

CENTRO DE OFICIOS GASTRONÓMICOS

MEDELLÍN GOURMET

Elizabeth Roldán Cano
Asesor: Arq. William Castaño
Universidad Santo Tomás
Sede Medellín-2015

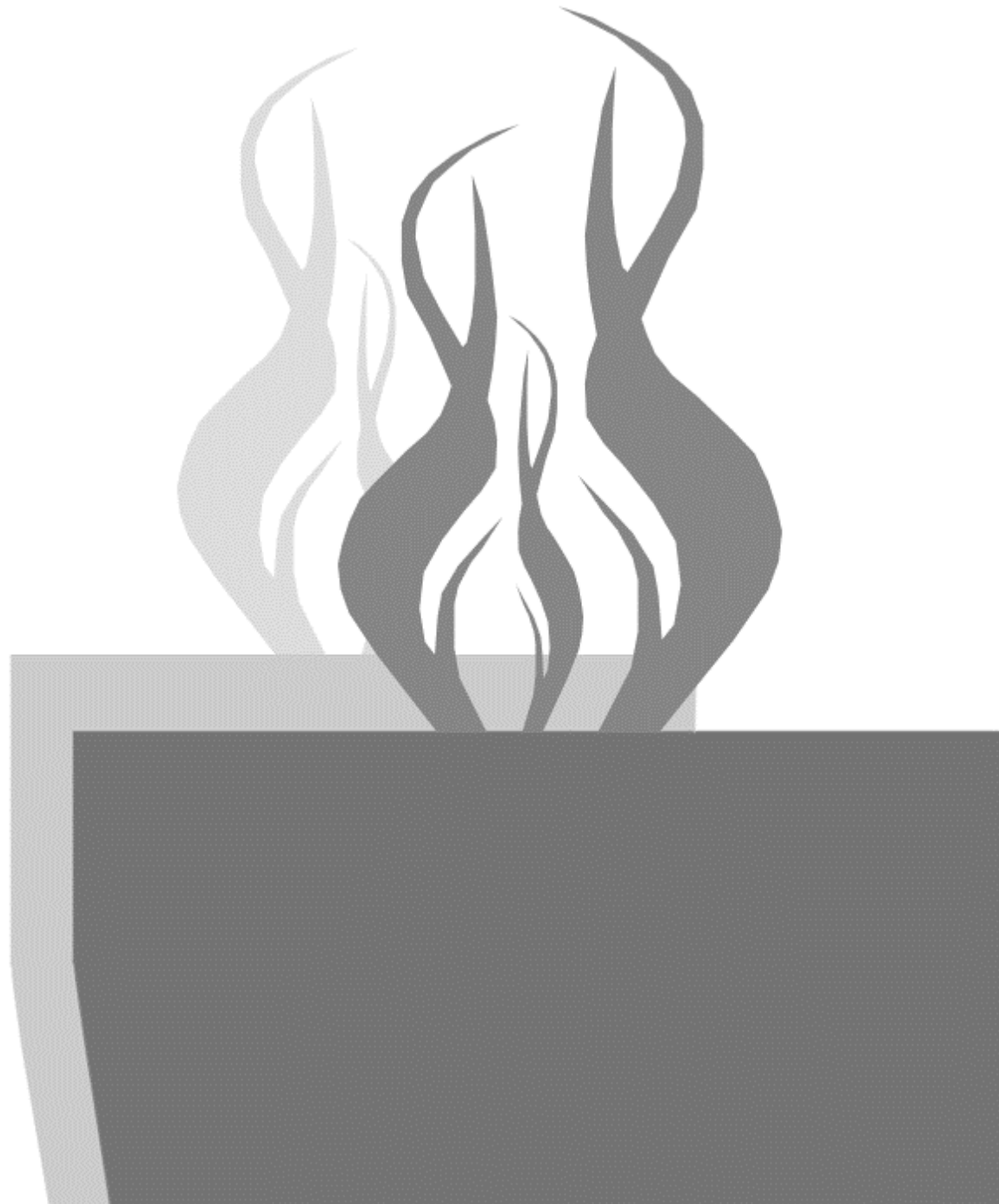




Imagen 1 - Medellín y sus centros gastronómicos



CENTRO
DE OFICIOS
GASTRONÓMICOS
MEDELLÍN GOURMET



CENTRO DE OFICIOS GASTRONÓMICOS

MEDELLÍN GOURMET

Elizabeth Roldán Cano
Asesor: Arq. William Castaño
Universidad Santo Tomás
Sede Medellín-2015



La construcción es el arte de configurar un todo con sentido, a partir de muchas particularidades. Los edificios son testimonios de la capacidad humana de construir cosas concretas. Para mí, el núcleo propio de toda tarea arquitectónica reside en el acto de construir, pues es aquí, cuando se levantan y se ensamblan los materiales concretos, donde la arquitectura pensada se convierte en parte del mundo real.

Peter Zumthor

Texto 1: Tomado del Libro Pensar de la Arquitectura (Ver cuadro de referencias)

PRESENTACIÓN

Después de identificar los lugares en la ciudad en donde el uso del suelo, tomavocación culinaria y surge el hábito de "Salir a Comer", Con este libro se pretende cuestionar, resaltar e identificar las costumbres nuestras y a través de nuestro edificio, generar una zona adicional, que se convierta en referente de ciudad y que una el norte con el occidente y el sur de Medellín y se cree un espacio de esparcimiento, disfrute y aprendizaje al rededor de la comida.

AGRADECIMIENTOS

ADios, por permitirme lograr mi sueño desde que era niña, ser arquitecta!,
a mis padres, por ser ese apoyo incondicional y permanente en este
largo proceso, a mis familiares y amigos que siempre tuvieron una
voz de aliento en los momentos mas difíciles, a todos los docentes que
me acompañarn en tan valiosa etapa de aprendizaje y por último, a mi
profesor William Castaño, por ser un excelente
doncente, arquitecto, gran ser
humano y un valioso guía en esta etapa final de mi carrera.

INTRODUCCIÓN

Medellín, la ciudad de la eterna primavera, la mas innovadora, la que implementa el transporte masivo. La ciudad que está dejando atrás ese historial de la Medellín del narco y la mas violenta del país, para pasar a ser protagonista de nuevos valores y costumbres.

Medellín se está dando a conocer a nivel nacional e internacional, no solamente por la pujanza de sus habitantes y los diversos talentos humanos, si no también por las construcción de nuevas obras de infraestructura, arquitectura, eventos culturales y la gastronomía que empiezan a cambiar el chip de todas las personas que en ésta habitan y los turistas que constantemente nos visitan.

Queriendo así resaltar a través del arte culinario, desde lo mas típico, hasta el plato mas elaborado, la buena calidad de la gastronomía que ofrece Medellín, sin desligarse de sus costumbres y ofreciendo los estándares mas altos en alimentación,

De esta manera, se puede observar que la comida típica se consigue a bajos precios en casi toda la ciudad y van desde una empanada, almojábana o un buñuelo, hasta un calentado o la mas famosa y típica de la región, como la bandeja paisa. También se empiezan a encontrar que en algunos sectores se hace uso del suelo de manera masiva, con zonas de comida en donde la oferta ofrece mas variedad culinaria en los alimentos, ya sea en comida de mar, vegetariana, pasta o carnes.

ABSTRAC

After identifying the places in the city where the use of floor, making culinary vocation and the habit of "Eating out" arises, aims to create an additional zone, it becomes the benchmark for a city in the north west and south of Medellin and a space for recreation, enjoyment and learning around food is created.

CONTENIDO

Pág. 20.....	Historia
Pág. 24.....	Análisis del lugar : Barrio Sevilla
Pág. 36.....	Investigación previa – Potenciales – Problemática
Pág. 40.....	Referentes: Nacionales e Internacionales

1

DIAGNOSTICO

Pág. 44.....	Morfología
Pág. 45.....	Hidrografía
Pág. 46.....	Paisaje
Pág. 48.....	Movilidad
Pág. 52.....	Cultura, sociedad e infraestructura

2

URBANISMO

Pág. 58.....	Descripción
Pág. 60.....	Tipología
Pág. 63.....	Desarrollo Perimétrico
Pág. 72.....	Cuadro de Áreas

3

ARQUITECTURA

Pág. 78.....	Concepto de paisaje
Pág. 79.....	Especies mayores
Pág. 79.....	Especies menores

4

PAISAJISMO

Pág. 82.....	Materialidad
Pág. 84.....	Detalles constructivos
Pág. 86.....	Bioclimática: asoleamiento, vientos, iluminación natural, acústica, ergonomía

5

DESARROLLO TÉCNICO

Pág. 92.....	Listado de imágenes
Pág. 99.....	Listado de textos
Pág. 100.....	Listado de tablas
Pág. 101.....	Listado de Planos

6

FUENTES DE INFORMACIÓN





DIAGNÓSTICO

1

HISTORIA

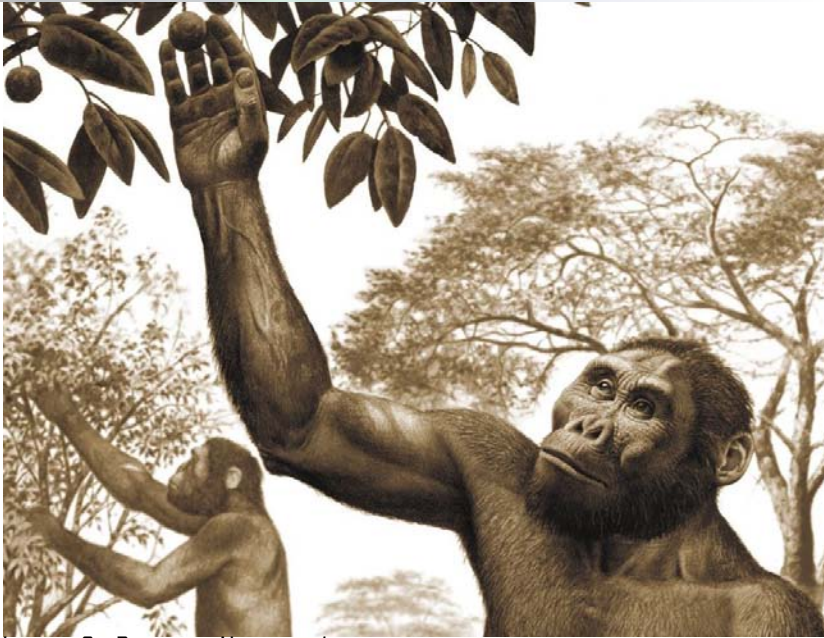


Imagen 2 - Primeros Alimentos 1



Imagen 3 - Primeros Alimentos 2

Naturalmente la comida es inherente a la vida, sin ella, no podríamos vivir, todos los seres vivos llenamos nuestros cuerpos de energía y vitalidad a través de ésta, de hecho fue de los primeros instintos que desarrollaron las primeras especies para poder subsistir, el cual fue comer y fue por medio de la caza de otras especies y la recolección de frutos y vegetales silvestres. Desde su origen, y hasta comienzos del neolítico hace aproximadamente 10.000 años, los hombres fueron cazadores recolectores nómadas. Las presas de caza constituían la base de su alimentación; y también consumían bayas o raíces. El gasto energético cotidiano de estos hombres primitivos era importante, no sólo por el hecho de las pruebas físicas que enfrentaban, sino también debido a la precariedad de sus condiciones de vida que los exponían a todos los azares climáticos. Al volverse progresivamente más sedentario a partir del neolítico, el ser humano vivió el primero de los grandes cambios alimenticios de su historia. El desarrollo de la ganadería le permitió seguir comiendo carne, aunque no fuera exactamente la misma; y la introducción de la agricultura produjo cereales (trigo, centeno, cebada), luego leguminosas (lentejas, arveja...) y más adelante verduras y frutas. Se podría pensar que al volverse sedentario el hombre primitivo había iniciado necesariamente un proceso que iba a mejorar su existencia. Sin embargo, en el campo de la alimentación, sucedió más bien lo contrario. A la inversa del cazador recolector del período mesolítico, el agricultor ganadero tuvo en realidad que reducir considerablemente la variedad de su alimentación dado que únicamente algunos animales se prestaban a la domesticación y a la cría y sólo se podían cultivar unas pocas especies vegetales. Ni siquiera es exagerado afirmar que

el agricultor ganadero tuvo necesariamente que racionalizar y aun optimizar su actividad en el sentido en que lo entendemos hoy en día. Esta verdadera revolución en el modo de vida de nuestros antepasados tuvo grandes consecuencias, ante todo sobre la salud. La monofagia que resultó de los monocultivos se manifestó como fuente importante de carencias, lo cual se tradujo en una disminución notoria de la esperanza de vida de las poblaciones en cuestión. Además, la agricultura (incluso la que se llevó a cabo en ricas tierras de aluvión bien irrigadas tales como las de Egipto y Mesopotamia) resultó mucho más difícil en términos de esfuerzo físico que la persecución y la caza de las presas del mesolítico y aún más ardua que la caza de los enormes animales del paleolítico superior. El hombre primitivo había vivido en armonía y equilibrio con la naturaleza y cuando su alimentación natural se desplazaba debido a las migraciones de las especies o al ciclo de las estaciones, él se desplazaba junto con ella. Al volverse sedentario, se le presentaron nuevas restricciones y nuevas imposiciones. Pues al salir de ese cuasi paraíso terrestre, el agricultor-ganadero tuvo que enfrentar muchos nuevos riesgos con el fin de volverse autónomo en relación con sus fuentes de suministro alimenticio: tuvo que enfrentar los vaivenes de los caprichos climáticos y también enfrentó riesgos al nivel de la selección de las variedades y de las especies más o menos productivas y frágiles; pero también corrió riesgos en la elección de los suelos ya que no se adaptaban totalmente a los cultivos. En cuanto a las primeras civilizaciones hasta la época contemporánea, se puede resumir lo siguiente:

Egipto

Una multitud de fuentes escritas y figurativas del

antiguo Egipto revelan las modalidades de su producción alimenticia y dan testimonio de que en todas las épocas los egipcios tuvieron a su disposición un amplio abanico alimenticio. Entre los animales de cría, el cerdo ocupaba un lugar privilegiado, pero se consumía también ampliamente carne de res y de cordero. Con todo, los egipcios preferían las aves silvestres o las de cría (gansos, patos, perdices, palomas, pelícano). En cuanto a los cereales, eran, como se sabe, objeto de grandes cultivos en las fértiles tierras del valle del Nilo así como las verduras (cebollas, puerros, lechugas, ajo) y las leguminosas (garbanzo, lenteja).

Grecia

El griego tenía la convicción de ser un hombre civilizado, contrariamente al bárbaro que se contentaba con recolectar y cazar lo que encontraba en la naturaleza de la cual dependía. El griego tenía el sentimiento de que elaborando él mismo sus alimentos por medio de la agricultura elevaba la condición humana. En cuanto a la caza, esta actividad tenía una connotación servil, se la veía como el reflejo de una situación de pobreza y como la consecuencia de cierta precariedad indigna de un ser civilizado. Las poblaciones que se dedicaban a esta labor la vivían como una obligación, como una forma de marginalización y de exclusión, en relación con el mundo de la polis que era, como se sabe, el centro del mundo helénico. Y los alimentos que simbolizaban por excelencia el estatus de ser civilizado eran el pan de trigo así como el vino, el aceite de oliva y de manera muy diferente el queso. En otros términos, todo lo que no existía en estado natural, sino que era el resultado de la intervención y de la transformación del hombre, era considerado noble: el hombre podía pretender alcanzar la civilización

HISTORIA

domesticando y transformando la naturaleza, “fabricando” su comida.

Roma

Para los romanos el papel de la carne es mucho más importante porque tienen la tradición “itálica” de la cría de chanchos heredada de los etruscos. Aun si no ocupa el rol primordial en su alimentación, el cerdo ocupa un lugar no desdeñable en el aporte de proteínas animales, lo cual no impide para que el símbolo alimenticio de los romanos siga siendo el mismo que el de los griegos: el pan (de trigo), en particular para el soldado romano, es el alimento simbólico del legionario, en efecto, aun si lo acompaña de aceitunas y cebollas, de higos y aceite. Es incluso su alimento preferido, hasta el punto que cuando le dan carne se rebela. Para un campesino romano, ser legionario es un honor. Es un medio de emancipación social que le permite convertirse en ciudadano de pleno derecho y entonces, el pan de trigo, alimento noble, es el único que puede estar a la altura de este estatus prestigioso. El romano del pueblo no consume finalmente sino poco trigo. Además del cerdo, las aves, el queso y algunas veces el pescado, se alimenta abundantemente de verduras (principalmente de repollo) y de cereales.

La Alta Edad Media

Colonizando las regiones mediterráneas y europeas cuyos habitantes eran para ellos los bárbaros, los romanos estaban continuamente transmitiendo su ideología a las poblaciones conquistadas. Pero en lo que encontraron tal vez mayor oposición, fue en su tentativa de proselitismo alimentario. De hecho, las dos civilizaciones se oponían totalmente en ese aspecto. Estaba por un lado la civilización de la leche y la mantequilla, y por otro la del vino y el aceite. El mito de la agricultura y de la ciudad tropezaba con fuerza contra el de los bosques y los villorrios. La oposición entre estos dos

modelos alimenticios estuvo en su nivel más álgido durante los siglos III y IV cuando la relación de fuerzas se invirtió en provecho de los bárbaros. Esto no impidió que el modelo romano, aun después de la caída del Imperio dejara huellas profundas en las poblaciones de sus antiguas colonias. Y el vector principal de esta integración fue justamente el cristianismo, pues este último era el verdadero heredero del mundo romano y de sus tradiciones cuyos símbolos alimenticios les eran comunes: el pan, el vino y el aceite.

La Baja Edad Media

A partir de la mitad del siglo XI, el equilibrio que se había establecido en la producción alimenticia durante la Alta Edad Media fue progresivamente dejando de operar. El sistema agro-silvo-pastoral que había funcionado relativamente bien dada la estabilidad demográfica, comenzó a verse amenazado aunque continuó marchando en algunas regiones, especialmente en las zonas de montaña. Bajo el impulso de una fuerte ola demográfica, a esta economía de subsistencia le costó cada vez más trabajo garantizar las necesidades alimenticias de la población. Hay que decir que además del aumento del número de bocas por alimentar, las condiciones estructurales de esta economía habían cambiado radicalmente: en efecto, con el desarrollo del comercio, una verdadera economía de mercado estaba surgiendo. Por otra parte, los terratenientes (quienes detenían el poder político) descubrieron que podían sacar provecho de sus grandes propiedades extendiendo los cultivos en detrimento de las tierras incultas que servían a menudo como tierras de pastoreo, intensificando de esta manera el trabajo de los campesinos. Se pone entonces el acento en el cultivo de cereales, porque

son fáciles de conservar y de almacenar, y también porque permiten satisfacer la demanda de los nuevos circuitos comerciales. El paisaje agrario europeo se transforma entonces progresivamente. La roza se hace sistemática y provoca incluso la desaparición de bosques enteros. De esta manera, los cereales se convierten en el elemento principal y determinante de la alimentación campesina. Abiéndose limitado el derecho de caza y de pastoreo, la carne desaparece poco a poco de las mesas campesinas y se convierte en un privilegio de las clases superiores. Aun si la presión demográfica descende debido a la Peste Negra del siglo XIV, lo cual permite la reaparición de la producción de carne en las granjas, la diferenciación progresiva de los regímenes alimenticios según las clases sociales se irá afirmando cada día. Paralelamente, hay dos categorías sociales que continúan gozando de un privilegio alimentario. Primero, la aristocracia cuyos miembros son por tradición comedores de carne; pero también los habitantes de las ciudades de todas las clases sociales, quienes tienen a su disposición una gran variedad de alimentos entre los cuales la carne ocupa un puesto importante debido a una política de suministro sostenida por las autoridades las cuales temen siempre los motines en caso de penuria.

Los Tiempos Modernos

Este período está dominado por varios acontecimientos que van a contribuir todos a modificar aún más el paisaje alimenticio de las poblaciones en cuestión. Ante todo, continúa el fenómeno urbano que sigue favoreciendo la economía de mercado. Se presenta una expansión demográfica sin precedentes se
 Texto 2: Tomado del Sitio oficial del Método Montignac (Ver cuadro de referencias)

traduce entonces necesariamente en un regreso a las rozas. Y, así como en el pasado, la ampliación de las tierras destinadas a la producción de cereales se realiza en detrimento de los espacios consagrados a la ganadería, a la caza y la recolección. Y de nuevo también, esta expansión de la agricultura tuvo como consecuencia un aumento de la parte de los granos en la alimentación popular, la cual, de hecho, se volvía cada vez menos variada y cada vez más deficiente en proteínas.

La Época Contemporánea

La época contemporánea que empieza en los primeros años del siglo XX y llega hasta nuestros días se caracteriza por cierto número de acontecimientos importantes, los cuales, en diverso grado tendrán una incidencia importante sobre la evolución del modo alimentario. Ante todo, tenemos la revolución industrial que trae como consecuencia el éxodo rural y la formidable expansión de la urbanización. Pero está también el triunfo de la economía de mercado sobre la economía de subsistencia así como el descomunal desarrollo de los transportes y del comercio internacional. La industrialización en la alimentación se vuelve considerable y la elaboración de los productos comestibles tradicionales (harinas, aceites, mermeladas, mantequillas, quesos), antes artesanal, se realiza ahora en fábricas importantes, incluso gigantescas. Así mismo, el descubrimiento de procedimientos de conservación como la esterilización al calor en una burbuja (apertización) y posteriormente el ultracongelado permiten acondicionar un gran número de alimentos frescos en forma de conservas o de ultracongelados (frutas, legumbres, carnes, pescado). Por lo que asistimos ahora a una especie de renovación al culto de las tradiciones culinarias y gastronómicas.

ANÁLISIS DEL LUGAR

Localización

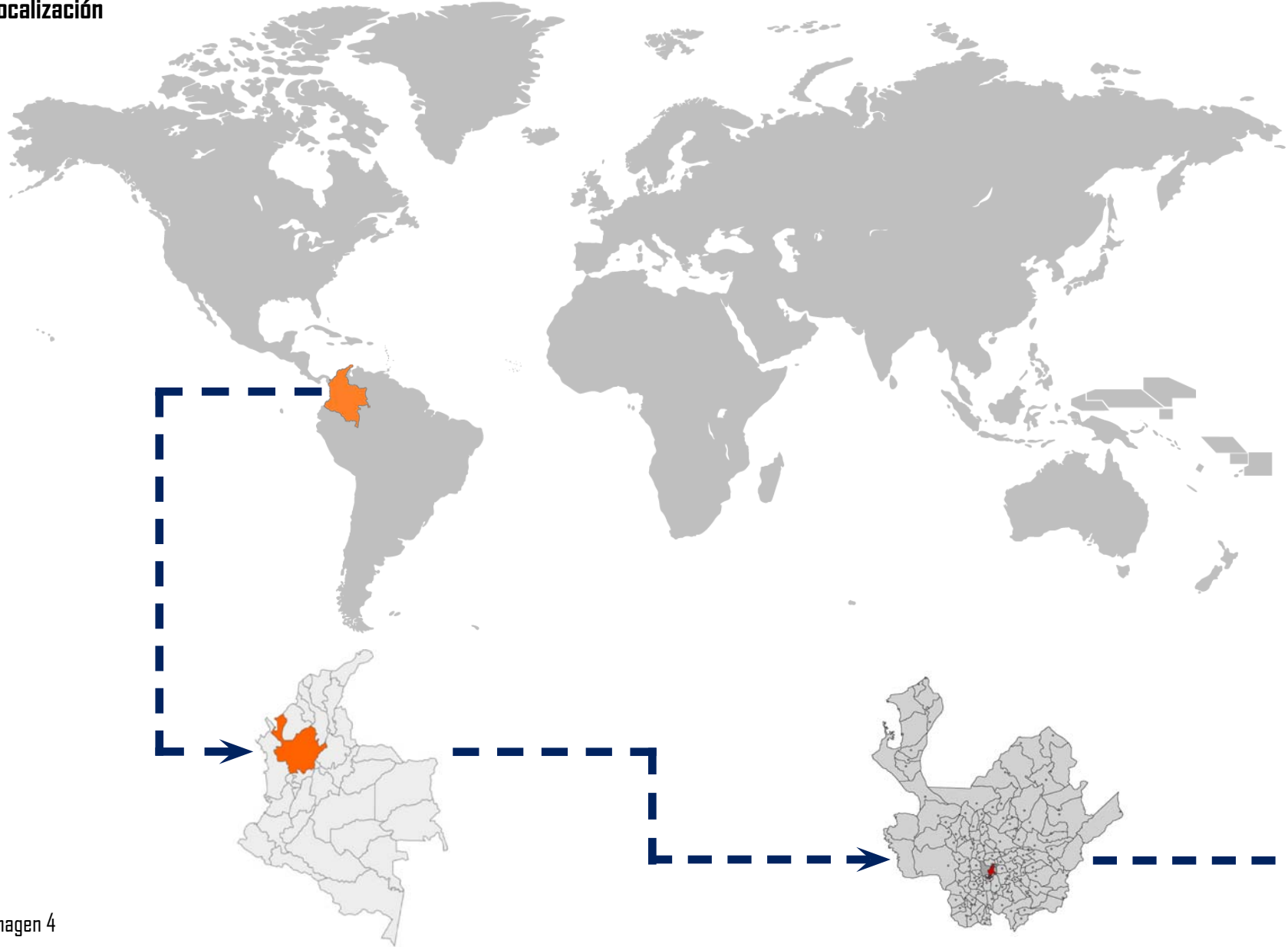


Imagen 4



Imagen 5

ANÁLISIS DEL LUGAR

Barrio Sevilla y su ubicación



Imagen 6 - Foto Aérea Sevilla

Sevilla, es un pequeño barrio que queda a cuatrocientos metros al oriente de Río Medellín, siendo este polígono de tratamiento correspondiente al Plan Parcial de Redesarrollo de Sevilla. Según la Subsecretaría de Catastro de la Secretaría de Hacienda de Medellín, el barrio Sevilla está compuesto por 34 manzanas. Sin embargo, la normativa urbana del P.O.T. estableció un área únicamente por 22 manzanas (ZI_RED_3).

Texto 2: Tomado del Plan Parcial Sevilla (Ver cuadro de referencias)

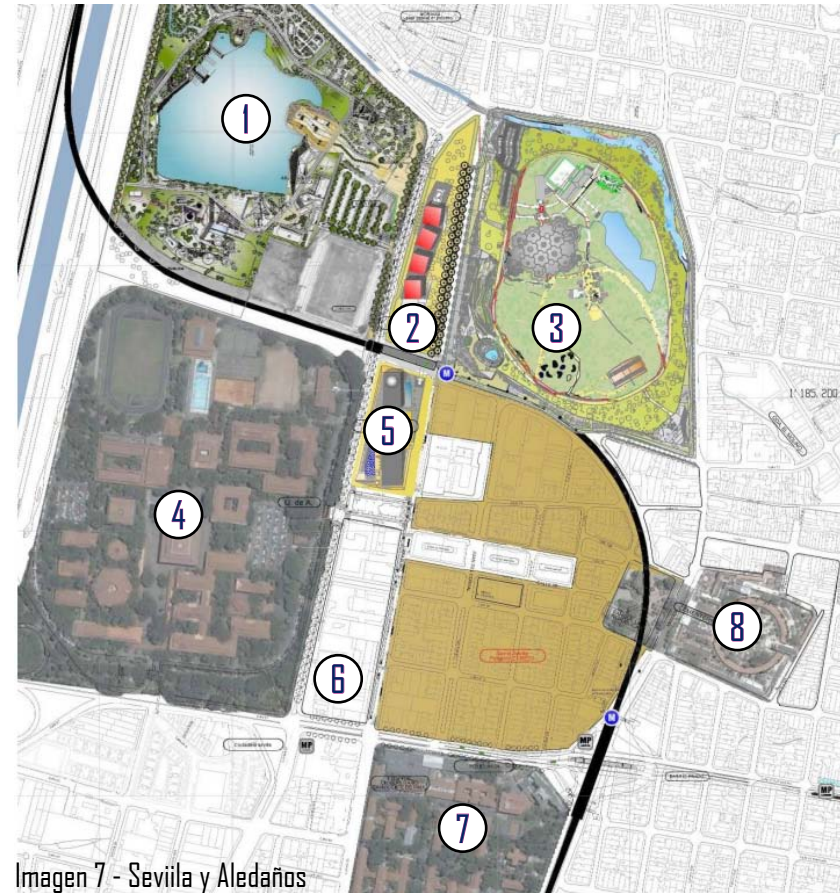


Imagen 7 - Sevilla y Aledaños

Sevilla se encuentra rodeado de importantes equipamientos de salud, tecnología, educación, recreación y deporte, relacionados a continuación:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ① Parque Norte | ⑥ Ruta N |
| ② Parque Explora | ⑦ Hospital Universitario SVF |
| ③ Jardín Botánico | ⑧ Cementerio San Pedro |
| ④ Universidad de Antioquia | |
| ⑤ Parque de los Deseos y Planetario | |

Principales Usos del Suelo en Esquemas



Imagen 8 - Collage 1

- | | | | | |
|---|--|---|---|--|
|  Barrio Campo Valdes |  Parque Explora |  Parque de los Deseos y Planetario |  Iglesia El Sagrario |  Barrio Prado Centro |
|  Barrio El Bosque |  Estadio Cincuentenario |  Bosque Plaza Centro Comercial |  Barrio Sevilla |  Hospital Universitario San Vicente Fundación |
|  Jardín Botánico |  Universidad de Antioquia |  Clínica León XIII |  Ruta N |  Barrio El Chagualo |

ANÁLISIS DEL LUGAR

Distribución de Usos del Suelo por Manzanas según el COBAMA



Imagen 9 - Usos de suelo por manzanas

Cuadro de Usos del Suelo por Manzana según el COBAMA

COBAMA	Uso Residencial		Uso Comercial		Servicios Mercantiles		Industrial		Institucional		Parqueaderos	
	Predio	%	Predio	%	Predio	%	Predio	%	Predio	%	Predio	%
407001	21	72,4	3	10,3	5	17,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407002	12	63,2	5	26,3	1	5,3	0	0,0	1	5,3	0	0,0
407003	24	50,0	16	33,3	2	0,0	0	0,0	6	12,5	0	0,0
407004	5	39,1	8	34,8	7	30,4	1	4,3	1	4,3	1	4,3
407007	24	58,5	10	24,4	7	17,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407008	16	33,3	27	56,3	4	8,3	1	2,1	0	0,0	0	0,0
407009	41	0,0	6	12,0	3	6,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407010	37	78,7	8	17,0	2	4,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407011	8	80,0	1	10,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	10,0
407012	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407013	2	25,0	5	62,5	1	12,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407015	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	0,0	0	0,0	0	0,0
407016	14	46,7	8	0,0	1	3,3	7	23,3	0	0,0	0	0,0
407020	15	83,3	3	16,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407022	11	91,7	1	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407023	29	0,0	1	0,0	4	0,0	1	0,0	0	0,0	0	0,0
407024	20	90,9	1	4,5	1	4,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0
407025	27	84,4	2	6,3	2	6,3	0	0,0	0	0,0	1	3,1
407026	28	73,3	8	21,1	1	2,6	1	2,6	0	0,0	0	0,0
407029	0	0,0	6	26,1	1	4,3	10	43,5	6	26,1	0	0,0
407030	8	38,1	1	48,8	4	19,0	8	38,1	0	0,0	0	0,0
407031	25	71,4	6	17,1	3	8,6	1	2,9	0	0,0	0	0,0
TOTAL	367	62,0	126	21,3	49	8,3	32	5,4	14	2,4	3	0,5

Tabla 1 - Usos del Suelo por Manzana

En las alturas de las edificaciones existentes, el 74% de las mismas no sobrepasan los dos niveles. Los usos generales del suelo para el primer y segundo nivel, como se puede ver el 62% de los predios están destinados al uso residencial, el 21,3% al uso comercial, el 8,3% a los servicios mercantiles, el 5,4% a la industria, el 2,4% a los usos institucionales y equipamientos, el 0,5% al servicio de estacionamientos de vehículos y el 0,2% al uso recreativo y deportivo.

Texto 3: Tomado del Sitio oficial del Método Montignac (Ver cuadro de referencias)

ANÁLISIS DEL LUGAR

Población promedio Barrio Sevilla

Grupo de Edad	Hombres	Mujeres	Total
<1 Año	30	30	60
De 1 Año	30	30	60
De 2 Años	30	30	60
De 3 Años	30	30	60
De 4 Años	30	29	59
Subtotal 1-4	120	119	239
De 5-9	154	151	305
De 10-14	142	142	284
Subtotal 5-14	296	293	589
De 15-19	124	134	258
De 20-24	110	134	244
De 25-29	108	137	245
De 30-34	113	140	253
De 35-39	105	131	236
De 40-44	81	107	188
Subtotal 15-44	641	783	1424
De 45-49	64	88	152
De 50-54	50	69	119
De 55-59	35	51	86
Subtotal 15-44	149	208	357
De 60-64	25	38	63
De 65-69	19	31	50
De 70-74	12	23	35
De 75-79	10	17	27
De 80 y más	8	20	28
Subtotal 60 y +	74	129	203
TOTAL BARRIO	1310	1562	2872

Tabla 2 - Población promedio

La subdirección de Metroinformación del Municipio de Medellín, realizó una proyección de población por barrio según el censo del DANE 2005. En este sentido, la población para el barrio Sevilla se calcula en 2872 personas, distribuidas principalmente en el rango de edad entre 15 y 44 años.

Texto 4: Tomado del Plan Parcial Sevilla (Ver cuadro de referencias)

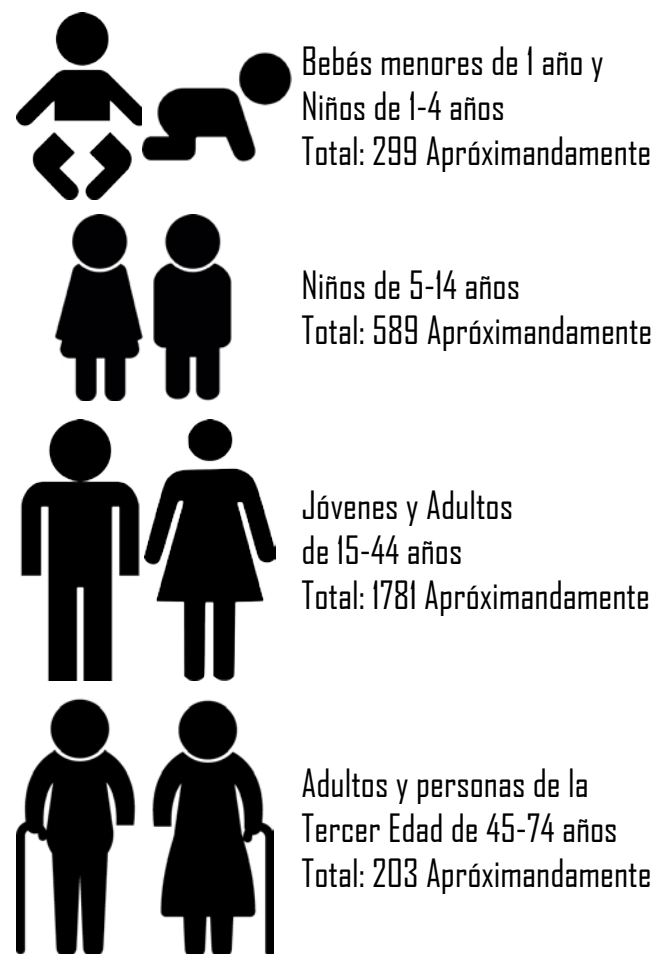


Imagen 10 - Collage 2

Acceso al Barrio Sevilla



Imagen 11 - Entradas vehiculares del Barrio Sevilla

Para acceder al Barrio Sevilla es fácil y tiene varias opciones casi en todo su perímetro. Por el norte, llegando por el Parque Norte en la carrera 53, en sentido norte-sur, para subir por la calle 73 o tomar la carrera 52 - Carabobo. Por el Sur, se puede acceder por la carrera 53 - Avenida Ferricarril o por la carrera 51 - Bolivar, por la Avenida del Río, subiendo por la Calle 67 - Barranquilla. Desde Oriente, también se puede acceder por Barranquilla y por el occidente, por la calle 77 a través del Puente del Mico y Barranquilla. Y en metro, en las Estaciones Universidad y Hospital



Texto 5: Tomado del Plan Parcial Sevilla (Ver cuadro de referencias)

Salida del Barrio Sevilla



Imagen 12 - Salidas Vehiculares del Barrio Sevilla

Para salir del Barrio Sevilla se puede tomar la carrera 52 Carabobo o la calle 67 - Barranquilla y así poder salir hacia el occidente o hacia la Avenida del Río, tanto en sentido norte como en sentido sur. Hacia el oriente a través de las calles 73 y 68 que pasa por el Museo Cementerio San Pedro y por ésta, se puede tomar también la carrera 51 - Bolivar. Se debe tener en cuenta, que casi todas las vías internas del barrio, son en doble sentido, lo que permite el fácil desplazamiento por el barrio. También se puede salir de éste, a través de las estaciones mencionadas.

Imagen 13 - Collage 3

ANÁLISIS DEL LUGAR

Inventario de Alturas Barrio Sevilla



Imagen 14 - Plano de alturas de las edificaciones

A continuación se relacionan las alturas de las edificaciones existentes en el Barrio Sevilla y se puede identificar que las construcciones mas bajas (hasta 2 niveles), son las que predominan en el sector.

	0		2 - 3
	0 - 1		3 - 4
	1 - 2		5 ó más



Imagen 15 - Foto aérea Barrio Sevilla



Imagen 16 - Foto al interior Barrio Sevilla 1



Imagen 17 - Foto al interior Barrio Sevilla 2

El Ruido en el Barrio Sevilla



Imagen 18 - El ruido

El ruido proviene principalmente del tráfico vehicular, concentrándose principalmente en los cruces viales, arrojando niveles de ruido de 60 a 90 decibeles (Db), afectando de manera negativa, la calidad de vida de sus habitantes

 Sector de Barranquilla con mayor contaminación auditiva

 Sector mas interior del barrio en donde hay hospital y es mas residencial

Texto 6: Tomado del Plan Parcial Sevilla (Ver cuadro de referencias)



Imagen 19 - Contaminación Ruido vehicular 1



Imagen 20 - Contaminación Ruido vehicular 2



Imagen 21 - Contaminación Ruido vehicular 3

ANÁLISIS DEL LUGAR

Ubicación de Viviendas y Comercio Formal e Informal



Imagen 22 - Ubicación de Viviendas y negocios

En el sector predomina la vivienda, seguido por el comercio formal como el centro comercial o los diferentes locales que se ven en el sector, el segundo es seguido por el uso mixto (Vivienda y comercio) y por último se observa el comercio informal.

 Residencial

 Comercio Formal

 Mixto

 Comercio Informal

Imagen 23
Vivienda mixta



Imagen 24
Vivienda



Imagen 25
Ccio. Formal



Imagen 26
Ccio. Informal

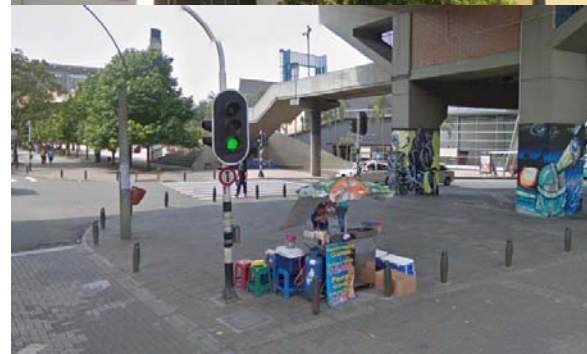




Imagen 27 - Avenida Ferrocarril

INVESTIGACIÓN PREVIA

Investigación Previa

La comida, como lo describía anteriormente, hace parte de nuestras vidas desde nuestros inicios, sin ella no podríamos vivir y como pasa en todo el mundo, ésta hace parte de una identidad cultural y Colombia no es la excepción, puesto que cada región tiene un alimento que lo identifica. A continuación, menciono algunos ejemplos de los alimentos que se comen en las 5 regiones de nuestro país:

Región Pacífica:

- Arroz Atollado
- Cazuela de Mariscos
- Cocadas
- Aborrajados

Región Andina:

- Bandeja Paisa
- Ajiaco
- Tamal Tolimense
- Fritanga

Región Caribe:

- Sancocho Costeño
- Bollo de Yuca
- Arepa de Huevo
- Arroz con Coco

Región Amazonía:

- Purumute
- Enrollado
- Juanes de Yuca
- Humitas

Región Llanos Orientales:

- Mamona
- Gallineta Embarrada
- Pabellón Criollo
- Cholula

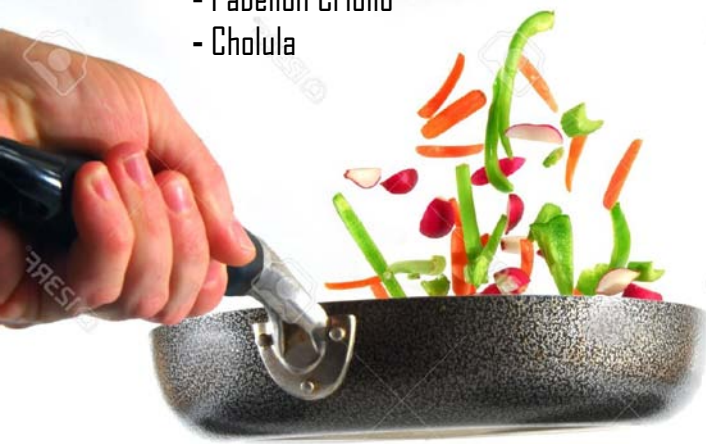


Imagen 28 - Cocinando



Imagen 29 - Collage 4

Potenciales

Cuando hablamos de Antioquia y mas específicamente en Medellín, la comida también es un referente de nuestra cultura, costumbres y gustos, no solo porque hace parte de nuestro diario vivir, si no porque a través de ella disfrutamos, compartimos y socializamos. También hay que tener presente, que por medio de la comida, muchas familias viven de ella y no por el hecho de consumirla, si no por el hecho de hacerla y venderla para su sustento. A nivel de tradición, platos como la bandeja paisa, el sancocho trifásico, las lentejas, el arroz con pollo, el mondongo, hacen parte de nuestros platos fuertes. Sin embargo, la arepa de maíz, las empanadas, buñuelos, patales de pollo, morcilla o chorizo, entre otros también hace parte de nuestra alimentación y mucho mas de nuestra tradición.

Por eso, al iniciar mi proceso de investigación, encuentro que en Medellín existen ventas de comida de diversos tipos, desde la comida mas típica como lo mencione anteriormente, hasta aquellos imponentes platos extraños con sabores exquisitos y los precios varían dependiendo del lugar, tipo de comida y preparación.

Tampoco se puede dejar en cuenta que en nuestra ciudad, no solo se comen alimentos de la región, tal es el caso que hay gran variedad de restaurantes que ofrecen cartas con comida china, libanesa, indú, árabe, española, argentina, mexicana, peruana, italiana, americana y por su puesto quesos y bebidas de diferentes tipos como lo son los vinos y las cervezas. Ofreciendo variedad en la alimentación a propios y visitantes.

INVESTIGACIÓN PREVIA

Es tan importante y representativa la comida en nuestra tierra que por eso hay organizaciones que trabajan e implementan proyectos para rescatar la tradición, resaltar y dar a conocer nuevos sabores. A continuación mencionaré algunas de las organizaciones y sus objetivos:

Con el propósito de definir una guía de comida para la ciudad, rescatar la comida tradicional y apoyar a los emprendedores, nace el proyecto MSS-Medellín Si Sabe.



Imagen 30 - Fuente de información 1

Medellín Gourmet 2015 es un evento Gastronómico enfocado a restaurantes de primer nivel.



MEDELLÍN GOURMET®

Imagen 31 - Fuente de información 2

Maridaje es un evento que reúne la oferta de empresas productoras y distribuidoras de vinos, cervezas, cafés, licores, quesos, embutidos, repostería y delikatesen.



Imagen 32 - Fuente de información 3

Medellín Food Week es un evento donde restaurantes premium de la ciudad ofrecen, durante 2 semanas, menús de almuerzo y/o cena a precios promocionales.



Imagen 33 - Fuente de información 4

INVESTIGACIÓN PREVIA

Potenciales



Imagen 34 - Anillo Gastronómico

El círculo de la comida

Después de identificar los lugares en la ciudad en donde el uso del suelo, toma vocación culinaria y surge el hábito de “Salir a Comer”, se pretende aprovechar una zona adicional, en donde la comida se convierta en referente de ciudad y que una el norte con el occidente y el sur de Medellín y se cree un espacio de esparcimiento, disfrute y aprendizaje. Teniendo en cuenta que en el Barrio Sevilla está surgiendo una gran transformación por los equipamientos que se están generando adicionales a los que ya existe en el lugar y en el que veo un gran potencial para atraer a los turistas.



Imagen 35 - Cena



Imagen 36 - Mesero

INVESTIGACIÓN PREVIA

Referente Nacional - Institucion Educativa La Samaria



Imagen 37 - Referente Nacional 1



Imagen 39 - Referente Nacional 3

Ubicación: Pereira, Risaralda, Colombia



Imagen 38 - Referente Nacional 2



Imagen 40 - Referente Nacional 4

Referente Internacional - Basque Culinary Center



Imagen 41 - Referente Internacional 1

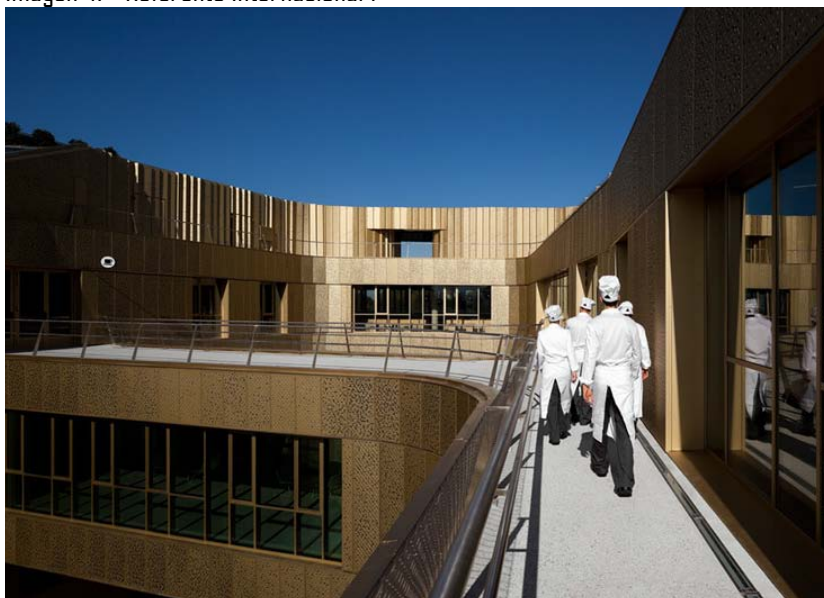


Imagen 43 - Referente Internacional 3

Ubicación: Donostia, San Sebastián, España

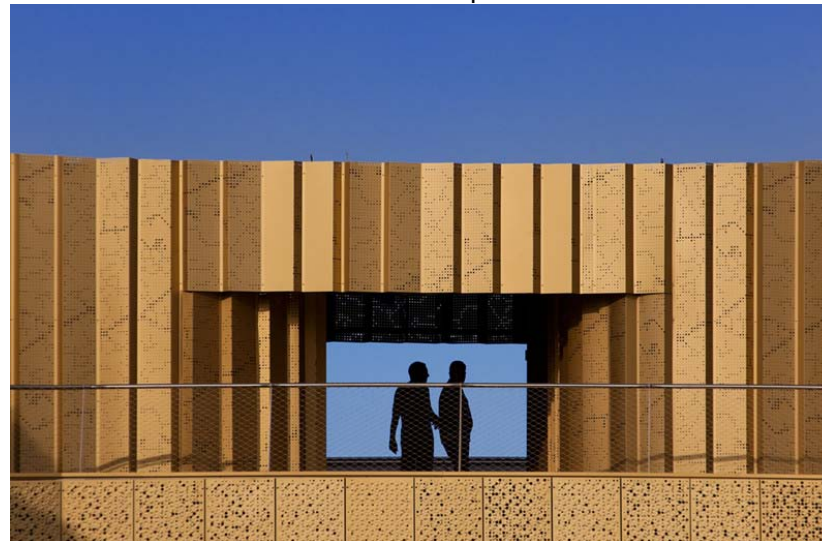


Imagen 42 - Referente Internacional 2



Imagen 44 - Referente Internacional 4



URBANISMO

2

URBANISMO

Morfología urbana

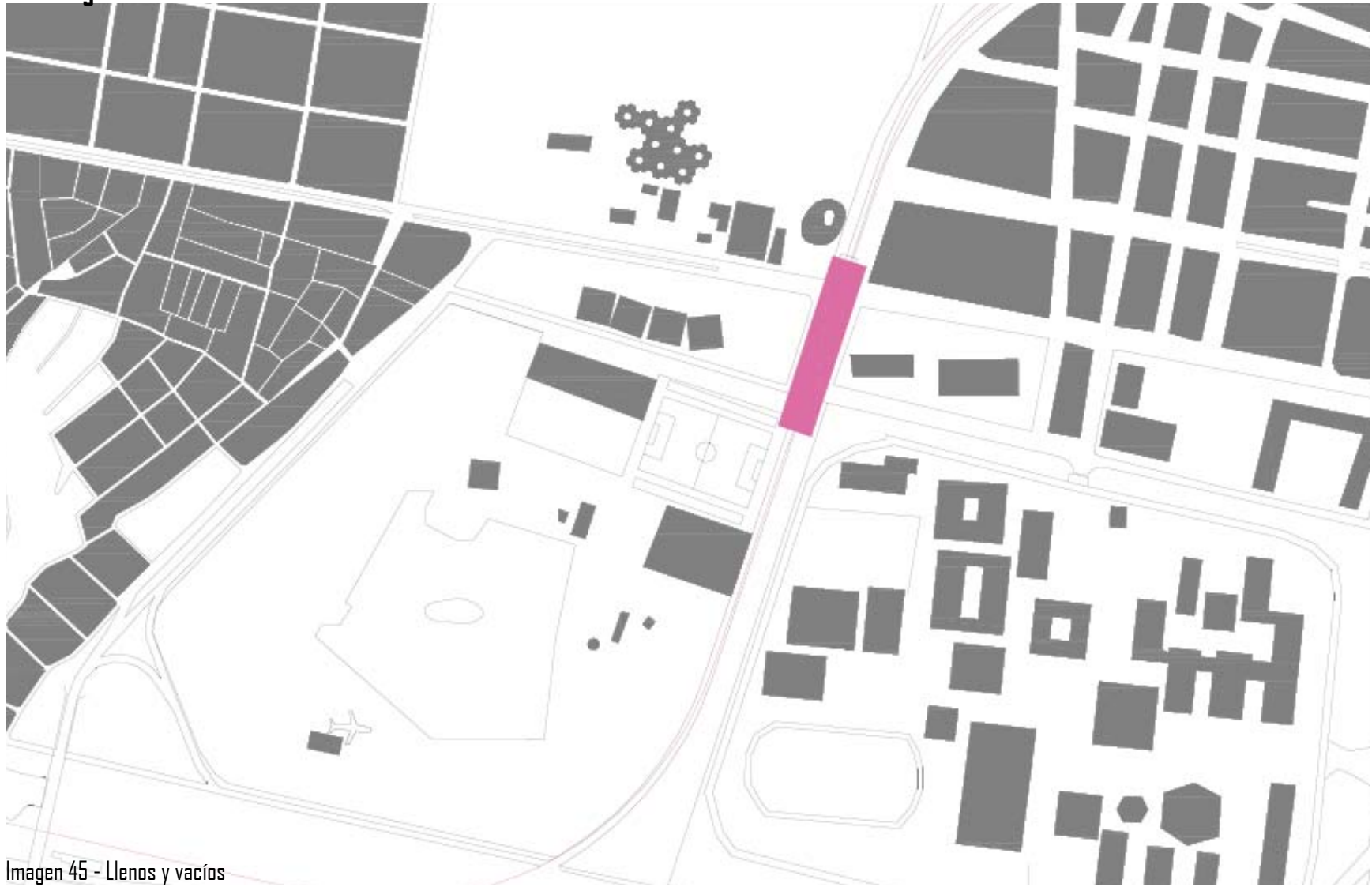


Imagen 45 - Llenos y vacíos

Los llenos y los vacíos se pueden identificar claramente, en donde se ven que los llenos predominan principalmente en los barrios y zonas residenciales y los vacíos, en donde están la universidad de Antioquia, el Parque Norte, el Jardín Botánico, el Parque Explora, el Parque de los Deseos y Ruta N

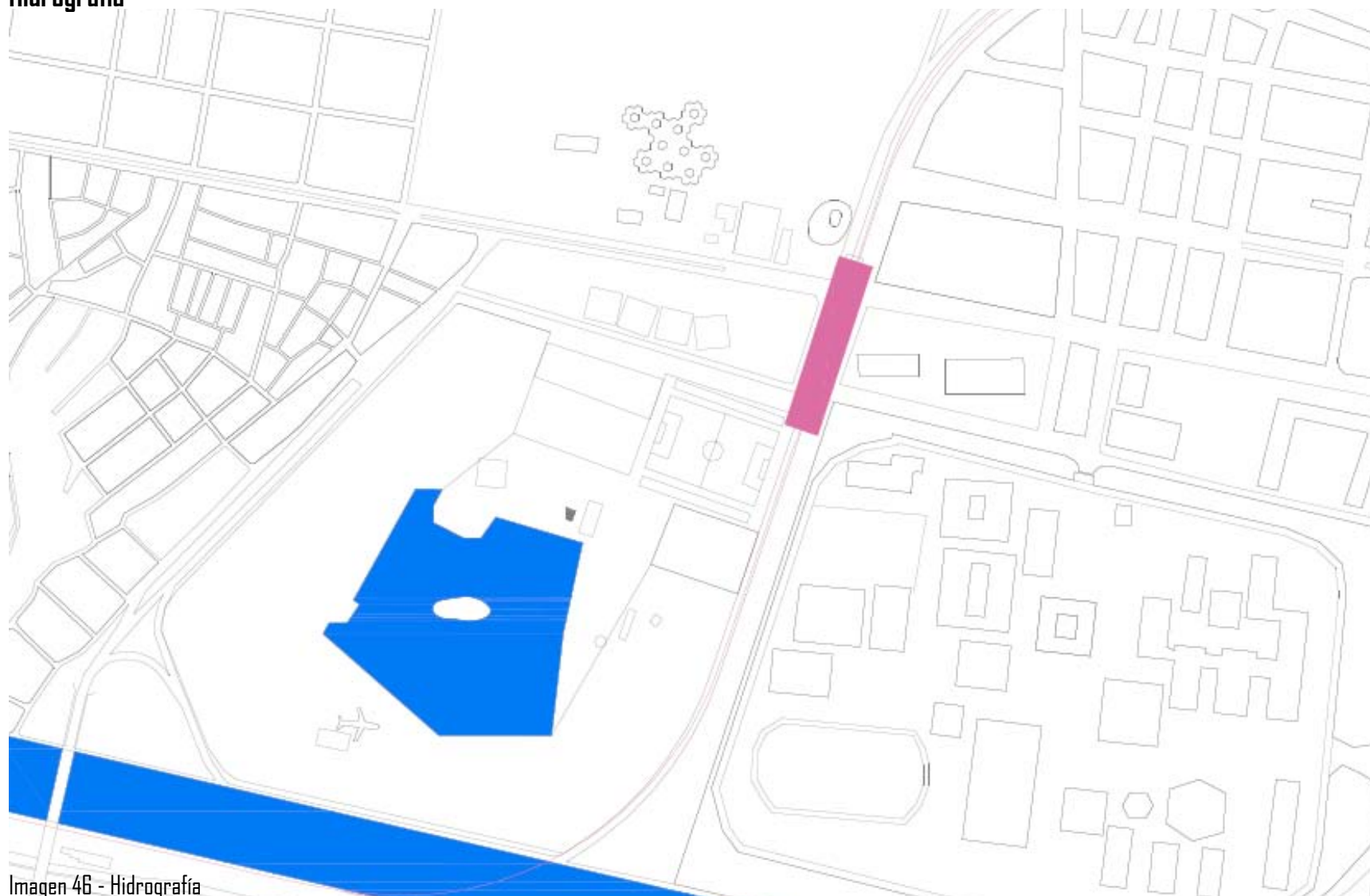
Hidrografía

Imagen 46 - Hidrografía

En la zona, las fuentes hidrográficas mas representativas, son el Río Medellín, el cual va paralelamente con la Avenida Regional y el lago del Parque Norte

URBANISMO

Paisaje

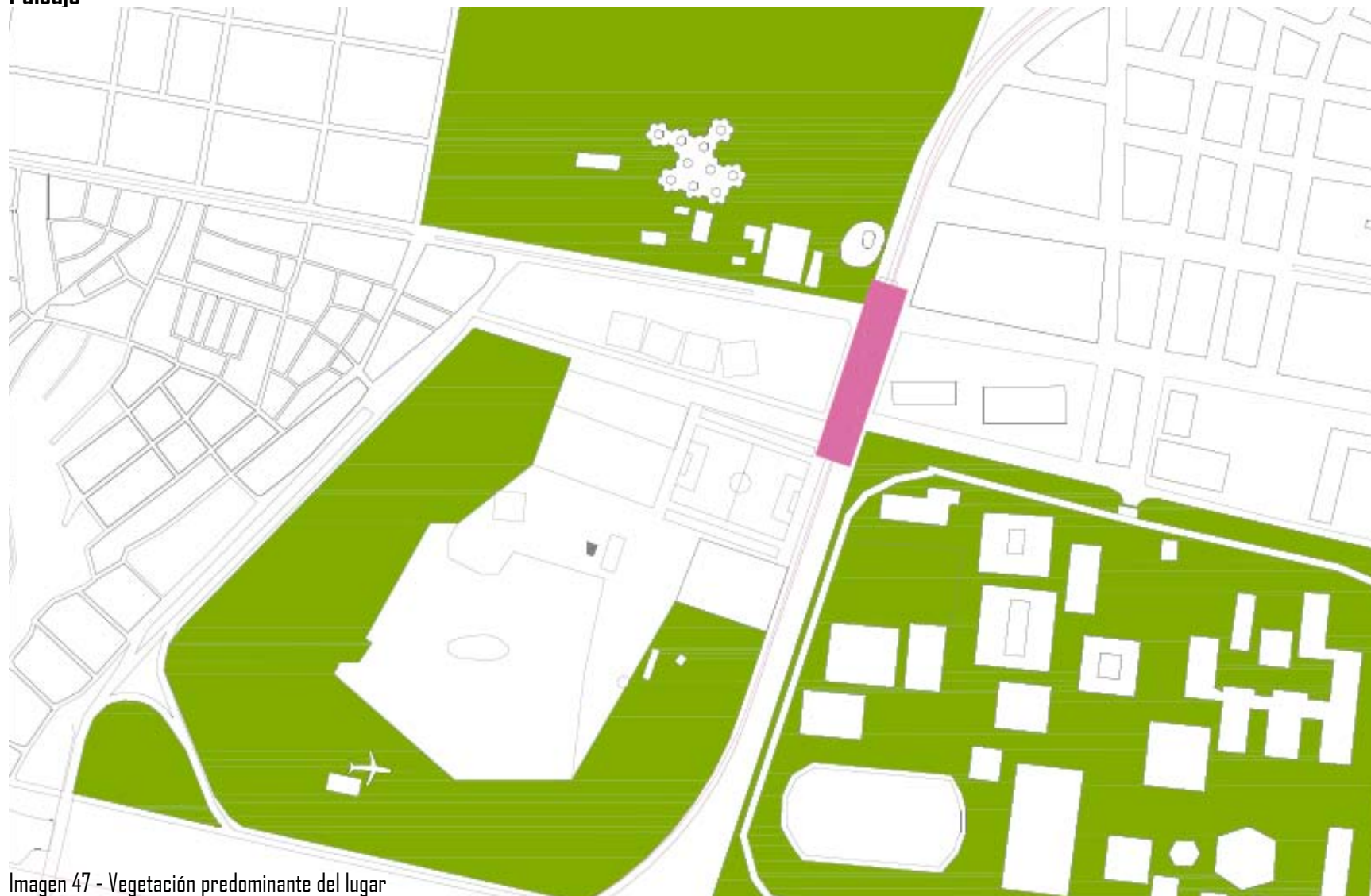


Imagen 47 - Vegetación predominante del lugar

Los llenos y los vacíos se pueden identificar claramente, en donde se ven que los llenos predominan principalmente en los barrios y zonas residenciales y los vacíos, en donde están la universidad de Antioquia, el Parque Norte, el Jardín Botánico, el Parque Explora, el Parque de los Deseos y Ruta N

Ecosistema



Imagen 48 - Jardín Botánico

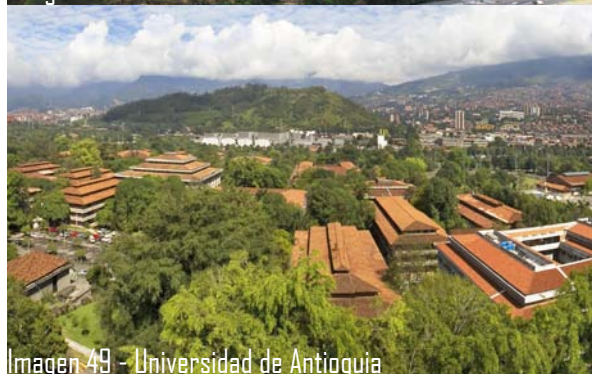


Imagen 49 - Universidad de Antioquia



Imagen 50 - Parque de La República



Imagen 51
Casco de vaca



Imagen 53
Tulipan Africano



Imagen 55
Carbonero



Imagen 57
Laurel



Imagen 52
Acacia amarilla



Imagen 54
Ceiba



Imagen 56
Eucalipto



Imagen 58
Mango



Imagen 59 - Avenida Juan del Corral



Imagen 60 - Parque Norte



Imagen 61 - Avenida Ferrocarril

El Barrio Sevilla, se encuentra rodeado de un potente pulmón verde, como el Jardín Botánico, el Parque Norte, La Universidad de Antioquia a sus alrededores y en su interior con el Parque de La República y la Avenida Juan del Corral, teniendo en éstos, gran variedad de especies vegetales.

URBANISMO

Movilidad al exterior del Barrio Sevilla

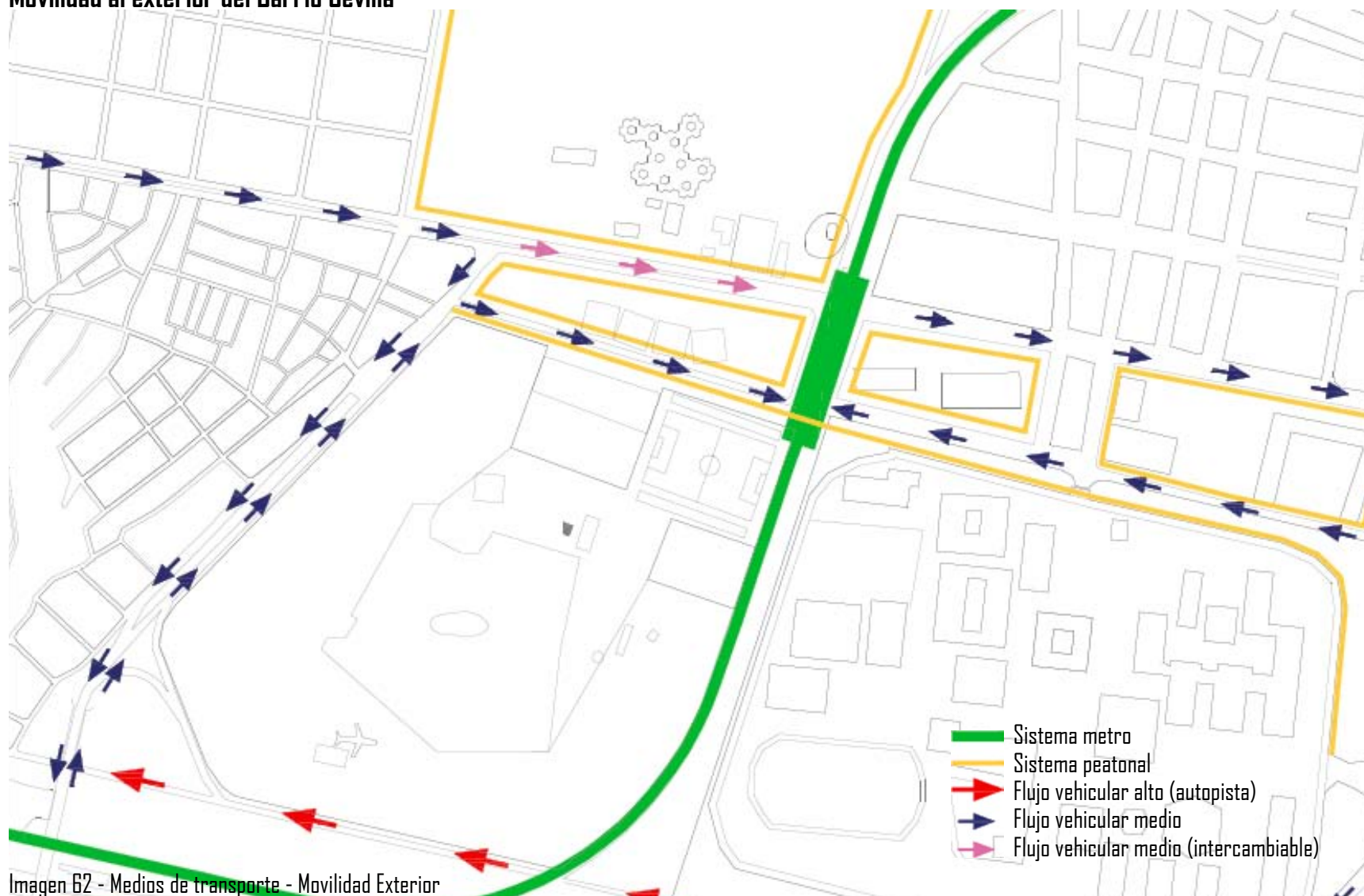


Imagen 62 - Medios de transporte - Movilidad Exterior

La zona de estudio dispone de diferentes medios de transporte para poder llegar hasta allí, que van desde nuevas redes camineras, hasta el Sistema Integrado Metro, el cual cuenta con el beneficio de su centralidad haciendo bastante fácil llegar al lugar.

Movilidad al interior del Barrio Sevilla

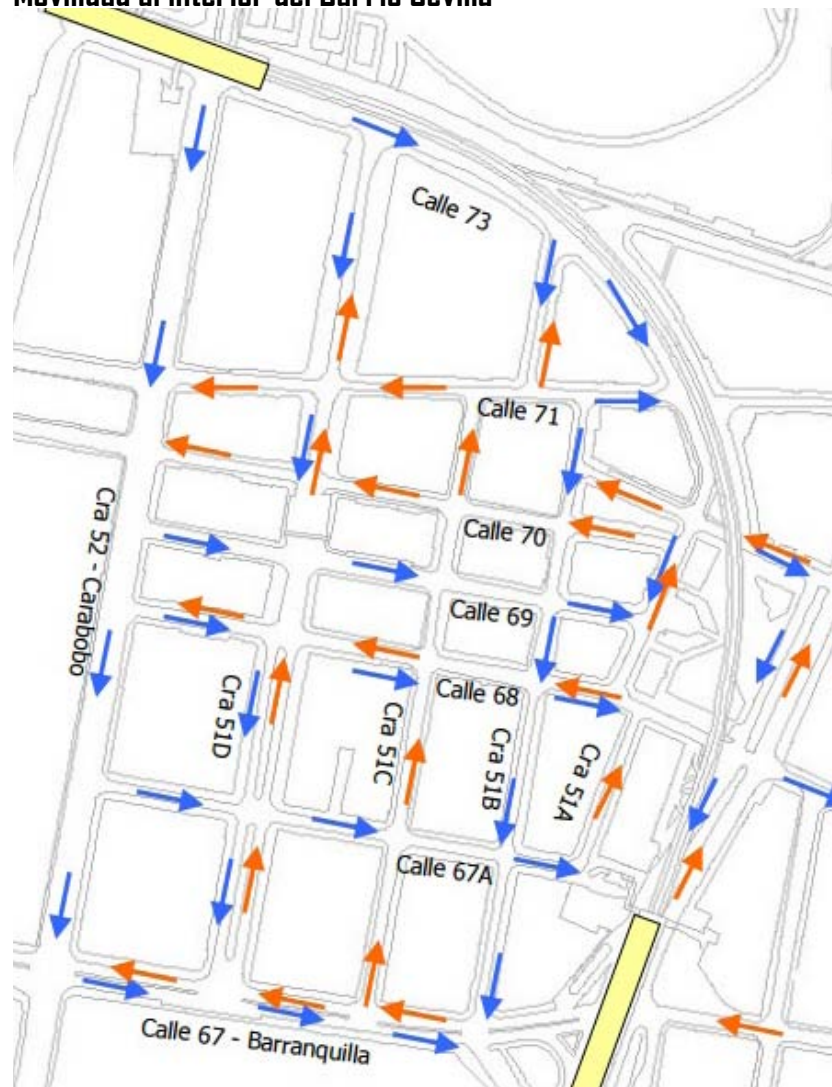


Imagen 63 - Movilidad interior

Sevilla, es un barrio completamente penetrable y en algunas manzanas, se puede transitar en ambos sentidos. Además, aunque morfológicamente se encuentre como "esquinado" su mallavía es casi regular, ofreciendo por su trazabilidad, mejores posibilidades de desplazamiento vehicular.

En general todas las vías del sector, presentan una calzada con dos carriles de circulación, excepto la carrera 51D (Avenida Juan del Corral), la cual presenta doble calzada y cada una de las calzadas con dos carriles de circulación en el tramo comprendido entre la calle 67 y 68. Los sentidos de circulación actual de cada una de estas vías pueden observarse en la imagen, en donde se tienen las siguientes anotaciones:

-El sentido vial del tramo de la carrera 51C comprendido entre la calle 73 y 71, no fue posible determinar porque que no se encontraba señalizado, por lo tanto se asumió un doble sentido.

-El sentido vial del tramo de la calle 71 comprendido entre la carrera 51B y 51A, se encuentra mal demarcado o con un sentido vial erróneo, pues no sería posible acceder a él si se conserva los sentidos viales actuales, ya que todo el recorrido de la calle 71 es en sentido E-W, excepto este tramo, y la carrera 51B es en sentido Norte-Sur.

Texto 7 - Tomado del Plan Parcial Sevilla (Ver cuadro de referencias)

URBANISMO

Zonas de parqueo



Imagen 64 - Zonas de parqueo

La zona de estudio dispone de diferentes medios de transporte para poder llegar hasta allí, que van desde nuevas redes camineras, hasta el Sistema Integrado Metro, el cual cuenta con el beneficio de su centralidad haciendo bastante fácil llegar al lugar.

Sitios de estacionamiento

En la zona de estudio se observa una gran cantidad de vehículos parqueados sobre la vía pública, aún en sitios en donde se tiene prohibido hacerlo; adicionalmente se tiene invasión de las zonas especiales. A continuación se hace una descripción de los sitios de estacionamiento registrados en la zona. Parqueo con tarifa sobre la vía pública - Celdas demarcadas Sobre la calle 69, entre carreras 52-Carabobo y la carrera 51C, se tiene demarcadas celdas a ambos costados de la vía; entre la carrera 51C y 51B sobre su costado sur; sobre la calle 70 por su lado se tienen celdas sobre su cotado sur, entre carrera 52 y 51D; y sobre la carrera 51D entre la calle 70 y 69, se tienen celdas en batería.

Parqueo sobre vía pública en zonas no permitidas

Sobre diferentes vías del sector fueron registrados vehículos parqueados sobre la vía pública, aún en zonas no permitidas, especialmente en el sector de la zona hospitalaria y sobre los antejardines de la carrera 51D, en donde se prestan diferentes servicios

Texto 8 - Tomado del Plan Parcial Sevilla (Ver cuadro de referencias)



Imagen 65 - Zonas de parqueo 1



Imagen 66 - Zonas de parqueo 2

URBANISMO

Cultura, sociedad e infraestructura



Imagen 66 - Parque Explora



Imagen 67 - Jardín Botánico - Orquideorama



Imagen 68 - Parque Norte - Diversión



Imagen 69 - Parque de los Deseos



Imagen 70 - Ruta N



Imagen 71 - Campus Universidad de Antioquia

Cultura, sociedad e infraestructura



Imagen 72 - Estación Universidad

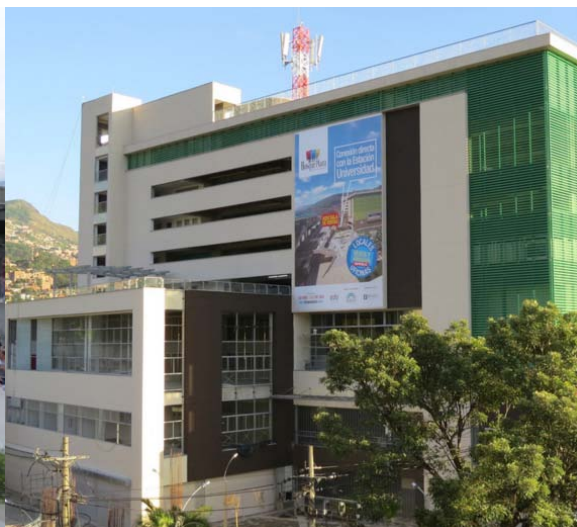


Imagen 73 - Centro Comercial Bosque Plaza



Imagen 74 - Hospital San Vicente Fundación



Imagen 75 - Museo Cementerio San Pedro

Debido a los diferentes equipamientos con los que cuenta aledañosamente el Barrio Sevilla, éste es constantemente visitado por la variedad de actividades para desempeñarse en el lugar, las cuales van desde la academia, hasta actividades lúdicas, culturales, investigativas, tecnológicas y de esparcimiento como se muestran en las imágenes.





ARQUITECTURA





Imagen 76 - Render I



ARQUITECTURA

Descripción

Hoy en día la comida cumple un importante protagonismo para los medellinenses, ya que desde temprano, en las mañanas, adquirir alimentos ricos y de hecho muy bajos en precios hace parte de las costumbres de muchos y acompañar el desayuno con empanadas, pasteles o calentado, hace parte de la oferta gastronómica que los habitantes degustan. De la misma manera pasa a la hora de almorzar y de cenar y aunque para estas horas alimentarse en la calle, puede salir un poco mas costoso, la gente no deja de disfrutar, ya que aparte de saborear sus comidas, alrededor de éstas se genera el hábito de compartir, socializar y también, de aprender sobre nuevas culturas gastronómicas que ofrece la ciudad.

Por eso, al analizar esta nueva tendencia que marca a la ciudad, en nuevos hábitos de esparcimiento y disfrute, se pretende aprovechar la accesibilidad al barrio Sevilla y los equipamientos que se encuentran en esta zona en donde se puede contemplar el arte, educación, cultura, recreación, tecnología, salud y deporte y así generar un lugar en donde no solo hayan espacios para comensales, si no que también conozcan las raíces de la cultura culinaria regional, nacional e internacional, si no también que hayan áreas donde las personas, dispongan de la historia, se puedan aprender del arte de cocinar y se pueda generar un anillo (invisible) culinario que se conecta con el Sur como la zona del El Poblado, en Laureles, Carlos C Restrepo y la zona del Parque Norte en donde la comida sea referente de ciudad, naciendo así, el CENTRO DE OFICIOS GASTRONÓMICOS - MEDELLÍN GOURMET.



Imagen 77 - Aprendiendo a cocinar



Imagen 78 - Chef's



Imagen 79 - Picnic



Imagen 80 - Comida



Imagen 81 - Exposición "COMER" - Parque Explora



Imagen 82 - Esquema I: Componentes cercanos del lote

Tipología - Malla vial como componente organizador

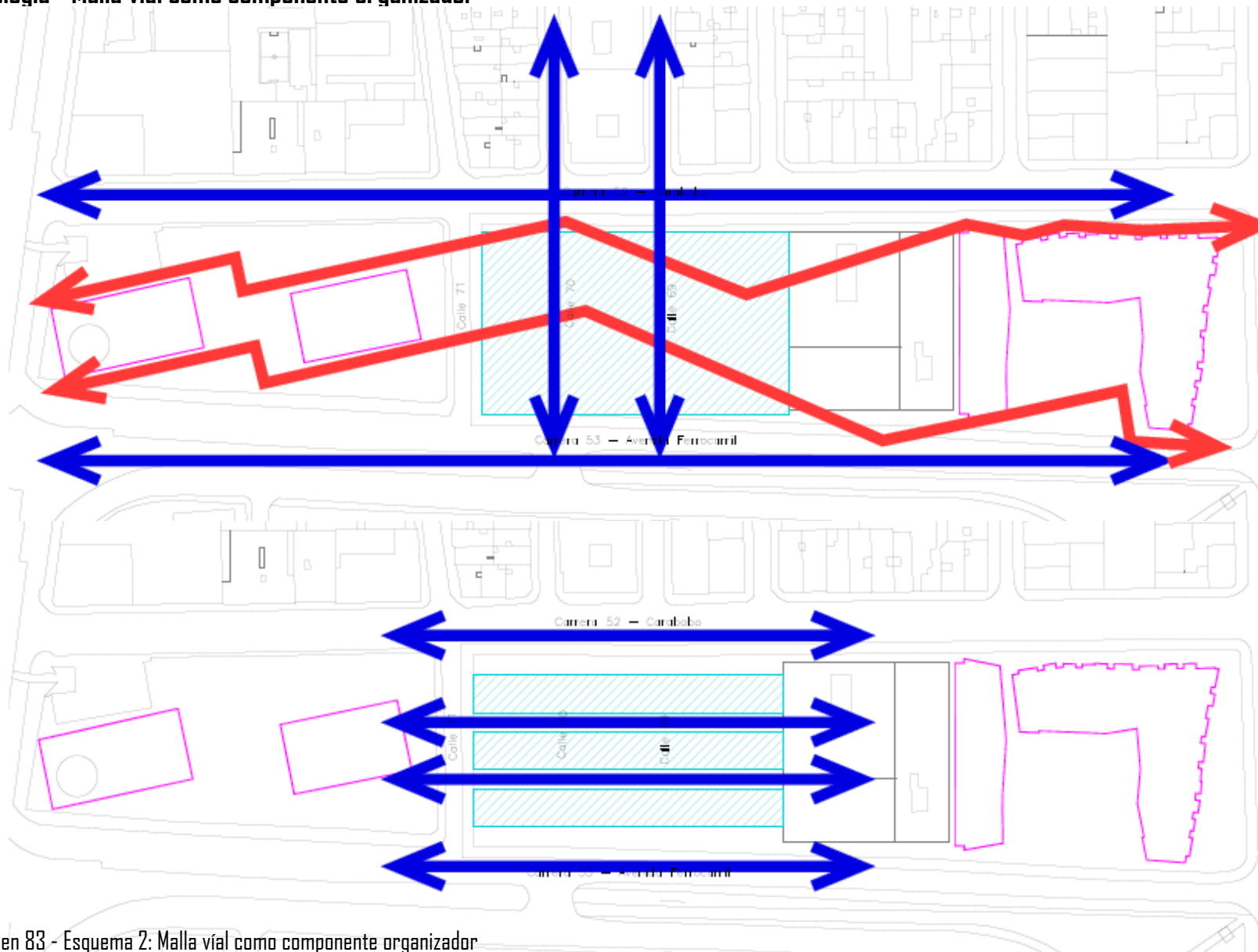
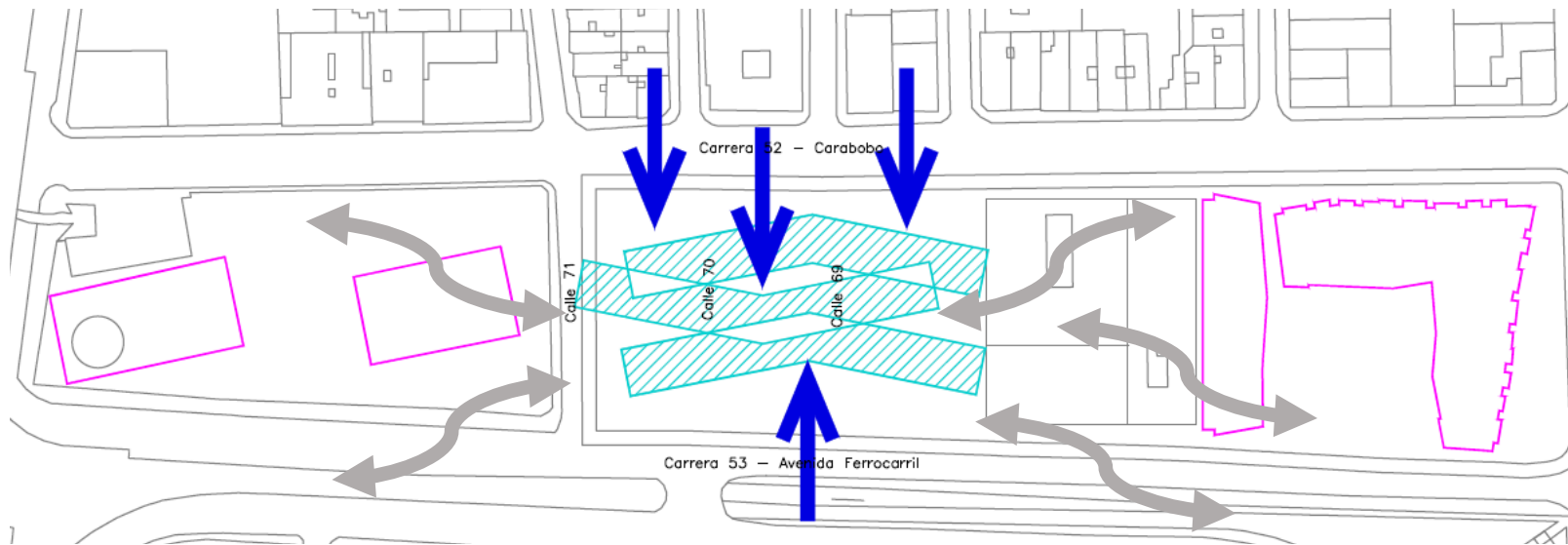


Imagen 83 - Esquema 2: Malla vial como componente organizador

ARQUITECTURA

Justificación

Entender a través de la morfología del lugar y los alrededores como van determinando la forma del nuevo edificio y su parte urbana



Y ver como a través de las geometrías recientes forman arquitectura que se constituye con el aroma que de la comida emerge y se esparce en cualquier lugar.

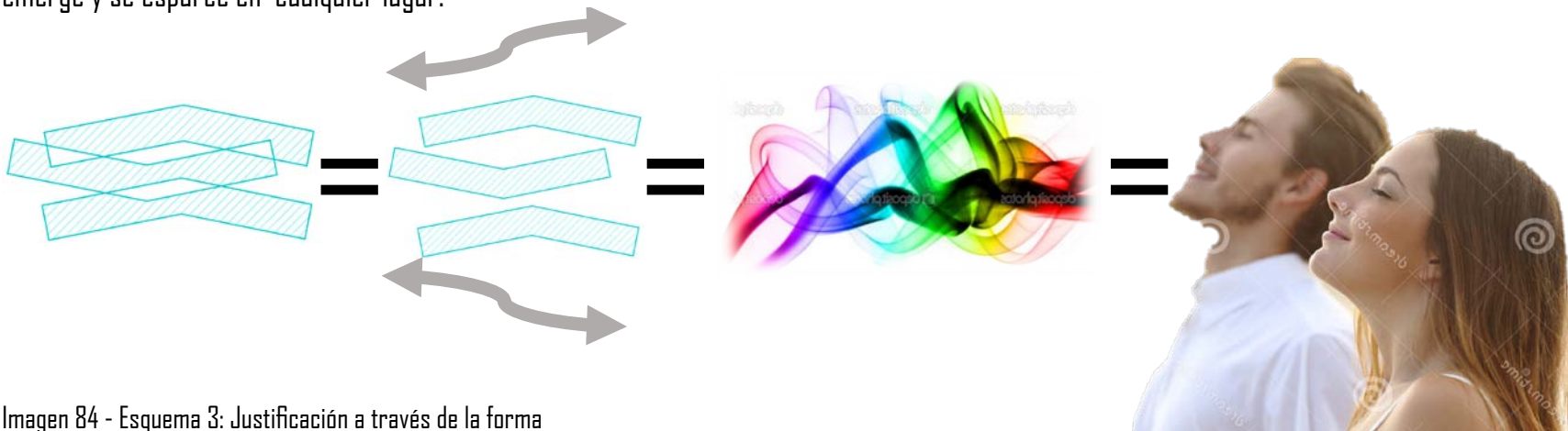


Imagen 84 - Esquema 3: Justificación a través de la forma

Desarrollo perimétrico

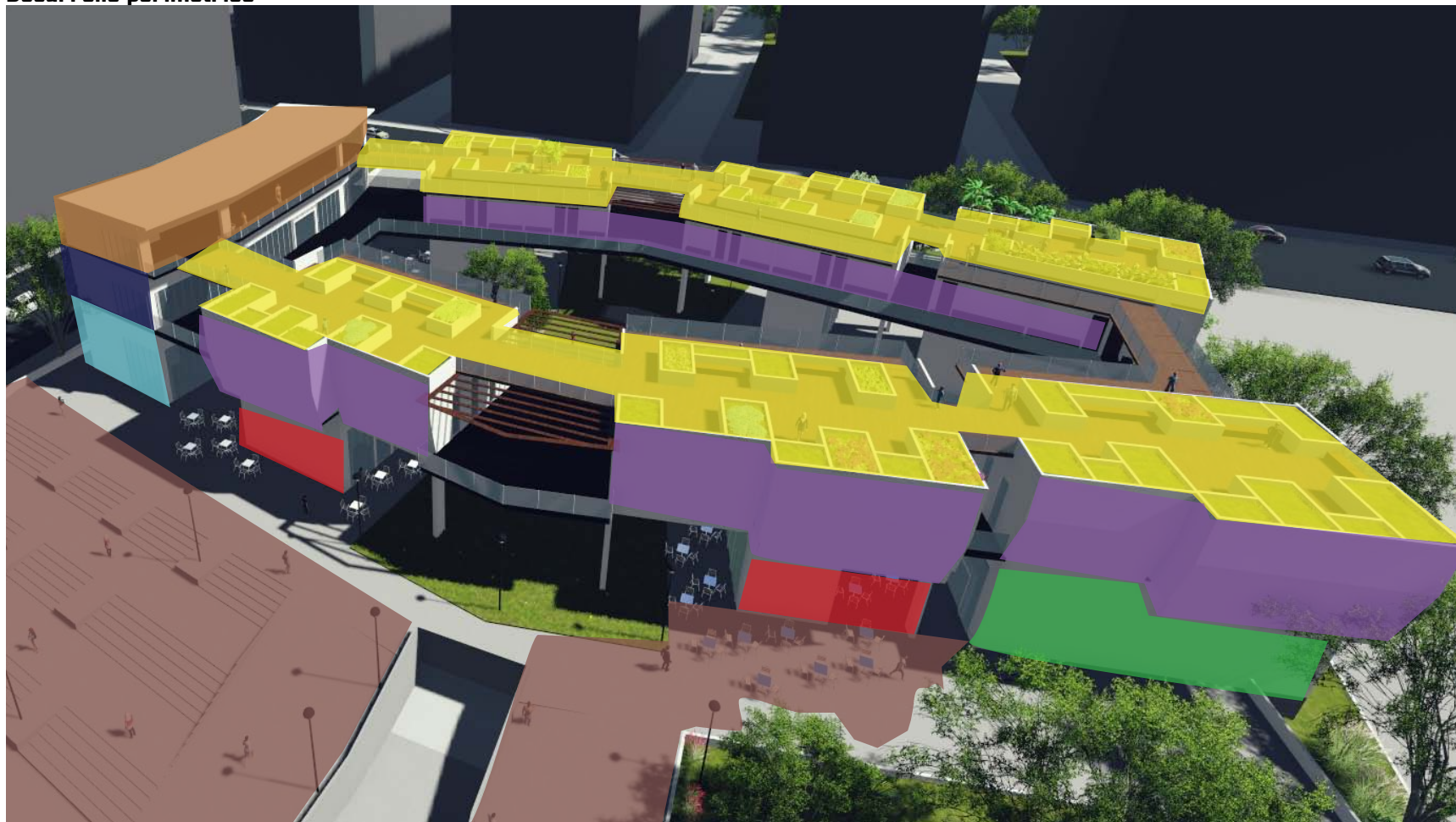
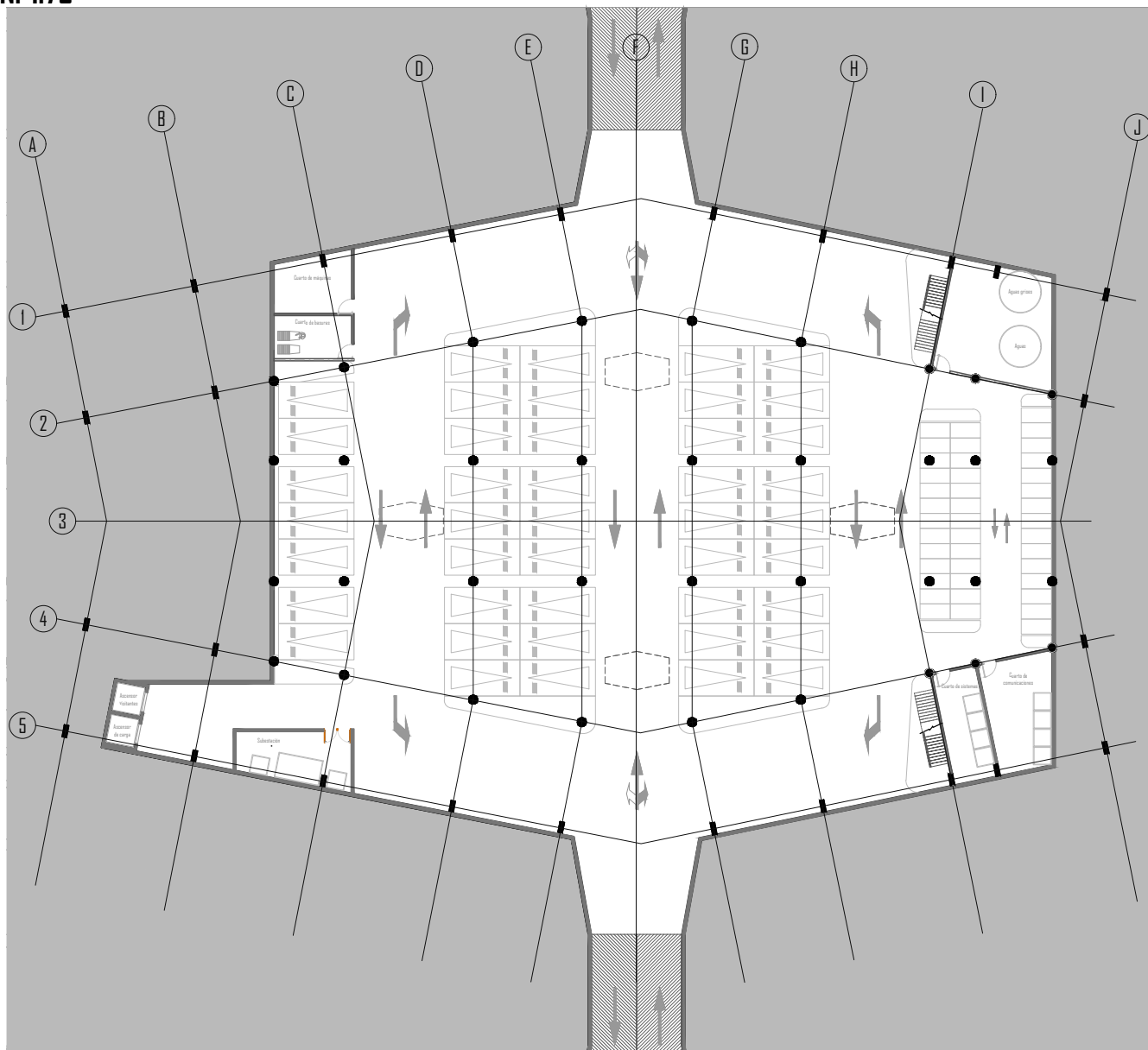


Imagen 85 - Distribución volumétrica

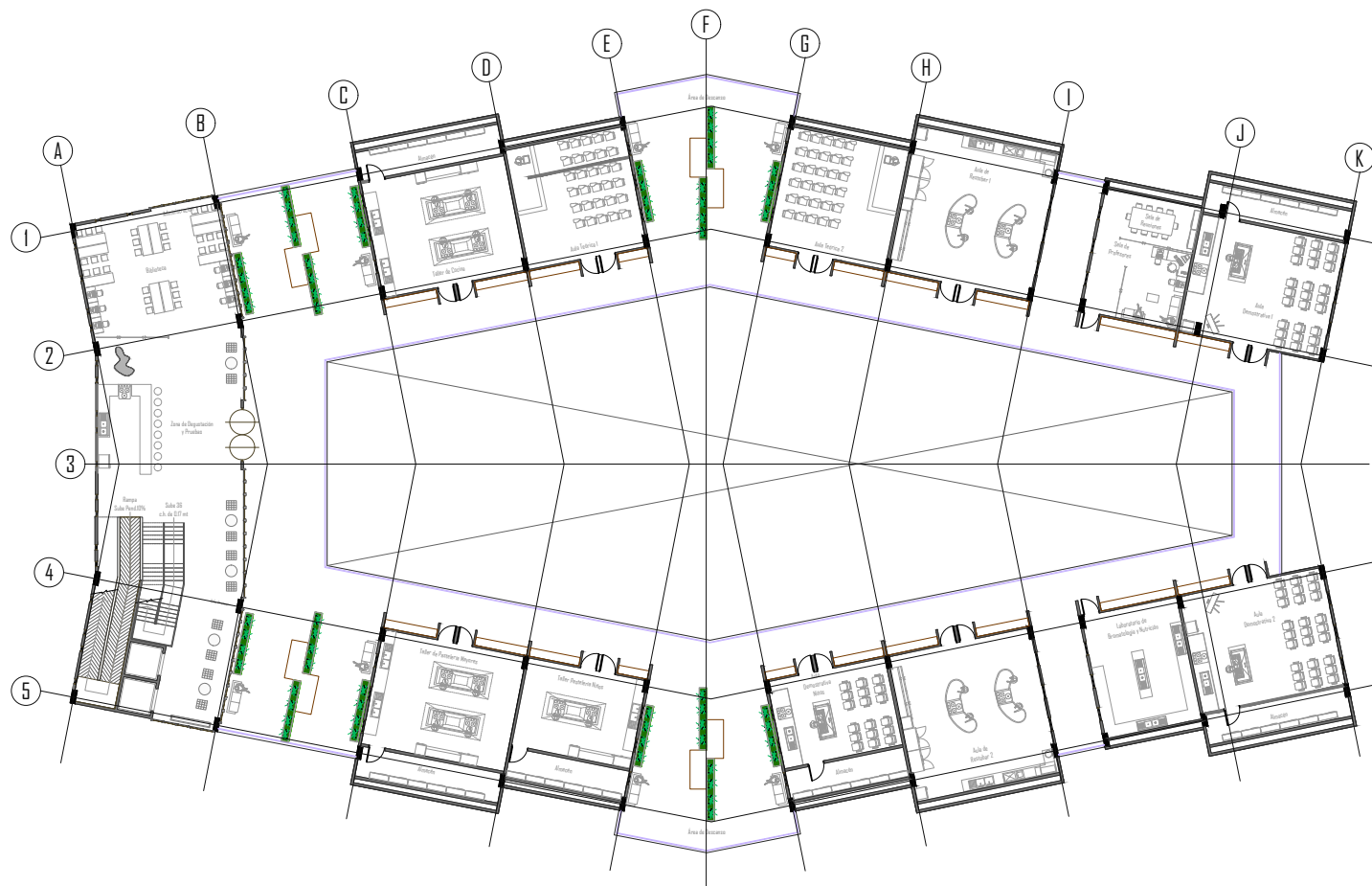
 Zona de cultivos propios	 Museo de la comida	 Acceso y administración
 Área lúdica escuela	 Restaurantes	 Acceso al edificio
 Área académica - Salones	 Biblioteca y zona de pruebas	



Planta Primer Piso_N.+1.75

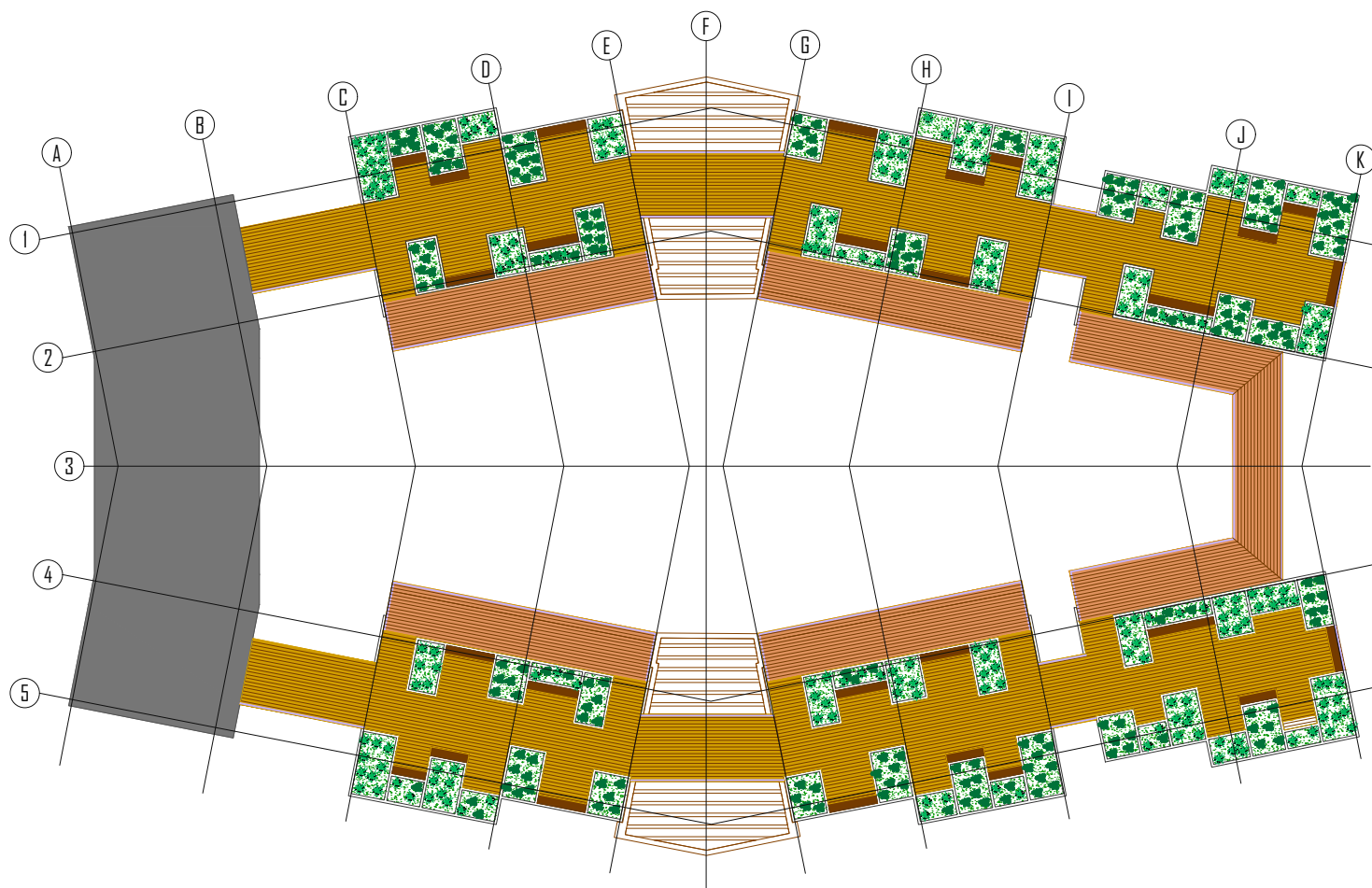


Plano 2 - Primer Piso

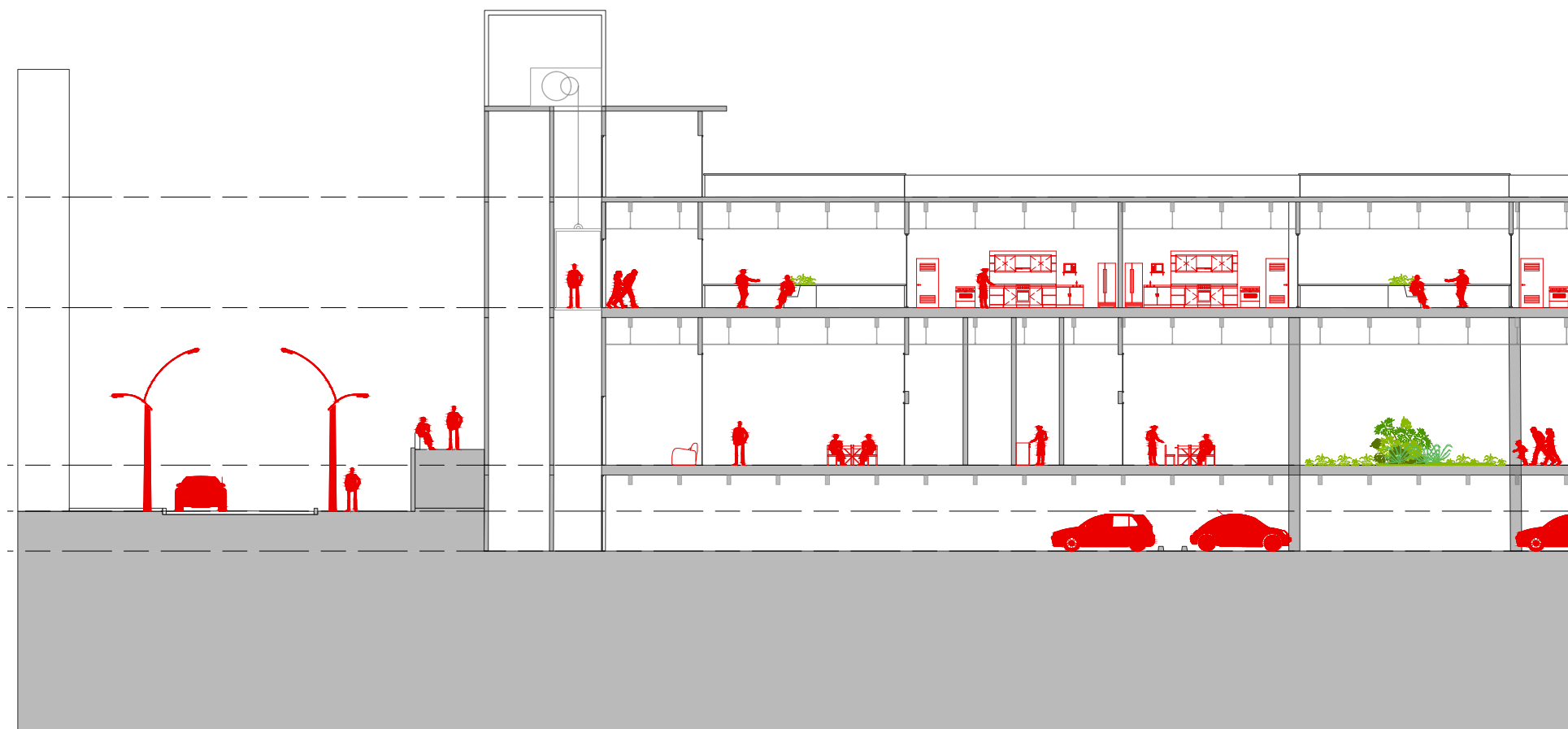


Plano 3 - Segundo Piso

Planta Tercer Piso_N.+10.50

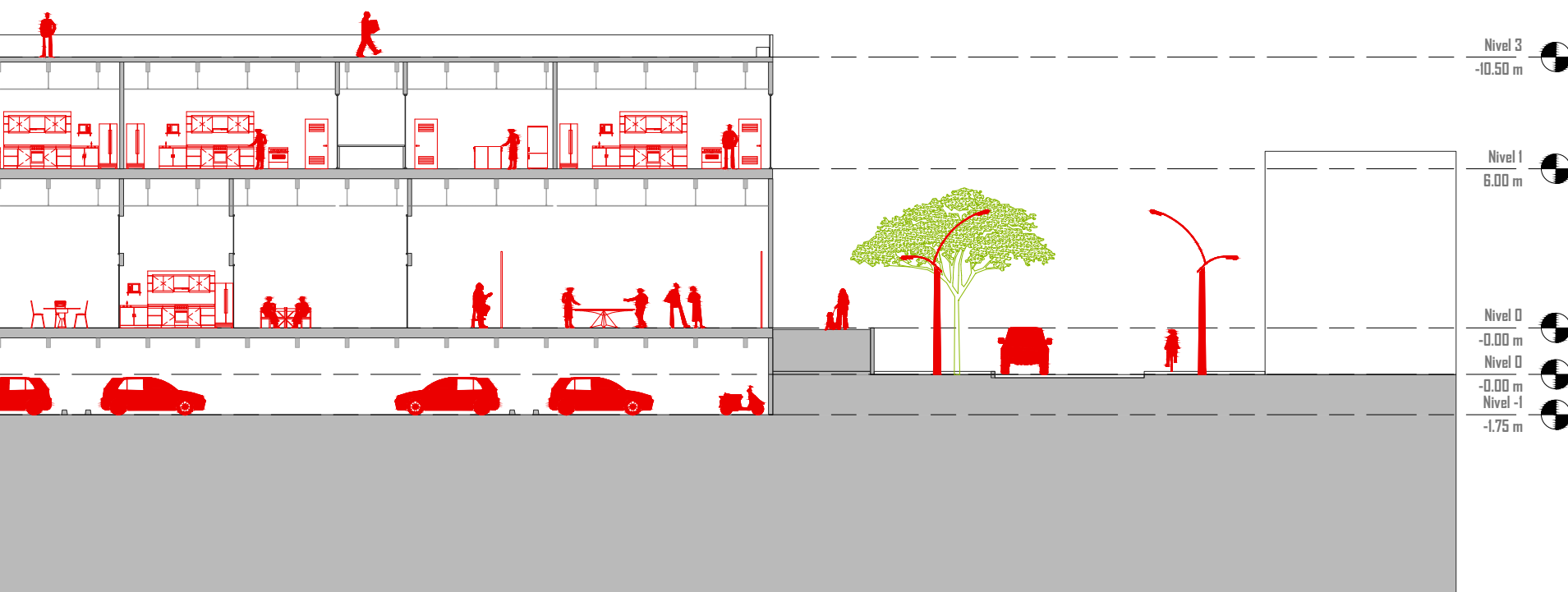


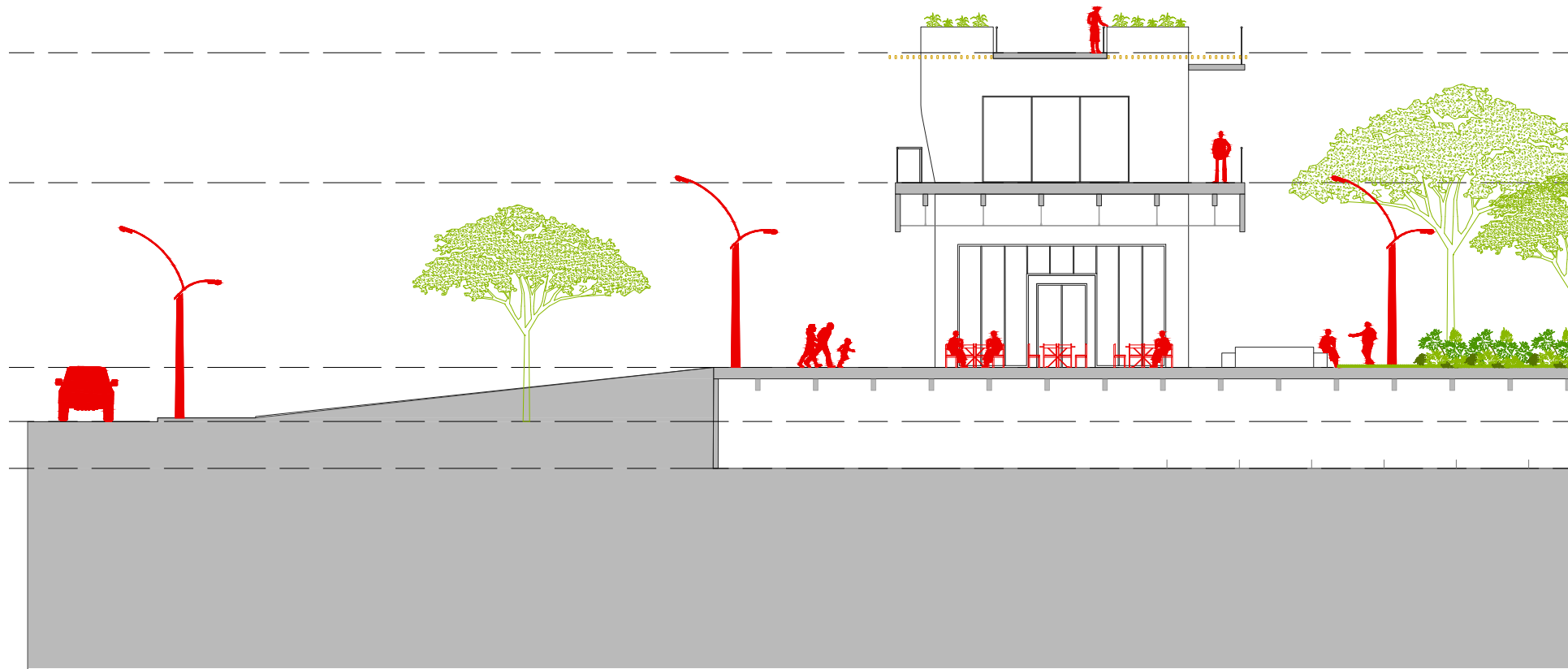
Plano 4 - Tercer Piso



Corte A-A

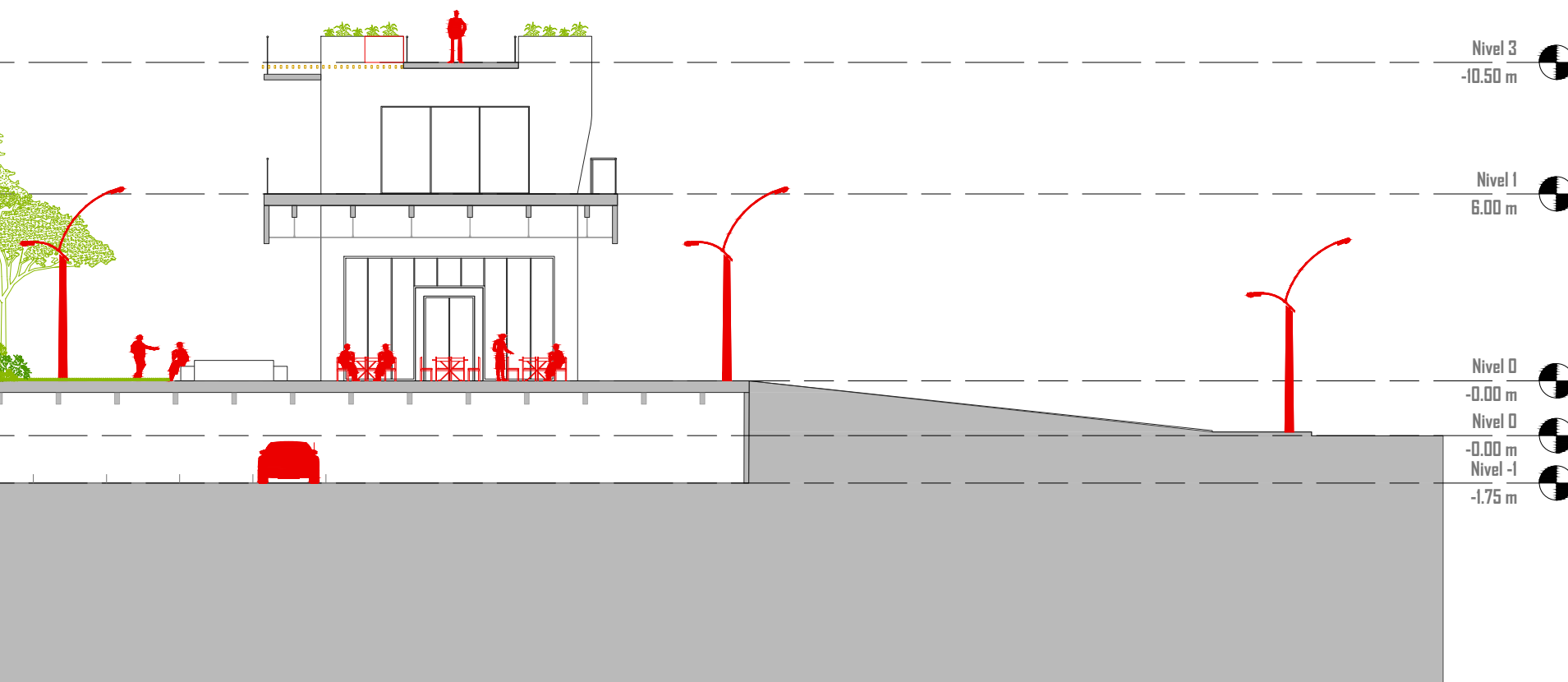
Plano 5 - Corte A-A





Corte B-B

Plano 6 - Corte B-B



ARQUITECTURA

Cuadros de áreas

SÓTANO	mts2
Planta de aguas	50,00
Cuarto de comunicaciones	30,00
Cuarto de sistemas	21,00
Cuarto de máquinas	18,00
Cuarto de basuras	15,65
Subestación	25,15
Tacos escalas y ascensores	40,30
Parqueadero de motos	160,00
Parqueadero de carros	1255,00
TOTAL	1615,10

Tabla 3 - Cuadro de áreas Sótano

PISO 1	mts2
Recepción y hall	80,80
Administración	25,00
Sala de juntas	18,20
Coordinación	10,00
Tesorería	10,00
Circulaciones administración y recepción	56,00
Tacos escalas, rampa y ascensores	55,00
Restaurante 1 (incluye baños y zona de mesas)	64,00
Restaurante 2 (incluye baños y zona de mesas)	64,00
Restaurante 3 (incluye baños y zona de mesas)	64,00
Restaurante 4 (incluye baños y zona de mesas)	64,00
Restaurante 5 (incluye baños y zona de mesas)	80,00
Restaurante 6 (incluye baños y zona de mesas)	80,00
Museo de la comida	300,00
Escenario	290,00
Zona de picnic	490,00
TOTAL	1751,00

Tabla 4 - Cuadro de áreas Primer Piso

Cuadros de áreas

PISO 2	mts2
Biblioteca	65,00
Zona de degustación	87,00
Tacos escalas, rampa y ascensores	55,00
Sala de estar	42,45
Almacén y taller de cocina	75,00
Aula teórica 1	60,00
Aula teórica 2	60,00
Aula restobar 1	75,00
Aula restobar 2	75,00
Aula demostrativa 1 y almacen	75,00
Aula demostrativa 2 y almacen	75,00
Sala de profesores	43,00
Laboratorio de Bromatología y Nutrición	43,00
Aula demostrativa niños y almacen	60,00
Taller pastelería niños y almacen	60,00
Taller pastelería mayores y almacen	75,00
Estancia 1	66,05
Estancia 2	66,05
Estancia 3	72,15
Estancia 4	72,15
Circulación	344,00
Baños hombres	25,24
Baños mujeres	25,24
TOTAL	1696,33

Tabla 5 - Cuadro de áreas Segundo Piso

PISO 3	mts2
Zona de degustación y cocina de cultivos	87,00
Tacos escalas, rampa y ascensores	55,00
Sala de estar	42,45
Cultivos	376,32
Circulación cultivos	614,00
TOTAL	1174,77

Tabla 6 - Cuadro de áreas Tercer Piso

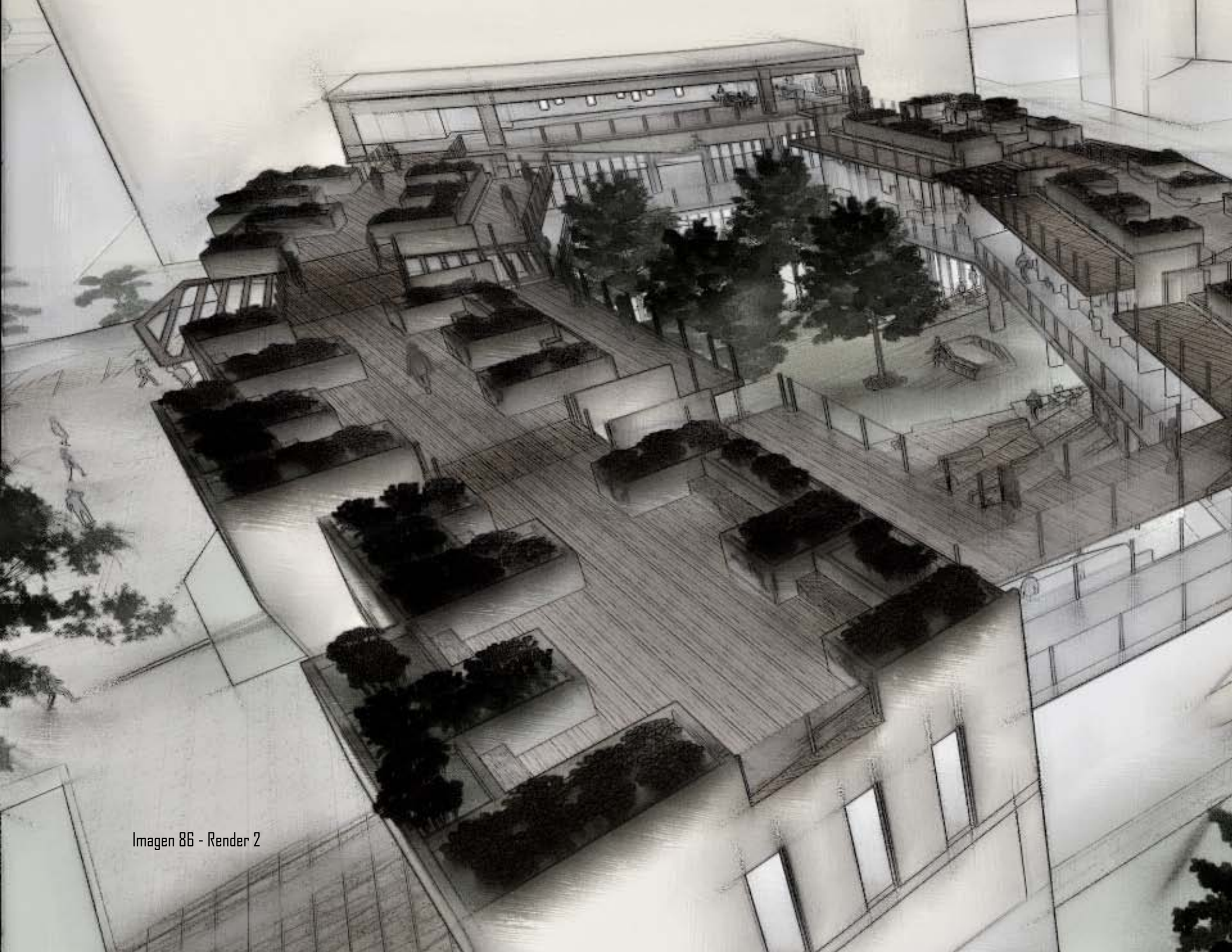
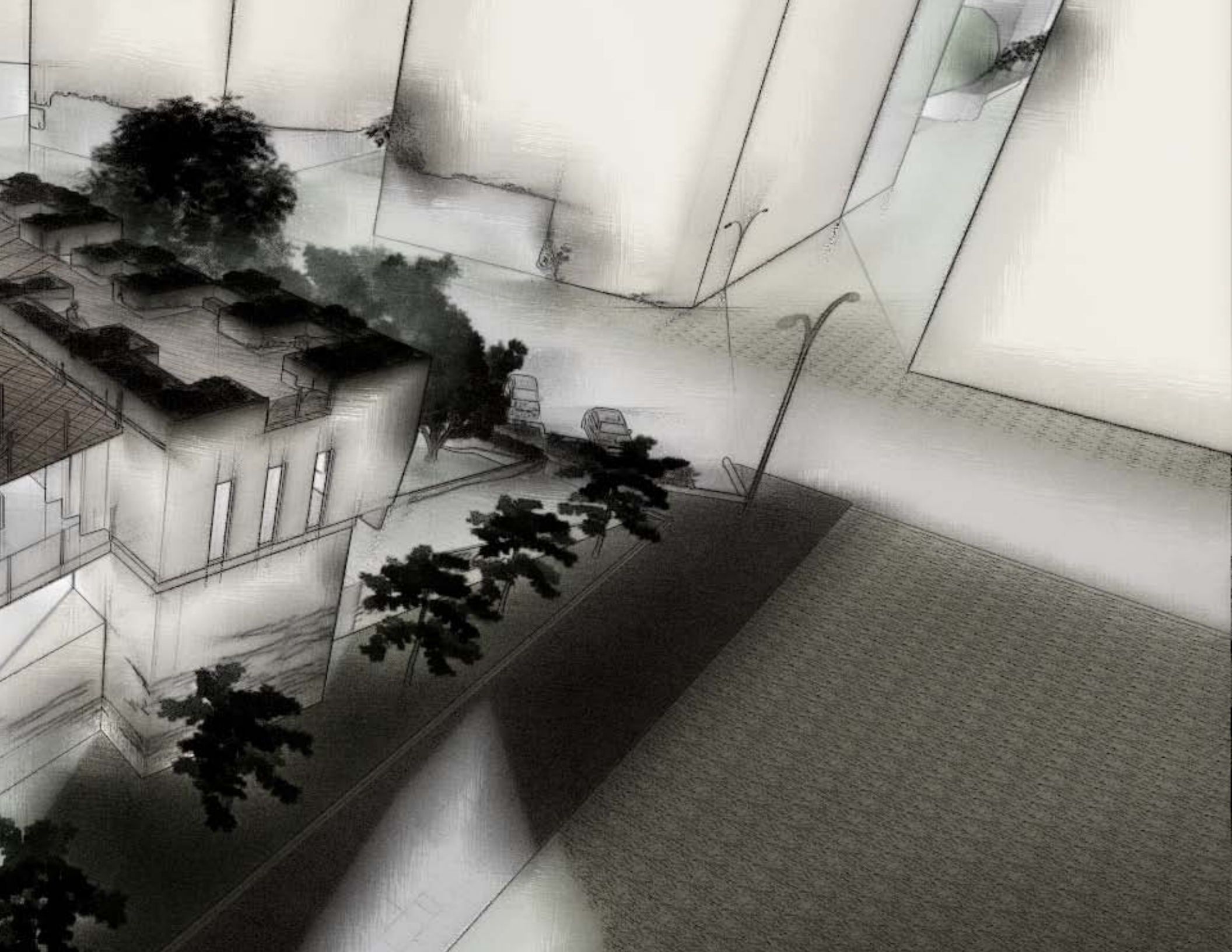


Imagen 86 - Render 2





PAISAJISMO

4

PAISAJISMO

Concepto de paisaje

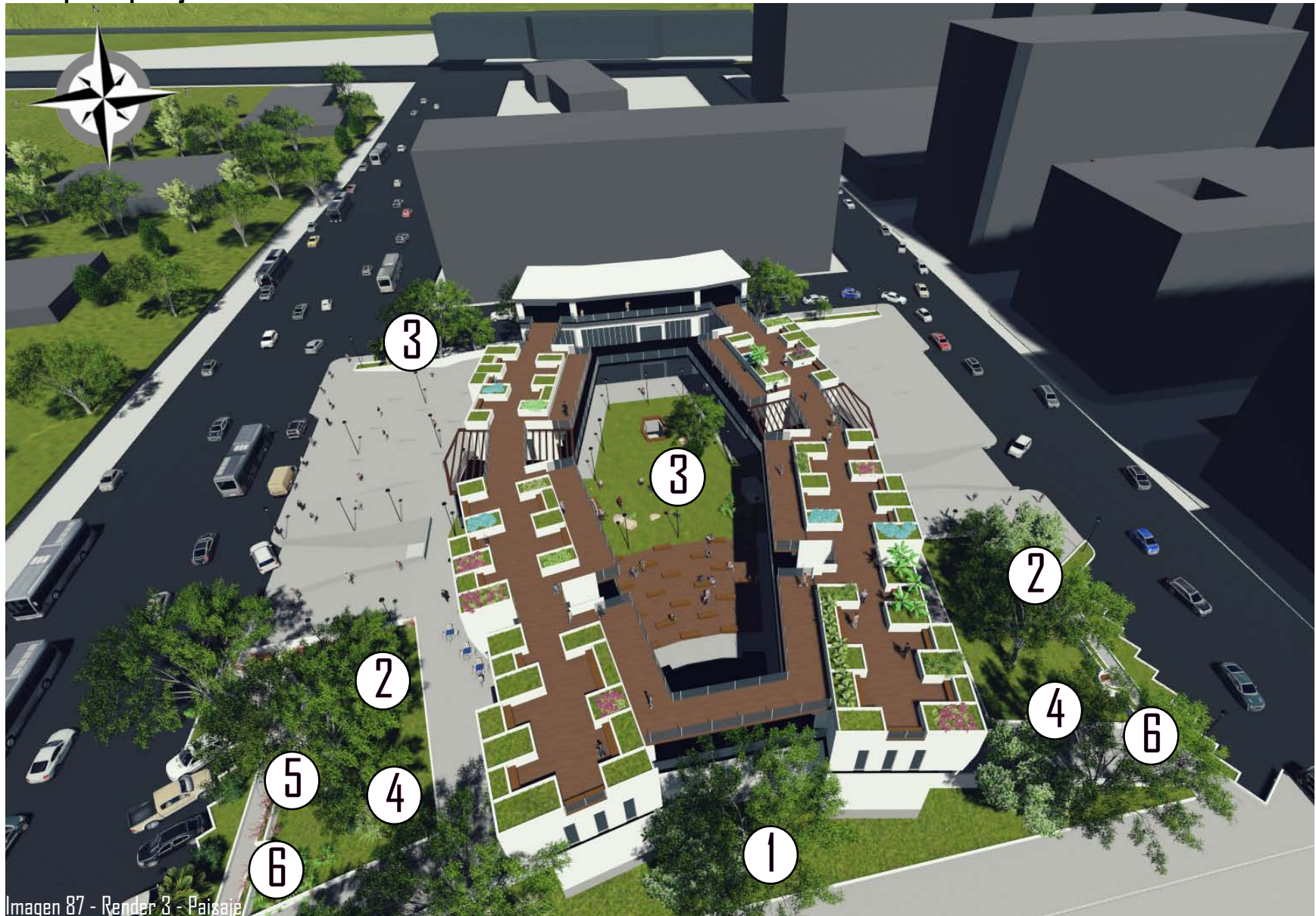


Imagen 87 - Render 3 - Paisaje

Especies mayores



① Eucalipto
Imagen 88



② Carbonero
Imagen 89



③ Cábulo
Imagen 90



④ Casco de vaca
Imagen 91

Especies menores



⑤ Crotón
Imagen 92



⑥ Balazo
Imagen 93



⑦ Papiros
Imagen 94





DESARROLLO TÉCNICO

5

DESARROLLO TÉCNICO

Materialidad

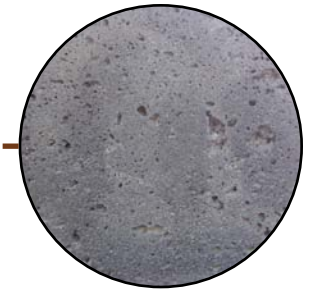
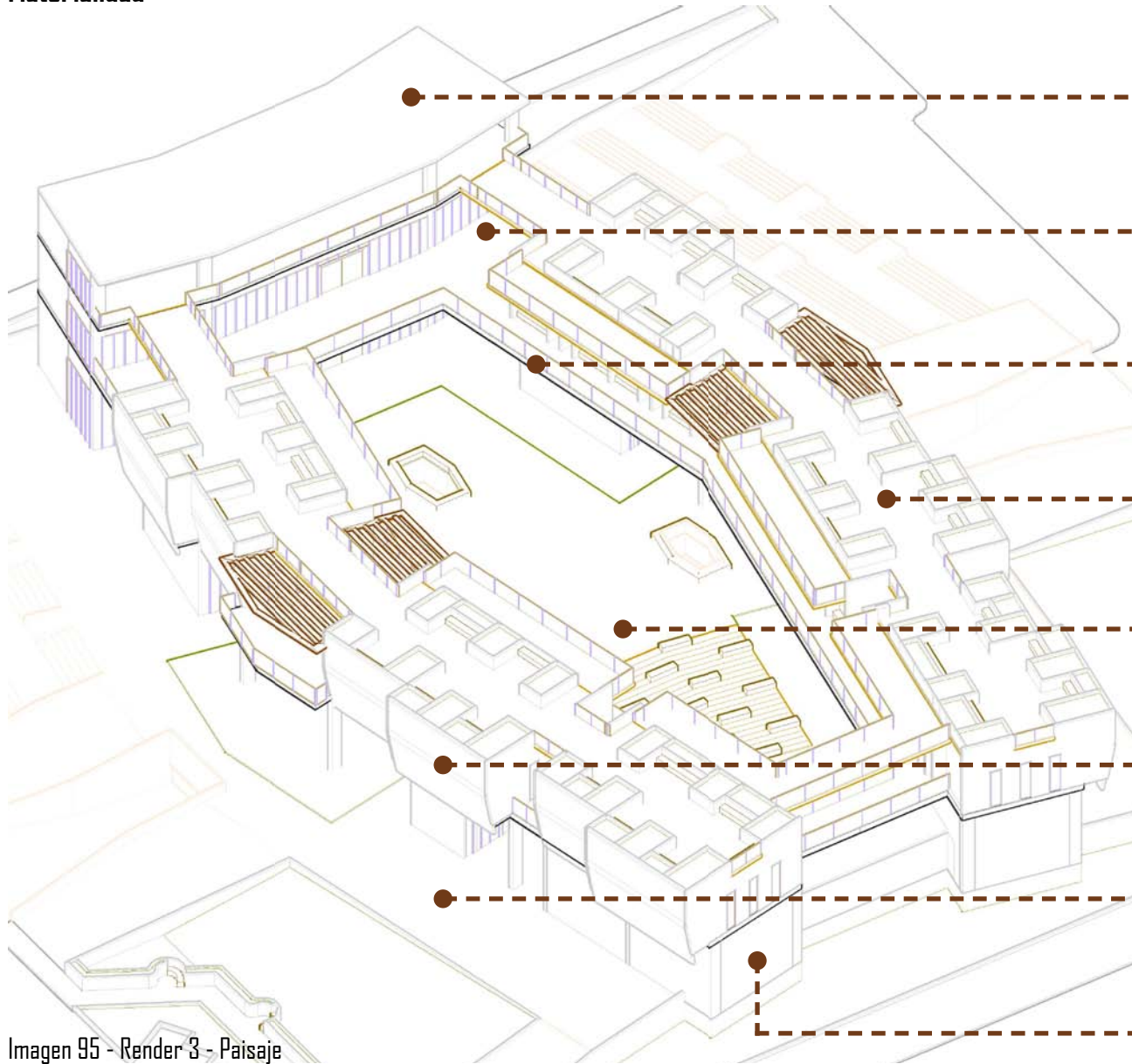


Imagen 95 - Render 3 - Paisaje

Imagen 96 - Collage 5

Detalles constructivos

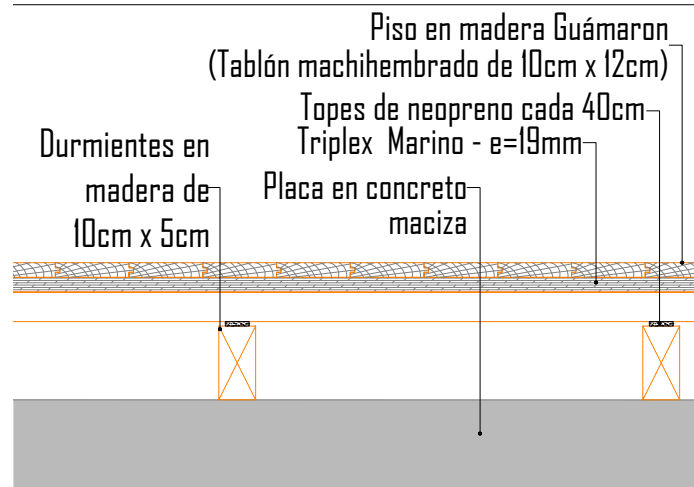
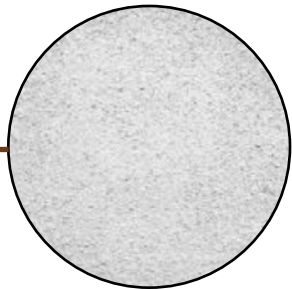
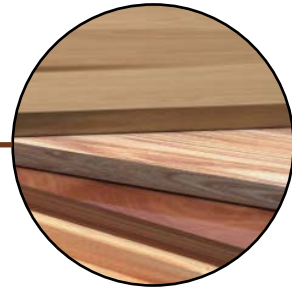


Imagen 97 - Detalle "A" - Piso en madera

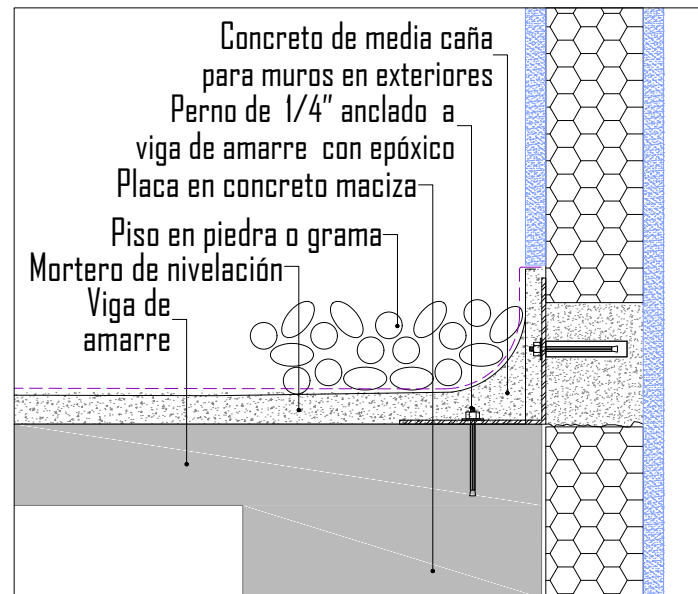


Imagen 99 - Detalle "C" - Conexión muro y media caña

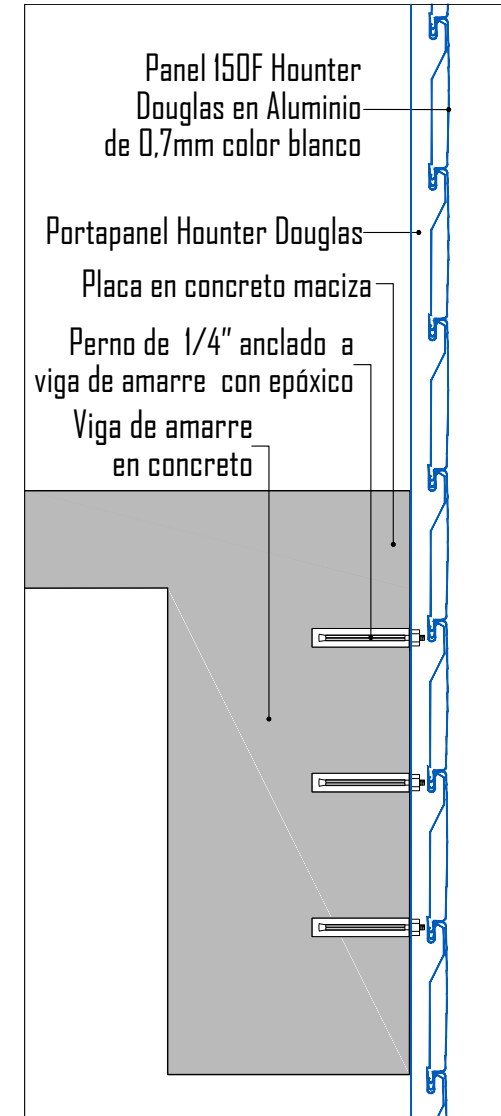
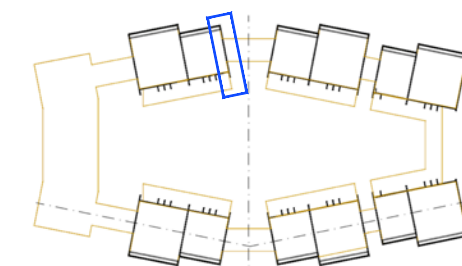
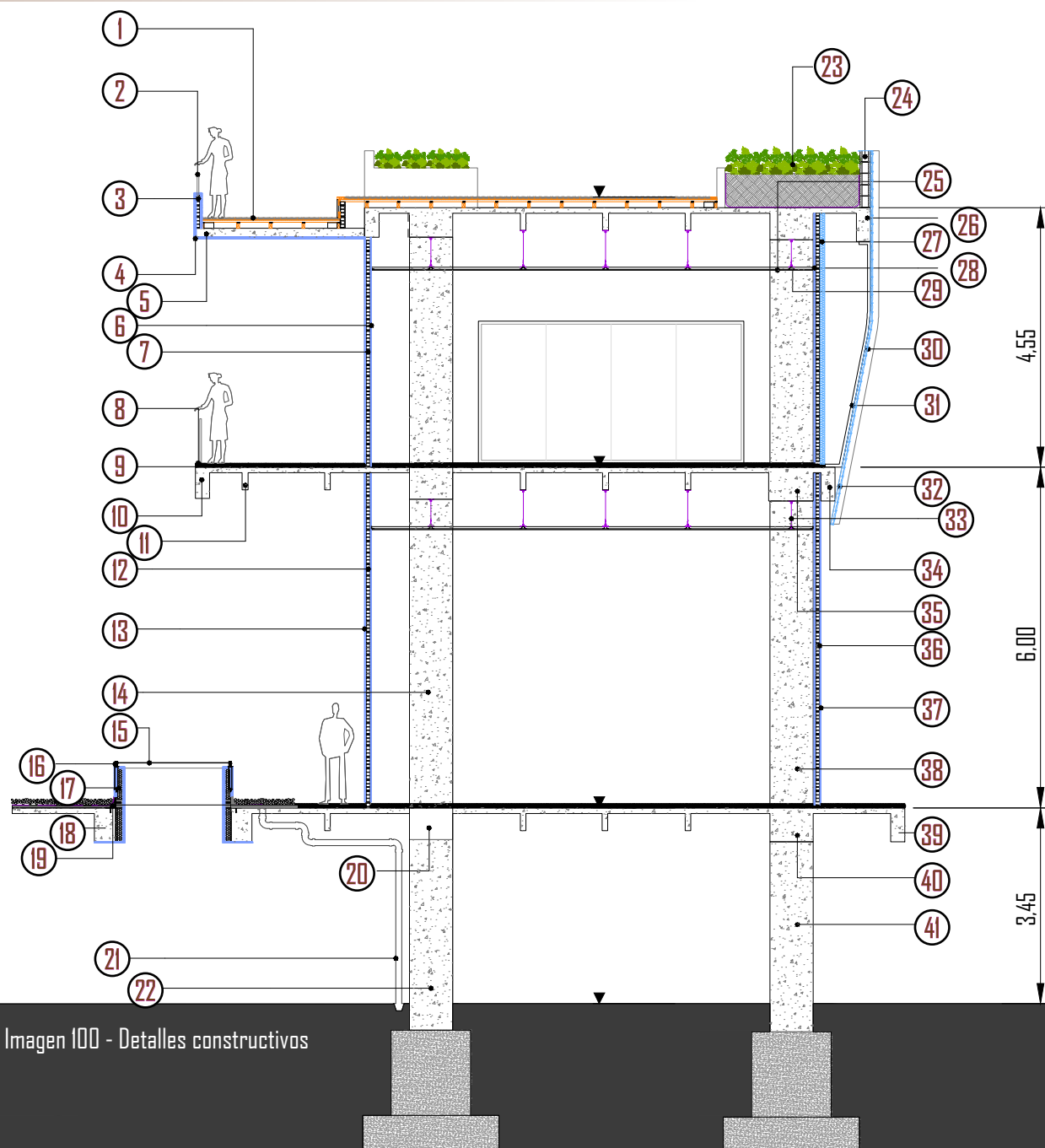


Imagen 98 - Detalle "B" - Fachada Hounter Douglas

DESARROLLO TÉCNICO



Localización de corte

Imagen 100 - Detalles constructivos

Marcación de corte

- ① Piso en madera (Ver detalle "A")
- ② Baranda en vidrio y soportes en acero inoxidable
- ③ Mampostería en ladrillo requemado de 10x20x40
- ④ Cortagotera: Ranura en revoque
- ⑤ Loseta en concreto
- ⑥ Revoque liso
- ⑦ Mampostería en ladrillo requemado de 10x20x40
- ⑧ Piso en baldosa en grano pulido (50x50) color negro
- ⑨ Concreto de pega
- ⑩ Vigüeta en concreto
- ⑪ Nervios en concreto
- ⑫ Mampostería en ladrillo requemado de 10x20x40
- ⑬ Revoque con acabado rústico con pintura siloxánica para exteriores color blanco
- ⑭ Columna en concreto
- ⑮ Vidrio templado translúcido
- ⑯ Soporte vidrio en acero inoxidable
- ⑰ Muro en poliestireno expandido
- ⑱ Viga en concreto
- ⑲ Concreto en media caña (Ver detalle "C")
- ⑳ Viga en concreto
- ㉑ Desagüe de plazoleta de 4"
- ㉒ Columna en concreto
- ㉓ Cultivo
- ㉔ Muro en bloque de concreto de 20x20x40
- ㉕ Cielo sencillo en drywall tablaroca
- ㉖ Vigüeta en concreto
- ㉗ Aislamiento acústico en fibra de vidrio
- ㉘ Revoque Liso
- ㉙ Estructura de soporte de cielos en perfiles de acero galvanizado
- ㉚ Panel ISO F Hounter Douglas en Alizinc de 0,70 mm (Ver detalle "B")
- ㉛ Panel tubular cuadrado PTEC 40mm x 40mm x 3mm
- ㉜ Portapanel Hounter Douglas
- ㉝ Cuelgas para cielo falso
- ㉞ Vigüeta en concreto
- ㉟ Viga en concreto
- ㊱ Mampostería en ladrillo requemado de 10x20x40
- ㊲ Revoque liso con pintura siloxánica para exteriores color blanco
- ㊳ Columna en concreto
- ㊴ Vigüeta en concreto
- ㊵ Viga en concreto
- ㊶ Columna en concreto

DESARROLLO TÉCNICO

Bioclimática

Asoleamiento

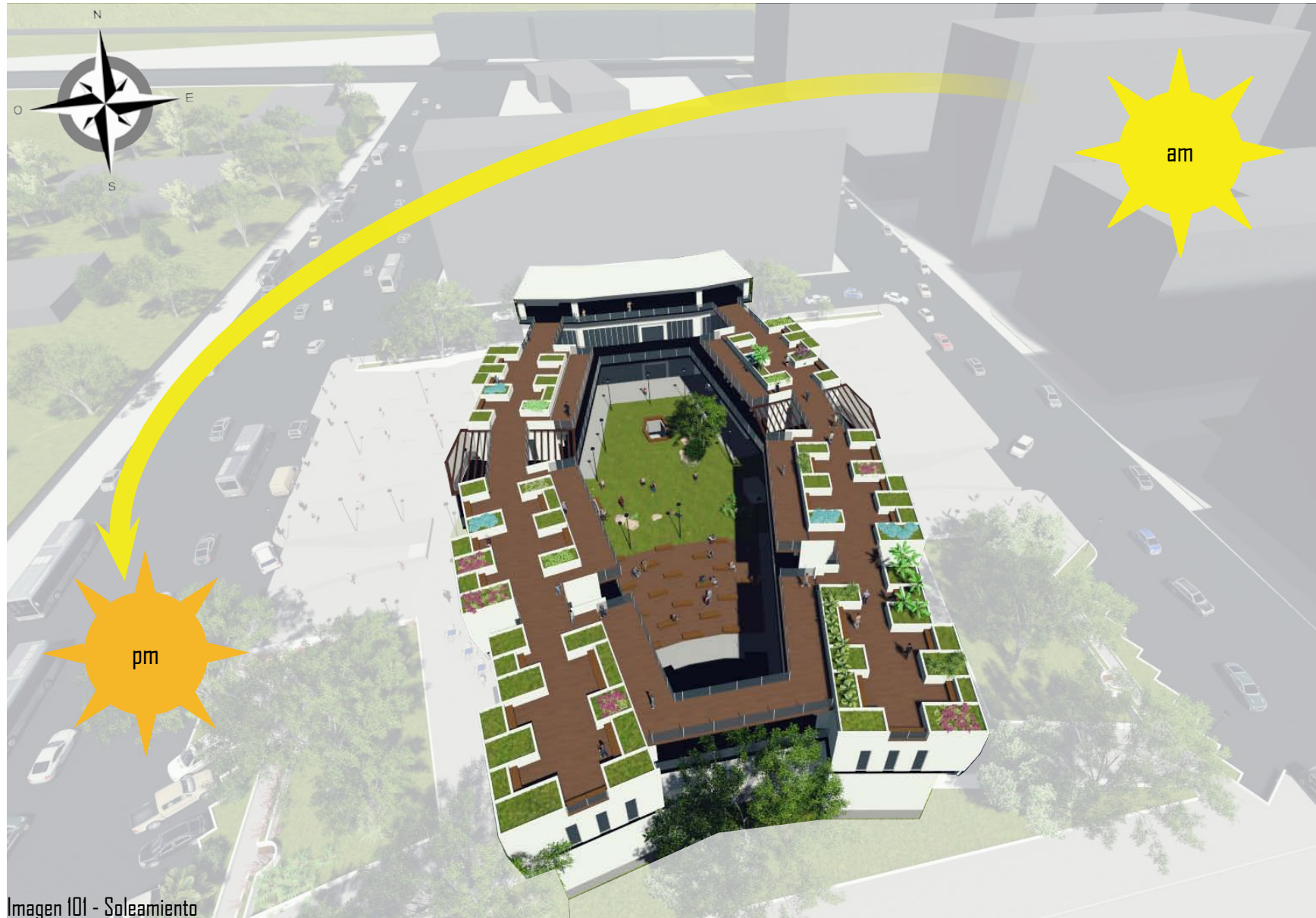


Imagen 101 - Soleamiento

Bioclimática

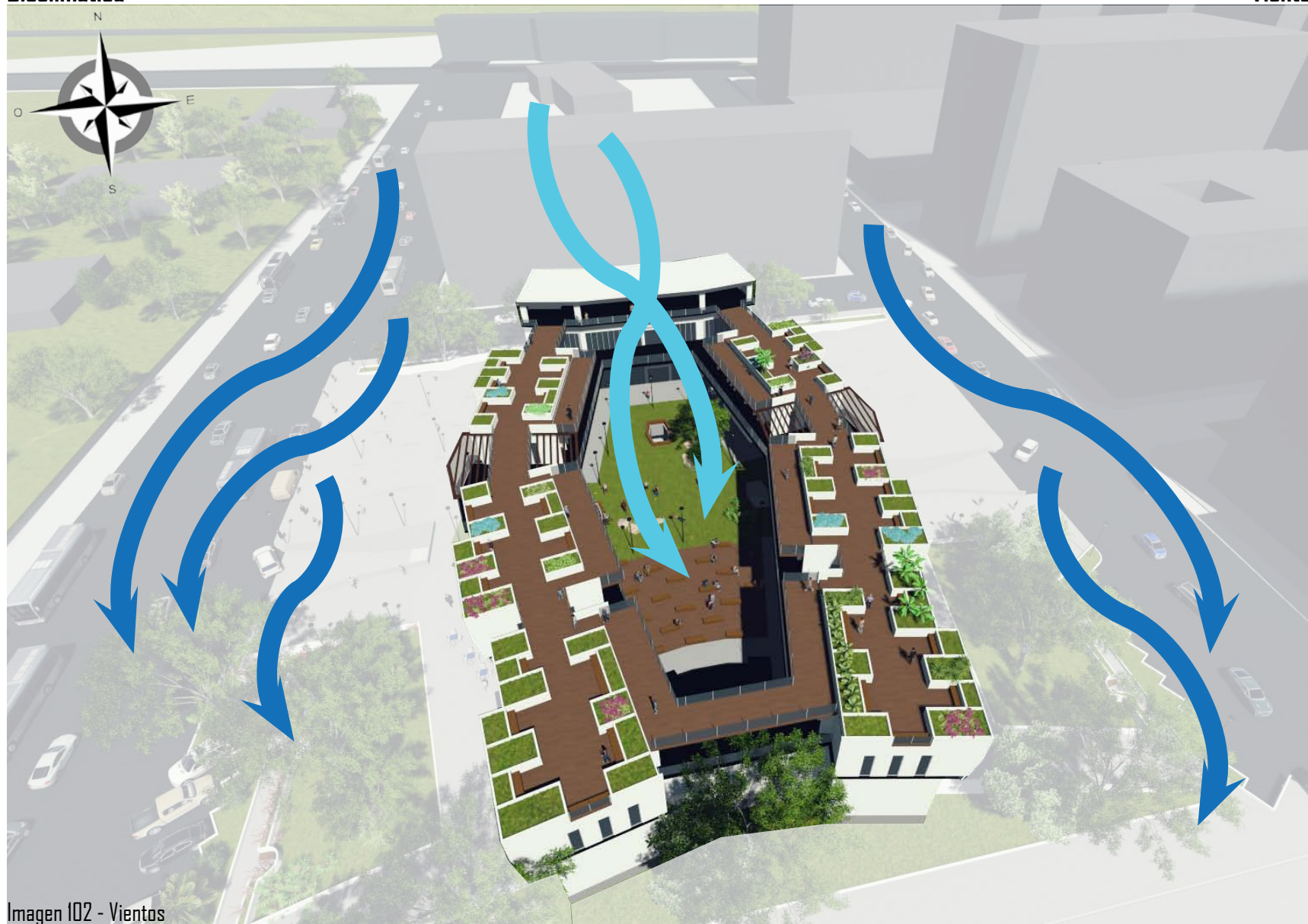


Imagen 102 - Vientos

DESARROLLO TÉCNICO

Bioclimática

Influencia de Ruido



Imagen 103 - Ruido

Bioclimática

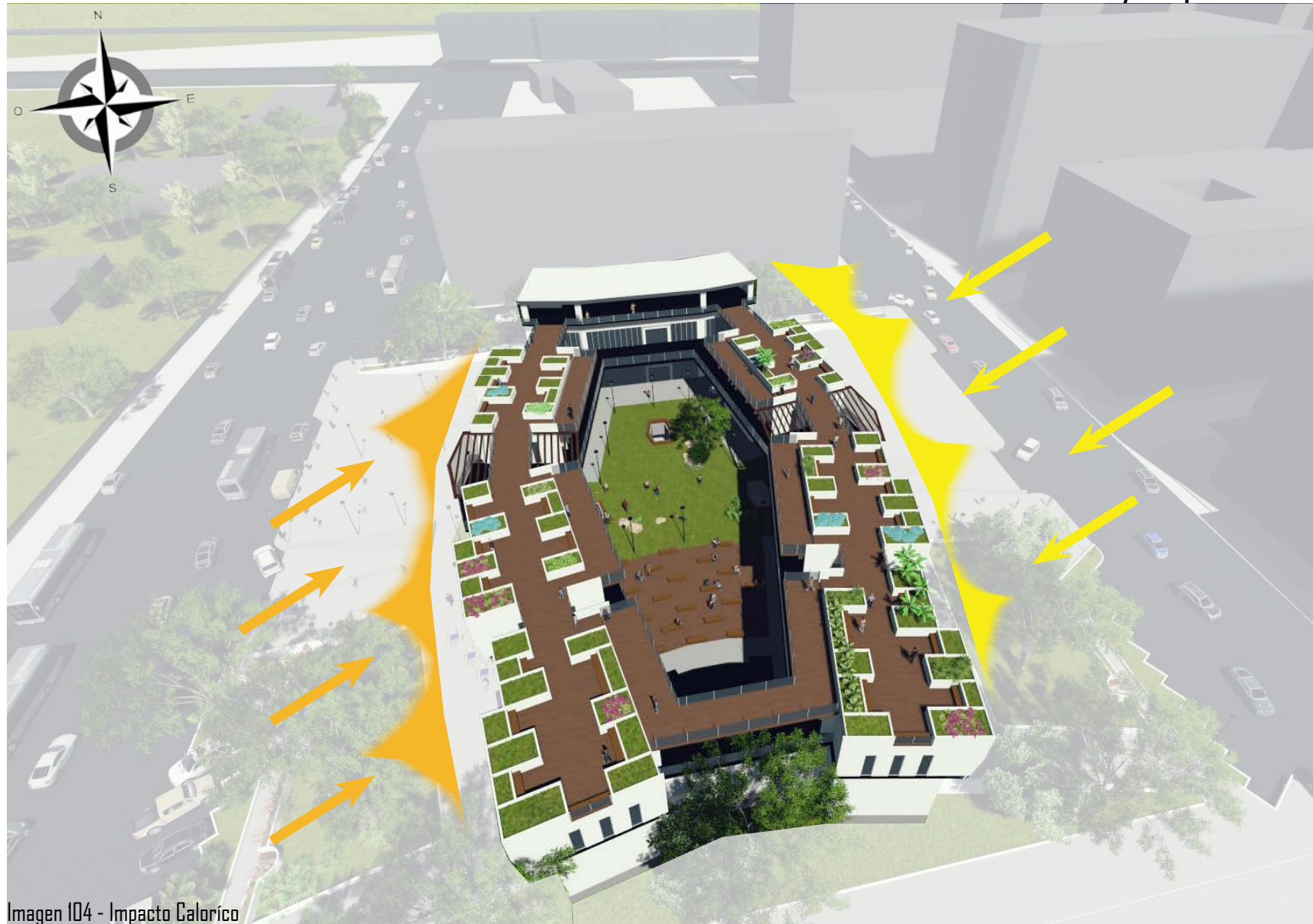


Imagen 104 - Impacto Calórico





FUENTE DE INFORMACIÓN

6

FUENTE DE INFORMACIÓN

LISTADO DE IMAGENES

NOMBRE DE LA IMAGEN	LINK O REFERENCIA	# DE IMAGEN EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Chef	http://thumbs.dreamstime.com/z/cartoon-logo-chef-22481098.jpg	Todas	Numerales de páginas	Internet
Humo	http://www.madrimas.org/blogs/universo/wp-content/blogs.dir/42/files/159/cortinas-de-humo-fuente-antitabacorg.jpg		Página de contenido y marcación temas	Internet
Basque Culinary Center I	http://www.bculinary.com/es/investigacion			Internet
Elementos de cocina I y portada capitulos	http://thumbs.dreamstime.com/z/modelo-incons%C3%BAtil-del-esquema-de-los-utensilios-de-la-cocina-5771157.jpg		Portada capitulos	Internet
Esquemas de platos humeantes	Autor		Portada y Contraportada I	Autor
	https://www.google.com/search?hl=es-4196q=ciclorutas+medellin&tbm=isch&itbs=simg:CAQSjAEaiQELEKjU2AQaAggEDAsQslynCBpiCmAIAxlo-gKfesKxRXDCtsW5wupFYkE-AreKKI3nDebNGw3oTfrNGo3ozeFNxowJvcFKKMQkCDm3s1b IM94oNpkaHIG6JOP6DA7jecFeSHVvGcGdZCbV5YV0mr14YIIAMMCxCOrv4IGqoKCAgBEgSuXuLWDA8sa=XGved=QahUKFwj2ov6SyNrKAhUGeSYKHdUBC2YQwg4IGigA8biw=6678bih=615	1	Contraportada 2	Internet
Los Primeros Alimentos 1	http://api.ning.com/files/twryudDDeJcfXUDXkUJQ4FtMtK8LDQWpf50NuehyJLuk4Xnyp**vKLemes*8bHp k*vRgrxzvww8TKylZgagdWU5QM5za8vKw/Losprimeroshominidos.jpg	2	20	Internet
Los Primeros Alimentos 2	http://l.bp.blogspot.com/-K07uMQEWHWs/UmcS0ZCblu/AAAAAAAAAEM/ltcb7KIS0BE/s1600/La+Prehistoria+del+Hombre+(Herramientas+Rudimentarias+-+Los+Primeros+Refugios+-+La+Caza+y+el+Pastoreo).gif	3	20	Internet
Mapamundi	http://www.bizkaia.eus/GizarteKintza/RegistroCooperacion/irudiak/continentes-gris.png	4	24	Internet
Mapa de Colombia con Antioquia	http://ferrasa.informeventas.com/wp-content/themes/plantilla_ferrasa/images/mapas/Mapa-Ferrasa-4.jpg	4	24	Internet
Mapa Antioquia	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/MunsAntioquia_Medellin.png	4	24	Internet
Mapa de Colombia y MODIFICADO POR AUTOR	http://ferrasa.informeventas.com/wp-content/themes/plantilla_ferrasa/images/mapas/Mapa-Ferrasa-4.jpg	4	24	Internet
Mapa-Area_Metropolitana_de_Medellin	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/Mapa-Area_Metropolitana_de_Medellin.png	5	25	Internet
Mapa-Area_Metropolitana_de_Medellin 2	Intevenida por el autor	5	25	Internet
Norte	https://pixabay.com/p-303492/?no_redirect	5	25	Internet
Foto aérea Barrio Sevilla	Intevenida por el autor	6	26	Google earth
Sevilla y Aledaños	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20de%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan Parcial Sevilla Documento Tecnico Soporte.pdf	7	26	Pag 5 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Planta Gral Sevilla - Plano de Autocad - Collage I	Autor	8	27	Plano Autor
Graduado - Collage I	http://cdn.flaticon.com/png/512/46143.png	8	27	Internet
Jóvenes - Collage I	https://pabloadan.files.wordpress.com/2010/12/personas-pablo-adan.jpg	8	27	Internet
Médicos - Collage I	http://ultrasonidos4d.com/wp-content/uploads/2013/04/adhesivo-medico-silveta.png	8	27	Internet
Jugador fútbol - Collage I	http://l.bp.blogspot.com/_WvACVGWIrPE/S950Ujt6A4I/AAAAAAAAABDU/xSepF0zDhvg/s1600/futbol.png	8	27	Internet

LISTADO DE IMAGENES

NOMBRE DE LA IMAGEN	LINK O REFERENCIA	# DE IMAGEN EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Niños 1 - Collage 1	https://image.freepik.com/vector-gratis/siluetas-de-ninos-jugando-23-2147511738.jpg	8	27	Internet
Familias 3 - Collage 1	http://servidor-opsu.tach.ula.ve/alum/pd_7/drogas_c/Sitio%20Web%20Drogas/imagenes/familia%20en%20siluetas.png	8	27	Internet
Familias 5 - Collage 1	https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/24/16/40/family-40370_640.png	8	27	Internet
Familias 6 - Collage 1	http://4.bp.blogspot.com/-pRlfh_sWabs/Tch2rETmpTI/AAAAAAAAAnU/EXpk40Sn_bY/s1600/people_fam+pacheclown.png	8	27	Internet
Jóvenes 1 - Collage 1	http://periodicocamino.com/web/wp-content/uploads/PAq-William.png	8	27	Internet
Familias 7 - Collage 1	https://pedagogoteca.files.wordpress.com/2013/01/siluetas_familia.jpg	8	27	Internet
Iglesia - Collage 1	https://image.freepik.com/iconos-gratis/iglesia-silueta-negro-con-una-cruz-en-la-parte-superior-318-50365.png	8	27	Internet
Médicos 1 - Collage 1	http://www.tenvinilo.com/vinilos-decorativos/img/preview/adhesivo-doctora-silueta-4721.png	8	27	Internet
Diversión 1 - Collage 1	http://www.arasport.org/images/bailando%20siluetas.png	8	27	Internet
Usos del suelo por manzanas	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/PDI/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	9	28	Pag 34 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Icono Mujer - Collage 2	https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/11/16/29/woman-28789_640.png	10	30	Internet
Icono Hombre - Collage 2	https://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/12/13/20/man-146843_640.png	10	30	Internet
Icono Bebés - Collage 2	https://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/28/19/02/baby-44050_640.png	10	30	Internet
Icono Tercera Edad - Collage 2	http://cdn.flaticon.com/svg/58/58137.svg	10	30	Internet
Icono niños o juvenes - Collage 2	https://image.freepik.com/iconos-gratis/el-hombre-y-la-mujer-de-pie-silueta-318-35919.jpg	10	30	Internet
Icono Bebé Gateando - Collage 2	http://cdn.flaticon.com/svg/43/43890.svg	10	30	Internet
Entradas vehiculares del Barrio Sevilla	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/PDI/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	11	31	Pag 88 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Salidas Vehiculares del Barrio Sevilla	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/PDI/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	12	31	Pag 87 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Icono bus - Collage 3	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Biotrenes_icono.png	13	31	Internet
Icono En bici - Collage 3	http://www.pubzi.com/f/Hotel-Icon-Near-Bike-Route.svg	13	31	Internet
Icono Caminando - Collage 3	http://www.abogadoc.com/wp-content/uploads/2014/02/caminar1-300x300.png	13	31	Internet
Icono Metro - Collage 3	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Biotrenes_icono.png	13	31	Internet
Icono Carro - Collage 3	http://racelist.es/codeigniter/static/images/coche.png	13	31	Internet
Plano de alturas de las edificaciones	Sité - Alcaldía de Medellín	14	32	Internet
Foto aérea Barrio Sevilla	Street View - Google Earth	15	32	Internet
Foto al interior Barrio Sevilla 1	Street View - Google Earth	16	32	Internet
Foto al interior Barrio Sevilla 2	Street View - Google Earth	17	32	Internet
El Ruido	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/PDI/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	18	33	Pag 46 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3

LISTADO DE IMAGENES

NOMBRE DE LA IMAGEN	LINK O REFERENCIA	# DE IMAGEN EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Foto Contaminación Ruido vehicular 1	Street View - Google Earth	19	33	Internet
Foto Contaminación Ruido vehicular 2	Street View - Google Earth	20	33	Internet
Foto Contaminación Ruido vehicular 3	Street View - Google Earth	21	33	Internet
Ubicación de Viviendas y negocios	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/PlanParcialSevillaDocumentoTecnicoSoporte.pdf	22	34	Pag 112 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Vivienda Mixta	Street View - Google Earth	23	34	Internet
Vivienda	Street View - Google Earth	24	34	Internet
Comercio Formal	https://farm4.staticflickr.com/3937/15543440809_d187026961_b.jpg	25	34	Internet
Comercio Informal	Street View - Google Earth	26	34	Internet
Barrio Sevilla - Avenida Ferrocarril	https://davidjesus.files.wordpress.com/2010/09/15r0bill.jpg	27	35	internet
Cocinando	http://www.plovdivmedia.com/i/54020-2.jpg	28	36	Internet
Arroz Atollado - Collage 4	http://3.bp.blogspot.com/_qd7x64f8bgk/S-hKliayY9I/AAAAAAAAACj/aEDoEYKchDA/s1600/Arroz+Riojana+001.jpg	29	36	internet
Cazuela de Mariscos - Collage 4	https://aclearglimmer.files.wordpress.com/2012/09/dsc07170-edited.jpg	29	36	internet
Cocadas - Collage 4	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1a/Cocadas_ferrol.jpg	29	36	internet
Aborrajado - Collage 4	http://recetasdecocinablog.com/wp-content/uploads/2013/03/aborrajado-platano-maduro.jpg	29	36	internet
Sancocho costero - Collage 4	http://2.bp.blogspot.com/_ONJk6Jq4Be8/Uw5gMrMziK/AAAAAAAAABQ/tsILGPKihEY/s1600/gallina.JPG	29	36	internet
Bollo de Yuca - Collage 4	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Barranquilla_-_Carima%C3%81olas.jpg	29	36	internet
Arepa de huevo - Collage 4	http://www.paula.cl/wp-content/uploads/2013/11/811.jpg	29	36	internet
Arroz con coco - Collage 4	http://3.bp.blogspot.com/_EskitSDw59Q/U8RI2qdceAI/AAAAAAAAADUM/7Hw8trp9Zws/s1600/P7140169.JPG	29	36	internet
Bandeja-paisa - Collage 4	http://www.expat-chronicles.com/wp-content/uploads/2009/11/bandeja-paisa.JPG	29	36	internet
Ajiaco - Collage 4	http://rutagourmet.co/wp-content/uploads/2014/07/ajiaco-colombiano.jpg	29	36	internet
Tamal - Collage 4	http://www.publittel.com/system/fotos/43502/tamal_tolimense.png	29	36	internet
Fritanga - Collage 4	http://res.cloudinary.com/civico/image/upload/c_fit,f_auto,fl_lossy,h_1200,w_1200/v1404245583/entity/image/file/003/000/53b3164db9dd5d13ca000003.jpg	29	36	internet
Cuy - Collage 4	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/Cuy_al_horno_20100711.JPG	29	36	internet
Mamona - Collage 4	https://www.homeaway.com.co/info/files/imagenes%202/5361747864_e0b9367003_o.jpg	29	36	internet
Pabellón Criollo - Collage 4	http://www.sigavenezuela.com.ve/fnsv/img/gastronomia/pabellon-criollo.jpg	29	36	internet
Purtumute - Collage 4	http://www.sigavenezuela.com.ve/fnsv/img/gastronomia/pabellon-criollo.jpg	29	36	internet
Juanes de Yuca - Collage 4	http://www.peru.travel/Portals/_default/Images/Multimedia/Peru/C/Fotografias/Peru-Actual/Gastronomia-Turismo-Interno/Cocina-Amazonica/D11346_250.jpg	29	36	internet
Humitas - Collage 4	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/Humitas_en_chala_tipicas_de_Argentina8.JPG	29	36	internet

LISTADO DE IMAGENES

NOMBRE DE LA IMAGEN	LINK O REFERENCIA	# DE IMAGEN EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Alimentos - Collage 4	http://2.bp.blogspot.com/-0Uhc6S_ujgg/VKfmYgk5mOI/AAAAAAAAAI4/ErtefSwNddM/s1600/Alimentaci%C3%B3n-para-diab%C3%A9ticos.jpg	29	36	internet
Logo Medellín Si Sabe - Fuente de información 1	http://viajes.efetur.com/wp-content/plugins/magic-fields-2/thirdparty/phpthumb.php?src=http://viajes.efetur.com/wp-content/blogs.dir/5/files/2015/09/image.png&h=375&w=600	30	37	Internet
Logo Medellín Gourmet - Fuente de información 2	http://www.medellinogourmet.com/images/logo-5.png	31	37	Internet
Maridaje 2015 - Fuente de información 3	http://www.maridaje.com.co/	32	37	Internet
Logo Medellín Food Week - Fuente de información 4	https://www.facebook.com/mefoodweek/photos/a.161694762432806.1073741825.1611691482433134/1627238224211793/?type=3&theater	33	37	Internet
Medellín - Anillo Gastronómico	Medellín Google Maps - Intervenido por el autor	34	38	Internet
Cena	http://res.freestockphotos.biz/pictures/8/8245-illustration-of-a-couple-being-served-a-romantic-dinner-pv.png	35	38	Internet
Mesero	http://www.zoomnews.es/sites/default/files/images/201408/mesa_vacia_camarero_restaurante_att_getty_13082014_0.jpg	36	39	Internet
Referente Nacional 1	http://www.archdaily.co/co/02-217687/institucion-educativa-la-samaria-campuzano-arquitectos/50ce16f0b3fc4b7062000529-educational-institute-la-samaria-campuzano-arquitectos-image	37	40	Internet
Referente Nacional 2	http://www.archdaily.co/co/02-217687/institucion-educativa-la-samaria-campuzano-arquitectos/50ce1919b3fc4b7062000538-educational-institute-la-samaria-campuzano-arquitectos-image	38	40	Internet
Referente Nacional 3	http://www.archdaily.co/co/02-217687/institucion-educativa-la-samaria-campuzano-arquitectos/50ce1931b3fc4b7062000539-educational-institute-la-samaria-campuzano-arquitectos-image	39	40	Internet
Referente Nacional 4	http://www.archdaily.co/co/02-217687/institucion-educativa-la-samaria-campuzano-arquitectos/50ce1742b3fc4b706200052c-educational-institute-la-samaria-campuzano-arquitectos-image	40	40	Internet
Referente Internacional 1	http://www.archdaily.com/196035/basque-culinary-center-vauumm/501730fe28ba0d235b00134b-basque-culinary-center-vauumm-photo	41	41	Internet
Referente Internacional 2	http://www.archdaily.com/196035/basque-culinary-center-vauumm/5017314228ba0d235b00135c-basque-culinary-center-vauumm-photo	42	41	Internet
Referente Internacional 3	http://www.archdaily.com/196035/basque-culinary-center-vauumm/5017312028ba0d235b001353-basque-culinary-center-vauumm-photo	43	41	Internet
Referente Internacional 4	http://www.archdaily.com/196035/basque-culinary-center-vauumm/501731a228ba0d235b001371-basque-culinary-center-vauumm-photo	44	41	Internet
Morfología Urbana - Llenos y vacíos	Plano de Autocad intervenida por el autor	45	44	Plano Autor
Hidrografía	Plano de Autocad intervenida por el autor	46	45	Plano Autor
Vegetación predominante del lugar	Plano de Autocad intervenida por el autor	47	46	Plano Autor
Jardín Botánico	http://www.stylourbano.com.br/wp-content/uploads/2015/04/4430320500_1759bc5c49_b.jpg	48	47	Internet

LISTADO DE IMAGENES

NOMBRE DE LA IMAGEN	LINK O REFERENCIA	# DE IMAGEN EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Universidad de Antioquia	https://c2.staticflickr.com/6/5069/5655506528_8d365d8839_b.jpg	49	47	Internet
Parque de La República	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan Parcial Sevilla Documento Tecnico Soporte.pdf	50	47	Pag 54 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Árbol Casco de vaca	http://2.bp.blogspot.com/-ChzIJaNa4/VZhu08W2qnl/AAAAAAAAACD/p5b9La08sfk/s1600/images.jpg	51	47	Internet
Árbol Acacia amarilla	https://www.picturetools.de/Direkt/Crawl/Acacia_dealbata.png	52	47	Internet
Tulipan Africano	http://www.biodiversidad.gob.mx/Difusion/cienciaCiudadana/aurbanos/images/arboles/ceiba_pe	53	47	Internet
Árbol Ceiba	http://www.biodiversidad.gob.mx/Difusion/cienciaCiudadana/aurbanos/images/arboles/albiza_le	54	47	Internet
Árbol Carbonero	http://www.biodiversidad.gob.mx/Difusion/cienciaCiudadana/aurbanos/images/arboles/albiza_lebeck.png	55	47	Internet
Árbol Eucalipto	http://previews.123rf.com/images/levkr/levkr121/levkr12100003/16325700-Verde-eucalipto-hermoso-y-joven-rbol-aislado-sobre-fondo-blanco-Foto-de-archivo.jpg	56	47	Internet
Árbol Laurel	http://previews.123rf.com/images/antonkovalenko/antonkovalenko112/antonkovalenko11200005/11674332-One-olive-tree-isolated-on-white-background--Stock-Vector-silhouette.jpg	57	47	Internet
Árbol Mango	http://cache2.asset-cache.net/gc/183807813-oak-tree-gettyimages.jpg?v=1&c=IWSAsset&k=2&d=bHQzGnakTtTaRT9QJ08gdc7QTLbwJw2FpmnMq6WfeLSXptabx4EVHYDTW3d320lj	58	47	Internet
Avenida Juan del Corral	http://static.panoramio.com/photos/original/44082413.jpg	59	47	Internet
Parque Norte	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/97/Parque_Norte(12)-Medellin.JPG	60	47	Internet
Avenida Ferrocarril	https://davidjesus.files.wordpress.com/2010/09/15r0bill.jpg	61	47	Internet
Medios de transporte - Movilidad Exterior	Plano de Autocad intervenida por el autor	62	48	Plano Autor
Movilidad Interior	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan Parcial Sevilla Documento Tecnico Soporte.pdf	63	49	Pag 89 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Zonas de parqueo	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan Parcial Sevilla Documento Tecnico Soporte.pdf	64	50	Pag 97 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Zonas de parqueo 1	Street View - Google Earth	65	51	Internet
Zonas de parqueo 2	Street View - Google Earth	65	51	Internet
Parque Explora	https://medellin2009.files.wordpress.com/2009/09/day_6_0078.jpg	66	52	Internet
Jardín Botánico - Orquideorama	http://myjellyshot.com/web2015/wp-content/uploads/2013/06/Orquideorama-22.jpg	67	52	Internet
Parque Norte - Diversión	https://albumfotograficodemedellindotcom.files.wordpress.com/2013/02/parque-norte.jpg	68	52	Internet
Parque de los Deseos	http://www.festivaldeposiademedellin.org/es/Festival/22_Festival/Galeria/Deseos/09Quiros.jpg	69	52	Internet
Ruta N	http://farm9.staticflickr.com/8080/8335038922_ffdd58f975_b.jpg	70	52	Internet
Campus Universidad de Antioquia	http://360radio.com.co/wp-content/uploads/2015/10/Vista_lateral_desde_el_norte_del_Edificio_de_la_Biblioteca_Central_de_la_Universidad_de_Antioquia_Colombia.jpg	71	52	Internet

LISTADO DE IMAGENES

NOMBRE DE LA IMAGEN	LINK O REFERENCIA	# DE IMAGEN EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Estación Universidad	http://i392.photobucket.com/albums/pp2/delca82/DSCN1631.jpg	72	53	Internet
Centro Comercial Bosque Plaza	https://farm4.staticflickr.com/3937/15543440809_d187026961_b.jpg	73	53	Internet
Hospital San Vicente Fundación	http://www.las2orillas.co/wp-content/uploads/2015/04/Hospital-San-Vicente-2.jpg	74	53	Internet
Museo Cementerio San Pedro	http://www.cementeriosanpedro.org.co/wp-content/uploads/2013/03/SDC11433.jpg	75	53	Internet
Render 1	Autor	76	56+57	Render Autor
Aprendiendo a cocinar	http://www.pepekitchen.com/wp-content/uploads/2012/09/sushi-nights.jpg	77	58	Internet
Chef's	http://i0.wp.com/gastronomia.feriavalencia.com/wp-content/uploads/2013/09/NOTA-2-Basque-Culinary-Center.jpg?fit=1962%2C2000	78	58	Internet
Picnic	http://www.dequelleplaneteest.com/wp-content/uploads/2013/08/Lalis-Birthday-Picnic-De-quelle-planete-es-tu-7.jpg	79	58	Internet
Comida	https://dawnwiennerrules.files.wordpress.com/2014/07/img_9475.jpg?w=350&h=200&crop=1	80	58	Internet
Exposición "COMER" - Parque Explora	http://www.parqueexplora.org/ http://debocaenboca.co/7875/exposicion-comer/	81	59	Internet
Esquema 1: Componentes cercanos del lote	Autor	82	60	Autor
Esquema 2: Malla vial como componente organizador	Autor	83	61	Autor
Esquema 3: Justificación a través de la forma	Autor	84	62	Autor
Distribución volumétrica	Autor	85	63	Autor
Render 2	Autor	86	72-73	Render Autor
Render 3 - Paisaje	Autor	87	78	Render Autor
Árbol Eucalipto	http://previews.123rf.com/images/levkr/levkr1211/levkr121100003/16325700-Verde-eucalipto-hermoso-y-joven-rbol-aislado-sobre-fondo-blanco-Foto-de-archivo.jpg	88	79	Internet
Árbol Carbonero	http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/concursos/expediciones_botanicas/fotos/192_1137_1.jpg	89	79	Internet
Árbol Casco de vaca	http://www.cronicadelquindio.com/files/noticias/120150912043450.jpg	90	79	Internet
Árbol Cámbulo	http://2.bp.blogspot.com/-ChIz1JaNa4/VZhuD8W2gnI/AAAAAAAAACO/p5b9La08sfk/s1600/images.jpg	91	79	Internet
Crotón	http://akl.ostkcdn.com/images/products/8368565/8368565/56-inch-Croton-Plant-Real-Touch-PI5674905.jpg	92	79	Internet
balazo	http://www.greencorner-al.ru/img5/monstera_deliciosal_1.jpg	93	79	Internet
Papiros	http://farm2.static.flickr.com/1347/536494009_5eead820d2.jpg	94	79	Internet
Mterialidad	Autor	95	82	Autor
Madera tipo deck - Collage 5	http://quehacerpara.net/wp-content/uploads/2014/12/muebles-a-medida.jpg	96	82-83	Internet
Baldosa Negra - Collage 5	http://www.lapedreranaturalstones.com/es/115-1508_IMG%5B1%5D.jpg	96	82-83	Internet
Concreto Gris Claro - Collage 5	http://1.bp.blogspot.com/-TG45E3SGR8I/UN4K7she75I/AAAAAAAEWs/AvyLNbIdXWw/s1600/textura-concreto.JPG	96	82-83	Internet
Vidrio y Baranda - Collage 5	http://img.edilportale.com/products/prodotti-20138-relea745e55-a05f-4666-b13a-28bfaadae6f7.jpg	96	82-83	Internet

LISTADO DE IMAGENES

NOMBRE DE LA IMAGEN	LINK O REFERENCIA	# DE IMAGEN EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Baldosa Beige Exterior - Collage 5	http://previews.123rf.com/images/leah54/leah541309/leah54130900046/22613256-Baldosas-rugosas-texturas-de-piedra-calzada-exterior-vista-en-perspectiva-Empacadoras-losa-modelada--Foto-de-archivo.jpg	96	82-83	Internet
Césped - Collage 5	http://www.cespedartificialalicante.net/wp-content/uploads/2013/09/la-foto-2.jpg	96	82-83	Internet
Pared Blanca Rústica - Collage 5	https://image.freepik.com/foto-gratis/textura-de-la-pared-blanca_21070669.jpg	96	82-83	Internet
Fachada Hounter Douglas - Collage 5	http://www.instalpon.cl/contenidos/imagenes/1380320421-panel_150f_220fs_300fs.jpg	96	82-83	Internet
Detalle "A" - Piso en madera	Autor	97	83	Autor
Detalle "B" - Fachada Hounter Douglas	Autor	98	83	Autor
Detalle "C" - Conexión muro y media caña	Autor	99	83	Autor
Detalles constructivos	Autor	100	84	Autor
Soleamiento	Autor	101	86	Render Autor
Vientos	Autor	102	87	Render Autor
Ruido	Autor	103	88	Render Autor
Impacto Calórico	Autor	104	89	Render Autor

LISTADO DE TEXTOS

NOMBRE DE TEXTOS	LINK O REFERENCIA	# DE IMAGEN EN LIBRO	Autor	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Frase célebre	Título: El trabajo de las cosas	Texto 1	Peter Zumthor	Libro en PDF -Pensar La Arquitectura	II
Capítulo de historia	http://www.montignac.com/es/historia-de-la-alimentacion-del-ser-humano/	Texto 2	Michel Montignac	Sitio oficial del Método Montignac	Internet
Usos del suelo por manzanas	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	Texto 3	Pág. 34 Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3	29	6
Población Promedio Barrio Sevilla	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	Texto 4	Pag 37 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3	30	Internet
Entradas y salidas vehiculares en Sevilla	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	Texto 5	Pags. 87 y 88 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3	31	Internet
El ruido	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	Texto 6	Pags. 44 y 45 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3	33	Internet
Red vial secundaria	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	Texto 7	Pags. 89 y 90 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3	49	Internet
Sitios de estacionamiento y Parqueo sobre vía pública en zonas no permitidas	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_Soporte.pdf	Texto 8	Pags. 96 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3	50	Internet

LISTADO DE TABLAS

NOMBRE DE LA TABLA	LINK O REFERENCIA	# DE TABLA EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	PAG DE DONDE SE TOMÓ
Usos del Suelo por Manzana	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_SopORTE.pdf	1	29	Pag 34 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Población Promedio	https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Informaci%C3%B3n%20General/Documentos/POT/Plan_Parcial_Sevilla_Documento_Tecnico_SopORTE.pdf	2	30	Pags, 36 y 37 - Plan Parcial Sevilla - EDU - ZI_RED_3
Cuadro de áreas - Sótano	Autor	3	72	Autor
Cuadro de áreas - Primer Piso	Autor	4	72	Autor
Cuadro de áreas - Segundo Piso	Autor	5	73	Autor
Cuadro de áreas - Tercer Piso	Autor	6	73	Autor

LISTADO DE PLANOS

NOMBRE DEL PLANO	# DE TABLA EN LIBRO	UBICACIÓN DE IMAGEN O PÁGINA EN LIBRO	GENERADO POR
Sótano	1	64	Autor
Primer Piso	2	65	Autor
Segundo Piso	3	66	Autor
Tercer Piso	4	67	Autor
Corte A-A	5	68-69	Autor
Corte B-B	6	70-71	Autor