

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento No. 1 del Proyecto

Instrumento No. 1 del Proyecto:

MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL A TRAVÉS DEL E-PORTAFOLIO EN ESTUDIANTES DE CUARTO

GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DULCE NOMBRE DE JESÚS - SINCELEJO – SUCRE

Elaborado por estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás / Sincelejo - Sucre

Tipo de Instrumento: PRUEBA DIAGNÓSTICA

Objetivo del Instrumento: Caracterizar la producción textual de los estudiantes de cuarto grado.

Dirigido a: Participantes seleccionados

Fecha de implementación:

Grado: 4°

Estudiante:

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE

Cuarto a quinto

PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Para lo cual,

*Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

*Diseño un plan para elaborar un texto informativo.

*Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

* Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (Versión 1)

1. Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos tanto en clase como en casa.

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE (Versión 2)

1. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.
- Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.
- Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.
- Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.

Escritura de Noticias

ESCRITURA DE NOTICIAS

1. Escribe una noticia. Encontrarás las preguntas clave en el siguiente organizador gráfico.

[illegible]

Imagen tomada de Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula

Fuente: Bedwell et al, 2015.

Recuperado de http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_7975_rubricas-y-otras-herramientas.pdf

- _____
- _____,
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____,
- _____
- A black and white illustration of a school bus from a front-facing perspective. The words "SCHOOL BUS" are written across the top of the windshield. Two simple, friendly faces are visible through the windshield, appearing to sit in the driver's seat and passenger seat. The bus has large headlights, a prominent grille with horizontal bars, and wheels.

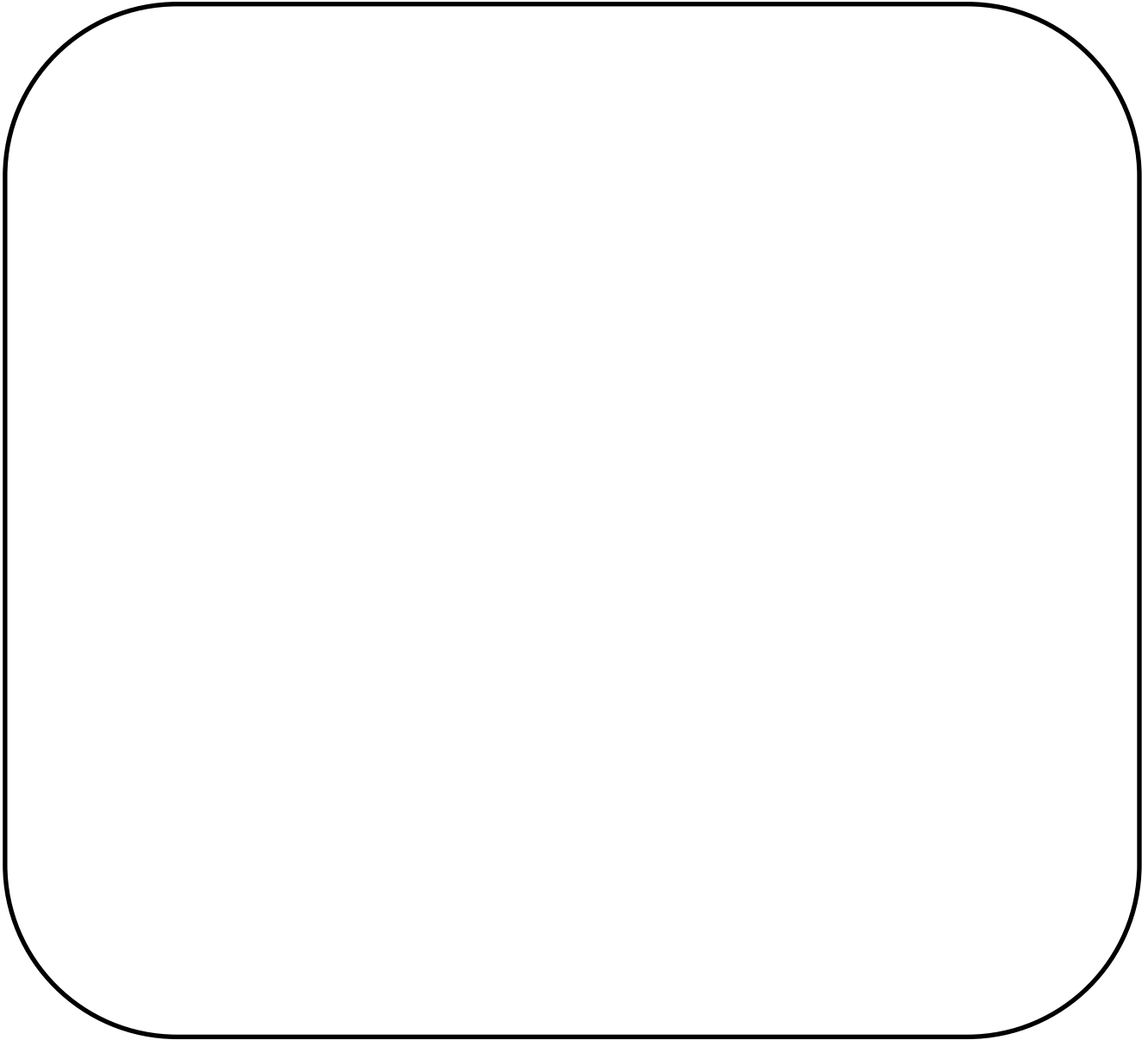
Recuperado de <https://www.pinterest.es/explore/plantilla-de-carta-formal/>

4



ESCRITURA DE AFICHE

Este año se realizará una fiesta de bienvenida a los niños y niñas de la institución. Diseña un afiche para invitarlos.



Fuente: Diseño propio de las investigadoras

Rubrica para Noticia

RUBRICA PARA NOTICIA

	Pre-inicial	Inicial (1)	Medio (2)	Avanzado (3)
Propósito	No se ve un propósito claro a lo largo del texto.	El texto no se ajusta al propósito de informar, sino que se ajusta a otro totalmente diferente: invitar, convencer, etc.	El texto no se ajusta al propósito de informar, sino que se acerca a través de la narración o la descripción.	El texto se ajusta al propósito de informar.
Tema	El texto no se ajusta al tema planteado en la tarea.	El texto, en su mayor parte, se aleja del tema.	El texto, en su mayor parte, se ajusta al tema.	El texto se ajusta al tema.
Registro o tono	No se ajusta al registro o tono requerido por el medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, se escribe desde la primera persona, aparecen apreciaciones personales y utiliza un vocabulario ligado a la oralidad y a la esfera cotidiana.	No se ajusta al registro o tono requerido por el medio de publicación o propósito comunicativo. Sin embargo, incorpora uno de los siguientes elementos: - Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. - No aparecen apreciaciones personales. - No utiliza vocabulario ligado a la oralidad.	El registro y tono son generalmente adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo, ya que incorpora dos de los siguientes elementos: - Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. - No aparecen apreciaciones personales. - No utiliza vocabulario ligado a la oralidad.	El registro y tono son siempre adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: - Mantiene la tercera persona o la forma impersonal. - No aparecen apreciaciones personales. - No utiliza vocabulario ligado a la oralidad.
Falta de información	El texto no presenta información suficiente.	El texto presenta información mínima para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a una más de estas preguntas: - ¿Quién participó? - ¿Cuándo sucedió? - ¿Dónde sucedió? - ¿Cómo sucedió?	El texto presenta información suficiente para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a dos más de estas preguntas: - ¿Quién participó? - ¿Cuándo sucedió? - ¿Dónde sucedió? - ¿Cómo sucedió?	El texto presenta información completa para construir el sentido de una noticia. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? y a tres más de estas preguntas: - ¿Quién participó? - ¿Cuándo sucedió? - ¿Dónde sucedió? - ¿Cómo sucedió?
Progresión de la información	El texto presenta gran cantidad de digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	Presenta algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	Puede presentar algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria, pero mantiene o retoma la idea principal.	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.
Sentido global	No es posible reconstruir el sentido global de la noticia.	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia, aunque con gran dificultad.	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con algo de dificultad.	Es posible reconstruir el sentido global de la noticia con facilidad.

	Preinicial	Inicial (1)	Medio (2)	Avanzado (3)
Cantidad	El texto presenta enumeraciones o yuxtaposiciones sin conectores .	El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos (uno o dos) o muy repetitivos .	El texto presenta variados (tres) conectores.	El texto presenta variados (más de tres) conectores.
Calidad	El texto presenta conectores casi siempre mal empleados .	El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50 % tiene un uso correcto).	El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (igual o más del 50 % tiene un uso correcto).	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.
Componentes	El texto no evidencia ningún componente estructural de la noticia (por ejemplo, se presenta un listado de oraciones o una estructura correspondiente a otro género, como el cuento).	El texto presenta solo uno de los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: - Titular. - Bajada. - Cuerpo.	El texto presenta el cuerpo y uno de los otros componente de la estructura de la noticia solicitada para este nivel: - Titular. - Bajada.	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la noticia solicitada para este nivel.
Calidad de los componentes	Las partes no se encuentran bien delimitadas en el espacio y en contenido.	Las partes no se encuentran bien delimitadas en el espacio y en contenido, pero se cumple con alguna de estas características esperadas: - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. - El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?	Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio, pero no todas las partes contienen lo esperado. Es decir, alguna de las siguientes partes no cumple con las características esperadas: - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector invitándolo a seguir leyendo. - La bajada es una síntesis de lo más importante de la noticia. - El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?	Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir: - El titular proporciona la información esencial de la noticia y llama la atención del lector invitándolo a seguir leyendo. - La bajada o subtítulo es una síntesis de lo más importante de la noticia. - El cuerpo de la noticia agrega más información a la expuesta en el resto de la noticia. En él se responden las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?

Resumen de desempeño (sumar todos los componentes de cada criterio para el puntaje total)

Ámbito	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total						

Imagen tomada de Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula

Fuente: Bedwell et al, 2015.

Recuperado de http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_7975_rubricas-y-otras-herramientas.pdf

Rúbrica para Carta

RUBRICA PARA LA CARTA

	Pre-inicial	Inicial (1)	Medio (2)	Avanzado (3)
PROPÓSITO	No se ve un propósito claro a lo largo del texto.	El texto no se ajusta al propósito de argumentar, sino que se ajusta a otro totalmente diferente: narrar, describir etc.	El texto no se ajusta al propósito de argumentar, sino que se acerca a través de la narración o la Descripción.	El texto se ajusta al propósito de argumentar
TEMA	El texto no se ajusta al tema planteado en la tarea	El texto, en su mayor parte, se aleja del tema	El texto, en su mayor parte, se ajusta al tema.	El texto se ajusta al tema.
REGISTRO O TONO	No se ajusta al registro o tono requerido por el propósito comunicativo. Es decir, no se dirige al destinatario y utiliza un vocabulario ligado a la oralidad y a la esfera cotidiana.	No se ajusta al registro o tono requerido propósito comunicativo. Sin embargo, incorpora uno de los siguientes elementos: - Se dirige al destinatario - No utiliza vocabulario ligado a la oralidad.	El registro y tono son generalmente adecuados propósito comunicativo, ya que incorpora dos de los siguientes elementos: -Se dirige al destinatario. - No utiliza vocabulario ligado a la oralidad	El registro y tono son siempre adecuados al propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: - Se dirige al destinatario - No utiliza vocabulario ligado a la oralidad.
FALTA DE INFORMACIÓN	El texto no presenta información suficiente	El texto presenta información mínima para construir el sentido de una carta. Es decir, responde a la pregunta ¿Cuál es la intención ? y a una más de estas preguntas: -¿Cuándo fue escrita? - ¿A Quién va dirigida? - ¿Cuál es el mensaje? - ¿Quién la escribe?	El texto presenta información suficiente para construir el sentido de una carta. Es decir, responde a la pregunta ¿Cuál es la intención ? y a dos más de estas preguntas: -¿Cuándo fue escrita? - ¿A Quién va dirigida? - ¿Cuál es el mensaje? - ¿Quién la escribe?	El texto presenta información completa para construir el sentido de una carta. Es decir, responde a la pregunta ¿Cuál es la intención ? y a tres más de estas preguntas: -¿Cuándo fue escrita? - ¿A Quién va dirigida? - ¿Cuál es el mensaje? - ¿Quién la escribe?
PROGRESIÓN DE LA INFORMACIÓN	El texto presenta gran cantidad de digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	Presenta algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	Puede presentar algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria, pero mantiene o retoma la idea principal.	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.
SENTIDO GLOBAL	No es posible reconstruir el sentido global de la carta.	Es posible reconstruir el sentido global de la carta, aunque con gran dificultad	Es posible reconstruir el sentido global de la carta, con algo de dificultad.	Es posible reconstruir el sentido global de la carta con facilidad

CANTIDAD	El texto presenta enumeraciones o yuxtaposiciones sin conectores.	El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos (uno o dos) o muy repetitivos.	El texto presenta variados (tres) conectores.	El texto presenta variados (más de tres) conectores
CALIDAD	El texto presenta conectores casi siempre mal empleados	El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50 % tiene un uso correcto).	El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (igual o más del 50 % tiene un uso correcto).	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.
COMPONENTES	El texto no evidencia ningún componente estructural de la carta (por ejemplo, se presenta un listado de oraciones o una estructura correspondiente a otro género, como el cuento)	El texto presenta solo uno de los componentes de la estructura de la carta solicitada para este nivel: - Encabezado - Contenido - Despedida - Firma	El texto presenta el cuerpo y uno de los otros componente de la estructura de la carta solicitada para este nivel: - Encabezado - Contenido - Despedida - Firma	El texto incluye todos los componentes de la estructura de la carta solicitada para este nivel.
CALIDAD DE LOS COMPONENTES	Las partes no se encuentran bien delimitadas en el espacio y en contenido.	Las partes no se encuentran bien delimitadas en el espacio y en contenido, pero se cumple con alguna de estas características esperadas: - Se especifica la fecha y el lugar. -Se evidencia el destinatario. - Se anotó el saludo - Se aprecia la intención de la carta de manera clara. - Se distingue el saludo de despedida. - Se observa el remitente.	Las partes se encuentren bien delimitadas en el espacio, pero no todas las partes contienen lo esperado. Es decir, alguna de las siguientes partes no cumple con las características esperadas: - Se especifica la fecha y el lugar. -Se evidencia el destinatario. - Se anotó el saludo - Se aprecia la intención de la carta de manera clara. - Se distingue el saludo de despedida. - Se observa el remitente.	Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir: - Se especifica la fecha y el lugar. -Se evidencia el destinatario. - Se anotó el saludo - Se aprecia la intención de la carta de manera clara. - Se distingue el saludo de despedida. - Se observa el remitente.

Rubrica Adaptada por las investigadoras

Resumen de desempeño (sumar todos los componentes de cada criterio para el puntaje total)

Ámbito	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total						

Rubrica para el Afiche

RUBRICA PARA EL AFICHE

	Pre-inicial	Inicial (1)	Medio (2)	Avanzado (3)
PROPÓSITO	No se ve un propósito claro a lo largo del texto.	El texto no se ajusta al propósito de invitar, sino que se ajusta a otro totalmente diferente: narrar.	El texto no se ajusta al propósito de invitar sino que se acerca a través de narración.	El texto se ajusta al propósito de invitar
TEMA	El texto no se ajusta al tema planteado en la tarea	El texto, en su mayor parte, se aleja del tema	El texto, en su mayor parte, se ajusta al tema.	El texto se ajusta al tema.
REGISTRO O TONO	No se ajusta al registro o tono requerido por el propósito comunicativo. Es decir, no se especifica que evento se realiza. - no se detalla quien se invita. - No se observa la fecha y hora en que se realiza la actividad	No se ajusta al registro o tono requerido propósito comunicativo. Sin embargo, incorpora uno de los siguientes elementos: - se especifica que evento se realiza. - se detalla quien se invita. - se observa la fecha y hora en que se realiza la actividad	El registro y tono son generalmente adecuados propósito comunicativo, ya que incorpora dos de los siguientes elementos: - se especifica que evento se realiza. - se detalla quien se invita. - se observa la fecha y hora en que se realiza la actividad	El registro y tono son siempre adecuados al propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: - se especifica que evento se realiza. - se detalla quien se invita. - se observa la fecha y hora en que se realiza la actividad
FALTA DE INFORMACIÓN	El texto no presenta información suficiente	El texto presenta información mínima para construir el sentido de un cuento. Es decir, responde a la pregunta ¿Qué evento se realiza? y a una más de estas preguntas: -¿A quién se invita? -¿A qué hora se realiza? -¿Cuándo se realiza? -¿Dónde se realiza?	El texto presenta información suficiente para construir el sentido de un cuento. Es decir, responde a la pregunta ¿Qué evento se realiza? y a dos más de estas preguntas: -¿A quién se invita? -¿A qué hora se realiza? -¿Cuándo se realiza? -¿Dónde se realiza?	El texto presenta información completa para construir el sentido de un cuento. Es decir, responde a la pregunta ¿Qué evento se realiza? y a tres más de estas preguntas: -¿A quién se invita? -¿A qué hora se realiza? -¿Cuándo se realiza? -¿Dónde se realiza?
PROGRESIÓN DE LA INFORMACIÓN	El texto presenta gran cantidad de digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	Presenta algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria.	Puede presentar algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria, pero mantiene o retoma la idea principal.	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.
SENTIDO GLOBAL	No es posible reconstruir el sentido global del afiche.	Es posible reconstruir el sentido global del afiche, aunque con gran dificultad	Es posible reconstruir el sentido global del afiche, con algo de dificultad	Es posible reconstruir el sentido global del afiche con facilidad

CANTIDAD	El texto presenta enumeraciones o yuxtaposiciones sin conectores.	El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos (uno o dos) o muy repetitivos.	El texto presenta variados (tres) conectores.	El texto presenta variados (más de tres) conectores
CALIDAD	El texto presenta conectores casi siempre mal empleados	El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50 % tiene un uso correcto).	El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (igual o más del 50 % tiene un uso correcto).	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.
COMPONENTES	El texto no evidencia ningún componente estructural del afiche (por ejemplo, se presenta un listado de oraciones	El texto presenta solo uno de los componentes de la estructura del afiche solicitado para este nivel: - Imágenes - Frases ingeniosas - Colores llamativos	El texto presenta el cuerpo y uno de los otros componente de la estructura del afiche solicitado para este nivel - Imágenes - Frases ingeniosas - Colores llamativos	El texto incluye todos los componentes de la estructura del afiche solicitado para este nivel
CALIDAD DE LOS COMPONENTES	Las partes no se encuentran bien delimitadas en el espacio y en contenido.	Las partes no se encuentran bien delimitadas en el espacio y en contenido, pero se cumple con alguna de estas características esperadas: - Se especifica el evento que se realiza. - Se detalla a quien se invita - Se presenta la fecha, y hora en que se realiza el evento. -Utiliza diferentes tipos de letra - Escribe textos cortos y atractivos. -Usa colores llamativos	Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio, pero no todas las partes contienen lo esperado. Es decir, alguna de las siguientes partes no cumple con las características esperadas: Se especifica el evento que se realiza. - Se detalla a quien se invita - Se presenta la fecha, y hora en que se realiza el evento. -Utiliza diferentes tipos de letra - Escribe textos cortos y atractivos. -Usa colores llamativos	Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir: Se especifica el evento que se realiza. - Se detalla a quien se invita - Se presenta la fecha, y hora en que se realiza el evento. -Utiliza diferentes tipos de letra - Escribe textos cortos y atractivos. -Usa colores llamativos

Rubrica adaptada por las investigadoras

Resumen de desempeño (sumar todos los componentes de cada criterio para el puntaje total)

Ámbito	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total						

Análisis De Prueba Diagnóstica Inicial estudiante 1

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 1	Propósito: 2	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 0	14	Pre-inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 3	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 1	Falta de información: 2				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 1	Propósito: 1	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	15	Pre-inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 1		
	Registro o tono: 1	Falta de información: 2				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 1	Propósito: 0	Sentido global: 0	Calidad: 0	Componentes: 0	0	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	5	7	2	0	14	Pre-inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	4	6	2	3	15	Pre-inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	0	0	0	0	Pre-inicial

La calificación máxima es de 10 puntos

Escala Parcial Dimensiones Adecuación – coherencia – Conexión - Estructura	Nivel de desempeño
1 - 5	Pre-inicial
6 - 8	inicial
9	medio
10	Avanzado

La calificación máxima es de 40 puntos

Escala – puntaje total	Criterio
0 – 15	pre inicial
16 - 21	inicial
22 - 30	Medio
31 - 40	Avanzado

Análisis De Prueba Diagnóstica Inicial estudiante 2

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 2	Propósito: 0	Sentido global: 1	Calidad: 0	Componentes: 0	3	Pre-inicial
	Tema: 1	Progresión de la información: 1	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 2	Propósito: 2	Sentido global: 3	Calidad: 1	Componentes: 3	22	Medio
	Tema: 3	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 3				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 2	Propósito: 0	Sentido global: 0	Calidad: 0	Componentes: 0	0	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	1	2	0	0	3	Pre-inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	8	2	5	22	Medio

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	0	0	0	0	Pre-inicial

Análisis De Prueba Diagnóstica Inicial estudiante 3

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 3	Propósito: 0	Sentido global: 1	Calidad: 0	Componentes: 0	4	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 1	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 1				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 3	Propósito: 1	Sentido global: 2	Calidad: 0	Componentes: 2	11	Pre-inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 1	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 1		
	Registro o tono: 1	Falta de información: 1				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 3	Propósito: 0	Sentido global: 0	Calidad: 0	Componentes: 0	0	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	3	1	0	4	Pre-inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	4	4	0	3	11	Pre-inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	0	0	0	0	Pre-inicial

Análisis De Prueba Diagnóstica Inicial estudiante 4

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 4	Propósito: 2	Sentido global: 1	Calidad: 0	Componentes: 0	6	Pre-inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 1	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 4	Propósito: 1	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	13	Pre-inicial
	Tema: 1	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 1		
	Registro o tono: 1	Falta de información: 1				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 4	Propósito: 0	Sentido global: 0	Calidad: 0	Componentes: 0	0	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	4	2	0	0	6	Pre-inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	3	5	2	3	13	Pre-inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	0	0	0	0	Pre-inicial

Análisis De Prueba Diagnóstica Inicial estudiante 5

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 5	Propósito: 0	Sentido global: 0	Calidad: 0	Componentes: 0	0	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 5	Propósito: 1	Sentido global: 1	Calidad: 0	Componentes: 2	9	Pre-inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 1		
	Registro o tono: 1	Falta de información: 1				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 5	Propósito: 0	Sentido global: 0	Calidad: 0	Componentes: 0	0	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	0	0	0	0	Pre-inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	4	2	0	3	9	Pre-inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	0	0	0	0	Pre-inicial

Análisis De Prueba Diagnóstica Inicial estudiante 6

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 6	Propósito: 0	Sentido global: 0	Calidad: 0	Componentes: 0	0	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 6	Propósito: 1	Sentido global: 1	Calidad: 0	Componentes: 2	10	Pre-inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 1	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 1		
	Registro o tono: 1	Falta de información: 1				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 6	Propósito: 0	Sentido global: 0	Calidad: 0	Componentes: 0	0	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 0	Cantidad: 0	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	0	0	0	0	Pre-inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	4	3	0	3	10	Pre-inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	0	0	0	0	0	Pre-inicial

Anexo 2: Instrumento No. 2 del Proyecto

Instrumento No. 2 del Proyecto:

MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL A TRAVÉS DEL E-PORTAFOLIO EN ESTUDIANTES DE CUARTO

GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DULCE NOMBRE DE JESÚS - SINCELEJO – SUCRE

Elaborado por estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás / Sincelejo - Sucre

Tipo de Instrumento: CUESTIONARIO DOCENTE

Objetivo del Instrumento: Reconocer las acciones didácticas y evaluativas de la docente del área de castellano.

Dirigido a: Docente de castellano del grado

Fecha de implementación:

Entrevistadoras: Alba Hernández Madarriaga

Eliana Moreno Álvarez

Mónica Moreno Gómez

Duración: 2 Horas

Preguntas:

4.1 Actividades de evaluación

- a) ¿Cómo define usted la evaluación y que objetivos y propósitos se deben buscar con esta en los estudiantes?
- b) ¿Narre su actividad evaluativa, como lo hace y qué criterios tiene en cuenta?
- c) ¿Específicamente, cómo evalúa la producción textual de los estudiantes?

Actividades de producción de textos

- d) ¿Narre la secuencia didáctica que usted realiza para el desarrollo de la producción textual en sus estudiantes?
- e) ¿Para usted, cuál es el propósito de la expresión escrita?

- f) ¿Teniendo en cuenta los seis estudiantes seleccionados para el estudio, narre desde su juicio las principales limitaciones frente a la producción textual por parte de sus estudiantes?
- g) ¿Qué estrategias y actividades didácticas y pedagógicas propone usted desde su experiencia para la promoción de la producción textual en los estudiantes?

4.3 Apropriación del E-portafolio

- h) ¿Qué opinión general tiene acerca de las TIC en la educación?
- i) ¿Cómo valora la apropiación de las TIC por parte de sus estudiantes?
- j) ¿Ha escuchado hablar del E-portafolio, que sabe de esta herramienta?

5. Observaciones:

Anexo 3: Instrumento No. 3 del Proyecto

Instrumento No. 3 del Proyecto:

MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL A TRAVÉS DEL E-PORTAFOLIO EN ESTUDIANTES DE CUARTO

GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DULCE NOMBRE DE JESÚS - SINCELEJO – SUCRE

Elaborado por estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás / Sincelejo - Sucre

Tipo de Instrumento: CUESTIONARIO A ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Objetivo del Instrumento: Reconocer las percepciones y motivaciones de los estudiantes frente a la expresión escrita en el marco de la asignatura de castellano.

Dirigido a: Estudiantes del grado 4°

Fecha de implementación:

Entrevistadoras: Alba Hernández Madarriaga

Marly Hernández Salgado

Eliana Moreno Álvarez

Mónica Moreno Gómez

Duración: 2 Horas

4. Preguntas:

1. ¿Describa cómo realiza la clase el docente de castellano?
2. ¿Qué logros busca alcanzar el docente de castellano en su clase?
3. ¿Qué actividades realiza el profesor en el área de castellano durante la clase?
4. ¿Qué actividades deja el profesor en el área de castellano como trabajo independiente o en clase?
5. ¿Qué actividades hacen en el aula donde te piden escribir?

6. ¿Cómo evalúa el docente tus trabajos o actividades de producción escrita?
7. ¿Has usado o usas alguna herramienta o programa informático para jugar, leer o escribir?
8. ¿Alguna vez has escuchado o usado el E-portafolio?

5. Observaciones:

Anexo 4: Análisis de prueba diagnóstica final estudiante 1

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 1	Propósito: 3	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	20	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 3	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 1	Propósito: 2	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 3	21	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 1	Propósito: 3	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 2	22	Medio
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 2	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	7	2	4	20	Inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	6	7	3	5	21	Inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	7	4	4	22	Medio

Análisis de prueba diagnóstica final estudiante 2

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 2	Propósito: 3	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	18	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 2	Calidad de los componentes: 1		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 2	Propósito: 3	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 3	26	Medio
	Tema: 3	Progresión de la información: 3	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 3	Falta de información: 3				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 2	Propósito: 3	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 2	24	Medio
	Tema: 3	Progresión de la información: 3	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 3				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	7	2	4	18	Inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	9	9	3	5	26	Medio

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	8	9	3	4	24	Medio

Análisis de prueba diagnóstica final estudiante 3

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 3	Propósito: 3	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	19	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 3	Propósito: 2	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	19	Inicial
	Tema: 3	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 3	Propósito: 2	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 2	20	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 2	Calidad de los componentes: 1		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	6	2	4	19	Inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	6	2	4	19	Inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	6	7	4	3	20	Inicial

Análisis de prueba diagnóstica final estudiante 4

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 4	Propósito: 3	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	19	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 4	Propósito: 2	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 22	22	Medio
	Tema: 3	Progresión de la información: 2	Cantidad: 2	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 4	Propósito: 2	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 2	22	Medio
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 2	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	6	2	4	19	Inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	7	4	4	22	Medio

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	7	4	4	22	Medio

Análisis de prueba diagnóstica final estudiante 5

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 5	Propósito: 2	Sentido global: 0	Calidad: 1	Componentes: 0	7	Pre-inicial
	Tema: 0	Progresión de la información: 1	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 1	Falta de información: 1				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 5	Propósito: 2	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	17	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 1	Falta de información: 2				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 5	Propósito: 2	Sentido global: 1	Calidad: 2	Componentes: 1	12	Pre-inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 2	Calidad de los componentes: 0		
	Registro o tono: 0	Falta de información: 0				

Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	3	2	2	0	7	Pre-inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	5	6	2	4	17	Inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	4	3	4	1	12	Pre-inicial

Análisis de prueba diagnóstica final estudiante 6

Noticia	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 6	Propósito: 3	Sentido global: 2	Calidad: 1	Componentes: 2	19	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Carta	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 6	Propósito: 2	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 2	20	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				
Afiche	Adecuación	Coherencia	conexión	estructura	Puntaje global	calificación
Estudiante 6	Propósito: 2	Sentido global: 3	Calidad: 2	Componentes: 2	20	Inicial
	Tema: 2	Progresión de la información: 2	Cantidad: 1	Calidad de los componentes: 2		
	Registro o tono: 2	Falta de información: 2				

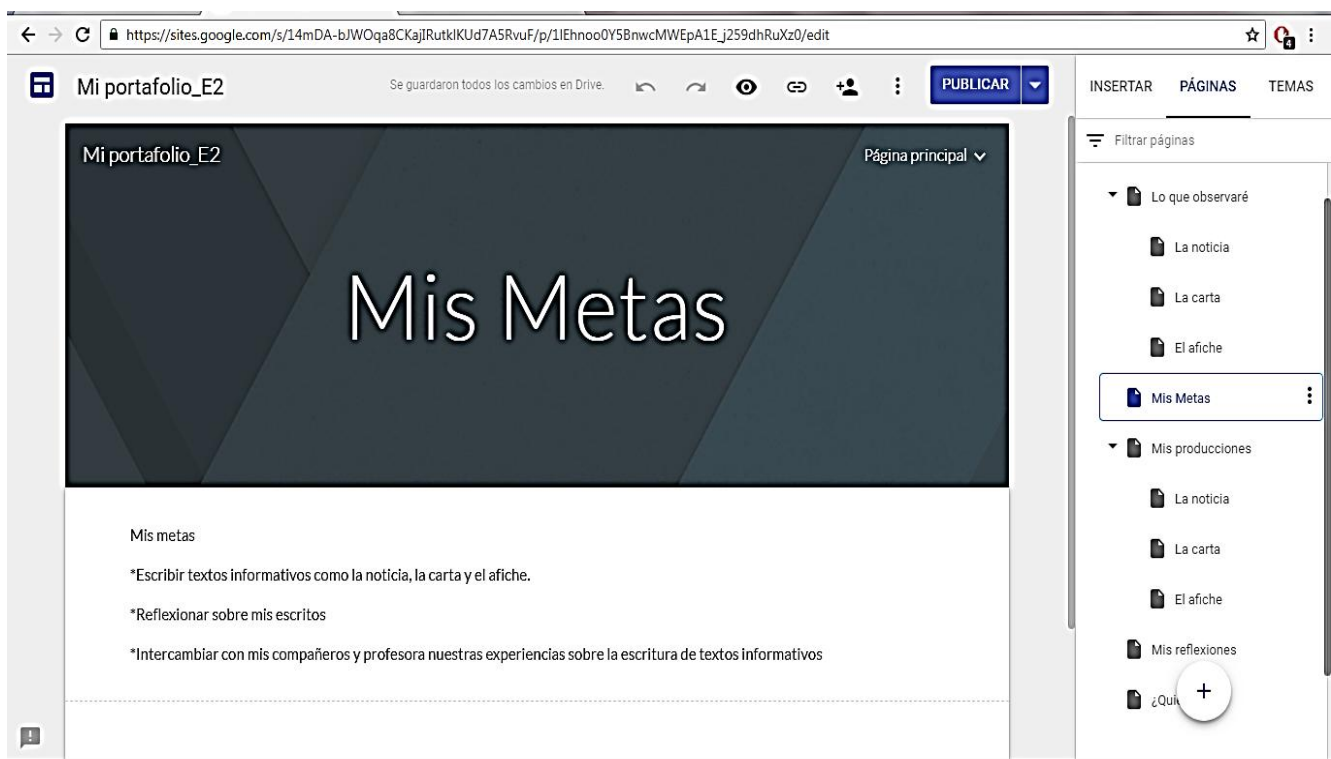
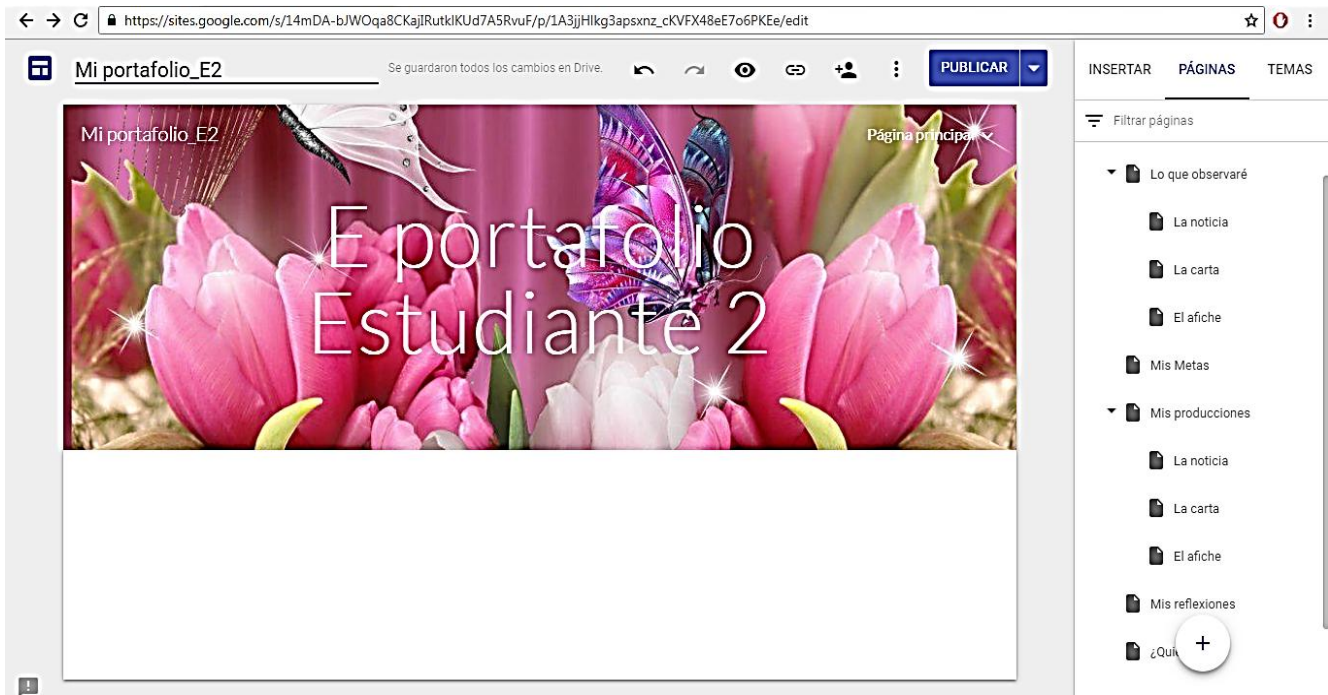
Ámbito Noticia	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	7	6	2	4	19	Inicial

Ámbito Carta	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	6	7	3	4	20	Inicial

Ámbito Afiche	Adecuación	Coherencia	Conexión	Estructura	Puntaje total	Calificación
Puntaje total	6	7	3	4	20	Inicial

Anexo 5: Actividades del E-Portafolio

Página Inicial Del E-Portafolio



SECUENCIA DE ESCRITURA DE NOTICIAS

Indicaciones para la escritura de noticias

ESCRIBAMOS NOTICIAS DEL CURSO.docx

Utiliza el organizador gráfico para planear una noticia.

1. Escribe un suceso importante que haya ocurrido recientemente en tu país.
2. Recuerda las partes principales de la noticia.

Habilidades constructivas
Utiliza el organizador gráfico para planear y ordenar los datos de la noticia.
Escoge uno de los sucesos importantes ocurrido en tu país y escríbelo como una noticia.
Escribe las respuestas en el organizador de la página siguiente.
Comparte y compara las noticias escritas con tus compañeros.

Diligenciamiento del organizador gráfico de la noticia

ESCRIBAMOS NOTICIAS DEL CURSO.docx

Título de la Noticia EL MUNDIAL RUSIA 2018	
¿De qué trata la Noticia? Que las personas <u>apollan</u> su equipo y quieren que ganen la copa mundial de Rusia.	¿Qué Sucedió? Que fueron a Rusia a participar en el mundial a dejar su bandera en alto.
¿Dónde Sucedió? En Rusia y jugaron en Moscú.	¿A <u>quien</u> sucedió? A <u>barrios</u> equipo.
¿Cuándo Sucedió? En julio 2018.	

any carolina ra... 8:19 25 jul. Resolver ...
está de más

any carolina ra... 8:18 25 jul. Resolver ...
Apoyan

any carolina ra... 8:19 25 jul. Resolver ...
Varios

Primer borrador o versión de la noticia

https://docs.google.com/document/d/1J6AH6TZ3gIp6KLcaodVH5NQhAh40vWsj3UNkIhr-0R4/edit

ESCRIBAMOS NOTICIAS DEL CURSO.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Última modificación el 27 de julio

50% Texto normal Comic San... 11 B I U A

ESCRIBE UNA NOTICIA. PRIMER BORRADOR

¿Cuál es el titular de la noticia?
EL MUNDIAL RUSIA 2018

¿Qué piensas informar?
Se en inauguraron los equipo para jugar y que las personas apoyen a su equipo y que participen en el mundial a dejar su bandera en alto para jugar en Moscú.

¿Dónde suceden los hechos?
en Rusia 2018

¿Cuándo suceden los hechos?
Durante el mes de julio 2018

¿Cómo cierra el texto?
cada participante de futbol tenía que ganar para ir a los cuartos de finales para llevarse la copa y para eso tienen que eliminar a todos los equipo de Rusia 2018 para que se vaya a enfrentar y ay vamos a ver quien gana la copa mundial de Rusia 2018.

¿Quién informa?
Ari carolina ramos solano

EVALUACIÓN DEL PRIMER BORRADOR.		SI	NO
1.	¿Se comprende el hecho que se informa?		x
2.	¿Tu viste en cuenta el titular, el cuerpo y el cierre de la noticia?	x	
3.	¿Informaste el lugar y fecha donde ocurrió el suceso?	x	
4.	¿El titular se ajusta al contenido de tu texto?	x	
5.	¿Tu noticia cumple con el propósito de los textos informativos?	x	
6.	¿Aparecen en orden los hechos de la noticia?		x
7.	¿Se comprende el hecho que se informa?	x	

any carolina ra... 8:23 25 jul. Resolver

le falta sentido a la frase

any carolina ra... 8:22 25 jul. Resolver

de más

any carolina ra... 8:25 25 jul. Resolver

Mayúscula

any carolina ra... 8:31 25 jul. Resolver

Inicia con Mayúscula

any carolina ra... Resolver

Segundo Borrador o versión de la noticia

https://docs.google.com/document/d/1J6AH6TZ3gIp6KLcaodVH5NQhAh40vWsj3UNkIhr-0R4/edit

ESCRIBAMOS NOTICIAS DEL CURSO.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Última modificación el 27 de julio

50% Texto normal Comic San... 11 B I U A

ESCRIBE UNA NOTICIA. SEGUNDO BORRADOR

EL MUNDIAL DE RUSIA 2018

Durante el mes de julio del 2018 los equipo se inauguraron para jugar en moscú, y para quedarse en, los cuartos de finales

Se realizó la inauguración de los equipo para jugar en moscú y que las personas apoyen a su equipo y que participen y dejen la bandera en alto en moscú, y que las personas se sientan orgullosos de su equipo por haber entregado, todo en la cancha.

En Rusia 2018 jugaron varios equipo y pisaron la cancha, se sintieron tan felices de dejar la bandera en alto y su escudo.

AUTOR ANY CAROLINA RAMOS SOLANO.

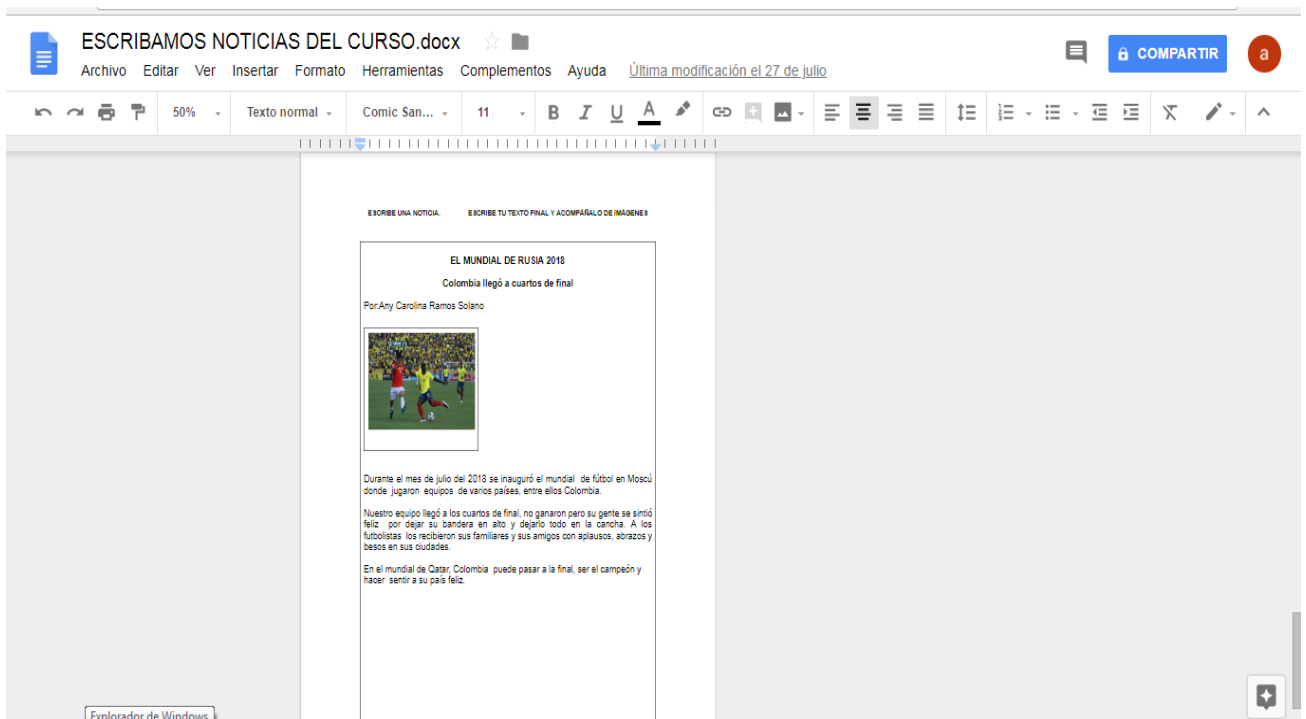
EVALUACIÓN DEL SEGUNDO BORRADOR.		SI	NO
1.	¿Usaste correctamente las mayúsculas?	X	
2.	¿Usaste correctamente los signos de interrogación y admiración?	X	
3.	¿Empleaste palabras de enlace para conectar ideas de tu texto?	X	
4.	¿Tu viste en cuenta las características de los párrafos?	X	
5.	¿Están bien escritas las palabras?	X	

any carolina ra... 8:27 25 jul. Resolver

ahí

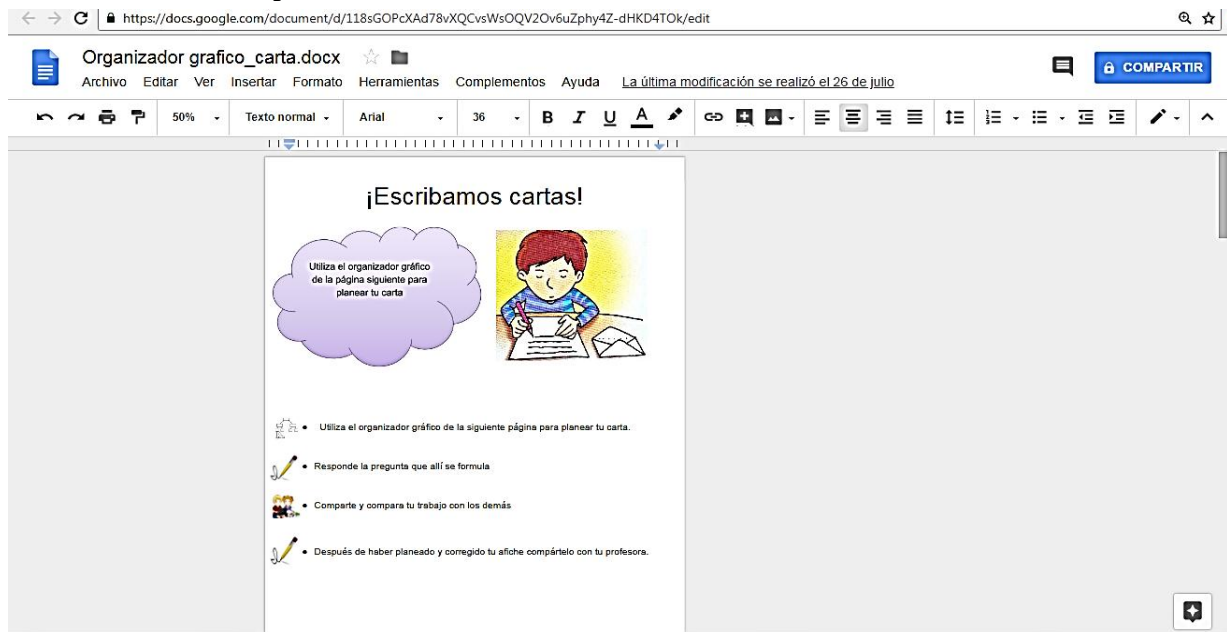
any carolina ra... 8:27 25 jul. Resolver

gana



SECUENCIA DE ESCRITURA DE CARTAS

Indicaciones para la escritura de cartas



Diligenciamiento del organizador gráfico

Organizador grafico_carta.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda La última modificación se realizó el 26 de julio

50% Texto normal Arial 36 B I U A

Organizador gráfico



¿A quien le vas a escribir?

A mi abuela

¿Para que le vas a escribir?

para decirle que que mis vacaciones

¿Qué le vas a decir? más un listado de lo que le quieres en tu carta?

que fui a los campos a bañarme, también fui al parque verme el partido de Colombia, y fui a la casa de mi tío

Primer borrador o versión de la carta

Organizador grafico_carta.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda La última modificación se realizó el 26 de julio

50% Texto normal Arial 36 B I U A

PRIMER BORRADOR.

SINCELO 17 DE JULIO 2018

Querida Abuela

te cuento que la familia fuimos al centro recreacional los campos y nos bañamos y también a los dos días me el partido de Colombia y nos fuimos al Guacary a ver el partido y ganamos mucho y le reño me llamó y fui a la casa de ella y le pare muy rico espero que estes muy pero muy bien cuidate te quiero muchísimo te escribo mucho

te mando un beso

DE: maria juliana martinez.

EVALUACIÓN DEL PRIMER BORRADOR.

	SI	NO
1. ¿Mi texto tiene todas las partes de la carta?	x	
2. ¿El mensaje de mi texto es claro?	x	
3. ¿Mi carta cumple con el propósito de los textos informativos?	x	
4. ¿Incluí detalles suficientes sobre los eventos que escribí?		x

maria juliana m... 09:50 25 jul. Resolver

Solo inicial mayuscula

maria juliana m... 09:50 25 jul. Resolver

Solo inicial mayuscula

maria juliana m... 09:52 25 jul. Resolver

Iniciar con mayuscula

maria juliana m... 09:52 25 jul. Resolver

Organizar mejor las ideas. Usar conectores. Utilizar mayusculas en nombres propios. corregir ortografia en palabras resaltadas con rojo. Incluir mas detalles

Segundo borrador o versión de la carta

https://docs.google.com/document/d/118sGOPcXAd78vXQCvsWsOQV2Ov6uZphy4Z-dHKD4TOk/edit

Organizador grafico_carta.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda La última modificación se realizó el 26 de julio

50% Texto normal Arial 36 B I U A

ESCRIBAMOS UNA CARTA. SEGUNDO BORRADOR.

Sábado 23 DE JULIO 2018

QUERIDA ABUELA

Te cuento que le pasó muy bien, fui a los campos que Jorge María tenía partido. Después a las diez días fuimos en el partido de selección Colombia en el guacari y comimos mucho helado muy bien. Después fui a la casa de la señora con unos amigos por un proyecto y comimos mucho vimos las mascotas de la señora jugamos con santy.

Te mando un gran beso.

Maria Juliana Martínez.

EVALUACIÓN DEL PRIMER BORRADOR.

	SI	NO
1. ¿Escribí las palabras con buena ortografía?	x	
2. ¿Empleé correctamente los signos de puntuación?	x	
3. ¿Están bien escritas las palabras?	x	
4. ¿Me gustó como quedó?	x	

Uso de la tilde

Uso de la coma

minúscula

Agregar mas detalles

Versión final de la carta

https://docs.google.com/document/d/118sGOPcXAd78vXQCvsWsOQV2Ov6uZphy4Z-dHKD4TOk/edit

Organizador grafico_carta.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda La última modificación se realizó el 26 de julio

50% Texto normal Arial 36 B I U A

ESCRIBE UNA CARTA. ESCRIBE TU TEXTO FINAL.

Sábado 26 de julio

QUERIDA ABUELA

Te cuento que la pase muy bien, fui a los campos que Jorge María tenía partido. Después nos fuimos a los campos de un tóbol en los dos días fuimos al partido de la selección Colombia en el guacari comimos helado y pase muy bien. Después fui a la casa de la señora con unos amigos por un proyecto y comimos mucho vimos las mascotas de la señora que eran unas liras que se llaman Sofia, Rebecca.

Te mando un beso.

Maria Juliana Martínez Julio.

SECUENCIA DE ESCRITURA DE AFICHES

Indicaciones para la escritura de afiches

afiche_Kevin.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Última modificación el 27 de julio

50% Texto normal Arial 26 B I U A

¡Creando afiches!

Utiliza el organizador gráfico de la página siguiente para planear un afiche.

Escoge uno de los siguientes temas para tu afiche

- Día del árbol
- Concurso de mascotas
- Concurso de la mejor planta
- Invitación a juegos deportivos
- Promocionar bebidas refrescantes.



Utiliza el organizador gráfico de la siguiente página para planear tu afiche

Responde en cada oficina de la columna la pregunta que allí se formula

Comparte y compara tu trabajo con los demás

Después de haber planeado y corregido tu afiche compártelo con tu profesora.

Organiza los datos teniendo en cuenta los elementos del afiche

- Eslogan: Debe ser una frase ingeniosa sobre el evento.
- Datos: Debe ofrecer información precisa para asistir al evento.
- Imágenes: Debe relacionarse con el evento y ser llamativa

Diligenciamiento del organizador gráfico

afiche_Kevin.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Última modificación el 27 de julio

50% Texto normal Arial 26 B I U A

Organizador gráfico

Tema del afiche

1. Título del afiche	2. ¿A Qué invita el afiche?
vean el patito de 4 vs 5	a ve el patito
3. Dibujo del afiche	4. ¿Quién invita? ¿Cuándo y dónde?
	A la comunidad y alumnos, en el colegio, el martes

Primer borrador o versión del afiche

afiche_Kevin.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Todos los cambios se han guardado en Drive

50% Texto normal Arial 14

Crea un Afiche. Primer Borrador

Vea el partido 4 Vs 5
Vengan van a ver goles atajadas
Falta vada depotiva y discusione
Y va a yes los mejor de la sede de los laureles
Y va a ys a todo lo sakones




Revisa tu primer borrador	SI	NO
1. ¿El afiche proporciona información clara sobre el evento que promociona?		x
2. ¿Tuviste en cuenta el eslogan y las imágenes?		x
3. ¿Informaste el lugar y la fecha donde se llevará a cabo el evento?		x
4. ¿Las imágenes de tu afiche son llamativas	x	
5. ¿Tu afiche cumple con el propósito de los textos informativos?	x	
6. ¿Es claro el propósito del afiche?	x	
7. ¿Informaste a quien se invita y a qué se invita?	x	
8. ¿Es atractivo mi afiche?	x	

Segundo borrador o versión del afiche

afiche_Kevin.docx

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Todos los cambios se han guardado en Drive

50% Texto normal Arial 14

Segundo Borrador

LOS PARTIDOS DEL COLEGIO DULCE NOMBRE DE JESUS



(partido 4º vs 5º, no te lo pierdas va a estar emocionante) 16:00 PM TODA LA PARQUELA
LUGAR: Cancha barrio los Laureles.
HORA: 4:30 AM
FECHA: 22/ julio / 2018.

se invita a todas la personas del barrio los Laurele y a mi mamá a mi hermano a mis abuelitos.



Revisa tu segundo borrador	SI	NO
1. ¿Usaste correctamente las mayúsculas?	x	
2. ¿Usaste correctamente los signos de interrogación y admiración?	x	
3. ¿El eslogan que utilizaste logra llamar la atención de las personas?	x	

Segundo borrador o versión del afiche

← → ↻ <https://docs.google.com/document/d/1QKFxylGjH6O625CJ1026UFN37J8IEwW3-Bu1aZ-h4D0/edit#> 🔍 ☆ ⓘ

afiche_Kevin.docx ☆

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Todos los cambios se han guardado en Drive **COMPARTIR**

50% Texto normal Arial 14 **B** *I* U A

Segundo Borrador

LOS PARTIDOS DEL COLEGIO DULCE NOMBRE DE JESÚS

 (partido 4º vs 5º, no te lo pierdas va a estar emocionante!)
VENGA CON TODA LA FAMILIA
LUGAR: Cancha barrio los Laureles
HORA: 4:30 AM
FECHA: 22/ julio / 2018.

se invita a todas la personas del barrio los Laurele y a mi mamá a mi hermano a mis abuelitos.



Revisa tu segundo borrador	SI	NO
1. ¿Usaste correctamente las mayúsculas?	x	
2. ¿Usaste correctamente los signos de interrogación y admiración?	x	
3. ¿El eslogan que utilizaste logra llamar la atención de las personas?	x	
4. ¿Tuviste en cuenta el acento para marcarlos bien las tildes a las palabras?	x	

Versión final del afiche

afiche_Kevin.docx ☆

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Complementos Ayuda Todos los cambios se han guardado en Drive **COMPARTIR**

50% Texto normal Arial 14 **B** *I* U A

Versión final de tu afiche

GRAN PARTIDO DEL COLEGIO DULCE NOMBRE DE JESÚS

(partido 4º vs 5º)
LUGAR: Cancha barrio los Laureles
HORA: 4:30 AM
FECHA: 22/ julio / 2018.



Se invita a todas las personas de la comunidad



No te lo pierdas va a estar emocionante!
VENGA CON TODA LA FAMILIA