

EXPRESIONES DE FE, PIEDAD Y RELIGIOSIDAD POPULAR DE CAMPESINOS Y MINEROS DE TAUSA Y ZIPAQUIRÁ QUE, AYUDADOS DE LA EVANGELIZACIÓN, LA PEGAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA DE LA FE CONSOLIDAN CENTROS DE CULTO.

Helbert Sebastián Pinzón Ahumada
Estudiante de Lic. en Teología
Universidad Santo Tomás
helbertpinzon@usantotomas.edu.co

Resumen

El presente artículo tiene como finalidad conocer las expresiones de fe de los habitantes del municipio de Tausa y de Zipaquirá, en los centros de culto y la Catedral de Sal respectivamente. A partir de datos históricos y experiencias de las personas se busca hallar respuesta a la cuestión de ¿Cuáles han sido las expresiones de fe, piedad y religiosidad de los campesinos y mineros de los municipios de Tausa y de Zipaquirá, que, ayudados de la evangelización, la pedagogía y didáctica, llevó a la consolidación de un centro religioso y de culto en lo que se denomina catedral sal, la permanencia de la devoción a nuestra Señora de Guasá y los templos doctrineros?

Abstrac

This article aims to explore the expressions of faith of the inhabitants of the municipalities of Tausa and Zipaquirá, in the places of worship and the Salt Cathedral, respectively. Using historical data and personal experiences, the goal is to find an answer to the question: What have been the expressions of faith, piety, and religiosity of the farmers and miners of the municipalities of Tausa and Zipaquirá, which, supported by evangelization, pedagogy, and didactics, led to the consolidation of a religious and worship center in what is known as the Salt Cathedral, the continued devotion to Our Lady of Guasá, and the doctrinal temples?

Palabras clave

Expresión de fe, evangelización, campesinos, mineros, piedad popular, religiosidad popular, pedagogía, didáctica.

Introducción

La expresión de la fe se ha dado por diferentes acontecimientos y en diferentes momentos que la historia ha propuesto. Son los casos de los municipios de Tausa y Zipaquirá los que nos sirven como referentes en cuanto a la expresión de los campesinos que mostraron su fe por medio de los que hoy conocemos como los templos doctrineros situados en casi todo el territorio nacional, y de una manera muy particular en toda la zona del plano cundiboyacense, a su vez también encontramos otras manifestaciones o expresiones de fe que hoy día son grandes símbolos de fe, de arquitectura y de empresa, es el caso de Catedral de Sal en el municipio de Zipaquirá.

En consecuencia, se puede pensar ¿Cuáles han sido las expresiones de fe, piedad y religiosidad de los campesinos y mineros de los municipios de Tausa y de Zipaquirá, que, ayudados de la evangelización, la pedagogía y didáctica, llevó a la consolidación de un centro religioso y de culto en lo que se denomina catedral sal, la permanencia de la devoción a nuestra Señora de Guasá y los templos doctrineros? Pues bien, si se conocen algunos vestigios de lo que verdaderamente fueron los primeros trabajos elaborados por la misma economía que en ambos casos tiene que ver mucho el proceso y la comercialización de la sal, y de ahí que será necesario consolidar reflexiones que ayuden a reconocer que fue la piedad popular y la devoción, que hiciera pensar de alguna manera en construir desde lo cotidiano, en un lugar de oración y en un lugar turístico religioso, cómo el que conocemos hoy.

Dentro de la investigación se es necesario tener varios conceptos que son claves a hora de poder dar a conocer una reflexión del mismo, cómo lo son: la evangelización, campesinos, mineros, piedad popular, religiosidad popular, pedagogía, didáctica.

La pedagogía, una forma de entender lo que vemos.

Dentro del proceso de consolidación teórico es necesario abarcar los referentes pedagógicos, con el fin de establecer las expresiones de fe de los habitantes del municipio de Tausa y Zipaquirá, que los llevaron a consolidar centros religiosos y de culto.

La pedagogía es necesaria en cuanto nos aporta las maneras como los mineros aprendieron o recibieron aquella fe que les consolida en la manera propia de poder exponer la fe, de ahí que es necesario ver la necesidad de explicarlo por medio de la didáctica, bien en el proceso de la formación de la investigación, la explicación de los resultados, y la manera como los mineros expresaron esa piedad a la Santísima Virgen María y cómo los colonizados entendieron lo que luego denominaríamos los templos doctrineros.

Dentro de los procesos de investigación como el que nos converge de recopilar la información necesaria de saber por qué los mineros de la Catedral de Sal de Zipaquirá tienen esta fe profunda por este lugar y la manera como han construido dicha fe popular, y cómo los templos doctrineros fueron creados a partir de las bases de la colonización, es necesario entender la pedagogía; y esta ha sido entendida como un arte o una ciencia, en la cual es necesaria la parte que le ayuda que es la educación, así pues, según Ricardo Nassif dice que “la pedagogía se ocupa de dos aspectos, primero de un cuerpo de doctrinas que explican el fenómeno de la educación, y el segundo busca conducir las actividades del proceso educativo” (Nassif, 1978, p. 5). Así pues, será necesario reconocer en la didáctica un papel fundamental, pues significó, en primer lugar, arte de enseñar, y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar y de la intuición del maestro. (Romero, 2003, p.64). Así pues, encontramos que nuestro trabajo de investigación está implícito dentro de un proceso y un contexto teológico, propiamente dicho, de esta manera es necesario entender la didáctica en teología, como la herramienta fundamental en la consolidación de la entrega de resultados, por ello se dice que “es propio de cada método en teología la aproximación a determinados problemas, o mejor la selección de unos determinados campos a los cuales les dedica más su atención” (Martínez, 1998, p. 354). Así, es que podemos decir que a la “pregunta ¿qué hacemos, cuando hacemos teología? apunta a un diseño didáctico, en tanto que el saber teológico es un proceso de aprendizaje (acoger) y entrega (enseñanza) ligado este último a la docencia” (Bernal, 2008, p.49).

Pues bien, dentro de este proceso pedagógico, de entender, explicar y dar a conocer todo un proceso de fe de los mineros de Sal de Catedral de Sal de Zipaquirá, y de los pueblos evangelizados en la construcción de templos doctrineros, es necesario, referirnos a la educación en la fe, y de manera particular a la didáctica en la fe, pues de dicha categoría

desprende en gran medida la formación y consolidación de los mineros y a los campesinos en cuanto el templo físico, como expresión de la fe en sí.

La ciencia teológica, cómo ayuda de entender aquello que no vemos.

Así, para poder seguir dando fundamento a nuestra investigación será necesario encontrar los argumentos necesarios sobre y desde la religiosidad popular, pues de ella parte una gran explicación de los valores narrativos que son necesarios para la investigación en pleno, de ella se desprende las características necesarias para evidenciar el propósito del reconocimiento de los factores, que llevaron a los mineros a la consolidación de la Catedral de Sal y a los campesinos a la construcción de un templo doctrinero en el municipio de Tausa. Así, dentro de nuestro proceso de investigación es necesario entender, “La piedad es la virtud de los hijos y para que el hijo pueda confiarse en los brazos de su padre, ha de ser y sentirse pequeño, necesitado” (Opus Dei, s.f., párr. 1). Piedad se expresa dentro de lo cultural del pueblo, de ahí que creemos necesario identificar y desglosar la categoría de la piedad popular como uno de los ejes fundamentales de nuestra investigación, el Directorio para la piedad popular y la liturgia dice “La piedad popular es una realidad viva en la Iglesia y de la Iglesia: su fuente se encuentra en la presencia continua y activa del Espíritu de Dios en el organismo eclesial; su punto de referencia es el misterio de Cristo Salvador” (Vaticano, 2002, n.º 61). Ahora bien, dentro de la investigación actual, es necesario entender cuál es el papel que juega la piedad popular en América Latina, debido a que si bien la piedad popular se forja en América, sus formas culturales son diversas y ricas en su expresión propiamente dicha y dentro de los procesos propios de consolidación de la fe y la realidad de Latinoamérica. De ahí que es necesario saber y reconocer la acción “popular” que hay en medio de cada una de los pueblos que componen a Latinoamérica, y por ello “la expresión propia de la fe cristiana del pueblo, heredera de la evangelización promovida en la época colonial; viéndose en esta religiosidad popular una manifestación auténtica de la cultura popular, la única prácticamente que el pueblo posee, vive y siente” (Olano, 1984, p. 33).

Así pues, la evangelización es la razón y el corazón de la iglesia, dice la Evangelii Nuntiandi “Evangelizar significa para la Iglesia llevar la Buena Nueva a todos los ambientes de la humanidad y, con su influjo, transformar desde dentro, renovar a la misma humanidad: “He aquí que hago nuevas todas las cosas” (Vaticano, 1975, nº18). De esta manera en América Latina los procesos de evangelización son muy diversos y llenos de

cultura e historia, así se puede decir que “una posición casi triunfalista, que subraya sin ambages el sustrato católico de los pueblos latinoamericanos, originado en una primera evangelización eficaz y profunda, planamente lograda” (Ferrer, 2009, p.151). Ahora bien, a manera de ejemplo tenemos la veneración a la Virgen María en el contexto de la Catedral de Sal de Zipaquirá, se dice que “Desde tiempo inmemorial los mineros de Zipaquirá venían haciendo pequeños nichos en las paredes de los socavones y colocando en ellos imágenes, en primer término de la Santísima Virgen, con culto y dedicación cada vez más fervorosos” (Gómez, 1967, p. 209) y el culto de los campesinos en el municipio de Tausa Cundinamarca en su templo doctrinero desde la colonización y evangelización.

El lugar, experiencia necesaria para nuestro pensar

Dentro de la investigación es necesario saber con exactitud el contexto; el lugar y las referencias del mismo que ayudan sin duda a conocer y reconocer las características de los mineros y toda su trascendencia dentro de la Catedral de Sal de Zipaquirá y de la construcción del templo doctrinero por los habitantes del municipio de Tausa. Así “la historia de la catedral comienza en 1930, cuando los mineros construyeron una capilla improvisada en uno de los túneles para poder orar, pero se cerró en 1992 por qué se considera poco segura (La Vanguardia, 2019). Si bien, como se ha dicho en otras ocasiones es por el peligro constante que mantiene una mina de Sal, que podemos deducir que se inicia a hacer historia sobre la Catedral de Sal, incorporando nichos con el fin de venerar a la Santísima Virgen María, razón por la cual en 1995 se inauguró una nueva iglesia. Consecuentemente, esta se consolida como atractivo turístico, pues Catedral de Sal de Zipaquirá, también puede ayudar a determinar dentro del aspecto reflexivo de la fe, a la motivación de los turistas en su visita, así se dice que:

“el complejo turístico se dispuso como Sociedad de Economía Mixta Mediante el Acuerdo No. 001 del año 2001 del Concejo Municipal, que estableció la operación de la Catedral como entidad descentralizada, con aportes estatales y capital privado, cuya finalidad fundamental es el mantenimiento, embellecimiento y funcionamiento óptimos de la Catedral de Sal como monumento histórico y religioso, así como de los demás bienes que conforman el clúster turístico de la misma” (Duarte Garnica, 2013).

Siendo los mineros de la virgen los que en primer lugar desean hacerlo, buscan la manera y persiste en ellos la piedad y el fervor por hacerlo. Es tanto la importancia de Nuestra Señora de Guasá, la morenita que se dice que “Gracias a la devoción y fe de los mineros hacia la virgen, se gestó la idea de un templo subterráneo que se definió el 15 de agosto de 1954 con la inauguración de la denominada Catedral de Sal de Nuestra Señora del Rosario de Guasá” (Rincón, 2022). Por otro lado, los templos doctrineros fueron edificios sencillos, de una sola nave, con algún tipo de separación entre dicha nave y el presbiterio, ya fuera a través de un arco toral, de gradas o de cambio de nivel en la cubierta.

Municipio de Tausa, Cundinamarca

La cumbre de Cundinamarca, como se conoce a Tausa en la actualidad, “deriva su nombre del vocablo Chibcha tributo, según el diccionario de Acosta Ortégón. Teniendo en cuenta el sentido descriptivo de las etimologías aborígenes, la ubicación del pueblo en una cima y la riqueza que explotaban, más propio es el significado de la palabra tausavita que significa “TRIBUTO DE LA CUMBRE” (Colombia turismo web, sf)

“Para el año de 1891 Tausa Viejo como se conoce en la actualidad al primitivo pueblo, contaba con tres manzanas, una plaza y una plazuela, 7 casas de teja y 120 de paja, sus edificios notables eran el templo, la casa cural y la administración de salinas, además de los manantiales de los que manaba o brotaba el agua salina, denominados: Santa María Magdalena, Santa Catalina y San Antonio” (Colombia turismo web, sf)

Municipio de Zipaquirá

“Originalmente este territorio pertenecía a los pueblos chicaquichaes, quienes, después de la llegada del Zipa Nemequene y su victoria sobre los habitantes, cambia el nombre de la población al de Zipaquirá” (Ortega, 2020, p.37).

Así pues, es necesario entender que “su principal actividad comercial y económica en el territorio de Zipaquirá giraba en torno a la extracción y comercialización de la sal, apoyada por la diversidad de productos de los que disponían los muiscas, dado su control territorial sobre diversos pisos térmicos a lo largo de la cordillera central” (Ortega, 2020, p.38) a su vez podemos identificar que “la ciudad de Zipaquirá se encuentra ubicada a 43,1 kilómetros de la ciudad de Bogotá, a una altitud de 2650 metros sobre el nivel del

mar. Tiene una extensión de 197 kilómetros cuadrados, distribuidos en 8 kilómetros de zona urbana y 189 kilómetros de zona rural” (Ortega, 2020, p.36)

Reflexión

Catedral de Sal de Zipaquirá, la fe de los mineros hizo más que milagros.

Catedral de sal de Zipaquirá, como ya se ha nombrado ha sido un emblema histórico y ha sido un lugar de grandes memorias para muchas personas, hoy reconocida esta como la primera maravilla de Colombia, como un lugar turístico pero también espiritual, es un punto álgido en saber por qué se convirtió en lo que hoy conocemos como, *catedral de sal*, no se fundó siendo catedral ni se fundó siendo un principio espiritual. Al contrario, hizo parte de una economía normal de la región, de la cual no se lograba otra cosa más que extraer sal. Pero nace a partir de la fe de los mineros, de una pequeña sensación de “temor” podríamos decir, en la cual los mineros por respeto a la naturaleza de quedar atrapados allí en los socavones de sal piden la intercesión de la madre de Dios, de la virgen María, pues como lo dice Manuel forero "cuando uno entra a una mina tanto de carbón como de sal, los riesgos son muy grandes, muchos campesinos y compañeros se han muerto bajo tierra por esos derrumbes, es algo muy complicado por la labor que nosotros hacemos, aunque hoy día es mucho más sencillo y hay más garantía de seguridad, pues en ese momento hace 20 años no era así. Entonces cuando entramos a la mina nos encomendábamos a la virgen María, es una imagen que está a la entrada según cuentan las más antiguos, otros dicen que uno de los mineros se encontró una imagen de la virgen dentro de la mina y la colocó para que los mineros le pusieran la velita y se pudieran encomendar a la protección de la virgen María" (M. Forero, comunicación personal, 15 de febrero de 2023). Es evidente entonces, y podemos constatar allí en la fe popular de los mineros, una cercanía inexplicable a lo que se conocía o a lo que se percibe como la presencia de la madre de Dios en la región. Pues ya lo decía también, este mismo minero, que a partir de lo que se conoce en la región de la profundidad religiosa, o bien piedad popular, que se le tiene a la virgen María, no fue de extrañarse que en aquel lugar también tuviera un gran empeño por encomendarse a la madre de Dios, a razón del riesgo que podrían estar pasando en aquel lugar; por eso las primeras evangelizaciones, dan su fruto precisamente en el fuerte arraigo que hay a una piedad popular, donde se deben hacer ciertos cultos y ciertas cosas para que la madre de Dios “nos siga protegiendo”.

Ya luego, con el tiempo, se viene constatando dicho suceso en lo que se conoce como *catedral de sal*, pero de manera particular en esa fe que se sigue propiciando de los mineros a nuestra señora de Guasa, una fe inquebrantable la cual se sigue viviendo hasta los días de hoy en el mes de octubre, donde se celebra su fiesta. El capellán de la catedral de sal de Zipaquirá, el padre Johnny Torres, sacerdote de la diócesis de Zipaquirá, también habla, precisamente de este esfuerzo que se ha seguido manteniendo en catedral de sal para mantener vivo ese deseo de protección de la virgen hacia los mineros y que desencadenó precisamente en la construcción de dos catedrales de sal, en este caso la segunda hasta nuestros días, él dice: "quienes ahora disfrutan de la experiencia de catedral de sal, es decir, nuestros visitantes buscan un poco más esa experiencia espiritual, más que para los mineros, sin embargo, dijéramos que a los mineros se les intenta acercar esa experiencia fundante a través de la fiesta de nuestra señora la virgen del Rosario de Guasa que tiene lugar el último fin de semana del mes de octubre" (Torres. J, comunicación personal, 20 junio de 2023).

Así, todo confluye en que precisamente la catedral de sal inicia hacer un proyecto económico muy normal de la región, donde precisamente se ven lugares mineros, y al ser muy de costumbre tener la protección espiritual en este caso de la religión católica, es así, como se puede ver que a partir de esa experiencia se empieza a crear el gran milagro de la estructura arquitectónica que hoy se conoce como la Catedral de Sal, pues luego de que simplemente los mineros entraban allí y oraban para su protección, se convierte en socavones más amplios que propició el hecho de que un sacerdote, un religioso pudiese entrar allí y celebrar las misas tradicionales que normalmente se hacían, no para el público, si no entendidas precisamente bajo el auxilio y la protección de la virgen María, como una acción de gracias frente a ella y es así como seguramente aquellos que manejaban la economía del lugar pudieron ver en ello una proyección espiritual y tal vez, económica en la construcción de la primera edificación. Que podríamos suponer fue hecha de una manera rápida y sin proyección empresarial, pero sí espiritual precisamente para dar a este anhelo de los mineros y que por eso sus estructuras no fueron como tan delineadas y tuvieron que posterior a ello crear nuevas estructuras que es lo que conocemos hoy como la nueva Catedral de Sal, que ya está un poco más estructurada basada en la ingeniería de ahora, de esa manera se puede evidenciar que el arraigo y fuerza de la expresión de la fe, de la piedad popular y la espiritualidad nunca se fue, porque los mineros persisten, en mantener viva la llama de su piedad. Los mineros de ahora,

obviamente, deben ser personas un poco más escépticas que los del momento, a razón que la ingeniería de ahora es un poco más determinante y se le da mucho más cavidad a la razón que al corazón o a la fe.

Pero en ese caso se sigue ahondando como lo decía el padre Johnny Torres capellán de la catedral de sal de Zipaquirá el esfuerzo de que sea una experiencia espiritual como siempre ha sido, se refería al respecto de la piedad de aquel lugar diciendo "algo que me parece muy hermoso es la semana Santa en catedral de sal, se ve enriquecida por el mismo espacio, la misma tecnología, porque las tecnologías extraordinarias de luces da una experiencia que hace que las personas logren encontrarse con nuestro señor a través de toda el ensamblaje que existen catedral, en cuanto a tecnología y espacios que realmente hacen que se puedan celebrar o vivir esas celebraciones con una solemnidad y con un matiz que realmente les abre los sentidos, entonces considero que sí hay una riqueza en catedral que puede ser ciertamente una ayuda grandísima para la evangelización para los visitantes que pueden ser personas creyentes como personas no creyentes, pero que sin duda alguna se va con una palabra de nuestro señor en su visita" (Torres. J, comunicación personal, 20 junio de 2023).

Los templos doctrineros – caso del templo doctrinero del municipio de Tausa, Cundinamarca – una luz de esperanza para las comunidades.

Siguiendo con el hecho de que la sal y los templos de culto o los sitios de culto han estado íntimamente unidos, hay un ejemplo muy claro, que es el templo del municipio de Tausa en Cundinamarca. Lo dice el ex alcalde del municipio el doctor Tito Javier Pachón Gómez "en el año de 1593 - 1594 empezaron a pronunciarse religiosamente los habitantes, dicen que hacia los años de 1594 fue cuando crearon la primera iglesia, el primer templo, que según la historia fue ese templo, el templo del antiguo pueblo de Tausa" (T, Pachón, comunicación personal, 15 de julio 2023), pero en consecuencia, como sabemos el templo doctrinero o los templos o lugares de culto están relacionados íntimamente con la cristiandad, con la doctrina, con la fe popular de aquellos habitantes de la época; pero evidentemente también hay un hecho que une todos los templos o la gran mayoría de los templos en este caso los dos casos que vemos de Zipaquirá y de Tausa, con la sal porque hacían parte fundamental y especial de lo que conocemos como la ruta de la sal, dice al respecto Dairo cañón "ese templo se va a construir en ese punto porque va a ser esencial por el tema de tránsito de personas, esencial también porque muy cerca de allí están

ubicadas las comunidades indígenas que explotan la sal" (D. Cañón, comunicación personal, 2 de julio de 2023) pues las salinas como se le denominan, o se le denominaban en el municipio de Tausa eran fundamentales para la comercialización del entorno en las primeras comunidades indígenas. De ahí, que los primeros cimientos de construcciones civiles se lograron cerca de ellas. El templo doctrinero fue una fuente especial donde se gestó la evangelización, afirma Cañón al respecto: "se decía que en Tausa había un templo doctrinero y que muy cerca de una serie de salinas que en su momento explotaban o bien la colonia o el gobierno, y pues este templo también va a caracterizar es por el fervor o esa fe católica que se ha desarrollado en la comunidad desde el tiempo de la colonización hasta el presente" (D. Cañón, comunicación personal, 2 de julio de 2023). Es entonces, cuando se puede empezar a deducir que las salinas, que son denominadas como una fuente de economía, a su vez son una oportunidad generalizada de parte de aquellos que están evangelizando en aquellos momentos, para colocar, para cimentar, para construir templos donde la gente pudiese reunirse en torno a la economía y dar esos primeros esbozos de evangelización y de piedad popular que evidentemente se fueron construyendo a través de los años.

Así, luego de los años, el templo del municipio de Tausa se fue acabando. Se fue destruyendo con el tiempo, ya que fue trasladado el casco urbano del municipio con el fin de que estuviese un poco más cerca de la carretera. Dice el exalcalde del municipio de Tausa, el doctor Tito Javier Pachón Gómez: "hasta 1912 dicen que por situación de la carretera que por qué iba a quedar lejos del pueblo, porque pasó una nueva vía alguien propuso que trasladar el perímetro urbano donde reposa y desde 1912 se inicia el nuevo templo y termina sobre 1940" (T, Pachón, comunicación personal, 15 de julio 2023). Es así, que podemos evidenciar que la sal junto con la fe y la piedad popular estuvieron unidades íntimamente desde el inicio de la creación del templo, ya que como se ha dicho, son precisamente las salinas quienes apoyan la idea inicial o su economía "pues en el momento de la colonia, el pago tenía que ver con la explotación de la sal, estaba el tema de los colonizadores los curas, que se iban a encargar de ayudar a este proceso y que también lo podemos olvidar que a veces los sacerdotes sobre todo de las comunidades religiosas eran ese frente y protección de las comunidades indígenas sabiendo en su momento los españoles que fueron violentos extremadamente violentos cuando llegaron a esas regiones y los curas tratan de enfrentar todo este proceso de colonización que se dio y después va a venir como tradición también de conservar como esa pertenencia a ese

templo antiguo" (D. Cañón, comunicación personal, 2 de julio de 2023). Esto permite entender que evidentemente luego con los años al reposar el nuevo templo en otro lugar y dejar este a la destrucción del tiempo, existe una conexión cultural y de piedad con este lugar, que representa a los campesinos, siendo tanto así que durante los años 2000 al 2012 las nuevas gobernaciones y los nuevos mandatos administrativos quisieron reconstruir dicho templo. Ya que este sigue siendo evidentemente un ápice, algo fundamental dentro del proceso de fe de los campesinos del municipio de Tausa, sigue siendo una luz de esperanza para las comunidades porque fortalece la cultura, fortalece la economía, pero también fortalece la fe de los ciudadanos del municipio y de los ciudadanos de alrededor. Se evidencia que en este templo se realizan celebraciones importantes y sacramentos, ritos católicos como lo son el sacramento del matrimonio y el sacramento del bautismo, estos son apetecidos, eso quiere decir que por evidencia los templos doctrineros y en este caso el templo doctrinal del municipio de Tausa, sigue siendo una fuente de esperanza, donde los campesinos del municipio buscan que no desaparezca, sino que por el contrario reaparezca, reavive, porque hace parte de sus raíces más profundas a partir de una economía, que hoy ya no es posible como es la sal pero que fue principio y fuente de aquello de lo que hoy se sienten orgullosos.

La fe popular ha sido fundamental en los procesos evangelizadores de la región, consolidando estructuras físicas y espirituales estables en el tiempo.

Luego de evidenciar en los procesos de evangelización del municipio de Tausa y del municipio de Zipaquirá, podemos constatar que la fe popular tanto de los mineros, como de los campesinos, en ambos casos que viene siendo una población muy similar de la región, no muy lejana en kilómetros hablados, se basa en un proceso que podemos categorizar o que podemos formular de la siguiente manera: la economía de la sal era muy fuerte y era evidente en la zona durante los primeros siglos de la colonización o hasta dentro de lo que se puede tener de datos históricos del mismo, a partir de la comercialización y el trato de la sal en ambos casos tanto para Zipaquirá como para Tausa. Son estos primeros procesos de la sal los que llevan posteriormente junto con la evangelización a procesos de construcción de lugares propios de culto de la religión católica. En el caso del municipio de Tausa es evidente que al empezar estos poblados indígenas según la referencias a tratar la sal como mecanismo económico se basan allí los sacerdotes o religiosos de la época para defender a los indígenas de aquel momento, razón por la cual podríamos decir que es una pedagogía en la fe la que hace que acercándose a

estos pueblos indígenas puedan construir lugares donde se puedan reunir cerca de la comercialización, pero también que aquellas personas que se acercan a la comercialización se acerquen a aquellas personas que tienen de alguna manera un rango un poco más elevado entre la sociedad y que les pueda defender y allí se puede deducir que se basa precisamente esa piedad y esa fe donde hay alguien que nos defiende, pero hay alguien que está espiritualmente para acercar desde nuestra realidad concreta, arraigo a dichos lugares que se permea hasta el día de hoy en la adecuación y conservación del lugar. Por otro lado, lo evidenciamos también en lo que encontramos en el municipio de Zipaquirá precisamente en la catedral de sal dentro de su economía muy normal de la época seguramente en la extracción y en la explotación de la sal, encuentran allí un riesgo y un peligro que tiene que ser protegido y auxiliado por una fuerza superior a ellos; seguramente para la época la fe popular ya estaba muy enraizada por los lugares cercanos a la tradición normal de la protección, sobre todo de la virgen del Carmen, pues se puede entender precisamente que es donde se puede empezar a gestar allí bajo la protección de la virgen María, esa fe inicial hacia lo que hoy se podría convertir o hacia lo que se convirtió catedral de sal. Ahora, no se puede dejar de lado tampoco el hecho mismo de que las estructuras o el mineral de la sal es mucho más manejable en cuanto a estructura que por ejemplo el carbón, por eso no se logró una estructura similar en una mina de carbón, pero sí se logró en una mina de sal, porque los socavones son mucho más amplios y se pueden evidenciar situaciones de más seguridad que las que puede haber en una mina de carbón en cuanto al ingreso y la permanencia de una persona allí. Así pues, los procesos en ambos casos son referentes primero desde la economía de la sal, posterior a ello se basan en la evangelización y en la piedad popular de aquellas personas que se vio desde la pedagogía propiamente de la fe y tercero que llegaron precisamente a la construcción de sitios emblemáticos como lo son los templos doctrineros y como lo son una arquitectura preciosa como es catedral de sal de Zipaquirá.

Conclusiones

Dentro de todo el proceso de investigación, recolección de datos y análisis de los mismos he podido concluir tres situaciones importantes. En primer lugar es completamente necesario captar el hecho de que la sal es una fuente de economía de la época y obviamente de la región y que es una ayuda necesaria para la consolidación de los templos, eso se evidencia precisamente en el hecho de que tanto en el municipio de Zipaquirá, como en el municipio de Tausa la economía de la sal es y fue fundamental ya

que siendo una característica esencial ayudó a que la evangelización y la pedagogía de la fe del momento, pudiera ser un punto álgido y particular con el fin de reunirse, de concretar situaciones quizá de la época, pero sobre todo con el fin de poder obsequiar momentos de tranquilidad, de paz y espiritualidad que posteriormente tenían que concretizarse en situaciones más formales u estructurales como en el caso de Tausa, el templo doctrinero el cual ha sido objeto de estudio en esta investigación. Así, en el caso de Zipaquirá, la doctrina precisamente que llevaba la evangelización en la primera época, junto con situación económica tan normal como lo era el realizar un trabajo en una mina, se fuese apoyando en los procesos de evangelización y de propiedad popular que ya se han gestado durante el tiempo a partir de la colonización, y es allí que ya hay un arraigo bastante fuerte sobre una figura particular que era la virgen María, que evidentemente es muy fuerte en los procesos de evangelización y de vida popular en toda Latinoamérica; esto evidenció que bajo esa protección, ayuda, auxilio y confianza que se le tenía por fe popular a la virgen María empezará todo este proceso de consolidación de dos estructuras que fueron forjándose con el tiempo y que luego llegaría consolidarse como un esfuerzo tanto turístico pero religioso - espiritual en lo que conocemos como catedral de sal de Zipaquirá.

Por otro lado, podemos concluir la gran incidencia que tuvo la pedagogía de la fe y la evangelización, que forja la piedad popular, si bien es necesario entender que ninguno de los dos procesos o ninguna de las dos construcciones tanto el templo doctrinero del municipio de Tausa, como la catedral de sal de Zipaquirá, hubiesen sido posibles si no hubiese habido un correcto proceso de evangelización, un arraigo desde la piedad popular y eso gracias a la pedagogía de la fe. Pues bien, en la construcción, restauración y el arraigo del templo doctrinario municipio de Tausa, se puede visualizar el proceso evangelizador a los indígenas, bien hubiese sido por miedo, situaciones de economía, traslado o el camino de la sal del momento, se fue forjando un espacio propio, de tal manera que creó comunidad que creó parroquia y que hasta el momento se enraizó tanto religiosamente, popularmente y culturalmente demostrándonos hasta el día de hoy, que ya se ha trasladado el casco urbano a otros sitios geográficos, pero que eso no exime el hecho de poderlo mantener, de quererlo restaurar de ser hoy un lugar emblemático para el municipio. Seguido a ello, también podemos ver en la piedad popular de la protección de la virgen María y en este caso de nuestra señora de Guasá, título que le dan los mineros

y que le da catedral de sal a esta vocación propia, que precisamente se basa en esa piedad popular y se basa en esa pedagogía de la fe, para poder dar a entender que ella les protege y lo vemos manifestado precisamente hasta nuestros días cuando ya es un lugar turístico religioso, pero que se ve evidenciado en el seguir conmemorando en el último fin de semana del mes de octubre esos procesos de evangelización, esos procesos arraigados de pedagogía de la fe y sobre todo esos procesos arraigados de piedad popular donde se saca la imagen, realizando todo un protocolo civil y donde hay todo un acontecimiento religioso, a partir de toda esta piedad de protección, de ayuda, de auxilio que permanece y que sigue permaneciendo.

Y por último se puede evidenciar precisamente la permanencia de lo que hemos denominado la ruta de la sal, donde su historia permanece a partir de fundamentos teológicos, como es la piedad popular, la pedagogía de la fe y la evangelización, pero también la vida cultural, porque si bien estos dos grandes templos estructurales se siguen dando y siguen permaneciendo en la historia, no es gracias a otra cosa más que a la piedad, a la fe popular de cada una de las personas de este altiplano cundiboyacense, donde pueden ejercitar su fe a partir de situaciones muy concretas y sencillas pero que la evangelización va adecuando de acuerdo a los tiempos permaneciendo en la historia, y es un dato importante de recalcar porque el permanecer significa un buen proceso y una buena pedagogía de la fe, donde la evangelización fue y sigue siendo un proceso de construcción de fe sólida, en comunidades basadas en lugares específicos como lo es el templo doctrinero del municipio de Tausa y la catedral de sal del municipio de Zipaquirá Cundinamarca.

Referencias Bibliográficas

- Duarte Garnica, C. (2013). *La Catedral de Sal: Un ícono religioso y turístico en Colombia*. Recuperado de <https://www.catedraldesal.gov.co/publicaciones>
- Espinoza E. (2019). *Métodos y Técnicas de recolección de la información*. UIC FCM UNAH. Recuperado de <http://www.bvs.hn/Honduras/UICFCM/SaludMental/Metodos.e.instrumentos.de.recoleccion.pdf>
- Ferrer L. (2009). *La primera evangelización y la identidad de América Latina*. *Revista de Historia y Cultura Latinoamericana* .[https : //dialnet.u.es /descarga /articulo /4077951 .pdf](https://dialnet.u.es/descarga/articulo/4077951.pdf)
- Desde tiempos inmemoriales. (1967). *Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República* , 4[https : //publicaciones.b.org /indice.php / bolet/articulo /vista /4187 /4376](https://publicaciones.b.org/indice.php/bolet/articulo/vista/4187/4376)
- La Vanguardia. (2019). La Catedral de Sal de Colombia que está bajo tierra. *La Vanguardia*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20190106/453929369679/catedral-sal-subterrenea-colombia.html>
- Martínez, L. (1998). *Los caminos de la teología: Historia del método teológico*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Nassif, R. (1978). *Pedagogía General*. Argentina: Ed. Kapelusz.
- Olano, D. (1984). *Religiosidad popular y religión de Estado*. Ecuador Debate. Recuperado de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/10724>
- Ortega Londoño, CC (2020). *Breve historia de Zipaquirá, un pueblo rebelde / Una breve historia de Zipaquirá, pueblo rebelde* . *Revista de Historia y Cultura LatinoamericanaRevista de Historia y Cultura Latinoamericana .<https://url-del-documento.com>
- Opus Dei. (s.f.). *La piedad es la virtud de los hijos y para que el hijo pueda confiarse en los brazos de su padre, ha de ser y sentirse pequeño, necesitado*. Recuperado de <https://opusdei.org/es-co/dailytext/piadosos-como-ninos/#:~:text=La%20piedad%20es%20la%20virtud,ser%20y%20sentirse%20peque%C3%B1o%2C%20necesitado>
- Rincón F. (2022). Catedral de sal de Zipaquirá se prepara para la celebración de su patrona, la Virgen del Rosario de Guasá. *Ferneticias* . <https://ferneticias.com/cat-de-sal-de-zipaqu-se-prepara-para-la-celebracion-de-su-patrona-la-virgen-del-rosario-de-guasa/>
- Romero Ibáñez, P. (2003). *Pensamiento hábil y creativo: Herramientas pedagógicas para desarrollar procesos de pensamiento*. Bogotá: Redipace Ltda.

Tausa. (sf). *Colombia Turismo Web* . <https://www.colombiaturism.com/DEPARTAMENTOS/DEPARTAMENTOS/TAUSA/TAUSA.htm>

Vaticano. (2002). *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia*. Recuperado de https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents

Vaticano. (1978). *Exhortación apostólica de su santidad Pablo VI "evangelii nuntiandi"*. Recuperado de https://www.vatican.va/content/paul-vi/es/apost_exhortations/documents/hf_p-vi_exh_19751208_evangelii-nuntiandi.html