



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUACIÓN - SNIES: 1704



UNIDAD DE PROYECCIÓN SOCIAL



¡Escucha el audio
dando click en el
siguiente link!



<https://voca.ro/lrJWKBdEjpt>

O por medio
del Código QR





Selección de caligramas



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



CALIGRAMAS DE:

1. Juan José Tablada
2. Jorge Eduardo Eielson
3. Juan José Tablada
4. Vicente Huidobro
5. Juan José Tablada
6. Guillermo Cabrera Infante
7. Juan José Tablada

un pájaro que trina
muy fuerte
como una acarina

en un
alimento

blanco

de mesa

invoca
a la luna
a mis cantos
lanza su respues
ta en sereno fulgor
y invoca mi som
bra que ligera dan
za en mi alrededor
si estoy en mi jui
cio de sombra y
de luna la
amistad
es mía

POR LA TARDE PASCAREMOS POR CAMINOS PARALELOS

QUE LA
MONTAÑA
EL ÁRBOL
ERA
MÁS
ALTO

La luna en la
que
se
mira...

MÁS LA
MONTAÑA
ERA TAN GRANDE
QUE EXCEDÍA
LAS EXTREMIDADES
DE LA TIERRA

EL
ALTO
QUE
CORRE
NO
LLEVA
PECES

CUIDADO CON NO
JUGAR SOBRE LA HIERBA
RECIENTE PINTADA

UNA CANCIÓN CONDUCE LAS OVEJAS HACIA EL ESTABLO

creyendo
que el re
flejo de la
luna era
una taza
de blanco
jade y au
reo vino
por cogerla
y beberla
una noche
bogando
por el
río se
ahogó
Li-Po.

Texto que se encoge

Y el dueño se achicó, si es que podía hacerlo todavía y

fue el hombre increíblemente encogido, pulgarcito

o meñique, el genio de la botella al revés y

se fue haciendo más y más chico

pequeño, pequeñito, chirriquitico

hasta que desapareció por

un agujero de ratones al

fondo-fondo-fondo.

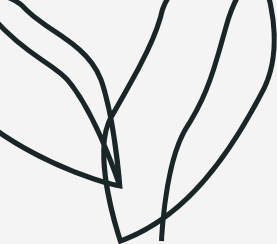
un hoyo que

emperaba

con

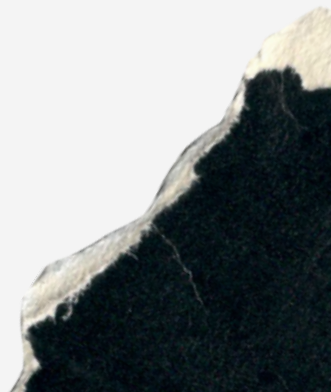
o

luárnogas alternas
que enmarañaban el canino
del poeta ebruo y vino
con el zig zag de sus lunetas.



Elaborado por:

Juan S. Lima
Laura A. Herrera



¡Escucha el audio
dando click en el
siguiente link!



<https://voca.ro/lrJWKBdEjpt>

O por medio
del Código QR





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1704



Reg. Min. Educ. 2014-0001

UNIDAD DE PROYECCIÓN SOCIAL

