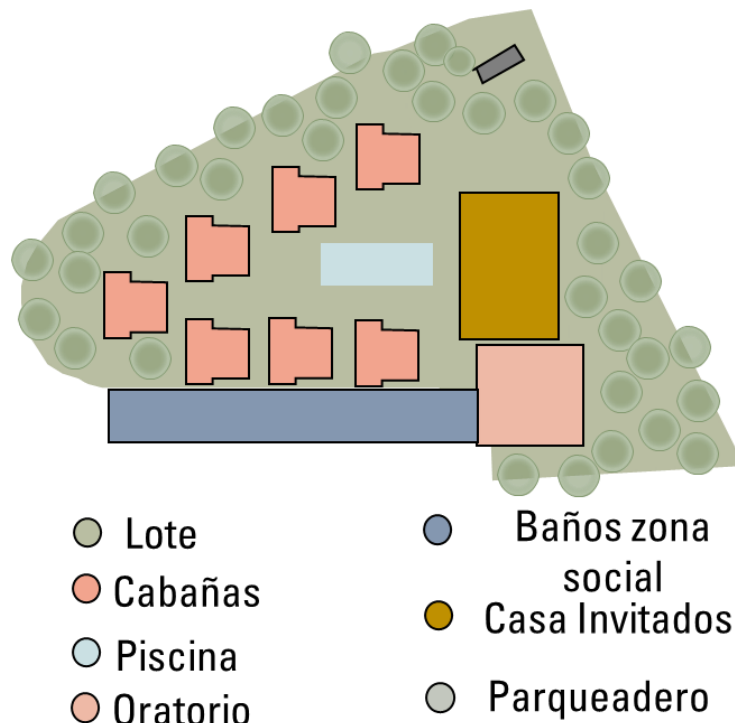
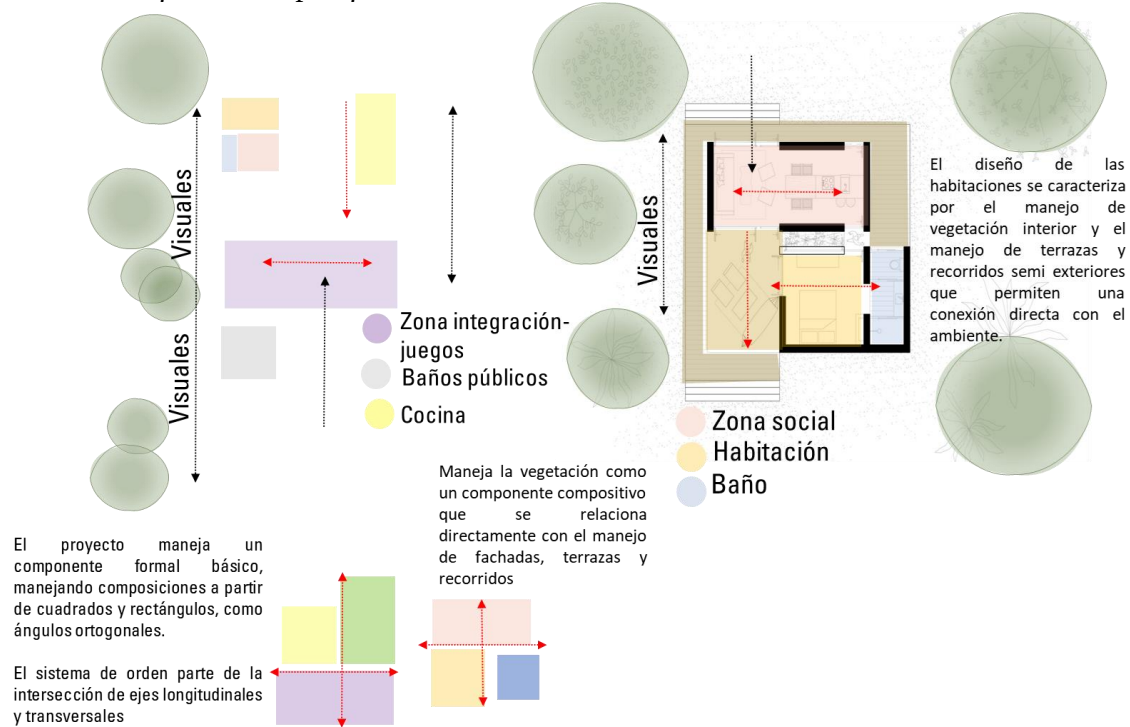
Figura 32. *Contexto Hotel El Perdido***Figura 33.** *Relación áreas Hotel El Perdido*

4.3.2.4 Componente funcional.

Figura 34. *Plano base Hotel El Perdido*

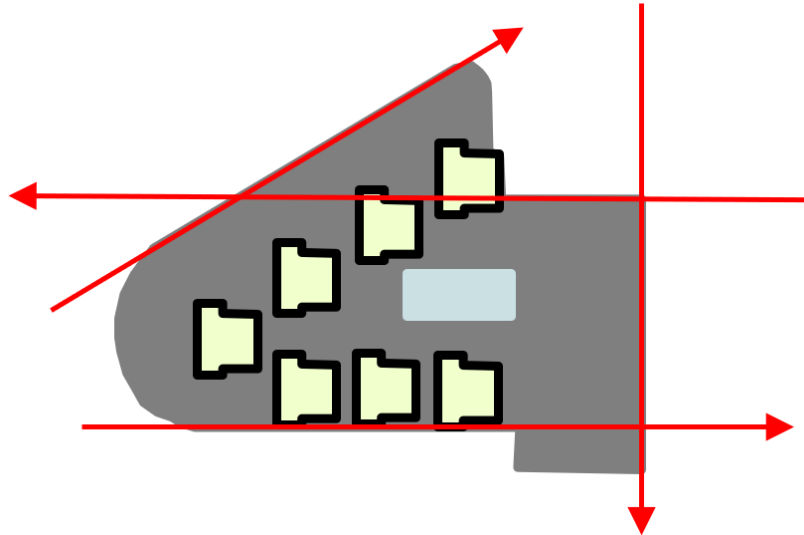


Tomado de ArchDaily (2022).

Figura 35. Zonificación general Hotel El Perdido**Figura 36.** Zonificación específica Hotel El Perdido.

El proyecto se organiza en base a 7 cabañas que rodean el proyecto y central el proyecto formal en estas que se conectan por medio de un eje y un eje X.

Figura 37. *Ejes compositivos Hotel El Perdido*



4.3.2.5 Concepto. A través de un análisis climático, el diseño responde a las condiciones atmosféricas de su geografía y se tuvo gran cuidado en brindar a los huéspedes un óptimo confort térmico durante su estadía. Se tomaron en consideración la temperatura, precipitación, humedad, viento e incidencia solar en el sitio para emplear estrategias de enfriamiento pasivo durante el verano y calentamiento pasivo en el invierno. Cuenta con una planta de tratamiento de agua y una piscina de agua salada y cloradores salinos, siendo por tanto un ciclo ecológico.

Figura 38. Zona social Hotel El Perdido



Tomado de ArchDaily (2020).

4.3.2.6 Usuarios. “El Perdido es una experiencia completa, una arquitectura que se mezcla con el entorno. Todo se trata del compromiso con el contexto. Se trata de opciones: estar con la gente, con uno mismo, visitar la zona y comprender la cultura. De dar y no de tomar.” Cofundador el Perdido (Polo Pérez).

4.3.2.7 Componente técnico. La materialidad vernácula permite al visitante conectarse con la forma de vida local en Pescadero, donde la vegetación endémica, muros de tierra, estructura de madera y techos de palma personifican la herencia de Baja California Sur. Esta paleta, típicamente ignorada en desarrollos contemporáneos por materiales importados y vegetación tropical, está definida por materiales de origen local y construida por artesanos locales. Resistiendo a lo genérico, la experiencia arquitectónica está imbuida del distintivo terruño de la región revitalizando el aprecio a la construcción local.

Figura 39. *Interior habitaciones Hotel El Perdido*



Tomado de ArchDaily (2020).

4.3.2.8 Componente Formal – Espacial. Los huéspedes son recibidos por una arboleda que brinda sombra durante el acercamiento a la casa central, la cual sirve como núcleo social y punto central de toda la propiedad. Al norte se ubica un restaurante y un bar dentro de un cañón de rocas. Al sur, una capilla orientada al este, un patio hundido delimitado por muros bajos de tierra compactada donde alberga una fuente. Hacia el oeste un paseo lineal rodeado de vegetación endémica que lleva a los huéspedes a un observatorio con vistas panorámicas del océano Pacífico. Cada caminata está pensada para conectar a los huéspedes con el contexto regional en el que se encuentra El Perdido.

4.3.3 Referente internacional: Hotel Rural El Olivar

Continuamos el análisis internacional, pero buscando una tipología fuera de lo habitual, se decide utilizar una ubicada en España. Ver Apéndice G.

Tabla 7. Ficha técnica Hotel Rural El Olivar.

Ficha Técnica	
Estado	No Construido
Ubicación	El Rosario, España
Año	2020
Arquitectos	GANÁ Arquitectura
Arquitecto a cargo	Antonio José Galisteo Espartero, Álvaro Fernández Navarro
Equipo de diseño	David Melero Herrera, Fausto Santa rosa.
ingeniería	Juan Francisco Mata Díaz, Ángel Gabriel Pacheco Rodado
Aparejador	Daniel Montoya López
Colaboradores	Herecu, Voltiam, Fana Interiorismo
Área	1006 m ²

Nota: Hotel rural en un olivar / GANA Arquitectura" 11 nov 2020. ArchDaily México. Accedido el 9 Sep. 2021. <<https://www.archdaily.mx/mx/951198/hotel-rural-en-un-olivar-gana-arquitectura>> ISSN 0719-8914

4.3.3.1 Localización.

Figura 40. Localización Hotel Rural El Olivar



4.3.3.2 Emplazamiento: El hotel está ubicado en una zona estratégico de Villanueva del rosario donde de España donde los usuarios van a estar cerca del centro de la ciudad, está pensado para la fácil accesibilidad de sus usuarios.

4.3.3.3 Contexto: En pleno auge del turismo rural surge este proyecto enfocado en el desarrollo de un espacio hotelero en torno al cortijo original existente. Todo un reto basado en la rehabilitación de una edificación repleta de historia que se asienta en el corazón de una finca destinada al cultivo de olivos. Cuando uno recorre el territorio andaluz es difícil que no preste atención a estas estructuras verdes organizadas mediante calles donde los árboles se muestran orgullosos y convencidos de su valía. Es por ello por lo que el hotel debía rendir homenaje a un entorno natural tan característico. La belleza implícita en una trama medioambiental tan marcada es algo que impresiona desde la primera visita.

Figura 41. *Contexto Hotel Rural El Olivar*

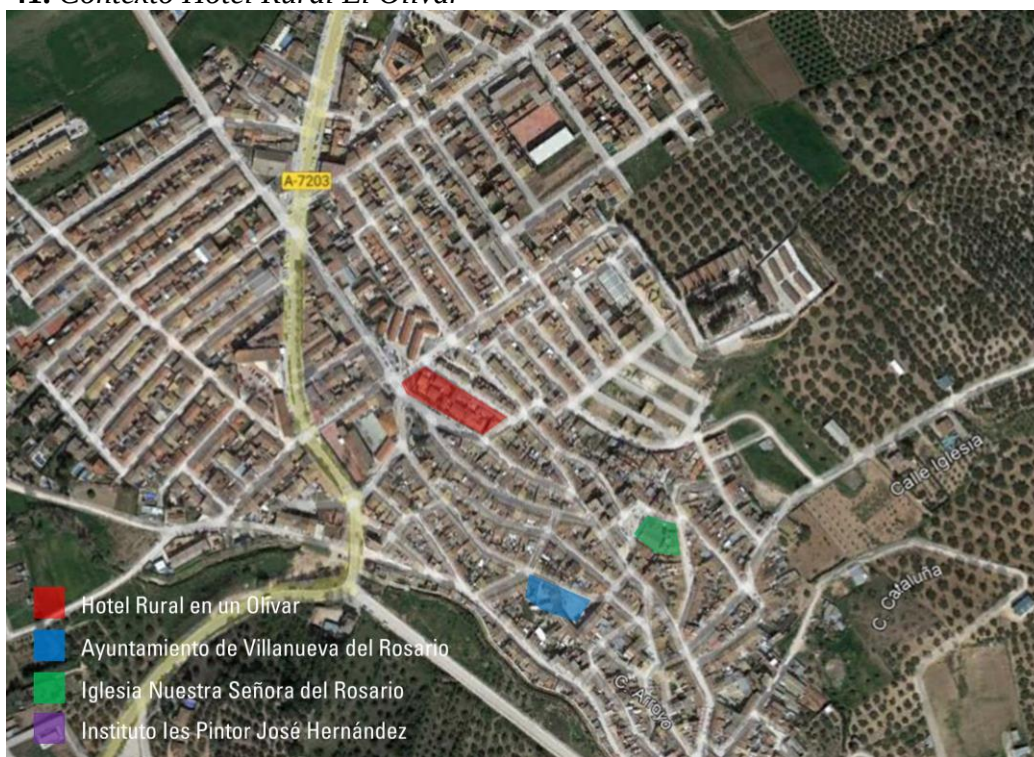
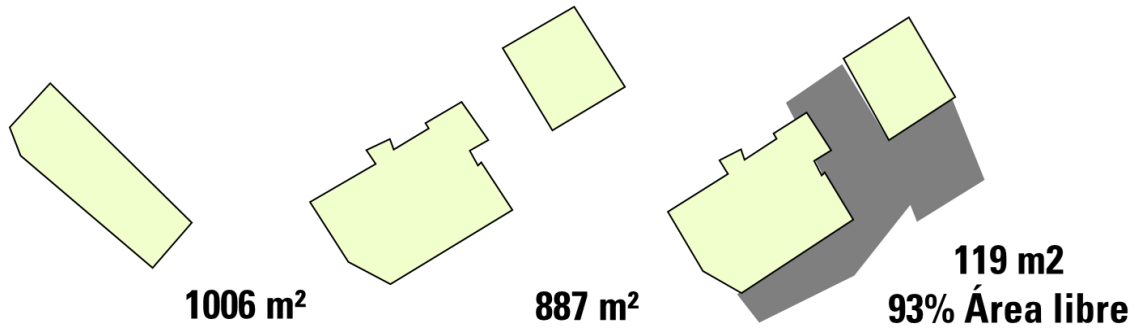
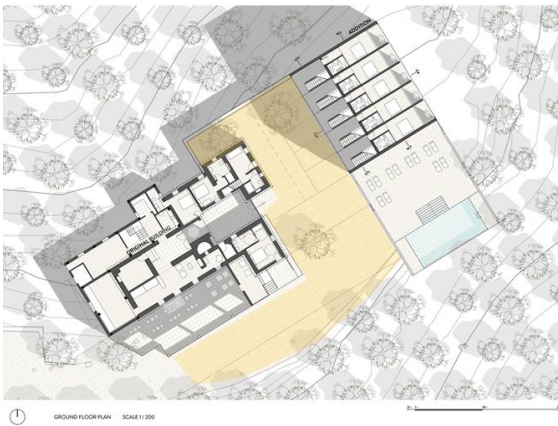
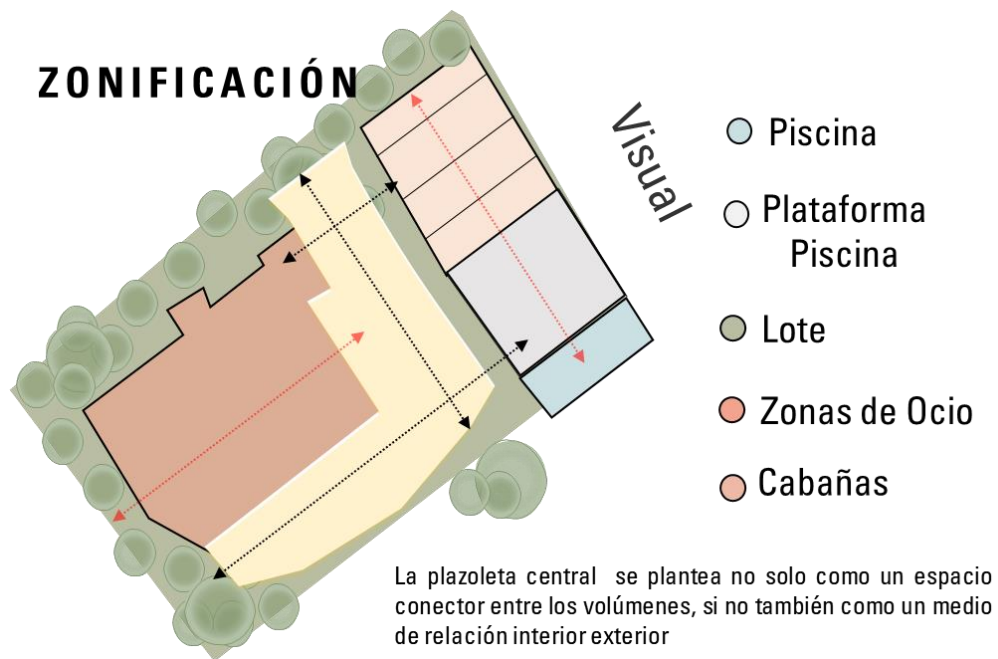


Figura 42. *Relación áreas Hotel Rural El Olivar*

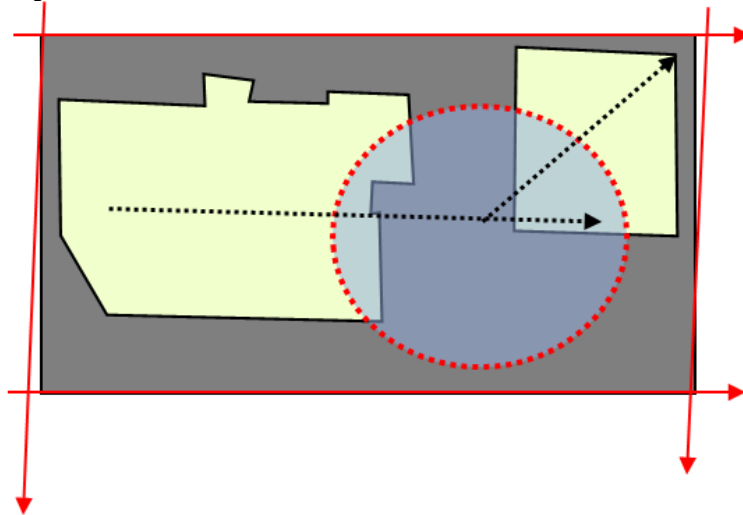
4.3.3.4 Componente funcional.

Figura 43. *Plano base Hotel Rural El Olivar.*

Tomado de ArchDaily (2020).

Figura 44. Zonificación general Hotel Rural El Olivar

El proyecto se organiza en base a dos volúmenes ubicados en direcciones contrarias y separados por una plazoleta.

Figura 45. Ejes compositivos Hotel Rural El Olivar

4.3.3.5 Concepto. En este sentido, la clave del proyecto consistía en alcanzar una conexión interior-exterior lo más permeable posible, sin por ello perjudicar en modo alguno la esencia de esta peculiar edificación. En contraposición a esta vivienda, la parcela presentaba una nave de aperos vinculada a la explotación que fue integrada al proyecto a través del pertinente Proyecto de Actuación. Un trámite administrativo complejo que permitió sin embargo la sencilla adaptación de estas dos edificaciones, que, tras la renovación y ampliación diseñada, responden con enorme eficacia a los requisitos asociados a esta nueva actividad.

Figura 46. *Fachada Hotel Rural El Olivar*



Tomado de ArchDaily (2020).

4.3.3.6 Usuarios. La rehabilitación de este proyecto y su producto final viene infundado en la ampliación de un proyecto anteriormente desarrollado en el cual el bloque de habitaciones pensado posee un enfoque más privado dirigido a grupos reducidos, bien sea para un individuo o bien sea direccionado a parejas.

4.3.3.7 Componente técnico. El resultado de esta intervención no es otro que la perfecta armonía entre lo tradicional y lo moderno, con la imponente influencia ejercida por la naturaleza en estado puro. De esta forma, los usos comunes junto con la mitad de las habitaciones se ubican en el antiguo cortijo, dotando a estas estancias y por ende al establecimiento de una identidad propia indiscutible, aprovechando las alturas y materiales propios de la época. En contraposición, las diez habitaciones restantes se conciben en clave deliberadamente contemporánea, tanto en el uso de materiales como en el uso de la esbeltez.

Figura 47. Zona social Hotel Rural El Olivar

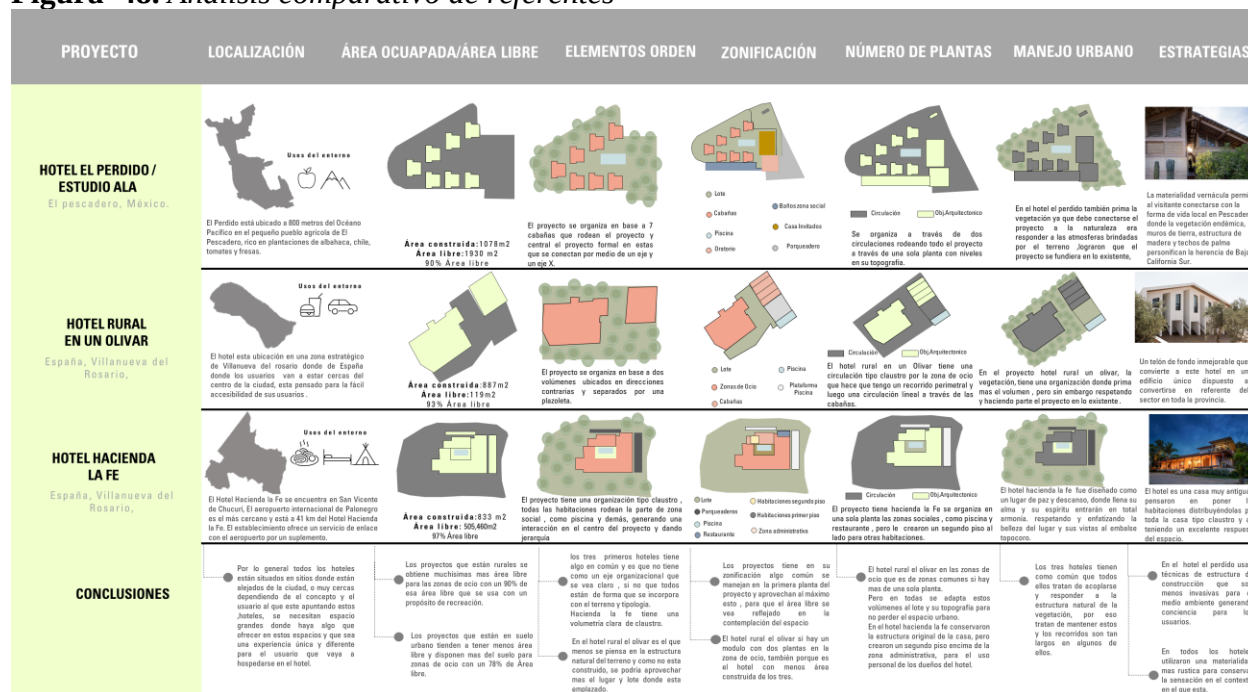


Tomado de ArchDaily (2020).

4.3.3.8 Componente Formal – Espacial. La terraza exterior de acceso, diseñada a modo de plaza, no solo distribuye al visitante a través de las diferentes habitaciones, sino que permite al usuario disfrutar de un recinto de piscina equipado con las mejores instalaciones de spa, así como espacios de recreo donde desconectar de la rutina diaria actual. Es así, como convergen todas las

4.3.4 Análisis comparativo de referentes.

Figura 48. *Análisis comparativo de referentes*



Como conclusión se establecen los siguientes puntos necesarios para el desarrollo de un proyecto de alojamiento rural:

- Contar con un lote amplio en el que puedan desarrollarse diferentes tipologías y actividades recreativas.
- Es aconsejable que la mayor parte del lote (al menos el 90-80 por ciento) sea en área libre y/o recreativa, ya que el lote se encuentra en una zona rural.
- La disposición espacial de los espacios más adecuada debido a la tipología es la adecuación volumétrica a la topografía del lugar.
- El uso de una sola planta permite la relación directa con la naturaleza y las vistas limpias.
- Los recorridos se hacen parte importante de la organización y estética de los objetos arquitectónicos.
- La materialidad rústica permite la permeabilidad del objeto en el entorno y sería la más adecuada para un alojamiento rural.

4.4 Programa arquitectónico

4.4.1 Cuadro de áreas.

Tabla 8. Cuadro de áreas.

ZONA	ESPACIOS	AMBIENTE	CARACTER	CANTIDAD	PERSONAS	ESPACIO	M2
Zona Administrativa	Oficinas, recepción, sala de espera, sala de juntas, baños, archivo.	A2	Privado	2	10	Sillas, closets, repisas, mesas, materas.	175.17

<i>Zona de Servicios</i>	Cocina restaurante Café-bar	A2	Publico	3	20	Sillas, mesas, barra de comida, equipamiento cocina.	895.10
<i>Servicios generales</i>	-Zona de empleados -Baños y locker empleados -Baños restaurante -Baños y Vestier mochileros y zona de camping	A2	Publico	1	20	Baños sillas, mesas, carpas.	293.64
<i>Servicios Técnicos</i>	-Lavandería -cuartos Técnicos - Bodega -Basuras -Área libre y circulación	A2	Privado	5	15	Máquinas de lavandería, maquinas.	365.00
<i>Cabaña tipo 1 Excursionistas (mochileros)</i>	Camarotes, sillas, comedor mirador.	A2	Privado	6	2	Camas, mesas de noche, ventiladores, sillas, mesas y nevera.	201.42
<i>Cabaña tipo 2 (2 a 4 personas)</i>	Camas, sillas, comedor, baño, mirador.	A2	Privado	7	4	Camas, mesas de noche, ventiladores/ aire acondicionado, sanitario, lavamanos, sillas, mesas y nevera.	194.00
<i>Cabaña tipo 3 (8 a 10 personas)</i>	Camas, sillas, comedor, baño, mirador.	A2	Privado	6	4	Camas, mesas de noche, ventiladores/ aire acondicionado, sanitario, lavamanos, sillas, mesas y nevera.	204.60
<i>Zona Social</i>	-Piscina -Duchas -Juegos de Mesa	A2	Privado	3	20	Tiendas de acampar	3475.78
<i>Parqueaderos</i>	-visitantes -Empleados y carga y descarga	A4	Publico	2	24	Espacio para parquear	957.36

<i>Circulación</i>	Rampas y escaleras	A2	Público y privado	20%	24	Espacio para circular	850.28
TOTAL:							6162.05

Tabla 9. Relación del programa arquitectónico y cuadro de áreas.*Relación del programa arquitectónico y cuadro de áreas con el lote necesario*

Área total del lote	14,577 m2
Área total del programa	6162.05 m2
Área libre	8.415 m2
Área construida propuesta	2.749.88 m2
Número de usuarios	86

Tabla 10. Relación entre ambientes arquitectónicos.

<i>Ambiente arquitectónico</i>	<i>Ambiente 1</i>	<i>Ambiente 2</i>	<i>Ambiente 3</i>	<i>Ambiente 4</i>	<i>Ambiente 5</i>
<i>Ambiente 1</i>	-	NE	OB	NE	NE
<i>Ambiente 2</i>	OP	-	OB	NE	NU
<i>Ambiente 3</i>	OB	OB	-	OP	NU
<i>Ambiente 4</i>	NE	NE	OP	-	NE
<i>Ambiente 5</i>	NE	NU	NU	NE	-

Nota: Formato usado por referencia de la NTSH 008. Obligatoria (OB): relación obligatoria - Necesaria (NE): relación necesaria – Opcional (OP): relación opcional – Nula (NU): No debe tener relación.

A continuación, se hace una relación entre los espacios arquitectónicos y sus dependencias.

Tabla 11. Relación espacios arquitectónicos.

<i>Ambiente arquitectónico</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Piscina	NE	-	NE	NU	OB	NE	OB	NE	OP	OP	NU	OP
2. Restaurante	NE	NE	-	NU	OB	OP	NE	NE	OP	NE	OP	NE
3. Baños Públicos	NU	OB	OB	OP	-	NU	NU	OB	NU	NU	NU	NU
4. Zonas Técnicas	NU	OB	NE	OP	NU	OP	-	OP	OP	NU	NU	NU
5. Área Entretenimiento*	OP	NE	NE	OP	OB	NE	OP	-	OP	OP	OP	OP
6. Parqueaderos	OB	OP	OP	NU	NU	OP	NU	OP	-	OB	NE	NE
7. Cabañas	OP	OP	NE	NU	NU	OP	NU	OP	OB	-	OP	OB
8. Administración	OP	NU	OP	NU	NU	NU	NU	OP	NE	OP	-	OB

Nota: Obligatoria (OB): relación obligatoria – Necesaria (NE): relación necesaria – Opcional (OP): relación opcional – Nula (UN): No debe tener relación.

4.4.2 *Relación espacios arquitectónicos.*

Ambiente 1: Áreas recreativas. Zonas de esparcimiento dotadas de la infraestructura y servicios necesarios para llevar a cabo actividades organizadas en pro de la diversión, relajación y entretenimiento.

Ambiente 2: Áreas cerradas. Es toda aquella que tiene puerta y esta se mantiene cerrada durante la prestación de los servicios.

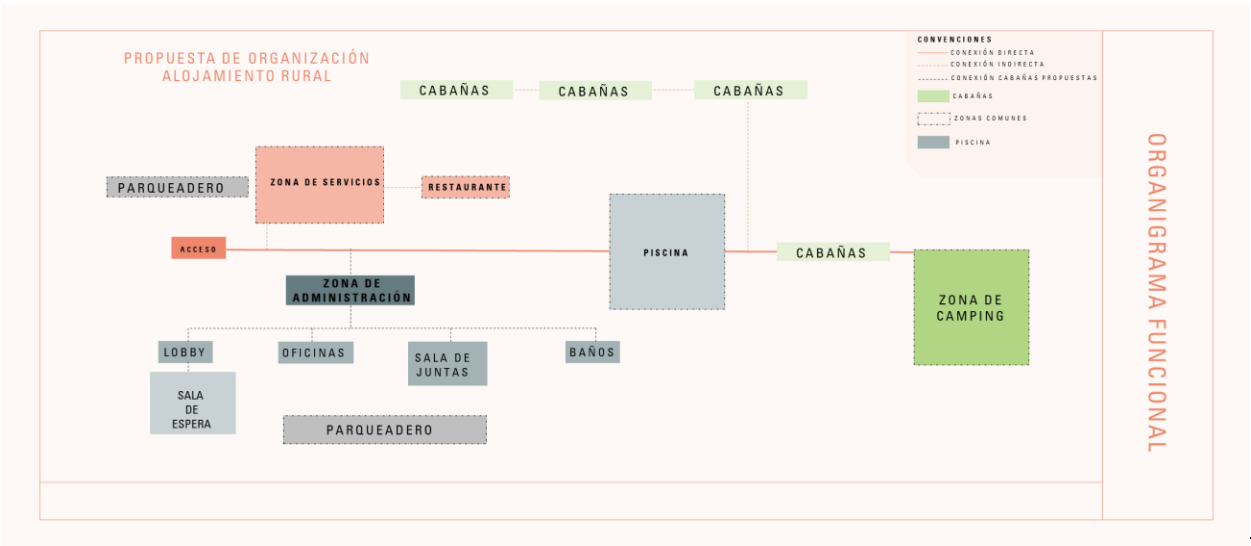
Ambiente 3: Áreas verdes. Aquellas caracterizadas por la presencia notoria y decorativa de vegetación sembrada bien sea a nivel del piso o en jardineras, cuya variedad, volumen y mantenimiento están a cargo de personas asignadas por el establecimiento de alojamiento y hospedaje para tal fin; pueden ser exteriores o interiores, pero en cualquier caso hacen parte del conjunto de la edificación.

Ambiente 4: Áreas servicio. Infraestructura pública que permite la resolución de necesidades básicas no cubiertas de manera privada, tales como comida, aseo, almacenamiento, parqueadero, información, etc.

Ambiente 5: Áreas técnicas. Infraestructura soporte de las instalaciones de servicio y recreativas susceptible de mantenimiento.

4.4.3 Organigrama funcional

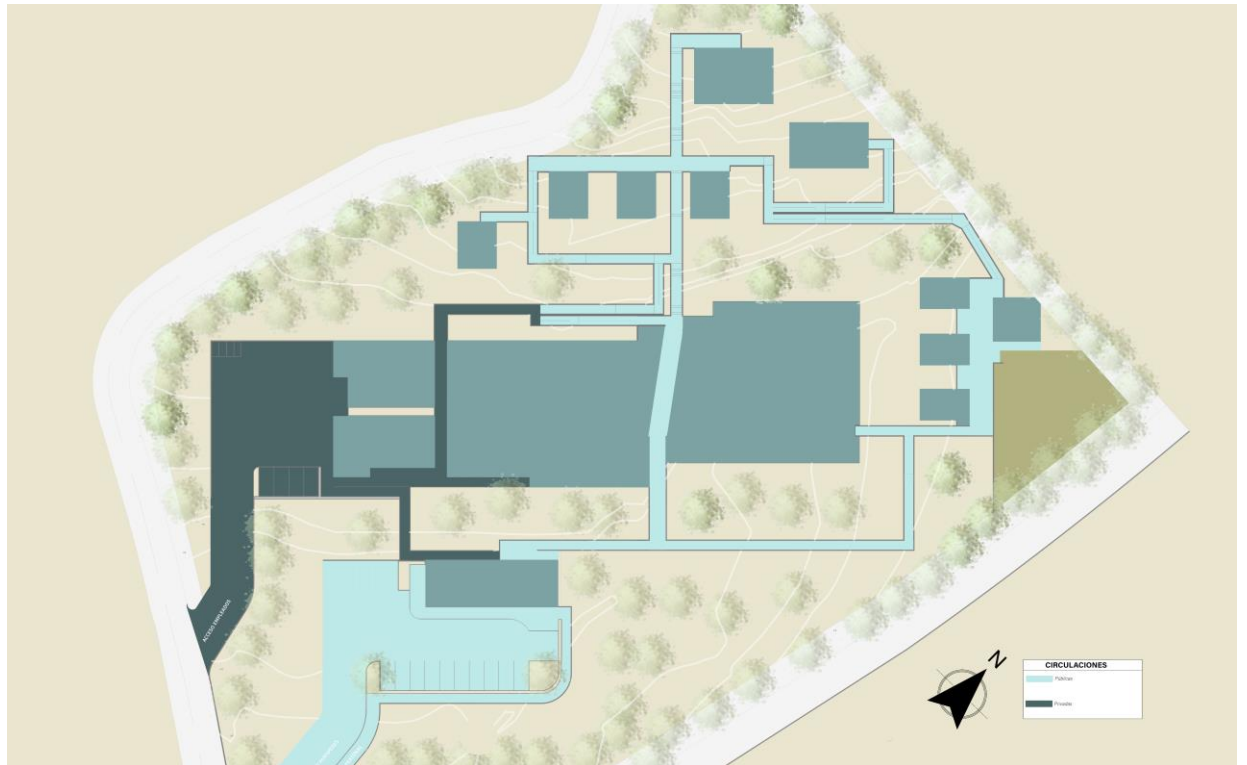
Figura 49. Organigrama de espacios para el alojamiento rural



4.4.4 Zonificación



4.4.5 Circulaciones



4.4.6 Planta general



4.4.7 *Planta de Cubiertas*



5. Conclusiones

Considerando los datos recolectados que conllevan a la situación problemática sobre el déficit de la oferta de alojamientos rurales (en Curití), esta propuesta de diseño buscó responder a dicha necesidad, brindando espacios de calidad para los turistas, que implantados de forma estratégica pudiesen permitir la interacción con la naturaleza sin afectarla, y de esta manera estimular el turismo rural al mismo tiempo que se fortalece el concepto de conciencia ambiental, buscando el resultado de que la provincia de Guantán y sus alrededores resulte beneficiada económicamente debido al aumento de la capacidad hotelera y su atractivo.

En conclusión, el desarrollo de esta propuesta me permitió adquirir herramientas para la adecuación de un alojamiento rural a la identidad de un lugar por medio del respeto a la topografía y las vistas y diferentes alturas que esta proporciona, y el uso de materialidades y artesanías presentes en el municipio, claves para establecer el tipo de ofrecimiento turístico que el lugar tiene y como este se traduce en un elemento arquitectónico.

Referencias

- Alcaldía de Curití. (2015). *Esquema de Ordenamiento Territorial. [Normativa]*. Recuperado el 12 de octubre de 2021 de <http://www.curiti-santander.gov.co/planes/eot-acuerdo-municipal-028-de-2015>
- Baltazar Bernal, Obdulia, & Zavala Ruiz, Jesús. (2015). El turismo rural como experiencia significativa y su estudio desde la fenomenología existencial. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 6(6), 1387-1401. Recuperado en 18 de noviembre de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342015000600019&lng=es&tlng=es.
- Barrera, E. O. Bringas, H. Thome, M. Abraham, y M. Villani. 2009. *Materiales de curso postgrado en alta dirección en turismo rural*. Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Cámara y comercio de Bogotá. (2018, febrero). las razones del boom del turismo que vive Colombia. Recuperado en abril 29, 2021, de <https://www.ccb.org.co/Clusters/Cluster-de-Turismo-de-Negocios-y-Eventos/Noticias/2018/Febrero-2018/Las-razones-del-boom-del-turismo-que-vive-Colombia>
- Congreso de la República de Colombia (1996) Ley 300 de 1996. [fecha de Consulta 21 de abril de 2021] Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8634#:~:text=de%20Servicios%20Tur%C3%ADsticos-,Expide%20la%20ley%20general%20de%20turismo.,efect%C3%BAen%20sus%20operaciones%20en%20Colombia>.

HOTEL HACIENDA LA FE (SAN VICENTE DE CHUCURI, COLOMBIA) FOTOS DE VIAJEROS Y OFERTAS EXCLUSIVAS. (s/f). Hoteles-santander.com. Recuperado el 13 de octubre de 2021, de <http://hacienda-la-fe.hoteles-santander.com/es/>

Icontec (2006) alojamientos rurales, requisitos de planta y servicios. i.c.s.: 03.080.30 Apartado 14237 Bogotá, D.C. (p. 2) Disponible en: <https://fontur.com.co/sites/default/files/2020-11/NTSH008.pdf>

Gannon, A. 1994. Rural tourism as a factor in rural community economic development for economies transition. J. Sustain. Tourism 1(1-2), 51-60.

González Neila J. Miradas bioclimáticas a la arquitectura popular del mundo. Madrid: García Maroto editores S. L.; 2014. en el alojamiento la Montoya, hay varios referentes que apoyan a es

Maqueira Yamasaki, A (2011). Sostenibilidad y ecoeficiencia en arquitectura. Ingeniería Industrial, (29),127. [fecha de Consulta 21 de abril de 2021]. ISSN: 1025-9929. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337428495007>

Municipio de Curití (2002). Diagnóstico EOT Curití. Vol. 1. Disponible en: <https://docplayer.es/97197476-Municipio-de-curiti-esquema-de-ordenamiento-territorial-volumen-no-1-diagnostico-gabriel-colmenares-alcalde-municipal-curiti-2.html>

Municipio de Curití (2002). Proyecto Normativo EOT Curití. Vol. 4. Disponible en: <https://docplayer.es/75427310-Municipio-de-curiti-esquema-de-ordenamiento-territorial-volumen-no-4-proyecto-de-acuerdo-gabriel-colmenares-alcalde-municipal-curiti-2.html>

OMT (2021) *Glosario de términos de turismo*. Página Web. Recuperado de: <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos> [fecha de Consulta 21 de abril de 2021].

OMT (2002) *The British Ecotourism Market*. Artículo web. Recuperado de: <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible/ecoturismo-areas-protegidas> [fecha de Consulta 21 de abril de 2021].

Pérez, Samuel. (2010). *El valor estratégico del turismo rural como alternativa sostenible de desarrollo territorial rural*. *Agronomía Colombiana*, 28(3), 493-499. Retrieved noviembre 18, 2021, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-99652010000300018&lng=en&tlng=es.

Ramírez Ordoñez, Y. y Vargas Tangua, F. (2021). *Zonificación ambiental del territorio para regular las transformaciones de las condiciones naturales en la microcuenca de la quebrada Curití*. [Tesis de maestría]. Universidad Santo Tomás, Bucaramanga. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31946?show=full>

Renda, A, I. & Teotónio, I (2017). *alojamiento turístico en espacio rural. la percepción de los emprendedores. estudios y perspectivas en turismo*, 26(4),845-863. [fecha de Consulta 21 de abril de 2021]. ISSN: 0327-5841. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180752919005>

Rotondaro, R. (Ed.). (2007). *Arquitectura de tierra contemporánea: tendencias y desafíos* (Vol. 20). APUNTES. <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v20n2/v20n2a14.pdf>

Unimineria (2009). *Informe final. PASM DEPARTAMENTO DE SANTANDER-CONTRATO UPME* No. 020-410312-2008. Disponible en:

<https://bdigital.upme.gov.co/bitstream/001/975/1/INFORME%20FINAL%20-%20PASM%20SANTANDER.pdf>

Unión Temporal Turismo Cundisán (2012). Plan de desarrollo turístico de Santander. Fecha de consulta: 23 de noviembre de 2022. Disponible en: <https://www.mincit.gov.co/CMSPages/GetFile.aspx?guid=ae18c3ad-0b95-4e45-ae6e-a3328d3f038f>