

## Anexos

### Anexo No. 1 - Tu Retrato

Con las cuatro partes que lograste con la ayuda de tus compañeros, pégalas con cinta e intenta formar un rostro.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

¿Qué ves en la imagen? \_\_\_\_\_

¿Es un ser humano? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Qué diferencias encontraste entre las personas que hicieron parte de tu recorte?

---

¿Qué partes iguales encontraste entre las personas?

---

¿Es posible que algunas personas sean más importantes que otras, al tener un color de piel distinto, por tener mayor edad que otra o por ser hombre o mujer?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Es posible que alguno de ellos pueda dejar de ser una persona?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

Referente: Elaboración propia.

### **Anexo No. 2 - “El Cuento De Carmen”**

Había una vez una escuelita en la punta de la montaña, donde los niños, corrían, saltaban, jugaban y aprendían sin parar. En el primer día de clase llegaron dos pequeñas niñas llamadas Carmen y Violeta, la primera de ellas era tierna, amable y sobre todo muy inteligente, leía con rapidez y le encantaba las multiplicaciones, sin embargo, su piel no lucía como la de sus compañeras, Carmen tenía en su rostro algunas partes muy rojas y otras muy blancas, era muy notable y cuando sus compañeros la veían hacían caras de desagrado.

Violeta, al igual que su compañera era muy lista y le gustaba sonreír todo el tiempo.

Al transcurrir los días Carmen deseaba ayudar a sus compañeros cuando los veía sufrir por no saber las multiplicaciones o no poder leer, corría para apoyarlos ya que tenía un gran corazón, pero lamentablemente parecía que todos estaban empeñados en ignorar su ayuda.

Contrario era a lo que le sucedía a Violeta, todos sus compañeros querían jugar, leer y multiplicar con ella, la buscaban sin parar.

Al pasar los días Carmen noto lo que ocurría, aunque había llegado el mismo día con Violeta no tenía con quien conversar.

Un día Carmen llego muy triste a casa y le conto a su madre lo que ocurría, ella le dijo: Recuerda hija mía las palabras que cada día te repito, para que cuando te sientas sola medites en ellas- Tu eres hermosa, tal y como eres, tu piel, tu cabello y tu inteligencia, todo de ti te hacen única y seguramente algún día encontraras la respuesta del porque eres tan especial.

Un día cualquiera, la profesora los invito a participar en las olimpiadas de matemáticas, todos estaban muy entusiasmados por participar, ya que el gran premio era representar a su colegio, era un gran honor.

La suscripción en las olimpiadas era en pareja, por lo cual todos salieron a buscar a sus mejores amigos, sin embargo el trio de amigas Juanita, Natalia y Ana, no podían participar, por lo cual Juanita empezó su búsqueda, le preguntaba a uno y al otro pero ya todos tenían pareja, ella muy triste entro al salón y encontró allí sola a Carmen y sin tener más opción le pregunto que si deseaba participar con ella en las olimpiadas y Carmen con los ojos encharcados con lágrimas de alegría, le respondió con un largo siiiiiiiiiiiii.

En los días siguientes esta gran pareja fue superando todas las pruebas, cada vez estaban más cerca de lograr el primer puesto, todos los admiraban y sus nombres eran famosos entre los compañeros y profesores.

Cuando esta pareja logró ser campeonas en las olimpiadas de matemáticas, ya todos aceptaban a Carmen, nadie la ignoraba y apreciaban su ayuda, empezaron a conocer a esa noble y tierna compañera que meses atrás llegó a ese hermoso colegio.

El tiempo fue pasando y hoy en día Carmen es una gran Doctora que atiende a muchos niños con problemas de piel como ella y les recuerda las palabras de su mamá:

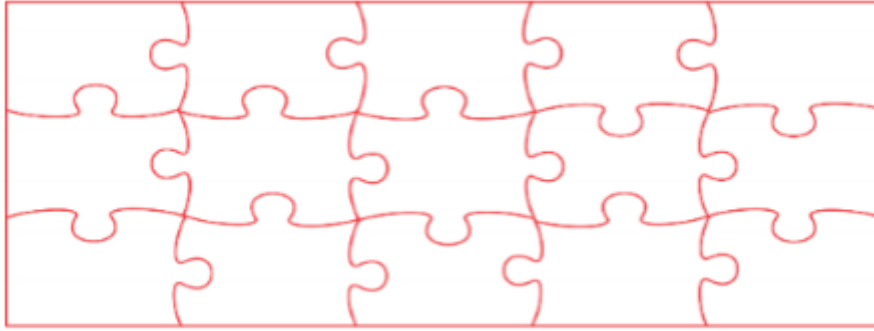
“seguramente algún día encontraras la respuesta del porque eres tan especial”.

### **Anexo No. 3 - Taller- “El Cuento De Carmen”**

1. ¿Cómo te imaginaste a Carmen?
2. ¿Crees que Carmen era feliz o triste? Triste \_\_\_ Feliz \_\_\_ ¿Por qué?
3. ¿Por qué crees que los compañeros de Carmen no le aceptaban su ayuda?
4. ¿Crees que el problema de piel le afectaba a Carmen para hacer amigos?
5. ¿Era culpa de Carmen su problema de piel? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?
6. ¿Cómo se sentirían si fueran Carmen?
7. ¿Qué hubieran hecho si estuvieran en el lugar de Carmen?
8. ¿Piensan que después de las olimpiadas Carmen hizo más amigos?) Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?
9. El consejo de la mamá de Carmen: “Tu eres hermosa, tal y como eres, tu piel, tu cabello y tu inteligencia, todo de ti te hacen única y seguramente algún día encontraras la respuesta del porque eres tan especial”, ¿crees que le ayudo en algo? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?
10. ¿Escogerías como pareja de juegos a una persona con problemas de piel? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?

Referencia: Elaboración propia

### **Anexo No. 4 - Fichas De Rompecabezas (Silueta) Familia**



Referencia:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fimagenes-de-archivo%2Ffrompecabezas+en+blanco.html&psig=AOvVaw16JBP-EgnpPL-y-hlN1BAC&ust=1602896979273000&source=images&cd=vfe&ved=0CAkQjhxqFwoTCPjZotn2t-wCFQAAAAAdAAAAABAD>

#### **Anexo No 5 - Tu Imagen Me Habla**



Tomado de la página: <https://diccionarioactual.com/alteridad/>

#### **Anexo No 6 - Taller Tu Imagen Me Habla**

Copia y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Cuál nombre le podrías a la imagen?
- ¿Por qué decidiste ese nombre?
- ¿Ves alguna diferencia entre los niños y niñas de la imagen?

e) ¿Crees que entre tus compañeros de curso existen algunas diferencias? Si\_ No\_  
¿Cuáles?

3. Completemos las oraciones observando la imagen anterior:

Aunque tengamos \_\_\_\_\_ colores de \_\_\_\_\_ somos iguales y merecemos respeto.

Digamos \_\_\_\_\_ a la discriminación y al rechazo por el color de piel.

Todos merecemos \_\_\_\_\_ aunque hubiéramos nacido en diferentes partes del mundo.

Es mejor la \_\_\_\_\_ que la división entre los seres humanos.

Referente: Elaboración propia.

### **Anexo No. 7 - Conociéndote**

Nombre:

Edad:

Deporte Favorito:

Comida Favorito:

¿Cuál es tu clase favorita?:

### **Anexo No. 8 - Pedro El Cocodrilo Y El Sapito Julio**

Pedro era un cocodrilo muy famoso en el humedal, todos los respetaban por ser grande y fuerte pero no lo querían por su mal carácter, él odiaba a todos los animales pequeños, los molestaba y asustaba mostrándoles sus grandes dientes.

Un día llegó un Sapito llamado Julio, quien rápidamente se hizo conocer porque era muy pequeño y su piel era de color azul, todos los sapos se asustaban al verlo, se alejaban rápidamente de él al pensar que su color era por una enfermedad y podía ser contagiosa, el resto de los animales se burlaban cada vez que lo veían.

Pedro el cocodrilo quedó asombrado cuando vio a Julio el sapo, ya que él solo había visto sapos verdes, pero como no le gustaban los animales pequeños, empezó a burlarse de él. Desde ese día discutían todo el tiempo, peleaban sin razón, el cocodrilo siempre alardeaba de su fuerza y grandeza, le decía al sapo, - tu eres tan pequeño solo puedes comer hojas, en cambio yo puedo comer lo que quiera, todos me temen y me respetan, soy el dueño del humedal y tú no eres dueño de nada, nadie te quiere por tu color de piel, eres muy extraño, eres un error de la naturaleza.

Todo lo que decía el cocodrilo y la burla de los animales entristecía el corazón del sapito, quien lloraba solo en las noches al recordar las burlas.

Esta lucha entre ellos parecía no terminar, así que un día la luna que todas las noches veía su discusión y el sufrimiento del sapito Julio, decidió con su gran poder cambiarlos de cuerpo, el cocodrilo Pedro pasó a ser el sapito azul y el Sapito Julio ahora era un gran cocodrilo.

Al amanecer el cocodrilo de un solo brinco salió del humedal, asustado se ocultó entre el pasto alto, no podía entender en qué momento había dejado de ser sapo para ser ahora un gran cocodrilo. Empezó a caminar intentando conseguir que alguien le explicara lo ocurrido, pero al verlo todos corrían despavoridos, lo intento una y otra vez sin lograr que alguien le dirigiera una sola palabra. Al fin encontró a un grupo de cocodrilos, pero noto que se estaban burlando de unas tortugas por ser muy lentas y prefirió seguir de largo.

Lo mismo le ocurrió al sapito cuando despertó, vio todo muy grande a su alrededor, estaba tan asustado que sus ojos se veían más grandes de lo acostumbrado, salto y salto lejos del humedal hasta encontrar un camino, vio muchos animales, pero todos lo miraban extraño y algunos se burlaban de él, por tal razón aunque no entendía que ocurría prefirió no preguntar porque seguramente no le creerían lo ocurrido.

Pasaron los días y los dos sufrían por su situación, el cocodrilo lloraba porque todos los animales huían despavoridos al verlo y el sapito no entendía porque todos se burlaban de él.

Una noche la luna al ver su sufrimiento, nuevamente cambió los cuerpos. Pedro el cocodrilo al verse nuevamente en su cuerpo corrió muy rápido hacia el agua, sintió tanta felicidad que empezó a saludar con una gran sonrisa a todos los que pasaban, y el sapito al ver su hermoso cuerpo azul, salto y salto tan alto que todos quedaron asombrados de su gran capacidad, llegaba donde los otros no podían, todos quedaban asombrados, algunos ya no se burlaban sino lo admiraban y aunque otros seguían burlándose él ya no les prestaba atención.

Con el tiempo todo cambio, Pedro el cocodrilo al ser más amable consiguió amigos, ya no le temían y Julio el sapo al ser admirado ya no sentía tristeza y si se burlaban de él, el simplemente los ignoraba.

Referente: Elaboración propia.

#### **Anexo No. 9 - Taller- Pedro El Cocodrilo Y El Sapito Julio**

Luego de realizar la lectura de la Fábula Pedro el Cocodrilo y el sapito Julio, copia y responde las siguientes preguntas en el cuaderno de Ferrocarril.

Preguntas de la Fábula Pedro el Cocodrilo y el Sapito Julio

1. ¿La fama del cocodrilo Pedro era buena o mala? Si\_ No\_ ¿Por qué?
2. ¿El ser grande y fuerte ayuda para que las otras personas te respeten? Sí\_ No\_ ¿Por qué?
3. ¿Estaba bien que los animales se alejaran del Sapito Julio al ver que su color era distinto? Sí\_ No\_ ¿Por qué?
4. ¿Estás de acuerdo o no? y ¿Por qué? con Pedro el cocodrilo cuando le decía al sapito Julio: “tú eres tan pequeño solo puedes comer hojas, en cambio yo puedo comer lo que quiera, todos me temen y me respetan, soy el dueño del humedal y tú no eres dueño de nada, nadie te quiere por tu color de piel, eres muy extraño, eres un error de la naturaleza”.
5. ¿Qué hubieras hecho si estuvieras en la situación del sapito Julio cuando Pedro el cocodrilo y los otros animales se burlaban de él?
6. ¿Fue buena o mala la idea de la Luna? ¿Por qué?
7. ¿Por qué crees que Pedro el cocodrilo cambio después de estar en el cuerpo del sapito Julio?
8. Le sirvió en algo al sapito Julio estar en el cuerpo del cocodrilo Pedro Si\_ No\_ ¿Por qué?
9. ¿Qué enseñanza te dejó esta fábula?

Referencia: Elaboración propia.

**Anexo No 10 - Fábula-Carlitos El Lobo**

Había una vez un pequeño lobo feroz llamado Carlos, quien estaba cansado de ser el malo de todos los cuentos, él todos los días intentaba de una u otra forma ayudar a los animales y se esforzaba por demostrar que podía hacer cosas buenas por los demás, pero siempre había quien no creía que pudiera ser diferente a los demás lobos feroces.

Un día decidió entrar a estudiar y se propuso ser el mejor estudiante y compañero, pero los demás animales al verlo huían espantados, pensaban que su apariencia no era de un buen animal, ya que su pelaje despeinado, su ropa vieja y sus zapatos rotos y con barro no hablaban bien de él.

A la hora del descanso los osos, lobos, zorros y hasta los conejos se burlaban de él, le decían porque no peinas tu pelaje, - hasta piojos tendrás- decían todos.

Pero no entendían el sufrimiento del Lobo Carlitos que sufría una gran picazón que no lo dejaba en paz.

Un día la maestra programo una salida al bosque, todos muy entusiasmados llegaron muy puntuales, pero Carlitos amaneció muy enfermo y triste se quedó en casa.

El grupo salió muy contento, iban ositos, mapaches, leones, conejos y demás compañeros del lobo Carlos, todo el paisaje era hermoso pero el camino no era nada fácil, tuvieron que pasar por una trocha donde ensuciaron sus zapatos, luego embarraron sus pantalones al pasar por el río y cuando caminaron por el pasto crecido se le pegaron al pelaje unos pequeños animalitos, que genero una gran molestia ya que les picaban sin parar.

Ya cansados buscaron donde refrescarse, la maestra vio una pequeña casa y decidió golpear, abrió una pareja de lobos, que muy amablemente los invito a seguir. Al percatarse el pequeño lobo Carlos que sus compañeros estaban en casa de un solo brinco salto de la cama, se puso tan feliz que todo malestar se fue.

Cuando salió Carlitos de su habitación, todos quedaron asombrados, ya que por fin se veían todos iguales, con los zapatos y el pantalón sucio y con el pelaje tieso y despeinado.

En ese momento los compañeros del lobito entendieron el porqué de su apariencia y desde ese día todos lo trataban de forma distinta, compartían con él sin señalar su apariencia.

Referente: Elaboración propia.

### **Anexo No 11 - Taller -Carlitos El Lobo**

¿Cómo te imaginas a Carlitos el Lobo?

¿Crees que estuvo bien que los compañeros de Carlitos lo rechazaran por su apariencia?

Si\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Cómo crees que se sintió Carlitos cuando sus compañeros lo rechazaron? Feliz\_\_\_\_  
triste\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Alguna vez te has sentido como Carlitos? Si\_\_ No\_\_\_\_ ¿Cuándo?

¿Era culpa de Carlitos su mala apariencia? Si\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Por qué piensas que los otros animales no querían jugar con Carlitos el lobo?

¿Una persona sucia o desarreglada es mala persona? Si\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Piensas que el cuidado personal te hace ser una buena persona? Si\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

¿Por qué crees que luego de la salida por el bosque los compañeritos del Lobo cambiaron con él ?

¿Si te encontraras con alguien como el Lobo Carlitos qué consejo le darías?

Referente: Elaboración propia.

### **Anexo No 12 - Herramientas Para Reconocer A Los Que Nos Rodea**

**El Amor por los otros:** El amor es un sentimiento de afecto que nos impulsa a realizar buenas acciones por otras personas. Piensa en tu árbol, cada uno de los que hizo parte de él, sienten amor por ti, por eso ellos hacen muchas cosas para que estés bien.

**Un Corazón sano:** El corazón una especie de cajita que tenemos en nuestro cuerpo donde guardamos nuestras emociones y sentimientos (algunos muy buenos y otros no tanto).

Piensa en la obra de arte que pintaste con la boca, hay muchas personas que han logrado superar las dificultades por una discapacidad, porque han llenado su corazón de buenos sentimientos, intenta siempre hacer lo mismo.

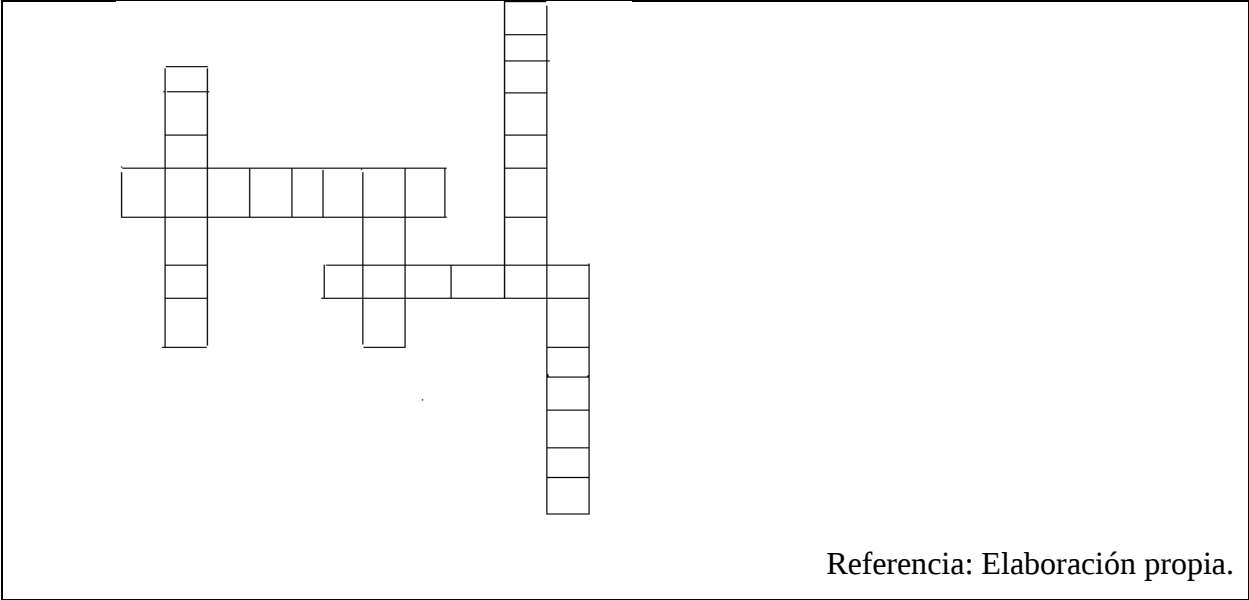
**Palabras constructivas:** Las palabras construyen o destruyen, ¿recuerdas la fábula de Pedro el Cocodrilo y Julio el sapito?, siempre debes ser lo suficientemente sabio para aceptar lo bueno que dicen de ti y fuerte para ignorar a los que te ofenden.

**El Rostro como reflejo de nuestro interior:** El rostro es la parte del cuerpo que nos permite expresar las emociones, ¿recuerdas los rostros que recortaste? todos tenían cejas, ojos, nariz, mejillas, boca, piel y barbilla, pero eran diferentes, eso nos hace únicos.

**Observar a quienes nos rodea:** Observar es la capacidad de ver, captar, conocer y descubrir el comportamiento y las actitudes de los otros. ¿Recuerdas las fichas del rompecabezas que hiciste?, ahora que estas en casa observa más a los que están contigo y aprende de ellos.

**Escuchar con atención:** Escuchar es una herramienta para aprender de las otras personas. ¿Recuerdas de quien te pusiste los zapatos? Aprende a escuchar lo que él o ella te enseña... siempre será algo bueno.

Luego que realices la lectura, en tu cuaderno de ética vas a completar el crucigrama con las siguientes palabras, te ayudara contar los cuadritos y el número de letras de cada palabra: Amor- Palabras-Observa-Escuchar-Corazón-Rostro.



Referencia: Elaboración propia.

### **Anexo No 13 - Caracterización- Localidad Ciudad Bolívar.**

La localidad 19 de Ciudad Bolívar, cuenta con una extensión total de 12.999 hectáreas, 26,1% de suelo urbano y el 73,9% corresponden al suelo rural, después de la localidad de Sumapaz y Usme, Ciudad Bolívar está clasificada como la localidad más extensa. Es la tercera localidad con mayor superficie rural y la quinta más cantidad de área urbana (Alcaldía Mayor, 2016) representando el 27% del área total de la ciudad (Campo, 2007).

En su parte histórica, según los relatos de los abuelos Muiscas de Cota y Suba, el territorio que hoy se conoce como Ciudad Bolívar, antes de la invasión española, se conocía como la zona donde la comunidad enviaba para purgar sus castigos. Por eso creen que entre más arriba de las montañas de Ciudad Bolívar se viva, la vida les tendrá a sus habitantes pruebas más duras (Gómez, 2014). A partir de la repartición del territorio en la invasión española y del arrebato de las tierras de la confederación muisca del cacique Techotiba y de su sucesor el Sagipa, se constituyeron las haciendas más importantes: Casa Blanca, Meissen y La Camelia, que con el paso del tiempo sus dueños fueron abandonando, y dejando las haciendas en manos de sus cuidadores.

Al pasar del tiempo los poseedores empezaron a tomar las tierras como señor y dueño e inician la parcelación de dichos terrenos por la idea de Heliodoro Criollo, quien construyó hornos para la fabricación de ladrillos y permitió que a sus obreros se les pagara con estos y un lote para construir sus viviendas, generando así la constitución de las primeras agrupaciones de vivienda. Luego de ello, las haciendas aledañas iniciaron con la parcelación, surgiendo entonces los primeros asentamientos fundados por personas que huían de la violencia en Tolima, Boyacá y Cundinamarca.

De acuerdo con Gómez (2014), producto de la expansión en la ciudad de Bogotá en este sector se inicia con la comercialización de tierras generando la presencia de tres fenómenos: (1) La instalación del sector industrial con empresas que se convierten en focos de urbanización, con la motivación de reducir los tiempos y distancias de desplazamiento al trabajo. (2) Se comercializa de forma irregular algunos sectores. (3) Se inicia la extracción de materiales como piedra, arena, ladrilleras y carbón.

Estos tres fenómenos conllevaron a la aparición de seis procesos diferenciados de constitución de la localidad. El primero, la parcelación de las zonas planas cercanas al sector industrial; segundo, el loteo de fincas de forma ilegal y el intercambio por bienes de diversa índole a cargo de urbanizadores piratas. Tercero, por la invasión y toma de tierras. Cuarto, la compra colectiva de terrenos y su posterior división entre socios. Quinto, la venta por intermediación de las agencias del Estado en programa de lotes con servicios de la Caja de Vivienda Popular o unidades residenciales básicas y, por último, la compra a firmas constructoras.

En los años ochenta con el programa “lotes con servicios”, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo, se fundan los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Arborizadora Baja, que permite la urbanización de las partes altas de esta localidad. A mediados del año 1984, con el fin de proteger las zonas de mayor adaptación agropecuaria de la ciudad de Bogotá, se crea mediante el Acuerdo 11 del Consejo de Bogotá “El Plan Ciudad Bolívar”, constituyéndose en un proyecto urbano, social, e interinstitucional, que involucraba activamente a todas las entidades del Distrito, naciendo de esta forma la localidad Diecinueve (19), cuyo nombre hace homenaje al libertador Simón Bolívar.

A saber, Ciudad Bolívar se encuentra ubicada en el sur de la capital del país, la cual limita con las localidades de Bosa, Usme, Tunjuelito y con el municipio de Soacha. Cuenta con 252 barrios de los 2.344 de Bogotá y ocho (8) Unidades de Planeación Zonal de las 112 en que se divide la ciudad, de las cuales seis (6) ya fueron reglamentadas y dos (2) están sin reglamentación (Campo, 2007). En la localidad de Ciudad Bolívar predomina el estrato I con 58,5%, seguido del estrato II con 36,8%, estrato III con el 3,2% y sin estrato con el 1,6% del total de las viviendas. La UPZ como El Tesoro, Lucero y Jerusalén son su mayoría estrato I, la UPZ San Francisco es su mayor medida estrato II, la UPZ Arborizadora concentra la mayor cantidad de viviendas en estrato III de la Subred Sur (Alcaldía Mayor, 2016).

## **Anexo No 14 - Caracterización del Colegio San Francisco IED de la localidad de Ciudad Bolívar**

Al hacerse real el proyecto urbano, social, e interinstitucional de la localidad Ciudad Bolívar se inician las construcciones de los centros de salud, hospitales, inspecciones de policía y colegios distritales, y por lo que en 1988 el alcalde de la ciudad de Bogotá, el Doctor Andrés Pastrana Arango, funda el Colegio San Francisco para atender las necesidades educativas del barrio San Francisco.

Al terminar la construcción, el colegio inicia sus labores educativas en el año 1989 favoreciendo a esta población mediante un proyecto educativo institucional denominado “Proyecto de Mejoramiento en la Calidad de Vida para la Comunidad de Ciudad Bolívar”, el cual nace de una investigación institucional que permite reconocer a la localidad como la primera de Bogotá con un alto número de personas con necesidades básicas insatisfechas y porque su población en un porcentaje de cincuenta y ocho punto siete (58,7%) está clasificada en nivel 1 y 2 del SISBÉN (Campo, 2007).

Las características de la comunidad educativa hacían necesario construir un proyecto educativo que rompiera las barreras institucionales y se lograra impactar los espacios más próximos, por lo cual se abrió la posibilidad que los estudiantes escogieran según sus intereses áreas como artes, ciencias, mecánica automotriz, inglés y matemáticas como áreas de profundización, que se desarrollaban en jornada contraria.

En el año 2001 el colegio es fusionado con otras dos instituciones educativas, Escuela San Francisco II y Escuela San Francisco III, generando la ampliación de la comunidad educativa al doble de estudiantes, por lo cual ahora cuenta con tres sedes, con doble jornada (mañana y tarde).

El Colegio San Francisco IED está constituido por una comunidad educativa que se caracteriza por un gran número de miembros provenientes de los campos colombianos, familias nómadas que constantemente cambian de vivienda por desplazamiento o búsqueda de nuevas oportunidades. Las viviendas son de estrato 0, 1 y 2, predomina la clase socioeconómica baja: el 53,1% de los predios son de estrato 1 y el 39,9% de estrato 21. Muchas de ellas son

---

multifamiliares y en su mayoría solo cuentan con los servicios agua, luz y gas natural. Es notorio que cada día aumenta el reporte de casos en los cuales se presenta la ruptura de núcleo familiar, el abandono ha generado el aumento de madres o padres cabeza de familia, abuelas criando a los nietos o conocidos asumiendo la responsabilidad de cuidado y atención.

Por los patrones de crianza y contexto social, entre otros factores, han propiciado el crecimiento de casos de violencia intrafamiliar. En los últimos años el reporte de embarazos precoces en estudiante de octavo a décimo grado ha aumentado, lo que conlleva a otras problemáticas, como por ejemplo que deserten del colegio y empiecen a trabajar a muy temprana edad.

El colegio ofrece a la comunidad el proyecto “volver a la escuela”, programa que se enfoca en Educación Básica Primaria para población en extra-edad que por alguna razón dejaron de asistir a la escuela. Además de este, la institución atiende a niños con discapacidad auditiva en la Básica Primaria con aulas especiales y en la modalidad de integración al aula regular en el último grado de primaria, Básica Secundaria y la Educación Media. Estos proyectos tienen como objetivo favorecer a la comunidad aledaña a la institución y romper las dinámicas que la afectan como la venta y consumo de alucinógenos.

#### **Anexo No 15 - Herramientas de observación**

Dentro del marco de las observaciones se utilizaron notas de campo con el propósito que fueran el insumo de etapas posteriores, ya que dentro de ejercicio de investigar se necesitan para recrear e interpretar lo sucedido (Abero, L., 2015, p. 152). Estos registros se hicieron recogiendo las

apreciaciones de los estudiantes, comportamientos dentro de la actividad, además de lenguajes verbales y no verbales.

#### **Anexo No 16 - Descripción del grupo focal**

Con el propósito de lograr un proceso continuo se escogieron los niños y niñas con características homogéneas frente al grado, institución educativa y jornada. Este grupo focal se conformó por 35 estudiantes, 15 niñas y 20 niños, con edades que oscilan entre los 7 a 9 años, con contextos socioeconómicos y escolares similares, constitución y dinámicas familiares parecidas.

Frente a la duración de la propuesta se diseñó contemplando 15 sesiones con una implementación semanal durante cuatro meses, cada sesión abarcaba dos horas de clase de 45 minutos. Para el desarrollo de las actividades se utilizaron recursos materiales como hojas, colores, lápices, recortes, pintura, tijeras y pegante, además se dispusieron espacios exteriores e interiores cálidos y acogedores dentro de la institución educativa San Francisco I.E.D

Se inició la implementación de la propuesta pedagógica por medio de una actividad practica en la cual se llevó a los estudiantes a que generaran una serie de conclusiones a partir de ponerse en los zapatos del “otro”, posteriormente se diseñaron las actividades de tal forma que los estudiantes pudieran participar en actividades de reconocimiento y auto reconocimiento donde cada uno tenía un espacio en el cual podía debatir, controvertir, aportar y criticar.

Las actividades que hicieron de esta de propuesta giraron en torno al desarrollo de entrevistas y discusiones grupales, talleres, reflexiones, mesas redondas y exposiciones que llevaban al grupo focal al reconocimiento del otro y al reconocerse así mismo, además de la adquisición de herramientas comunicación necesarias dentro la consolidación de una educación

en derechos humanos, como lo son la capacidad de escuchar, comprender, reflexionar y retroalimentar lo que el otro comunica, informa y opina, asimismo de habilidades discursivas, de reflexión y análisis.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**COLEGIO SAN FRANCISCO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
Resolución 2494 del 27 de Agosto de 2002**



***“un proyecto de  
mejoramiento en la calidad de vida para la comunidad de Ciudad Bolívar***

**PROYECTO DE GRADO**

**LA ALTERIDAD COMO DISPOSITIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA  
EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS.**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO  
DEL COLEGIO SAN FRANCISCO IED EN LA LOCALIDAD DE CIUDAD  
BOLÍVAR, BOGOTÁ.**

Yo, \_\_\_\_\_ mayor de edad, ☐ madre, ☐ padre,  
☐ acudiente o ☐ representante legal y \_\_\_\_\_,  
mayor de edad, ☐ madre, ☐ padre, ☐ acudiente o ☐ representante legal del estudiante  
\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad, he  
(hemos) sido informado(s) acerca del desarrollo de una práctica educativa, el cual se requiere  
para que la docente de mi hijo(a) obtenga título de maestría en defensa de los Derechos Humanos  
y derechos internacional humanitario ante cortes internacionales que realiza en la Universidad  
Santo Tomas. Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi  
(nuestro) hijo(a) en las actividades, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad  
la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que: • La participación de mi  
(nuestro) hijo(a) en esta propuesta pedagógica no tendrán repercusiones o consecuencias en sus  
actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso. • La participación de mi  
(nuestro) hijo(a) en el video no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por  
su participación. • No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no  
autoricemos su participación. • La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las  
imágenes y grabaciones se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y como  
evidencia de la práctica educativa del docente. • La docente garantizará la protección de las  
imágenes de mí (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente,  
durante y posteriormente al proceso de evaluación del docente. Atendiendo a la normatividad  
vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria ☐ DOY

(DAMOS) EL CONSENTIMIENTO [ ] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la práctica educativa del docente en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA MADRE

CC/CE:

\_\_\_\_\_

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL

CC/CE:

\_\_\_\_\_

FIRMA PADRE

CC/CE: