

## Resumen Analítico Especializado -RAE-

### Información general del documento

**TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de maestría/tesis de maestría

**TIPO DE IMPRESIÓN:** Digital

**NIVEL DE CIRCULACIÓN:** Público

**TÍTULO:** El cuento como estrategia pedagógica para la enseñanza de los niños de transición de la Escuela Normal Superior de Pasto.

**AUTORAS:** Alba Nubia Muñoz Rosero y María Visitación Zambrano Fraga

**ASESORA:** Alejandra Dalila Rico Molano

**PUBLICACIÓN:** Bogotá, 11 septiembre, 2018, 49 páginas.

**UNIDAD PATROCINANTE:** Universidad Santo Tomas Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Maestría en Educación, Línea de investigación: **Pedagogía, ciencia y espiritualidad.**

**MODALIDAD:** Metodología a distancia en modalidad de investigación

**PALABRAS CLAVES:** Cuento - Educación preescolar - Enseñanza - Estrategia pedagógica.

### Descripción del proyecto (Documento)

La Institución Educativa Escuela Normal Superior de Pasto cuenta con 150 niños y niñas en preescolar divididos en seis grupos que laboran en la jornada de la mañana. En este entorno educativo se desarrolló la investigación donde se analizó la práctica docente, formulando la pregunta ¿De qué forma se articula el cuento infantil como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza de los niños de transición 1 de la Escuela Normal Superior de Pasto?

El documento inicia con una introducción que expone la relevancia de la investigación y cómo se puede contribuir en la búsqueda de una solución al problema a través de los objetivos planteados donde se pretende comprender el cuento como estrategia pedagógica en este proceso, haciendo la indagación y el análisis de las prácticas de enseñanza para concluir con la proposición de acciones que fortalezcan el uso del cuento dentro de la cotidianidad educativa.

Cabe resaltar que la narración de cuentos no solo promueve el acceso a los contenidos de la cultura, los valores, el conocimiento del mundo, sino que moviliza mecanismos vinculados con el desarrollo del lenguaje, el aspecto cognitivo y la creatividad de los niños. Por lo tanto, su uso en el aula de clases posibilita la creación de ambientes estimulantes para el aprendizaje y hacen de la práctica pedagógica una experiencia motivadora que acercan a los estudiantes a estructuras no convencionales y convencionales de lectura y escritura.

### Metodología

Tipo de estudio: Cualitativo. Método: Estudio de caso único. Técnica: Grupo focal. Instrumento: Guion de entrevista.

## **Contenidos**

Introducción - Referentes teóricos - Análisis, resultados y discusión – Conclusiones - Proyecciones.

## **Conclusiones**

A partir del rastreo teórico que se realizó en esta investigación se logró comprender que el cuento es una estrategia pedagógica que permite generar buenas prácticas de enseñanza y a su vez, estimular el proceso de aprendizaje de los estudiantes; considerando las estrategias pedagógicas como las acciones que los docentes desarrollan en el aula de clases con el objetivo de facilitar la enseñanza y el aprendizaje, generando acciones pedagógicas para construir conocimiento de manera creativa y posibilitando la creación de ambientes estimulantes.

Tomando como punto de partida, el trabajo de campo desarrollado y tras aplicar la técnica de grupo focal, se analizaron los datos resultantes y al hacerlo se reflejó el uso del cuento como estrategia en la cotidianidad del aula, esto cimienta una rica ambientación para la iniciación de procesos lectores en los niños de transición de la Escuela Normal Superior.

Después de la revisión teórica se resalta que en preescolar es fundamental la utilización de las actividades rectoras, descritas en los documentos sobre educación inicial del MEN como son: arte, lúdica, exploración del medio y la literatura, con la utilización del cuento como estrategia pedagógica para la enseñanza en la Escuela Normal Superior.

Finalmente, el proceso investigativo subraya la participación de las familias como mediadores en la iniciación de los procesos lectores; recordando que las acciones infantiles están mediadas por la afectividad y siendo el núcleo familiar el primer espacio de socialización que utiliza el cuento de manera empírica, pasa posteriormente, a la escuela donde fortalece sus interacciones y relaciones en la cotidianidad, compartiendo el cuento como estrategia pedagógica.

## **Fuentes Del Documento**

Abril, P. (2014). Los dones de los cuentos. Barcelona: Octaedro. Recuperado de <https://octaedro.com/appl/botiga/client/img/10436.pdf>

Anderson, E. (1992). Teoría y técnica del cuento. España: Ariel. Recuperado de [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/162236/mod\\_page/content/1/Anatomia del cuento.pdf](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/162236/mod_page/content/1/Anatomia_del_cuento.pdf)

Bejerano, F. (2011). Valor educativo del cuento. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol. 3 (27). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/27/fbg2.htm>

Cañizales, J. (2004). Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. Investigación y Postgrado [online]. Vol. 19 (2), pp. 179-200  
Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200008](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008)

- Escalante, D., y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*. Vol. 12 (43), pp. 669-678. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002)
- Pérez, D., Pérez, A., y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación*. Vol. 2 (4), pp. 1-29. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>
- Serrabona, J. (2008). Los cuentos vivenciados: imaginación y movimiento. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Vol. 62 (2), pp. 61-78. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27414780005.pdf>