



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
MEDELLÍN

Vigilada MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Vigencia por seis años

2022

VIVIENDA PRODUCTIVA LA CRUZ/MEDELLIN

Comuna 3 Manrique, **Barrio La Cruz** - Medellín, Antioquia

VIVINDA

PRODUCTIVA

EN PRO DE DIGNIFICAR LAS COMUNIDADES
EN ESTADO DE INFORMALIDAD

Auto

Melissa Ortiz Velásquez Comuna
3 MANRIQUE, **Barrio La Cruz** - Medellín, Antioquia

Tutores(e

Arq. Mg .Andrés Camilo Garcés Brav
Arq.PhD.M. Jaime Sarmiento Ocamp

Docente:
Arq. Andres Camilo Garcés Bravo
Arq. Jaime Sarmiento Ocampo

Presentado Por
Melissa Ortiz Velásquez.

Facultad de Arquitectura

TALLER X
2022-2



Vigilada MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



CREDITOS INSTITUCIONALES

Universidad Santo Tomás Medellín.

Rector Pbtro.
Fraile. Ricardo Ernesto Torres C.

Decano Facultad de Arquitectura.
Arq. Oscar Mauricio Santana Vélez.

Docentes Taller X
Arq. Camilo Andrés Garces Bravo
Arq. Jaime sarmiento Ocampo

Universidad Santo Tomás Medellín Estudiantes:
Melissa Ortiz Velázquez.

Medellín - Antioquia. Año 2022 - 2

TABLA DE CONTENIDO

Introducción Localización Comuna 3 - Manrique	Pag.08	El proyecto y sus partes Memoria de proyecto Idea de proyecto Implantación Puntos de conectividad	Pag.62
Problemáticas El posconflicto Infraestructura y equipamiento La Población Economía	Pag.10	Técnica y materialidad Secciones típicas Plantas típicas Cortes por Fachada	Pag.70
Contexto histórico Línea de tiempo Referentes Oportunidades	Pag.20	Presupuesto Tabla de presupuesto	Pag.75
Análisis Urbano Entendimiento del lugar Problemáticas del lugar	Pag.34	Conclusiones Anexos Índice fotográfico Cibergrafía C	Pag.81
El Proyecto descripción del proyecto Localización	Pag.42		
Problemas + Estrategias Principios del proyecto	Pag.54		

1

INTRODUCCIÓN

En el Barrio la Cruz se encuentra la necesidad de generar un proyecto de impacto social y barrial el cual se convierte en el enlace para retribuir, renovar y reconstruir la identidad y calidad de vida de las comunidades emergentes que se asentó en el barrio la cruz.

Se encuentra la oportunidad por medio del proyecto ayudar a la comunidad con temas como la productividad y la articulación con el entorno barrial y rural, implementando un modelo económico auto sostenible que potencie la cultura campesina, ya que la misma falta de oportunidades manifiesta la necesidad de fortalecer la economía, siendo este el vínculo que reestablezca un mejor estilo de vida.

Se propone un proyecto de vivienda productiva donde se puedan desarrollar sus actividades económicas como los cultivos de café, plátano y hortalizas, así como de maíz y yuca para su propio sustento y para el intercambio con sus vecinos. Una vivienda digna, segura y sostenible. También, se busca conectar a un espacio público incluyente y estructurador del territorio propuesto que responda a las complejidades topográficas con senderos peatonales, miradores con programas de ocio y deporte para las dinámicas de la comunidad y reactivación del lugar.



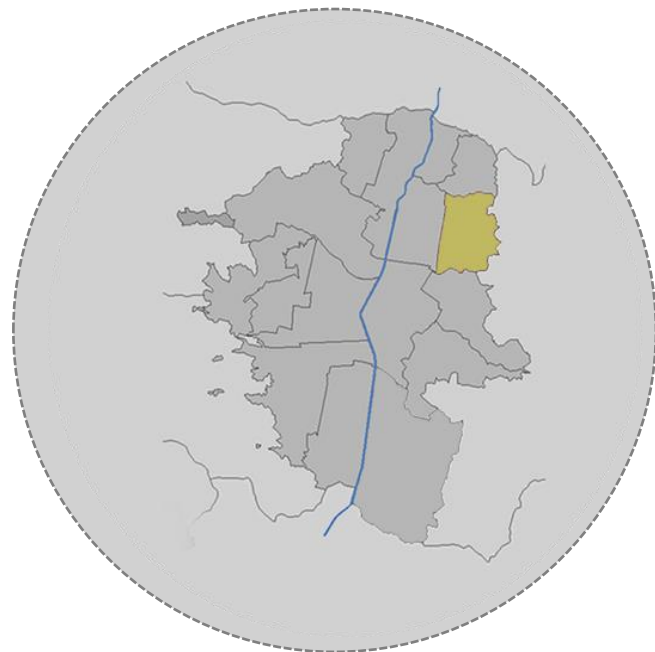
ABSTRACT

In the La Cruz neighborhood there is a need to generate a project of social and neighborhood impact which becomes the link to give back, renew and rebuild the identity and quality of life of the emerging communities that settled in the La Cruz neighborhood.

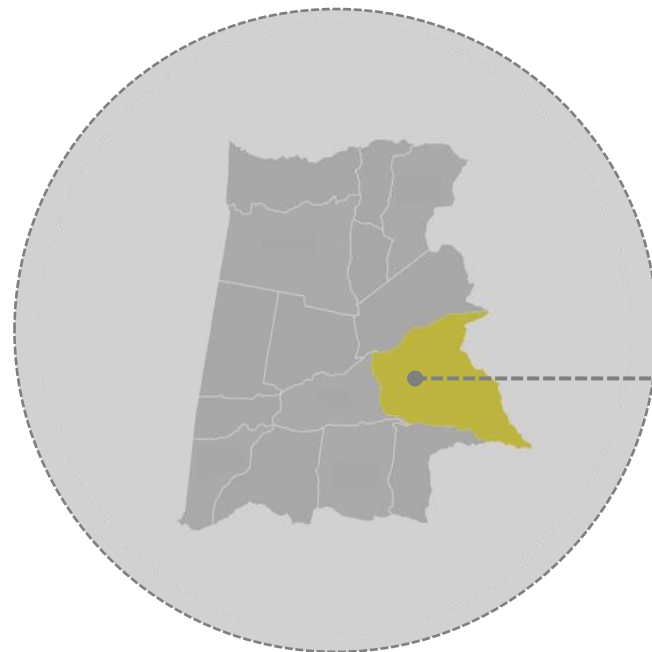
The opportunity is found through the project to help the community with issues such as productivity and articulation with the neighborhood and rural environment, implementing a self-sustainable economic model that enhances the peasant culture, since the same lack of opportunities manifests the need to strengthen the economy, this being the link that reestablishes a better lifestyle.

A productive housing project is proposed where they can develop their economic activities such as coffee, banana and vegetable crops, as well as corn and cassava for their own sustenance and for exchange with their neighbors. Dignified, safe and sustainable housing. Also, it seeks to connect to an inclusive public space and structuring of the proposed territory that responds to the topographic complexities with pedestrian trails, viewpoints with leisure and sports programs for the dynamics of the community and reactivation of the place.





Mapa Medellín.
Comuna 3: Manrique



Comuna 3 :Manrique
Barrio La Cruz

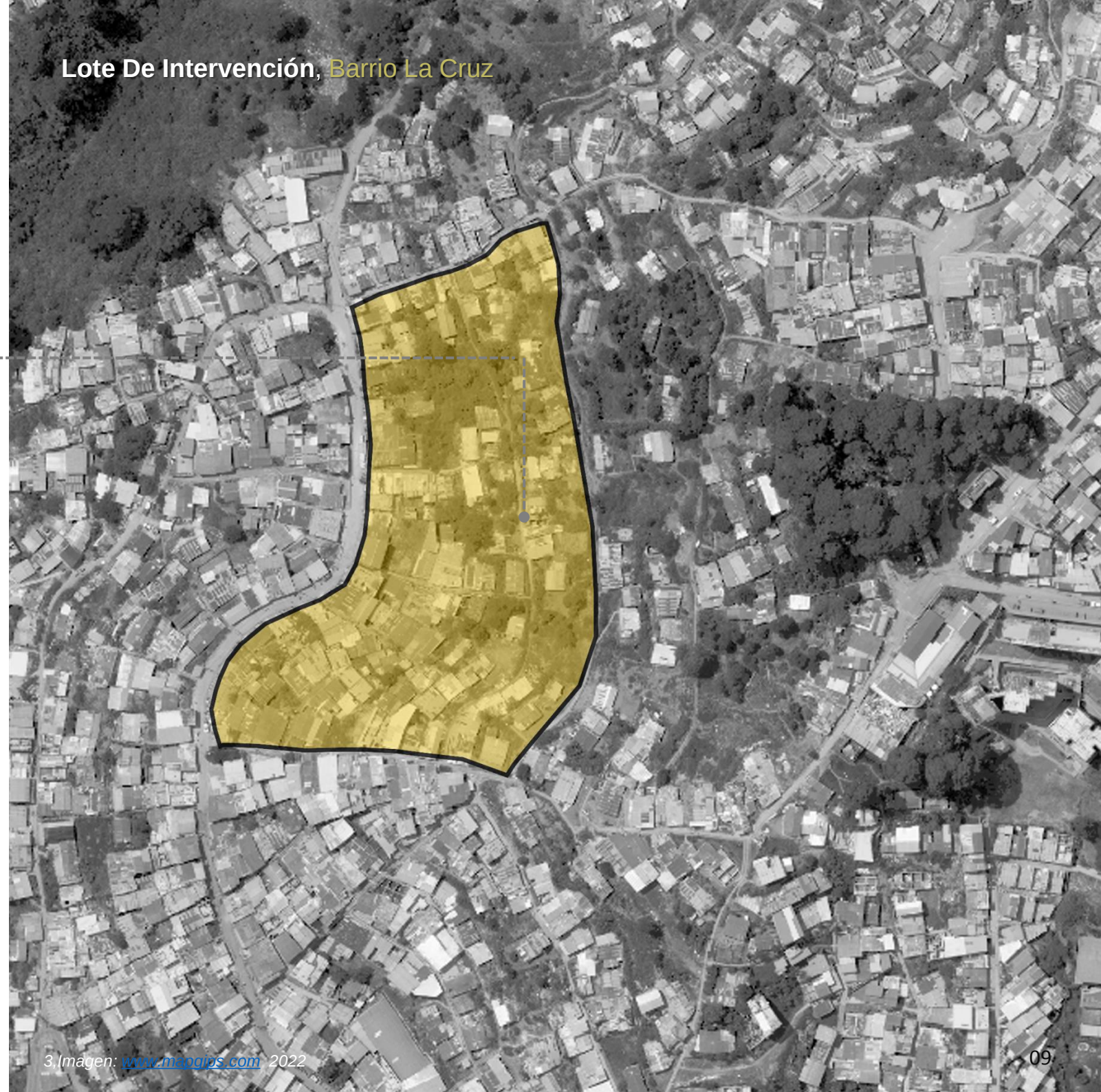
LUGAR

Comuna 3 Manrique, Barrio La Cruz – Medellín, Antioquia.

Ubicado en la comuna 3 y conocida como Manrique ladera nororiental de la ciudad de Medellín nace **EL BARRIO LA CRUZ** como consecuencia de la violencia que golpeaba al país.

La llegada de las familias que huían de los enfrentamientos y amenazas de las fuerzas armadas se asentaron y comenzaron a consolidarse, los devastadores efectos dieron como resultado un sector carente de planificación y variables como vivienda, salud, educación, ocio, movilidad, una alta ocupación informal y condiciones de riesgo, esto sumado a las problemáticas sociales y económicas que han impactando negativamente en su calidad de vida.

Lote De Intervención, Barrio La Cruz



2

PROBLEMÁTICA

Las condiciones de vida de la comunidad del BARRIO LA CRUZ continúa siendo precaria a pesar de su capacidad de adaptación.

El acceso, estructura vial, peatonal, equipamientos, es extremadamente limitada y la cobertura de sus necesidades es en muchos casos inexistente.

Actualmente las ocupaciones laborales como el comercio, educación de infantes, talleres, etc. Son condicionadas y adecuadas a las viviendas existentes.





CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO



CONTEXTO HISTORICO

El Desplazamiento Forzado

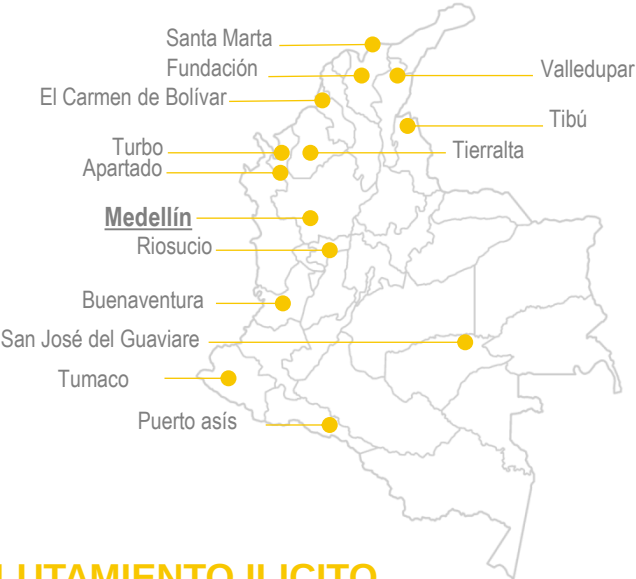
El conflicto armado en Colombia ha tenido muchas consecuencias en el ámbito social, económico, político, cultural y de desarrollo en las familias colombianas, los impactos psicológicos han deteriorado las relaciones interpersonales y la salud física; las pérdidas económicas han generado inestabilidad; esto sin contar las problemáticas de expansión territorial que se empezó a observar dentro de las principales ciudades del país, también conocido como **el desplazamiento forzado**.

Desde décadas y en la actualidad Colombiana las personas son despojadas de sus pertenencias y han sido víctimas de la violencia con actos de homicidios, ataques directos, secuestros y reclutamientos forzados que son la razón hoy por hoy para desplazarse a las ciudades y a ubicarse en las áreas rurales del país como un mecanismo de supervivencia y oportunidades.

Con la llegada de las familias a causa del **desplazamiento forzado** se incrementó la pobreza urbana y la segregación socio espacial en las grandes y medianas ciudades; así mismo, el incremento poblacional en zonas rurales que son finalmente un determinante para la búsqueda de estrategias y soluciones que garanticen la integración urbana

ESTADISTICAS DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

En Colombia entre los años 1958 y 2012, el Conflicto armado ha Causado la muerte de 218.094 personas



MUNICIPIOS MÁS AFECTADOS



El 19% que equivale A 40.787 muertos, Fueron combatientes



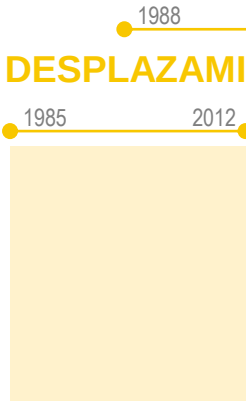
El 81% que equivale A 177.307 muertos, Fueron civiles

RECLUTAMIENTO ILICITO

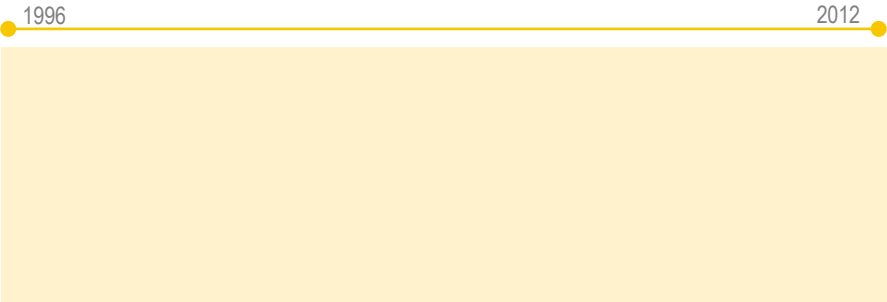


5.156 VICTIMAS

DESPLAZAMIENTOS FORZADOS



5.712.506 VICTIMAS



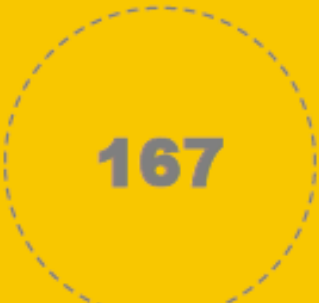
4.744.046 VICTIMAS



7.Imagen: BBC News Mundo

**RECRUDECIMIENTO
DESPLAZAMIENTO FORZADO EN 2021**

Entre enero y noviembre de 2021, el sistema de información de CODHES registró



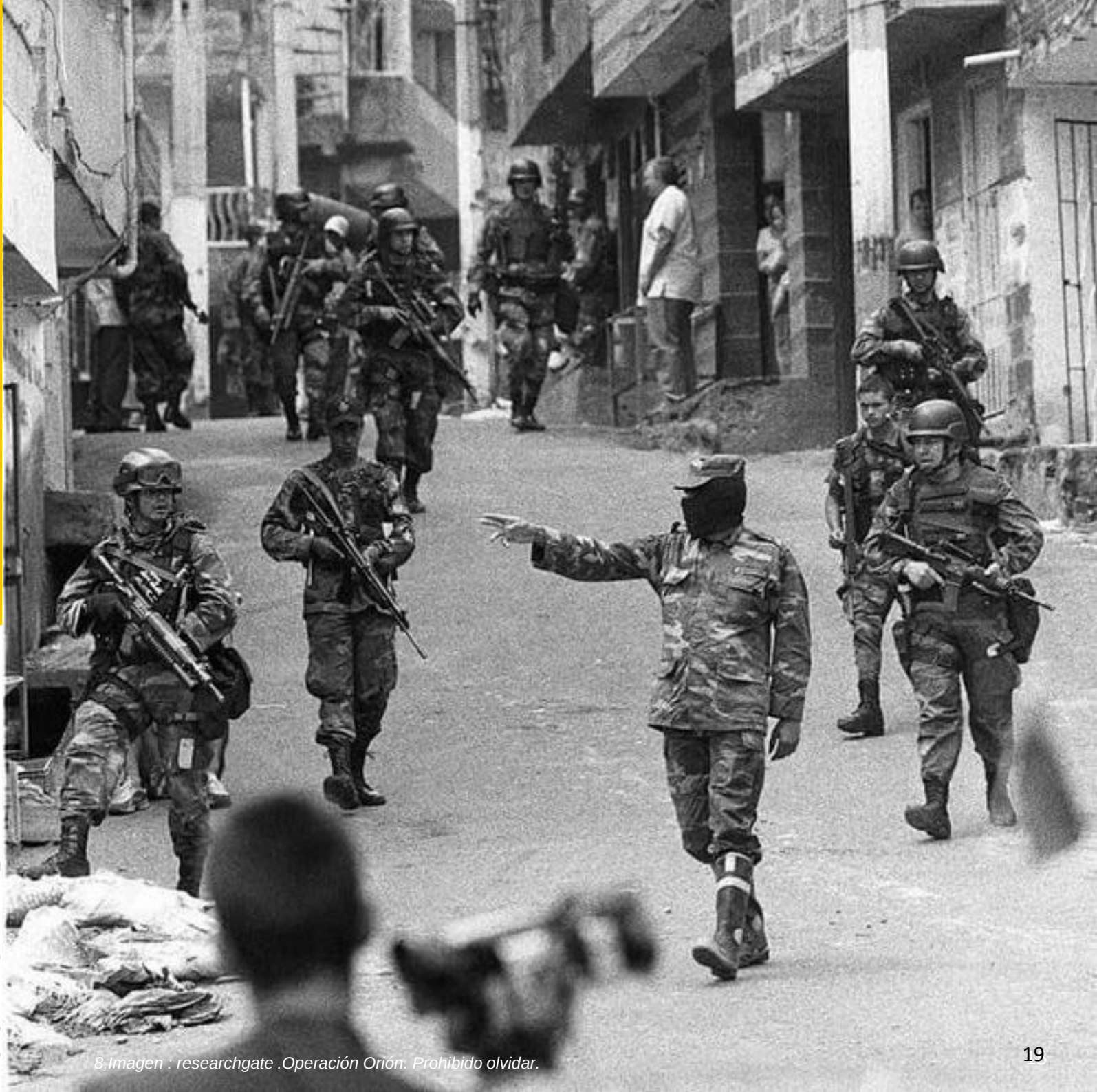
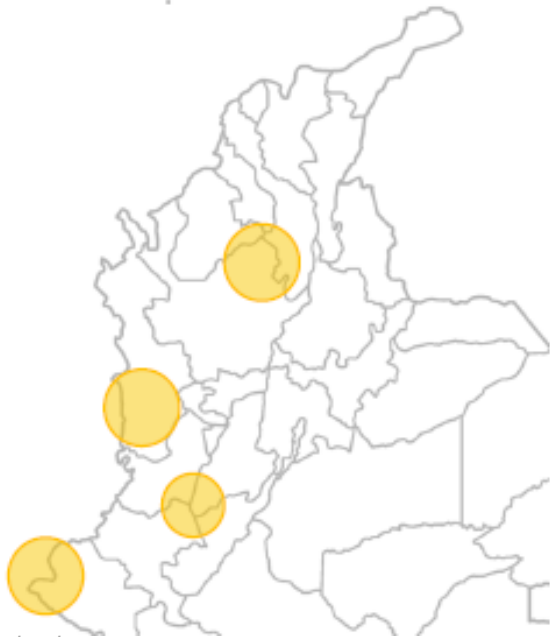
Desplazamientos masivos múltiples - DMM
Aumento del 65.3% con relación al año 2020



Personas desplazadas forzadamente
Aumento del 169.3% con relación al año 2020

DEPARTAMENTOS MÁS AFECTADOS

- Nariño
32.026 Víctimas
- Antioquia
10.698 Víctimas
- Choco
9.857 Víctimas
- Cauca
8.418 Víctimas



8,Imagen : researchgate .Operación Orión. Prohibido olvidar.

3

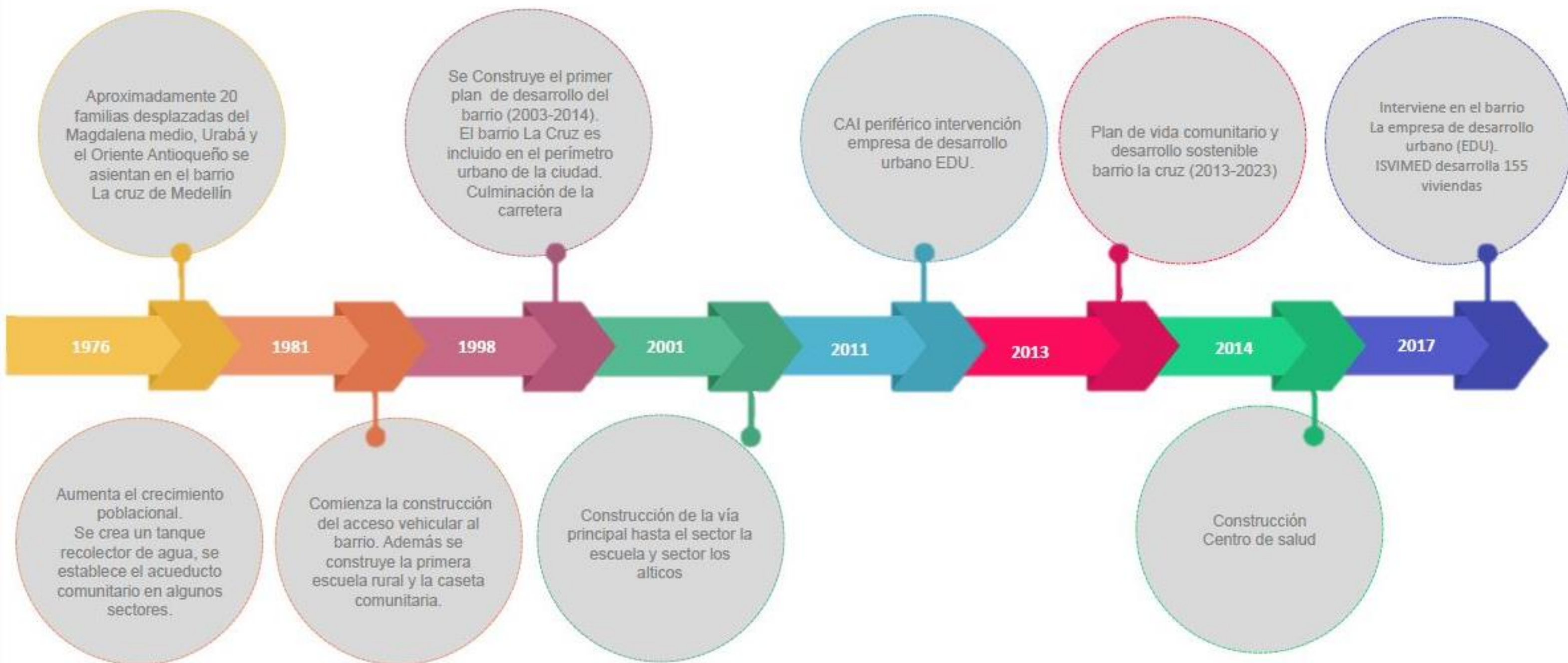
CONTEXTO HISTORICO

“En la periferia hay muchas oportunidades para materializar el deseo de expresar la época de una forma ligada al diseño, y no creo que estén muy bien aprovechadas. Por ello, en general, cuando la gente visita las ciudades tienen más interés por estar en el centro histórico que en la periferia, donde la calidad es generalmente bajísima; calidad de vida y de arquitectura, ambas cosas van unidas.”

(Siza, 2007 citado por Valdemar 2007, p. 22)



LINEA DE TIEMPO.



LINEA DE TIEMPO Grafica.

10. Imagen:Plan de Desarrollo Barrio La Cruz



11. Imagen:Plan de Desarrollo Barrio La Cruz 2013 2023



12.Imagen:Caracterizacioncomuna3manrique.



13. Imagen: Caracterizacioncomuna3manrique.2012.



14. Imagen: El Colombiano .2018



15. Imagen:El Plan de Desarrollo Barrio La Cruz 2013 .2012.



16. Imagen:revistacepa.



17. Imagen:Brenp.

REFERENTES

ejercicio de referentes donde se extraen ideas aplicadas al proyecto.

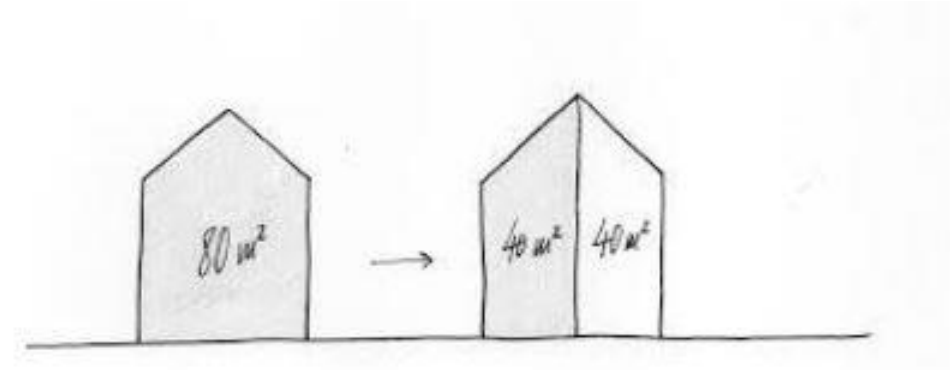
VILLA VERDE

Arquitectos : **ELEMENTAL**

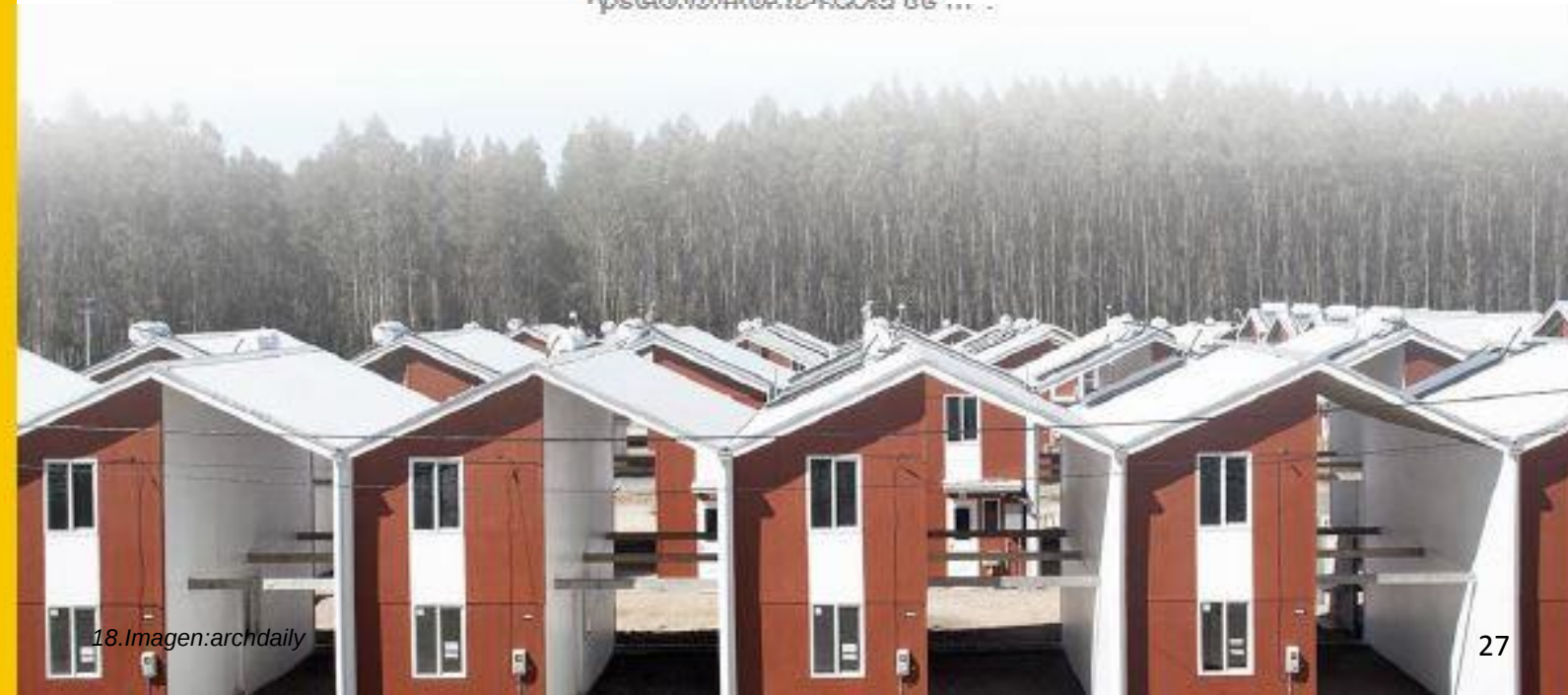
Año : 2010

Vivienda Social

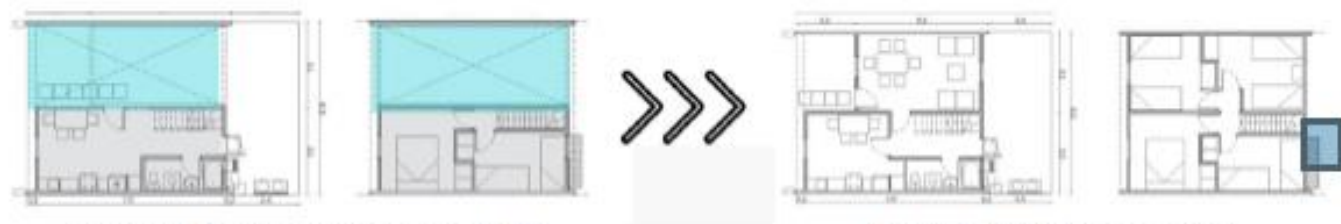
Maule Región, **Chile**



La idea principal del proyecto es construir una casa de 56 m² dejando la posibilidad de ampliarla hasta 85 m² ...



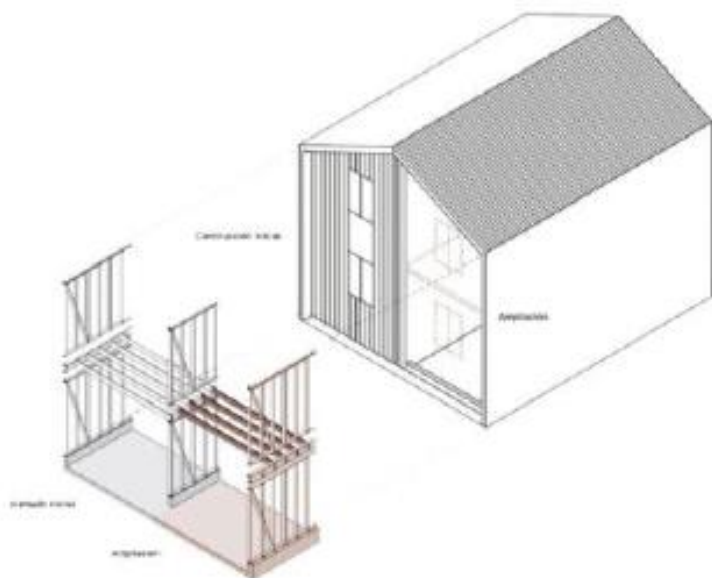
18.Imagen:archdaily



Espacio de apropiación por parte de el usuario 56 m²

Desarrollo de la vivienda completa 85 m²

La dinámica del proyecto consiste en realizar la entrega de una vivienda semilla con ocupación de un 50% del predio por familia, sin embargo cuenta con la posibilidad de crecimiento hasta completar máximo 85 m² según los requerimientos de cada usuario.



La estructura del proyecto es con sistema de modulación que ayudaran a tener un control de densificación masiva.



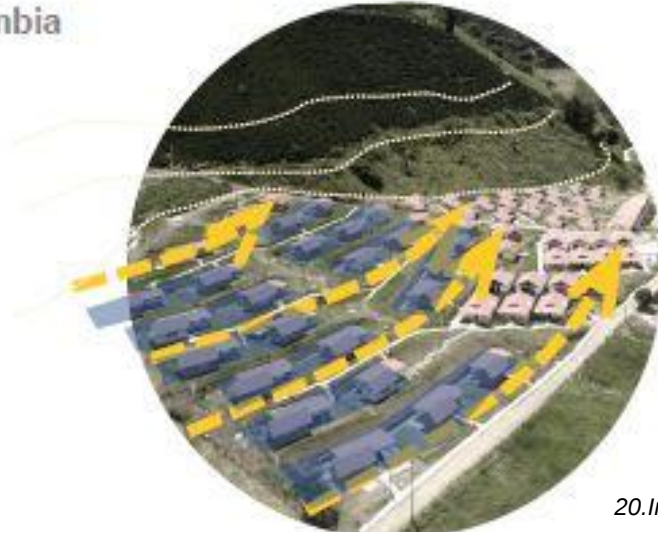
19. Imagen: Arquitectura viva

LA PRADERA

Arquitectos : Ana Elvira Vélez + Taller Síntesis Arquitectura
Año : 2017

Vivienda Social (VIS)

Salgar - Antioquia, Colombia



20. Imagen: archdaily

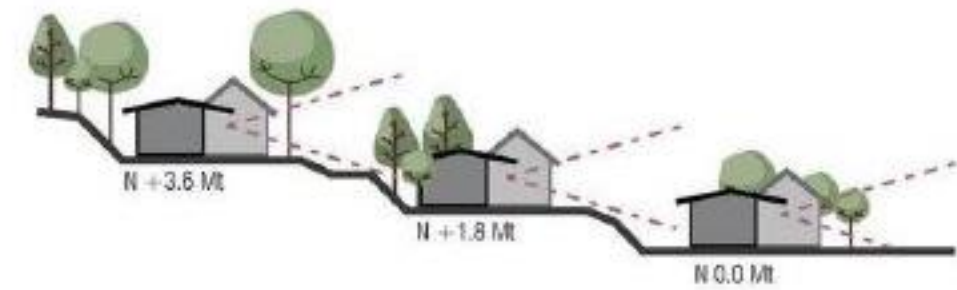
El proyecto se desarrolla adaptándose a la topografía y forma urbana como estrategia de implantación de las tipologías.



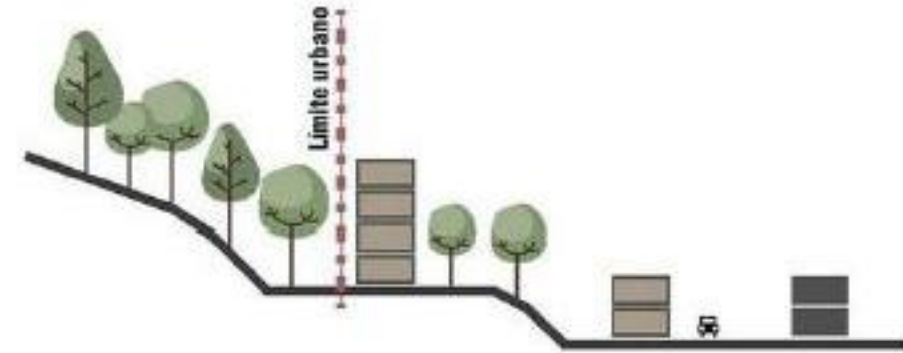
Desarrollo de nuevos espacios comunes.



Dos núcleos desplazados, generadora de espacios exteriores



Terrazas para liberar visuales lejanas.



Relación con la naturaleza, preexistencias generando densidad en



21. Imagen: archdaily

4

ANÁLISIS URBANO

La calidad de vida en las laderas conformadas por asentamientos en Medellín son bajas ya que no poseen o resulta ineficaz la aplicación de algunas variables que permitan el favorecimiento de una calidad de vida ideal. Variables como la vivienda, salud, educación y ocio se refieren en gran parte a el hábitat ya que este proporciona las condiciones de habitabilidad y entorno que son las bases físicas de la calidad de vida.

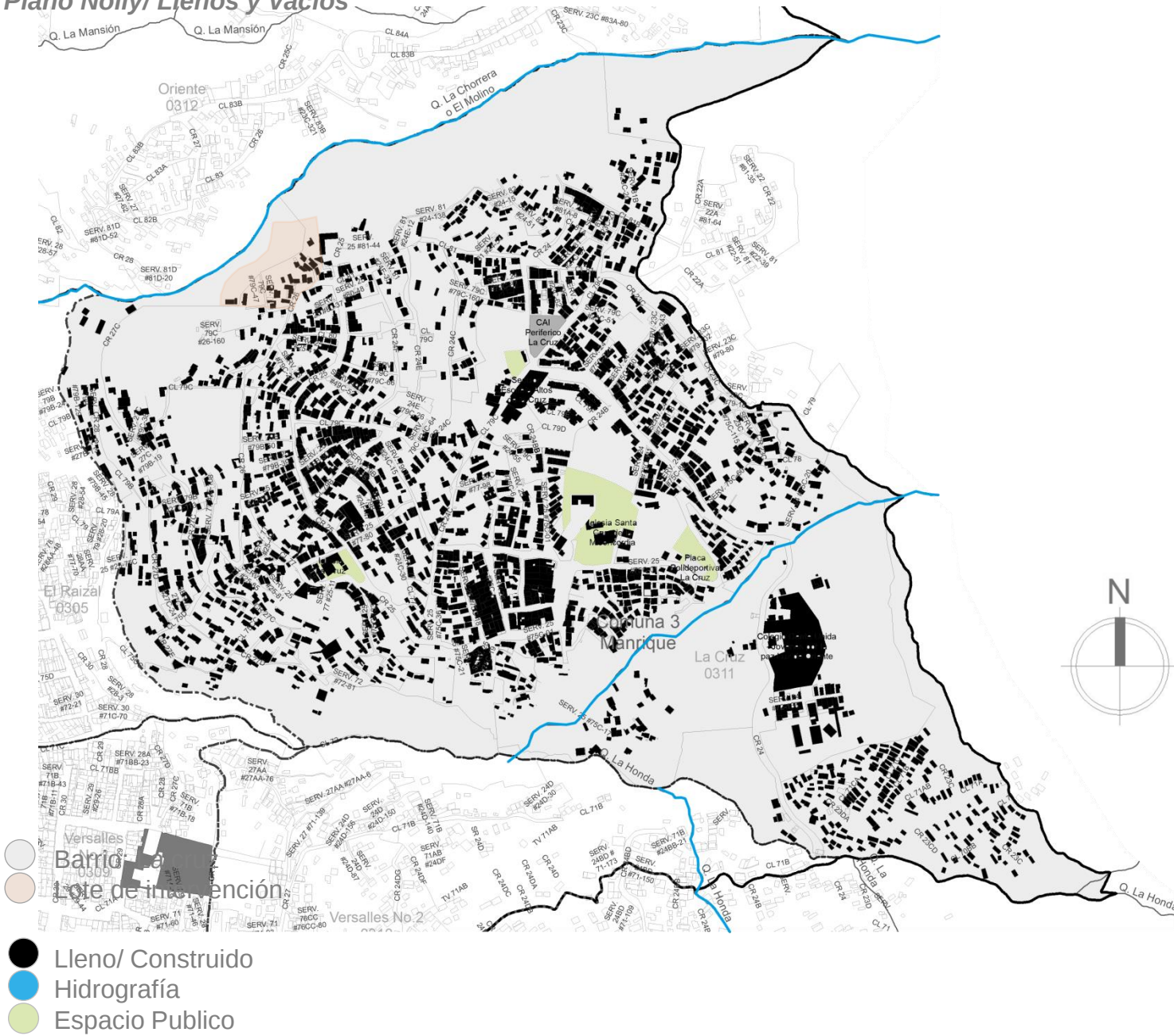


ENTENDIMIENTO DEL LUGAR

Análisis urbano

ANALISIS URBANO

Plano Nolly/ Llenos y Vacíos



La ocupación sin planificación previa e informal ha generado un trazado y morfología urbana irregular

La ocupación principal es residencial, su asentamiento es de tipología invasión es decir, barrio sin planificación con crecimiento acelerado e irregular, los equipamientos son casas adaptadas a excepción del CAI y Centro de Salud, finalmente el sector carece de espacios para la recreación y el ocio

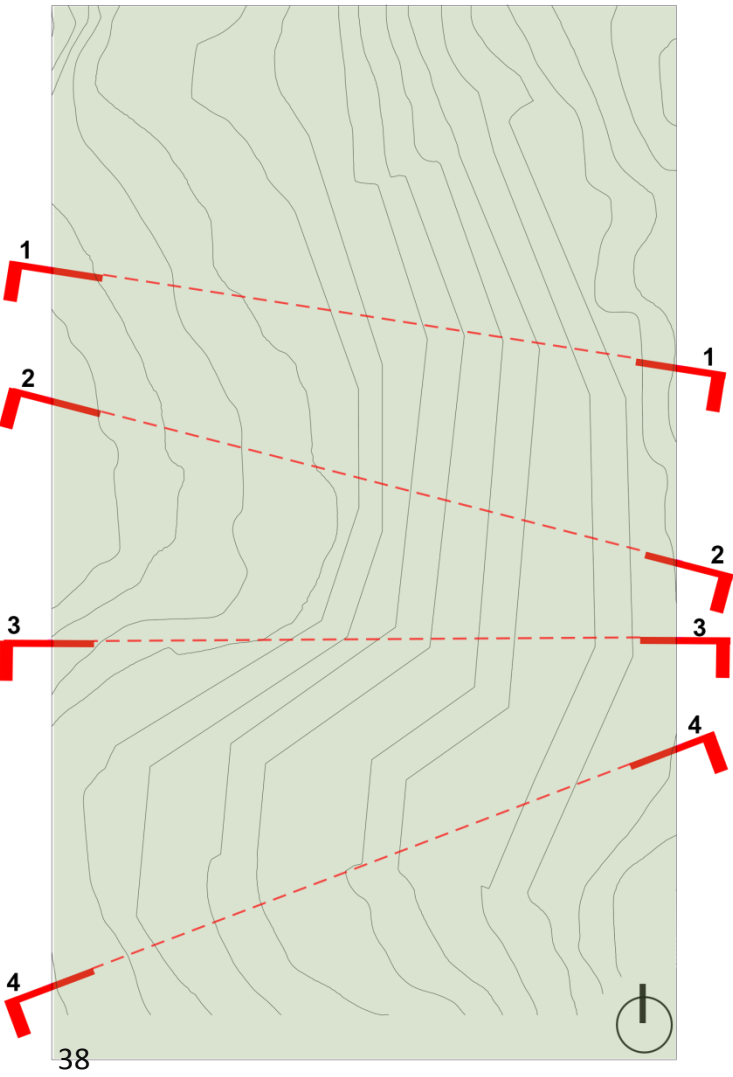
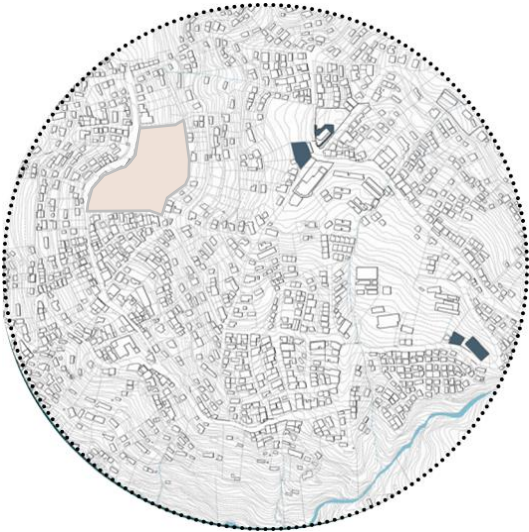
[illegible]

Todas las vías existentes han sido construidas por los habitantes mediante convites, se identifica la Carrera 25 como única vía de acceso que tiene el barrio se encuentra agrietada y su condición es precaria, la ladera cuenta con 2 nacimientos hidrográficos Q.La Honda y Q.La chorrera pero el barrio tiene acceso limitado al servicio de agua potable y alcantarillado convencional. 37

ANALISIS URBANO

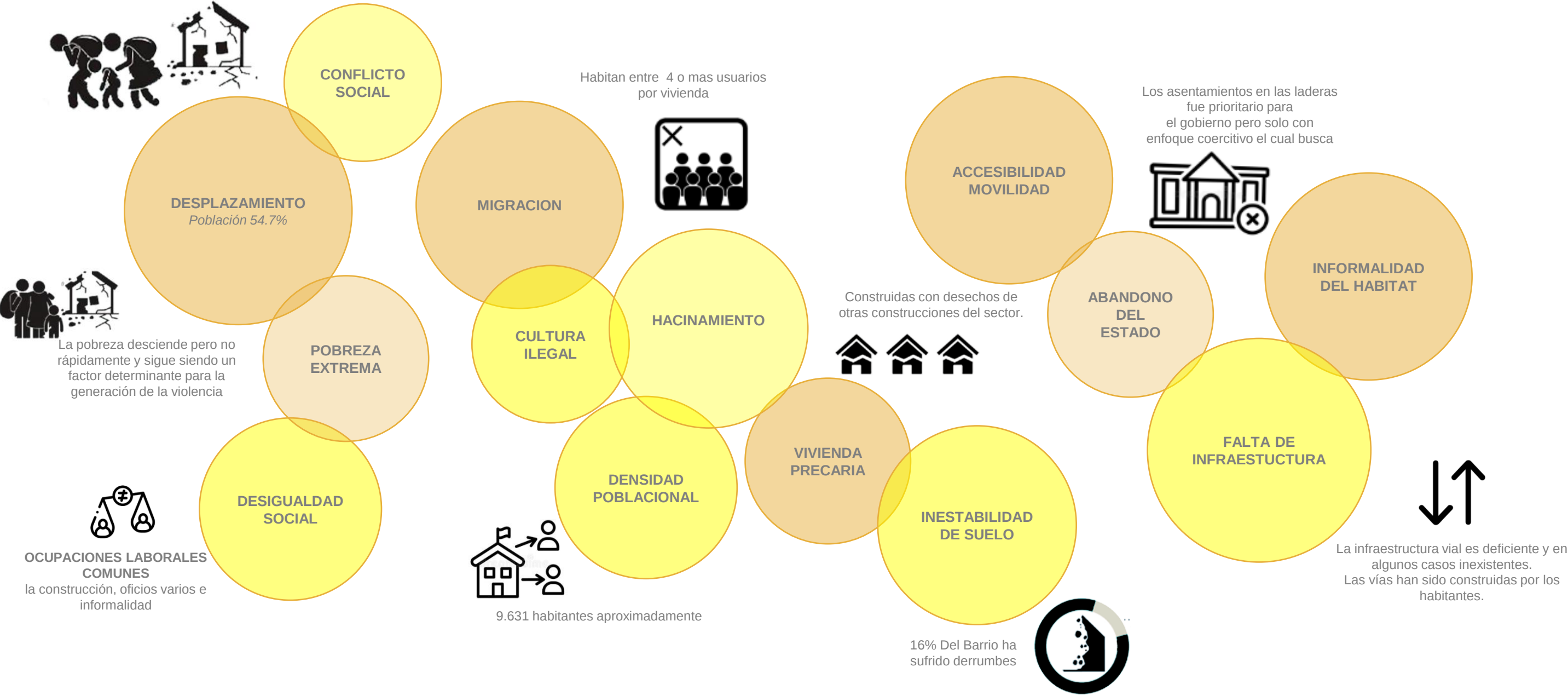
Complejidades topográficas

- Barrio La Cruz, Medellín
- Topografía



PROBLEMATICAS

Mapa de origen
Datos tomados clase semestre 2018-2 INVESTIGACION, Arq. Juliana Cadavid Ospina



5

EL PROYECTO



24.Imagen:Render Vivienda productiva (Melissa Ortiz Velásquez).

USUARIOS

Perfil general común, seleccionados para desarrollo de tipologías de vivienda.
Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz.



Familia 1

4 a 5 Usuarios

Familia

Conformado por papa + mama he hijos
Esta agrupación es la mas común.

Necesidades:

- Lugares de encuentro familia
- Espacios de esparcimiento para los niños
- Lugar de trabajo para los padres



Familia 2

3 a 5 personas

Madre cabeza de familia

Conformado por la madre+ hijos

Necesidades:

- Lugares de encuentro familia
- Espacios de esparcimiento para los niños
- Lugar de trabajo para la madre



Familia3

2 a 3 personas

Conformado por pareja de ancianos+ cuidador

Necesidades

- Espacios de encuentro familiar
- Espacio de esparcimiento
- Accesibilidad a las vías principales



CONCEPTO

Dignificando El Territorio En 4 Puntos

Se plantea como ejercicio de Taller X, representar simbólicamente la idea del proyecto arquitectónico.

Como principal estrategia fue extraer el origen del barrio La Cruz, comuna 3 de la ciudad de Medellín, que comenzó a densificarse como destino principal de las familias que viven el conflicto armado. 1.Violencia, 2.extensión del territorio, 3.desplazamiento y 4.falta de oportunidades

Como segunda estrategia 4 Impactos, 4 necesidades, y finalmente 4 métodos para el diseño y desarrollo del espacio publico y agrupación de tipologías planteadas durante el curso.

A continuación esquemas explicativos:





26.Imagen: Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz.

CONCEPTO

IMPACTO

Nivel educativo de desplazados por causas asociadas A la violencia, por genero (Hombres y Mujeres) CENSO 2005.

NIVEL EDUCATIVO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
PRIMARIA	50.15%	48.55%	49.36%
SECUNDARIA	29.37%	31.85%	30.60%
TECNICO PROFESIONAL	1.71%	2.26%	1.98%
PROFESIONAL	3.46%	3.48%	3.47%
ESP- MAE- DOC	0.74%	0.71%	0.73%
NINGUNO	14.56%	13.15%	13.86%

Se observa que la población desplazada por causas asociadas a la violencia, no tienen garantías educativas que impacten positivamente en el desarrollo cultural, económico y social





CONCEPTO

PROBLEMÁTICAS, Conflicto Armado

Total migrantes y desplazados por causas asociadas A la violencia, por grupo de edad. CENSO 2005

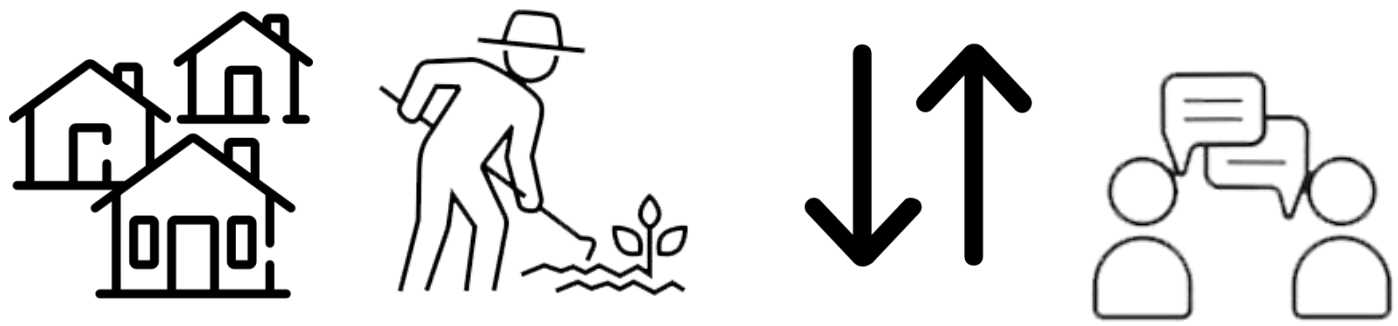
A continuación, Población con cambio de residencia asociado con la violencia

EDAD	HOMBRES	MUJERES	AMBOS	INDICE DE MASCULINIDAD
0 - 14	16.09%	15.57%	31.66%	103
15 - 19	5.52%	5.28%	10.70%	107
20 - 24	4.58%	4.23%	8.81%	108
25 - 29	4.03%	4.10%	8.13%	98
30 - 49	13.46%	13.80%	27.25%	98
50 - 64	4.82%	4.31%	9.13%	112
65+	2.27%	2.04%	4.32%	111
Total	50.77%	49.23%	100.00%	103

Se observa que población desplazada por causas asociadas a la violencia tiene una alta participación que supera el 40 % en los menores de 20 años.



CONCEPTO
NECEDIDADES



01

HABITAR

02

TRABAJAR

03

CIRCULAR

04

RECREARSE



28.Imagen: Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz.

EL PROYECTO

Dignificando el territorio en 4PUNTOS



29. Imagen: Render Vivienda productiva (Melissa Ortiz Velásquez).

CONCEPTO

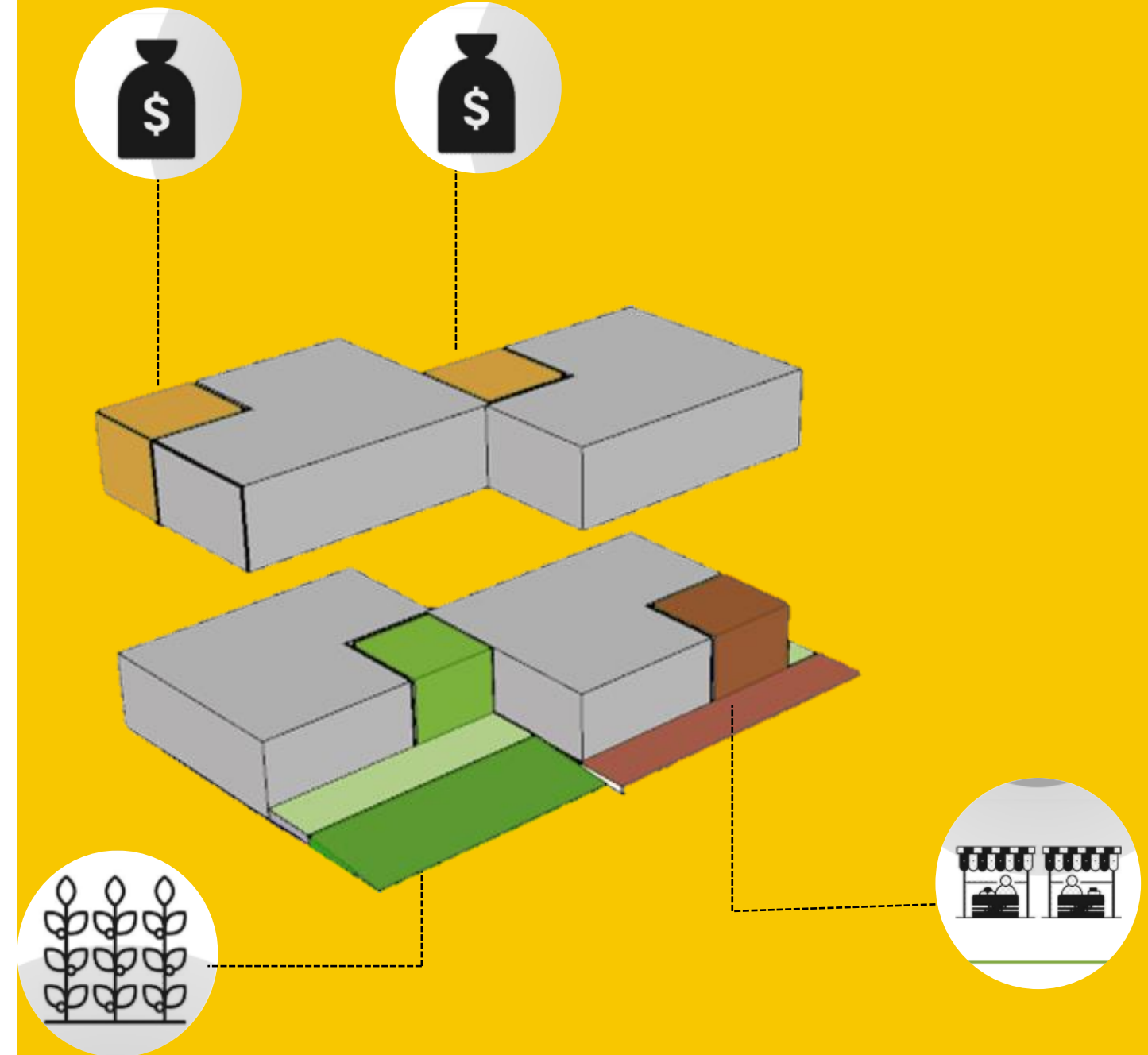
Estrategia de diseño VOLUMETRICO Y AGRUPACION DE TIPOLOGIAS

01

HABITAR

02

TRABAJAR



CONCEPTO

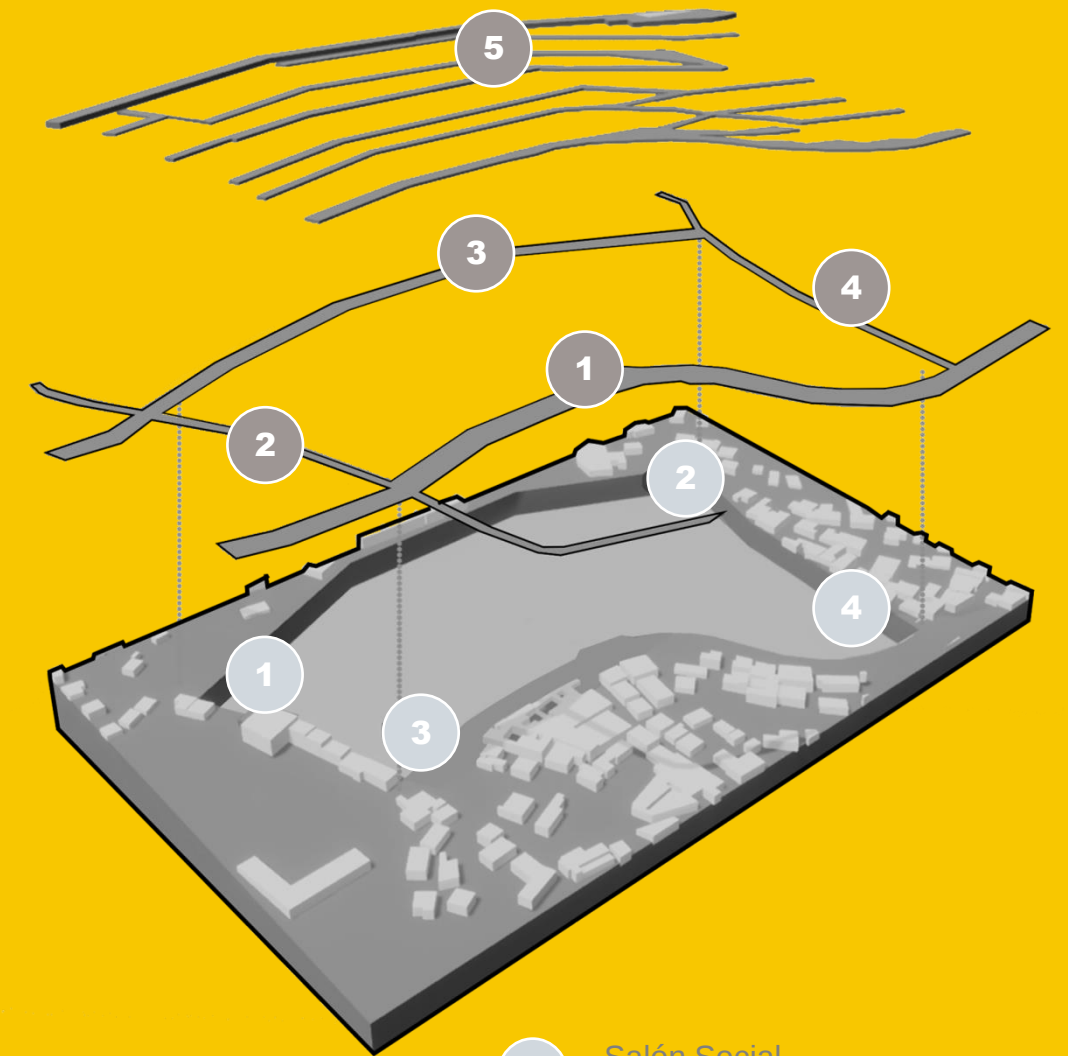
Estrategia de diseño ESPACIO PUBLICO

03

CIRCULAR

04

RECREARSE



1

Carrera 25

Tratamiento: conservación y mejoramiento vial

2

Carrera 24

Tratamiento: Conservación, mejoramiento y uso peatonal

4

Calle 79

Tratamiento: Conservación, mejoramiento y uso peatonal escalonado

3

Calle 81

Tratamiento: conservación, mejoramiento y uso peatonal escalonado

5

Propuesta circulación al interior del polígono, uso peatonal en rampas

1

Salón Social

Propuesta

2

Huertas

Propuesta

4

Mercado Campesino

Propuesta

3

Gimnasio Urbano

Propuesta



PLANTA CUBIERTA

Barrio La Cruz, Carrera 25



Vivienda Productiva



Circulación al interior del barrio La Cruz

- Áreas Productivas
- Preexistencias
- Vivienda Propuesta
- Vías: Cra. 25 y 24F
Tratamiento de mejoramiento
- Circulación peatonal
Propuesta Al Interior del barrio
- Vías: Cl. 80 y 79C
Tratamiento de mejoramiento
uso peatonal escalonado

VISUALES DEL PROYECTO

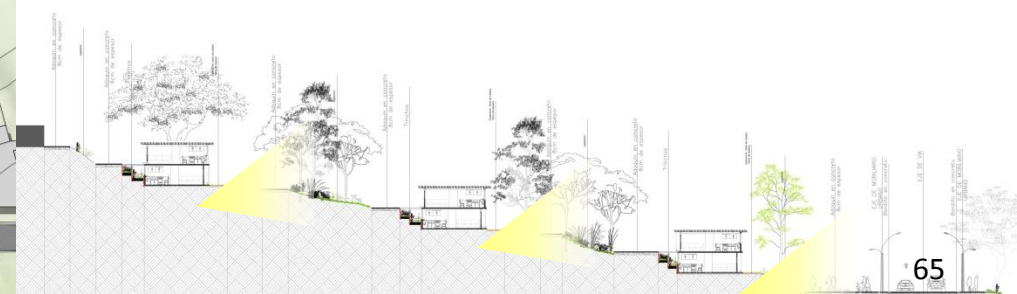
Barrio La Cruz, Medellín

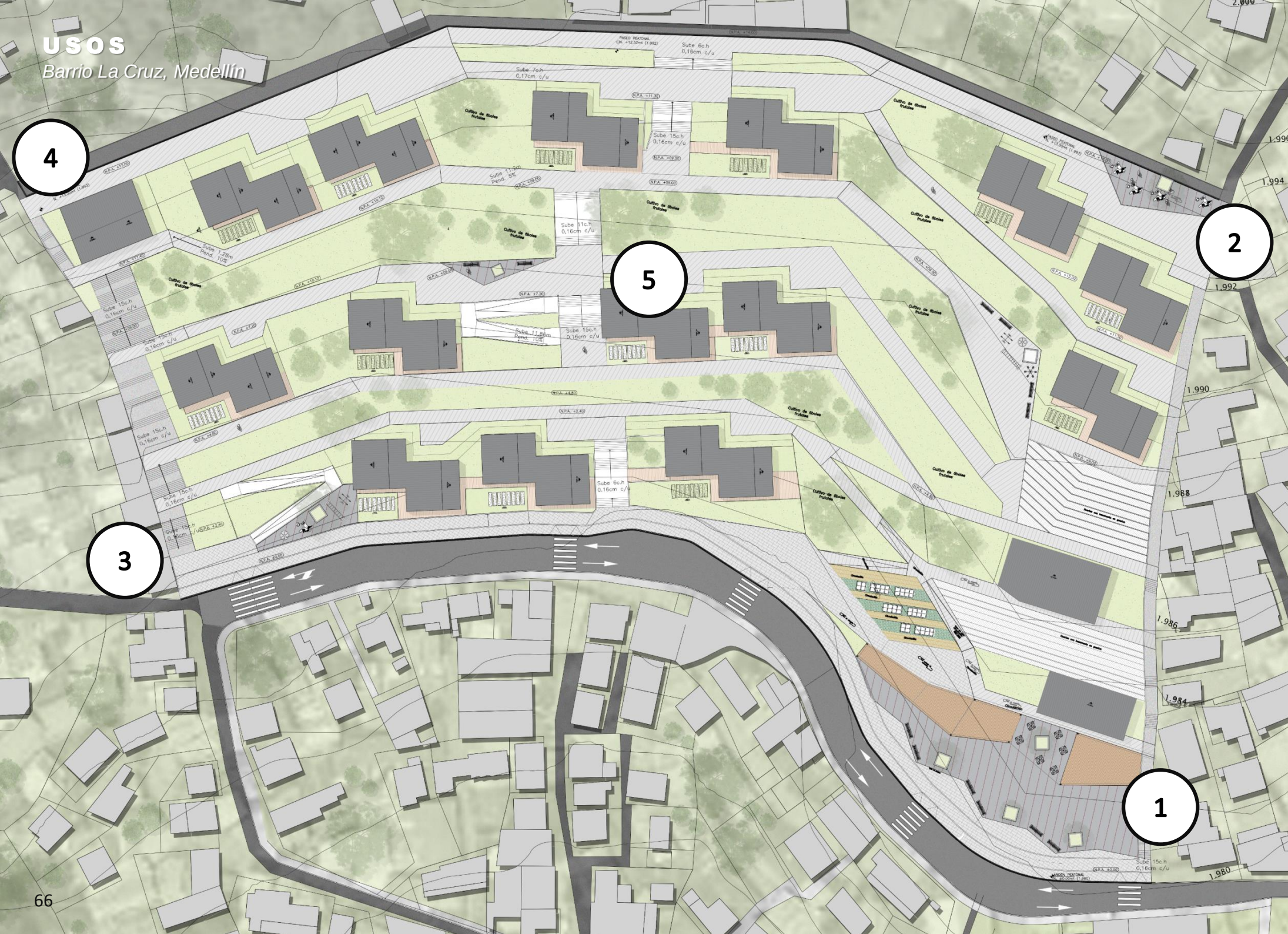


- Áreas Productivas
- Preexistencias
- Vivienda Propuesta
- Vías: Cra. 25 y 24F
Tratamiento de mejoramiento
- Circulación peatonal
Propuesta Al Interior del barrio
- Vías: Cl. 80 y 79C
Tratamiento de mejoramiento uso peatonal escalonado



Desde el barrio La Cruz, la ciudad de Medellín





1. Mercado campesino

El proyecto brinda a la comunidad este espacio para comerciar los productos cosechados por los mismos usuarios .

2. Zonas de estancia

Se disponen estos espacios para el esparcimiento de los usuarios

3. Zona de juegos

se generan espacios de esparcimiento y recreación para la comunidad infantil .

4. Salón social

Este espacio de encuentro para la comunidad es planteado con el fin de resolver la necesidades

5. Vivienda

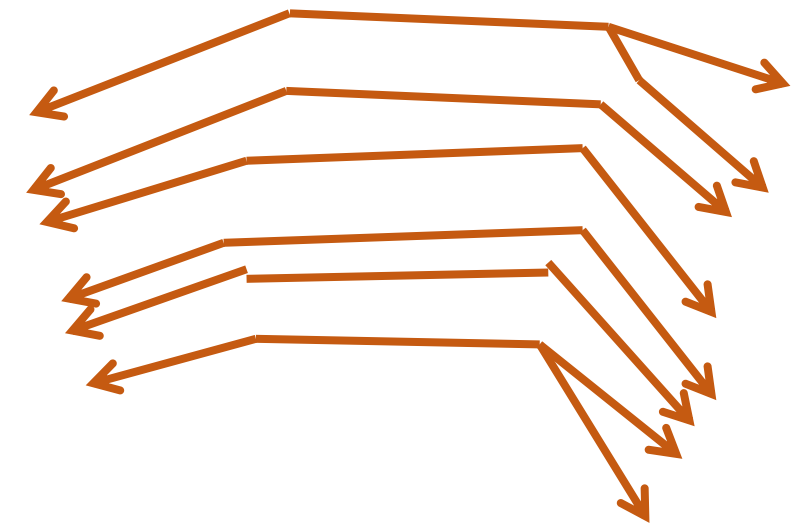
La vivienda se dispone de manera que se puedan relacionar los senderos y que se pueda integrar como vida comunitaria

Barrio La Cruz, Medellín



Circulación al interior del barrio La Cruz

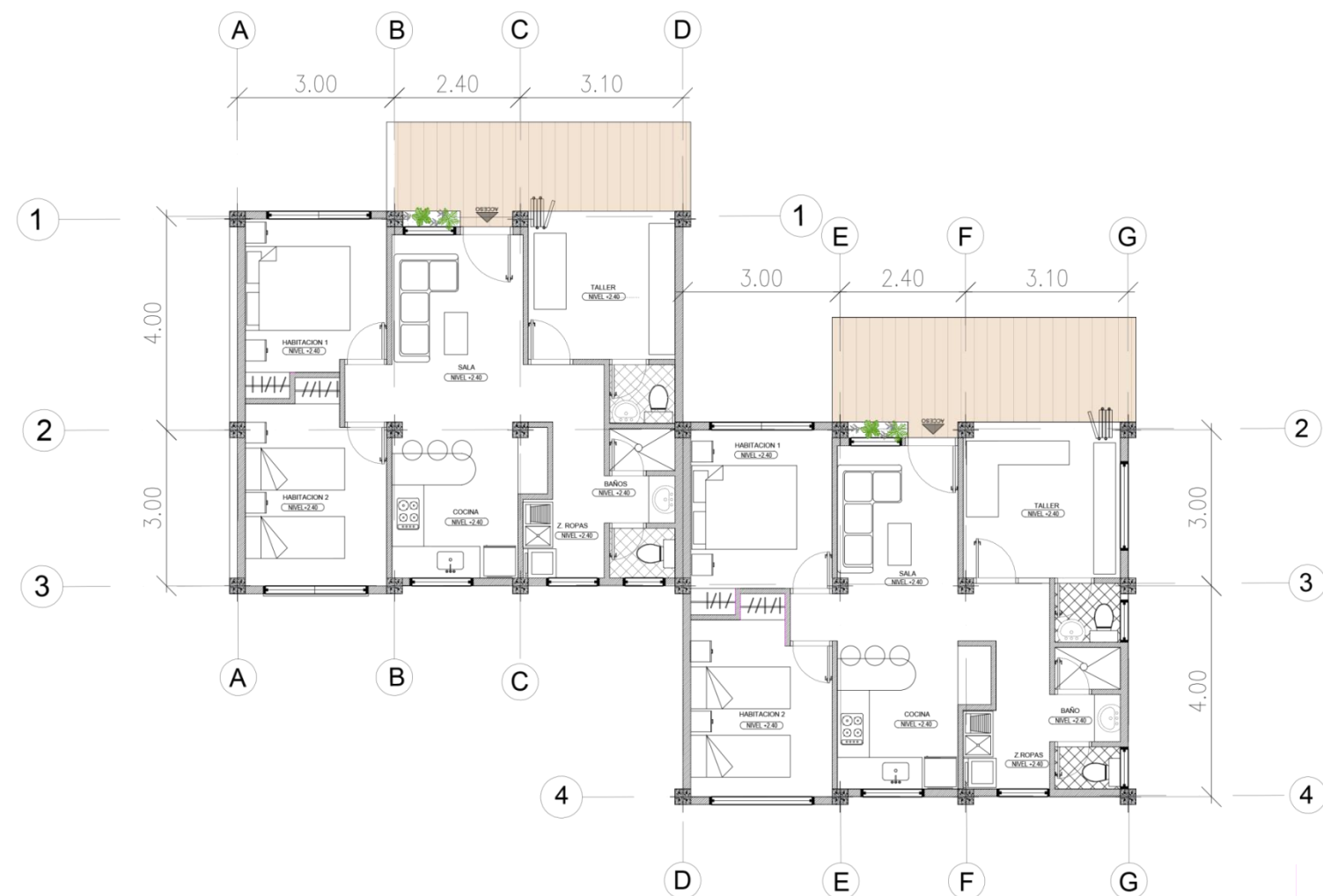
Senderos peatonales conectando el proyecto de manera horizontal permeando el proyecto





TIPOLOGIAS

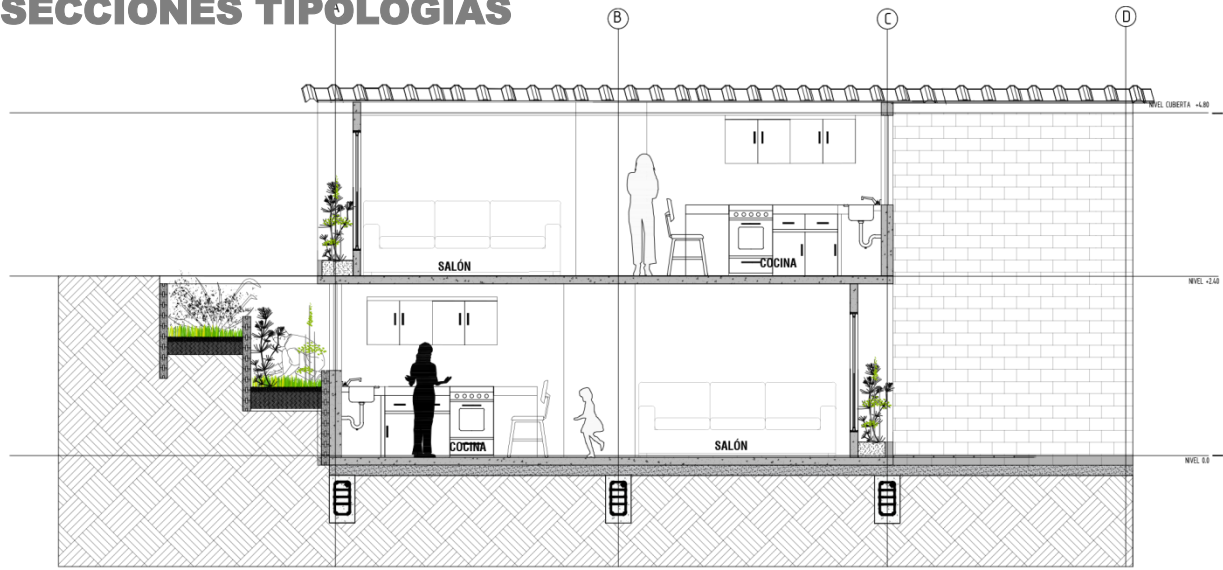
TIPOLOGIAS DE VIVIENDA
Esc 1:100



TIPOLOGIAS DE VIVIENDA
Esc 1:75

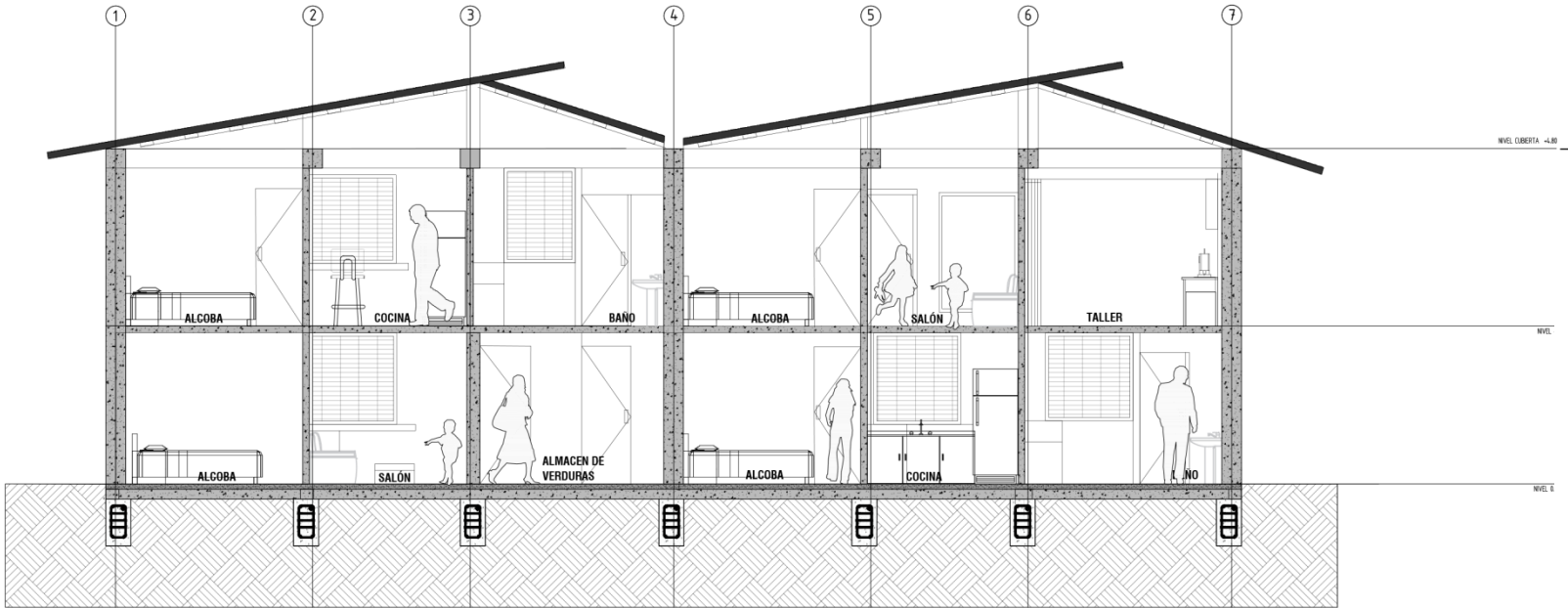


SECCIONES TIPOLOGIAS



SECCIÓN A-A
Esc 1:100

ESCALA GRÁFICA

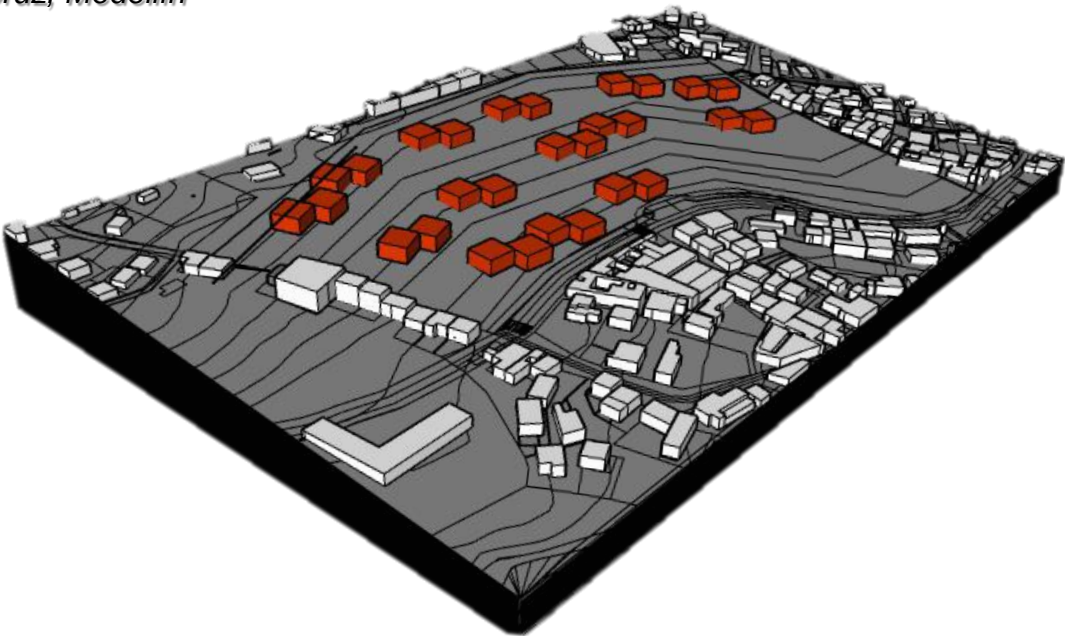


SECCIÓN B-B
Esc 1:100

ESCALA GRÁFICA

IMPLANTACION

Barrio La Cruz, Medellín

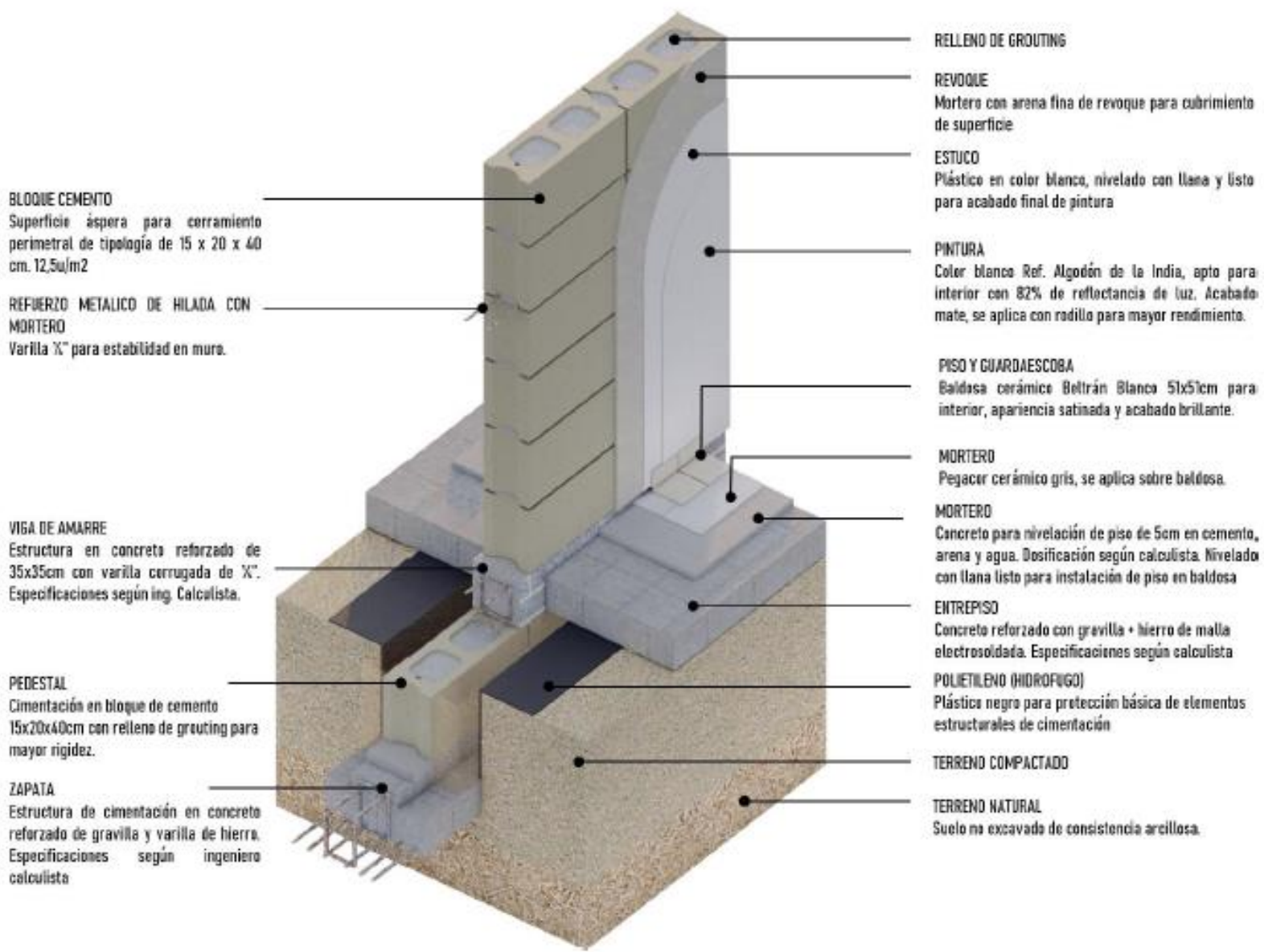


SECCIONES URBANA



SECCION URBANA / ESPACIO PÚBLICO
ESC 1:200

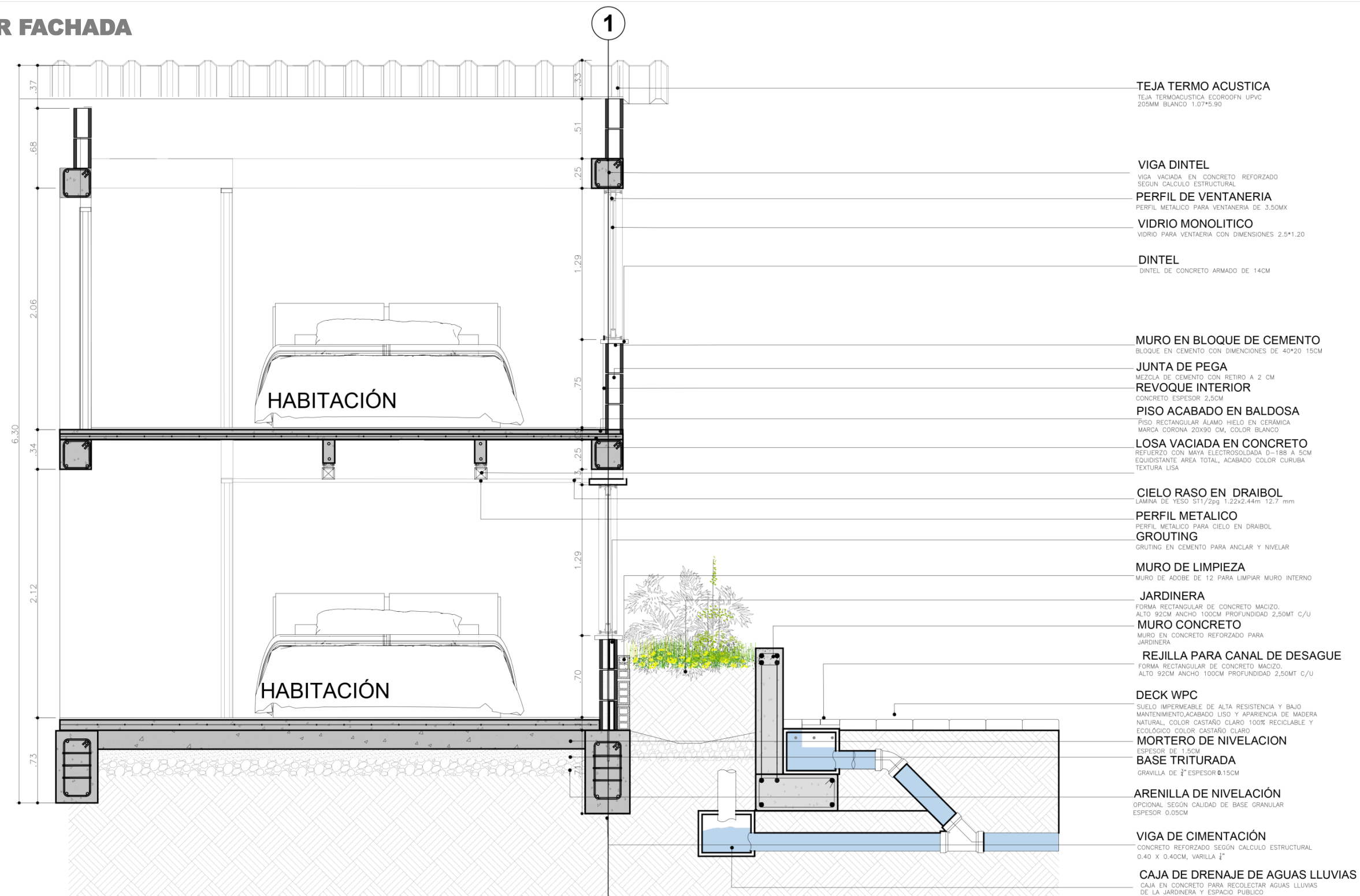
FRAGMENTO CONSTRUCTIVO



17,00	EQUIPOS ESPECIALES				\$ 1.200.000	1%
17,01	Construcción de chimenea en mampostería según diseño arquitectónico (Ver detalle arquitectónico de chimenea).	gb	0,00	\$ 7.200.000	\$ -	
17,02	Calentador a Gas Natural 5.5 Lts WH 7054 Tiro Natural (Incluye Instalación).	UN	1,00	\$ 1.200.000	\$ 1.200.000	
17,03	Cocina: Incluye mesón en quartztone negro tipo isla con cubierta de 4 puestos, horno a gas, campana extractora, pozo en acero inoxidable. Incluye mueble inferior y superior en RH, acabados y colores según ficha de diseño específico de funcionamiento y materiales de acabado. Ver plano de detalle arquitectónico de diseño de cocina.	gb	0,00	\$ 24.000.000	\$ -	
17,04	Suministro, transporte e instalación de Jacuzzi para 4 personas y sistema hidrojet. Incluye todo lo necesario para su correcto funcionamiento. HIDROMASAJE SANTORINI SPA 180 X 180 / PORTÁTIL	gb	0,00	\$ 21.145.900	\$ -	

B	GASTOS GENERALES Y ADMINISTRATIVOS				\$ 111.310.000	32%
20,00	ASEO				\$ 2.010.000	2%
20,01	Aseo final a la vivienda	SG	60,00	\$ 3.500	\$ 210.000	
20,02	Retiro de escombros	viaje	4,00	\$ 450.000	\$ 1.800.000	
21,00	VARIOS			\$ -	\$ 15.500.000	
21,01	Alquiler de equipos	SG	1,00	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000	
21,02	Materiales varios	SG	1,00	\$ 4.500.000	\$ 4.500.000	
21,03	Acarreos varios	VIAJE	8,00	\$ 375.000	\$ 3.000.000	
22,00	GASTOS ADMINISTRATIVOS			\$ -	\$ 93.800.000	2%
22,01	Dirección / Coordinación de obra	MES	6,00	\$ 6.500.000	\$ 39.000.000	
22,02	Residente de obra	MES	6,00	\$ 2.700.000	\$ 16.200.000	
22,03	Maestro de obra	MES	6,00	\$ 3.500.000	\$ 21.000.000	
22,04	Personal por admón. (Ayudantes por 2 meses).	MES	2,00	\$ 5.200.000	\$ 10.400.000	
22,05	Caja menor	MES	6,00	\$ 200.000	\$ 1.200.000	
22,06	Viáticos	MES	6,00	\$ 1.000.000	\$ 6.000.000	
C	IMPREVISTOS				\$ 6.535.800	2%
C1	IMPREVISTOS	%	0,03	\$ 217.860.016	\$ 6.535.800	
D	HONORARIOS				\$ 12.962.671	4%
D1	UTILIDAD	%	0,05	\$ 217.860.016	\$ 10.893.001	
D2	IVA SOBRE U	%	0,19	\$ 10.893.001	\$ 2.069.670	
TOTAL COSTOS DIRECTOS					\$ 217.860.016	
COSTO TOTAL (CD+AIU)					\$ 348.668.488	
AREA					60	
\$/M2 COSTO DIRECTO (CD)					\$ 3.631.000	
\$/M2 (CD + GENERALES +					\$ 5.811.141	

SECCION POR FACHADA

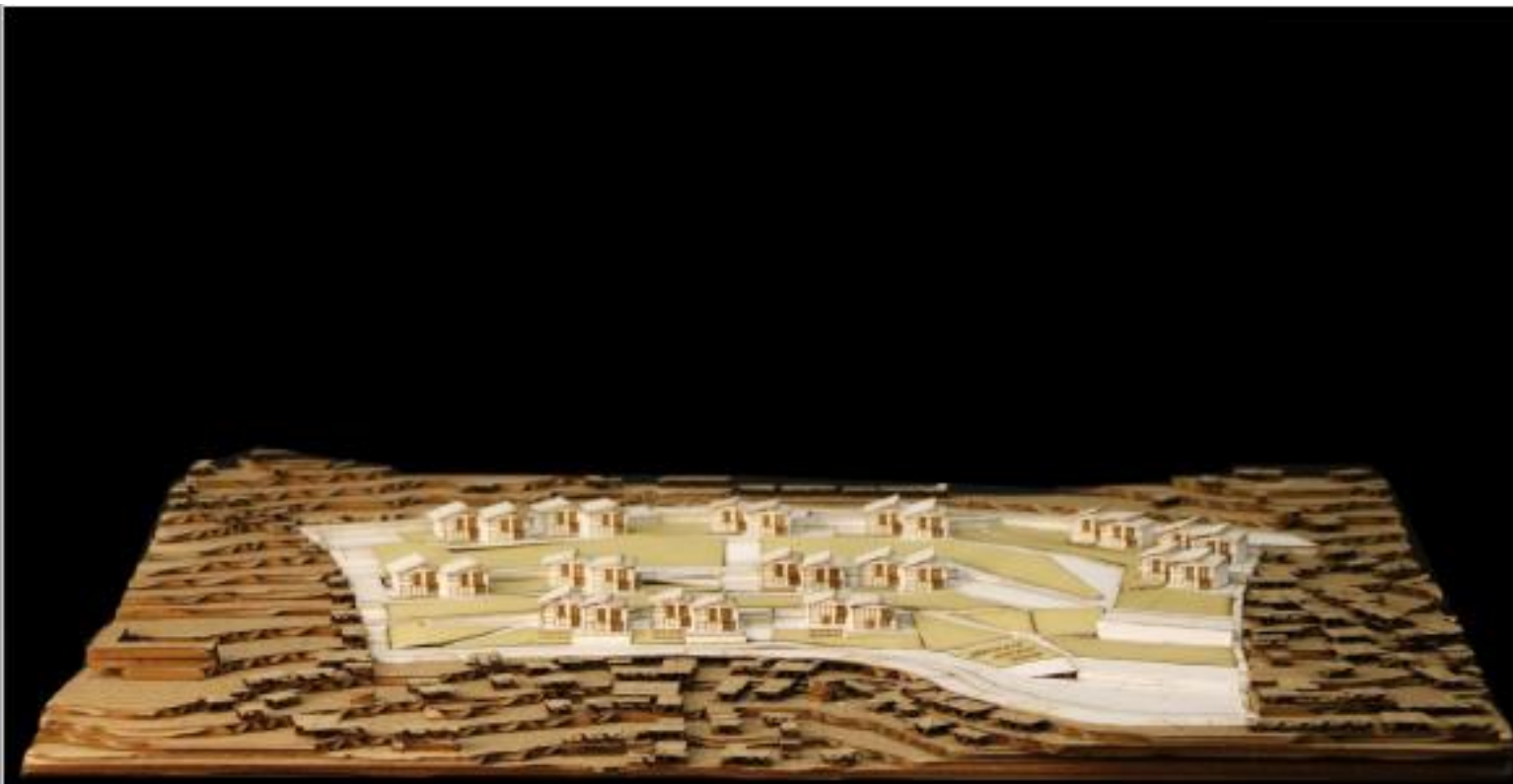


Agradecimientos: Mis agradecimientos Principalmente a mis padres que me brindaron la oportunidad de estudiar la carrera de arquitectura y su apoyo , para todos los docentes que me ayudaron en el proceso durante este semestre y para la comunidad y líderes que nos abrieron las puertas para realizar el proyecto en su barrio.



81. Imagen: Render Vivienda productiva (Melissa Ortiz Velásquez).

MAQUETA URBANA



32. Imagen: Fotografías de Maquetas- Melissa Ortiz Velásquez.

MAQUETA TIPOLOGIAS



33. Imagen: Fotografías de Maquetas- Melissa Ortiz Velásquez.

CONCLUSION

La arquitectura se define como el arte de planificar y diseñar un espacio, representa diferentes culturas, modos de vida y dan solución a las necesidades básicas como: vivir, descansar, socializar, transitar, etc.

Entendiendo lo anterior, cabe resaltar como las intenciones proyectuales toman aspectos o cualidades que son imperceptibles y casi invisible al usuario, es decir, por medio de la arquitectura se fusiona el espacio con diferentes necesidades, logrando finalmente una relación en esencia y calidad entre proyecto y usuario.

La arquitectura es entonces una disciplina encargada no solamente del diseño, sino también de las necesidades, problemáticas de una sociedad, su materialidad, intenciones proyectuales, entorno, cultura y principalmente esta encargada del desarrollo y progreso de una sociedad. Ahora bien, entender el conflicto armado colombiano, conocer sus diferentes problemáticas económicas, culturales y sociales y las diferentes necesidades y razones de los habitantes de diferentes poblaciones afectadas por la violencia que los llevaron a migrar a nuestra ciudad de Medellín en búsqueda de una vida mejor, fue clave para el desarrollo de este proyecto basado en 4 puntos. Vivir, circular, Trabajar y Recrearse.

En resumen. Como arquitectos debemos entender la necesidad de las comunidades para mejorar y transformar positivamente en la calidad de vida de la sociedad razón principal por la que este proyecto propone espacios de integración, trabajo, el descanso y diferentes modos de vida que ayuden a mejorar las dinámicas barriales aporten a su desarrollo, bienestar y calidad de vida.

Vivienda a productiva hacer un proyecto, transformar positivamente a las comunidades victimas de la violencia colombiana.



Índice Fotográfico.

1. Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz Velásquez , Barrio la cruz en la ciudad 2018, Medellín.

2., Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz Velásquez, Acceso a las viviendas. 2018, Medellín.

3.www.mapgips.com , Barrio la Cruz, 2022

4. Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz Velásquez , Vivienda típica en la Cruz. 2018, Medellín.

5. Fundación ideas para la paz.

6. El Tiempo – Lluvia de Orión 2022.

7. BBC News Mundo.

8. Researchgate .Operación Orión. Prohibido olvidar.

9. Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz, Barrio la cruz en la ciudad 2018, Medellín.

10.Plan de Desarrollo Barrio La Cruz, Medellín.

11.Plan de Desarrollo Barrio La Cruz, Medellín.

12. Caracterizacioncomuna3manrique.

13. Caracterizacioncomuna3manrique.

14. El Colombiano .2018

15. El Plan de Desarrollo Barrio La Cruz 2013 .2012.

16.revistacepa.

17.Brenp.

18. Archdaily

19.Arquitectura viva

20. Archdaily

21. Archdaily

22.Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz.

23.El tiempo .

24. Rende Vivienda productiva (Melissa Ortiz Velásquez).

25. Imagen: Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz.

26. Imagen: Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz.

27.Imagen: Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz.

28. Imagen: Salida de campo Taller X, 2018- 2 - Melissa Ortiz.

29. Render Vivienda productiva (Melissa Ortiz Velásquez).

30. Render Vivienda productiva (Melissa Ortiz Velásquez).

31. Render Vivienda productiva (Melissa Ortiz Velásquez).

32. Imagen: Fotografías de Maquetas- Melissa Ortiz Velásquez.

33. Imagen: Fotografías de Maquetas- Melissa Ortiz Velásquez.

34.Render Espacio productiva (Melissa Ortiz Velásquez).