

La Educación De Los Sentidos Como Herramienta Del Desarrollo Integral De La Juventud

James Elie, S.M

Docentes asesores

Jorge Andrés Sosa Chinome

Sabas Bustamante Fuentes

Universidad Santo Tomás

División De Universidad Abierta Y A Distancia – DUAD

Facultad De Educación

Maestría En Educación

Bogotá D.C., 2023

La Educación De Los Sentidos Como Herramienta Del Desarrollo Integral De La Juventud

James Elie, S.M

Trabajo de grado para optar por el Título de Magíster en Educación

Docentes asesores

Jorge Andrés Sosa Chinome

Sabas Bustamante Fuentes

Universidad Santo Tomás

División De Universidad Abierta Y A Distancia – DUAD

Facultad De Educación

Maestría En Educación

Bogotá D.C., 2023

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es fruto de especial dedicación de tiempo y esfuerzo; momentos de inseguridad y de alegría, en los que siempre conté con la ayuda de Dios, de la Virgen María y de muchas personas buenas, a quienes debo más de lo que puedo expresar en estas líneas. Les doy a todos, desde aquí, mis más sinceros agradecimientos.

A mi comunidad religiosa, Compañía de María - Marianistas, que con paciencia e impulso me ha animado siempre a perseverar en mi vida intelectual.

A mis padres, el señor Will y la señora Asseline, por sus primeras lecciones de vida, en las que me hicieron entender la importancia del estudio en todos los aspectos de la vida humana.

A mis hermanos Michelin, Nancy y Eliane, que con sus esfuerzos me impulsan en el camino religioso e intelectual que escogí.

A todos mis estudiantes, colegas de trabajo, amigos, familiares, feligreses y para quienes sigo trabajando en mi vida intelectual, con el propósito de aportar algo nuevo al conocimiento o aclarar unos conceptos que necesitamos en la vida diaria.

A la profesora Jasbleidy Barrios por abrirme las puertas de su casa en tardes intempestivas para repasar la tesis y para escucharme leer hojas y hojas.

A mis profesores Jorge Andrés Sosa Chinome y Sabas Bustamante Fuentes, quienes me han acompañado en todos los momentos de mi carrera: oposiciones, acuerdos, aportes, ideas nuevas y en esta tesis, que con tanto cariño y paciencia me han ayudado a preparar. Gracias por enseñarme a escribir y a tener confianza en mí mismo.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1 APROXIMACIÓN AL PROBLEMA DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS EN LA ESCUELA PÚBLICA COLOMBIANA	8
1.1 Antecedentes	8
1.2 Planteamiento del problema	12
1.3 Justificación	13
1.4 Pregunta de investigación.....	14
1.5 Objetivo de la investigación.....	15
1.5.1 Objetivo general	15
1.5.2 Objetivos específicos.....	15
CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL, REFERENTES O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS.....	16
2.1 Antecedente de la investigación.....	16
2.2 Marco de referencia.....	19
2.2.1 Marco Geográfico.....	21
2.2.2 Marco Institucional.....	22
2.2.3 Principios institucionales.....	22
2.2.4 Misión.....	23
2.2.5 Visión.....	24
2.2.6 Dimensión humana	24
2.3 Marco Categorical.....	25
2.4 Marco Conceptual	26
CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA Y LA DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	35
3.1 Impacto esperado.....	36
3.2 Diseño metodológico.....	36

3.3	Población objeto de estudio.....	37
3.4	Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	38
CAPÍTULO 4 PLAN DE ACCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN		41
4.1	Encuesta aplicada a los docentes de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta....	42
4.2	Análisis de la encuesta aplicada a las madres de familia del grado 8A de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.	57
4.3	Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes del grado 8A de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.	69
4.4	Propuesta Didáctica.....	83
4.5	Resultados de Investigación	88
4.6	Conclusiones	102
4.7	Recomendaciones	106
4.8	Reflexión	107
REFERENCIAS.....		109
ANEXOS		117

INTRODUCCIÓN

Toda idea acerca de la educación pende de una idea de hombre, de una concepción antropológica que se constituye en su centro de gravedad original y originario. Esta precisión la tenemos desde Dilthey: toda pedagogía, toda educación parten de una imagen del hombre y de lo que éste puede y debe ser. Por eso, tenemos presente que la educación es un tema siempre vigente que interpela e invita a un constante repensar. Nada de esto nos debe asombrar, de algún modo todos observamos que en ella el ser humano se juega algo vital, ni más ni menos que su propia realización como persona. Los nuevos paradigmas nos empujan a buscar y a reflexionar acerca de nuestro quehacer pedagógico. Todo lo anterior alcanza especial preocupación respecto a la educación de los sentidos en la escuela pública colombiana, hoy puesta en discusión en varios escenarios sobre diferentes conceptos y la deducción nos llega a nuestro tema.

Por otra parte, no se dice nada nuevo cuando se afirma insistentemente que la educación debe tener en cuenta el ser humano pluridimensional, que la persona humana debe ser educada de manera integral. Sin embargo, esto que reconocemos todos, se desatiende en la praxis pedagógica, cierto es también que desde hace muchos años se realizan enormes esfuerzos por derribar prácticas educativas que sólo apuntan a desarrollar competencias cognitivas. Ante este panorama cabe preguntarse: ¿Por qué es tan complejo y difícil realizar cambios en nuestra práctica pedagógica? ¿Por qué es tan difícil realizar cambios que permitan desarrollar de manera integral al ser humano? Las respuestas son múltiples, unas apuntan al paradigma cultural occidental contemporáneo, dominado por una visión neoliberal que impulsa a desarrollar un sujeto eficiente y productivo. Pero tal vez la respuesta es más profunda y se ancla en nuestra propia comprensión de la realidad, donde ciertamente se incluye la propia realidad humana. Es

por lo anterior que la propuesta de la educación de los sentidos cobra real importancia para nuestro quehacer educativo, porque trae de la mano otra comprensión del ser humano y por ende de la educación misma.

Por tal motivo, se propone la implementación del modelo pedagógico de la educación de los sentidos donde se vincula la intelección con el sentir humano para crear o reconstruir la interpretación de la realidad social colombiana, mediante un aprendizaje de las experiencias reales a través de los sentidos como un todo que coloca al educando en un contexto de sujeto que construye un camino de desarrollo vinculado con su ser social, racional y sentimental activo generando la trascendencia necesaria para alcanzar el bienestar social sostenible.

La estructura de los diferentes capítulos será organizada de la siguiente manera; El capítulo I consta del Planteamiento de problema, los Objetivos y La Justificación. El capítulo II consta de Antecedentes y los Marcos de referencias como son: Antecedentes de la Investigación, Marco Institucional, Marco Categorical y Marco Conceptual. Dentro del capítulo III se tiene el Diseño Metodológico (Tipo de investigación, Diseño de la investigación, Definición de variables e indicadores, Población y Muestra, Enfoque del trabajo, Método de trabajo, Técnicas de análisis de datos, Instrumentos de recolección de datos,) y las limitaciones del trabajo. En el capítulo IV se encuentra el Análisis e Interpretación de resultados, las Conclusiones, las Recomendaciones, y para terminar las Referencias y los Anexos.

CAPÍTULO 1 APROXIMACIÓN AL PROBLEMA DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS EN LA ESCUELA PÚBLICA COLOMBIANA

En este capítulo se abordarán las principales generalidades que se evidenciaron en algunos de los estudiantes de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta en la ciudad de Girardot – Cundinamarca como lo son el contexto y sus habilidades propias del ser durante la observación inicial, y de igual manera los planteamientos de las posibles problemáticas de investigación que se pueden abordar desde allí y que sustentan el trabajo que se va a desarrollar a lo largo de este informe.

1.1 Antecedentes

El Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2012), realizó un diagnóstico sobre cómo la convivencia escolar afecta los Colegios en Colombia, en estudiantes de grado 5° a 11°. Dando como resultado que el comportamiento que más afecta el ambiente escolar es la indisciplina y en especial en los grados de 6° a 9° con un 86.6%, los grados 10° y 11° un 82.1% y con un porcentaje menor de 84.5%, en los estudiantes del grado 5°. Posteriormente siguen las agresiones verbales con un porcentaje de 56.7% en los estudiantes de 6° a 9° y las agresiones físicas que se presentan con mayor frecuencia en el nivel de 5° con un 42.7%.

En este mismo sentido se encontró un estudio realizado por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES (2017). El estudio precisa que los factores asociados tales como el contexto personal del estudiante, su nivel socioeconómico y las características escolares

están directamente relacionadas con el aprendizaje. Afirmando que el clima de aula puede ser considerado como uno de los factores más importantes relacionados con el rendimiento académico. También se reitera que en los resultados de PISA 2009, los estudiantes informaron que en su clase se presentaban problemas de agresividad y estos afectan produciendo resultados menos favorables y un impacto negativo en su motivación.

Esto indica que la educación de los sentidos es un factor fundamental que influye de forma positiva o negativa dentro del aula y cómo esta incide en la calidad educativa, ya que en previas investigaciones como Convivencia Democrática Inclusión y Cultura de Paz; y Educación, Juventud y Desarrollo; Acciones de la Unesco en América Latina y el Caribe entre otras, realizadas por la UNESCO se afirma que la Educación es un derecho humano fundamental, y en especial de la iniciativa “Educación para Todos”. Esto significa que la convivencia escolar es entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas (López V., 2014). En concordancia con lo anterior López -Verónica (2014) cita a Blanco (2005) y afirman que la existencia de un buen clima afectivo y emocional en la escuela y en el aula es una condición fundamental para que los alumnos aprendan y participen plenamente en la clase.

Por consiguiente, podemos señalar que la escuela debe brindarles a los niños y jóvenes espacios de construcción de saberes, académicos y socioemocionales, que les permitan participar, vivir de manera pacífica y garantizar elementos que los lleven a ser mejores ciudadanos, razón por la cual en Colombia se han venido desarrollando estándares, para la formación de ciudadanía a través de la modalidad de competencias ciudadanas. En este sentido

La Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación 115 de 1994 y los diversos convenios internacionales como la Declaración Universal de Derechos Humanos (2006), suscritos por Colombia, reconocen su importancia como objetivo fundamental de la educación.

Una de las estrategias pedagógicas, que se han venido implementando para analizar y prevenir de forma constructiva el manejo del conflicto y la prevención de la agresión son las Aulas de Paz, la iniciativa está orientada hacia el desarrollo de competencias ciudadanas, es decir, hacia aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de manera constructiva en la sociedad, Ramos, Nieto y Chaux (2007). Este programa Aulas de Paz ha sido evaluado por la Universidad de los Andes y ha demostrado que su implementación disminuye los niveles de agresión y mejora las habilidades de los estudiantes de 2° a 5° de primaria, trabaja por medio de un currículo de aula, talleres de padres, profesores y sesiones extraescolares con estudiantes que presentan mayor riesgo, es considerado como un programa preventivo.

Las competencias ciudadanas como ya se mencionó anteriormente, buscan preparar a los estudiantes, para enfrentar de manera asertiva situaciones complejas que se les presentan en su vida cotidiana. En el preescolar los niños se ven enfrentados a diversas situaciones nuevas alejadas de su contexto familiar, esto lo lleva a experimentar cambios socio emocionales y cognitivos cada vez más complejos, ya que en esta etapa inicial ellos desarrollan habilidades emocionales, sociales y de lenguaje, que le permiten construir procesos de socialización con niños de su misma edad y tener conciencia de sí mismo, autocontrol, tolerancia a la frustración, aceptación de reglas y normas que pueden crear presión en algunos niños, desencadenando rabia y frustración que los llevan a desarrollar conductas agresivas. Con relación a este tema se

encontró una investigación llamada Agresión en niños y niñas preescolares, un estudio en Chile por Ortega, Monks y Cerda (2013), donde se recomienda generar mecanismos de alerta e intervención para que el aprendizaje de los niños ocurra dentro de un ambiente que favorezca la interacción significativa y el fortalecimiento de su dimensión social, generando sentimientos de aceptación, seguridad y plenitud, junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y a sus características personales.

Retomando con el tema se encontró un estudio de (Cabrera, 2014) titulado Las necesidades de la educación emocional desde los primeros años. La autora define conceptos como la emoción y la inteligencia emocional como objetivos centrales del estudio, además propone una serie de pautas a seguir con el fin de lograr un desarrollo integral de los estudiantes a partir del apoyo del contexto familiar y del cuidador o maestro, ya que los considera bases fundamentales para la formación del desarrollo emocional.

Para concluir Cruz (2009) afirma que “la inteligencia emocional, es igual de importante al coeficiente intelectual y es en la primera infancia donde hay que empezar a desarrollarla, ya que esta contiene todas aquellas capacidades, que le permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos”. En este sentido la educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida. Desarrollar estas habilidades a temprana edad permitirán que el niño desarrolle su personalidad y enriquezca su desarrollo cognitivo y afectivo. Por tanto, el adulto, debe modelar al niño a ser emocionalmente más inteligente, dotándolo de estrategias y habilidades emocionales básicas que le protejan de los factores de riesgo (Márquez, 2002) tomado de Cruz (2009).

1.2 Planteamiento del problema

Esta investigación se planteó para desarrollarse en el Instituto Educativo Policarpa Salavarrieta, en el Municipio de Girardot. Se da inicio a este planteamiento en el segundo semestre del año 2021, comenzando en el mes de agosto y beneficiando a los estudiantes del grado octavo A, quienes serán la muestra poblacional directa de esta investigación en donde dieciocho son las jóvenes y veintidós son los jóvenes, que se encuentran entre los 13 y 14 años de edad. Se originó gracias a las diferentes situaciones que se vivencian a diario dentro y fuera del aula de clase con los jóvenes en este colegio, se evidencia que estos jóvenes no tenían la suficiente capacidad de quehacer esperada a esta edad. Y, después de estudiar cada caso y conocer las experiencias de sus padres, de indagar un poco más acerca de su historia y su realidad, se determinó que faltó algo en su proceso formativo, “la educación de los sentidos”.

Los jóvenes tienen dificultades en varias áreas del desarrollo como son: Social (no saben convivir con otros jóvenes, algunos son tímidos, otros agresivos, no comparten, no trabaja bajo presión), Cognitiva (la gran mayoría no tienen una base de los diferentes aprendizajes adquiridos a esta edad, no conocen expresiones, se les dificulta seguir instrucciones), Lingüística (la mayor parte de la población no sabe expresarse de manera coherente tanto verbal como escrita) y de Comportamiento (no siguen instrucciones, quieren refutar las decisiones y contradecir las normas establecidas). Específicamente la principal problemática hace referencia a que los estudiantes reiterativamente obtienen desempeños bajos en las áreas académicas y no se relacionan de manera apropiada con quienes los rodean (considerando la comunidad educativa, la familia y sus círculos sociales externos), tanto así que algunos de ellos tienden a ser agresivos debido al escaso manejo de la flexibilidad cognitiva, la comunicación asertiva, la inteligencia de afrontamiento y

respuesta ante situaciones de confrontación. Esto podría tener como consecuencia problemas a corto y largo plazo, debido a que estos comportamientos no les permitirán socializar, compartir, comunicarse y aprender a medida que avanzan los procesos de enseñanza con el grupo y el desarrollo formativo de la adolescencia.

1.3 Justificación

En la presente investigación sobre la teoría de la educación de los sentidos en la escuela pública colombiana como mi proyecto de grado quiere ser una contribución al estudio de la educación en las escuelas del país. Donde puedo aprovechar en un principio para hacer un estudio y mejorar el proceso formativo de la enseñanza sobre todo acerca de la educación de los sentidos en la educación.

Así, esta investigación será provechosa para el sistema educativo, para diagnosticar las falencias y fortalezas del sistema. Además, diseña e implementa porque el ser humano está siempre en progresión y el sistema debe estar adaptado a las necesidades de la sociedad, para llegar a un ser humano completamente integral en su formación.

¿Por qué escogimos trabajar este tema la educación de los sentidos como herramienta del desarrollo de la juventud?

Surge de la preocupación de los docentes, al observar las problemáticas convivenciales que se presentaban con los estudiantes dentro y fuera del aula, intolerancia, agresiones físicas y verbales, falta de comunicación, se evidenciaba falta de normas básicas de comportamiento, desmotivación y desinterés escolar. Por otra parte, cabe destacar que el contexto familiar influye

ya que cada día vemos más jóvenes solos por la ausencia de sus padres, estos no ejercen autoridad, disciplina, normas ni valores. Existe poco control frente a las nuevas tecnologías además que los jóvenes permanecen mucho tiempo con personas diferentes a su núcleo familiar. Esto dio lugar para pensar cómo desarrollar e implementar una estrategia que le brindara las herramientas para lograr convivir de forma armónica consigo mismo y con los demás. En este sentido la educación de los sentidos es una forma de prevención básica tiende a articularse con la educación en general para maximizar las tendencias constructivas y minimizar las destructivas, además al adquirir competencias emocionales favorece las relaciones sociales e interpersonales, facilita la resolución positiva de conflictos, favorece la salud física y mental, y además contribuye a mejorar el rendimiento académico (Bisquerra-Alzina, 2003). De acuerdo con lo anterior esta investigación reconoce el potencial que presentan los jóvenes en edad de adolescencia y está encaminada a la construcción de capacidades de los sentidos que les permita reconocer sus emociones básicas, reconocerlas en los demás y a su vez ser capaz de regularlas de forma asertiva en cualquier contexto, estas herramientas le permitirán vivir en comunidad y mantener buenas relaciones convivenciales con las personas que lo rodean.

1.4 Pregunta de investigación

¿Qué influencia tiene la educación de los sentidos en el desarrollo integral de los jóvenes para transformar la enseñanza de la escuela pública colombiana en la ciudad de Girardot respecto al rendimiento educativo y el comportamiento convivencial?

1.5 Objetivo de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Analizar la influencia de la teoría de la educación de los sentidos en el proceso formativo integral de los jóvenes.

1.5.2 Objetivos específicos

- Indagar las condiciones sociales y familiares de los jóvenes para precisar causas y patrones recurrentes en el dinamismo de las vivencias diarias.
- Diseñar e implementar un plan de acción desde las pedagogías del aula, que permita desarrollar y fortalecer aptitudes de la educación de los sentidos en los jóvenes del grado octavo.
- Evaluar la propuesta y posibilitar la reflexión pedagógica alrededor de la formación de la educación de los sentidos para poder vivir integralmente sobre la influencia del propio accionar en el desarrollo de la sociedad.

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL, REFERENTES O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS

Para el trabajo investigativo se hace necesario delimitar la normativa y las teorías que hacen referencia al proceso que se está desarrollando, por ello, en este capítulo se tendrá lugar a la ampliación de las referencias y principios institucionales del centro educativo en el que se aplica la propuesta, así como se realiza un acercamiento a los conceptos centrales en que se basa la educación de los sentidos y los fundamentos legales, sociológicos, psicológicos y demás que enmarcan el rumbo de la investigación y su puesta en práctica.

2.1 Antecedente de la investigación

Se llevó a cabo un rastreo bibliográfico, en busca de investigaciones que giran en torno al desarrollo de la educación de los sentidos, convivencia y competencias ciudadanas y que permitieran señalar la importancia de la educación de los sentidos, la empatía y la regulación emocional, desde diferentes perspectivas y aproximaciones, su otra finalidad es permitirle al docente investigador mejorar su práctica pedagógica, brindando herramientas que le permitan desarrollar y fortalecer en los niños de preescolar su desarrollo emocional.

En primer lugar, encontramos a De Souza Barcelar (2008), Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula. Su estudio aborda dos ejes, las competencias emocionales y los conflictos en las escuelas. Esta reconoce la importancia que juegan las

competencias emocionales, en la integración social de los estudiantes y analiza los conflictos interpersonales que se presentan en el aula. En ella se concluye que una persona que desarrolla adecuadamente sus emociones logra resolver de manera positiva los conflictos, transformándolos en oportunidades para afrontar adecuadamente desde estrategias conciliadoras, dialógicas y de reconciliación.

En este mismo orden de idea encontramos a Sandoval Castro, Natalia Tovar Valenzuela, Ángela (2018) acerca del tema: Fortaleciendo habilidades cognitivas y sociales a través de la estimulación sensorial, en niños con necesidades educativas especiales de dar centro de apoyo de Ibagué. Una investigación que abre caminos hacia el conocimiento, la historia, la construcción de saberes, el empoderamiento del auto concepto como maestras, pero sobre todo la puesta en práctica de un sin número de acciones que han contribuido a la autoformación académica y a la praxis docente, esto conlleva a la puesta en marcha del proyecto Fortaleciendo Habilidades Cognitivas y sociales a través de la estimulación sensorial en niños con ‘necesidades educativas especiales’ de “Dar” Centro de apoyo de ‘Ibagué’. Estos avances se logran obtener mediante el desarrollo de diversas actividades lúdico-pedagógicas a través del Proyecto Pedagógico de Aula CONSENTIDOS en pro de fortalecer habilidades sociales y cognitivas en los niños con “necesidades educativas especiales de “DAR” centro de apoyo de Ibagué”, Institución donde atienden a niños con diferentes tipos de discapacidad, los cuales gozan de espacios integrales pedagógicos, lúdicos, terapéuticos, talleres culinarios, talleres deportivos y recreativos.

Por otra parte, encontramos a Riquelme, E y Munita, F. (2011), La investigación pretende reconocer las emociones a través de la literatura como estrategia, permitiendo al niño

comprender las particularidades y su relación con el contexto. Pretende demostrar que la educación socio afectiva y la académica deben trabajar de forma conjunta en los diferentes aspectos de formación del estudiante e invita a pensarlos de forma integral.

Siguiendo consulta acerca del tema encontramos “Laboratorio el despertar de los sentidos” de Aguía Agudelo, Andrea López Navarro, Ana María (2015). Una preocupación principalmente que radica en el cuerpo visto desde la construcción social por la que atraviesa, para configurarse como ser, desde la influencia que ejerce el mundo escolar, dado que pasamos gran parte de nuestras vidas en el colegio y es ahí donde en principio se construye la condición corporal. El laboratorio El Despertar de los Sentidos se consolidó en el colegio Emmanuel School convirtiéndose en la manera de conocer a los niños desde las experiencias y relatos de vida escolar que me llevan a la comprensión de su condición corporal.

Otro artículo encontrado es el de Vargas & Vargas (2009). Ellas diseñaron una investigación basada en una serie de estrategias pedagógicas que permitieron reconocer la importancia de la comunicación como medio para lograr una mejor interacción entre los niños, que permite el reconocimiento del otro, la aceptación de diferencias, el respeto y por otra parte invita al docente a reflexionar de manera permanente su práctica educativa. Por último se encontró una tesis que promueve competencias ciudadanas de tipo emocional y desarrolla estrategias pedagógicas, que le brinden al niño la posibilidad de desarrollar acuerdos y acciones correctivas que promueven el trabajo en equipo y la participación, Ávila Castillo & Rueda Peña (2015) llegaron a la conclusión que si es posible mejorar significativamente la convivencia en el aula, que esta se logra disminuyendo las agresiones

físicas y verbales mediante acciones correctivas que lo lleven a la reflexión y a la reparación.

2.2 Marco de referencia

Formar jóvenes integral que practica la educación de los sentidos para una formación integral, es el desafío de una educación de calidad, esta se construye a través de la práctica, el gran reto que se tiene es construir de forma colectiva acuerdos y normas que favorezcan la convivencia; en Colombia a través de la Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación 115 de 1994 y diversos convenios internacionales, se ha comprometido a desarrollar prácticas democráticas que garanticen el aprendizaje de los principios de la participación ciudadana. En este sentido la escuela debe construir las condiciones necesarias que se evidencian en la práctica y el ejercicio de ciudadanía, razón por la cual según Ruiz y Chaux (2005, p. 11) cita a Amy Gutmann (2001, pp. 17, 29). “Una sociedad democrática o que aspire a serlo, es responsable de educar a todos los niños para la ciudadanía [...] En una democracia, cuando los ciudadanos gobiernan, determinan, entre otros asuntos, cómo se educarán los ciudadanos futuros. La educación democrática es un ideal a la vez político y educativo”. Esto significa que la escuela, es el lugar privilegiado para la formación ciudadana, ya que en ella de forma diaria se interactúa, se construyen de forma colectiva normas, se resuelven problemas, se aprende, se practica y se desarrollan competencias ciudadanas.

Para Chaux, Lleras y Velásquez (2004) las competencias emocionales son “las capacidades necesarias para identificar y responder constructivamente ante las emociones

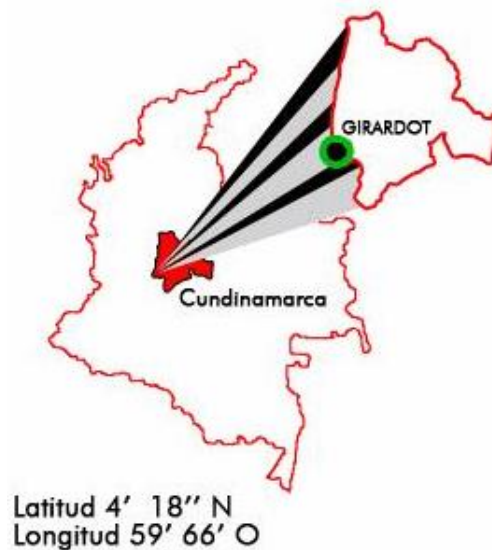
propias y las de los demás y responder a ellas de forma constructiva”. En los últimos años, las competencias emocionales han recobrado un rol fundamental en las propuestas educativas alrededor del mundo, en gran parte porque muchas investigaciones han demostrado que la formación cognitiva no es suficiente para lograr un impacto sobre la vida en sociedad. En este sentido para Bisquerra, Escoda (2007). La educación emocional es entendida como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarlos para la vida. Por otra parte (Bisquerra et al., 2007) cita a Saarni (2000) quien define la autoeficacia como la capacidad y las habilidades que tiene el individuo para lograr los objetivos deseados. Para que haya autoeficacia se requiere conocimiento de las propias emociones y capacidad para regularlas hacia los resultados deseados. A su vez, los resultados deseados dependen de los principios morales que uno tiene. Así, el carácter moral y los valores éticos influyen en las respuestas emocionales, en la interacción entre la persona, el ambiente y el contexto donde se desenvuelva. Por otra parte, para desarrollar habilidades emocionales es necesario reconocer e identificar las emociones, su manejo, el desarrollo de la empatía y la identificación de las emociones de los demás.

Por consiguiente, es importante iniciar desde la familia y el aula un proceso en el cual los jóvenes aprendan a través de la práctica y la convivencia a reconocer sus sentidos y poderlas expresar a través de diferentes lenguajes. En este proceso el adulto juega un papel muy importante, ya que a través del juego puede invitar al joven a hablar y a representar distintas situaciones.

2.2.1 Marco Geográfico

Esta investigación se realiza en El Instituto Educativo Policarpa Salavarrieta, el cual se localiza en el área urbana en Girardot, municipio fundado en 1840 y que se encuentra en el departamento de Cundinamarca – Colombia, más exactamente en la Provincia del Magdalena de la cual es la capital; adicionalmente, es considerado importante para el departamento por sus centros de educación y economía, pues sus principales actividades son el turismo y el comercio, llevándose a cabo allí el Reinado Nacional del Turismo. Este municipio cuenta con un área de 129Km^2 y una población de aproximadamente 108.720 habitantes a los que se les denomina con el gentilicio de girardoteños.

Mapa 1. El municipio en el país.



Fuente: Alcaldía de Girardot.

2.2.2 Marco Institucional

Las instalaciones físicas de El Instituto Educativo Policarpa Salavarrieta constan de un amplio espacio de zonas verdes, salones cómodos, iluminados y ventilados, baños para preescolar y baños para primaria y bachillerato, aulas de informática y zonas especialmente para la actividad física. Se tiene acceso a todos los servicios públicos. El sector en donde se encuentra ubicado es de clase media. Se ofrecen todos los grados de preescolar a once en doble jornada.

En el Instituto Educativo Policarpa Salavarrieta se busca formar al estudiante en todas sus áreas, estimulando cada uno de sus procesos de aprendizaje con estrategias específicas según su edad, ayudando al joven a comprender el mundo de la mejor manera y mostrándole el camino del amor, la paz y el respeto, por dónde por supuesto estará cosechando triunfos y éxitos en las diferentes áreas de la vida.

2.2.3 Principios institucionales

Conscientes de que la educación es un proceso de humanización que busca el desarrollo pleno del hombre, no sólo en su realidad personal, histórica y social, sino también en su dimensión trascendente, queremos orientar nuestro quehacer educativo desde la perspectiva de principios fundamentales que procede inductivamente de las exigencias de la vida y de las necesidades básicas de la persona humana, los cuales nos aportarán la dinámica, coherencia y continuidad necesarias para guiar nuestro proceso formativo de la comunidad educativa a la luz de los fundamentos institucionales contemplados en el marco

teórico del Proyecto Educativo. Abordaremos los principios institucionales en torno a las siguientes características que contribuyen al desarrollo integral del ser humano:

- **CIENCIA:** Como método sistemático de adquirir conocimiento basado en un criterio de verdad y una corrección permanente.
- **FE:** Como acto espiritual de confianza que une a la persona con el Ser Inescrutable de la existencia.
- **CULTURA:** Como la que da la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y con la que el ser humano se expresa, toma conciencia, se reconoce como un proyecto inacabado y busca incansablemente su trascendencia.

2.2.4 Misión

La Misión de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Girardot, Cundinamarca, es la formación integral de sus estudiantes, potenciando sus proyectos de vida, a la luz de una filosofía humano-cristiana; y a través del uso de metodologías que integren lo humano, lo científico–tecnológico y lo cultural, desde procesos articulados con el mejoramiento continuo, la eficiencia y la pertinencia.

2.2.5 Visión

La visión de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Girardot, Cundinamarca, era, hacia el año 2019, tener un servicio educativo de alta calidad, mejorado continuamente, eficiente y pertinente.

2.2.6 Dimensión humana

La educación es el proceso de enseñanza-aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de los estudiantes, en búsqueda del desarrollo autónomo, libre y participativo, tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, solidario, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. La educación responde a un proceso de aprendizaje que provoca desarrollo evolutivo en el individuo y lo capacita para comprender y transformar su realidad a partir de sus propias opciones y convicciones, contextualizadas en una cultura.

El aprendizaje es un hecho esencial en el ser humano. Él le da las herramientas para ubicarse en el presente y le otorga la capacidad para actuar en el futuro inmediato. El proceso de Aprendizaje de un ser humano implica, dar los conocimientos para que por sí mismo pueda conocer el mundo que lo rodea; conocimiento que le permite manejarse adecuadamente en él, valorar lo que de bueno y de bello puede llegar a apreciar y participar en las decisiones que le afecten como miembro de una sociedad.

2.3 Marco Categorial

En esta investigación tomamos en cuenta categorías de análisis de los conceptos educación de los sentidos, enseñanza, formación integral y como subcategoría la emoción, la escuela pública Colombia, el aprendizaje, la práctica docente, el rendimiento educativo y el comportamiento convivencial. Por eso, el desglosamiento de cada una de ellas con los respectivos aspectos claves que se involucran en el desarrollo de la propuesta metodológica para alcanzar el impacto esperado que se pretende tener después de colocar en práctica la educación de los sentidos a la luz y servicio de la enseñanza, sino también de la formación integral en pro de la búsqueda para alcanzar un nivel de desarrollo social sostenible.

Categorías

- Educación de los sentidos
- Enseñanza
- Formación integral

Subcategorías

- Emoción: inteligencia sentiente (Zubiri) y los demás autores, la importancia de educar los sentidos.
- Escuela colombiana: lo privado y lo público, institución (estado, escuela y familia).
- Aprendizaje: estudiantes, contexto.
- Práctica docente: planeación.

- Rendimiento educativo: desempeño académico.
- Comportamiento: convivencia personal e interpersonal.

2.4 Marco Conceptual

La educación de los sentidos es condición de posibilidad justamente para aquellos que se puedan apropiar la posibilidad de educarse. Algunos autores han tratado el tema de la apropiación de posibilidades del educando dentro del proceso educativo:

Materialmente, las posibilidades son esas cosas–sentido que están ahí como realidades disponibles, se las encuentre o las haya creado el hombre (...). [Las posibilidades son] las distintas acciones que se podrían ejecutar con las cosas – sentido que nos rodean en cada situación’, por ejemplo: guarecerse del frío, viajar en avión, quedarse en casa leyendo, o educarse (Martínez, 2001, p. 112).

La educación de los sentidos es condición de posibilidad para el desarrollo y el despliegue de la actividad psico–orgánica y de sus distintas potencialidades, en un despliegue genético en el cual se va formando la sustantividad humana. La educación de los sentidos es importante, porque los sentidos son la forma primaria y radical que tiene el hombre para acceder a la realidad en tanto que realidad. Es lo propio de la aprehensión primordial de realidad hecha por y en el sentir. Por los sentidos el hombre se encuentra henchido de realidad y no solamente atendido a la realidad. “El hombre se encuentra no solamente atendido a la realidad, sino además henchido de realidad. Quiéralo o no lo quiera, por muy nihilista que se declare, el hombre vive henchido de realidad” (Zubiri, 1986, p. 241).

Entonces, teniendo como base que la educación de los sentidos es una forma primaria de apreciar e interpretar la realidad desde la primera infancia, sustentando que:

Solamente a través de los sentidos, el cerebro puede construir nuevos aprendizajes, pues Rodríguez Delgado, tal y como recoge Alicia Huarte (1996), afirmaba que “el cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial”. Si no se recibe información sobre el mundo exterior, no se pueden desarrollar las funciones mentales normales. Los sentidos posibilitan el aprendizaje cognoscitivo, pero también el afectivo, el emocional y el social, es decir, permiten el desarrollo integral del niño. Podemos considerar, de esta manera, el mundo sensorial como la base de todo conocimiento (Barragán, 2015, p. 9).

Se hace así oportuno estrecharla con las funciones ejecutivas y la flexibilidad cognitiva, considerando que ésta se relaciona con la manera de reaccionar y enfrentar diversas situaciones que requieren de la acción de los pensamientos y de las emociones, los cuales desencadenan la forma de reaccionar, en otras palabras, la flexibilidad cognitiva abarca todo el campo que se genera en la persona a raíz del proceder ante nuevas circunstancias, cambios imprevistos en las rutinas o ideales distintos a los propios, todo lo que se acopla dentro del término diferente a lo habitual y que pretende generar una adaptación al cambio, discerniendo justamente que:

Las Funciones Ejecutivas (FE) se refieren a un conjunto de mecanismos de control cuyo principal objetivo consiste en la regulación de la cognición, el comportamiento y las emociones para el logro de las metas y objetivos individuales (Miyake & Friedman, 2012). Del mismo modo, la flexibilidad cognitiva es el proceso ejecutivo responsable de

generar modificaciones en las conductas y pensamientos en contextos dinámicos, sujetos a rápidos cambios y fluctuaciones. Por ello, la posibilidad de cambiar eficiente y velozmente cuando las circunstancias lo demandan constituye un rasgo esencial del comportamiento adaptativo y ajustado a los objetivos (Introzzi, 2015).

De este modo en el que se está contemplando la importancia de los sentidos en la realidad humana es vital centrar el proceso hacia una investigación cualitativa que permita comprender la concatenación de todos los factores de este estudio, más exactamente conocer el porqué del estado del desarrollo a través de las experiencias que puedan aportar los individuos y así enfocarlas en la estrecha relación que se mantiene entre la parte intelectual y el sentir a través de la inmersión en el entorno natural en que transcurre la existencia y materialidad de los hechos que influyen el progreso presente social. Dentro de dicho enlace y retomando entre otros a Barrera, A. (2019, pp. 31 - 36) se destacan los siguientes conceptos claves a tratar como premisas de esta investigación para el desarrollo de habilidades y destrezas en niños y adolescentes.

Estimulación Sensorial:

Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, y los olores más sutiles y los alimentos tienen otro sabor y una textura más definida. La vida en general toma otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su

vez es como la mecha que enciende la consciencia, citado por Gómez Gómez en el año 2009 (Quimis Pincay & Valencia Reyes, 2016, p. 21).

El cerebro humano:

un órgano biológico y social encargado de todas las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la acción, la intuición, la imaginación, la lúdica, la escritura, la emoción, la conciencia y otra infinidad de procesos cuya plasticidad cerebral le permitirá al cerebro ser un sistema creativo y renovador, encargado de elaborar y reelaborar cosas nuevas a partir de experiencias que tienen los sujetos con sus entorno-físico-social- cultural (Jiménez Vélez, 2009, p. 32).

Desarrollo: El desarrollo del joven se presenta en dos sentidos según el autor (Granados Alfonso & Franco de Umaña, 2010, p. 32):

Un sentido cuantitativo, que implica los cambios físicos que se van sucediendo tales como el aumento de peso y de estatura, cambio en las destrezas físicas y en el número de relaciones con otras personas, etc.; y un sentido cualitativo que es ya más complejo, pues se refiere al crecimiento de factores como la inteligencia, la moralidad y la sociabilidad. En ambos niveles el desarrollo es un proceso continuo e irreversible.

Los sentidos: “Nuestro cuerpo está preparado para percibir lo que ocurre en el ambiente que nos rodea, a través de los sentidos” por eso, presentamos los modos de presentación de la realidad (Portal Educativo).

La vista: Este sentido es el que nos permite ver todo lo que nos rodea. Se considera como el sentido más importante de la percepción. Gracias a este sentido percibimos formas, colores y movimientos. El sentido de la vista nos presenta muy inmediatamente una cosa, una realidad. La vista aprehende la cosa real como algo que está “delante”, “ante mí”, según su propia configuración, según su *eidos*. Nos presenta la figura de una cosa, pero no solamente la figura sino, también, la cosa real figurada, como copresente en la figura misma que tenemos delante. “Si yo veo este vaso de agua, no solamente veo la figura del vaso de agua, sino que veo el vaso de agua que tengo delante de mí, de mis propios ojos” (HR, 1985, p. 58).

El gusto: En el gusto nos encontramos con una realidad que está presente como realidad poseída, como realidad “degustada”. “El sabor es más que noticia, o rastro: es la realidad misma presente como fruable. Es la realidad misma la que como tal realidad tiene un momento formal de fruición” (IRE, s. f., p. 101).

El Oído: En el oído, la cualidad sensible, el sonido, lo sonoro, es inmediatamente presente como puede estarlo una figura o un color a la vista. “Pero en el sonido, la cosa sonora no está incluida en la audición, sino que el sonido nos remite a ella. Esta ‘remisión’ es lo que según la significación etimológica del vocablo llamaré ‘noticia’. Lo real del sonido es un modo de presentación propia: presentación notificante” (IRE, s. f., p. 101). El sonido, lo sonoro, nos remite a la cosa que suena. “El sonido es sonido de una cosa que suena; sin embargo, la cosa que suena no está como tal presente al oído; guarda para sí – esto es, fuera del oído – su propia realidad.

El Olfato: En el sentido del olfato el olor está aprehendido inmediatamente como el color en la vista o el sonido en el oído. “Pero la cosa ni está presente como en la vista, ni meramente notificada como en el oído. En el olfato la realidad se nos presenta aprehendida en forma distinta: como rastro. El olfato es el sentido de rastreo” (IRE, s. f., p. 101).

El tacto: Este sentido permite percibir las cualidades de los objetos como la forma, la textura y la temperatura. Por medio de la piel. Las manos son las encargadas de tocar. Toda percepción auditiva es en este sentido una percepción de algo que no está formalmente presente en la percepción. Pero eso que de ella – de la cosa – está presente en la percepción nos remite a la cosa misma, no por un razonamiento, sino físicamente” (HR, 1985, p.58).

Kinestesia: En el sentido de la Kinestesia, que abarca el sentido muscular, tendinoso y articular, no tenemos presente la realidad, ni su noticia, ni su rastro, etc. “Sólo tengo la realidad como algo en ‘hacia’. No es un ‘hacia’ la realidad, sino la realidad misma como un ‘hacia’. Es un modo de presentación direccional” (IRE, pp. 101 – 102).

Calor: En este sentido tenemos la presentación primaria de la realidad como temperante (IRE, p. 102). En este modo de presentación de la realidad en el sentir intelectual, el “calor puede ser aprehendido como algo que tan sólo me calienta, o bien, como algo que es de suyo calentante” (SH, s. f., p. 458).

Frío: En el sentido del frío, al igual que en el sentido del calor, la realidad nos está presente como temperante. Ambos nos presentan la temperie de la realidad, la realidad misma como temperante: “Lo propio acontece con el calor y el frío: puedo sentirme atemperado en toda realidad en cuanto realidad” (IRE, s. f., p. 107).

Dolor – Placer: Aprehendemos la realidad no simplemente como temperante, en el caso del calor o del frío, sino también como afectante. “El dolor y el placer son el exponente primario de esta afección” (IRE, s. f., p. 102). La realidad es temperante y también afectante.

Sensibilidad laberíntica y vestibular: En la sensibilidad laberíntica y vestibular aprehendemos la realidad como posición. “Según esto, yo aprehendo la realidad como algo centrado” (IRE, s. f., p. 103). Es el sentido del equilibrio. Este sentido se encuentra en estrecha relación con la Kinestesia y con el sentido muscular. Juntos procuran la llamada orientación, nos dan sentido de orientación.

Cenestesia: En el sentido denominado cenestesia Zubiri engloba la sensibilidad interna o visceral, que, como él mismo dice, se encuentra ampliamente diversificada. “Gracias a este sentir el hombre está en sí mismo. Es lo que llamamos intimidad. Intimidad significa pura y simplemente ‘realidad mía’. Es un modo de presentación de lo real. La cenestesia en cierto modo es el sentido del ‘mi’ en cuanto tal. Los demás sentidos no dan el ‘mi’ en cuanto tal si no están recubiertos por la cenestesia” (IRE, s. f., p. 103).

La enseñanza es un punto de partida en los procesos educativos de cada sociedad pasando por diversas prácticas docentes y metodologías de estudio que buscan transmitir un conjunto de conocimientos, ideas, habilidades y experiencias a individuos en formación que requieren de una adaptación y respuestas eficaces a no solo el campo académico sino también a la vida fuera de los muros de un aula de clases, es decir, la enseñanza en sí misma debe trascender y no limitarse a un simple adiestramiento de instrucción, pues en realidad se debería definir como:

un proceso creativo tanto por la forma en que se organiza mediante procesos innovativos como por la forma en que genera experiencias de aprendizaje, y por los sentidos que genera en la personalidad de los sujetos que construye su personalidad. Además, es una actividad que se afirma por su sentido de cuidado de la vida, de la vida digna de las personas y de la comunidad que se desarrolla en una relación de convivencia solidaria (Tintaya, 2016, pp. 75 - 86).

En consecuencia, la enseñanza en las escuelas tanto públicas como privadas debe apostar por derribar barreras impuestas en el paso de la historia que apuntan a formas solidificadas y a la vez limitadoras que solamente se centran en particularizar posiciones, ya que según Ellsworth (2005, p. 18) “es posible dirigirse al público o a los estudiantes de formas que no requieran de ellos asumir una posición fija, singular y unificada dentro de las relaciones sociales” y de ahí que en la práctica docente ha de surgir cuestionamientos renovadores como: ¿en qué porcentaje las metodologías tradicionales que estilizan el comportamiento benefician la convivencia pacífica y el bienestar común? y por ende, ¿se lograría un mejor rendimiento académico y desarrollo social al integrar en las pedagogías del aula la sensatez del autoconocimiento y la autorregulación de sí mismo en el estudiante?

La acomodación de una formación integral en los procesos de aprendizaje es comprendida como un proceso constructivo armónico y permanente que busca una adecuada triangulación en el desarrollo de todas las dimensiones humanas (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política) en pro de lograr un bienestar pleno de las sociedades tanto en los aspectos individuales como colectivos, por ende las propuestas curriculares buscarán promover la transversalización con cada una de las categorías esenciales de

la persona para fortalecer, la reflexión, la comunicación asertiva, el discernir propio y el pensamiento crítico a la luz de las realidades en los estudiantes, pues el Ministerio de Educación Nacional comprende:

La “formación integral” refleja finalmente el compromiso de las instituciones de educación y los programas curriculares por alcanzar un fin ético en las personas, en virtud del cual reinventar, ante las adversidades de los tiempos, el valor de la existencia social, cultural, humana y ambiental, entendiéndose como un ejercicio institucional y colectivo en el que se involucran el riesgo del conocimiento, la aventura del reconocimiento de la diferencia, así como infinidad de preguntas que interrogan de manera permanente por la condición humana y el estado de la cultura (Ministerio de Educación de Colombia, s.f.).

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA Y LA DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrolló dentro de un carácter cualitativo, el cual pretendía indagar, entender, comprender, profundizar e interpretar las realidades sociales que viven los jóvenes en el colegio Instituto Policarpa Salavarrieta de la ciudad de Girardot. El enfoque logra establecer las posibles problemáticas permitiendo interpretar la realidad, intervenir en ella y analizar los posibles resultados.

Este tipo de investigación nos ofrece la posibilidad de estudiar acerca de las acciones que desarrollamos dentro del aula de clase, con la intención de mejorar la calidad de los diferentes procesos educativos. Este proceso investigativo se llevará a cabo en diferentes etapas, primero que todo la observación, análisis de esa observación, aplicación de encuestas a docentes, madres de familia y estudiantes, luego análisis de las encuestas, después la planeación y posteriormente ejecución de las actividades; permitiendo así el cumplimiento de los objetivos.

Por eso, Hernández, Fernández & Bautista (2003, p. 117) afirma que “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. Esto significa que permite medir la información obtenida para luego describir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos con base en la realidad documentada.

3.1 Impacto esperado

La práctica docente y la educación de los sentidos como herramienta del desarrollo integral de la juventud, es una investigación que mediante el análisis y la dinámica de la práctica docente pretende comprender y poner a la luz aquellas situaciones de aprendizaje en la escuela pública que no solo proyectan una realidad de formación en el ámbito pedagógico, didáctico, rendimiento y disciplinar, sino que también se constituyen como obstáculo para el desarrollo integral de los jóvenes, cuando olvidamos o no interesamos de aquellas situaciones. Por tanto, se propone el implementar el modelo pedagógico de la educación de los sentidos donde se vincula la intelección con el sentir humano para crear o reconstruir la interpretación de la realidad social colombiana, mediante un aprendizaje de las experiencias reales a través de los sentidos como un todo que coloca al educando en un contexto de sujeto que construye un camino de desarrollo vinculado con su ser social, racional y sentimental activo generando la trascendencia necesaria para alcanzar el bienestar social sostenible.

3.2 Diseño metodológico

El término investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; pues, en este trabajo vamos a concentrarnos en el diseño metodológico investigación-acción según Lewin (1946);

contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben

permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes: Investigación – Acción - Formación. Según este autor la investigación-acción tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción.

En la primera etapa de observación se realizará una encuesta para saber cuáles son exactamente las falencias que los estudiantes de octavo grado tienen en relación con la “Educación de los sentidos” y el conocimiento que poseen los docentes de la institución. Para esto se aplican unos instrumentos de recolección de información, después se analizan las encuestas, y partiendo de ahí, se plantean actividades para realizar con los jóvenes y se ejecutan posteriormente.

En esta etapa se realiza un plan de trabajo aplicando el tipo de investigación-acción en el aula de clase. Después se evalúan los resultados de los procesos para analizar si se alcanzaron los objetivos propuestos.

3.3 Población objeto de estudio

La presente investigación se aplicará a los estudiantes del grado 8 A, de la jornada de la mañana del Instituto Educativo Policarpa Salavarrieta de la ciudad de Girardot, donde encontraremos 40 estudiantes, 18 estudiantes femeninas y 22 estudiantes masculinos. Adicional, 4 madres de familia y 7 docentes licenciados en su área correspondientes de la institución y que dictan en ese grado escogido.

Destacamos que en este grupo para realizar la investigación presenta dificultades convivenciales como se enuncia en la justificación, siendo entre ellas la intolerancia, las agresiones físicas y verbales, la falta de comunicación, la falta de normas básicas de comportamiento, desmotivación y desinterés escolar.

Tabla 1. Población objeto de estudio.

Grado	Niños	Niñas	Total
8 ^a	22	18	40

Fuente: Elaboración propia

3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de información

- Observación directa

Se aplicará a los estudiantes del grado 8 A, en edades de 13 a 15 años. En quienes se espera analizar el proceso de la educación de los sentidos como herramienta del desarrollo integral de su juventud.

- Encuesta o cuestionario a estudiantes, docentes y padres de familia.

Se aplicaron las encuestas al grado 8A en su totalidad, a cuatro madres de familia y a siete docentes licenciados en su área de especialidad que orientan clase es el grupo escogido, con el fin de saber cuáles son sus conocimientos acerca de la educación de los sentidos y obtener causales sociales y familiares de los comportamientos actitudinales y académicos actuales de los

estudiantes, esperando de esta forma analizar y verificar el nivel de los sentidos como herramienta del desarrollo integral de su juventud.

- Entrevistas a un funcionario público de la ciudad.

Esta entrevista será aplicada a la psicóloga del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) del municipio de Girardot, Cundinamarca. Como complemento del tema de investigación dando a conocer como en este municipio se apoya a la comunidad con habilidades especiales por medio de la educación de los sentidos y los resultados que se obtienen en este proceso.

Ahora bien, de acuerdo al enfoque y al diseño de la investigación se seleccionaron estos instrumentos para enriquecer la teoría y la práctica, esta fué más allá de una simple observación, se requirió de una descripción detallada de las situaciones de manera objetiva, en la cual se evidenciaron las relaciones y situaciones de los estudiantes en el contexto y en su cotidianidad. Estos instrumentos se apoyaron con material audiovisual (video de clase) y material fotográfico de las producciones de los jóvenes.

Por eso, en la fase de intervención e implementación son instrumentos de medición con los cuales se establecieron unos criterios por niveles, mediante la disposición de escalas, que permitieron determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en tareas específicas. Se realizaron actividades diagnósticas, entrevista y pruebas, que apuntaban a establecer qué habilidades de los sentidos manejan mejor los jóvenes y cuáles de estas presentaban mayores dificultades y si eran pertinentes para trabajar con ellos. Al concluir el proyecto se hace una encuesta a estudiantes, docentes y padres de familia como cierre para conocer y analizar las

percepciones y prácticas de los sentidos y manejo de la educación de los sentidos de los jóvenes a nivel colegial y familiar con el proyecto.

CAPÍTULO 4 PLAN DE ACCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para tal fin se plantearon una serie de actividades, que permitirán desarrollar de forma organizada y sistemática el plan de acción que se realizó en la investigación. Acompañando de las fases del plan de acción: DIAGNÓSTICA, DISEÑO DE LA ESTRATEGIA, IMPLEMENTACIÓN, RESULTADOS Y ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN.

Los resultados de las encuestas se van a aplicar y tabular con gráficas estadísticas para así permitir un análisis de la información resultante de una manera más eficiente. Además, se presentará la propuesta didáctica para alcanzar esta investigación, el resultado final acompañando con sus posibles conclusiones y reflexiones.

4.1 Encuesta aplicada a los docentes de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.

Aplica a los docentes de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.

1. ¿Los colegios deben realizar actividades para llegar a tener jóvenes integrales que promuevan la tolerancia, el diálogo, la paz y la sana convivencia?

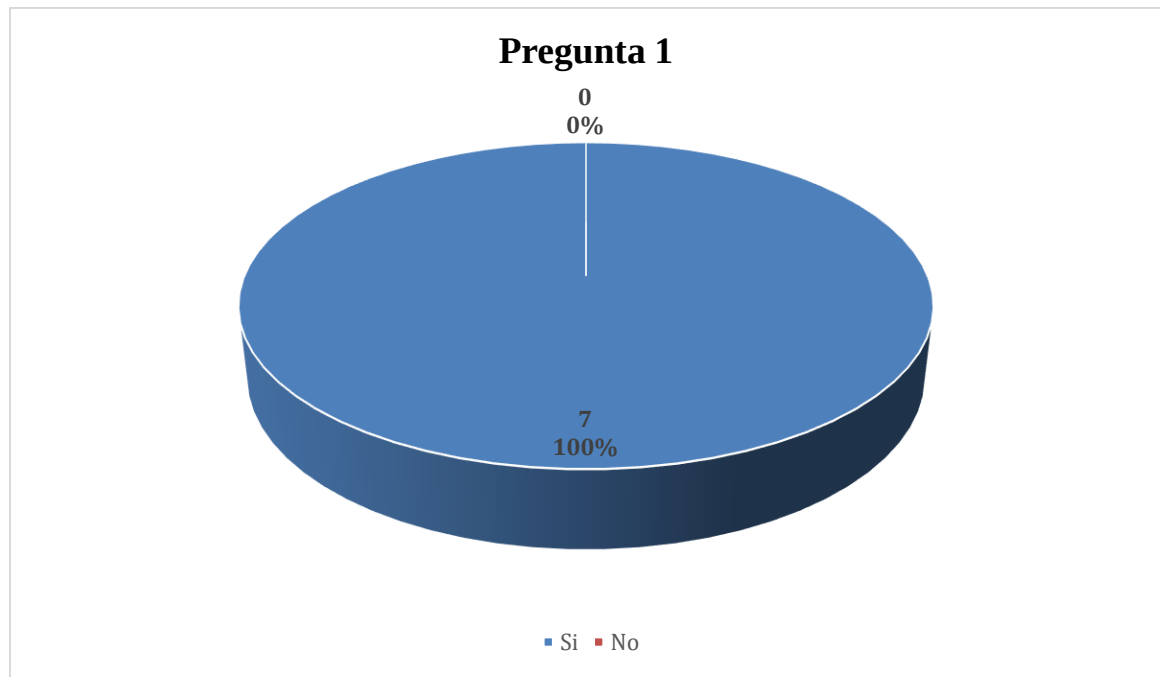
Si _ No _

Tabla 2. Los colegios y la realización de actividades para la formación integral.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje %
1	Si	7	100
2	No	0	0
Total		7	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 1. Los colegios y la realización de actividades para la formación integral.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según el gráfico número 1, el 100% de los docentes encuestados saben que los colegios deben realizar actividades para fomentar la tolerancia.

2. ¿Cuál es la respuesta actitudinal de los estudiantes cuando se involucra en su aprendizaje la educación de los sentidos, es decir, su motivación incrementa o disminuye y cómo afronta su comportamiento ante situaciones específicas de la cotidianidad escolar?

Tabla 3. Respuesta actitudinal de los estudiantes.

Nombre	Respuesta a la pregunta
Laura Villate	Motivación: aumenta Respuesta y comportamiento: interés por la clase e integración con el grupo
Guillermo Rojas	Motivación: aumenta Respuesta y comportamiento: empatía con los compañeros
Yesica Bobadilla	Motivación: aumenta Respuesta y comportamiento: preocupación por mejorar las actitudes convivenciales
Madeleine Fontalvo	Motivación: aumenta Respuesta y comportamiento: compañerismo y apoyo en momentos de dificultad

Marta Rondón	Motivación: aumenta Respuesta y comportamiento: actitud positiva
Wilson Rentería	Motivación: aumenta Respuesta y comportamiento: interés por la clase y unión grupal
Allison Barrios	Motivación: aumenta Respuesta y comportamiento: utilización del diálogo y aceptación de las diferentes creencias y opiniones

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según esta tabla número 3, las docentes tienen claro que la motivación aumenta cuando se involucra la educación de los sentidos y el comportamiento social y frente a la clase se vuelve favorable.

3. ¿Ha tenido la oportunidad de aplicar esta herramienta de la Educación de los sentidos en su labor de docente?

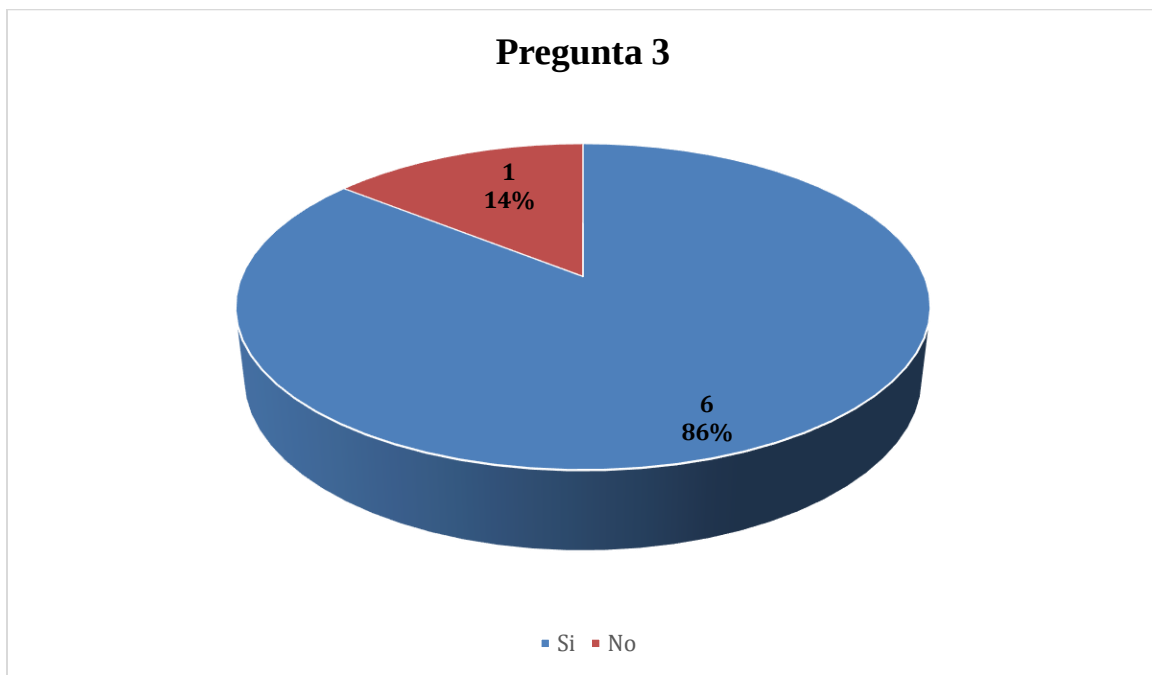
Si ____ No ____

Tabla 4. Aplicación de la Educación de los sentidos.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Si	6	86
2	No	1	14
Total		7	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 2. Aplicación de la Educación de los sentidos.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según el gráfico número 2, el 86% (equivalente a 6 docentes) si ha tenido la oportunidad de aplicar alguna vez en su rol docente la herramienta de la educación de los sentidos. Y solo el 14% (equivalente a 1 docente) no ha tenido la oportunidad de aplicar ninguna.

4. ¿Cuáles actividades o estrategias colocarían en práctica para fortalecer la convivencia y el aprendizaje esperado en los estudiantes?

Tabla 5. Actividades a colocar en práctica para fortalecer la convivencia.

Nombre	Respuesta a la pregunta
Laura Villate	Taller de roles
Guillermo Rojas	Maraña de cualidades
Yesica Bobadilla	Libreta de situaciones
Madeleine Fontalvo	Reconocimiento de emociones
Marta Rondón	Anecdotario sobre lo que sentí y cómo actué
Wilson Rentería	Videos sobre la empatía
Allison Barrios	Tablero de ofensas y disculpas

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según la tabla número 5, los docentes de la institución han aplicado una serie de estrategias sensoriales interesantes y amplias en su quehacer laboral.

5. ¿Le dieron resultados positivos o negativos?

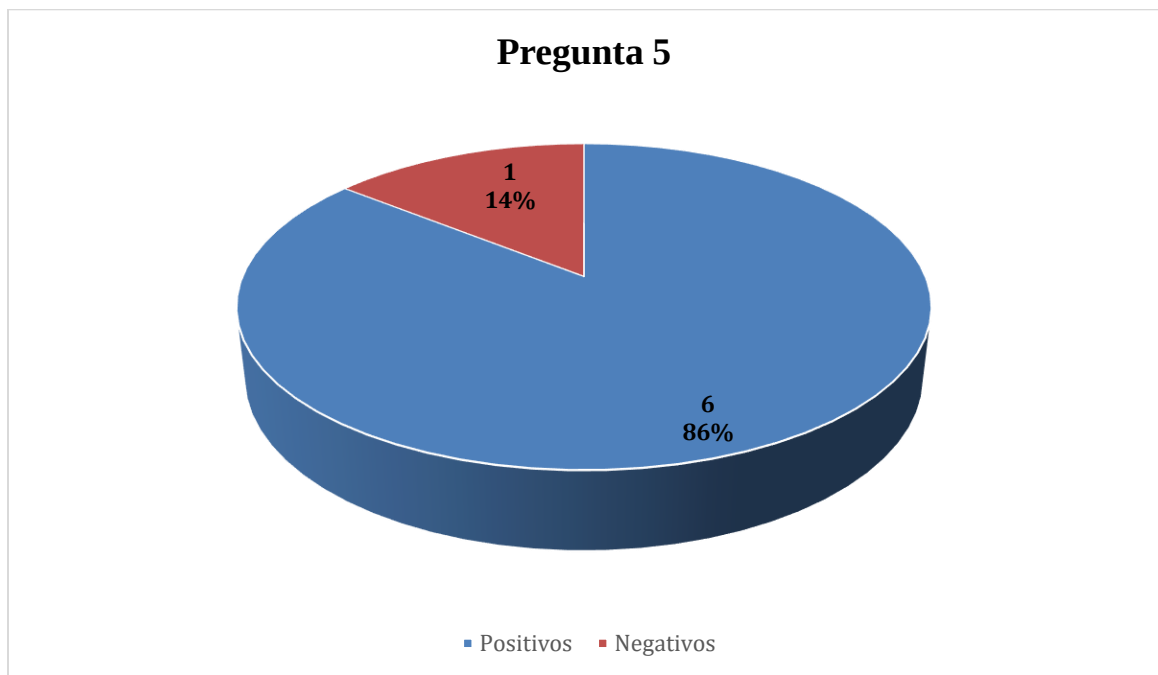
Positivos ____ Negativos ____

Tabla 6. Resultados positivos o negativos.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Positivos	6	86
2	Negativos	1	14
Total		7	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 3. Resultados positivos o negativos.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según el gráfico número 3, al 86 % (equivalente a 6 docentes) les dio resultados positivos el aplicar la herramienta de la educación de los sentidos y al 14% (equivalente a una docente) no, ya que no ha aplicado ninguna herramienta.

6. ¿Cuáles fueron los resultados de las actividades que han aplicado a la realidad?

Tabla 7. Resultados de las actividades aplicadas a la realidad.

Nombre	Grados	Actividades
Laura Villate	6A	Ellos recibieron muy bien la actividad y demostraron que además de sentirse cómodos aprender por medio de las experiencias.
Guillermo Rojas	6B	Ellos recibieron muy bien la actividad y demostraron que además de sentirse cómodos aprender por medio de las experiencias.
Yesica Bobadilla	6C	Ellos recibieron muy bien la actividad y demostraron que además de sentirse cómodos aprender por medio de las experiencias.

Madeleine Fontalvo	7A	Mayor fluidez verbal, participación en las clases, respuestas cognitivas acertadas de acuerdo al tema trabajado.
Marta Rondón	7B	Mayor fluidez verbal, participación en las clases, respuestas cognitivas acertadas de acuerdo al tema trabajado.
Wilson Rentería	7C	Silencio
Allison Barrios	9A	Por medio del rostro expresan las sensaciones que iban sintiendo a medida que se realizaban las actividades.

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según la tabla número 7, a los docentes les dio los anteriores resultados positivos, después de aplicar las actividades de educación de los sentidos.

7. ¿Sabes qué es educar en los sentidos para generar cambios significativos en el desarrollo y formación integral de los educandos?

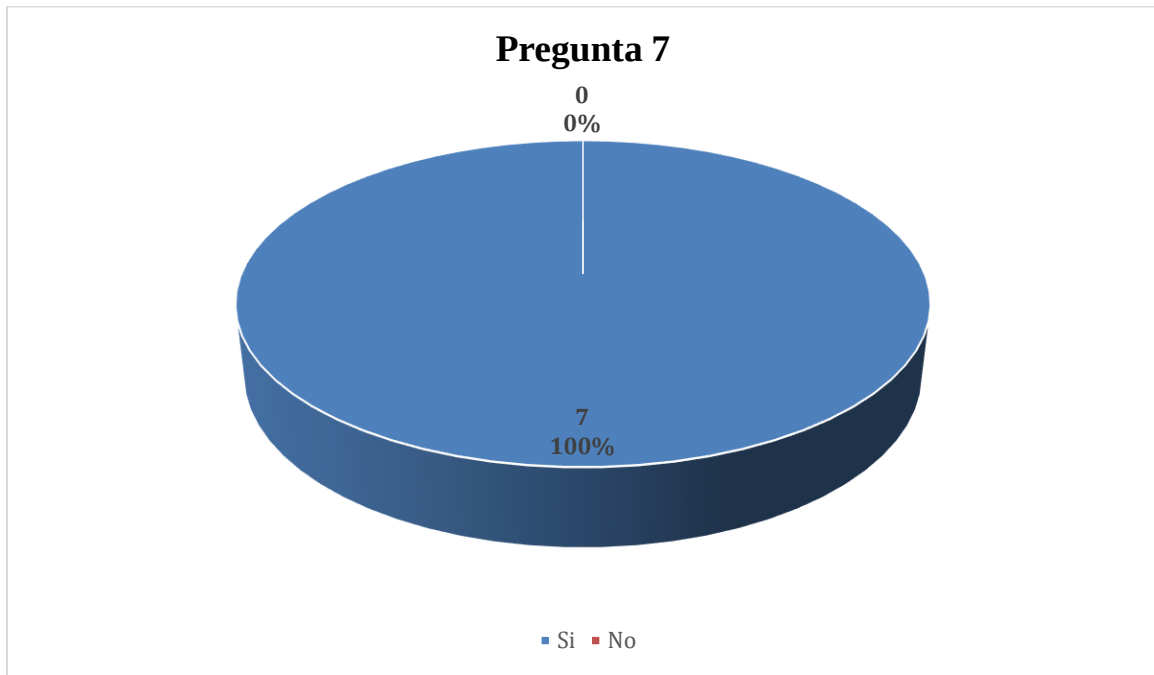
Si __ No__

Tabla 8. Conocimiento de la Educación de los sentidos para generar cambios.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Si	7	100
2	No	0	0
Total		7	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 4. Conocimiento de la Educación de los sentidos para generar cambios.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según el gráfico número 4, el 100% de los docentes de la institución saben qué es la educación de los sentidos para generar cambios en los adolescentes.

8. ¿Por qué?

Tabla 9. Porque es importante educar a los jóvenes en sus sentidos.

Nombre	¿Por qué?
Laura Villate	Se necesita fortalecer el compañerismo y tolerancia
Guillermo Rojas	La resolución de conflictos es una habilidad que se debe desarrollar
Yesica Bobadilla	Los estudiantes deben aprender a respetar las diferencias de los demás
Madeleine Fontalvo	La convivencia pacífica es esencial para el aula y para la vida en familia
Marta Rondón	Los procesos integrales aparte de lo académico son indispensables que incluyan habilidades sociales que formen ciudadanos democráticos y tolerantes

Wilson Rentería	Es necesario la formación integral para la vida
Allison Barrios	Los estudiantes deben desarrollar la empatía e identificar las emociones propias y de los demás

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según la tabla 9, los docentes tienen claro por qué deben educar los sentidos en los jóvenes para llegar a tener estudiantes integrales, especialmente en sus maneras de resolver problemas y situación que encuentran en sus caminos.

4.2 Análisis de la encuesta aplicada a las madres de familia del grado 8A de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.

Aplica a madres de familia del grado 8A de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.

1. ¿Los colegios deben realizar actividades para llegar a tener jóvenes integrales que promuevan la tolerancia, el diálogo, la paz y la sana convivencia?

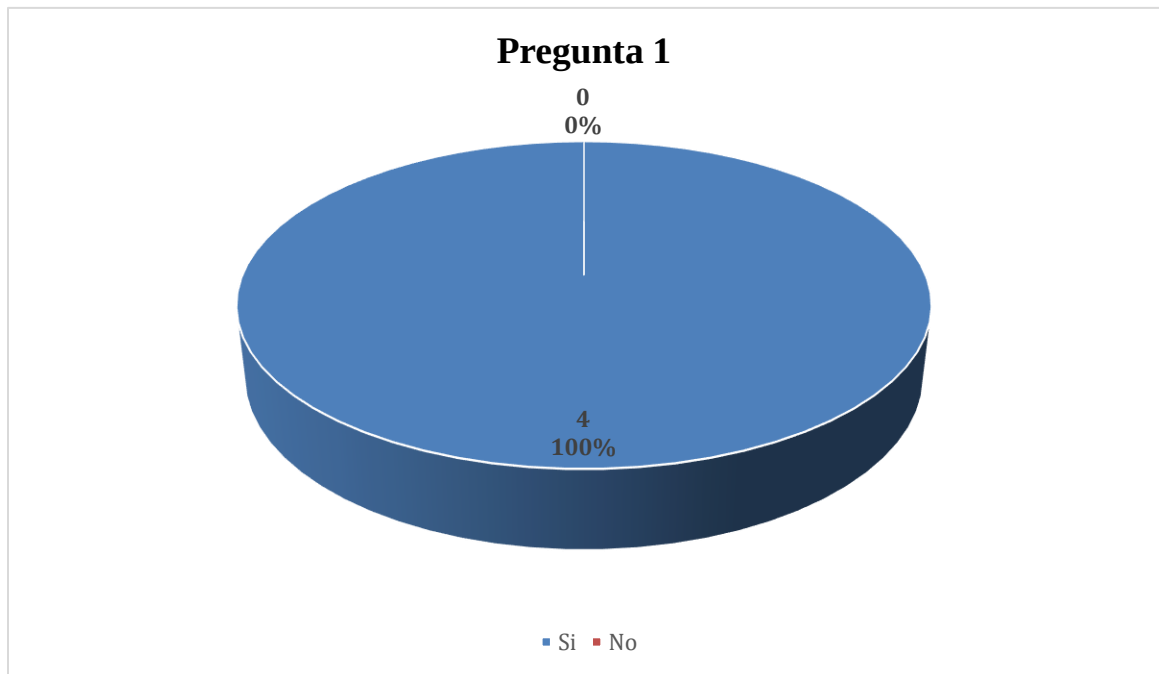
Si _ No _

Tabla 10. Realización de actividades para la formación integral.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje %
1	Si	4	100
2	No	0	0
Total		4	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 5. Realización de actividades para la formación integral.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según el gráfico número 5, el 100% de madres de familia encuestadas saben que los colegios deben realizar actividades para fomentar la tolerancia.

2. ¿Cuál es la respuesta actitudinal de los estudiantes cuando se involucra en su aprendizaje la educación de los sentidos, es decir, su motivación incrementa o disminuye y cómo afronta su comportamiento ante situaciones específicas de la cotidianidad escolar?

Tabla 11. Respuesta actitudinal de los estudiantes.

Nombre	Respuesta a la pregunta
Tatiana González	Se disminuyen los conflictos en el grupo
Lorena Moncada	En la casa también conviven de manera más pacífica
Leidy Peña	Creo que los conflictos disminuirían o no serían tan fuertes
Sara Peláez	Aprenden a reconocer las emociones propias y de los demás, son más tolerantes

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según esta tabla, las madres de familia tienen claro que la educación de los sentidos podría mejorar la actitud de enfrentar los conflictos dentro y fuera del aula.

3. ¿Ha tenido la oportunidad de ver la aplicación de la herramienta de la Educación de los sentidos en el proceso escolar de su hijo o hija?

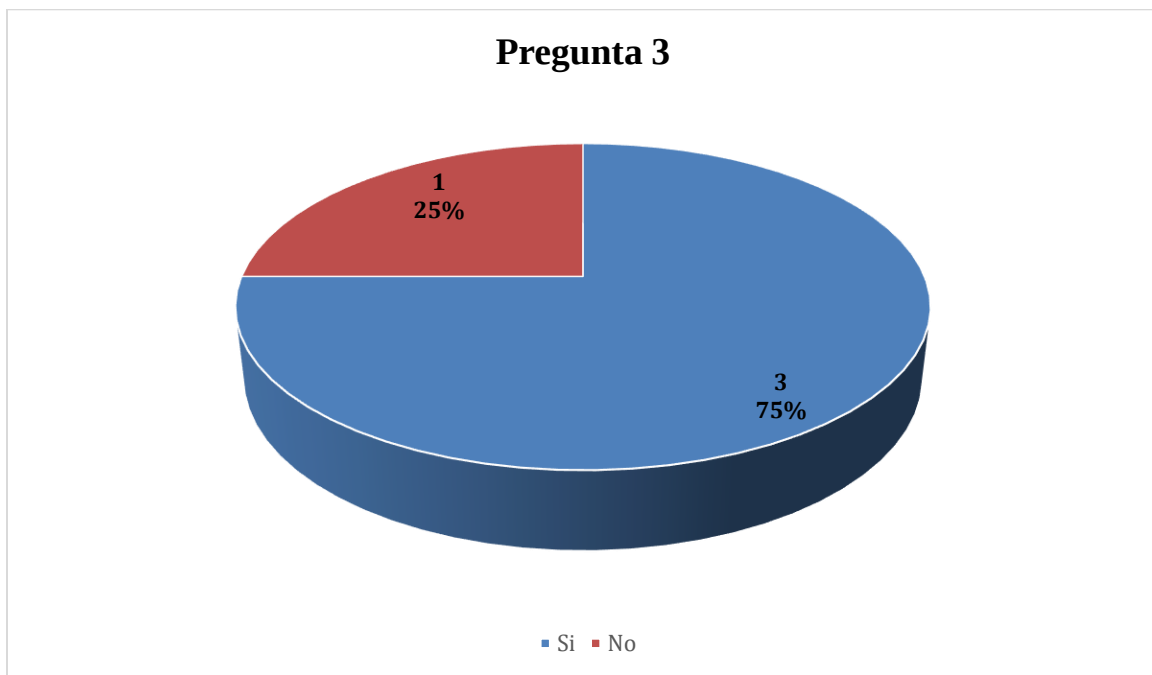
Si ____ No ____

Tabla 12. Aplicación de la Educación de los sentidos.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Si	3	75
2	No	1	25
Total		4	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 6. Aplicación de la Educación de los sentidos.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según el gráfico número 6, el 75% si ha tenido la oportunidad de vivenciar la aplicación alguna vez de la educación de los sentidos. Y solo el 25% no ha tenido la oportunidad de vivenciarlo.

4. ¿Cuáles actividades o estrategias han visto que los docentes colocaran en práctica para fortalecer la convivencia y el aprendizaje esperado en los estudiantes?

Tabla 13. Estrategias vistas para fortalecer la convivencia.

Nombre	Respuesta a la pregunta
Tatiana González	Juego de roles
Lorena Moncada	Manejo de la respiración para calmar la emotividad
Leidy Peña	Ninguna
Sara Peláez	Buzón de emociones

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

La tabla muestra las actividades que las madres de familia del grado 8A han visto que se han aplicado para integrar los sentidos a la convivencia escolar.

5. ¿Dieron resultados positivos o negativos?

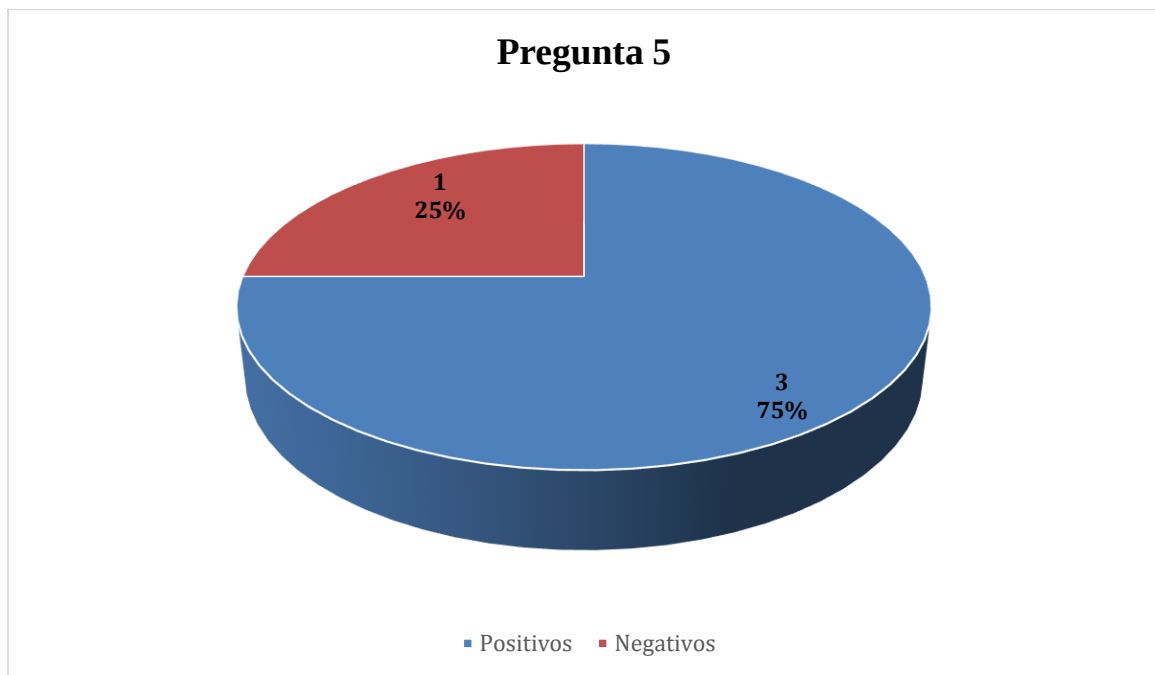
Positivos ____ Negativos ____

Tabla 14. Resultados positivos o negativos.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Positivos	3	75
2	Negativos	1	25
Total		7	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 7. Resultados positivos o negativos.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según el gráfico número 7, al 75 % (equivalente a 3 madres de familia) han visto resultados positivos en el aplicar la herramienta de la educación de los sentidos y al 25% no.

6. ¿Cuáles actividades han visto a ser aplicadas a la realidad?

Tabla 15. Actividades aplicadas a la realidad

Nombre	Actividades
Tatiana González	Diálogo
Lorena Moncada	Reconocimiento de los errores y emociones que generan estos en los demás
Leidy Peña	Ninguna
Sara Peláez	Diálogo

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según la tabla, las madres de familia encontraron que estas actividades fueron colocadas en la realidad y obtuvieron resultados positivos aplicando la educación de los sentidos.

7. ¿Sabes qué es educar en los sentidos para generar cambios significativos en el desarrollo y formación integral de los educandos?

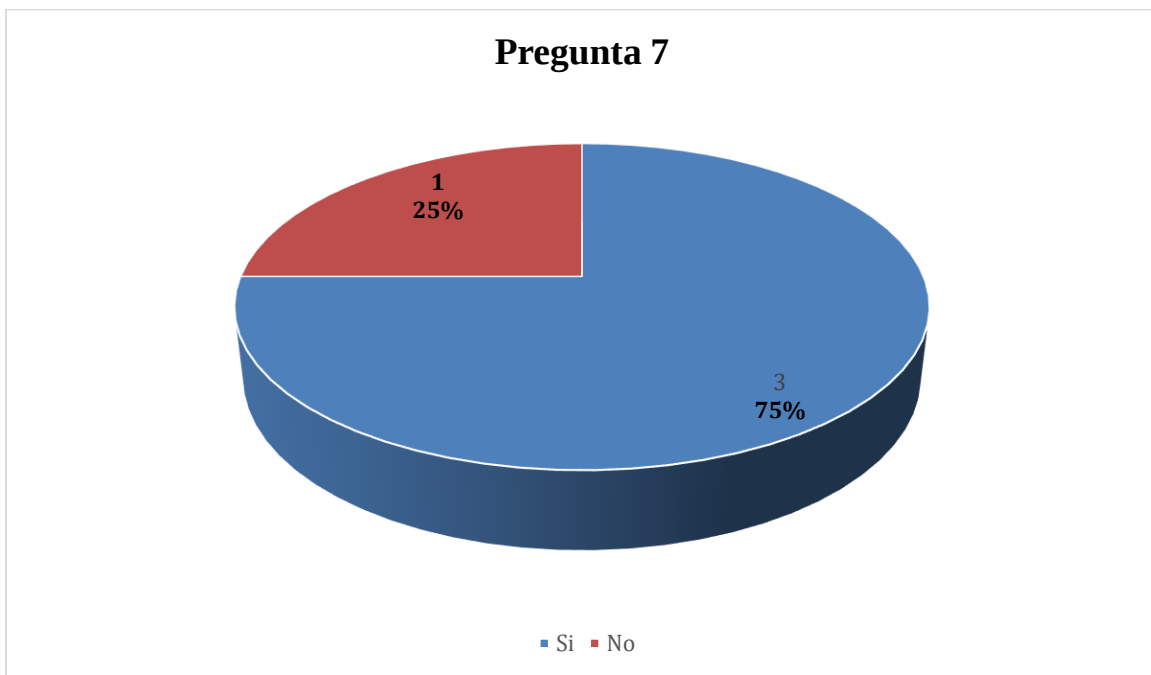
Si __ No_

Tabla 16. La Educación de los sentidos para generar cambios.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Si	3	75
2	No	1	25
Total		4	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 8. La Educación de los sentidos para generar cambios.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según la gráfica, el 75% de las madres de familia del grado 8A de la institución saben qué es la educación de los sentidos para generar cambios en los adolescentes.

8. ¿Por qué?

Tabla 17. Porque es importante educar a los jóvenes en sus sentidos.

Nombre	¿Por qué?
Tatiana González	Se necesita que ellos aprendan a manejar sus impulsos
Lorena Moncada	Para que sepan cómo actuar ante un conflicto
Leidy Peña	Para que la convivencia escolar sea más pacífica
Sara Peláez	Es necesario aceptar las diferentes opiniones y aprender a convivir con los demás

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Según la tabla, las madres de familia tienen claro que se debe educar los sentidos en los jóvenes para llegar a tener estudiantes integrales, especialmente en sus maneras de actuar frente a los problemas diarios y mejorar la convivencia escolar.

4.3 Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes del grado 8A de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.

Aplica a los estudiantes del grado 8A (40) de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta.

Pregunta 1 a 2– categoría: Formación integral en la escuela (convivencia escolar)

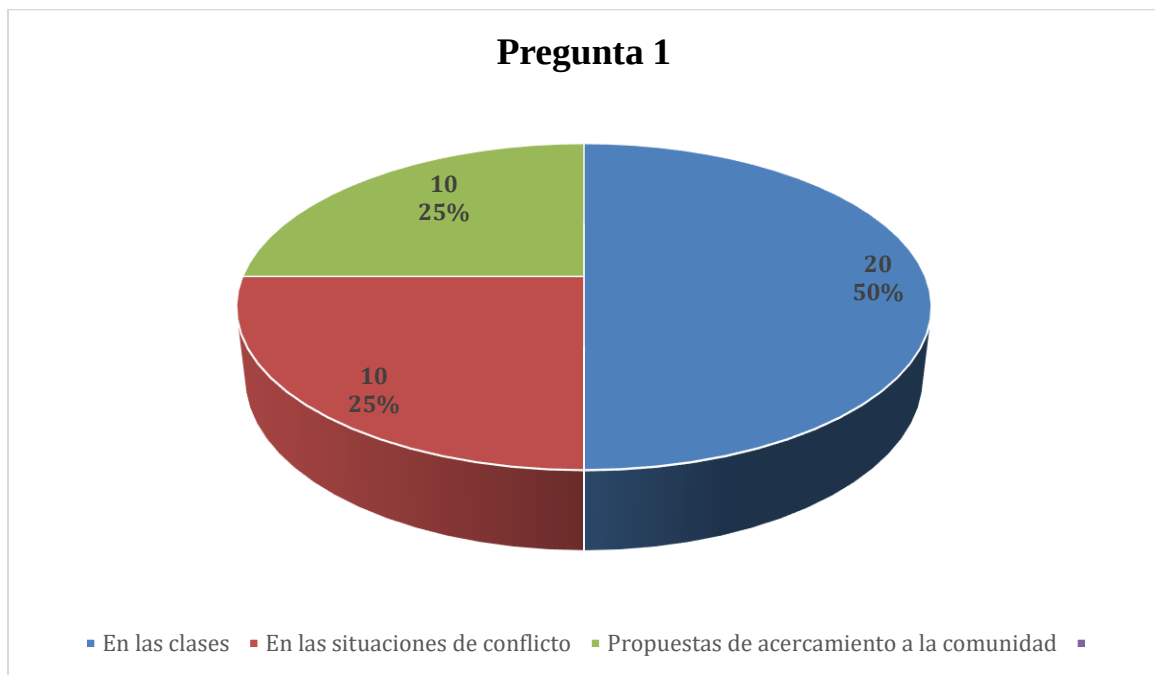
1. ¿En qué espacios o momentos específicos los colegios deben realizar actividades para llegar a tener jóvenes integrales que promuevan la tolerancia, el diálogo, la paz y la sana convivencia?

Tabla 18. Espacios o momentos de actividades para la formación integral.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje (%)
1	En las clases	20	50
2	En las situaciones de conflicto	10	25
3	Propuestas de acercamiento a la comunidad	10	25
Total		40	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 9. Espacios o momentos de actividades para la formación integral.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

La tabla y el gráfico muestran que los estudiantes destacan momentos importantes del proceso formativo para fortalecer la formación integral.

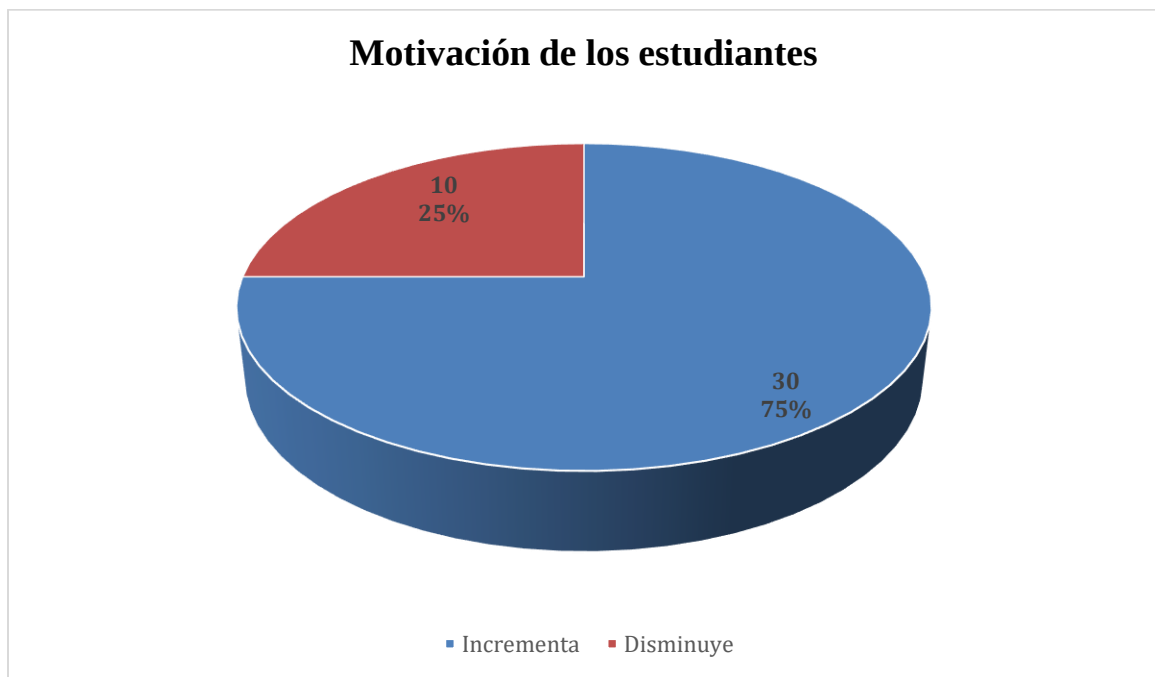
2. ¿Cuál es la respuesta actitudinal de los estudiantes cuando se involucra en su aprendizaje la educación de los sentidos, es decir, su motivación incrementa o disminuye y cómo afronta su comportamiento ante situaciones específicas de la cotidianidad escolar?

Tabla 19. Motivación de los estudiantes al involucrar la educación de los sentidos en el aprendizaje.

	Alternativa (Motivación)	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Incrementa	30	75
2	Disminuye	10	25
Total		40	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 10. Motivación de los estudiantes al involucrar la educación de los sentidos en el aprendizaje.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

De acuerdo a la tabla y el gráfico se evidencia que un 75% de los estudiantes considera que la motivación aumenta al aplicar la educación de los sentidos en su proceso de aprendizaje.

Pregunta 3 y 4 – categoría: Didáctica (práctica docente)

3. ¿Cuáles son los avances significativos enfocados en su personalidad y en su proceso de asimilación cognitiva que ha podido ver en usted mismo o en su comunidad escolar cuando un maestro en su labor docente coloca en aplicación la educación de los sentidos?

Tabla 20. Respuestas frente a los avances significativos en la personalidad.

	Alternativa
1	Aumento de la tolerancia
2	Control de las emociones
3	Más sentido de la escucha
4	Empatía con los sentimientos de los compañeros

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

4. Si usted estuviera en el rol del docente, ¿cuáles actividades o estrategias colocaría en práctica con sus compañeros de grado en pro de fortalecer la convivencia y el aprendizaje esperado?

Tabla 21. Actividades que implementaría.

	Alternativa
1	Intercambio de problemas y determinar posibles soluciones
2	Identificación de emociones grupales
3	Clases con actividades de acercamiento a la comunidad
4	Meditación individual y grupal frente a los conflictos del grupo

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Pregunta 5 al 10 – categoría: Contextualización de la educación de los sentidos.

5. ¿Qué es educar en los sentidos para generar cambios significativos en el desarrollo y formación integral de los educandos?

Tabla 22. Qué es educar en los sentidos.

	Alternativa
1	Es identificar los sentimientos que se generan en una situación
2	Es aprender a través de la experimentación
3	Es tener conocimientos, colocarlos en práctica e identificar la sensación que produce
4	Es aprender a colocar los temas que se trabajan en clase en otros contextos

	para solucionar problemas de la vida
--	---

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

6. ¿Qué son los sentidos, quién los controla y qué papel juegan dentro de la educación convivencial y formativa de los educandos?

Tabla 23. Quién controla los sentidos.

	Alternativa
1	Uno mismo
2	La conciencia
3	El cerebro

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

7. ¿En qué radica la importancia de aplicar estrategias a los jóvenes para educar sus sentidos dentro de una institución educativa?

Tabla 24. Importancia de educar en los sentidos.

	Alternativa
1	Conocerse a uno mismo
2	Controlarse antes de actuar
3	Evitar agrandar los problemas
4	Aceptar diferentes formas de sentir y de reaccionar ante las situaciones

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

8. ¿Por qué cree que la educación de los sentidos es importante en el desarrollo integral de los jóvenes como ciudadanos activos en la democracia y participación en la sociedad y la familia?

Tabla 25. Importancia de educar en los sentidos para formar ciudadanos.

	Alternativa
1	Pueden identificar las problemáticas de la comunidad
2	Pueden brindar estrategias para atender situaciones problema
3	Pueden promover actividades que también fortalezcan en otros la educación de los sentidos y así mejorar la comunidad

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

9. ¿En qué momentos de la vida escolar la educación de los sentidos aportaría al comportamiento grupal e individual de los jóvenes para obtener una convivencia más pacífica?

Tabla 26. Momentos de la vida escolar.

	Alternativa
1	Al inicio de años para integrar a los estudiantes nuevos
2	En el instante en que un compañero afronte una situación difícil
3	En el apoyo académico hacia un compañero cuando se le dificulte alguna asignatura

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

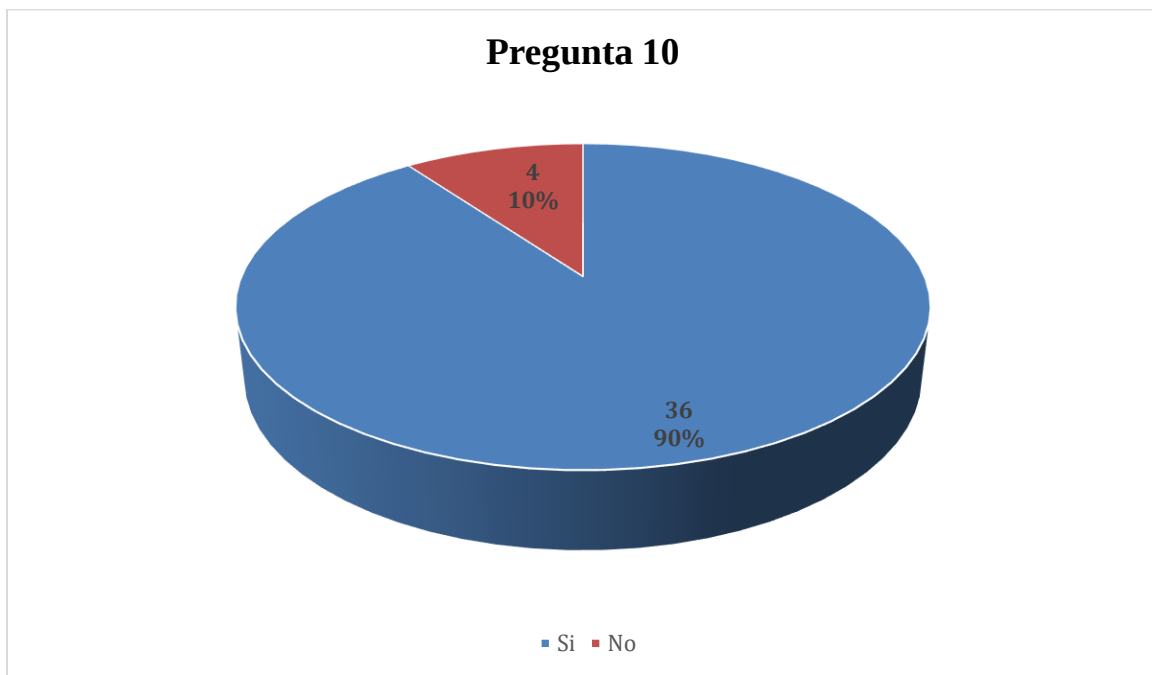
10. ¿Al involucrar la educación de los sentidos en el plan de estudios de las diferentes áreas y convertirla en una transversal que medie el aprendizaje, se podría mejorar las situaciones sociales y demás del municipio de Girardot? ¿Por qué?

Tabla 27. Mejorar las situaciones sociales y demás del municipio de Girardot.

	Alternativa	Cantidad	Porcentaje (%)
1	Si	36	90
2	No	4	10
Total		40	100

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

Gráfico 11. Mejorar las situaciones sociales y demás del municipio de Girardot.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2022.

El gráfico muestra que un 90% de la población, que corresponden a 36 estudiantes, favorecen el hecho de que aplicar la educación de los sentidos en los planes de estudio de las diferentes asignaturas mejoran la calidad de ciudadanos y las situaciones sociales del municipio de Girardot.

4.4 Propuesta Didáctica

Esta propuesta didáctica tiene como fin la planeación y realización de unas actividades o acciones pedagógicas encaminadas a dar solución al problema del proyecto de investigación aplicando la estrategia de jugar con los sentidos. Las actividades que estamos realizando con los jóvenes serán partiendo de la base de los 5 sentidos del cuerpo humano y su realidad. Las actividades serán las siguientes:

Actividades con los jóvenes del grado de 8A.

1. La biblioteca del tacto

En esta actividad necesitamos tener una amplia variedad de objetos de uso cotidiano, elementos del entorno natural, papel y telas de distintos grosores y texturas, papel rugoso, de estraza, cartones, terciopelo. Hasta piedras, tierra, agua. Son materiales manipulables, pero, además, es necesario que el joven interiorice las sensaciones de los distintos receptores de la piel. Incluimos actividades que impliquen frío o calor, distintos grados de presión, contacto.

- A.** Palpar o masajear por parejas es una actividad que implica diversas partes del cuerpo. El que recibe el masaje puede ir diciendo lo que siente, si cosquillas, fuerte, flojo, dolor; el que lo da puede describir si lo que toca está blando, caliente, suave.
- B.** La anterior estrategia puede modificarse vendando los ojos, y el que toca debe reconocer lo que está tocando.
- C.** Reconocer objetos con el tacto. Objetos con distintas texturas, peso, forma. Primero con los ojos abiertos, luego vendados.

Pues, por medio de estas divertidas actividades los jóvenes experimentan muchas emociones y sensaciones que no habían demostrado antes. Esta actividad fue realizada el 2 de marzo de 2023. El responsable de la actividad es el profesor JAMES ELIE, SM. Los participantes de la actividad fueron los estudiantes del grado 8A. Por medio de esta actividad los jóvenes tuvieron diferentes reacciones, desde miedo, felicidad, intriga, hasta negativa a realizarla, temían que les pasara algo al pisar sin zapatos esas huellas, por medio de las huellas sensoriales ellos aprenden a confiar y a permitir sentir sensaciones diferentes.

2. El paseo del sabor el sentido del gusto

El sentido del gusto se desarrolla degustando, por tanto, los materiales serán todos aquellos alimentos que nos proporcionen distintos sabores.

- A.** Prueba de sabores.
- B.** Reconocer el sabor de la fruta o zumos con los ojos vendados.
- C.** Relacionar alimentos que podemos combinar.

Durante el desarrollo de esta actividad ellos probaron naranja y dependiendo de la sensación y el sabor que hayan percibido, lo manifestaron por medio de su gesticulación. Esta actividad fue realizada el 3 de marzo de 2023. El responsable de la actividad es el profesor JAMES ELIE, SM. Los participantes de la actividad fueron los estudiantes del grado 8A. Mediante esta divertida actividad ellos probaban una rodaja de naranja, mientras expresaban sus gestos ya sea de gusto o de disgusto, porque hubo casos en los que les gustó el limón y de hecho pedían más. Este los permite grabar en la memoria.

3. Seguir instrucciones el sentido auditivo

En general los jóvenes, tienden a hablar en voz alta y pueden acostumbrarse a un tono de voz elevado si no se le controla con la forma en que se le habla. Para ello podemos utilizar elementos sonoros como sonajas, cascabeles, palos de lluvia, cajas musicales, instrumentos musicales, etc.

- A. Juegos de identificación de sonidos: pueden ser sonidos grabados o creados en ese momento por el docente, o reconocer lo que suena en el aula, el patio, etc.
- B. Juego de dirección del sonido: se trata de buscar el objeto sonoro escondido. Puede ser un objeto, un muñeco que canta, un reloj.
- C. Juegos para crear sonidos: con el propio cuerpo, palmas, golpes con el pie, chasquidos de dedos, etc. Con instrumentos musicales, podemos dar a cada joven un instrumento y hacer que suene todos a la vez o de manera coordinada. Este tipo de actividades desarrolla la atención auditiva, la escucha, el ritmo.

El 8 de marzo de 2023 mediante esta hermosa actividad se lleva a los jóvenes a las afueras de las aulas de clase, lejos del ruido de los demás niños, donde ellos de manera silenciosa oirán el sonido de la naturaleza y todo lo que ello implica, la brisa, los pájaros, los perros. etc. Les permiten entrar en contacto con su autoconciencia, pues, con esta importante actividad los jóvenes no solo seguirán instrucciones, sino que además le permitirá al docente averiguar o medir la capacidad auditiva y de respuesta del menor dependiendo de lo que se le pida.

4. Oler sentido del olfato

En el día a día, se perciben muchos olores que los podemos aprender a identificar: perfumes, jabones, frutas. Pero también percibimos el olor de líquidos nocivos que nos ayuda a trabajar en la prevención del peligro doméstico, como el reconocimiento del olor a cerillas o cualquier otro indicio de fuego puede ser útil para el joven. Podemos utilizar objetos del entorno como comida, jabones, la naturaleza misma o materiales específicos como botes de esencias.

- A.** Planificar actividades concretas en el aula, donde se identifiquen diferentes aromas.
- B.** Adivinanzas con los ojos vendados, jugando con frutas y objetos que despiden aromas agradables o desagradables.

Esta actividad fue realizada el 8 de marzo de 2023 por el profesor James Elie y gracias a esta actividad los jóvenes compararon y evaluaron que el olor de las flores les agrada y exploraron su sentido del olfato.

5. Paseo de ver el sentido de la vista

Como es conocido en el medio, la vista, es el órgano sensorial que más cantidad de información puede recoger en muy poco tiempo. Por esta razón los recursos para trabajar con él, son todos los que podemos ver, nuestra labor está en llevar a cabo cada dinámica visual con una determinada intención para que el niño mire, identifique, observe, describa, pero el material puede ser cualquier cosa: imágenes de todo tipo, catálogos, revistas, dibujos, fotos, videos, objetos de diferentes formas, colores, etc.

Observar y comentar sobre:

- A. El libro de la familia: que sería un libro de fotos realizado por la familia, puede servir para el periodo de crecimiento humano el que hay fotos cuando el joven era niño, los padres, los hermanos.
- B. Libro de imágenes: con escenas cotidianas, dibujos sencillos y familiares con los que se pueda el joven identificar.
- C. Video juego.

Viendo y jugando video juego los jóvenes están en su zona de confort, ya que es una de las actividades que más realizan muchos de los jóvenes en casa. Llegar y encender la tele y sentarlos a observar y jugar. Esta actividad fue realizada el 14 de marzo de 2023.

Igualmente, el esquema explica los factores a tomar en cuenta a la hora de plantearse una estrategia didáctica acerca de la educación de los sentidos y llegar a tener jóvenes integrales.

Tabla 28. Estrategia para el desarrollo de la educación de los sentidos.

Objetivos	Organización de espacio	Recursos Materiales
Ofrecer al joven todo tipo de experiencias de exploración y contacto con el entorno. Planificar la intervención	Organizar en el salón de clase un rincón de trabajo	Para la vista: Toda clase de imágenes. Para el oído: instrumentos musicales, equipos de música, objetos sonoros.

atendiendo a las características de los jóvenes.		Para el desarrollo del olfato: botes de esencias. Para el gusto: Los alimentos. Para el tacto: todo tipos de objetos, cotidiano, elementos del entorno
--	--	---

Fuente: elaboración propia, 2023.

4.5 Resultados de Investigación

Se presentarán los resultados obtenidos durante el proceso de investigación cualitativa de carácter descriptivo.

El apartado de la educación de los sentidos: Este apartado se divide en dos partes, la primera establece las habilidades de la educación de los sentidos que los jóvenes preadolescentes del grado octavo A ahora conocen y manejan, a la vez se presentan las que tiene mayor grado de dificultades, esto se realizó mediante la observación directa en diferentes momentos y espacios con los estudiantes ya que el docente investigador, comparte con ello la mitad de la jornada escolar. El apartado consta de Categoría / descriptores / niveles que se agruparon el nivel inicial-

intermedio-avanzado que permiten comprender de una manera más dinámica y específica los cambios experimentados por los estudiantes, durante el proceso de diagnóstico, intervención e implementación. Así como los avances significativos que se originaron en el proceso tanto de diagnóstico como de intervención e implementación de la estrategia como se observa en las tablas siguientes.

Tabla 29. Tabla intervención e implementación.

Categoría	Descripción	Nivel		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Educación de los sentidos	Educación de los sentidos es educar a la inteligencia, con el fin de realizar del mejor modo posible nuestro ser individual, social e histórico. Educar los sentidos es potenciar aquel lugar donde acontece toda realidad y aprehender a estar en ella.	10%	0%	90%

Enseñanza	La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales	30%	60%	10%
Formación integral	Pretende el desarrollo de capacidades, valores y habilidades que favorezcan su trayectoria académica; es un proceso continuo, permanente y participativo que busca lograr la realización plena del estudiante,	20%	20%	60%

	preparándolo para enfrentar con éxito los problemas existentes			
--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia, 2023.

Encuesta a padres, estudiantes y docentes: se utilizó esta herramienta para conocer e indagar, las percepciones que tienen los padres de familia, frente a las prácticas docentes y la educación de los sentidos que presentan los jóvenes en el ámbito escolar y familiar. Esta nos brinda información relevante acerca del núcleo familiar y plantea una serie de preguntas enfocadas al manejo de los sentidos. Por último, se presenta una pregunta abierta acerca de cómo ellos contribuyen al desarrollo de la educación de los sentidos de su hijo.

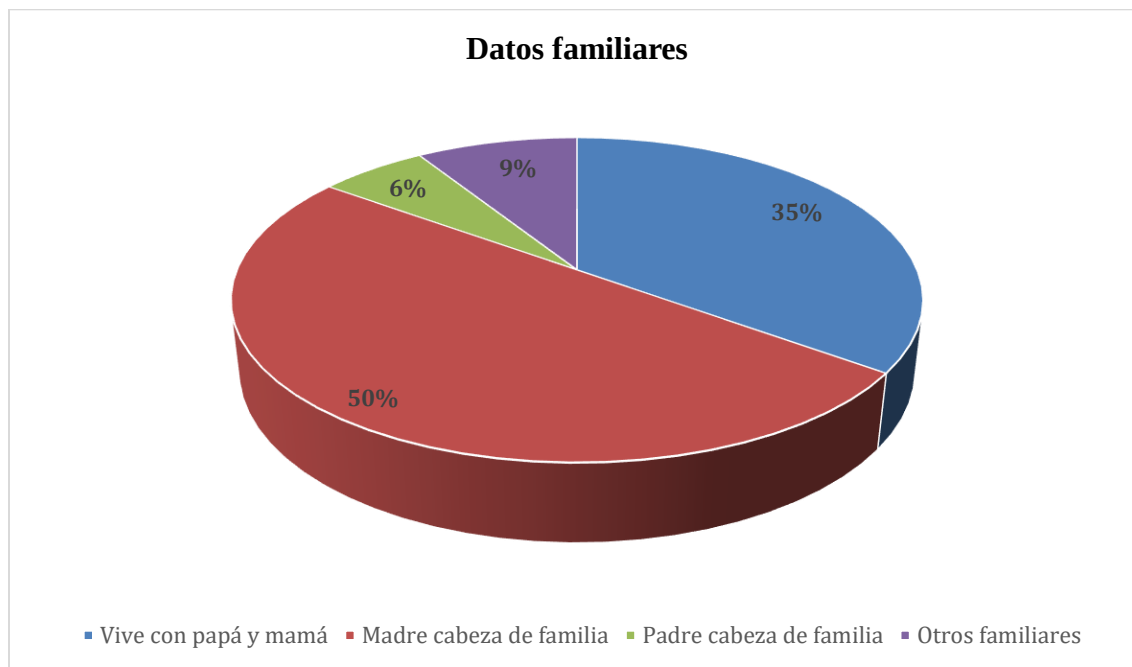
Para presentar los resultados se utilizaron los tres momentos de la encuesta y se describe claramente el resultado obtenido de manera general.

Tabla 30. Datos familiares de los estudiantes del grado octavo A.

Vive con			
Papa y mama	Madre cabeza de familia	Padre cabeza de familia	Otros familiares
35%	50%	6%	9%

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2023.

Gráfico 12. Datos familiares de los estudiantes del grado octavo A.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2023.

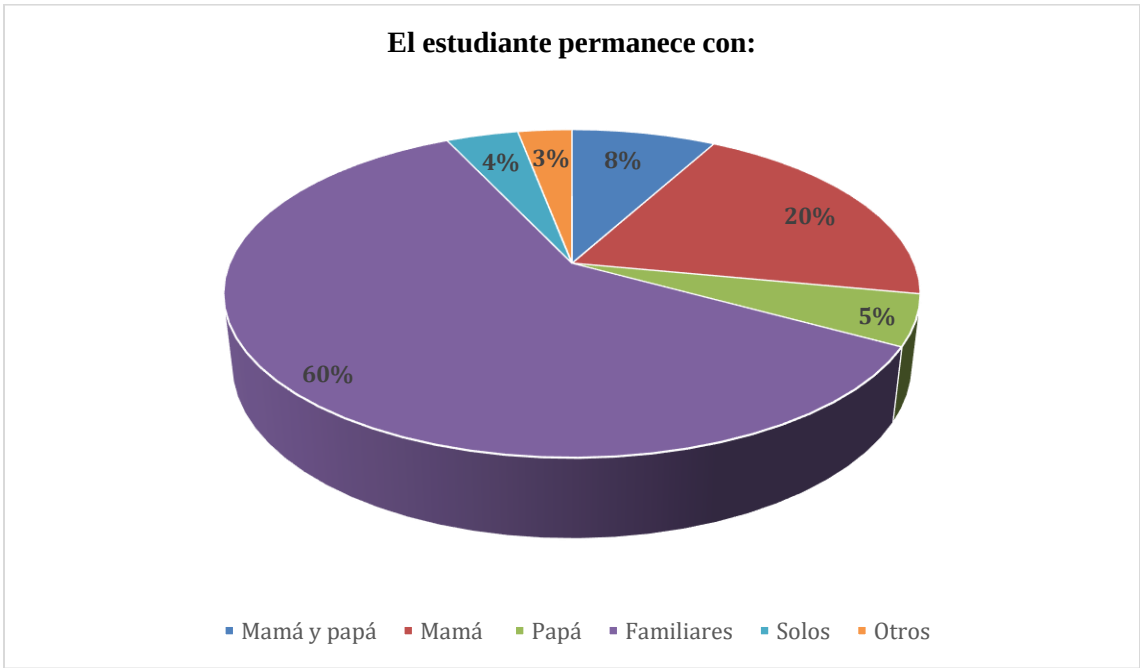
Se presenta con claridad que la figura de madre cabeza de familia, predomina en la vida familiar de la sociedad, la mayoría de las madres trabajan y dejan al joven en la casa después de clase o salieron temprano y el joven llega del colegio casi solo, como se demuestra en la gráfica de la tabla, se les dificulta realizar seguimiento de procesos y tareas de comportamiento, establecer normas claras de comportamiento, asistir a reuniones programadas por la institución. Este factor afecta mucho el desarrollo de la educación de los sentidos, la enseñanza y la educación integral del joven, debido a que “la escasa participación de los padres de familia influye de modo negativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos debido a que aprecian su desinterés por su educación, ocasionando malestar en el campo educativo” (Rojas, 2019).

Tabla 31. Datos familiares de los estudiantes: con quién permanece el estudiante cuando no está en el colegio.

Mamá-papá	Mamá	Papá	Familiares	Solos	Otros
8%	20%	5%	60%	4%	3%

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2023.

Gráfico 13. Datos familiares de los estudiantes: con quién permanece el estudiante cuando no está en el colegio.



Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2023.

El gráfico muestra que un 60% de la población que corresponden a 24 estudiantes permanecen con familiares después de la hora escolar y 20% con la madre, 8% con madre y padre, 5% con padre, 4% solos y el otro 3% con otros, estos son los datos familiares de los estudiantes.

El segundo momento apunta a las preguntas que pretenden descubrir la percepción que tienen los padres de familia con respecto a las capacidades de la educación de los sentidos, enseñanza y la formación integral, que presentan los jóvenes, luego describe la frecuencia con que se realiza cada situación que se planteó, ya que como menciona Chuquimarca et al. (2021) “los padres al relacionarse con sus hijos llevan a cabo una serie de funciones que han sido agrupadas bajo el término “socialización” ésta implica la realización paterna de una serie de acciones afectivas, disciplinares y educativas” (Sorribes S., 2002).

Tabla 32. Encuesta con porcentajes de frecuencia.

Preguntas	Nivel			
	Siempre	A veces	Cuando puedo	Nunca
¿Ayuda usted a su hijo a expresar sus sentimientos y emociones?	30%	40%	10%	20%

¿Ayuda usted a su hijo a generar ideas que le sirvan a la hora de resolver el problema?	45%	35%	5%	15%
¿Le preocupa el comportamiento de su hijo en el colegio?	95%	5%	0%	0%
¿Comparte decisiones con la maestra a fin de mejorar el comportamiento y la convivencia de su hijo en el aula?	40%	30%	10%	20%
¿Le enseña a su hijo a relajarse como una forma de enfrentar el estrés, el dolor o la ansiedad?	30%	50%	10%	10%
¿Deja usted tranquilo a su hijo si no quiere hablar de algo que lo irrita o lo perturba?	20%	40%	10%	30%
¿Es usted flexible con los hábitos de estudio y la necesidad de organización de su hijo?	40%	40%	10%	10%

¿Insiste usted en que su hijo presente buenos modales frente a los demás?	30%	40%	20%	10%
¿Tiene usted formas claras y coherentes de disciplinar a su hijo y de hacer respetar las normas?	35%	40%	15%	10%

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2023.

Con la pregunta abierta. ¿Qué hace usted como padre o madre de familia, para contribuir en el desarrollo de las emociones de su hijo (a)? Ocurrieron dos fenómenos, el primero solo el 40% contestaron que ellos utilizaban el diálogo reflexivo con los niños, que lo combinaban con reglas claras de comportamiento y el 60% no contestó. Es importante destacar que cuando se le habla al padre de familia de las emociones y del comportamiento de sus hijos este tema no es relevante para ellos. Su pregunta principal es cómo va académicamente, sabe los números, ya escribe o lee fluidamente. Dejando de lado preguntas de tipo ¿cómo te sientes en el colegio?, ¿te gusta compartir con tus compañeros? Por esta razón el proyecto involucró a los padres de familia en el proceso, debido a:

Si los padres están formados en aspectos emocionales hace que puedan enseñar a sus hijos a saber qué les pasa en ciertos momentos, a controlarse cuando les haga falta, a transmitirles que dependiendo de las emociones que tenemos actuamos de una forma u otra, y ellas dirigen nuestras actuaciones (Mollón, 2015, p. 7).

Tabla 33. Encuesta sobre motivación hacia el aprendizaje después de la aplicación de la propuesta.

Agente encuestado	Motivación		
	Incrementó	Se mantiene	Disminuyó
Estudiantes	80%	15%	5%
Docentes	90%	10%	0%
Madres de familia	70%	30%	0%

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2023.

De acuerdo a los porcentajes observados en la tabla, es evidente que los estudiantes, docentes y madres consideran que la motivación aumentó en un buen porcentaje aplicando la propuesta metodológica diseñada para el grupo y esto hará que los aprendizajes lleguen a ser más significativos, lo que se sustenta en que “la motivación dentro del aula de clase debe estar orientada a que haya una disposición autónoma y espontánea del estudiante para realmente aprehender los contenidos” (Bonilla & Medina, 2014, p. 9).

Tabla 34. Encuesta sobre el rendimiento académico después de la aplicación de la propuesta.

Agente encuestado	Rendimiento académico		
	Incrementó	Se mantiene	Disminuyó
Estudiantes	60%	30%	10%
Docentes	60%	35%	5%
Padres de familia	50%	30%	20%

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2023.

Según la información recolectada, es notorio que el rendimiento académico presentó una mejoría, pero aún hace falta continuar fortaleciendo este aspecto para lograr obtener desempeños más altos, sin embargo, cabe resaltar que en éste influyen las autopercepciones que tenga cada uno de sí mismo, no sólo cuentan los esfuerzos sino también las habilidades:

En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tiene el manejo de las autopercepciones de habilidad y esfuerzo. Dichas autopercepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante; de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central (Navarro, 2003, pp. 4 - 5).

Tabla 35. Encuesta sobre mejora en el comportamiento y convivencia dentro del aula, la familia y la sociedad.

Agente encuestado	Comportamiento y convivencia dentro del aula, la familia y la sociedad		
	Incrementó	Se mantiene	Disminuyó
Estudiantes	90%	10%	0%
Docentes	75%	25%	0%
Padres de familia	80%	20%	0%

Fuente: elaboración propia, según información recolectada, 2023.

Se observa que en general para la mayoría de la población en estudio la convivencia presentó una disminución en las agresiones, ya que consideran que el incremento positivo después de las actividades sí se ve relajado en el comportamiento de los estudiantes y esto es esencial en el aula, dado que la convivencia es en sí el resultado de los sentidos y significados que el individuo ha mediado a su alrededor, considerando que “tanto el sentido como el significado se constituyen como aquella habilidad que tiene un individuo para coordinar la relación entre sujetos, objetos, vivencias y emociones, lo cual le permite registrar experiencias para enfrentarse a nuevos eventos o situaciones” (Hoyos & Sandoval, 2018, p. 36).

Tabla 36. Análisis diario de campo.

Categorías	Subcategorías	Interpretación personal
Educación de los sentidos	Educación de los sentidos	-Se les dificulta escuchar y respetar cuando el compañero habla (primeras sesiones) luego fue mejorando
	Emociones	- Se construye con los jóvenes acuerdo de clase y progresivamente se van adaptando a la norma.
	Estudiante	
Enseñanza	Docente	-Durante el diagnóstico los jóvenes no lograban identificar que algunas situaciones o acciones afectan a las personas.
	Familia	
	Planeación	
Formación integral	Cognitivo	- A través de la estrategia el juego de los sentidos: lograron ponerse en los zapatos de los demás. Las actividades fueron muy vivenciales y permitieron que los jóvenes expresaran que todas las personas son diferentes.
	Emocional	
		- Los jóvenes entienden que es importante educar los sentidos y controlar sus emociones,

pero se les dificulta mucho llevarlo a la práctica, este es un proceso largo y requiere el apoyo de su familia, escuela y su interno.

- El clima de aula en las actividades mejoró se observan más atentos y motivados.

- Los padres de familia elaboraron cartas en secreto para su joven y cada joven debe leer esta carta al frente del grupo, con lágrimas y felicidad saber que ellos son tesoros de sus padres.

- Para los estudiantes la formación integral brinda herramientas para obtener una mejor formación para la vida.

Fuente: elaboración propia, 2023.

4.6 Conclusiones

Para concluir nuestro trabajo parcialmente nos proponemos algunas conclusiones: Educar los sentidos es un proceso de potenciación y desarrollo de la sensibilidad con el fin de lograr cierta finura en la aprehensión de la realidad. Así planteamos cuatro funciones claves de educación de los sentidos: la función resonadora que permite poner la realidad anterior a las ideas o teorías; la función propulsora que invita a ponerse en una marcha libre y creativa; la función sensibilizadora que nos hace aptos para escuchar la realidad y lo que ella reclama; y la función acogedora como exigencia de un ambiente de amistad al interior de todo proyecto educativo.

Educar los sentidos es educar, a una, la inteligencia con el fin de realizar del mejor modo posible nuestro ser individual, social e histórico. Educar es humanizar, juntos buscando el sentido de la vida, colaborar en el logro de una vida buena en comunidad dónde trabaja para el desarrollo de todas las capacidades del ser educando y del educador.

El proyecto de investigación primero pretende, que tanto padres como maestros entiendan la importancia, que juegan la educación de los sentidos en la vida de los jóvenes y cómo estas le ayudan a enfrentar distintas situaciones que le ocurren en la vida diaria. Por otra parte, es indiscutible reconocer que las capacidades de los sentidos, deben ser trabajadas con los jóvenes, pero es en el núcleo familiar y en la escuela a través del proceso de socialización que se deben dar. Se requiere de un proceso continuo, procesual, que busque el desarrollo integral del estudiante, que reconozca su contexto y tenga en cuenta sus necesidades e intereses, esto le permitirá mejorar sus relaciones interpersonales y su convivencia dentro y fuera de la escuela.

Lo que se logró alcanzar con esta investigación es demostrar la enorme importancia que tienen en la práctica docente la educación de los sentidos dentro del proceso integral de los jóvenes, más precisamente en los grados de octavo que es el preadolescente. Pues, la investigación tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo e intervenido, primero busca caracterizar los procesos convivenciales y emocionales que presentan los jóvenes, a través de las observaciones realizadas de forma objetiva, estas permitieron analizar y recolectar información relevante para la investigación. Posteriormente se realizó la intervención pedagógica que permitió desarrollar capacidades emocionales en los jóvenes, con el objetivo de mejorar los procesos convivenciales y el fortalecer las competencias emocionales.

Respecto a lo encontrado durante y después de la implementación de la propuesta didáctica, se halló que las condiciones sociales y familiares de los jóvenes son causa de los comportamientos en la escuela y los patrones recurrentes que se ven en casa afectan el dinamismo de las vivencias diarias, es indispensable que para el adecuado desarrollo integral de los hijos los padres tengan una presencia activa en su rol educativo debido que la escasa participación de los padres de familia influye de modo negativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus hijos y en la manera de afrontar los obstáculos, en este caso, vemos que el 67% de los jóvenes después de las clases permanecen con personas diferentes a la madre y/o al padre de familia (de acuerdo al gráfico 13).

De igual manera, la influencia de la práctica docente en el proceso formativo integral de los jóvenes es base fundamental para determinar las actitudes y aptitudes adaptativas de los estudiantes, pues ya se conoce de antemano que la calidad del sistema educativo institucional como global depende de la calidad de los docentes. Al transformar un poco la metodología

tradicional usada por los profesores del grado en estudio se pudo mostrar un cambio en el desarrollo de la actividad educativa, es decir, los estudiantes principalmente tuvieron una variación en la motivación (la tabla 33 muestra que los mismos estudiantes consideran que su motivación incrementa, teniendo un 80% de respuestas favorables) frente al aprendizaje porque sentían que el acercamiento a situaciones posibles de la realidad generaban un mayor grado de aprendizaje significativo, nos referimos a dicho aprendizaje no sólo en cuanto a la cognición académica sino también a la cognición de la vida, porque ha de ser importante que dentro de la formación se desarrolle la inteligencia para la vida.

Siendo así, se encontró que la enseñanza y el aprendizaje fueron factores favorecidos después de la aplicación de la propuesta porque a mayor interés del alumnado habrá una mayor disposición y receptividad jugando un papel fundamental el grado de concentración, pues ésta radica en la capacidad que tiene el cerebro para seleccionar un estímulo e ignorar el resto que esté ocurriendo alrededor, es decir, la concentración es voluntaria de cada uno, esto ha sido resultado del incremento de la motivación. También cabe aclarar que, aunque el desempeño académico mostró un avance positivo, es necesario continuar implementando estrategias continuas dentro del aula que ayuden a fortalecerlo, o en consideración para futuras implementaciones de la propuesta creada será oportuno agregar más actividades sensoriales y extender el tiempo de ejecución para comparar su repercusión en el rendimiento escolar.

El plan de acción diseñado e implementado para el aula, ha permitido desarrollar y fortalecer en gran parte las aptitudes de la educación de los sentidos en los jóvenes del grado octavo A, después de aplicar las cinco actividades que involucran el reconocimiento y regulación frente a las emociones y sensaciones despertadas se obtuvo una mejora en el clima dentro del

aula, en la tabla 29 de intervención e implementación se ve reflejado un porcentaje alto en la categoría de nivel avanzado en cuanto a educar los sentidos para educar a la inteligencia, con el fin de realizar del mejor modo posible nuestro ser individual, social e histórico y en el cuestionamiento a padres sobre si le ayuda a sus hijos a generar ideas que le sirvan a la hora de resolver el problema (45% de respuestas favorables).

Al evaluar la propuesta y posibilitar la reflexión pedagógica alrededor de la formación de la educación de los sentidos para poder vivir integralmente sobre la influencia del propio accionar en el desarrollo de la sociedad se encuentra que los agentes involucrados en la investigación consideran que si el ambiente escolar presentó una disminución en los conflictos tanto escolares como familiares puesto que los estudiantes adquirieron un nivel de control sobre sí mismos, es decir, aprendieron a reconocer sus emociones y a regular el malestar o emotividad que éstas generan, entonces se puede inferir que cuando enfrenten una situación problema que cuestionen sus posturas e ideales podrán responder asertivamente empleando la regulación y la comunicación como premisa para iniciar una buena resolución de dilemas, y hasta llegar a actuar como mediadores de contrariedades ajenas si se continúa trabajando la educación de los sentidos en el diario vivir, dado que los escenarios de descatastrofización han de ser esenciales para evitar consecuencias agravantes de un conflicto siempre y cuando el individuo esté en la capacidad de inhibir los impulsos inmediatos que generan las emociones en su momento, y cree una ruta de acción consciente del alcance que puede tener cada acto teniendo en cuenta que todo ambiente social ha de ser visto como escenario de interacciones de compromiso social donde se debe privilegiar el pensamiento y el bienestar individual y colectivo.

4.7 Recomendaciones

Durante la investigación se pudo establecer que el desarrollar o educar los sentidos se debe ir trabajando a lo largo del proceso escolar y debe ser un trabajo conjunto entre la familia, el colegio y la sociedad, es decir, un trabajo en equipo para llegar a tener jóvenes integrales. El reto de los docentes en el día de hoy es mejorar cada día su práctica pedagógica o su práctica docente, a través de la capacitación continua que le permita construir referentes pedagógicos claros, es un compromiso desarrollar en las aulas prácticas significativas, que motiven a los jóvenes y les permita construir su propio aprendizaje, cómo se realizó en la propuesta de esta investigación, la cual permitió cambiar esquemas tradicionales y mejorar las habilidades y capacidades de forma integral en los jóvenes, además de reconocer el respeto por la diferencia y el reconocimiento de sus necesidades e intereses. Es importante como docente evaluar cómo nuestras capacidades de nuestros sentidos en ocasiones benefician o afectan el comportamiento de los jóvenes, que tanto podemos identificar y expresar, podemos ver con facilidad los sentidos de los demás y ponernos en sus zapatos y somos capaces de regular y educar nuestros sentidos, son preguntas que debemos replantearnos a diario, recordar que somos seres humanos y que somos el ejemplo.

También es indispensable continuar con proyectos que desarrollen en los jóvenes capacidades emocionales, a fin de mejorar la convivencia dentro de las instituciones educativas. Gestionar capacitaciones a los profesores para que estén preparados y sepan qué hacer respecto al tema y cómo ello puede ayudar a los jóvenes cada día. Continuar con las charlas con los padres de familia. Es fundamental entender que la escuela, es el lugar perfecto para practicar,

fomentar y educar los sentidos, es allí donde interactúan con sus pares, resuelven conflictos y aprenden a convivir de manera pacífica.

Brindar un acompañamiento a la docente al momento de requerir material o recursos didácticos al aplicar estrategias para el desarrollo de la educación de los sentidos. Aplicar estrategias novedosas y atractivas como las planteadas en la propuesta donde los jóvenes además de disfrutar, aprendan a través de sus órganos y realidades cercanas. Así, pues, el maestro o educador, más que un “orientador”, o un “administrador de herramientas intelectuales”, es, ante todo, un creador de hombres que favorece el ámbito académico (rendimiento escolar) y el ámbito vivencial.

4.8 Reflexión

Entendemos al hombre como un ser social, no sólo porque nace dentro de una sociedad y porque necesita de ésta para sobrevivir, sino también y, de manera especial, porque su capacidad para crear cultura y transformarse a sí mismo a partir de ella, supone la existencia de la sociedad, como la depositaria de toda la experiencia cultural del hombre; de este modo, reflexionaremos sobre las incidencias e importancia que esta investigación tiene en el desarrollo integral y social de los jóvenes para la formación de sí mismos como futuros ciudadanos activos, participativos y democráticos conscientes de la influencia de las percepciones de los sentidos en la vida.

Mediante la investigación–acción se evidenciaron los aspectos positivos que se deben fortalecer en la comunidad de jóvenes y también los que se deben replantear mediante estrategias de intervención para mejorar las interpretaciones que por medio de la educación de los sentidos el estudiante puede tener de la realidad y por ende la respuesta asertiva que puede brindar frente

a una problemática determinada en la que se vea directamente afectado o servir de mediador a una; en este sentido las observaciones directas y las encuestas aplicadas directamente a los involucrados con el comportamiento de la población estudiantil seleccionada brindaron puntos de partida para proponer las herramientas y actividades implementadas en pro de la convivencia escolar y familiar.

Por otro lado, sobre las estrategias y actividades propuestas para desarrollar la investigación a manera personal se puede decir que permitieron un acercamiento entre cada estudiante y su propio ser, fueron propicias para que cada uno se tomara el tiempo de detallar su reacción ante las situaciones presentadas que en algunos casos son cotidianas pero que por lo general nadie se concentra en las sensaciones que experimenta ni cómo estas influyen en su accionar; también se hace pertinente mencionar que el objetivo que tiene por sí misma cada dinámica dentro de la formación integral se llevará a cabo dependiendo de la disposición y aceptación que los alumnos tengan para con ella, pues solamente el comportamiento guiado por la naturaleza de la aptitud beneficiará la comprensión del contexto, del pensamiento y de la propia responsabilidad sobre la influencia del bienestar común.

REFERENCIAS

A) Fuentes primarias

Estructura dinámica de la realidad, Alianza, Madrid 1989 (**EDR**).

Inteligencia sentiente I. Inteligencia y realidad, Alianza, Madrid 1980 (**IRE**).

Inteligencia sentiente II. Inteligencia y Logos, Alianza, Madrid 1982 (**IL**).

Inteligencia sentiente III. Inteligencia y Razón, Alianza, Madrid 1983 (**IRA**).

Sobre el hombre, Alianza, Madrid 1986 (**SH**).

B) Fuentes secundarias

Acosta, P. (2016). Reflexiones para mejorar el aprovechamiento escolar. Disponible en: <http://vinculando.org/educacion/reflexiones-mejorar-aprovechamiento-escolar.html> [Links]

Altavaz, A. C. (2012). Concepción teórico-metodológica para el trabajo pedagógico dirigido a la formación ciudadana en la educación de jóvenes y adultos. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana. [Links]

Álvarez, C. L. y Ramos, L. M. (2013). La deserción escolar en la institución pública educativa, Guillermo Valencia con relación a la estrategia de ampliación de cobertura educativa contratada entre los años lectivos 2009 al 2012. (Tesis de Diploma). Universidad de Sam Buenaventura Cali, Santiago de Cali, Colombia. [Links]

- Álvarez, C. M. (s.f.). La escuela en la vida (didáctica). Disponible en: http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03/La_escuela_en_la_vida_C_Alvarez.pdf [Links]
- Antolínez Camargo, R. (2009). La educación de los sentidos desde el pensamiento de Xavier Zubiri. Un estudio noológico. *Biblioteca Colombiana de Filosofía*, Bogotá, Universidad Santo Tomás.
- Argote, G. M., & Zubiri, F. X. (2004). Actualidad de Zubiri en América Latina. Cuadernos De Filosofía Latinoamericana, pp. 25 - 91; 97-113.
- Barragán, M. (2015). La educación sensorial en el aula de infantil. Recuperado el 7 de septiembre de 2023, de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14616/TFG-G%201400.pdf;jsessionid=A4F0361E56107C8767C4554577DD9665?sequence=1> [Links]
- Barrera, A. (2019). La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos. Recuperado el 30 de Septiembre de 2023, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Links]
- Barroso Fernández, Ó. (2004). Balance y perspectivas de la filosofía de X. Zubiri. Pp. 117-124.
- Bonilla, C., & Medina, J. (2014). Sentidos otorgados a las estrategias pedagógicas para incentivar la motivación en un proceso de aprendizaje de matemáticas en quinto.

Repositorio Institucional Javeriano. Recuperado el 9 de Septiembre de 2023, de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19075/BonillaGarciaCamilo2014.pdf?sequence=1> [Links]

Chuquimarca, M., Estrella, J., Gómez, M., & Zurita, D. (2021). Diagnóstico Gómez Zurita Estrella Chuquimarca - Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 20 de Octubre de 2023, de <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-laica-eloy-alfaro-de-manabi/catedra-integradora-emprendimiento-e-innovacion/diagnostico-gomez-zurita-estrella-chuquimarca/32720421> [Links]

Duque, J. (2004). Cómo educar los sentidos. Una propuesta desde la trilogía de la inteligencia de Xavier Zubiri. Tesis de Licenciatura. Universidad Santo Tomás. Facultad de Filosofía y Letras: Bogotá, Colombia.

Echavarría, C. V. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (2), pp. 15-43. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006&lng=en&tlng=es [Links]

Ellsworth, E. (2005). Posiciones en la enseñanza. Ediciones AKAL. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZSnSaQXsYG4C&oi=fnd&pg=PA9&dq=ense%C3%B1anza&ots=fu1mRlA0-1&sig=aM8v7lneWkDHI80gfBD3rxvX7tU#v=onepage&q=ense%C3%B1anza&f=false> [Links]

Fabelo, J. R. (2003). *Los valores y sus desafíos actuales*. La Habana: Editorial José Martí.

[Links]

Fernández, A. (2001). Una propuesta para el perfeccionamiento de la interrelación de los centros docentes con la comunidad. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana. [Links]

Ferrater Mora, J. (1982). *Diccionario de Filosofía*, Madrid, (Alianza Diccionarios 4 Vols.) 4ª ed.

Flores, D. (2010). La escuela como agente desocialización en los niños. (Tesis de Diploma). Universidad de Cuenca, Ecuador. [Links]

González, J. (2016). Motivación y Abandono escolar en Educación Media. (Tesis de Diploma). Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. [Links]

González, M. (2013). Los grados de ruralidad y su relación con la deserción escolar: estudio piloto realizado para el Departamento de Cundinamarca. (Tesis en opción al título de Máster). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. [Links]

Herrera, L. (2012). Principales causas de deserción estudiantil y técnicas aplicadas para su prevención desde la gestión en el Colegio Nocturno La Unión y en el Colegio Nacional Virtual Marco Tulio Salazar sede en el cantón de La Unión. *Gestión de la Educación*, 2(2), pp. 1-34. [Links]

Hoyos, G. (2008). *Filosofía de la educación*. Madrid, España: Trotta.

Hoyos, M., & Sandoval, R. (2018). Sentidos y significados de la convivencia escolar en un grupo de docentes y estudiantes de cuarto grado de la institución educación. Recuperado el 9 de

Octubre de 2023, de

https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3826/Sandoval_Ruby_2019.pdf?sequence=1 [Links]

Infante, R. y Parra, L. (2010). Deserción escolar y desarrollo social: una mirada sobre el programa “volver a la escuela” en Bogotá. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 2, pp. 75-86. [Links]

Introzzi, I. (2 de Julio de 2015). Procesos Inhibitorios y flexibilidad cognitiva: evidencia a favor de la Teoría de la Inercia Atencional. Recuperado el 7 de Septiembre de 2023, de *International Journal of Psychological Research*:
<https://docs.google.com/document/d/1N3hctQdNiJmlY1-XzjvrFKBamS3WkuOR/edit>
[Links]

Martínez V, Pérez O. (2008). *El discurso educativo*. Alcalá, Madrid: CCS

Martínez, J. (2001). *Sobre la realidad*. Madrid, España: Fundación Xavier Zubiri.

Martínez, J. (27 de mayo del 2016). *Trabajo Educativo Social y Alfabetización*. La Tribuna.
Disponible en: <http://www.latribuna.hn/2016/05/27/trabajo-educativo-social-alfabetizacion/> [Links]

Maturana, H. (2001). “Las emociones”. Recuperado en: www.systac.cl:
<http://www.systac.cl/emociones.pdf> [Links]

Ministerio de Educación Nacional (1994). *Ley General de Educación No. 115*. Bogotá. Autor.
[Links]

Ministerio de Educación Nacional (2009). Deserción estudiantil en la educación superior: teorías sobre deserción estudiantil. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_libro_desercion.pdf [Links]

Ministerio de Educación Nacional (2010). Deserción estudiantil en la educación superior: teorías sobre deserción estudiantil. Revista del grupo de investigación Ingeniería y Sociedad, 1. Disponible en: <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ingeso/article/view/4700/4128> [Links]

Ministerio de Educación Nacional (2010). Identificar y realizar un análisis de los factores asociados a la permanencia y deserción escolar de las instituciones educativas oficiales del país. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-293674_archivo_pdf_institucional.pdf [Links]

Ministerio de Educación Nacional (2014). Determinantes de la Deserción. Informe mensual sobre el soporte técnico y avance del contrato para garantizar la alimentación, consolidación, validación y uso de la información del SPADIE. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_Informe_determinantes_desercion.pdf [Links]

Ministerio de Educación Nacional (2016). Definición. Disponible en: <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-234968.html> [Links]

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). Encuesta nacional de deserción escolar - ENDE

Resultados principales - ETC AMAZONAS. Disponible

en: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-293664_archivo_pdf_resultados_ETC.pdf)

293664_archivo_pdf_resultados_ETC.pdf [Links]

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). La deserción escolar. Disponible

en: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-293659_archivo_pdf_abc.pdf [Links]

Ministerio de Educación de Colombia. (s.f.). La “formación integral” en el ámbito universitario

colombiano. Recuperado el 7 de Septiembre de 2023, de La “formación integral” en el

ámbito universitario colombiano: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-302596_archivo_pdf_medellin_formacionintegral_nueve.pdf)

302596_archivo_pdf_medellin_formacionintegral_nueve.pdf [Links]

Mollón, O. (2015). Educación emocional en la familia. Recuperado el 7 de Septiembre de 2023,

de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educ-emocional.pdf> [Links]

Navarro, L. (2004). La escuela y las condiciones sociales para aprender y enseñar. Disponible

en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001443/144316s.pdf> [Links]

Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. Redalyc.

Recuperado el 9 de Septiembre de 2023, de

<https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf> [Links]

Niño, F. (2006). ZUBIRI, Xavier. Tres dimensiones del ser humano: individual, social e

histórica. Madrid: Alianza, 2006. Cuadernos De Filosofía Latinoamericana, 27 (95), pp.

357-360.

- Rojas, G. (2019). Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de Quinto de Básica de la Escuela. Recuperado el 7 de Septiembre de 2023, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17892/1/UPS-CT008469.pdf> [Links]
- Rovaletti, M.L. (1985). Hombre y realidad. Buenos Aires. Pp. 9-59 (HR)
- Tintaya, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. Revista de Investigación Psicológica, 1 (16), p. 75. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000200005&lng=es&nrm=iso [Links]
- Tirado San Juan, V. M. (2002). Intencionalidad, actualidad y esencia: Husserl y Zubiri, Salamanca, Ed. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid. P. 368
- Vargas, E. D. y Valadez, A. (2016). Calidad de la escuela, estatus económico y deserción escolar de los adolescentes mexicanos. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18 (1), pp. 82-97. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/713> [Links]
- Vegas, E. (2016). La educación rural en Colombia: semilla para el desarrollo. Semana. Disponible en: <http://www.semana.com/educacion/articulo/educacion-rural/506164> [Links]
- Vergara, R. (2014). Factores de permanencia escolar: análisis de la educación básica y media en Caldas. (Tesis de Maestría). Universidad EAFIT, Medellín, Colombia. [Links]

ANEXOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Consentimiento informado a padres de familia

Respetados Padres de familia:

Como es de conocimiento desde la primera reunión de padres, del presente año, se informó que, en el grado de octavo, se desarrollaría el proyecto **“La Práctica Docente Y La Educación De Los Sentidos Como Herramienta Del Desarrollo Integral De La Juventud”**.

Esta investigación pretende mejorar los procesos de convivencia que tienen los jóvenes en el contexto escolar, a través de diferentes actividades que implican la participación de sus hijos(as), como protagonistas del proceso y del apoyo de ustedes padres de familia. Durante el proceso se recogerá información mediante encuestas, fotos, vídeos, listas de chequeo.

Es importante aclarar que la información recolectada será manejada de forma confidencial y solo se enfocará en los trabajos y producciones realizadas por los jóvenes.

Yo _____ identificado con cédula número _____ comprendo la información anterior y autorizo: SI _____ NO _____ a mi hijo (a) _____ a participar del proceso de investigación.

Atentamente,

JAMES ELIE SM

Docente investigador

Fotografía 1. Población Objeto de Estudio.



Fuente: elaboración propia, 2022.

Ilustración 3. Evidencias de la puesta en práctica de la propuesta.



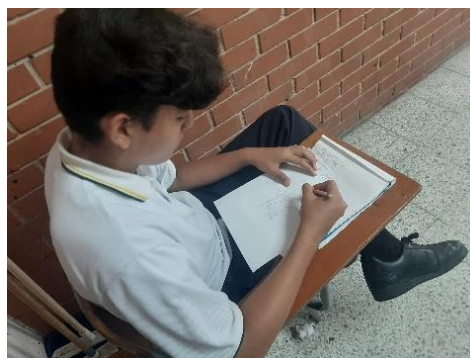
Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.



Fuente: elaboración propia, 2023.

Instrumento: cuestionario

Creador: James Elie sm

Objetivo: Analizar y verificar el nivel sensorial como herramienta del desarrollo integral de la juventud.

Pregunta 1 a 2 – categoría: Formación integral en la escuela (convivencia escolar).

1. ¿En qué espacios o momentos específicos los colegios deben realizar actividades para llegar a tener jóvenes integrales que promuevan la tolerancia, el diálogo, la paz y la sana convivencia?
2. ¿Cuál es la respuesta actitudinal de los estudiantes cuando se involucra en su aprendizaje la educación de los sentidos, es decir, su motivación incrementa o disminuye y cómo afronta su comportamiento ante situaciones específicas de la cotidianidad escolar?

Pregunta 3 y 4 – categoría: Didáctica (práctica docente).

3. ¿Cuáles son los avances significativos enfocados en su personalidad y en su proceso de asimilación cognitiva que ha podido ver en usted mismo o en su comunidad escolar cuando un maestro en su labor docente coloca en aplicación la educación de los sentidos?
4. Si usted estuviera en el rol del docente, ¿cuáles actividades o estrategias colocaría en práctica con sus compañeros de grado en pro de fortalecer la convivencia y el aprendizaje esperado?

Pregunta 5 al 10 – categoría: Contextualización de la educación de los sentidos.

5. ¿Qué es educar en los sentidos para generar cambios significativos en el desarrollo y formación integral de los educandos?

6. ¿Qué son los sentidos, quién los controla y qué papel juegan dentro de la educación convivencial y formativa de los educandos?
7. ¿En qué radica la importancia de aplicar estrategias a los jóvenes para educar sus sentidos dentro de una institución educativa?
8. ¿Por qué cree que la educación de los sentidos es importante en el desarrollo integral de los jóvenes como ciudadanos activos en la democracia y participación en la sociedad y la familia?
9. ¿En qué momentos de la vida escolar la educación de los sentidos aportaría al comportamiento grupal e individual de los jóvenes para obtener una convivencia más pacífica?
10. ¿Al involucrar la educación de los sentidos en el plan de estudios de las diferentes áreas y convertirla en una transversal que medie el aprendizaje, se podría mejorar las situaciones sociales y demás del municipio de Girardot? ¿Por qué?